

**PROMOCIÓN DEL GOCE Y EL DISFRUTE POR LA LECTURA EN NIÑOS DE 3 A 4
AÑOS DEL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO**

Presentada por:

LUZ ADRIANA LÓPEZ SALAZAR

**UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
Bogotá, 2018**

**PROMOCIÓN DEL GOCE Y EL DISFRUTE POR LA LECTURA EN NIÑOS DE 3 A 4
AÑOS DEL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO**

Para optar el grado académico de: Licenciatura en Educación preescolar

**Presentada por:
LUZ ADRIANA LÓPEZ SALAZAR**

**Asesora: MARÍA EUGENIA ESPINOSA CASTELBLANCO
Magister en Educación**

**UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
Bogotá, 2018**

ACEPTACIÓN

El trabajo de investigación titulado “PROMOCIÓN DEL GOCE Y EL DISFRUTE POR LA LECTURA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DEL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO” presentado por LUZ ADRIANA LÓPEZ SALAZAR en cumplimiento parcial de los requisitos para optar al título de licenciada en educación preescolar, fue aprobado por:

Director asesor

Jurado

Jurado

Bogotá, julio, 2018

Tabla de Contenido

Capítulo 1. Planteamiento del problema

1.1. Descripción de la realidad problemática	1
1.2. Identificación y formulación del problema	3
1.3. Objetivos de la investigación	3
1.3.1. Objetivo general	3
1.3.2. Objetivos específicos	3
1.4. Justificación de la Investigación	4

Capítulo 2. Marco Teórico

2.1. Antecedentes de la investigación	6
2.2. Marco institucional	14
2.3. Marco legal	16
2.4. Bases teóricas	21
2.5. Definición de términos Básicos	25

Capítulo 3. Metodología

3.1. Tipo de investigación	31
3.2. Población de la investigación	32

3.3. Diseño metodológico	33
--------------------------------	----

Capítulo 4. Propuesta de cambio

4.1. Diseño de Estrategia Pedagógica	41
4.2. Alcances y limitaciones	42
4.3. Conclusiones	43

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

ANEXOS

Anexo 1. Carta de aceptación de la Institución

Anexo 2. Encuesta a Padres de Familia

Anexo 3. Encuesta a Docentes

Anexo 4. Evidencias Fotográficas Acciones con Niños, Niñas y Padres de Familia

Anexo 5. Cartilla: Estrategias Pedagógicas

Capítulo 1

Planteamiento del problema

1.1 Descripción de la realidad problemática

Durante el trabajo realizado como docente con los niños de 3 a 4 años del grado pre-kinder del Colegio Nuestra Señora del Rosario, se ha observado que, durante las actividades relacionadas con la lectura, los infantes se distraen hablando con los compañeros, se paran del puesto, piden ir al baño. Asimismo, se encontró que ellos no disfrutaban de la lectura, tal vez por las estrategias de enseñanza aprendizaje que utilizan los maestros a la hora de narrarles un cuento, enfrentarlos a la lectura de libros y otros materiales impresos en general.

Las posibles causas por las cuales se considera existe esta falta de interés y disfrute por la lectura son: la falta de hábitos lectores en el núcleo familiar, la situación socioeconómica que hace que los padres tengan largas jornadas de trabajo y cuando llegan a casa no quieren leerles a los niños, las estrategias que utilizan los docentes al momento de enfrentar a los niños al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura, el considerar que la lectura de cuentos y demás material impreso es una tarea exclusiva de la escuela y no de la familia.

Al respecto se encuentran informes de estudios realizados por Colciencias en los cuales se dice que “los estudiantes universitarios colombianos no leen bien, escriben mal y comprenden, por supuesto, escasamente lo que leen” (...) “el 67% de colombianos no leen y dos de cada 10 compran 1.6 libros por año, a pesar de que la Cámara Nacional del Libro invierte alrededor de 2.500 millones de pesos para promover e incentivar la lectura” (...) Dentro de las razones por las cuales los colombianos no tienen el hábito de leer se mencionan: el elevado costo de los libros, el

poco salario, la masificación del computador, el internet, entre otros. En este sentido, Joaquín Robles considera que el problema es mucho más complejo ya que Colombia hasta ahora está saliendo de un letargo del analfabetismo, en donde aún no se ha implementado una infraestructura cultural que desarrolle hábitos de uso de tiempo libre ligado a la lectura de libros. Robles, J. (2013 11 Octubre). ¿Por qué los colombianos leen tan poco? Semana. Recuperado de <http://www.semana.com/>

Ahora bien, si esa es la situación que rodea a los universitarios, se hace necesario que desde la primera infancia se promueva y motive por el goce y el disfrute de la lectura desde la familia y las instituciones infantiles, ya que esta etapa es fundamental para concebir niños y niñas lectores activos, dedicados y llenos de creatividad.

En este sentido, Isabel Solé propone reflexionar “si la escuela en su afán de enseñar a leer quizá olvida el sentido de la lectura, si tiene mucho sentido una enseñanza de la lectura que no permita descubrir su dimensión más personal y gratificante”(Solé,1995, p.4) Ante esta reflexión, se puede decir que la motivación hacia la lectura requiere de una labor mancomunada de docentes y padres de familia que generen y desarrollen estrategias que le permitan al niño (a) tener un contacto cercano, interesante, afectivo y lúdico con los libros, de tal manera que los lleve a descubrir la riqueza que existe en ellos, que despierte el interés por leer, que encuentre en lectura el goce, que parta de experiencias significativas en las cuales se involucren a las personas más cercanas a él, que se compartan lecturas que despierten, su curiosidad por conocer el contenido escrito; lo cual contribuirá con el deseo por apropiarse de un código escrito y de disfrutar la lectura como fuente de conocimiento y distracción.

De acuerdo con lo anterior, el docente en educación infantil y la familia requieren acercar al infante a la lectura de una manera motivante y gratificante, en la cual se le permita descubrir la

riqueza que hay en los libros, la curiosidad por conocer otros mundos, las enseñanzas que dejan los autores y el deseo de aprender a leer y por ende a escribir. Para la enseñanza de la lectura se pueden emplear diferentes estrategias, pero siempre teniendo en cuenta los saberes y los intereses del niño rodeándolo de un ambiente motivador que no solo se centre en la variedad de libros sino también el ejemplo del maestro y familiares por el disfrute lector.

No obstante, en las instituciones educativas y en las familias este acercamiento a la lectura se hace de manera monótona, poco divertida y llamativa para los niños, convirtiéndose en una tarea que no despierta el interés de los niños (as) y mucho menos invita al goce y el disfrute por la lectura como lo plantea Solé.

1.2 Formulación del problema

De acuerdo con lo anterior, esta investigación pretende vislumbrar

¿De qué manera se promueve desde la familia y la institución educativa el goce y disfrute por la lectura en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Colegio Nuestra Señora del Rosario?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general.

Analizar como promover el goce y el disfrute por la lectura en los niños de 3 a 4 años del Colegio Nuestra Señora del Rosario.

1.3.2 Objetivos específicos.

- a. Identificar las prácticas que utilizan los docentes del Colegio Nuestra Señora del Rosario a la hora de promover en los infantes el goce y el disfrute por la lectura.
- b. Establecer los temas con los que gozan y disfrutan los niños y niñas de 3 y 4 años a la hora de acercarse a la lectura.
- c. Valorar las prácticas que utilizan los padres de familia y maestros a la hora de promover el goce y el disfrute por la lectura.
- d. Diseñar una propuesta pedagógica que promueva el goce y el disfrute por la lectura en los niños de 3 a 4 años del Colegio Nuestra Señora del Rosario.

1.4. Justificación y viabilidad de la investigación

El documento Colombia por la primera infancia de diciembre de 2006 y otros documentos como la declaración mundial de educación para todos, son el resultado de la preocupación y la necesidad de brindar una mejor calidad de vida a los niños y niñas de Colombia. Para llegar a ese logro se contempla la educación de calidad y el derecho que tienen los niños desde su concepción a ser relacionados con la lectura y la tradición oral, ya que la lectura es un instrumento que no solo lleva a la puerta del conocimiento, sino también garantiza una equidad en el desarrollo social y de las naciones.

Contrario a lo que quizá algunos padres de familia y docentes piensen, que niños de la edad de 3 y 4 años no están preparados para relacionarse con la lectura, el programa, “Leer en familia” de Fundalectura plantea que los bebés sí pueden leer, por ello han implementado las salas de

lectura para bebés y niños hasta los seis años en bibliotecas de la ciudad de Bogotá, donde se orienta a padres o cuidadores de como leer en familia con los más pequeños.

Por otra parte, existe el documento orientaciones pedagógicas para la educación inicial que en el marco de la atención integral en el título “El lugar de la literatura en la educación inicial” manifiesta la importancia de promover experiencias significativas con la lectura a los niños y niñas, potenciando la calidad en la educación inicial. Las cuales son *“las bases para comunicarse, para expresar la singularidad, para conocer, conocerse y conocer a los demás, para sentir empatía y para operar con símbolos se construyen en los primeros años de la vida y por eso el trabajo cultural, entendido en sentido amplio como el acceso y el disfrute de todas las artes, del juego, de la lectura y de las prácticas familiares y comunitarias”* (Ministerio de Educación Nacional, 201, p.p.15). En este sentido, la literatura juega un papel importante a la hora de acercar a los niños y niñas a lectura, de ahí la necesidad que padres de familia y maestros fomenten desde la infancia el gusto y el placer por la lectura.

Por lo tanto, el objetivo del proyecto es contribuir con la promoción de la lectura en los niños¹ y niñas de 3 a 4 años del Colegio Nuestra Señora del Rosario- San Cipriano, a partir de los resultados encontrados con los instrumentos aplicados a docentes y padres con miras a fomentar el goce y el disfrute lector, ya que la elasticidad cerebral que tiene los niños, les permite estar dispuestos a la generación de hábitos lectores que benefician el desempeño en los procesos de aprendizaje, la comunicación con su entorno literario de una manera espontánea, así como el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas, tal como se sustenta en la ley general de 1994, que señala que los niños deben leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse.

¹ Para este trabajo se utilizará niños para denotar tanto a niños como niñas.

Es así que para alcanzar el fomento de la lectura en la realidad educativa del colegio Nuestra señora del rosario es importante valorar las prácticas de promoción lectora que se implementan con los niños de 3 a 4 años dentro de la institución y en el entorno familiar con miras a determinar una propuesta pedagógica que partiendo de los intereses y motivaciones de los infantes lleguen a disfrutar sus encuentros con la lectura, promover el goce y generar un cambio socio cultural desde el contexto escolar y familiar en pro de la generación de nuevos lectores.

Capítulo 2

Marco teórico

2.1 Antecedentes de la investigación

A continuación, se presentarán de manera cronológica las investigaciones y artículos científicos que se consultaron desde el año 2012 hasta la fecha y en las cuales se relacionan con el tema de lectura desde la primera infancia, lo cual contribuye con el fortalecimiento de competencias sociales como son aprender a conocer, comprender el mundo que los rodea, entablar relaciones con sus pares, descubrir distintas formas de expresión, desarrollar habilidades para solucionar conflictos cotidianos, que forma a los niños para un buen desempeño en su rol de estudiante y ciudadano.

En este sentido, se consultaron tres tesis, dos artículos, un documento de investigación, cuatro nacionales y dos internacionales.

2012, **Tesis doctoral titulada la enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector**, presentada en la Universidad de Alcalá de Madrid España por Rosemary Duarte Cunha. El objetivo planteado fue conocer las prácticas de lectura desarrolladas por los profesores a la construcción de un comportamiento lector en los alumnos del 1º Ciclo de Aprendizaje de las escuelas públicas municipales de São Luis – MA. Es una investigación que se desarrolló con docentes en Brasil. En esta investigación los docentes, a través de la observación, identificaron el comportamiento lector de los niños entre los 6 y 7 e implementaron estrategias para desarrollar dicho comportamiento, mantenerlo como hábito y mejorar competencias escolares para los siguientes ciclos.

La propuesta se centró en tres pilares que sostienen la lectura, “DDS”: Despertar, desarrollar y Sostener el comportamiento lector, a fin de mostrar una estructura posible para las actividades de estimular la lectura y planear el desarrollo en búsqueda de la sostenibilidad social y cultural con miras a formar lectores que exhalan entendimiento y comprensión. (Duarte, 2012, p.5).

Este proyecto le aporta a la investigación su reflexión sobre la importancia de iniciar en edad temprana a formar hábito lector desde la escuela y el desarrollo de tres pilares a saber: el despertar, el desarrollar, y el sostener. El despertar sería el momento en que se ubica esta investigación, ya que, la propuesta pedagógica para la promoción del gusto y disfrute lector parte de la afectividad la cual contribuye con la actitud para poder desarrollar y mantenerse en el comportamiento lector, no solo desde la mirada académica, sino de tiempo de esparcimiento y placer.

2014, Artículo publicado, en la revista Avances en la Psicología Latinoamericana, vol.32 (1), pp.21-35 por las Psicólogas Guarneros, E. & Vega, L, de la Facultad de Estudios Superiores de Iztacala, UNAM, en México. Titulado **Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares**, este artículo hace una revisión, desde la perspectiva de varios autores e investigaciones en donde describen las relaciones existentes entre el lenguaje oral y el escrito en los años preescolares, así como también identifica habilidades concretas del lenguaje del niño preescolar que posibilitan la adquisición de la lectura y escritura convencionales.

Guarneros explica que: desde edades muy tempranas, cuando el niño se comunica oralmente o cuando los adultos le leen cuentos, se posibilita que el niño haga inferencias o relacione la historia con sus experiencias, ello le permite ampliar su vocabulario, estar en contacto con los sonidos y empezar a descontextualizar su lenguaje (Vega, 2010; Dickinson & Porche, 2011; Moreira, 2012; Spencer et ál., 2012).(...) La educación y la riqueza del vocabulario en edad preescolar juegan un papel tan importante como otras habilidades lingüísticas en la adquisición de la lectura. La evidencia apunta a afirmar que los niños en edad escolar que tuvieron educación preescolar alcanzan puntajes más altos en la evaluación del vocabulario receptivo que aquellos niños que no cursaron el nivel preescolar (Allington et ál., 2010).

Este artículo muestra las habilidades concretas del lenguaje del niño preescolar que posibilitan la adquisición de la lectura y la escritura convencionales, estas son las habilidades

lingüísticas orales relacionadas con los componentes fonológicos y semánticos del lenguaje, lo que manifiesta la necesidad de que los niños en edad preescolar se relacionen con la lectura para desarrollar sus habilidades comunicativas.

2014, en Colombia el Ministerio de Educación Nacional elaboró el documento de **series de orientaciones pedagógicas para educación inicial en el marco de la atención a la primera infancia; Literatura en educación inicial**, siendo la escritora Colombiana Yolanda Reyes quien elaboro el documento base para este. Este es un documento que es producto de investigaciones, trabajo participativo, estudios durante varios años en Colombia, reconoce sin equivoco la importancia de promover la lectura en los niños y niñas de Colombia desde todas sus perspectivas, dentro de su contenido están las propuestas para vivir la literatura en la educación inicial en donde explica la importancia de leer en educación inicial y como el adulto representa un papel importante como mediador dentro del proceso del hábito lector, aporta:

La redefinición del concepto de primera infancia para promover y garantizar, el desarrollo integral, la equidad, desde un enfoque de derechos, (...) busca ofrecer orientaciones para abordar ese vasto universo de lo literario; para descubrir en cada territorio los libros con y sin páginas que están escritos en la memoria individual y colectiva; para reconocer las palabras e historias que reafirman el presente a través de la historia y que reviven las experiencias de la comunidad. Así, esta orientación pretende inspirar a maestras, maestros y agentes educativos para que la literatura esté presente en la vida cotidiana de las niñas y los niños, y para que quienes los acogen, cuidan y educan los introduzcan a ese mundo simbólico socialmente construido por medio del cual los

seres humanos se comunican, expresan, conocen y construyen historia. (Ministerio de Educación Nacional, 2014).

De acuerdo con lo anterior, el documento se considera oportuno e importante debido a que brinda las bases y estrategias para la promoción del gusto y disfrute de la lectura en la primera infancia, relacionándose de manera directa con el objetivo de la investigación y ofreciendo fundamentos para elaborar una propuesta que contribuya con el cambio social en torno al desarrollo por el gusto y disfrute de la lectura.

2014, tesis titulada **El rol de la participación activa y la motivación en los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura**. Presentada para optar al título de licenciatura en pedagogía infantil, en la universidad de la Sabana en Chia por la estudiante, Cristina Virgüez Almonacid. El objetivo principal de esta investigación fue, fortalecer los procesos de escritura de los niños del Jardín Acuarelas mediante el desarrollo de una propuesta pedagógica basada en los proyectos de aula, que tiene como línea base la metodología desarrollada por la profesora Carmen Díaz Navarro en su libro La Oreja Verde de la escuela. La población fueron los niños de grado transición, en esta investigación desde el marco teórico se muestra la visión del proceso lector desde diferentes autores y métodos u estrategias que la investigadora estudio para poder desarrollar una estrategia basada en la autora Carmen Díaz Navarro siguiendo su propuesta de trabajos por proyectos partiendo de los intereses de los niños y sus conocimientos previos, con la convicción de que los niños aprenden globalmente a través del

natural deseo de aprender, de manera globalizada y natural, con las experiencias de la vida cotidiana. La investigación se base en la observación a través de distintos instrumentos, con lo cual lograron identificar la metodología de lectura y escritura desarrollada por el jardín e identificar como apoyarla. Se logró fortalecer procesos de escritura en los niños de grado transición, se creó conciencia en los docentes de la importancia de la participación de los niños en la creación de actividades para lograr el aprendizaje significativo, se articuló procesos que llevaban los niños con la nueva propuesta pedagógica.

2015, investigación titulada, **análisis de buenas prácticas con las familias para que fomenten el inicio a la lectura en niños y niñas de tres años**, presentada en la Universidad Uniminuto de Bogotá por un grupo de estudiantes de licenciatura en pedagogía infantil; Baquero, Herrera, León, Loaiza, la investigación se desarrolló en la localidad de Bosa con niños y niñas entre edades de 0 a 5 años desescolarizados sin posibilidades de vincularse a un jardín o institución educativa (...) Por tal razón, a esta población es a quien se les brindará el apoyo pedagógico junto con la intervención de la familia para que tengan una motivación en cuanto al inicio del aprendizaje del hábito lector a través de la guía orientadora que implementaran los padres de familia hacia aquellos niños y niñas que tienen 3 años de edad, con una previa inducción que harán las investigadoras, para que sean ellos los iniciadores de dicha enseñanza hacia sus hijos, contribuyendo con la educación a esta población. (Baquero, 2015).

Dentro de los hallazgos encontraron el interés de los padres de familia por apoyar los procesos lectores, pero al mismo tiempo la dificultad de hacerlo por disposición de tiempo, también por el desconocimiento de estrategias, metodologías y recursos. Lo anterior lleva a la reflexión de que

quizá la realidad encontrada en los padres de la localidad de Bosa también esté presente en la población de niños del Colegio Nuestra Señora del Rosario, objeto de este proyecto. Nos recuerda que el entorno y el ejemplo del adulto lector son fundamentales para el proceso.

2015. Desde la Facultad de Educación de la Universidad San Buenaventura en Cali, Ana Lucía Rosero Prado y María Dilia Míeles Barrera presentan el siguiente artículo investigativo, titulado **la Familia y lectura en la primera infancia: una estrategia para potenciar el desarrollo comunicativo, afectivo, ético y creativo de los niños y niñas**. Itinerario Educativo, 66, 205-224.

Este artículo asume la familia como un escenario fundamental para el fomento de la lectura desde la primera infancia. En tal sentido, considera que la estimulación de la lectura puede constituirse en un medio para fortalecer el potencial comunicativo, cognitivo, ético, afectivo y creativo de los niños y niñas, además de contribuir a la construcción de una comunidad en la que todos y todas participen en la reflexión del mundo que les rodea, en su recreación a partir de ejercicios críticos que implican significar los objetos y las relaciones para dotarlos de sentido y construir una realidad compartida. (...) se considera la relación de la familia como nicho primigenio de socialización y soporte de la iniciación temprana en la lectura, convoca a reflexionar sobre la importancia que tienen las condiciones en las que se realizan las experiencias de aprendizaje de los niños y niñas durante sus primeros 6 años, pues es precisamente en este tiempo que deben propiciarse oportunidades enriquecidas de descubrimiento y problematización del mundo personal y circundante. (Rosero, 2015, pp.208).

En este artículo se describe la lectura desde temprana edad como una estrategia para fortalecer la dimensión comunicativa y simbólica, la reflexividad, la creatividad, potenciando el desarrollo de habilidades que facilitan el proceso de humanización. Para tal fin incluyen a la familia como parte importante en el proceso, afirmando que la promoción de la lectura desde la escuela apoyada por el núcleo familiar son determinantes para la convivencia en sociedad. Después de mostrar la importancia de la práctica lectora habla de tres enfoques de la enseñanza lectora:

Como habilidad cognitiva; reconocimiento de palabras, interpretación, evaluación de su significado, se reconoce lo explícito y se infiere lo implícito.

Como proceso de interacción; Proceso interactivo entre los saberes previos y el texto, se comprende de acuerdo al conocimiento previo del lector.

La lectura como transacción; Existe proceso de transacción entre el lector y el texto de esta relación se llega a la comprensión del texto.

También el artículo describe varios de los métodos tradicionales de corte sintético para la enseñanza de la lectura, así como el método psicolingüístico de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, finalmente concluye diciendo que es importante crear contextos lectores que involucren a las familias dado que ellos son adultos significativos para los niños y niñas ya que son referentes y mediadores para la integración social y cultural.

Después de relacionar las anteriores tesis se evidencia la pertinencia de promover la lectura en los niños y niñas desde temprana edad, los trabajos anteriores muestran sus diferentes puntos de vista al promover la lectura en los niños ya sea desde las instituciones educativas o desde sus

familias, puedo decir que promover el goce y disfrute de la lectura en niños de 3 a 4 años del Colegio Nuestra Señora del Rosario a través del diseño de una propuesta pedagógica es algo innovador ya en las anteriores propuestas se ve lectura desde una concepción psicolingüística enfocándose hacia una necesidad escolar. En esta propuesta se busca que los docentes y padres de familia descubran la importancia de la lectura desde una concepción sociolingüística como lo plantea Daniel Cassany, ya que como lo dijo Emilia Ferreiro en el 2001 *“leer y escribir son construcciones sociales. Cada época y cada circunstancia dan nuevos sentidos a esos verbos”*. En esta investigación se considera el contexto social y cultural fundamental, por tal razón se busca identificar como desde la familia y el colegio se promueve la lectura, para propiciar el desarrollo del gusto y disfrute de la lectura. En conclusión, se puede decir que las diferentes estrategias para la promoción de la lectura no tienen como fundamento desarrollar el gusto o disfrute de la lectura, durante esta investigación se ha evidenciado que desde la familia no hay un ejemplo de goce de la lectura, que consideran leer solo una actividad escolar, y que quizás los padres no reflexionan sobre la importancia de desarrollar el gusto y disfrute al leer. Por otro lado, en el colegio se promueve la lectura para un ámbito escolar y de procesos de decodificación, los libros están restringidos a lugares académicos no de recreación o disfrute. Por lo anterior se vislumbra una propuesta que muestre diferentes estrategias para el desarrollo del goce y disfrute lector en niños de 3 a 4 años.

2.2. Marco institucional

La institución en la cual se realiza la investigación es el Colegio Nuestra Señora del Rosario (CNSR), fundado en el año 1992, está ubicado en la localidad de suba al norte de la ciudad de Bogotá, el cual presta un servicio de educación privada, de género mixto, calendario

A, con tres niveles de preescolar y cinco niveles de básica primaria, el nivel socio económico del barrio donde se ubica la institución es estrato 3, la comunidad estudiantil está conformada en gran mayoría por familias del barrio o de barrios cercanos de estrato 2, y 3. El aspecto urbanístico está conformado por unidades multifamiliares de vivienda, vivienda en barrio tradicional, un sector comercial, cuenta con todos los servicios públicos, tiene la presencia de diferentes comunidades religiosas como también distintas instituciones educativas.

El cuerpo docente de la institución cuenta con profesionales con experiencia y otros recientemente egresados o culminando estudios en licenciatura, el colegio tiene una trayectoria de 25 años, la actual rectora lleva cinco años con el colegio, está realizando un plan estratégico para potenciar la labor educativa hacia una educación de calidad y compromiso social, su PEI está reflejado en esta frase “formamos de la mano de Dios sujetos de derecho capaces de transformar positivamente su realidad”.

Según el PEI, la institución educativa (CNSR) tiene como misión formar niños y niñas con calidad humana y educativa, donde prime la búsqueda de la autonomía y autoconocimiento, permitiéndoles generar un espíritu crítico; con el cual se miren y miren su entorno, dentro de los principios cristianos y valores rosaristas.

La visión del CNSR se proyecta en unos años, como una institución educativa que forma niños y niñas cristianos honestos y competentes en el entorno que se desarrollan, sujetos de derecho conocedores de sus deberes sociales y de la responsabilidad de sus acciones con un claro sentido de justicia y equidad.

En su componente pedagógico y curricular se apoya en teorías constructivistas como teoría de la asimilación de David Ausubel, la epistemología genética de Jean Piaget, la teoría socio histórica de Lev Vygotsky, incluyendo programas que parten de los intereses de los alumnos y su entorno cotidiano. Dentro de su proyecto curricular plantea los siguientes ejes transversales formación en valores, protección de medio ambiente, afectividad y sexualidad, uso de la tecnología y desarrollo de pensamiento innovador.

2.3 Marco legal

Ley 115 de 1994 (ley general de educación)

Artículo 20. Uno de los objetivos generales de la educación en Colombia es el desarrollo de habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, hablar y expresarse correctamente en la lengua castellana, así como el fomento de la afición por la lectura.

Artículo 21. Dentro de los objetivos específicos de la educación básica está el desarrollo de la capacidad de apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética. La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el medio local, nacional y universal de acuerdo con el desarrollo intelectual.

Decreto 2247 de 1997 dentro del capítulo 11, haciendo referencia a los principios de la educación preescolar está el de la lúdica, reconociendo que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando.

Se hace referencia a la ley 115 de 1994 ya que es la ley general que regula la educación en Colombia, destaco los artículos 20 y 21 puesto que definen los objetivos relacionados directamente con la temática del proyecto de investigación. Sin desconocer otros objetivos del nivel de básica y los objetivos que tiene el nivel de educación preescolar, en cuanto al desarrollo de habilidades que le permiten al niño relacionarse, expresarse y comunicarse de manera adecuada con su entorno y desde el componente lúdico estar expuesto al ambiente lector promoviendo experiencias significativas con los libros.

Lineamientos curriculares de lengua castellana en Colombia.

Concepción del lenguaje

El ministerio de educación nacional dentro de la concepción de lenguaje, le da pertinencia a cuatro habilidades, escuchar, hablar, leer y escribir con una orientación hacia la significación, construcción y sentido dentro de los procesos y contextos desde perspectivas culturales, sociales, políticas y estéticas particulares de cada individuo o sociedad.

Planteando como competencias entre otras la competencia gramatical, que se refiere a las reglas sintácticas morfológicas, fonológicas, fonéticas, que guían la producción de los enunciados

lingüísticos. Competencia literaria, refiriéndose a la capacidad de poner en juego en los procesos de la lectura y escritura un saber literario a partir de la experiencia y conocimiento directo de obras de literatura. Competencia poética, entendiéndola como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos se asocia a la búsqueda de un estilo personal.

Se incluye este artículo de los lineamientos curriculares ya que son un punto de apoyo concienzudo concebido por la comunidad de investigación en educación y comunidad docente de Colombia a través del MEN, que orienta los procesos, competencias y desarrollos del área de lengua castellana dentro de los cuales se enmarca este proyecto de investigación. Al relacionar la importancia de la literatura en el logro de diferentes habilidades se encuentra la pertinencia ineludible de recurrir al goce y disfrute de la lectura para el desarrollo de destrezas que darán significación y sentido al lenguaje y la comunicación, a través de las distintas formas de expresar la literatura; con un lenguaje verbal, lenguaje de imagen, lenguaje de señas, el teatro, juego simbólico. En este proyecto reconocemos a los niños de 3 a 4 años capaces de iniciar desarrollos en sus habilidades comunicativas a través de actividades significativas que despierten el goce y disfrute lector preparándolos para los retos planteados en los lineamientos curriculares de la lengua castellana en Colombia.

Estándares básicos de competencia del lenguaje de la educación en Colombia.

Se hace referencia a los estándares de competencia del lenguaje ya que en este documento se habla ampliamente de la importancia y del porque el lenguaje, así como de las metas y

competencias básicas propuestas para desarrollar con los niños y niñas de Colombia a través del sistema educativo.

Así mismo la literatura es considerada una gestora de habilidades para la comunicación la transmisión de información, la representación de la realidad, la expresión de sentimientos y potencialidades estéticas, el sentido de la propia existencia; algunas de las principales metas del programa de competencia del lenguaje en Colombia. Lo cual le da pertinencia a la promoción del gusto y disfrute lector en la infancia como estrategia pedagógica interdisciplinar para el logro de competencias comunicativas.

El lenguaje se constituye en una capacidad esencial del ser humano, la cual se caracteriza por poseer un doble valor: uno, subjetivo, y otro, social, resultante de asumir al ser humano desde una doble perspectiva: la individual y la social. El valor subjetivo del lenguaje es de suma importancia para el individuo puesto que, de una parte, le ofrece la posibilidad de afirmarse como persona, es decir, constituirse en ser individual, definido por una serie de características que lo identifican y lo hacen distinto de los demás y, de otra parte, le permite conocer la realidad natural y socio-cultural de la que es miembro y participar en procesos de construcción y transformación de ésta. (Ministerio de Educación Nacional)

Por todo lo anterior se contemplan desde la educación preescolar competencias comunicativas que conllevan al desarrollo de habilidades como la expresión de sentimientos, de manera oral y simbólica, manifestación de gustos y necesidades, interacción con sus pares y el reconocimiento de un lenguaje como medio de comunicación. Todos estos estándares en el área de lenguaje

serían más fáciles de alcanzar si se promueve desde temprana edad el goce y el disfrute de la lectura.

Declaración Mundial sobre Educación para Todos

La Satisfacción de las Necesidades Básicas de Aprendizaje

Cada persona niño, joven o adulto deberá estar en condiciones de beneficiarse de las oportunidades educacionales ofrecidas para satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje. Estas necesidades comprenden tanto las herramientas esenciales para el aprendizaje (tales como lectura y escritura, expresión oral, aritmética, resolución de problemas) como los contenidos básicos mismos del aprendizaje (conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes) requeridos para que los seres humanos sean capaces de sobrevivir, desarrollen sus capacidades, vivan y trabajen con dignidad, participen plenamente en el desarrollo, mejoren la calidad de sus vidas, tomen decisiones fundamentadas y continúen aprendiendo.

La satisfacción de estas necesidades dota de autoridad a los individuos en una sociedad y a la vez les confiere la responsabilidad de respetar y enriquecer su herencia común cultural, lingüística y espiritual y los compromete a promover la educación de otros.

Se cita esta conferencia ya que en ella Colombia como miembro de la OEI (Organización de Estados Iberoamericanos) se compromete con el programa educación para todos. Este no solo habla de educación sino de calidad educativa y de las habilidades que logra la persona, proyectadas en el actuar a través de las competencias integrales, desarrolladas a través conocimiento significativo, que despierte el sentir de la educación como dignificación del ser.

Por tal razón desde mi proyecto me propongo contribuir a través del desarrollo de una propuesta pedagógica, para la promoción lectora desde la primera infancia, fortalecer hábitos lectores, que garanticen una educación de calidad en los niños del CNSR.

2.4. Bases teóricas

Teoría del constructivismo

Se plantea el conocimiento constructivista, ya que al observar el PEI de la institución, está funda su componente pedagógico en modelos pedagógicos cognitivos y sociales apoyándose en las teorías emanadas de autores representantes del constructivismo como son David Ausubel, Lev Vygotsky, Jean Piaget. Por otra parte, las teorías que fundamentan y son bases teóricas para la realización de esta investigación derivan del constructivismo.

Las teorías aquí mencionadas, proveen al lector de criterios sobre la intencionalidad y puede dar una perspectiva sobre la estructura pedagógica que se maneja dentro del proceso de la investigación y los principios tenidos en cuenta al elaborar una estrategia para el cambio positivo de la realidad lectora de la comunidad investigada.

Un principio fundamental del constructivismo respecto al aprendizaje, es que el conocimiento se da en el proceso de reorganización de un conocimiento anterior, así todo conocimiento nuevo está relacionado con un conocimiento previo. Otro de los principios es que los seres humanos en comunidad construyen ideas del mundo que luego evolucionan o cambian ayudando a interrelacionarse con la naturaleza y la sociedad.

La teoría del constructivismo tiene dos perspectivas una cognitiva y otra social, la primera se centra en el individuo y en como este es quien construye su propio conocimiento al interactuar en el mundo, la reorganización cognitiva es un elemento definitivo en el proceso del aprendizaje, la

segunda enfatiza en la interacción social y considera básico el contexto social en donde se da el aprendizaje. En el proyecto se plantea la lectura desde el constructivismo teniendo en cuenta los saberes previos del niño en la asimilación de la lectura aportando también el proceso de interacción social básico para que se dé el desarrollo del aprehender a disfrutar y gozar la lectura.

Dado que la investigación que se lleva a cabo requiere de herramientas que identifiquen las maneras de desarrollar el goce y disfrute de la lectura es de gran importancia y aporte significativo las teorías constructivistas del aprendizaje, ya que se debe tener en cuenta los periodos en que se encuentra los estudiantes, para determinar actividades que los lleven a situaciones en donde desarrollen de manera natural su interés y goce de la lectura. Considerando este desarrollo un proceso que se da con el contacto lector y en un contexto que le brinde ejemplo en la familia como en el colegio de momentos de disfrute de la lectura.

Teoría del desarrollo social y la zona de desarrollo próximo de Lev Vygotsky.

Dentro del constructivismo social Vygotsky plantea que el aprendizaje del niño depende de sus vínculos sociales, si un niño es acompañado por un ambiente y un adulto que propicie situaciones de aprendizaje enriquecedoras es probable que el niño desarrolle su nivel cognitivo al de un niño de mayor edad, esta ayuda o estimulación dentro de un contexto apto es lo que se denomina zona de desarrollo próximo y facilita al niño nuevos aprendizajes y formas de comportamiento. (Sarmiento, Díaz. 1999).

Teniendo en cuenta el aporte de Vygotsky, para lograr el goce y disfrute de la lectura se debe rodear a los niños y niñas del Colegio Nuestra Señora del Rosario de un contexto escolar y familiar para que sea una zona de desarrollo próximo que potencie el desarrollo de comportamientos lectores y actitudes positivas hacia la lectura, a través del adulto mediador.

Concepción sociocultural del desarrollo de la lectura y la escritura Daniel Cassany

En el libro tras las líneas de Daniel Cassany habla de la concepción sociocultural para el desarrollo de la lectura y la escritura, como una práctica cultural insertada en una comunidad particular con una historia, tradición, hábitos y unas prácticas comunicativas especiales, en donde no basta con saber decodificar palabras o hacer inferencias, para leer se requiere conocer dicha comunidad con sus particularidades. Identificar el estatus como individuo y como comunidad sus rasgos y atributos, valores y representaciones culturales, formas de pensamiento que se tienen a cerca de la lectura. Desde esta concepción se busca que en la comunidad particular de los niños de 3 a 4 años del colegio nuestra señora del rosario se desarrolle el gusto y disfrute de la lectura, integrando este hábito dentro de su comunidad de manera natural.

(Cassany,2006) p. 38

Teoría interactiva de la lectura Isabel Solé

Esta teoría de origen constructivista parte de la concepción sociocultural ya que para Isabel Solé (1992) leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero construye el significado del segundo a partir de la estructura textual, los conocimientos previos y los objetivos que se propuso al iniciar la lectura del texto. Solé propone

la existencia de subprocessos en la lectura, entendidos como etapas: un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos, si existe un gusto, una motivación; en segundo lugar, la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados.

Siendo la lectura un proceso interactivo el docente debe mediar para que la interacción del estudiante con el texto sea motivante, agradable, oportuna, por ello se debe plantear varios interrogantes, cual es el libro indicado, cual es el objetivo de la lectura, enseñar a los niños que también se puede leer por diversión. Solé habla de una etapa de un primer momento al iniciar una lectura también habla de disfrutar la lectura, como una estrategia que facilita la comprensión lectora. En este proyecto de investigación se busca promover el goce y el disfrute la lectura desde edad temprana considerando esta etapa, como un primer momento de la vida con la lectura, donde nace la motivación lectora.

Para Solé la motivación del lector es importante por tal razón plantea en ese momento previo a la lectura una reflexión sobre el sentido y el para que de lo que se va leer en donde el docente debe ser claro al plantear las razones. En los más pequeños se debe promover como una de las razones de la lectura el ocio el esparcimiento, vinculando con emociones de satisfacción y tranquilidad el hecho de la lectura, en donde también puede ser de libre elección según el interés del niño, él elige. Cuando se valoran los conocimientos previos también se motiva ya que el niño se siente que aporta que puede que contribuye. También habla de una serie de estrategias durante la lectura que hacen que el lector mantenga el interés en la lectura, como es contextualizar lo que

se lee, aclarar conceptos en el momento, para comprender y seguir interesado. Finalmente propone un después de la lectura que es seguir comprendiendo, sacando ideas principales, caracterizando cada personaje, en estos tres momentos se puede lograr que la interacción del lector con el texto logre ser una experiencia de disfrute.

Marco conceptual

Este apartado es muy específico en definir los conceptos pertinentes a la investigación ya estos fueron parte del material investigado para proyectar y contribuir al planteamiento de soluciones o estrategias didácticas dentro del plan de apoyo, centrando la atención en los conceptos determinantes.

Definición de Goce

Sentimiento muy intenso de placer, satisfacción y alegría por el disfrute de una cosa.

Acción y efecto de disfrutar una cosa.

Disfrute

Uso o aprovechamiento de una cosa buena útil o agradable. Placer o gozo intenso. Está relacionado con el placer, pero no profundizaremos a los principios etimológicos del hedonismo ya que se trabajará con niños.

Comprensión lectora

La lectura no se puede ver fuera del concepto de comprensión lectora, dado que como lo expresan a continuación varios autores, el acto de leer requiere de la integración de estructuras cognitivas para la realización de procesos complejos a nivel de cognición y lograr un acto significativo cualquiera que sea su propósito o motivación.

“Leer no es descifrar no, se debe identificar la lectura con el descifrado” Ferreiro, E. Teberosky A. (1979). P.344.

“Algunos autores como Goldman (1982), Lerner (1981) y Carbonell (1982), conciben la lectura como un proceso constructivo de estructuración de significados que se da a través de la relación del texto, que es procesado como lenguaje y el lector que aporta pensamientos”. (Díaz Henao et. Al, 1998. P.30)

Leer es un acto dinámico de orden cognitivo por parte del lector, quien interpreta o comprende según el desarrollo cognitivo en el que se encuentre. Resaltan que leer ante todo cumple una función social comunicativa; a partir de la lectura es posible recrearse, informarse, resolver dudas y crearse nuevos interrogantes (Díaz Henao et. Al, 1998)

Para Janeth Gardner y Lora Myers. (2000). Leer no es una actitud pasiva los lectores son activos dedicados y llenos de viveza, su cerebro trabajan todo el tiempo, el lector recurre a una variedad de aptitudes que lo facultan para leer con placer y obtener el máximo provecho de lo

que lee; estas aptitudes lectoras se deben desarrollar en los niños de manera cotidiana y divertida a través del ejercicio de la lectura² (recordar que el adulto es un modelo para él aprendizaje).

“Leer es poner en funcionamiento las operaciones de la inteligencia: reconocer analizar sintetizar, comparar, inferir... el escritor convierte sus ideas en palabras escritas; el lector convierte las palabras escritas en ideas”. (Zubiria, 2007).

Leer es un proceso de construcción de significados, acerca del texto que se pretende comprender, donde es imprescindible un lector activo que se sienta motivado y con un interés que debe mantenerse a lo largo de la lectura. (Solé, I. 1992)

La literatura

“Arte que emplea como medio de expresión una lengua”. según la real academia española³.

“Como ocurre con cada palabra también *literatura* no nos ofrece un significado sino dentro de cada contexto y situación”. Garrido, M. 2000. P.21

² Janeth Gardner, Lora Myers. 2.000, La lectura es divertida, diez métodos para cultivar el hábito de la lectura en los niños.

³ Tomado de: <http://lema.rae.es/drae/srv/search?id=wC88sve3kDXX2aon2lf3>.

Dentro de la literatura se contemplan tres géneros; Narrativa, lírica y dramática. También la literatura tiene unas características de tipo textual; Narrativo, descriptivo, explicativo, argumentativo, predictivo, conversacional, retorico o poético.

Los géneros y la tipología textual ayudan al lector a identificar la obra literaria como también al escritor a desarrollar su texto dándole una expectativa y conocimiento previo de este. (Sanchez –Fortun, J. 2003. P. 100)

Para el desarrollo de este proyecto nos centraremos en el género narrativa, en sus diferentes tipologías textuales.

Literatura infantil

Aunque ha sido complejo caracterizar la literatura infantil y más aún clasificarla dado que los interesados finales no dan dictámenes definitivos de las preferencias, los estudiosos del temán han determinado ciertos parámetros para definir literatura infantil.

Se entiende como “un conjunto de obras de carácter artístico literario caracterizado por estar conformado por un material amplio y multiforme, mediante el cual los lectores más jóvenes entran en contacto con la cultura literaria” (Mendoza 2001)⁴.

En el marco de la atención integral de la primera infancia la literatura infantil abarca los libros publicados, pero también todas aquellas creaciones en las que se manifiesta el arte de jugar

⁴ Sanchez-Fortún,(2003). Literatura Infantil. P, 32.

y de representar la experiencia a través de la lengua; no se restringe exclusivamente a la lengua escrita, pues involucra todas las construcciones de lenguaje, oral, escrito, pictórico, que se plasman, unas veces en los libros y otras veces en la tradición oral. La riqueza del repertorio que es posible encontrar en muchas regiones del país reúne arrullos, rondas, canciones, coplas, cuentos corporales, juegos de palabras, relatos, cuentos y leyendas que hacen parte de la herencia cultural y que se conjugan con la literatura infantil tradicional y contemporánea para constituir un acervo variado y polifónico, en el cual se descubren otras maneras de estructurar el lenguaje y en el que es posible participar, desde la primera infancia, de la interculturalidad y del diálogo de saberes para construir, en ese diálogo, la propia identidad.⁵

“Los textos literarios infantiles son una modalidad discursiva que aportan el input lingüístico, cultural, pragmático, sociolingüístico y estético literario. Son mensajes elaborados con el código verbal (y no verbal) que el niño puede comprender ubicándolos en contextos funcionales de lectura. En este sentido resulta un material didáctico idóneo para el desarrollo formativo de conocimientos, habilidades y estrategias de índole comunicativa”. (Sanchez-fortún, 2003. P, 48)

Luego de definir la literatura se plantean los géneros literarios de la literatura infantil, siendo la narrativa la estructura dominante en cualquiera de los géneros que se presentan a continuación.

⁵ Documento N.23 serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la educación integral. Bogotá, 2014.

La narrativa: dentro de la narrativa el cuento siendo una narración breve y sencilla de tipo lineal es la mayor representación ya sea en forma escrita u oral ya que tiene una estrecha relación con el niño desde su contexto social y la tradición oral.

La poesía: dentro del género de la poesía se encuentran; canciones de cuna, adivinanzas, retahílas, trabalenguas, canciones escenificadas, juegos mímicos, oraciones, juegos para echar la suerte.

El teatro infantil: este género se puede representar por cuatro fenómenos distintos; Teatro para niños o de espectáculo, teatro de los niños de creatividad o expresividad, teatro infantil mixto y juego dramático.

Esta caracterización de géneros es flexible a los nuevos contextos literarios infantiles dados por la tecnología y contextos sociales; en los que se incluyen álbumes ilustrados, tebeos o comic, literatura audiovisual o multimedia. Para la observación y promoción del presente proyecto se incluirán en su mayoría cuentos infantiles.

Tener el conocimiento de la amplia gama contribuye en el planeamiento de estrategias en donde los niños puedan descubrir tal variedad, pudiendo así gestar un gusto propio por algún género. También muestra la literatura desde un plano artístico sacándola un poco de lo académico.

Capítulo 3

Metodología

3.1 Tipo de investigación

Dentro del programa de investigación Cualitativa se vincula con la sub línea de infancias. José Marín (2012, p.156) se utiliza la investigación cualitativa, desde la metodología de investigación acción, termino dado por el autor Kurt Lewis en 1944 con el que describió una forma de investigar que podía unir la ciencia social experimental y la acción para el cambio o soluciones a problemas sociales. Su mayor exponente Elliott, quien la entendió como una reflexión sobre las acciones humanas para mejorar una realidad, se desarrolla siguiendo un modelo espiral, sus fases y metodología son:

Problematización

Diagnóstico

Diseño de una propuesta de cambio

Evaluación.

Esta investigación busca encarar una realidad social de la vida cotidiana utilizando la investigación cualitativa, a través del método de investigación acción en el aula, con un enfoque socio crítico, para interpretar la realidad, lograr comprenderla y hacer un plan de acción que permita un cambio positivo en la comunidad promoviendo el goce y el disfrute de la lectura en niños de 3 a 4 años de edad. Se reconoce en el ejercicio investigativo la particularidad de la investigación en educación y pedagogía apoyando los procesos de investigación en el autor José Duván Marín Gallego (2012)

3.2 Población y muestra de la investigación

La población pertenece a la comunidad educativa del Colegio Nuestra Señora del Rosario y está compuesta por 10 alumnos entre niñas y niños que cursan actualmente el grado pre-kinder con edades de 3 a 4 años en donde como objetivos del grado esta, complementar procesos fonéticos y desarrollo de habilidades comunicativas logrando competencias en el reconocimiento del entorno y sus relaciones con los demás. La población con la que se desarrolla la investigación, inician su proceso de socialización y acercamiento a rutinas escolares. La recolección de información se realiza a través de observación estructurada en el aula, se utilizaron instrumentos de recolección de datos como entrevista no estandarizada a docentes, encuesta a padres y docentes, a los niños encuesta de tipo explicativo.

Dentro del marco teórico se retoma la visión cognitiva y social de Ausbel y Vigotsky aportando los principios de construir sobre saberes previos y teniendo en cuenta el contexto social y cultural como derrotero la teoría de la lectura interactiva de Isabel Solé. Como eje específico está el concepto de promoción lectora, la cual desde el ámbito pedagógico cumple una función social comunicativa en donde el ser humano debe relacionarse desde temprana edad con la expresión escrita. Para tal propósito se destaca la literatura infantil como medio pedagógico que promueve el goce y disfrute de la lectura en niños de 3 a 4 años de edad.

Para el desarrollo del proyecto se requiere de un tiempo estimado de 12 horas pedagógicas dentro de la institución CNSR con posibilidad de interacción con el grupo de niños de pre-kinder y sus familias. La elaboración de una propuesta que promueva el goce y disfrute de la

lectura. Recursos físicos como material de literatura infantil, espacios de lectura, dispositivos tecnológicos como computadores, T.V.

3.3. Diseño metodológico

Para vislumbrar la necesidad de la comunidad educativa en cuanto al desarrollo de gusto lector, se utilizaron como instrumentos de recolección docentes y padres de familia, y la observación de actividades durante las clases, valorando la manera como se da el desarrollo de gusto lector, conocer las falencias o dificultades de la comunidad educativa del CNSR.

Situaciones observadas:

Padres promoviendo la lectura en el aula; los padres asisten un día a la semana para leer un cuento al curso, lo realizan en los primeros 10 minutos al iniciar el día, una familia cada semana. En esta actividad se observa poca creatividad para la narración de una historia, timidez para leer, algunos padres poca fluidez al leer, falta de compromiso ya que no traen preparada la actividad. Los niños se mostraban motivados expectantes de que sus padres se vincularan y vinieran a leer en su clase.

Lectura de 15 minutos después de almuerzo todos los días; los niños traen de casa un libro de su gusto, en esta actividad se evidencio poco material de lectura en casa ya que enviaban el mismo cuento por semanas seguidas, por lo mismo falta de variedad en temas y la presentación del material de lectura poco didáctico.

Exploración de distintos materiales y lugares de lectura; la docente a través de material de biblioteca y donaciones recopila literatura infantil con variedad de temas, tamaños, texturas y coloca a disposición en el salón de clase este material de lectura, los niños se muestran interesados en ver los distintos libros prefieren los de texturas o de formas distintas o tamaños

grandes, las temáticas de princesas y de animales intercambian con entusiasmo con sus compañeros. Al leer los niños prefieren los lugares cómodos sin sillas en donde se puedan sentar o acostar les gusta compartir con sus compañeros sus hallazgos. Los medios audiovisuales también llamaron la atención de los niños, y no necesariamente narrados, les gusta los cuentos mudos.

Actuar cuentos; esta actividad les generó gran interés y expectativa se emocionaron de saber que actuarían se animaron lo hicieron y al verse en pantalla fue muy significativo para ellos.

Lectura en voz alta; en ocasiones no prestaban atención les gusta mucho ver las imágenes del cuento, comentan con los compañeros mientras se lee, esto los distrae. No les agrada estar en los puestos o mesas mientras se les lee, buscan cercanía del lector en el regazo muy cerca en un lugar cómodo.

En lo relacionado con la encuesta se encontró lo siguiente:

1.LOS PADRES DE FAMILIA LEEN EL PERIÓDICO O CUALQUIER OTRO MEDIO IMPRESO.

NO 60%
SI 30%
NO RESPONDE 10%



Grafica 1. Fuente de elaboración propia

2. ESTÁN AFILIADOS A ALGUNA BIBLIOTECA.

RESPUESTAS: SI 60%
 RESPUESTAS: NO 40%



Grafica 2. Fuente de Elaboración propia

3. CON QUÉ REGULARIDAD SE REALIZAN SALIDAS CULTURALES

- A. UNA VEZ EN EL SEMESTRE 40%
- B. DOS VECES AL SEMESTRE 10%
- C. CUATRO VECES AL SEMESTRE 30%

D. MAS DE CUATRO VECES AL SEMESTRE 20%



Gráfica 3. Fuente de Elaboración propia

4. CUÁNTAS VECES LE LEEN A SU HIJO O HIJA EN LA SEMANA

- A. NINGUNA 10%
- B. UNA O DOS 40%
- C. TRES O CUATRO 30%
- D. CINCO O MÁS 20%



Gráfica 4. Fuente de Elaboración propia

5. LEE EN FAMILIA

SI 90%

NO 10%

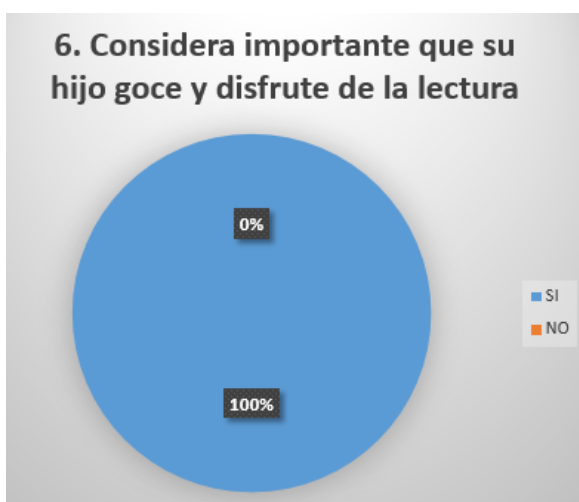


Grafica 5. Fuente de Elaboración propia

6. A LA PREGUNTA DE CÓMO PROMUEVEN EL HÁBITO DE LA LECTURA

EL 100% de los encuestados manifiestan leerles cuentos e imágenes que llamen la atención del niño, creando a partir de su imaginación nuevas historias, leerles antes de dormir o leer anuncios publicitarios, carteles, etc., que ven al salir de su casa.

7. A LA PREGUNTA SOBRE LA IMPORTANCIA DE QUE SU HIJO APRENDA A GOZAR Y DISFRUTAR DE LA LECTURA, se encontró que el 100% los padres si lo considera importante, pero la mayoría no tiene claro qué es disfrute y goce, de ahí la necesidad de explicarles sobre la importancia de leer y de generar en ellos desde temprana edad ese goce y disfrute por la lectura.



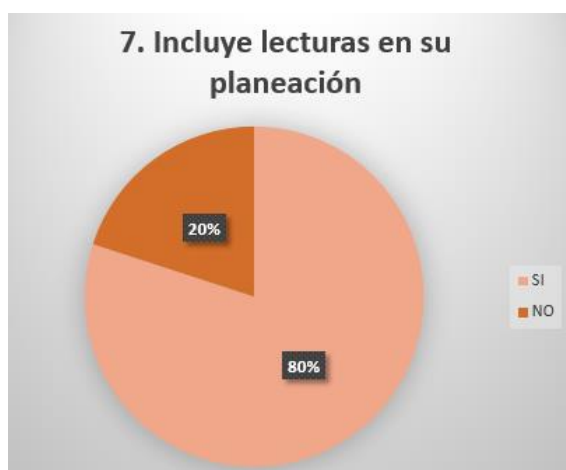
Grafica 6. Fuente de Elaboración propia

De acuerdo con lo anterior, se considera importante que los padres de familia reconozcan la necesidad de fomentar desde la infancia el goce y el disfrute por la lectura.

Resultados de encuesta a docentes del grado prekinder

1. A LA PREGUNTA SI DENTRO DE LAS PLANEACIONES SE INCLUYE LA LECTURA DE UN CUENTO

El 80 % de los docentes lo considera importante y expresan que introducen lecturas desde su asignatura como una dinámica para trabajar los temas. Sólo un 20% no lo ve posible desde su área, ya que enfatiza en ejercicios físicos.



Grafica 7. Fuente de Elaboración propia

2. A LA PREGUNTA DE LAS ACTIVIDADES LECTORAS QUE REALIZA EL DOCENTE EN EL AULA DE CLASE.

El 80% dice hacerlo de manera constante y el medio que más se utiliza son las lecturas de imágenes. Mientras que un 20% no tiene clara la importancia de la promoción de la lectura en la etapa infantil.

3. A LA PREGUNTA SI ESTÁ VINCULADO CON ALGUNA BIBLIOTECA

El 60 % respondió que No y el 40% que sí, lo que deja ver la falta interés de parte de los docentes por crear desde ellos el hábito de la lectura para poder fomentarlo desde la etapa infantil.



Grafica 8. Fuente de Elaboración propia

4. ACTUALMENTE LEE ALGÚN LIBRO POR DISFRUTE O GUSTO.



Grafica 9. Fuente de Elaboración propia

El 60% afirma estarlo haciendo, mientras el 40% reconoce que no lee y no lo disfruta, pues lo hace de manera mecánica.

5. A LA PREGUNTA SI SE ENCUENTRA AFILIADO A ALGÚN MEDIO ESCRITO.

El 40% contestó sí; de éstos el 20% está afiliado a un periódico y el otro 20% a revistas de las cuales disfruta la lectura. El 60% manifiesta no estar afiliado a ningún medio escrito.



Grafica 10. Fuente de Elaboración propia

6. A LA PREGUNTA SI SE CONSIDERA UNA PERSONA QUE DISFRUTA CUANDO LEE. Se encontró que el 100% afirmó que sí. Se evidencia que disfrutar leer lo asocian a tiempo de ocio o temas de interés.



Grafica 11. Fuente de Elaboración propia

7. EN CUANTO A SI SUS ESTUDIANTES LOS VEN LEER CON REGULARIDAD LEYENDO. El 100% de los docentes contestó NO, pues se dedican a lo académico dentro del trabajo.



Grafica 12. Fuente de Elaboración propia

De acuerdo a lo anterior, se puede inferir que la comunidad del CNSR aunque considera importante el proceso de lectura no reconoce la importancia de que los niños de 3 y 4 años de edad desarrollen un gusto por la lectura y que esta haga parte de actividades de ocio y esparcimiento. También se deduce que hay desconocimiento de herramientas o estrategias para promover el hábito lector dentro de la institución como en los hogares, en gran parte debido a un legado sociocultural de poco gusto por la lectura o actividades relacionadas con esta. Las familias no son ejemplo de lectores, y es escaso el material de lectura que proveen a sus hijos al igual que actividades relacionada, quizá porque consideran que no requieren un contacto con la lectura ya que los consideran muy pequeños aún.

Capítulo 4 **Propuesta de cambio**

4.1. Diseño de estrategia pedagógica

Según la realidad encontrada en la comunidad educativa Colegio Nuestra Señora del Rosario después de conocer los resultados de las encuestas y de las actividades realizadas con los niños y niñas: se plantea como objetivo promover el gusto y disfrute lector partiendo de las particularidades de la comunidad teniendo en cuenta a Cassany.

Se escoge como estrategia pedagógica la elaboración de una cartilla que enriquezca las conductas socioculturales al respecto. Esta cartilla llama a reflexionar sobre la importancia de la

lectura en la primera infancia y propone actividades para que los docentes puedan implementar en el aula o al igual los padres en sus hogares.

Con la propuesta se espera aportar una herramienta para que los docentes se motiven a promover el goce y disfrute lector desde su contexto sociocultural, inspirándose en actividades planteadas para enriquecer la zona de desarrollo próximo de los niños y niñas de la primera infancia. También se espera romper con el paradigma de que se puede ser muy pequeño para la lectura, llegando a reconocer que se puede y se debe promover la interactividad entre los pequeños lectores y los textos.

La cartilla pretende ser un material sencillo práctico en donde se proponen actividades que según las observaciones hechas contribuyen a desarrollar el goce y disfrute mientras se lee, al mismo tiempo aporta fuentes virtuales en donde los docentes y los padres pueden apoyarse para su labor en el proceso lector. Anexo 5.

4.2. Alcances y limitaciones

Durante la investigación se dio a conocer a través de una charla con los docentes de los niños de educación preescolar del Colegio Nuestra Señora del Rosario; las distintas actividades con las cuales pueden contribuir para desarrollar el gusto y disfrute lector en sus estudiantes, no sin antes hacer la reflexión sobre lo interesante e importante de empezar con este proceso a muy temprana edad. Una de las grandes limitaciones es el aspecto sociocultural ya que es evidente que la comunidad educativa del CNSR desconoce el valor de la lectura como una actividad de goce y disfrute, por el contrario, lo relaciona con una obligación o deber de carácter académico, aun así los docentes y padres muestran interés por cambiar esta realidad quieren que sus hijos y

estudiantes disfruten de la lectura, por eso se pretende con esta estrategia pedagógica dar herramientas para lograr el objetivo de desarrollar gusto y disfrute lector a nivel de comunidad.

4.3. Conclusiones

En la elaboración de esta investigación se observó mucho el concepto de desarrollo del gusto y disfrute lector se identificó que no es un término cotidiano en el aula, que la comunidad desde su cultura social no logra visualizar la lectura como algo que genere goce o placer, menos aún que niños de 3 a 4 años puedan sacar un beneficio al relacionarse con la lectura a una edad tan “prematura”. También son escasos los estudios que contemplan desarrollar el goce y el disfrute por la lectura, ya que se enfatiza mucho en la necesidad de la lectura como la interpretación de un código escrito y la comprensión lectora desde una perspectiva académica, escolar, que contribuye con el conocimiento, dejando de lado como lo dice Solé el desarrollo de la dimensión más personal y gratificante, leer por placer.

Sin embargo, en el proceso de la investigación se evidencio que los niños se dejan enamorar de la lectura, si se les relaciona de manera adecuada con ella, tienen tal elasticidad y flexibilidad para hacer de la lectura una actividad cotidiana de la cual disfrutan en sus ratos libres. Esto requiere que su zona de desarrollo próximo en cuanto a su cultura social lectora del entorno encamine estrategias para contribuir con la promoción del goce y disfrute de la lectura en los más pequeños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Baquero, E. et. al (2015). Análisis de buenas prácticas con las familias para que fomenten el inicio a la lectura en niños y niñas de tres años. (tesis de pregrado). Universidad Uniminuto de Bogotá. Colombia. Recuperado de:
http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/3997/TPED_BaqueroPovedaEmily_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y el 20 de abril de 2017.
- Borrero, B. (2008). Enseñando a leer. Teoría, práctica e intervención. Colombia: Editorial Norma.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas sobre la lectura contemporánea*. Barcelona, España: Editorial Anagrama.
- Colombia primera infancia Bogotá diciembre de 2006. Recuperado 02 de julio de 2017 desde
file:///E:/1%20perfil%20adriana/Downloads/politica_primer_infancia.pdf
- Díaz, H. & Echeverry, de Z. (1999). *Enseñar y Aprender, Leer y Escribir*. Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Duarte, R. C.(2012). La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector. (tesis de doctorado) Universidad de Alcalá. España.recuperado el 10 de septiembre de 2016 de:
<http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/15281/Tesis%20Doctoral.%20Rosemary%20Duarte%20CunhaB.pdf?sequence=1>
- Ferreiro,E & Teberosky, A.(1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Mexico: Siglo XXI Editores S.A.
- Fundalectura.(2017) *Leer en familia Fundalectura*. *Fundalectura.org*. Recuperado 23 de junio de 2017, desde <http://www.fundalectura.org/?module=proyecto&ms=35>
- Gardner, J. & Lora, M. (2000). *La lectura es divertida*. Diez métodos para cultivar el hábito de la lectura en los niños. Mexico: Trillas.

Guarneros, E. & Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños prees- colares. Artículo. *Avances en Psicología Latinoamericana*, vol. 32(1), pp. 21-35. doi: [dx.doi.org/10.12804/apl32.1.2014.02](https://doi.org/10.12804/apl32.1.2014.02)

Informe de Seguimiento de la Educación para Todos en el Mundo 2013/2014. (2017). Oei.es. Retrieved 02 July 2017, from <http://www.oei.es/historico/noticias/spip.php?article13537>

Ley general de educación de Colombia. Ley 114 de febrero 8 de 1994. Recuperado 02 julio de 2017 desde http://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-85906_archivo_pdf.pdf

Marín, J.(2012). *La investigación en educación y pedagogía*. Bogota. Colombia: Editorial, Usantotomas.

Ministerio de educación de Colombia. *Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en marco de la atención integral 2014*. Recuperado el 24 de junio de 2017 desde. <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N23-literatura-educacion-inicial.pdf>

Organización de Estados Iberoamericanos. (1990). *Declaración mundial sobre educación para todos Tailandia-Jomtien 5 al 9 de marzo 1990*. Recuperado el 02 de julio de 2017 desde: www.oei.es/historico/quipu/marco_jomtien.pdf

Reyes, Y. Camargo, M. Suarez, D (2014). Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en Bogotá. Documento Ministerio de Educación. Bogotá, Colombia.

Robles, J. (2013 11 Octubre). ¿Por qué los colombianos leen tan poco? *Revista Semana*. Recuperado de <http://www.semana.com/> [14 de julio 2017]

Rosero, A. y Mielles, M. (2015). la Familia y lectura en la primera infancia: una estrategia para potenciar el desarrollo comunicativo, afectivo, ético y creativo de los niños y niñas. (Artículo científico). *Itinerario educativo*.66, 205-224.Universidad San Buena Ventura. Cali. Colombia.

Salazar, W. Sistema de Citación y referencias APA (6ta edición, 2010).

Sánchez-Fortún, J. (2003). *Literatura Infantil*. Claves para la formación de la competencia literaria. Malaga: Ediciones Aljibe.

Sarmiento, D. (1999). *Cómo aprender a enseñar y Cómo Enseñar a aprender*. Psicología Educativa y del aprendizaje. Colombia: Universidad Santo Tomás.

Solé, I.(1992) *Estrategias de lectura*. España: ICE de la Universidad Barcelona y editorial Graó.

Solé, I. G.(1995 septiembre). El placer de leer. *Revista Latinoamericana de lectura*. Lectura y vida. recuperado de <http://www.actiweb.es/lenguajeinicial/archivo8.pdf>. [15 julio 2017].

Virguez, C. (2014). El rol de la participación activa y la motivación en los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura. (Tesis de pregrado) Universidad de la Sabana. Chía. Bogotá. Recuperado de: <https://www.unisabana.edu.co/biblioteca/bases-de-datos/educacion/> [el 14 de julio de 2017.]

Zubiría, S. (1996). *Teoría de las seis lecturas*. Mecanismos del aprendizaje semántico. Colombia: Fundación Alberto Merani, Fondo de publicaciones Bernardo Herrera Merino.