

**CULTURA POLÍTICA DE LOS ESTUDIANTES DE GRADOS DÉCIMO Y
UNDÉCIMO DEL COLEGIO MARÍA INMACULADA DE LA CIUDAD DE IBAGUÉ**

DAVID IGNACIO LÓPEZ ACOSTA

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA, PENSAMIENTO POLÍTICO Y ECONÓMICO

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

IBAGUÉ, 2020

CULTURA POLÍTICA DE LOS ESTUDIANTES DE GRADOS DÉCIMO Y UNDÉCIMO
DEL COLEGIO MARÍA INMACULADA DE LA CIUDAD DE IBAGUÉ

PRESENTADO POR: **DAVID IGNACIO LÓPEZ ACOSTA**

DIRECTORES: **RAMIRO CAMELO & HECTOR GUILLERMO GONZALEZ**

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA, PENSAMIENTO POLÍTICO Y ECONÓMICO

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

IBAGUÉ, 2020

RESUMEN

En la actualidad, el estudio de la Cultura política de los ciudadanos ha cobrado gran importancia, debido a que los rasgos que la componen definen en cierta medida el futuro de las sociedades, y ya que esta cultura se construye a partir de los individuos y su relación con el entorno, diversas investigaciones trabajan en hallar la cultura política de sus sociedades particulares sobre dichas realidades y con diversos propósitos.

Por medio de esta investigación en particular, se caracteriza la cultura política de un grupo de estudiantes de educación media bachiller, permitiendo evidenciar no solamente sus rasgos en materia política y con esto su postura y participación dentro de dicho campo social, sino además una parte de su formación política ciudadana, reconociendo algunos aspectos que hay por mejorar en dicha rama de la educación con el fin de formar integralmente mejores ciudadanos.

PALABRAS CLAVE: Cultura Política, Investigación, Educación, Ciudadanía.

ABSTRACT

Currently, the political culture study of the citizens has gain great importance since the features composing it define, to a certain extend, the future of societies for, the mentioned culture is constructed from the individuals and their relationship with their environment. Several researches are working in finding the political culture from their own particular society under those realities and diverse purposes.

Through this particular investigation, the political culture of a group of high school students is characterized, allowing to show not only their traits in politics and with this their position and participation within said social field, but also a part of their citizen political training, recognizing some aspects that need to be improved in this branch of education to fully train better citizens.

KEYWORDS: Political Culture, Research, Education, Citizenship.

ÍNDICE

Contenido	Páginas
INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO I PRELIMINARES	
DESCRIPCIÓN, DELIMITACIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	7
JUSTIFICACIÓN.....	9
OBJETIVOS.....	11
Objetivo general.....	11
Objetivos específicos.....	11
ESTADO DE LA CUESTIÓN.....	11
SISTEMA METODOLÓGICO.....	18
Enfoque de la investigación.....	18
Diseño de la investigación.....	19
Proceso etnográfico.....	21
Fases de la investigación.....	21
Instrumentos para la recolección de datos.....	22
Parámetros para el análisis de Información.....	24
Enfoque Epistemológico.....	25
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	
DEFINICIÓN DE CULTURA POLÍTICA.....	27
ENFOQUES DE LA CULTURA POLÍTICA.....	30
Enfoque psico cultural, los primeros pasos para los estudios de la Cultura Política....	31

Enfoque politológico.....	33
Enfoque socio – antropológico.....	35
EDUCACIÓN EN CULTURA POLÍTICA Y PEDAGOGÍA.....	38
CAPÍTULO III DISCUSIÓN Y ANÁLISIS	
ANÁLISIS DOCUMENTAL	45
PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA.....	46
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL CUESTIONARIO.....	48
CONCLUSIONES.....	52
BIBLIOGRAFÍA.....	61
ANEXOS.....	66
Anexo 1.....	66
Anexo 2	80
Anexo 3	82
Anexo 4	85

INTRODUCCIÓN

La presente investigación sobre cultura política en jóvenes cursantes de educación media bachiller, presenta a partir de un ejercicio de análisis inferencial de tipo etnográfico, una caracterización de la cultura política de los estudiantes de grados décimo y undécimo del Colegio María Inmaculada de la ciudad de Ibagué para el año 2020.

Este ejercicio, realizado durante un año lleno de vicisitudes exigió el desarrollo de metodologías heterodoxas que alcanzaran a observar un fenómeno social sin la posibilidad de desarrollar un trabajo de campo tradicional para este tipo de investigaciones, debido a la cuarentena obligatoria por contagios de Covid-19 que aisló al investigador de la muestra. De esta manera, a través de medios tecnológicos, se extrajo la información para finalmente ser analizada y así llegar a describir una cultura política juvenil para los jóvenes estudiantes marcada por rasgos divergentes.

La estructura del presente texto está diseñada de tal forma que en principio se pueda hallar la pertinencia de esta pesquisa teniendo en cuenta que, aunque no es la única de su especie, si son muy pocas quienes se interesan por poblaciones con características similares a la abordada por esta investigación. Posteriormente se encuentra una valiosa fundamentación teórica sobre cultura política de la cual sobresalen autores como: Almond, Verba, Eckstein, Sani, Putnam, Monsiváis y Braud, entre otros. Luego de la aplicación de los instrumentos dispuestos en la metodología, se realiza un análisis detallado de lo expresado por los estudiantes, el docente y lo planeado, teniendo en cuenta cada uno de los factores (conocimientos, interés, percepción y posición Política) que se han determinado decisivos a la hora de definir que es la cultura política, para así, finalmente, poder caracterizar (por inferencia) la cultura política de la Población observada y de igual forma, proponer algunos manejos o habilidades para su mejor formación política ciudadana.

CAPÍTULO I

PRELIMINARES

1.1 DESCRIPCIÓN, DELIMITACIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

En Colombia diariamente se escuchan opiniones diversas sobre los temas políticos que se viven en la nación, desde las más elaboradas hasta las más sencillas, teniendo en cuenta para la variación de éstas diversos factores tales como: la educación, el estrato social, las raíces culturales y hasta el género entre muchas otras. A mediados del siglo XX estos parámetros ya se habían des encasillado como rama del orden de las opiniones y se conformaban como un estudio propio al cual Gabriel Almond y Sidney Verba determinarían como: Cultura política (La Cultura Cívica, 1963, pág. 13).

El término anterior que en ese principio nació a partir de “la creencia de que el individuo corriente es políticamente importante y debe ser un miembro activo del sistema político” (Almond & Verba, pág. 2), se entendía cómo: el conjunto de conocimientos, evaluaciones y actitudes que una población determinada manifiesta frente a diversos aspectos de la vida política y el sistema político en el que se inserta; en la actualidad, con la diversidad de definiciones que se han aplicado a este concepto de cultura política, apenas se vislumbra la amplitud de este estudio desde el campo de la investigación.

A causa de la importancia que día a día va cobrando dicho concepto, surge en Colombia el interés por aportar investigaciones que determinen una cultura política autóctona. Es así que en 2007 se inicia por parte del Departamento Administrativo Nacional de Estadística la gran encuesta periódica sobre cultura política, en donde se busca:

Determinar el nivel de apoyo de los colombianos a la democracia, e identificar los factores que están asociados a este respaldo. Igualmente, conocer las motivaciones que determinan la participación política y la abstención electoral en el país. Por último, identificar los factores asociados a la

participación ciudadana y examinar la percepción de confianza de los ciudadanos frente a algunas instituciones públicas (DANE, 2008).

La averiguación anterior, aunque es muy completa en cuanto que determina basada en una definición puntual, características claras de lo que se refiere a cultura política, es al mismo tiempo muy amplia y aunque da ciertas estadísticas a niveles poblacionales generales y regionales, no abarca a la población juvenil menor de 18 años; he aquí el motivo que la presente investigación se interese por estudiar sobre dicha población.

Para lo anterior se establece que la población a abordar de esta investigación, sobre la cual se intenta inferir su cultura política teniendo como principios: el conocimiento, la percepción, el interés y la postura o actitud frente a la política, son los estudiantes de media bachiller (10° y 11°) menores de 18 años pertenecientes al casco urbano de la ciudad de Ibagué, vinculados al colegio María Inmaculada en el año 2020. Una vez delimitada la población estudiada, se presentan las dos categorías (pedagógica y política) sobre las cuales se desarrollará este proyecto.

En primer lugar la categoría pedagógica, gira en torno a la educación política de los jóvenes, llevando la presente investigación a contribuir con el ejercicio pedagógico de la ciencia política, identificando diferentes características a partir de las cuales se reconozcan algunos aspectos a fortalecer para medrar la dimensión política de los estudiantes que hacen parte de la institución, y en segundo lugar la categoría política, la cual gira en torno a la percepción, el grado de interés y la postura activa o pasiva que tienen los jóvenes frente a la política, todo lo anterior con el fin de inferir la cultura política de la población objeto de esta pesquisa, para lo cual se tendrán en cuenta los parámetros dados en la metodología.

Una vez está claro que el tema central es la cultura política, que el interés de este estudio es colegirla bajo los parámetros propuestos por este trabajo y que la población son los jóvenes cursantes de educación media (10° y 11°) pertenecientes al Colegio María Inmaculada de la ciudad

de Ibagué, se comprende que el presente trabajo de investigación se desarrollará con el fin responder a la pregunta ¿Cuál es la cultura política de los estudiantes de media bachiller (10° y 11°) del Colegio María Inmaculada de la ciudad de Ibagué en el año 2020?

1.2 JUSTIFICACIÓN

Los trabajos de investigación encuentran su pertinencia cuando existe la posibilidad de discutir sobre un tema del cual no se tenga claridad ya sea por falta de información o porque aún existen distintos vacíos frente a dicho tópico; de aquí que se realicen procesos exploratorios que corresponden a la tendencia humana racional de conocer lo desconocido.

En el caso puntual de la cultura política es bastante lo que hay por conocer teniendo en cuenta que es un estudio relativamente nuevo que surge a mediados del siglo XX y del cual aún hoy en día no se alcanza a dimensionar la amplitud de todo lo que abarca el simple término cultura política, en parte debido a la subjetividad con que la determinan ciertos autores. Así, un aporte investigativo al avance en esta discusión no está de más, mucho menos cuando se tiene conciencia que se vive en una sociedad que a diario presenta grandes cambios en el ámbito social, lo cual exige casi que constantemente un ejercicio de observación y análisis con el cual se pueda determinar incluso hasta qué hace que la gente cambie su forma de pensar entre otras muchas cosas.

Para Colombia desde el año 2007 el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), viene realizando con un intervalo aproximado de dos años, una encuesta sobre cultura política con el fin de caracterizar aspectos de la cultura política colombiana; en el caso puntual de la ciudad de Ibagué en donde se implementa esta investigación, el programa Ibagué Cómo Vamos¹

¹ Los Programas Cómo Vamos entienden la “Calidad de vida” como el nivel de acceso a los bienes y servicios que tienen y deben tener las personas para que se garantice su bienestar, y las condiciones básicas de vida y desarrollo, tanto individual como colectivo, de una población en determinado territorio, en este caso en la ciudad. Por consiguiente, se relaciona de manera dinámica con las oportunidades y reconocimiento que brinda el Estado en la

ha hecho ciertos acercamientos con diferentes instrumentos para vislumbrar el nivel de cultura política del municipio, sin embargo, en el caso de los jóvenes estudiantes de media bachiller (10° y 11°) no se ha realizado estudio semejante, mucho menos de manera puntual al colegio María Inmaculada de la misma ciudad.

Por lo anterior, inferir cuál es la cultura política de los jóvenes ibaguereños *ad portas* de culminar su nivel académico de bachillerato supone gran importancia porque así: se aporta a la construcción de este estudio político en general y en el país en una población poco explorada, se contribuye al desarrollo de investigaciones de la Universidad Santo Tomás y al programa de Licenciatura en Filosofía, pensamiento político y económico desde la línea de investigación: ética, derechos humanos y ciudadanía, y además, se examina la cultura política de los jóvenes bachilleres ibaguereños, más puntualmente de los estudiantes del Colegio María Inmaculada evidenciando de esta forma aspectos claros que permitan a los docentes de ciencias sociales, política y hasta filosofía² un mejor proceso enseñanza-aprendizaje en el aula a partir del conocimiento de su cultura política para poder formar mejores ciudadanos y promover en éstos una mayor participación política, fundamental para una correcta estabilidad democrática.

obtención de dichos bienes y servicios, considerados como derechos y capacidades ciudadanas. Tomado de: <https://ibaguecomovamos.org/conocenos/>

² Dentro del Plan de estudios institucional del Colegio María Inmaculada, en el área de filosofía, más específicamente desde el campo de la filosofía política existe todo un apartado que busca formar un criterio político objetivo y crítico en los estudiantes de dicha institución.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General

Caracterizar la cultura política de los estudiantes de grados décimo y undécimo del colegio María Inmaculada de la ciudad de Ibagué.

1.3.2 Objetivos específicos

- Identificar saberes previos que demarquen la cultura política que tienen los estudiantes abordados por esta investigación.
- Inquirir acciones de participación de los estudiantes en materia política y su afinidad por la misma.
- Distinguir prácticas de enseñanza que se desarrollan en el Colegio relacionadas con la formación política.

1.4 EL ESTADO DE LA CUESTIÓN.

Para determinar el estado de la cuestión se ha realizado un ejercicio de rastreo exhaustivo de trabajos de investigación que ahora sirven como referentes para el desarrollo del presente estudio. Estos escritos serán camino por el cual además de entender la presente indagación, se llegue a vislumbrar la necesidad de este análisis sobre cultura política en los jóvenes estudiantes de educación media para el enriquecimiento conceptual tanto en el ámbito político como en el campo de la didáctica y la pedagogía escolar y cívica.

Dentro de los estudios efectuados anteriormente sobre este tema, se localiza la investigación documental: *La cultura política como objeto de estudio en Venezuela: una aproximación al estado del arte*, la cual busca a través de un trabajo documentado compilar las principales iniciativas

investigativas de los venezolanos en torno a su Cultura política. De las apreciaciones que se pueden encontrar en el texto se resalta la de Luis Madueño, quien desde finales del siglo XX exponía la íntima relación entre la participación en política y la cultura, resaltando los problemas que esto generaba en su país gracias a lo caótico del sistema político venezolano de ese entonces. Temas como la corrupción y la pérdida de confianza en las instituciones estatales encargadas de garantizar sus procesos respectivos hacían que se desdibujara la concepción de política como herramienta de acción social, se redujera la participación política, se revalorizara la visión de un régimen político ordenador y finalmente, frente a la necesidad de nuevos liderazgos y de nuevas formas de gobernar se empoderaran figuras en forma heroica como efectivamente sucedió en las elecciones presidenciales de 1998 cuando Hugo Chávez llegó a la Presidencia³. Para Madueño, según su libro *Sociología política de la cultura* (1999), en ese entonces era necesario “que las acciones relacionadas con la cultura política se regularicen e institucionalicen para definir de una vez por todas, el grado de conciencia colectiva al respecto” (Del Valle & Mendieta, pág. 31). Según lo anterior, es importante y clave en las sociedades conocer su cultura política para poder orientarse correctamente y no dejarse manipular en momentos de crisis, para así no llegar al fracaso social que por ejemplo se evidencia en Venezuela, por tanto, concluyen Del Valle y Mendieta, autoras de la investigación documental:

Es necesaria y urgente la vinculación de iniciativas originadas en áreas y disciplinas distintas a la de los estudios políticos, como la lingüística, el análisis del discurso, los estudios de Marketing Político, etc. Se requiere del emprendimiento de más proyectos de investigación transdisciplinarios en los cuales el fenómeno de la Cultura Política reciba la mirada rigurosa de múltiples especialistas, para luego de ello sistematizar y visibilizar los resultados obtenidos [...] realizar la debida categorización de los

³ “La situación en 1998 era de auténtico desastre y él pudo presentarse como un salvador en medio de ese desastre porque los venezolanos ya no creían en nadie de los partidos políticos tradicionales” Recuperado de: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-46463299>

estudios ya emprendidos para a partir de allí, categorizar y caracterizar de manera estructurada los estudios en el área de la Cultura Política (La cultura política como objeto de estudio en Venezuela: una aproximación al estado del arte, pág. 34).

Junto a rastreos documentales observadores de múltiples investigaciones sobre cultura política como el anterior, se encuentran proyectos de investigación que comienzan a entender a la educación como un factor clave en el desarrollo de esta cultura. Este es el caso del proyecto: *Cultura política y democracia en Ecuador y Perú, año 2012-2017*, el cual, analiza la cultura política y democrática en los dos países mencionados en el título durante cinco años comprendidos entre 2012 y 2017, asimilando que ésta se halla íntimamente ligada al proceso de modernización que viven distintos estados latinoamericanos entendiéndose este proceso como el paso de una sociedad tradicional a una sociedad moderna y resaltando la carencia de educación en materia política con la que cuentan dichas sociedades. En término, el proyecto propone se implemente en el sistema educativo de dichos países: “contenido de cultura política para que nuestros jóvenes tengan una base sobre democracia, para una buena participación con compromiso y entera responsabilidad ciudadana ante la sociedad” (Cabadiana, 2018, pág. 16).

De la mano de pesquisas extranjeras basadas en la observación y los análisis de información general sobre el tema en cuestión, se han realizado en Colombia investigaciones a nivel regional, desde diferentes municipios, acerca de cultura política y ciudadanía. De dichas averiguaciones se puede resaltar que aun haciendo parte de un mismo territorio nacional, las variables que ejerce cada región y sus situaciones específicas hacen que temas como la percepción y la participación política varíen, con lo cual se pueden evidenciar distintos fenómenos en la ciudadanía como conglomerado.

Hacia el año 2007 un grupo de Investigadores dirigido por el Dr. William Ortiz Jiménez, realizó un estudio que aportara en materia de cultura política y ciudadanía, “mediante el análisis del

contexto político, histórico y filosófico, con base en la identificación de las corrientes teóricas existentes al respecto, investigaciones y temáticas afines” (Investigación & Ortiz, 2007, pág. 143) en los municipios de: Barbosa, Girardota, Copacabana, Bello, Medellín, Envigado, Itagüí, Sabaneta, La Estrella y Caldas, comprendidos como el área metropolitana del Valle de Aburrá.

En esta averiguación llamada *Cultura política y ciudadanía: estudio para los municipios que conforman el área metropolitana del Valle de Aburrá*, se comprende a la cultura política como: “una serie de valores, creencias, costumbres, tradiciones y orientaciones que poseen los individuos hacia el sistema político o los objetos políticos” (Investigación & Ortiz, 2007, pág. 144), y se resalta la importancia de conocer estos valores en el desarrollo de la dinámica social, para así, contribuir con estos conocimientos al progreso de la ciudadanía.

Continuando con los estudios hechos a nivel regional, se publicó hacia el año 2015, la investigación del Mg. Nilson Giovani Fajardo Quiñones, *Cultura política y participación ciudadana en el caso del consejo territorial de planeación del municipio de Buga, periodo 2001 - 2012*, en la cual, se analizan

Las características del contexto sociopolítico y la influencia de la Cultura Política de los actores sociales e institucionales en la participación ciudadana, desarrollada en la experiencia del Consejo Territorial de Planeación del Municipio de Buga entre los años 2001 a 2012 (Fajardo, 2015, pág. 9).

Este estudio permitió concluir que: “los cambios en la estructura política macro pueden influir en la apertura o cierre de escenarios locales para la acción política de los ciudadanos sobre ella” (Fajardo, 2015, pág. 65).

Además de variables como la ubicación al momento de investigar sobre cultura política, existen en Colombia otras realidades que es inevitable tener en cuenta como lo son la violencia y el conflicto armado, las cuales lamentablemente enmarcan diferentes contextos a lo largo del

territorio nacional. Con relación a estas realidades articuladas al currículo, se desarrolla por el doctor Amaranto de Jesús Daniels Puello la investigación sobre: *La educación y la cultura política como fundamentos para la democracia en regiones afectadas por la violencia y el conflicto armado. el caso montes de maría. 1990-2018*. En esta investigación

Se examinan los procesos de participación política en el territorio, el rol de los partidos políticos, la incidencia del conflicto armado y cómo las políticas públicas intentan desarrollar procesos políticos electorales en donde la autonomía ciudadana y la democracia sean la base de dichos procesos. Seguidamente se analizan la política pública educativa desde la escuela monte mariana, con miras a valorar su contribución a la construcción de la convivencia y la democracia en el territorio; de allí la revisión de los proyectos educativos institucionales, el manual de convivencia y el sistema de gobierno escolar. (Daniels Puello, 2018, pág. 8).

Todo lo anterior con el fin de presentar bases para la edificación de una escuela que vaya más allá del currículo y sea entendida como comunidad fundamental en donde a partir de la cotidianidad se formen en cultura política ciudadanos discursivos, autónomos e integradores que sobrelleven las disposiciones culturales y sociales de su región.

En la misma línea pedagógica curricular se encuentra la investigación: *Condiciones de participación y formación política de jóvenes colombianos constructores de Paz*, que aterrizada a la realidad colombiana, expone los frutos de una investigación sobre la escuela como escenario de socialización política, en donde los jóvenes tienen su primer contacto con esta dimensión humana (política) y a partir de ahí se forman para contrarrestar las dificultades que vive la sociedad siendo activos políticamente al ser constructores de escenarios de paz en su región.

La noción de participación política/ciudadana frecuentemente se asocia con los sistemas de gobierno y modelos políticos y socioeconómicos formales; contrariamente, en este trabajo, se develan que las expresiones de participación juvenil se dan según las circunstancias contextuales de los escenarios

cotidianos en que habitan un grupo de jóvenes del país (Botero, Ospina, Gómez, & Gutierrez Ospina, 2008).

Es así, como la cultura política y la participación ciudadana pasan del gran conglomerado de la sociedad a las aulas, entendiendo la escuela como un escenario de desarrollo en participación ciudadana fundamental en la vida de los seres humanos.

Por lo anterior es que averiguaciones que intenten describir, inferir, caracterizar o determinar la cultura política de algunos jóvenes previos a salir de su formación escolar no son nuevas, ya hacia 2011 en la Universidad Javeriana el investigador Manuel Alejandro Díaz Nagles ya estudiaba acerca del papel de la escuela en la formación política de los jóvenes, teniendo muy en cuenta las realidades en las cuales éstos se ven inmersos.

Díaz Nagles enmarca su averiguación focal que lleva por nombre *Cultura política y juventud: el papel de la escuela en la formación política de los jóvenes*, desarrollada en estudiantes del grado undécimo del Colegio Antonio José de Sucre IED en la ciudad de Bogotá, con un contexto juvenil muy completo con el cual deja manifiesto el papel del joven en las dinámicas políticas nacionales a través de la historia colombiana reciente.

Ésta Indagación descriptiva de orden cualitativo, Acompaña el desarrollo de los jóvenes en sus espacios escolares, escudriñando de qué forma los estudiantes van desarrollando su cultura política en el entorno, que tanto contribuye la escuela a este proceso y hasta donde el trabajo pertenece solo a las áreas sociales o si por el contrario éste debe ser un trabajo transversal correspondiente a todas las áreas del saber; finalmente vislumbrando a partir de su trabajo vacíos en términos de política representativa debido a “la necesidad de involucrar en la escuela nuevas perspectivas sobre la participación y elección” (Díaz Nagles, 2011, pág. 60), sugerirá algunas estrategias específicas con las cuales se puede formar en dicho aspecto.

A partir de la metodología usada por el investigador anterior, surge la pregunta ¿Cómo investigar sobre cultura política en estudiantes sin sumergirse dentro de un espacio físico escolar?

La tecnología como lo mencionaba Diaz Nagles en su proyecto es un factor de gran influencia en la formación de los jóvenes actuales, además de servir como medio de movilización política y ciudadana “por ejemplo los grupos convocados por Facebook para rechazar o aceptar posiciones determinadas” (Diaz Nagles, 2011, pág. 15), hace que la realidad física no sea la única forma de abordar la cultura política de las personas, en este caso particular, jóvenes estudiantes de educación media.

Es así, que para 2014, la investigadora Lix Katherine Sanchez a través de su trabajo investigativo *Enmarcamiento cognitivo de la cultura política. un análisis desde las redes sociales en internet (Twitter)*, y utilizando un método descriptivo multidimensional buscó a partir de discursos y comentarios específicos enmarcar cognitivamente la cultura política de algunos usuarios de la red social Twitter, encontrando que “el discurso político construido en Twitter no tiene una única forma de ser, sino que existen distintas formas de estructurarlo de acuerdo a las intenciones particulares de quien lo publica, pudiendo tener una orientación positiva o negativa” (Sanchez, 2014, pág. 80).

La Pandemia del coronavirus y por consecuencia el confinamiento al que ésta conllevó, ha dejado manifiesto que el papel de las redes sociales y en general de las herramientas informáticas como medios de comunicación masivos e interactivos ocupan en la actualidad un papel clave como escenarios en los cuales se forma y manifiesta la cultura política de las personas al no poder interactuar de la manera tradicional, pues como decía Sánchez:

Los medios de comunicación, tal como se expuso inicialmente, como actores sociales tienen un rol relevante en la forma como se construye y se presenta la realidad teniendo en cuenta todos los elementos que la conforman. Así, también tienen cierta influencia en la manera como los individuos perciben

dicha realidad, pero también sobre qué posiciones y opiniones establecen. Por esta razón, es claro que Twitter como red social y como medio de comunicación influye en cómo se estructuran las percepciones de los usuarios según lo que allí se publica, y a su vez permite evidenciar los esquemas cognitivos que se construyen dentro de ésta (Sanchez, 2014, pág. 83).

Hoy, las realidades virtuales alternativas consideradas medios remotos de comunicación e interacción social a ejemplo de las aplicaciones, las redes sociales y plataformas en general, Deben ganar importancia en una nueva forma de investigación que permita inferir muchos de los aspectos sobre cultura política en una población determinada sin necesidad del contacto físico.

1.5 SISTEMA METODOLÓGICO

1.5.1 Enfoque de la investigación

Para el presente estudio se ha seleccionado el enfoque cualitativo entendido principalmente por Vasilachis (1992) como un método para la investigación social que tiende a ser lo más fiel posible al fenómeno que se está estudiando, haciendo uso del paradigma interpretativo como resistencia a la naturalización del mundo social. Este tipo de metodologías tienen como problematización principal la forma adecuada de captar la realidad de un fenómeno por medio de un estudio riguroso para darle un sentido convincente y hacer un examen directo del mundo a partir de las ciencias empíricas, las cuales pretenden:

(...) enfrentarse a un mundo susceptible de observación y análisis, suscitar problemas con respecto al mismo, reunir los datos necesarios a través de un examen detenido y disciplinado, descubrir relaciones entre las respectivas categorías de los datos, formular proposiciones respecto de esas relaciones, incorporarlas a un sistema teórico y verificar problemas, datos, relaciones, proposiciones y teorías por medio de un nuevo examen del mundo empírico. (Vasilachis, 1992. p. 58)

En ese sentido, este enfoque ofrece el método idóneo para el desarrollo de la presente investigación debido a su carácter interpretativo, analítico y fenomenológico. Teniendo en cuenta la información que se pretenden trabajar en correspondencia con la población estudiada de orden narrativo, se puede decir que existe un conjunto de realidades subjetivas para interpretar, las cuales se encierran en el concepto de cultura política de los participantes. Este aspecto no es objetivo, pues la construcción política del individuo es diversa en sí misma, y esta diversidad se extiende a medida que es incluido en un grupo o comunidad, por tanto, no se puede medir la cultura política con cifras, sino a partir del concepto, uso y percepción que tienen los sujetos frente a ella.

Ahora, teniendo en cuenta que los objetivos aquí planteados no pretenden la formación en cultura política de los participantes, sino la caracterización de la misma, la naturaleza de la realidad no será transformada; será observada y posteriormente interpretada. Sin embargo, es importante hacer la salvedad de que la subjetividad del investigador impregnará el análisis de los datos, con el fin de dotarlos de profundidad, por lo que se hace referencia aquí al enfoque cualitativo en el que la posición del investigador es explícita y reconoce sus propios valores y creencias, las cuales se funden con los resultados de esta pesquisa.

1.5.2 Diseño de la investigación

Esta investigación según los planteamientos cualitativos, es de tipo descriptivo, ya que considera el fenómeno estudiado junto a todos sus componentes, como es el caso de la cultura política de los estudiantes, en relación con la educación y el contexto social en el que se desenvuelven. Además, pretende hallar algunos conceptos de los participantes, solicitándoles que inscriban sus respuestas desde una posición crítica predeterminedada por el investigador durante el diseño del instrumento. Finalmente, busca determinar las causas que han llevado a dicho fenómeno, cuando se vale de los aspectos teóricos que anticipan el comportamiento de las personas

con respecto a su comportamiento político. Según explican Hernández, Fernández y Baptista (2014), el alcance descriptivo de la investigación “busca especificar las propiedades, características, perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (Metodología de la Investigación, pág. 92); esto resulta relevante ya que muestra distintos ángulos del fenómeno analizado.

Así mismo, la recolección de los datos se basa en instrumentos narrativos, como son la entrevista cerrada, la entrevista semiestructurada y la revisión documental. Este proceso se basa en la obtención de datos o información de personas, comunidades, situaciones o procesos en profundidad; en las propias “formas de expresión” de cada uno. En ese sentido, los datos de interés son conceptos, percepciones, emociones, interacciones, pensamientos, experiencias y vivencias manifestadas en el lenguaje propios de los participantes. La finalidad es interpretarlos con el fin de responder a la pregunta de investigación y así construir conocimiento.

Los criterios de evaluación en la recolección y análisis de datos responden al enfoque cualitativo que realiza una confirmación del análisis con la teoría y ofrece planteamientos tanto metodológicos como teóricos que permiten su transferencia a otras esferas de la sociedad.

La muestra abordada de 112 participantes de los grados décimo y undécimo del colegio María Inmaculada del municipio de Ibagué resulta significativa teniendo en cuenta que la población total de estudiantes con estas características es de 136 estudiantes. Si bien los resultados encontrados pueden generalizarse para poblaciones con características similares a la de esta población, es posible que se requieran de más estudios para que sus alcances lleguen hasta otras instituciones de la ciudad de Ibagué, por ejemplo.

1.5.3 Proceso Etnográfico

De acuerdo con los planteamientos de Vasilachis (2014) la investigación etnográfica parte de comprender que no hay descubrimiento sin relaciones con el otro, por lo tanto, no es el investigador únicamente quien se encarga de tomar las decisiones y construir el conocimiento, sino que esta investigación se forma a partir de una adecuación negociada del investigador, sus nociones y procedimientos a los problemas locales que estudia, todo esto, con el acompañamiento y el consenso de la comunidad. En ese sentido, el rasgo etnográfico en este estudio ofrece un nuevo concepto a la investigación como el resultado de las decisiones tomadas entre los planteamientos de la investigación y los de la población.

En ese sentido, para cumplir la labor de tipo etnográfico, las técnicas de recolección de datos deben surgir de la relación que se va afianzando entre el investigador y la población a la que se pretende intervenir; así, lo más importante del conocimiento etnográfico no es precisamente las técnicas utilizadas por el investigador, sino el trabajo de inmersión y participación que puede lograr con la comunidad.

1.5.4 Fases de la investigación

Definición del Problema de

Investigación →

Definición del problema de Investigación parte de la ausencia detallada del fenómeno estudiado.

Demarcación del Campo→

Elección de la comunidad con posibilidad de acceso necesario para el desarrollo de la Investigación.

- Preparación y Documentación** → Consulta de información Bibliográfica sobre el campo de investigación a abordar.
- Trabajo de Campo** → Serie de actividades y observaciones realizadas por parte del investigador hacia los estudiantes indagados.
- Construcción del Informe** → Caracterización de la cultura política de los estudiantes investigados según los parámetros del proyecto.

(La netnografía, un modelo etnográfico en la era digital, 2017, págs. 4-6).

1.5.5 Instrumentos para la recolección de los datos

La construcción de los instrumentos para la recolección de la información, que más adelante será analizada como medio para construir respuestas en torno al fenómeno estudiado, resulta determinante teniendo en cuenta las vicisitudes presentadas en el desarrollo de la investigación.

En primera medida es de resaltar la mediación tecnológica como fundamental para la obtención de información debido a la situación inesperada de aislamiento obligatorio generado a causa de la Pandemia por Covid-19 en la que se vieron inmersos tanto investigador como participantes, durante el proceso investigativo, y en segundo lugar, es necesario señalar que los instrumentos y/o técnicas utilizadas y expuestas no determinan el enfoque metodológico; así, el uso de técnicas que parecieran de orden cuantitativo, son avaladas en el presente estudio en cuanto que, como dice Pablo Páramo: “Todos los datos cuantitativos se basan en juicios cualitativos” (Investigación Alternativa: Por una distinción entre posturas epistemológicas y no entre métodos, 2006), superando así esa “falsa dicotomía” entre lo cuantitativo y lo cualitativo “a partir de principios como el de la unidad de contrarios, la complejidad, la consistencia y la triangulación” (Cerdeña Gutierrez, 1993).

1.5.5.1 Revisión documental

De acuerdo con Baena, P. (2017), es la técnica más básica en investigación y sirve para recopilar los datos preliminares de la investigación. Para comenzar, el investigador debe seleccionar libros, revistas, informes, etc. para construir un punto de vista general y específico del tema a abordar. En el caso de la presente investigación se han revisado de entre los documentos oficiales de la institución la malla curricular ciencias políticas entre otros apartados específicos del currículo, luego se ha clasificado la información y se depurando aquella encontrada como repetida o irrelevante; esta técnica permite al investigador conocer los antecedentes de un ambiente, en este caso el ambiente al cual pertenecen los estudiantes investigados, el lo que y el cómo se les enseña.

1.5.5.2 La entrevista

Es descrita como un instrumento íntimo, flexible y abierto. Definida por Hernández, Fernández y Baptista (2014) como una reunión para conversar e intercambiar información entre el entrevistador y los participantes, construida mediante “preguntas, escuchar y registrar las respuestas y después, hacer otras preguntas que amplíen un tema en particular. Las preguntas son abiertas y los entrevistados deben expresar sus percepciones con sus propias palabras” (Cadena, y otros, 2017). La entrevista se divide en estructuradas, semiestructuradas y abiertas. En este caso se trabajará con la entrevista semiestructurada ya que se basa en una guía de temas y preguntas, pero permite al entrevistador manejarlas a conveniencia de la conversación, ingresar unas preguntas y omitir otras y libertad de respuesta al entrevistado con el fin de obtener mayor y mejor información.

1.5.5.3 El Cuestionario

Se define como la “forma de preguntar a los sujetos por la información que nos interesa que tienen todas las preguntas fijadas y la mayoría tienen respuestas previamente establecidas para que las personas elijan la que deseen” (León y Montero. 2013. P.128) y se recurre a éste de manera

cerrada para obtener la opinión de la población y caracterizar así su cultura política, teniéndolo en cuenta como una técnica eficiente para el estudio de conocimientos, actitudes y prácticas sociales, que ayuda a registrar y procesar fácilmente la información aprehendida para el presente estudio.

La información del cuestionario se recolectó por medio de los Formularios de Google, herramienta que resultó altamente pertinente para esta tarea debido a que el formulario fue compartido a través de un enlace accesible y permitió mostrar resúmenes según la cantidad de respuestas por pregunta y por participante, además de jerarquizar, almacenar y exportar la información fácilmente.

1.5.6 Parámetros para el análisis de la información

Teniendo en cuenta que en la investigación cualitativa los datos son analizados a medida que se van recolectando y que resulta en un proceso ecléctico y sistemático, mas no rígido, se ha elaborado la siguiente propuesta para el análisis de los datos:

Para comenzar, se realizarán reflexiones o impresiones durante la revisión documental, en la que se tomará nota de aspectos aparentemente relevantes que vayan surgiendo a lo largo de la lectura. Luego se realizará un análisis detallado de la información recolectada en la entrevista, a partir de la técnica de Análisis de contenido en la investigación educativa, propuesta por Porta y Silva (2003) y definida desde los planteamientos de Popkewitz:

cómo se relacionan con los compromisos paradigmáticos, así como su situación en un contexto de problemas, intereses y finalidades científicas... Tanto los métodos descriptivos, de carácter estadístico, como los hermenéuticos e históricos, e incluso el método experimental pueden ser utilizados si la investigación lo exige. Pero, frente a la pura instrumentalización de los mismos, que acaba en la pura reificación de las realidades investigadas, se impone un horizonte crítico en

el que los métodos como tales cobran sentido sin convertirse en fines de sí mismos. (Porta y Silva, 2003. p. 1)

Finalmente se realizará un ejercicio de interpretación de la información recolectada a los estudiantes por medio de la observación analítica. Esta técnica ha sido seleccionada para el análisis de la información, debido a su carácter analítico y profundo que encaja con los preceptos de la etnografía y la hermenéutica como enfoque de orden interpretativo. Además, es una técnica de análisis que se enfoca en los estudios de las ciencias políticas y sociales, en relación con el contexto educativo, aspecto que se pretende trabajar en este estudio.

1.5.6.1 Enfoque Epistemológico

El paradigma interpretativo, de acuerdo con los planteamientos teóricos de Vasilachis (1992), consiste en el proceso de practicar una ciencia de la realidad inmediata a través de la comprensión por medio del contexto y el significado cultural de sus distintas manifestaciones en su forma actual y las causas que la determinan históricamente. Este enfoque se encuentra ligado estrechamente a las ciencias sociales tratando de entender e interpretar las acciones sociales con el fin de explicar causalmente su desarrollo y efectos.

Para el caso de esta investigación se han retomado los postulados de Jurgén Habermas y su hermenéutica comunicativa, para lo cual es importante hablar de sus dos cuestiones en relación con los procesos cognitivos:

¿De qué hablamos al referirnos a los intereses cognoscitivos y sobre qué los aplicamos? Y ¿Cuál es la importancia real que tienen el trabajo, la dominación y la comunicación para definir o describir los caracteres del conocimiento humano como factores de radicalización epistemológica? (Habermas: Conocimiento e interés, pág. 2). Con esto, se pretende mostrar de dónde se desprenden

los estadios científicos de las ciencias empírico – analíticas; las ciencias histórico- hermenéuticas y las ciencias de orientación crítica.

La influencia que Jurgèn Habermas aporta a esta investigación se encuentra en el segundo estadio, las ciencias histórico - hermenéuticas, que se basan en un sistema de acción sobre el lenguaje, que tiene como fin sostener la intersubjetividad; su racionalidad está ligada a lo sociocultural y su acción comunicativa y simbólica no permite que la reduzca a una acción meramente instrumental, teniendo en cuenta que lo que se va a tratar en el aula es un tema cultural.

Cabe mencionar que el comienzo de la hermenéutica está fundamentado en la interpretación de textos sagrados, incluyendo la exegesis de la Biblia y la relación con la gramática, la lógica, la retórica y la literatura clásica grecolatina. En la hermenéutica, la interpretación es uno de los aspectos más importantes, porque se debe tener en cuenta que la hermenéutica requiere una comprensión de la información recolectada, así como de las personas que la han proveído. Con esto, se puede decir que la hermenéutica es un modelo de vida, es un modo de estar con el mundo, de relacionarse con la realidad; la hermenéutica implica necesariamente que el investigador estudie a medida lo que se ha propuesto, al tiempo que también se estudia a sí mismo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 DEFINICIÓN DE CULTURA POLÍTICA

La ciencia política contemporánea, específicamente la que viene desde comienzos del siglo XX se ha propuesto examinar las causas y las justificaciones de los distintos tipos de gobierno como el totalitarismo, las dictaduras, los diferentes tipos de autoritarismos y las democracias. Pese a la recurrencia de los estudios políticos en la explicación de estos fenómenos al criterio del desarrollo económico, la educación o incluso, la religión; en las últimas décadas se ha hecho énfasis en los estudios de las teorías culturalistas para determinar la forma de gobierno que la acuna. Es así como destaca la importancia de la Cultura Política.

Las definiciones más destacadas sobre cultura política corresponden a sus dos más importantes exponentes, Gabriel Almond y Sydney Verba, en la que la dilucidan como: “el patrón particular de orientaciones hacia la acción política en que se encuentra cimentado cada sistema político” (Almond & Verba, 1963, pág. 180). Además, proponen que:

Las orientaciones a las que se refiere son de tres tipos: cognitivas (conocimientos y creencias sobre el sistema político), afectivas (sentimientos de apego, compromiso y rechazo respecto al sistema político) y valorativas (opiniones y criterios de evaluación sobre el sistema político) (1963, pág. 182).

Entonces, cuando Almond y Verba se refieren a Cultura Política, entienden la separación de las actitudes políticas, de las no políticas, para llegar a comprender los vínculos que hay en ellas y sus patrones de desarrollo. Posterior a esta, surgieron otras definiciones como el aporte del estadounidense Ronald Inglehart al afirmar que:

La teoría de la elección racional había subestimado la importancia de los factores culturales en el funcionamiento político, defendiendo la idea de que la persistencia de la democracia requería la emergencia de determinados hábitos y actitudes entre la población general (Inglehart, 1982, pág. 26).

Con este, Inglehart, a partir la recolección de material estadístico utilizado para estudios electorales, recalcó la importancia de variables tales como la confianza interpersonal en relación con las instituciones democráticas y la existencia de un sentimiento de bienestar subjetivo proporcionado por estas.

El concepto que construye Harry Eckstein quien dice que “los actores no responden directamente a situaciones objetivas, sino que a través de “orientaciones”, disposiciones generales de los actores para actuar de ciertas maneras ante ciertos conjuntos de situaciones” (Eckstein, 1988, pág. 791). Las orientaciones a que se refiere, son patrones culturales que se construyen en torno a la igualdad o desigualdad, la confianza o la desconfianza, la libertad, etc. Todos estos modelan las acciones de las personas para llegar a determinada forma de actuar.

La del politólogo italiano Giacomo Sani que en su artículo titulado Ciudadanos y sistema político: participación y cultura política de masas en Italia, define la Cultura Política como:

El conjunto de conocimientos relativo a las instituciones, a la práctica política, a las fuerzas políticas que operan en un determinado contexto; de actitudes, como la indiferencia, el cinismo, la rigidez, el dogmatismo, o, por el contrario, el sentido de confianza de adhesión, la tolerancia hacia las fuerzas políticas indistintas de la propia; de normas, como el derecho y el deber de los ciudadanos de la mayoría, la inclusión o exclusión del recurso a formas violentas de acción; de lenguajes, símbolos y consignas (Sani, 1993, pág. 72).

La evolución conceptual de la cultura política tuvo un nuevo punto de inflexión en 1993, con la publicación de la obra de Robert Putnam quien, tras estudiar los gobiernos regionales de Italia,

logró poner en evidencia los factores que hacen funcionar la democracia. Allí se proporciona evidencia empírica en la que se asegura que “el éxito en la implantación y el desempeño de las instituciones democráticas depende de la existencia de un contexto social caracterizado por la densidad de asociaciones cívicas, la confianza interpersonal y las normas de cooperación” (Putnam, 1993, pág. 92)

Otra definición, es la del escritor mexicano Carlos Monsiváis, uno de los escritores más reconocidos de la actualidad por su obra como cronista sobre medios masivos y especialista en cultura popular, quien la define como: “la comprensión generalizada de la política en una sociedad o el proceso formativo de las nociones elementales de gobierno o de obtención del poder y de participación ciudadana en la vida pública” (Monsiváis, 1988, pág. 185). Es importante tener en cuenta que esta definición reduce el concepto hacia lo que la gente piensa, dejando por fuera la conducta de las personas respecto a el comportamiento político.

Luego aparece la definición proporcionada por el francés Philippe Braud, en la que la cultura política se refiere “al conjunto de conocimientos, creencias, valores y actitudes que permiten a los individuos dar sentido a la experiencia rutinaria de sus relaciones con el poder que los gobierna, así como también con los grupos que le sirven como referencias identitarias” (Braud, 2002, pág. 92). Ampliando así el espectro de acción del concepto ya que se ubica tanto en el espacio subjetivo, como objetivo del ser humano. Propuesta retomada de las posteriores investigaciones de Almond y Verba. Más adelante, Frederic Sabina y Germán Soprano vienen a plantear una confrontación entre los investigadores y las prácticas de los sujetos y la forma como se determina lo político de lo no político. En ese sentido ellos buscan dejar atrás la idea de que hay buenas políticas y malas políticas, para llegar a la multiplicidad, el desenvolvimiento y la dinámica de la dimensión política, a partir de contextos y actores concretos (Sabina & Soprano, 2009, págs. 20-23).

Finalmente, María Cecilia Ferraudi propone que:

Existe, por efecto de la llamada ‘apertura democrática’, una conformación de diversos grupos de expertos asociados a la administración pública (especialistas en *marketing* electoral y economistas competentes en modelos de gestión de política pública) y a la legitimación de un ‘discurso especializado’, situación que lleva a que con relación a la cultura política, sea necesaria una multiplicidad de nuevos discursos, valoraciones y prácticas de los sujetos, entrañando con ello un redimensionamiento de la política que sobrepasa cualquier forma de categorización simple y rígida (Ferraudi, 2010, pág. 152).

En conclusión, la cultura política permite una observación de lo que ocurre sobre el terreno empírico, ofreciendo una serie de perspectivas que permiten su comprensión en un nivel del pragmatismo para su posterior análisis a nivel científico. Además, permite el análisis crítico de los alcances que pueden tener la forma de entender, vivenciar y aplicar la política en las diferentes esferas de la sociedad.

2.2 ENFOQUES DE LA CULTURA POLÍTICA

Como se vio anteriormente, la cultura política es un concepto complejo con multiplicidad de significados y dimensiones. Ha sido estudiado desde enfoques de distintas vertientes como la política, la sociología, la antropología y la economía. Una de las dificultades más prominentes para llegar a una definición del término se encuentra en la amplitud de su sentido, bien sea de manera individual “cultura” y “política”, como de manera unificada.

Cecilia Schneider y Karen Avenburg, proponen en su texto *Cultura política: Un concepto atravesado por dos enfoques* (Schneider & Avenburg, *Cultura política: un concepto atravesado por dos enfoques*, 2015), la posibilidad de estudiar este término desde el enfoque político y el enfoque socio-antropológico. El primero se encuentra estrechamente ligado a los estudios del

comportamiento y el segundo al universo simbólico y de los sentidos de las personas. Roberto García Jurado, en su texto *Crítica de la teoría de la cultura política* (Jurado, 2014) propone un tercero, el enfoque psico cultural. Desde estos tres enfoques, entonces, se abordará el concepto de Cultura Política para el presente trabajo.

2.2.1 Enfoque psico-cultural, los primeros pasos para los estudios de la Cultura Política

Almond y Verba, hace más de cuarenta años, llevaron al amplio campo de la ciencia política los estudios en cultura política, argumentando que “la cultura política de una sociedad podía convertirse en un factor explicativo potente de la estabilidad y modernización democrática” (Almond & Verba, 1963, pág. 41). Así se buscaba dar una respuesta a la incertidumbre respecto a la democracia que se vivía en el tiempo de posguerra y se pretendía definir el tipo de cultura política que debía existir para que funcionara la democracia.

Desde esta perspectiva, la cultura política fue definida como: “conjunto de orientaciones cognitivas (básicamente conocimientos y creencias), evaluaciones (opiniones y juicios) y actitudes (tendencias psicológicas que permiten a los individuos hacer valoraciones) que una población manifiesta frente a diversos aspectos de la vida política y el sistema político” (Almond & Verba, 1963, pág. 21).

Los autores, luego de tratar de nutrir su posición frente al concepto con aportes de la sociología, la antropología y la psicología, terminan por definirlo como “orientaciones psicológicas hacia objetos sociales” (Jurado, 2014, pág. 10), logrando mantener esta definición durante varios años, hasta en la década de 1980 empezaron a aparecer otros postulados, como el de Inglehart y Eckstein.

Algunas conclusiones teóricas del enfoque de Almond y Verba, son: Primero, que “la cultura política es una variable capaz de explicar comportamientos políticos que tienen una manifestación

macro”, segundo, que “los distintos componentes que conforman la cultura política y el comportamiento político deberían mantener una relación de congruencia” (Jurado, 2014, pág. 12).

Los autores remarcan la importancia de los valores y creencias en torno a los comportamientos políticos. Idea que más adelante, en estudios posteriores, serán alimentadas con la idea de que estos no deberían ser considerados como simples reflejos de las estructuras sociales o políticas (Schneider & Avenburg, *Cultura política: un concepto atravesado por dos enfoques*, 2015, pág. 113), aportando así a sus aportes iniciales. Esto es importante de resaltar, ya que estos autores continuaron estudiando el tema y enriqueciéndolo décadas más tarde.

Ahora, en relación con el tema de la congruencia, las autoras hacen un análisis en torno a la realidad de esta conclusión. Porque, según ellas, resulta muy bello proponer que pueda existir una relación de congruencia señalada como una lealtad afectiva y evaluativa entre la cultura y la estructura, es decir, que el comportamiento político de las personas es directamente correspondiente con el tipo de estado en el que vive, pero, ¿no es esto demasiado idealista como para tratarse de estudios antropológicos y culturales?

Cuando este concepto es aplicado en una cultura tendiente a la democracia, pero, no funciona, aunque, su cultura política vigente corresponda al estado gobernante, debería marchar todo bien, pero no es así, puede deberse a que este concepto es planteado desde un plano idealista que ve la política desde un estadio unidimensional y unidireccional, cuando está claro que este puede tomar diferentes orientaciones según el espacio concreto en que sea aplicado.

Es por eso, que cuando los autores definen un tipo de cultura cívica (*Que se comporta como un buen ciudadano*) en relación con la política, se está proponiendo, inicialmente una definición desde lo que es bueno o malo. Luego, está claro que la cultura recae en el entramado de la sociedad

que tiene como actores principales a los ciudadanos, pero en ellos también se encuentra el estado y este debe responder a las características de la cultura y ahí se encuentra el rompimiento en el ejemplo anteriormente propuesto. Porque las necesidades del pueblo no son las mismas de sus dirigentes, ni sus objetivos los mismos. Por eso el enfoque cultural es apenas el inicio para los estudios en cultura política, sirven como una base sólida para pensar las problemáticas en torno a este, pero no abarca la totalidad de la perspectiva.

2.2.2 Enfoque Politológico

Para el caso de la política en términos de cultura, esta es considerada como una esfera de tensión, negociación y disputa. Según Eufracio Jaramillo, la política puede ser definida como “una esfera de tensión social, constitutiva de la cultura, en donde lo diverso y lo incalculable emergen” (2017, pág. 106). Entonces, cada espacio simbólico, poseedor de valores propios, tendrá habitantes con un comportamiento particular respecto a la administración de sus recursos, dependiendo de sus necesidades y objetivos.

Como se dijo anteriormente, Almond y Verba pioneros en los estudios de la Cultura Política, se refieren, con respecto a la cultura política, al distanciamiento que hay entre los comportamientos políticos y no políticos. Sin embargo, esta noción, tal vez por su carácter iniciativo en el tema, carece de una serie de nociones que se vinieron a integrar más adelante en estudios posteriores, por ejemplo, la diferencia entre ambos tipos de actitudes no es clara, por lo que resulta difícil establecer esa separación de forma precisa; sólo atinaron a definir las orientaciones políticas (actitudes hacia el sistema político y sus diferentes partes, así como las actitudes hacia el rol que cada sujeto cumple en el sistema) y a esclarecer poco las que serían consideradas no políticas. Además, en sus planteamientos y explicaciones es evidente una tendencia a observar los procesos políticos desde una perspectiva evolucionista, es decir, para ellos el desarrollo de la política es

entendido como un proceso lineal de avance (de menor a mayor) en cuyo extremo final se encuentran, como horizonte ideal para todos los sistemas políticos, la cultura política participativa y la democracia.

Perspectivas más recientes proponen que la política no debe, ni puede ser vista como un proceso lineal, sino como un ejercicio que se dispersa en distintas direcciones y que afecta diferentes momentos de la historia del hombre, debido a su carácter multidimensional y polisémico. También, es imperativo recalcar que la idea está basada en un sistema de gobierno ideal, que en nada toma como base la realidad de los pueblos ni de sus dirigentes.

Para esto, Schneider y Avenburg retoman, por un lado, los postulados de Norbert Lechner cuando afirman que “la cultura política suele confundirse con, y medirse mediante, las creencias y las preferencias que se expresan en las encuestas de opinión pública” (Cultura política: un concepto atravesado por dos enfoques, 2015, pág. 114), a lo que luego hacen alusión cuando aseveran que:

El análisis de tales datos puede ofrecer, en efecto, antecedentes relevantes acerca de la percepción que las personas encuestadas tienen de la democracia y, en general, de la política. Pero ello no abarca sino la punta del iceberg que es la cultura política (2015, pág. 114).

Por otra parte, Marc Ross, retomando a Clifford Geertz, entiende la cultura como “tramas de significación” (Ross, 2010), proponiendo así que

la cultura es una cosmovisión que contiene guiones específicos que hacen matrices explicativas de cómo y por qué los grupos se comportan de la manera como lo hacen. Este marco incluye tanto aspectos cognitivos como afectivos de la realidad social, y supuestos de cuándo, dónde y cómo tenderán a actuar concretamente las personas en una u otra cultura (Ross, 2010).

De esta manera, Ross busca hacer el énfasis en las prácticas de construcción de sentido y en las relaciones políticas que surgen de ellas y que benefician a ciertos grupos por encima de otros, asunto que es de vital relevancia para el presente trabajo investigativo. Es así como estudiar la cultura resulta de vital importancia en el estudio de la política para dar orden al mundo de las personas dentro de la misma. De la propuesta del autor se entiende que lo que se debe hacer es “poner énfasis en cómo, a través de significados intersubjetivos compartidos, los actores entienden y actúan políticamente en sus mundos cotidianos” (Schneider & Avenburg, *Cultura política: un concepto atravesado por dos enfoques*, 2015, pág. 115).

Finalmente, y a manera de resumen, se puede decir que la política tiene como escenario el entramado cultural con todos sus matices, los de los individuos y los de los colectivos. Es por eso que esta perspectiva aporta en mayor medida a la investigación en curso, porque como, en sus palabras mencionan las autoras, permite el análisis de las disputas en el interior de los grupos por los relatos y sus significados, así mismo, por la predominancia de unos por sobre otros.

2.2.3 Enfoque Socio – antropológico

La cultura es la responsable de muchos de los comportamientos humanos, así mismo, lo es de la forma como las personas interactúan con las estructuras sociales de las que hacen parte. La resolución de conflictos, las determinaciones, y las acciones en general, son el resultado de la formación de los pueblos en el entramado que los acuna. Entonces, la cultura puede definirse como un hecho social, o como lo define Ann Swilder, “como un repertorio de símbolos, historias, rituales y visiones de mundo” (*Culture in Action: Symbols and Strategies*, 1986). Entonces, la cultura, para el caso de este enfoque, puede verse como objeto de la acción con relación al comportamiento político del hombre en un ámbito social, para procurarse su bienestar.

Ahora, la cultura política no debe ser vista como dos conceptos por separado debido a que sus funciones, en ocasiones estarían orientadas hacia la política y otras no. Por eso, se debe hablar del término Cultura política ya que da cuenta de los límites de la acción cultural dentro de los que se relaciona la política (Schneider & Avenburg, Cultura política: un concepto atravesado por dos enfoques, 2015).

Ya con relación al campo de la antropología política, las autoras retoman los postulados de Pablo Castro Domingo para afirmar que desde este punto de vista se pretende explicar la forma como se vinculan las conductas políticas con las tradiciones culturales o los valores interiorizados de la gente. La cultura política es estudiada en términos de los sistemas simbólicos vinculados al ejercicio del poder con un carácter dinámico. Con esto se evita una reducción de la cultura política a simples creencias empíricas y se busca, ya en el campo de la investigación, indagar en el aspecto subjetivo del individuo a través de entrevistas a profundidad, trabajo de campo, historias de vida, etc.

Más adelante, las autoras proponen cuatro abordajes importantes para el estudio de la cultura política: en primer lugar, existe una estrecha relación entre política y significado; en segundo lugar, analiza candidatos y redes electorales atendiendo al tipo de vínculos que se establecen entre los primeros y sus electores; en tercer lugar, indaga sobre cómo se construye la legitimidad; y el último lugar, ubica el estudio de cualquier cultura política en el marco de una concepción global de evolución social y cultural.

Luego, el autor destaca la importancia de los aportes de Almond y Verba, retoma las tres dimensiones constitutivas de su modelo de cultura política y propone una cuarta dimensión, para este caso, utópica. Esta se encuentra relacionada con la inconformidad con el presente y con la esperanza de un futuro distinto e implica una concepción del mundo en proceso (Schneider &

Avenburg, *Cultura política: un concepto atravesado por dos enfoques*, 2015, pág. 119). Para este autor, entonces, la cultura es definida como “el universo simbólico asociado al ejercicio y a las estructuras de poder de una sociedad, esto es parte del universo simbólico en general” (Krotz, 1990, pág. 41).

Por otra parte, el autor mexicano Roberto Varela define la cultura política como “el conjunto de signos y símbolos compartidos (transmiten conocimientos e información, aportan valoraciones, suscitan sentimientos y emociones, expresan ilusiones y utopías) que afectan y dan significado a las estructuras de poder” (2005, pág. 166), llegando así a un cuestionamiento sobre los análisis que justifican por medio de la cultura todo lo que se puede explicar por otros medios, diferenciando de esta manera entre lo que se pueda indagar a partir de la cultura política y lo que se debe buscar en las estructuras de poder.

Entonces, propone la cultura, no como el detonante de las acciones, sino como aquello que les da significado por los múltiples factores que logran influir en la vida social. Sin embargo, Schneider y Avenburg riñen con esa idea y proponen que si bien, sí están de acuerdo con que la cultura es aquella que da significado a la actuación humana, también incide en las acciones. Esto resalta el profundo debate que existe en el campo de la antropología sobre la idea de cultura, por lo que debe ser construido desde la subjetividad del investigador en relación con el contexto específico, apoyado en los diferentes estudios que de este concepto se han adelantado.

Finalmente, y a manera de resumen, se puede decir que la política se encuentra estrechamente relacionada con la interacción de los diversos actores sociales que al tener valores e intereses enfrentados, luchan por influir en la toma de decisiones para la resolución de los conflictos sociales.

2.3 EDUCACIÓN EN CULTURA POLÍTICA Y PEDAGOGÍA.

La sociedad occidental, desde los dos últimos siglos, se ha esmerado por formar a la ciudadanía desde una educación política, de acuerdo con la organización social en pro de la democracia y la participación en asuntos políticos. Sin embargo, como lo afirma Maria Cecilia Herrera, docente de historia y filosofía de la Universidad Pedagógica Nacional, “Es un hecho reconocido en la actualidad, que la formación ciudadana no tiene que ver, de manera exclusiva, con el reconocimiento de ciertos deberes y derechos de los individuos, en tanto actores políticos” (Herrera, 2004, pág. 71).

Henry Giroux define las prácticas pedagógicas como “un campo cultural donde el conocimiento, el discurso y el poder se interrelacionan con objeto de producir modos de autoridad y formas de regulación moral y social históricamente específicos” (Giroux & Ramón, 1992, pág. 31). En medio de estas relaciones con las que conviven diariamente los individuos, se van configurando los distintos comportamientos políticos que más adelante serán trasladados al campo de la realidad social, afuera del claustro educativo.

Ahora, si se entiende la Cultura Política, desde las definiciones presentadas en apartados anteriores, se puede decir que todas esas prácticas y representaciones, que se desarrollan en torno al orden social establecido, las relaciones de poder, las diversas formas de participación y los grupos sociales con sus respectivas jerarquías, se han construido en estos espacios de formación, para este caso en particular, la escuela. Esta, funciona como una maqueta de la realidad social a pequeña escala.

“La formación de cultura política obedece a una lógica plural que tiene lugar en múltiples escenarios de la sociedad” (Herrera, 2004, pág. 72). La escuela, hace parte fundamental de este

ejercicio formativo, junto a la primera institución de la sociedad, la familia. A pesar de que estas dos funcionen en algunas ocasiones como aliadas y en otras como antagonistas, entre las dos se encargan de dotar al individuo de una serie de valores, pautas necesarias para seguir reglas, juicios de valor e identidad. Es importante mencionar entonces, que, en toda ocasión, la formación está dispuesta a trascender los límites institucionales, para llegar a manifestarse en todas las esferas de la sociedad en las que pueda llegar a participar. Para esto, el individuo utiliza el conocimiento adquirido en dichos espacios y al tejerlos con su propia experiencia y las relaciones que pueden llegar a tejerse con los demás individuos, este llega a comportarse como un ser político. Esto bajo las estructuras morales, intelectuales y sociales que se encuentran instauradas en las ya mencionadas esferas públicas.

Giroux afirma que “el conocimiento aprendido en la escuela o en otros escenarios de socialización constituye una representación de la cultura dominante, un discurso privilegiado que se constituye mediante un proceso selectivo de énfasis y exclusiones” (Giroux, 1993, pág. 61). Por eso resulta necesario crear propuestas pedagógicas que utilicen discursos más amplios que reconozcan la realidad de las escuelas, los contextos, las jerarquías y todo aquello que constituye la realidad de la escuela.

Con lo anterior, como lo propone Herrera “Es preciso resignificar el concepto sobre lo político y sus expresiones dándole una acepción mucho más amplia, con el objeto de identificar sus diferentes formas de estructuración a través de los procesos de socialización (2004, pág. 72). Así, en la medida que la escuela permita una observación desde lejos, que abarque mucha más porción de las diferentes realidades que allí se presentan, los conceptos bajo los que se definen a los actores de la sociedad, serán más amplios y alejados de los que sería bueno o malo, correcto o incorrecto, tal como lo propone Ferraudi, con el concepto de “apertura democrática” (Ferraudi, 2010).

En ese sentido, se requiere trascender la mirada, tanto de la escuela, como de la sociedad, incluso de la política y la participación ciudadana. “Toda democracia precisa, pues, de una multitud de instituciones, procesos, personas y procedimientos, que llenan de vida la norma constitucional y que imponen su huella en la democracia” (Wittkâmper, pág. 29). Para que los ciudadanos puedan llenar de vida la norma constitucional, es preciso que las instituciones les hayan donado unos conocimientos que les permita un desenvolvimiento en dicha acción.

Wittkamper propone que, desde la teoría de educación política, los ciudadanos deben haber recibido previamente por parte de la escuela, cuatro competencias para moverse con facilidad dentro de la cultura política, con el fin de aportar a una democracia liberal.

Competencia 1. Competencia de especialización

En esta, “el ciudadano de un Estado democrático-liberal tiene que poseer un cierto acopio de conocimientos y capacidades, por ejemplo, la capacidad de rellenar una papeleta electoral” (Wittkâmper, pág. 30). Esta competencia, sin embargo, puede parecer bastante pobre de intención, cuando lo importante de llenar una papeleta electoral no es solamente el rellenarla en sí, sino el conocimiento de los diferentes espacios de participación política y su comprensión desde una ética personal que se construye a partir de la formación integral del ser político.

Competencia 2. Competencia social

Aquí “se trata de la capacidad de ordenar en un conjunto un cierto conocimiento objetivo adquirido y unas capacidades determinadas. Precisamente no se es un ciudadano competente de un Estado democrático si, aun conociendo con exactitud el proceso legislativo, se ignora el resto del sistema de instituciones y procedimientos de la dominación estatal” (Wittkâmper, pág. 31).

Entonces, el conocimiento va más allá de la repetición de cargos y labores, a una reflexión que permita una postura crítica frente a las decisiones que toma el Estado.

Competencia 3. Competencia comunicativa

“Por regla general se espera que el ciudadano de un Estado democrático-liberal se pronuncie” (Wittkâmper, pág. 31). La libertad de expresión es un derecho fundamental, pero para ejercerlo, el individuo debe haber construido, con el apoyo de los conocimientos brindados por la escuela y las diferentes instituciones, un pensamiento que se oriente a la participación democrática y el bien común. Aquí, el ciudadano se ve conjugando su competencia de especialización y su competencia ciudadana como interlocutor de los diversos espacios políticos a los que se ve enfrentado en la sociedad.

Competencia 4. Competencia cultural

Para esta competencia, el autor asevera que, en teoría, todo ciudadano podría realizar las tres competencias anteriores si sus profesores le hubieran inculcado un cierto conocimiento objetivo, de ordenación y las capacidades comunicativas necesarias. Luego, en este punto se espera que “el ciudadano de la democracia liberal sea capaz de formular su propio punto de vista y de encontrar su puesto en la sociedad” (Wittkâmper, pág. 31).

De esta manera, se puede decir que la propuesta de Wittkamper y con respecto a la teoría de educación política, debe ir en un ascenso que cada vez le brinde más herramientas al ciudadano para llegar a un ejercicio de la cultura política significativo. Ahora, el autor realiza una reflexión en torno a la función del profesor dentro de este proceso de formación política. Para comenzar, es importante mencionar que, entre el estudiante y el profesor, se encuentra una relación de poder que presenta ante el educando el principio de la política dentro de la segunda institución a la que

éste pertenece. La primera es la familia y allí, su figura de autoridad es aquella con la que comparte una relación de poder similar. Ahora, en una formación política que se orienta hacia la democracia, en la que impera la libertad de expresión y se está trabajando por la construcción de una personalidad política, la relación entre el docente y el estudiante, resulta determinante para estos resultados.

Como se dijo con anterioridad, la escuela viene siendo una maqueta de la sociedad y esta relación que se acaba de mencionar entre el estudiante y el profesor, es una reproducción en pequeño de la democracia. Wittkamper afirma que “el comportamiento autoritario del profesorado en una formación política orientada hacia la democracia resulta tan destructor como una especie de pedagogía autoritaria” (Wittkâmper, pág. 36). Por el contrario, el profesor debe encontrar el equilibrio entre autoridad e integración, lo cual es posible con una educación de orden dialógico, a fin de evitar una tergiversación del uso de la democracia. Ahora, cuando una cultura política se decide implantar en una formación política con el objetivo de fortalecer la competencia democrática, es posible que se encuentre ante una serie de problemas pedagógico-didácticos que pueden entorpecer el proceso de formación. Aquí se presentan dos, a los que Wittkamper le hace eco:

- Orientaciones de investigación diferenciadas en la didáctica: El autor propone que la didáctica debe ser vista desde una perspectiva holística. Entonces esta debe ser teórico-educativa, teórico-informativa, de la teoría del aprendizaje y estructural, crítico emancipadora y teórica de la planificación de la enseñanza, a fin de atacar todos los flancos para la formación democrática.

- Problemas de objetividad y lingüísticos: Para el primero, el autor se cuestiona “¿Cómo puede presentarse el concepto objetivo de ‘trabajo’ o de ‘organización’, por mencionar solamente estos dos, cuando se está ante un grupo de alumnos muy estratificado y de procedencia social muy

diferente?” (Wittkâmper, pág. 38). Entonces, es indispensable ampliar la visión de mundo, de manera que pueda abarcar un espectro muy amplio de realidades y que sean tenidas en cuenta en el momento de construir los contenidos que se llevarán al aula de clase.

A este problema de objetividad se suma el problema lingüístico el cual es abordado también desde el siguiente cuestionamiento: ¿Cómo podemos presentar, en términos lingüísticos problemas objetivos concretos —sin falsear al mismo tiempo las correspondencias objetivas de las estructuras y los procesos— para que se hagan comprensibles, teniendo en cuenta la edad, la procedencia social y la formación previa de los alumnos?” (Wittkâmper, pág. 38). Este inconveniente que tiene similitud con el anterior y es posible abordarlo desde los planteamientos de Paulo Freire, cuando propone que “un mínimo de palabras con una máxima polivalencia fonémica es el punto de partida para la conquista del universo vocabular” (Freire, 2005, pág. 13). Lo que trae a pertinencia la frase del pensador portugués que dice “con la palabra el hombre se hace hombre” (Freire, 2005, pág. 17).

Para los problemas anteriormente mencionados, el autor propone las siguientes soluciones:

-Principio de espiral: Consiste en “obligar al alumno adolescente a enfrentarse poco a poco con contenidos crecientes de conocimientos, exigencias crecientes de comprensión, así como exigencias crecientes de comportamiento, según el principio de una espiral que asciende girando en círculos cada vez más amplios” (Wittkâmper, pág. 38). Así, el estudiante, con un acercamiento a la cultura política, se va familiarizando con esta y va construyendo su propio universo significativo.

- El principio de la especialidad: Aquí, es necesario “considerar a la Formación Política como superadora de las disciplinas, es decir, someter a varias disciplinas científicas originarias a un

proceso de condensación para filtrar de ellas la Formación Política” (Wittkâmper, pág. 39), así, todas las áreas del conocimiento se verían obligadas a un trabajo conjunto para la formación participativa de la democracia, bien sea desde los planteamientos teóricos, o desde la práctica y el ejemplo.

Así, la educación en cultura política habrá trascendido las paredes del claustro y se habrá instalado en la realidad social del individuo. La educación produce de este modo en su propio plano la estructura dinámica y el movimiento dialéctico del proceso histórico de producción del hombre, a fin de, como menciona Freire, “conquistarse, conquistar su forma humana” (Freire, 2005, pág. 18).

Finalmente, se propone desde *Cultura, política y práctica educativa* (2001), una cultura política activa, dinámica y transformadora que debe partir de la educación y que “requiere grupos comunitarios, bibliotecas, escuelas públicas, organizaciones de vecinos, cooperativas, lugares para celebrar reuniones públicas, asociaciones voluntarias y sindicatos para aportar a los ciudadanos los medios para reunirse, comunicarse e interactuar con sus ciudadanos” (Giroux H. A., pág. 13).

Y desde *Conflicto educativo y cultura práctica en Colombia* (2001) dentro del marco colombiano, el gran proyecto colectivo que parte de la educación debe ser

capaz de saldar la gran deuda social existente en el país y que, a su vez, proporcione mecanismos eficaces para resolver las disputas sociales sin recurrir al aniquilamiento individual o colectivo como fórmula válida y legítima de regulación de la vida social (pág. 40).

Por lo anterior debemos promover el interés no solo por el conocimiento político que encuentra sus bases más entrañables en la catedra curricular, sino también y más aún por la estimulación de una cultura política cotidiana, activa y transformadora de la sociedad actual.

CAPÍTULO III

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

3.1 ANÁLISIS DOCUMENTAL

El currículo entendido como el conjunto de criterios que contribuyen entre otras muchas cosas a la formación integral y a la construcción de la identidad política de los individuos, es considerado de necesaria observancia al menos en algunos apartados por esta investigación, con el fin de revisar el cómo se educa en política, las temáticas y los desempeños propuestos a abordar por parte de los estudiantes para de esta manera saber sobre los conocimientos con los cuales deberían contar los educandos al momento de realizar esta investigación.

En primera medida el currículo⁴ ciñe su enseñanza bajo los parámetros de un modelo pedagógico propio de los colegios a cargo del Instituto de las hijas de los sagrados corazones de Jesús y de María denominado Salesiano – variarista, inspirado a su vez en la importancia del desarrollo de las diferentes dimensiones humanas a nivel individual por sobre la mediación cultural, propio de la pedagogía dialogante y en la necesidad de una educación integral dentro de un ambiente de confianza y cercanía, en donde se pueda “guiar correctamente”⁵ al estudiante al tiempo que éste se sienta querido y valorado, propio del sistema preventivo de Juan Bosco.

Este modelo pedagógico, aunque es aplicado sobre las líneas del constructivismo, presenta algunos rasgos conductistas evidentes en el ejercicio, pues, aunque se hace hincapié en la metodología participativa, a partir de la cual el estudiante descubre, inventa, crea, etc., lo cual aspira a permitir la construcción de un pensamiento propio por parte del alumno, las estrategias

⁴ La parte del currículo descrito se puede encontrar en el anexo 1, incluyendo la maya curricular de c. políticas.

⁵ Hace referencia a un conjunto de comportamientos moralmente admisibles y éticamente correctos que además de buscar un fin específico, conjuntamente busca la dignificación del ser humano en orden a la voluntad divina.

para lograr el anterior objetivo limitan su alcance, cayendo así, en una guía conductual aparentemente más práctica, respaldada en parte por el sistema preventivo; la metodología, la evaluación y los recursos propuestos desde el currículo y utilizados para la enseñanza en política, responden pertinentemente a las exigencias del modelo pedagógico del Colegio.

Luego, entorno a la maya curricular se denota que las temáticas referentes a la participación política democrática se abarcan durante el desarrollo del segundo semestre de grado décimo, por lo cual es de resaltar, que los estudiantes de dicho grado al momento de compartir su conocimiento con esta investigación respecto a los mecanismos de participación democrática en Colombia, por ejemplo, no habían abordado desde la academia los mencionados temas.

Finalmente, en cuanto al proyecto institucional político transversal llamado: “día de la democracia”, se observa que éste busca formar y desarrollar la dimensión política a modo institucional a partir del ejercicio democrático de elección de los representantes estudiantiles, comisario y personero, en orden a las disposiciones de la ley 115 de 1994 y al decreto 1860 de 1994. En general, y una vez observados los distintos criterios dispuestos en el currículo, se puede concluir que éste no se aparta del modelo de la escuela tradicional, buscando con esta propuesta curricular un mayor aprendizaje cognoscitivo y mejores resultados en las pruebas ICFES.

3.2 PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA

Luego de las observaciones correspondientes al currículo y conforme a lo planteado en la metodología de esta pesquisa, se analiza la entrevista⁶ realizada al docente Jhon Martinez, quien imparte las asignaturas de ciencias sociales y ciencias políticas y en la cual se reconocen algunas prácticas de enseñanza en materia política cuando se aplica lo propuesto curricularmente.

⁶ La Entrevista mencionada se encuentra en el Anexo 2.

En primer lugar, se destaca la práctica de planeación pedagógica por medio de la cual se desarrolla la educación política en el aula. Ésta se basa en el modelo del hexágono pedagógico, quien a su vez tiene en cuenta los seis (6) aspectos fundamentales a la hora de enseñar: propósitos, evaluación, enseñanzas, secuencia didáctica, didáctica y recursos didácticos. Dicha planeación es resaltada por el profesor Jhon como acertada a la hora de llevar las temáticas políticas al ejercicio de aprendizaje generando una aprensión significativa en los estudiantes de media bachiller.

De segundo momento, se rescata por parte del profesor Jhon el método deductivo como práctica de enseñanza a la hora de abordar las temáticas establecidas con el fin de abarcar desde un inicio todas las temáticas presentes en el currículo para luego puntualizar en cada una de ellas; de esta manera el currículo siempre será abordado integralmente cumpliendo con lo propuesto.

Como tercera práctica pedagógica se resalta el uso de la pedagogía crítica con base en los hechos históricos, como método de enseñanza objetivo a la hora de educar en política con el fin de no sesgar al estudiante y a enseñarlos a asumir su propio criterio a partir de la crítica objetiva. Esta práctica funciona como punto de partida del conocimiento político y afianza el modelo constructivista, permitiéndole al alumno formar por sí mismo sus propios criterios e ideales.

Finalmente, desde la opinión del docente, los estudiantes poseen un alto interés político en general, pero éste aún está madurando, por lo cual, éstos jóvenes aún se encuentran en el proceso de pasar de creer en las diferentes opiniones que puedan encontrarse en los medios que frecuentan como redes sociales y demás, a discernir, analizar, investigar y ser críticos y objetivos a la hora de enfrentarse a un fenómeno político, para por sí mismos construir sus propias opiniones al respecto; como evidencia de los mencionados avances se pueden apreciar los resultados del saber ICFES, concluye el docente.

3.3 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL CUESTIONARIO

Por medio de esta investigación se logró abordar a 112 estudiantes (56 de cada grado) que oscilan entre los catorce y los diecisiete años, teniendo en cuenta que en promedio los estudiantes de grado undécimo son un año mayor que los de grado décimo; se agrega que los grupos abordados por cursos están compuestos por un número igual de mujeres y hombres, fenómeno observado de manera posterior a uso aleatorio del instrumento sobre la población. Una vez evidenciadas las características generales de los grupos de estudiantes distribuidos por grados, se analizan los resultados del cuestionario, teniendo en especial cuenta, la evolución del proceso educativo de décimo a undécimo.

Respecto a la pregunta inicial ¿Qué considera que es política? se evidencia que los estudiantes de ambos grados, en su mayoría (43,75%), consideran que la política es “el mecanismo por el cual algunas personas buscan controlar una sociedad”. Posterior a esta opinión mayoritaria, se encuentran una serie de divergencias entre los grados con respecto a las respuestas restantes. En primer lugar, las consideraciones sugeridas tres y cuatro⁷, cuentan cada una con una equilibrada proporción de respuestas que difiere mínimamente en grado décimo en tan solo un estudiante con respecto a las opiniones de grado undécimo. En segundo lugar, de acuerdo también con las consideraciones tres⁸ y cuatro⁹, mientras en décimo 29 estudiantes se identifican con estas visiones en undécimo tan solo son 20 educandos, encontrando así, que, aunque las opiniones son relativamente equilibradas entre ellas, hay una diferencia de 18 personas que comparten esta visión del grado décimo al grado undécimo. En tercer lugar, se halla que los estudiantes que reducen la política al ejercicio electoral son más abundantes en undécimo (10,7%) que en décimo (3,6%). Y,

⁷ Revísese Anexo 3.

⁸ Visión económica de la política.

⁹ Visión democrática de la política.

en cuarto lugar, es observable que en grado undécimo han optado de forma más recurrente por construir sus propias definiciones de Política sumando un número de cinco estudiantes frente a solamente uno que se inclinó por esta opción en grado décimo.

De acuerdo con la valoración de los espacios en donde los estudiantes escuchan más sobre política, se observa que en ambos grados con una proporción mayor al 90% los estudiantes afirman que los medios de comunicación son la fuente con más contenido político en su entorno. También afirman en menor proporción, que, en el hogar, con la familia, es el segundo espacio en donde más se escucha del tema. Además, valoran al colegio en una tercera posición al momento de evaluar los espacios donde más se escucha, discute o comparte sobre política, seguido por el compartir con los amigos donde más eventualmente se discuten estos temas, y finalmente en la calle con las personas, donde valoran “casi nunca” se discute del asunto.

Cabe resaltar que en general, aunque el orden de valoración termina siendo un tanto similar para ambos grados, las opiniones de los estudiantes de grado undécimo estuvieron un poco más distribuidas entre las respuestas sugeridas a comparación de las apreciaciones de grado décimo, las cuales fueron un tanto más unificadas. Además, aunque las diferencias varían en pequeñas proporciones, se acentúa que los estudiantes de undécimo manejaron más la valoración “siempre” que los de décimo, y, al contrario, los estudiantes de grado décimo usaron más la valoración “nunca” que los de undécimo; la valoración “algunas veces” fue en general la más usada en este ejercicio.

Luego, a partir de la invitación a asumir una posición crítica frente al ejercicio Estatal a la hora de permitir y garantizar la participación política ciudadana:

- Las opiniones de los jóvenes son similares y no varían trascendentalmente de un grado a otro. sin embargo, si existe una leve inclinación de grado undécimo por sobre décimo hacia el positivismo frente a la visión de dicho ejercicio Estatal.
- Persiste la iniciativa dos a uno, de grado undécimo sobre décimo, por crear una definición propia a la hora de presentar respuestas.
- Un estudiante de grado décimo se abstuvo de responder a la pregunta¹⁰.

Mas adelante revisando el conocimiento de los estudiantes respecto a los medios de participación ciudadanas propuestos por el Estado a través de la constitución política de 1991, éste se puede decir que va aumentando a medida que se va avanzando académicamente, de esta manera los estudiantes de grado undécimo afirmaron conocer en mayor medida distintos mecanismos de participación que los estudiantes de grado décimo (a excepción del voto). Sin embargo, se evidencia que los estudiantes aumentan el conocimiento de estos mecanismos proporcionalmente, y además equilibradamente, así, las proporciones no varían lo suficiente como para alterar el orden de los mecanismos conocidos, siendo el voto el mecanismo más conocido por ambos grados, seguido de la consulta popular, la revocatoria de mandato, el plebiscito, el cabildo abierto y el referendo respectivamente; cabe resaltar que la iniciativa legislativa terminó siendo la mayor desconocida evidenciada en este ejercicio para los dos grados.

Seguidamente, entorno al concepto de identidad política que tienen los estudiantes investigados, éste resulta un tanto diverso, pues mientras que en décimo 34 jóvenes (la mayoría) opinan que “es una forma de identidad social que designa la pertenencia de las personas con

¹⁰ Estudiante No. 25

objetivos comunes a ciertos grupos políticos”, en undécimo solo 22 jóvenes cuentan con esta opinión, encontrándose una diferencia de 12 personas (10,8%). Por otra parte, mientras en undécimo 42 estudiantes (la mayoría) opinan que “es el conjunto de ideales políticos que tienen las personas y que las llevan a actuar de determinadas maneras frente a la dinámica social”, en décimo solo 23 jóvenes cuentan con esta opinión, estableciéndose una diferencia de 19 personas (10,7%). Además, mientras en décimo 28 estudiantes opinan que “es la posición que asume cada persona frente a las cosas que pasan en la sociedad, en undécimo, solo 26 estudiantes cuentan con esta opinión. Y, finalmente, mientras en undécimo 22 jóvenes afirman que “son los criterios que tienen cada ciudadano para interactuar en el ámbito político”, en décimo solo 20 estudiantes acompañan esta afirmación.

Luego, los estudiantes de grado undécimo consideran en mayor medida (36 estudiantes = 64,3%) no tener una identidad política, frente a 30 estudiantes de grado décimo que cuentan con la misma consideración. Así, en general los estudiantes, se encuentran inclinados a afirmar que aún no cuentan con una identidad política clara, aunque es de valorar, el número de estudiantes que afirman tener una identidad política teniendo en cuenta lo que entienden ellos por identidad política y el promedio de edad de la población.

Más adelante, se observa que en grado décimo 30 estudiantes afirman no sentirse identificados con algún ideal o partido político de forma muy consecuentes con las respuestas a la pregunta anterior que afirmaban no tener una identidad política. Los otros 36 jóvenes se reparten entre quienes afirman sí sentirse identificados por un ideal o partido político (9 estudiantes) y quienes se sienten así, solamente “algunas veces” (17 estudiantes). Por el contrario, en grado undécimo las opiniones son bastante diversas, ya que, aunque 26 jóvenes afirmaban no tener una identidad política, varios de estos se identifican siempre o “algunas veces” con un ideal o partido político.

En conclusión, mientras en décimo, la variación de una respuesta con relación a otra es menor, en undécimo, esta información es menos predecible.

Al momento de fijar la posición de los estudiantes frente a la política se observa que los estudiantes de grado décimo siguen siendo consecuentes con sus respuestas anteriores, de esta manera de 26 jóvenes que afirmaban tener una identidad política, de los cuales 12 no solo reconocen el valor de la política, sino que además buscan los medios para manifestar su participación activa, mientras el restante afirma estar interesados en participar más adelante.

Finalmente, entorno a la información arrojada por el trabajo de investigación, los estudiantes de grado décimo tienen una visión levemente más positiva del ejercicio político en Colombia en comparación con los estudiantes de grado undécimo¹¹. La valoración general que los estudiantes del Colegio María Inmaculada le dan al ejercicio político en Colombia es en promedio de 5,2053 en una escala de 1 a 10.

CONCLUSIONES

La cultura política a diferencia de lo que se cree cotidianamente no se puede medir en sentido cuantitativo, debido a que, y como lo sugieren algunas teorías culturalistas, no hay un parámetro para definir lo que no tiene medida. De cierto modo se pueden medir algunos fenómenos que hacen parte de ésta como el conocimiento, la influencia y la participación en política; pero en general, la cultura política trasciende el plano de lo objetivo medible hasta llegar a lo subjetivo incalculable del ser humano en comunidad.

La complejidad de abordar la cultura política en una sociedad o grupo humano cualquiera, en ningún momento debe evitar su abordaje, debido a que solo a partir del conocimiento de ésta

¹¹ Esta diferencia no supera el 0,15%

se puede llegar a descubrir no solamente la fuente de los fenómenos políticos sociales, sino, además, soluciones a las diversas problemáticas políticas que abundan en las sociedades actuales.

En el caso puntual de los jóvenes estudiantes de grados décimo y undécimo del colegio María Inmaculada de la ciudad de Ibagué, la presente investigación ha podido inferir que de acuerdo con Monsiváis y la importancia que éste resalta de como las personas comprenden la política, los estudiantes en su mayoría la entienden como un mecanismo de control social, luego como un ejercicio de administración de recursos públicos o en general, todo lo que hacen las personas al participar en lo concerniente a la sociedad. De entre ellos, muy pocos reducen la política al mero ejercicio electoral propio de una sociedad democrática como la colombiana y más pocos aún, redactaron una opinión distinta, que, en sí, aunque no se apartó de lo sugerido en las respuestas establecidas y mencionadas anteriormente; se destaca el ejercicio crítico docente de impulsar a los estudiantes a construir sus propios conceptos, pues lo expuesto denota que los conceptos de la mayoría no se basan en la mera experiencia democrática, lo cual es un riesgo muy común en el que se cae al hablar de política, sino que se fundamentan en distintos aspectos que a ella refieren y dejan entrever una correcta aplicación del currículo y unas acertadas prácticas pedagógicas.

Junto a la comprensión de la política, a partir de la autoevaluación que se hacen los mismos estudiantes en el cuestionario, el presente estudio halló que el conocimiento de ésta entorno a los mecanismos de participación ciudadana en Colombia es alto referente al sufragio universal (voto) sugerentemente debido a la familiaridad que desde niños se tiene con éste desde el desarrollo del proyecto transversal sugerido desde el mismo Estado y que en el Colegio se llama “día de la democracia”, pero en cambio otros mecanismos de participación contemplados en el último Pacto Nacional o Constitución Política de 1991 no se conocen muy bien, aunque en cuanto se avanza

académicamente se aumenta el grado de conocimiento de éstos. La anterior apreciación cobra sentido al entender que el currículo propone la enseñanza de esta temática hasta el tercer periodo de grado décimo y el cuestionario fue aplicado durante el transcurso del segundo periodo del año 2020; lo preocupante de estas evidencias termina siendo el desconocimiento por parte de los estudiantes de grado undécimo frente a una temática abordada de forma tan reciente.

Y pese a que lo anterior pareciera negativo, cosa que puede ser así, en general, no difiere de lo que concibe gran parte de los colombianos, pues como se observa en la encuesta sobre cultura política (ECP) de 2019¹² realizada por el DANE, la mayoría de colombianos conocen y desconocen los mismos mecanismos de participación que los estudiantes del Colegio María Inmaculada.

Además de lo anterior, resaltando la importancia de “actitudes como la indiferencia, el cinismo, la rigidez, el dogmatismo, o, por el contrario, el sentido de confianza de adhesión, la tolerancia hacia las fuerzas políticas indistintas de la propia” (1993, pág. 72) como un factor fundamental en la estructura cultural política de los individuos según Giacomo Sani, se destaca que los estudiantes del colegio María Inmaculada en su mayoría reconocen el valor de la política, sin embargo, a varios les es indiferente el tema, otros cuentan con intereses distintos y solo algunos pocos desde ya buscan participar activamente de esta dinámica; de acuerdo con Wittkamper éstos nos permite evidenciar una falencia en la competencia comunicativa de los individuos entorno a la educación política.

Al igual que al hablar del conocimiento de los mecanismos de participación política ciudadana, en este caso se evidencia que en la medida en que se avanza académicamente (de décimo a undécimo), no solo se va reconociendo la importancia de la política en la vida cotidiana, sino que además se toma una actitud más propositiva al respecto, así, por lo menos se pasa de una

¹² https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/ecpolitica/bol_ECP_19.pdf

pasividad absoluta (“No sé qué es política, ni me interesa”) presente en algunos estudiantes de grado décimo (no evidenciada en estudiantes de grado undécimo) a un mayor grado de interés y una posición potencialmente activa (“reconozco el valor de la política, ‘tal vez’ más adelante participe”) evidenciando también lo manifestado por el docente Jhon Martinez en cuanto al mejoramiento del proceso educativo y su percepción de interés de los estudiantes por el tópico.

De alguna manera, el interés sobre un tema particular define ciertamente algo de la posición de cada individuo frente a dicho tópico, empero, es en el juicio, donde se comprueba lo afirmado anteriormente. Por tanto, la posición política de los estudiantes se infiere a partir de sus declaraciones, en las cuales observamos que 66 estudiantes (58,95%) afirman no poseer una identidad política definida, aunque algunas veces se sientan identificados con ciertas ideas o partidos políticos. Esto puede denotar que los estudiantes al no sentirse interesados por la política, tampoco se han preocupado por forjar una identidad política, sin embargo, esto no significa que frente a diversas realidades políticas no realicen juicios de valor, por el contrario, lo que significa es que dichos juicios varían fácilmente, sumando a la subjetividad propia de su edad, las influencias de factores externos provenientes de su entorno. Además de lo anterior, la falta de identidad política también puede estar ligada al proceso de aprendizaje político en la academia, debido a que las prácticas de enseñanza del docente están orientadas hacia el abordaje, el análisis la crítica y no propiamente hacia una autodefinición de su carácter político.

Por lo dicho y a partir de un ejercicio de auto observación, los estudiantes manifiestan que, de los espacios cotidianos para ellos, los medios de comunicación resaltan por su alta carga de información política. No obstante, la información por sí misma no es el único factor que genera el que ellos desarrollen juicios frente a realidades específicas. Por tanto, asume importancia el hecho de que sea el hogar con la familia a juicio de los estudiantes el segundo lugar en donde más se

escucha sobre el tema, encontrando así a las familias como una de las influencias representativas que contribuye a la formación de ciertas posiciones por parte de los estudiantes frente a la política.

El colegio en tercera instancia, aunque no es una fuente tan recurrente de información política según los indagados, queda relegado a aprovechar sus espacios para construir y enseñar asertivamente conceptos políticos claros (no sesgados) que les permitan a los estudiantes no solamente conocer cómo interactuar dentro del plano político como ciudadanos activos, sino además, forjar una posición crítica frente a la realidad política en general; de esta manera se confirma el cumplimiento del currículo y el éxito de las prácticas pedagógicas en el aula.

En cuanto al compartir con los amigos y con relación al grado de interés de los estudiantes, queda de manifiesto que la política evidentemente no es un tema de preferencia dentro de sus charlas informales debido posiblemente a que, por la edad, los gustos o el contexto en general prefieran hablar de otros temas. Finalmente, con referencia a los espacios que menos influyen en la posición de los estudiantes frente a la política, aparece la calle con las personas, demostrando así, no solamente el poco contacto social de los estudiantes cuando salen a la calle seguramente debido a las medidas de protección parentales por su corta edad, sino, además, la poca importancia que los jóvenes le prestan al impacto de la política en la dinámica social cotidiana manifiesta en la calle; cabe comparar este hecho con “una ventana”, en donde los estudiantes aún no se han sumergido completamente en la dinámica política social, sino que solo sufren los efectos de ésta y se limitan a observar y juzgar sus fenómenos a través de “una ventana”.

Estos juicios hechos por los estudiantes y analizados en el capítulo III, denotan en primera medida que, con referencia al Estado colombiano y su función de permitir y garantizar escenarios para la participación política ciudadana, los estudiantes se encuentran mayoritariamente polarizados entre quienes ven el ejercicio Estatal de forma positiva y quienes lo ven de forma

negativa, resaltando que esta balanza se inclina levemente hacia lo positivo en la medida en que se va avanzando en el proceso académico (de décimo a undécimo). Además, es necesario resaltar cómo una porción de la muestra utilizó la opción “otra” para negarse a expresar su punto de vista, generando inquietudes al respecto cómo: ¿Por qué el estudiante no contestó la pregunta? ¿Acaso teme a que juzguen su percepción del Estado? ¿No tenía conocimiento de cómo el Estado permite y garantiza escenarios de participación política ciudadana?

Y en segunda medida, con relación al ejercicio político en Colombia, se observa que los estudiantes en general lo han calificado en una escala del uno (1) al diez (10) con un promedio de 5,2 lo cual, a pesar de no ser excelente, se inclina también levemente hacia una visión positiva de la política nacional. Con esto, aunque se sigue evidenciando de cierta manera como las visiones de los jóvenes están divididas y en general, la mayoría de las opiniones se encuentran cercanas a cinco (5) entre los intervalos tres (3) y siete (7), se puede concluir que desde “la ventana” de los estudiantes de los grados décimo y undécimo del colegio María Inmaculada durante el año 2020, éstos califican al ejercicio político en Colombia como “Regular”¹³ levemente positivo.

A partir de la inferencia anterior que deja manifiestos los rasgos políticos de los estudiantes de media bachiller pertenecientes al colegio María Inmaculada para el año 2020, es admirable percibir como la grandeza de la política permite que tan distintas visiones, concepciones y posiciones interactúen y se articulen dentro de unos mismos espacios, conformando lo que se ha definido como cultura política. La política en este caso permite que distintos puedan convivir en un mismo lugar y aun así, mejorar las condiciones de sus espacios comunes con el fin de hacerlos benéficos para todos. Por ello, la política no es solamente organizadora, sino además transformadora, ya que permite cambiar realidades que no son buenas por unas más óptimas o

¹³ Término aplicado a la calificación 5 en una escala de 1 a 10.

incluso, en lamentables ocasiones por temas como la corrupción¹⁴ por unas menos favorables. Así, la política no debe reducirse a hablar de Constitución, del Estado o de las elecciones, aun cuando estos temas sean claves en la dinámica política nacional, sino que el concepto debe ir más allá, a la cotidianidad a la que pertenece y en la cual a diario se forman consensos, se establecen normas para la aceptación de las diferencias y se expresan diferentes opiniones que deben ser respetadas y valoradas por igual.

La evidencia de desconocimiento político como un rasgo de cultura política a pesar de la carga de información presente en distintos espacios, junto a la distancia con la cual en general se percibe a la política como un ejercicio ajeno y reservado solo para algunos, es la fuente de sociedades amañadas en el fracaso, que por su ignorancia no reconocen la fuerza transformadora de la misma. Por tanto, una educación la cual logre que las personas no solamente reconozcan la importancia de la política, sino que además forme ciudadanos propositivos bajo el fundamento participación-acción, no solamente aportará al beneficioso cambio de una cultura política, sino que, más aún, logrará seguramente transformaciones profundas en beneficio de toda la sociedad.

La concepción retrograda de formar a los estudiantes en política solamente a partir de clases magistrales y prácticas como elecciones a la personería y demás, pueden limitar a los estudiantes a pensar que la política es equivalente al Gobierno, a las elecciones, a una estructura de orden social determinada o una administración de lo público, cuando además de esto la política es dinámica, transformación y cambio. Una educación política propositiva que cumpla con las competencias básicas descritas por Wittkamper, deberá caracterizarse entonces por una transversalidad en todas las áreas que hacen parte del currículo, para que así como la política se extiende a todos los campos de la vida, se establezcan por medio de pactos institucionales maneras

¹⁴ Actos delictivos cometidos por funcionarios y autoridades públicas que abusan de su poder e influyen a realizar un mal uso intencional de los recursos financieros y humanos a los que tienen acceso.

claras y específicas de participar y actuar frente a todas las dinámicas referentes al colegio, derrumbando así la visión de una institución parametrizada en la cual solo se debe cumplir lo establecido, sin espacios de manifestación y transformación, y generando en los estudiantes una revalorización de sí mismos, en la cual todo lo que puede ser mejor depende de ellos, siempre y cuando asuman un papel políticamente activo, conozcan y ejerzan los medios que les han sido brindados para ello, siempre en consonancia con toda la comunidad.

Por lo anterior, más que sugerir un simple cambio en las mayas curriculares de las ciencias sociales y políticas con el fin de enseñar una política más profunda y crítica, lo cual se ha evidenciado que se ejecuta¹⁵, se propone crear nuevos mecanismos de participación estudiantil no esporádicos sino cotidianos, ojalá paralelos a los mecanismos de participación existentes en el Estado, de los cuales los estudiantes puedan hacer uso frente a cualquier decisión común y que permitan cambiar la percepción de política de un fenómeno alejado relegado a los representantes políticos, propio de una democracia representativa extrema promovida a través del tiempo en proyectos como el “día de la democracia”, a una actividad cercana e indispensable. Esta propuesta no solo mejoraría su interés por la misma, sino que además complementaría la visión crítica que se está formando con un sentido de participación acción que les impulse a no quedarse ajenos a los fenómenos que nos afectan a todos. Estos mecanismos deben tener nombres específicos y estructuras definidas, para que así, por ejemplo, si quieren un cambio en el menú de la cafetería, realizar observaciones por las clases de algún profesor o manifestar el deseo de cambio de alguna directriz institucional, lo hagan por dichos medios y no de forma espontánea como generalmente

¹⁵ Los cambios en el plan de estudios son realizados por los docentes encargados de acuerdo con sus criterios profesionales, esperando tengan en cuenta, los aspectos positivos y negativos evidenciados en esta investigación.

se realiza¹⁶. Además, se puede estimular la creación de ciertos movimientos estudiantiles que interactúen dentro de la dinámica institucional y que representen las visiones y posiciones de los estudiantes frente a diversas situaciones manifiestas en el Colegio para que, tanto desde la teoría como desde la práctica, ellos conozcan y se familiaricen con la política y lo que a ella refiere, superando así el sesgo representativo y adoptando un papel plenamente activo, sin embargo, esto sugiere necesariamente replantear los rasgos conductistas presentes en parte del modelo pedagógico circunscrito al currículo, ya que éstos ineludiblemente terminarían desembocando en una pedagogía autoritaria, la cual solo desarrolla en torno a la educación política competencias de especialización (conocimientos) y social (mecanismos de aplicación), al tiempo que limita la competencia comunicativa ya que se crea en los estudiantes miedo para poder expresarse y trastorna inevitablemente la competencia cultural, pues se limita a la política a un mero espacio académico y no una dinámica de vida (lo que realmente es)¹⁷.

Aplicada dicha propuesta, a partir de la dinámica cotidiana escolar se desarrollaría plenamente la dimensión política de los estudiantes, superando un estado político natural por el cual los estudiantes se expresan espontáneamente o prefieren abstenerse y este mismo modo una vez graduados salen a la sociedad, por un estado no solamente más racional, sino además acorde con el sistema político colombiano establecido por medio de la constitución política de 1991; así se alcanzarían bachilleres consientes de la importancia no solo del concepto sino de la participación activa con el fin de ser verdaderamente agentes transformadores de su sociedad de acuerdo a las necesidades de la misma, no solo desde la cátedra sino más aun desde la práctica.

¹⁶ Las manifestaciones espontaneas, aunque expresan un sentir común a ciertos individuos, no son garantía de transformación, ya que para la realización de cambios debe realizarse un proceso determinado por el sistema político regente.

¹⁷ Teoría de educación política por competencias. Wittkamper. (de este documento) Página 36.

BIBLIOGRAFÍA

- Almond, G. A.** (1988). El estudio de la cultura política. *Revista de Ciencia Política*, X(2). Recuperado el 20 de Abril de 2019, de <https://repositorio.uc.cl/handle/11534/10833>
- Almond, G., & Verba, S.** (1963). *La Cultura Cívica*. Princeton: Princeton University.
- Almond, G., & Verba, S.** (s.f.). *Diez textos básicos de ciencia política*. Recuperado el Abril de 2019, de <http://webs.ucm.es/info/cpuno/asoc/profesores/lecturas/almondverba.pdf>
- Arias Cardona, A. M., & Alvarado, S. V.** (2015). Jóvenes y política: de la participación formal a la movilización informal. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 581-594. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/773/77340728003.pdf>
- Barragan, R.** (2007). *Guía para la formulación y ejecución de proyectos de investigación* (Cuarta ed.). (A. N. Gutierrez, Ed.) La Paz, Bolivia: Offset Boliviana Ltda. Obtenido de http://aula20191.ustadistancia.edu.co/pluginfile.php/101725/mod_page/content/3/Rossana%20Barragan%20.Guia%20para%20la%20formacion%20y%20ejecucion%20de%20Proyectos%20de%20investigacion%20%281%29.pdf
- Barrera, J. H.** (2003). *Metodología de la investigación*. Barcelona, España: Ediciones Quirón.
- Botero, P., Ospina, H. F., Gómez, E. A., & Gutierrez Ospina, M. I.** (2008). Condiciones de participación y formación política de jóvenes colombianos constructores de paz. *Magis*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2810/281021687006.pdf>
- Braud, P.** (2002). *LA vida política*. Barcelona: MyB Publishing.
- Cabadiana, A. J.** (2018). *Cultura política y democracia en Ecuador y Perú, año 2012 - 2017*. Guayaquil, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/29302/1/PROYECTO%20ALEX%20CABADIANA.pdf>
- Cruz, J. m.** (s.f.). *Violencia, democracia y cultura política*. Recuperado el 20 de 04 de 2019, de https://www.academia.edu/1451027/Violencia_democracia_y_cultura_politica

DANE. (2008). *Comunicado de Prensa: Encuesta de cultura política en Colombia*. Obtenido de https://www.dane.gov.co/files/comunicados/cp_ecp07.pdf

Daniels Puello, A. d. (2018). *LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA POLÍTICA COMO FUNDAMENTOS PARA LA DEMOCRACIA EN REGIONES AFECTADAS POR LA VIOLENCIA Y EL CONFLICTO ARMADO. EL CASO MONTES DE MARÍA. 1990-2018*. Cartagena, Bolívar, Colombia. Recuperado el 2020, de <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/9448/TESIS%20DOCTORAL%20-%20AMARANTO%20DANIELS%20PUELLO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

De la Torre Zermeño, F. J. (2008). *De la reseña y el taller de escritura creativa*. Barcelona.

De Sousa Santos, B. (2011). *El milenio huérfano. Ensayos para una nueva cultura*. Madrid/Bogotá: Trotta/Ilsa. Recuperado el 20 de Abril de 2019, de <file:///D:/Users/ES1-431/Downloads/189111-Texto%20del%20art%C3%ADculo-682481-1-10-20131219.pdf>

Del Valle, M. H., & Mendieta, A. (15 de Diciembre de 2016). La cultura política como objeto de estudio en Venezuela: una aproximación al estado del arte. *Vivat Academia*. Recuperado el 2020, de <http://vivatacademia.net/index.php/vivat/article/view/1012/1081>

Diaz Nagles, M. A. (2011). *Cultura Política y juventud: El papel de la escuela en la formación política de los jóvenes*. Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado el 2020, de <https://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/politica/tesis453.pdf>

Eckstein, H. (1988). Una Teoría Culturalista del Cambio Político. *The American Political Science Review*, Vol. 82, No. 3, 789-804.

Eufrazio Jaramillo, J. F. (2017). La política y la cultura en la Cultura Política. *Nueva Antropol* Vol. 30, 101-119.

Fajardo, N. G. (2015). *Cultura política y participación ciudadana. El caso del Consejo Territorial de Planeación del municipio de Buga, periodo 2001 - 2012*. Buga, Colombia. Recuperado el 2020, de <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/8619/2/TFLACSO-2015NGFQ.pdf>

- Fals Borda En, O., & Sandoval Casilimas, C.** (2002). *Investigación Cualitativa*. Bogotá, Colombia: ICFES.
- Fandiño Parra, Y. J.** (2011). Los jóvenes hoy: enfoques, problemáticas y retos. *Revista iberoamericana de educación superior*. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-28722011000200009&script=sci_arttext
- Ferraudi, M. C.** (2010). No entendía nada de política: la salida política de un dirigente barrial a partir de la urbanización de una villa en La Matanza. *Apuntes de Investigación del CECYP*, núm. 17, 149-171.
- Freire, P.** (2005). *La pedagogía del oprimido*. Mexico: Siglo XXI.
- Giroux, H.** (1993). *La escuela y la lucha por la ciudadanía*. México: Siglo XXI.
- Giroux, H. A.** (2001). *Cultura, política y práctica educativa*. Barcelona: Editorial GRAO. Recuperado el Abril de 2019, de https://books.google.es/books?hl=es&lr=lang_es&id=jSdEMeEpnP8C&oi=fnd&pg=PA7&dq=cultura+pol%C3%ADtica&ots=QDaQVB4vwq&sig=8UotsnNTPI5y7CdfS6NJWStK1ws#v=onepage&q=cultura%20pol%C3%ADtica&f=false
- Giroux, H., & Ramón, F.** (1992). *Igualdad educativa y diferencia cultural*. Barcelona: Roure .
- Habermas, J.** (1968). Conocimiento e interés. *Erkenntnis und interesse*, (págs. 61 - 76). Frankfurt.
- Hernandez Sampieri, R., Fernadez Collado, C., & Baptista Lucio, P.** (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta ed.). México: McGRAW-HILL/ Interamericana Editores S.A. de C.V.
- Herrera, M. C.** (2004). Cultura política en el contexto educativo . *Revista Foro*, 70-80.
- Herrera, M. C.** (2005). *La Construcción de cultura política en Colombia. Proyectos hegemónicos y resistencias culturales*. Bogotá: U. pedagógica nacional.

- Herrera, M. C., Pinilla Diaz, A., & Infante Acevedo, R.** (2001). *CONFLICTO EDUCATIVO Y CULTURA POLÍTICA EN COLOMBIA*. Bogotá: Nómadas (Col). Recuperado el 20 de Abril de 2019, de <https://www.redalyc.org/pdf/1051/105117927004.pdf>
- Inglehart, R.** (1982). *El renacimiento de la Cultura Política*. Michigan : Universidad de Michigan .
- Investigación, G. d., & Ortiz, W.** (2007). *Cultura política y ciudadanía: estudio para los municipios que conforman el área metropolitana del valle de Aburrá*. Recuperado el 2020, de <https://publicaciones.unaula.edu.co/index.php/ratiojuris/article/view/250/230> Ratio Juris:
- Jurado, R. G.** (2014). Critica de la teoría de la cultura política. *UAM-Xochimilco*, 2-21.
- Kemmis, S., & Latorre, A.** (2005). *La Investigación Acción*. España: Imprimeix.
- Krotz, E.** (1990). Antropología, elecciones y cultura política. *Revista Nueva Antropología*, Vol. 11, N° 2.
- Monsiváis, C.** (1988). Notas sobre cultura política en México. México. Recuperado el 2020, de <https://www.eumed.net/libros-gratis/2013a/1329/realidad-mexicana.html>
- Putnam, R.** (1993). *Haciendo que la democracia funcione: Tradiciones cívicas en la Italia moderna*. Nueva Jersey: Universidad de Princeton.
- Real Academia Española.** (2010). *Diccionario de la Lengua Española 23.ª ed.* Madrid, España.
- Ross, M. H.** (Enero de 2010). Cultura y política comparada. *Revista Uruguay de Ciencia Política*, 19(1). Recuperado el 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/2973/297322675001.pdf>
- Sabina, F., & Soprano, G.** (2009). *Política y variaciones de escalas en el análisis de la Argentina* . Buenos Aires: Prometeo Libros .
- Salgado Lévano, A.** (2007). *Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos*. Barcelona: Liberabit.
- Sanchez, L. K.** (2014). *Enmarcamiento cognitivo de la cultura política. un análisis desde las redes sociales en internet (Twitter)*. Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado el 2020, de <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/15725>

- Sani, G.** (1993). Ciudadanos y sistema político: participación y cultura política de masas en Italia. *Revista de estudios políticos: Nueva Epoca* , 121-138.
- Schneider, C., & Avenburg, K.** (2015). Cultura política: un concepto atravesado por dos enfoques. *Postdata 20 N°1*, 109-131. Recuperado el 2020, de <https://web-b-ebshost-com.crai-ustadigital.usantotomas.edu.co/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=6f09f949-e387-4870-a498-57f2f785362f%40sessionmgr103>
- Swidler, A.** (Abril de 1986). Culture in Action: Symbols and Strategies. *American Sociological Review*, 51(2). Recuperado el 2020, de https://www.academia.edu/6961490/Culture_in_Action_Symbols_and_Strategies
- Varela, R.** (2005). *Cultura y poder: una visión antropológica para el análisis de la cultura política*. Barcelona/México: Universidad Autónoma Metropolitana .
- Vasco, C. E.** (1990). *Tres estilos de trabajo en las ciencias sociales* . Bogotá: CINEP.
- Wittkâmper, G.** (S/F). *La importancia de la formación política para la cultura política*. Recuperado el 2020, de Downloads/Dialnet-LaImportanciaDeLaFormacionPoliticaParaLaCulturaPol-1273155.pdf

ANEXOS

Anexo 1: CURRÍCULO EDUCATIVO DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ECONÓMICAS (frg). COLEGIO MARÍA INMACULADA GRADO DECIMO

DESEMPEÑO AREA DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y POLÍTICAS

DESEMPEÑO ESPECÍFICO PARA EL GRADO DECIMO

Conocer e interpretar las dinámicas políticas y económicas el mundo contemporáneo, transformaciones y revoluciones que le han dado al mundo nuevas formas de llevar sus destinos entre ellas la participación directa de los habitantes en las decisiones que competen a su territorio lo cual busca generar criterios propios acerca de lo que consideran más conveniente para el país, en el orden social, cultural, político, étnico y económico dónde el estudiante realizará análisis profundos de manera oral o escrita sobre la realidad más próxima.

DESEMPEÑO ESPECÍFICO PARA EL GRADO UNDECIMO

Conocer el desarrollo como fuente primordial del avance de la sociedad donde se incorporan distintas ideologías y corrientes políticas que colaboran al progreso de los Estados, así mismo las reglas, normas, y consecuencias que los rigen para la obtención de mejores niveles de convivencia y obtención del bien común dónde se espera que el estudiante plantee criterios propios acerca de lo que consideran más conveniente para el país, en el orden social, cultural, político, étnico, económico y ambiental, participando en la promoción del derecho internacional humanitario como posibilidad de humanización de los conflictos armado y la reducción de los conflictos de cualquier índole.

METAS DE CALIDAD EN EDUCACIÓN MEDIA - CIENCIAS POLÍTICAS

GRADO DECIMO - META DE CALIDAD: El estudiante al terminar el grado décimo estará en capacidad de:

- Analizar las teorías económicas contemporáneas (Liberalismo, Neoliberalismo, Marxismo, Anarquismo, Positivismo, Corporativismo, Imperialismo) e interpretarlos con ejemplos claros dentro de la vida cotidiana.
- Conocer el concepto de Política
- Interpretar el concepto de democracia

- Diferenciar los tipos de Democracia (Directa, indirecta, participativa)
- Conocer el concepto de economía
- Identificar los conceptos de macro y micro economía
- Conocer la estructura del Estado Colombiano
- Identificar la importancia de la historia de la Constitución Política de Colombia
- Identificar y analizar los derechos y deberes de los ciudadanos dentro de la constitución política de Colombia
- Conocer e identificar los mecanismos de participación ciudadana.

GRADO UNDECIMO - META DE CALIDAD: El estudiante al terminar el grado undécimo estará en capacidad de:

- Conocer las distintas teorías del desarrollo
- Interpretar las causas del crecimiento económico en algunos países a nivel mundial
- Conocer las causas del bajo desarrollo de los países periféricos
- Conocer la estructura del Estado Colombia
- Identificar la importancia de la historia de la Constitución Política de Colombia
- Identificar y analizar los derechos y deberes de los ciudadanos dentro de la constitución política de Colombia
- Conocer e identificar los mecanismos de participación ciudadana.
- Reconocer la diversidad étnica y multicultural del país
- Identificar la importancia de la creación de los derechos humanos como mecanismo de protección de la dignidad humana.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE – GRADO DÉCIMO

1. Analiza conflictos que se presentan en el territorio colombiano originados por la degradación ambiental, el escaso desarrollo económico y la inestabilidad política.
2. Evalúa las causas y consecuencias de la violencia en la segunda mitad del siglo XX en Colombia y su incidencia en los ámbitos social, político, económico y cultural.
3. Comprende que existen multitud de culturas y una sola humanidad en el mundo y que entre ellas se presenta la discriminación y exclusión de algunos grupos, lo cual dificulta el bienestar de todos.
4. Interpreta el papel que cumplen los organismos internacionales como formas de alianza y organización entre los Estados y que responden a los intereses entre los países.
5. Analiza los conflictos bélicos presentes en las sociedades contemporáneas, sus causas y consecuencias así como su incidencia en la vida cotidiana de los pueblos.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE – GRADO UNDÉCIMO

1. Analiza cómo el bienestar y la supervivencia de la humanidad dependen de la protección que hagan del ambiente los diferentes actores (políticos, económicos y sociales).
2. Evalúa la importancia de la solución negociada de los conflictos armados para la búsqueda de la paz.
3. Analiza las consecuencias políticas, económicas y sociales de algunos conflictos geopolíticos desde finales del siglo XX hasta la actualidad a nivel mundial.
4. Comprende las implicaciones sociales, económicas y políticas que tuvo la Guerra Fría en el mundo y las relaciona con las vividas en América Latina.
5. Analiza la globalización como un proceso que redefine el concepto de territorio, las dinámicas de los mercados, las gobernanzas nacionales y las identidades locales.

Fuente: http://cedidguillermocanoisaza.edu.co/Archivos_Pdf/DBA/DBA_C.Sociales.pdf

PERIODO 1

UNIDAD: Introducción: política y economía.

EJE CURRICULAR	CONTENIDOS	I.H.	DESEMPEÑO ESPECÍFICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
La necesidad de buscar desarrollos económicos sostenibles que permitan preservar la dignidad humana.	<p>Política</p> <p>¿Qué es la política?</p> <p>Política a través de la historia</p> <p>¿Qué es la democracia?</p> <p>¿cómo se construye la democracia?</p> <p>Economía</p> <p>¿Qué es la Economía?</p> <p>Economía en la vida cotidiana</p> <p>La perspectiva económica</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>Conocer</p> <p>comprender e interpretar las nociones de política y economía como factores decisivos de la vida cotidiana, relacionándolo con la dimensión política y económica con lo cual el estudiante con responsabilidad y atención podrá manejar de manera asertiva análisis argumentados sobre la situación social y política del país.</p>	<p>Conocer el concepto de democracia y sus formas de leerlas y accionarlas en la realidad, con lo que el estudiante desde el ámbito político participará activamente en la vida política del país</p> <p>Conocer cuál es el concepto de economía y sus diversas manifestaciones dentro del ámbito nacional e internacional.</p> <p>Generar conciencia dentro del ámbito estudiantil frente a la importancia de tomar decisiones razonables frente a asuntos de vital importancia en la vida cotidiana que afecten o beneficien el bien común.</p>

PERIODO 2

UNIDAD: Microeconomía, comunidad, deberes y derechos

EJE CURRICULAR	CONTENIDOS	I.H.	DESEMPEÑO ESPECÍFICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p>Nuestro planeta como un espacio de interacciones cambiantes que nos posibilita y limita.</p>	<p>Política Relación entre los deberes y los derechos Los derechos y deberes de las comunidades indígenas Comunidades indígenas de Colombia Economía División técnica del trabajo y el proceso productivo Los sistemas económicos La empresa</p>	<p>2 2 3 3 3 3</p>	<p>Comprender la importancia de la economía en el desarrollo del trabajo y la producción en los sistemas económicos, así mismo la importancia de los deberes y derechos que tienen los ciudadanos como parte activa en la sociedad relacionándolo con la dimensión económica y política donde el estudiante con atención y actitud comprensiva podrá establecer opiniones críticas sobre los sistemas económicos actuales, las problemáticas laborales, así mismo el conocimiento y formación política necesarias para ejercer deberes y reclamar derechos como ciudadanos colombianos.</p>	<p>Conocer los deberes y derechos fundamentales implícitos en la constitución política de Colombia, así mismo el reconocimiento de las comunidades indígenas, relacionándolo con el ámbito político histórico, donde el estudiante de manera analítica y comprensiva podrá adquirir conciencia política para ejercer de buena manera la ciudadanía. Interpretar la situación actual de las condiciones de trabajo dentro del sistema económico contemporáneo relacionándolo desde la óptica económica y social, donde el estudiante a partir de una buena lectura comprensiva de las situaciones dará juicios sobre el balance de la situación de los trabajadores.</p>

PERIODO 3

UNIDAD: Constitución política y Estado colombiano.

EJE CURRICULAR	CONTENIDOS	I.H.	DESEMPEÑO ESPECÍFICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p>Sujeto, Sociedad Civil y Estado comprometidos con la defensa y promoción de los deberes y derechos humanos, como mecanismos para construir la democracia y buscar la paz.</p>	<p>Política Historia de la constitución política de Colombia de 1991 Importancia de la constitución de 1991 Estructura del Estado Colombiano Formas de participación ciudadana Economía El sistema de mercado y su expansión</p>	<p>3 3 2 4 4</p>	<p>Conocer la estructura del Estado Colombiano e identificar las formas de participación ciudadana en nuestro país así mismo reconocer el estado actual de los sistemas de mercado, orientada por el factor político y económico, dónde los estudiantes realizarán de manera comprensiva reflexiones más racionales en el aspecto de toma de decisiones en el campo político para así obtener mejores beneficios comunes y lo más importante la exigencia de la no vulneración de sus derechos, así mismo ser conscientes de las consecuencias sociales y culturales de la expansión del sistema de mercado.</p>	<p>Conocer los diferentes elementos que conforman al Estado colombiano , la función específica de las leyes constitucionales que rigen el territorio y el reconocimientos de los distintos principios y derechos plasmados en la constitución relacionándolo con el aspecto político, con lo cual los estudiantes formados en el compromiso social identificarán las formas en las que pueden actuar ante cualquier problemática de vulneración de derechos ,a su vez evaluar los aspectos en pro y en contra de los sistemas de mercado contemporáneos en la nación.</p>

PERIODO 4

UNIDAD: Democracia y sistema financiero.

EJE CURRICULAR	CONTENIDOS	I.H.	DESEMPEÑO ESPECÍFICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Sujeto, Sociedad Civil y Estado comprometidos con la defensa y promoción de los deberes y derechos humanos, como mecanismos para construir la democracia y buscar la paz.	<p>Economía</p> <p>El dinero</p> <p>Las divisas</p> <p>Sistema financiero colombiano</p> <p>Qué es el ahorro, ingreso y consumo</p> <p>Política</p> <p>¿Cómo se construye la democracia?</p> <p>De la democracia representativa a la democracia participativa.</p> <p>Construcción del Estado y el Gobierno</p>	2 2 2 3 2 3 2	Comprender e interpretar el papel del sistema financiero en el mundo y en Colombia, el del dinero y las divisas dentro de la vida cotidiana de los ciudadanos, así mismo como se estructura al democracia, el Estado y el Gobierno colombiano, relacionándolo con la economía y el aspecto político, con lo cual el estudiante de manera analítica dará argumentos propios sobre las relaciones del Estado con las políticas económicas así mismo apropiarse de los deberes de los ciudadanos a través de la comprensión de la democracia.	Identificar los principales movimientos del sistema financiero dónde el estudiante de manera atenta podrá conocer el objetivo del dinero, de las divisas y sus implicaciones directas en la economía a través de las relaciones económicas donde el estudiante realizará escritos argumentados donde muestre como el sistema financiero se representa en la vida cotidiana y como afecta el diario vivir. Interpretar la realidad a la luz de la democracia las formas de gobernar en gran parte del mundo en el siglo XXI y en Colombia, relacionado la política donde el estudiante con esfuerzo y compromiso podrá evaluar qué tal eficiente es la política democrática en nuestro país.

GRADO UNDECIMO

PERIODO 1

UNIDAD: Desarrollo y sociedad.

EJE CURRICULAR	CONTENIDOS	I.H.	DESEMPEÑO ESPECÍFICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p>Buscar un desarrollo económico sostenible que permita preservar la dignidad humana.</p>	<p>Política ¿Qué es la libertad? ¿Qué es la discriminación? ¿Qué es el racismo?</p> <p>Economía Teorías y modelos del desarrollo económico Sector Externo</p>	<p>6 5 5</p>	<p>Conocer e interpretar el concepto de desarrollo así mismo los modelos de crecimiento económico en Colombia y en el Mundo, a su vez reconocer la importancia de la libertad y el respeto por la diferencia desde el enfoque político, económico y ético con el fin de que el estudiante realice debates argumentados sobre la situación actual de desarrollo en países en vías de desarrollo y qué el desarrollo no sólo debe ser entendido como industrialización sino como una forma de vivir en comunidad.</p>	<p>Conocer las diferentes teorías del desarrollo que colaboran al progreso de los Estados en vía de modernización e industrialización y los indicadores de crecimiento económico de los países en vías de desarrollo desde la perspectiva económica y política donde el estudiante comprometido con la asignatura podrá interpretar y realizar discursos orales los diferentes modelos de desarrollo y analizar las problemáticas frente al respeto por la diferencia.</p>

PERIODO 2

UNIDAD: Ideología política, Estado y economía.

EJE CURRICULAR	CONTENIDOS	I.H.	DESEMPEÑO ESPECÍFICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
El sujeto, la sociedad civil y el Estado comprometidos con la defensa y promoción de los derechos y deberes humanos, como mecanismos para construir una democracia y conseguir la paz.	<p>Política</p> <p>Ideologías políticas</p> <p>Partidos políticos</p> <p>Economía</p> <p>Intervención del Estado en la Economía en América Latina</p>	4 4 4 4	<p>Conocer e identificar las diferentes ideologías políticas estructuradas en nuestra sociedad colombiana, así mismo los factores de intervención del Estado colombiano y la realidad de la economía latinoamericana, relacionándolo con la política, la ética, la cultura y la economía, donde el estudiante con esfuerzo y comprensión identificará desde sus valores y juicios valorativos y argumentados sobre el estado actual de la economía y las posibles causas de las problemáticas actuales.</p>	<p>Conocer las diferentes ideologías políticas, así mismo los distintos partidos políticos surgidos en Colombia relacionándolo directamente con el ámbito político colombiano, donde el estudiante respetuosamente comprenderá la importancia de la diferencia de pensamiento con lo cual se dará una mejor resolución a los conflictos y accionar de la tolerancia.</p> <p>Identificar el papel del Estado en las decisiones económicas de los diferentes países latinoamericanos, relacionándolo directamente con el ámbito económico donde el estudiante de manera responsable investigará y evaluará el papel del Estado dentro de la economía.</p>

PERIODO 3

UNIDAD: Territorio, pluriculturalidad y nuevas ciudadanías.

EJE CURRICULAR	CONTENIDOS	I.H.	DESEMPEÑO ESPECÍFICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
La defensa de la condición humana y el respeto por la diversidad.	Economía Economía Mundial Política Colombia: Pluriétnico y multicultural Constitución Política y ciudadanía cultural Diversidad cultural y relaciones interculturales	2 4 4 3 3	Identificar la importancia del conocimiento de las estrategias de resistencia que se consolidaron en la mitad del siglo XX y la creación de movimientos activos por parte de los indígenas, los afro descendientes y gitanos que luchan por tener sus propias formas de identidad organización social y manejo de sus territorios, a la par comprendiendo las relaciones económicas mundiales relacionándolo con la cultura, la ética y la política y la economía donde el estudiante reflexionará frente a las posturas diferentes que se dan en la relación con las otras personas que viven en su comunidad, y evaluando cuál es.	Conocer las nuevas colectividades que surgen con los nuevas formas políticas y modelos económicos y el intento que ha tenido nuestro país a la hora de luchar por una diversidad étnica y cultura donde se respete todas las manifestaciones tanto del pueblo mayoritario como minoritario del país relacionándolo con la política.

PERIODO 4

UNIDAD: Conflicto armado – normatividad.

EJE CURRICULAR	CONTENIDOS	I.H.	DESEMPEÑO ESPECÍFICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p>Las construcciones culturales de la humanidad como generadoras de identidades y conflictos. El sujeto, la sociedad civil y el Estado comprometidos con la defensa y promoción de los derechos y deberes humanos, como mecanismos para construir una democracia y conseguir la paz.</p>	<p>Economía Panorama económico en Colombia Política Origen del D.I.H Fundamentos del D.I.H Violaciones al D.I.H La sociedad Colombia frente al D.I.H</p>	<p>6 4 3 3</p>	<p>Conocer los mecanismos que fueron necesarios para evitar los esfuerzos en el uso de la fuerza por parte de algunos Estados estableciendo normas y sanciones como consecuencia de esos excesos a nivel mundial, mediante la relación con la política y la historia, dónde el estudiante conocerá de primera mano la normatividad y los hechos que hicieron que los derechos humanos se establecieran para obtener una mejor vida en comunidad a su vez un respeto por la dignidad y la vida humana.</p>	<p>Conocer el origen del Derecho internacional humanitario Conocer los principios básicos y los fundamentos del Derecho internacional humanitario Identificar los factores en los cuales se vulneran los derechos humanos y el Derecho internacional humanitario</p>

METODOLOGÍA

Se desarrolla una metodología participativa de la escuela activa en el cual el manejo de textos por parte de los estudiantes les permita descubrir, crear, inventar, manejar y definir conceptos, análisis del entorno con todos sus componentes, así como la construcción de un pensamiento propio acerca de los problemas políticos, sociales, geográficos, culturales y económicos más importantes. Para lograr lo anterior se tendrían en cuenta las siguientes estrategias metodológicas:

1. Motivación al tema, mediante frases en el tablero, ideogramas, mapas conceptuales, caricaturas, proyección audiovisual, análisis de noticias y lecturas, elaboración de glosarios, elaboración de un álbum.

2. Ambientación en cada uno de los temas. Trabajos en grupo, trabajos individuales, talleres en clase,

- o Introducción a la temática, Retroalimentación conjunta, QUIZ.
- o Explicación y desarrollo del módulo en clase y en casa, Pruebas escritas tipo ICFES
- o Creatividad y lúdica, Explicación, socialización y aprendizaje
- o Indagación, análisis de textos y datos, clasificación de datos, análisis de gráficos estadísticos
- o Generación y solución de problemas
- o Crítica de textos, lluvia de ideas, trabajo de campo

Las estrategias metodológicas deben centrarse en actividades en las que el estudiante se convierta en sujeto de su propio aprendizaje. Entre ellas cobran gran importancia: los talleres creativos, el método de proyectos, clases expositivas, actividades como videos, cuestionarios, foros, elaboración de talleres, elaboración de carpeta de mapas; lecturas (de documentos, libros, artículos de periódicos, revistas, etc.), manejo del atlas, interpretación de cuadros sinópticos y mapas (con previa explicación del docente), respuesta a cuestionarios con base en lecturas previas o en exposiciones orales, , participación en la feria de la ciencia, participación en eventos culturales y actos cívicos, elaboración de carteles, afiches y carteleras, maquetas y otras.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de los logros del/a educando, entendida como el conjunto de juicios sobre el avance en la adquisición de los conocimientos y el desarrollo de las capacidades de los educandos, atribuibles al proceso pedagógico, será continua, integral, cualitativa y se expresará en informes descriptivos que respondan a estas características teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

EL SABER: (cognitivo)

Las evaluaciones escritas y orales

Estrategias de socialización (exposiciones, debates, mesas redondas, etc.)

Sustentaciones de mapas conceptuales, análisis de noticias, representaciones, consultas

Pruebas tipo ICFES - Quiz

Comprensión de lecturas, tareas, proyecciones, documentales

EL HACER: (procedimental)

Realización de tareas, consultas, ensayos, carteleras, talleres, guías, cuestionarios, gráficos, etc.

Producción de textos dentro de otros

Producciones innovadoras, creativas y artísticas.

Prácticas de trabajos en grupo, en equipo

Producción de textos frente a proyecciones

Presentación de cuaderno y manejo de materiales para la clase

EL SER: (actitudinal)

Participación en clase y extra clase

Cumplimiento en las normas de convivencia

Comportamiento - respeto hacia l@s compañer@s y docentes

Presentación personal, vocabulario y responsabilidad

Actitud ambiental dentro y fuera del salón (aseo)

Actitud en actividades cívicas, de formación, izadas de banderas y eventos litúrgicos.

MEDIOS DE EVALUACION La evaluación será con:

- Actividades permanentes de evaluación individual
- Acciones básicas: interpretativa, argumentativa y propositiva
- Competencias ciudadanas
- Tipos de pruebas: De comprensión, De análisis, De apropiación de conceptos, De consulta y Tipo ICFES.

- Puntualidad en la entrega de trabajos, consultas y tareas.
 - Elaboración de talleres, evaluaciones, de mapas u ubicación de lugares de manera correcta
- HETERO-EVALUACION 90%:** EVALUACIONES 50% (Pruebas de Desempeño 30% y Evaluación final 20%) TRABAJO EN CLASE 20% (Tareas 10%, Otras actividades 10%) SASA 20%: (Proyecto institucional de buen comportamiento, responsabilidad, orden, sentido de pertenencia, compañerismo, etc).

AUTOEVALUACION: 5%

COEVALUACION: 5%.

NIVEL DE DESEMPEÑO	EQUIVALENCIA
DESEMPEÑO SUPERIOR	4.7 a 5.0
DESEMPEÑO ALTO	4.0 a 4.6
DESEMPEÑO BÁSICO	3.5 a 3.9
DESEMPEÑO BAJO	1.0 a 3.4

RECURSOS DIDACTICOS:

1. RECURSOS HUMANOS: Se cuenta con la asesoría de la rectora, las coordinadoras, la psico-orientadora, el compromiso de los compañeros y compañeras del área, la bibliotecaria, el Jefe de Área, el estudiantado, los padres de familia y/o acudientes.

2. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Aulas especializadas, Televisor, Computador, Video Beam, Videos, Prensa, Sala de Internet, Grabadoras, Plataforma en la W.E.B

3. RECURSOS MATERIALES: Biblioteca, Tablero, Plastilina, Ega, Tijeras, Textos de consulta, Revistas, Periódicos, Lápices, Lapiceros, Colores, Cuadernos, Cartón paja, Cartulina, Papel de Calcar, carpetas.

4. RECURSOS METODOLÓGICOS: Técnicas grupales como: Talleres, mapas conceptuales, exposiciones, consultas, entrevistas, investigaciones, ejercicios de participación como: Resolución de problemas sociales desde propuestas comunitarias.

Anexo 2

ENTREVISTA. El docente Jhon Martínez del Colegio María Inmaculada, quien lidera el área de las ciencias sociales y dirige las asignaturas de Geografía, Historia, Ciencias políticas y económicas en los grados décimo y undécimo responde en el marco del desarrollo investigativo sobre la cultura política en la media bachiller las siguientes preguntas:

1. **¿Cuánto lleva laborando en la institución y desde su punto de vista cómo ve el proceso de aprendizaje de los estudiantes en materia social y más específicamente política desde que usted los acompaña?**

R: Hasta el 2020, dos años en el colegio. En el 2019 fue un proceso bastante malo, la verdad no se tenía como un nivel y paradigmas claros de lo que se pensaba hacer hasta que llegamos a hacer la reforma curricular del plan, entonces ya con esa reforma curricular los chicos tienen un pensamiento crítico, pensando principalmente en la no adoctrinación sino más bien en el pensamiento crítico.

2. **¿Cómo es el esquema o cuál es el orden que utiliza para el desarrollo de su clase?**

R: En el esquema, pues trabajamos con Merani, usted sabe que de todas maneras hay un plan curricular, hay un plan de área y pues principalmente hay que tener en cuenta la tendencia que se está representando en el mundo o en el país para poder aterrizarla al mundo real, para poder planearla y que así no sea una adoctrinación sino más bien sea un elemento crítico de pensamiento conceptual conforme a la política.

3. Si un estudiante durante el desarrollo de la clase realiza una pregunta ajena al tema relacionada con la actualidad en materia social o política **¿Aborda la pregunta o la rechaza? Si la aborda ¿Cómo hace los ajustes pertinentes para responder a la pregunta y no dejar a un lado la temática de la clase que traía preparada?**

R: Eso también depende muchísimo de qué tipo de preguntas se vayan a hacer, de todas maneras, política se comienza a ver hasta décimo, teniendo en cuenta que en noveno en materia social yo ya los instruí con bases históricas de todos los conceptos políticos anacrónicos que se tratan todavía en el mundo, como la derecha y la izquierda, eso ya está mandado a recoger. Bueno, entonces el estudiante llega a preguntar sobre ese tipo de cosas, lo que hay que hacer es buscar todos los puntos de vista de las posiciones encontradas para darnos cuenta de que todo nace por un algo y todo tiene intereses y todo tiene algo específico de donde nace. ¿Y cómo se hace para retomar el elemento? Pues yo manejo principalmente la pedagogía crítica, entonces con esa base

yo puedo asociarle a usted lo que sea con ese problema, más que todo porque yo tengo la base de la pedagogía crítica y del aprendizaje significativo, entonces yo relaciono muchas cosas con la cultura popular.

4. Teniendo en Cuenta las exigencias del Currículo y la carencia eventual de tiempo **¿Se ha visto en la necesidad de priorizar temáticas?** En caso de que sí **¿Qué tiene en cuenta al momento de priorizar?**

R: Muchas de las temáticas tienen que ver con otras temáticas, entonces lo que hay que hacer es principalmente darle prioridad al macro tema, para que éste aborde los micro temas por sí solos, y eso es lo que genera principalmente la fluidez de la clase posteriormente.

5. En la dinámica de la clase **¿Recurre a ejemplos de la situación política actual en Colombia o prefiere utilizar ejemplos ajenos a la realidad actual de la política colombiana?** **¿Porqué?**

R: Si uno se pone a pensar tener en cuenta ejemplos de la política actual colombiana da depresión, entonces de una u otra manera lo que toca hacer es buscarle la armonía y el gusto para las conductas de tipo político económico social a los estudiantes. ¿Y eso cómo se logra? Los estudiantes no se ponen a ver las noticias, los estudiantes se ponen a ver ánimo, los estudiantes no se ponen a leer el periódico, los estudiantes se ponen a ver es publicaciones de twitter o de Facebook, entonces lo que toca hacer es coger todos esos elementos que nos está entregando la tecnología actualmente y basarnos principalmente en ejemplos, teniendo en cuenta todos los puntos de vista, recuerda que yo soy historiador y los verdaderos historiadores son los historiadores neutros, no los pasionales.

6. Desde su punto de vista docente **¿Qué nivel de interés tienen los estudiantes por su clase, especialmente al abordar temas de orden político?**

R: Poniendo una tabla del uno (1) al diez (10), yo creo que nueve (9). Nueve en el sentido de que ellos buscan principalmente mi opinión para muchas cosas, pero es que uno no puede dar completamente su opinión en qué sentido porque uno no es quien, para generar ese tipo de opiniones en ellos, eso sería adoctrinamiento. Pero entonces el interés siempre nace, pero entonces el interés siempre lo intento mandar para el contexto histórico donde mi desempeño es mucho más fuerte y ellos se dan cuenta que todo en la historia se sigue repitiendo, entonces eso les ayuda y les da un concepto y eso se ve reflejado en las pruebas de Estado que resuelven como unos de los mejores. Estamos dentro de los primeros diez mejores colegios del Tolima sobre eso.

Anexo 3



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



Cuestionario para jóvenes de grados 10° y 11° del Colegio María Inmaculada sobre: “Cultura Política”

Objetivo: Inferir la cultura política de los estudiantes de los grados 10° y 11° del Colegio María Inmaculada en 2020.

Fecha de aplicación: 29/05/20

Indique su género, edad y nivel educativo.

* Elija su género

1. Femenino __

2. Masculino __

* Edad: _____

* Nivel Educativo: _____

* Considera que la política es:

1. El mecanismo por el cual algunas personas buscan controlar una sociedad. ____

2. Todo lo que hacen los aspirantes a cargos públicos durante las elecciones. ____

3. El ejercicio de administrar correctamente los recursos públicos. ____

4. La actividad que ejercen las personas al participar de los asuntos de la sociedad. ____

5. Otra: _____

* Con qué frecuencia escucha hablar sobre política en:

1. En el hogar con la familia _____

2. En el compartir con los amigos _____

3. En la calle con las personas _____

4. En el Colegio en general _____

5. En los medios de comunicación _____

(Siempre) (Casi siempre) (Algunas veces) (Casi nunca) (Nunca)

* ¿Cree usted que el Estado colombiano permite y garantiza condiciones apropiadas para la participación política de todos los ciudadanos?

1. Sí, ya que la constitución política contempla diversos mecanismos de participación ciudadana y propone al estado como contribuyente de organización, promoción y participación ____
2. Sí, ya que el gobierno siempre se ha declarado abierto a la participación de todos los ciudadanos____
3. Sí permite la participación general de todos los ciudadanos, pero no garantiza condiciones confiables de participación para los ciudadanos____
4. No, porque si lo hiciera no habría tantas muertes de líderes sociales en el territorio nacional____
5. No, ya que no existen leyes que protejan y garanticen una participación política libre de discriminación ____
6. El sistema político colombiano ni permite ni garantiza la participación de los ciudadanos en política ____
7. Otra _____

* ¿Qué mecanismos de participación conoce?

1. Voto _____
2. Plebiscito _____
3. Referendo _____
4. Consulta Popular _____
5. Cabildo Abierto _____
6. Iniciativa Legislativa _____
7. Revocatoria de Mandato _____

Respuestas sugeridas: (Lo conozco Perfectamente) (Mas o menos lo conozco) (No lo conozco)

* ¿Qué entiende usted por identidad política?

1. Es el conjunto de ideales políticos que tienen las personas y que las llevan a actuar de determinadas maneras frente a la dinámica social____
2. Son los criterios personales que tiene cada ciudadano para interactuar en el ámbito político____

3. Es la posición política que asume cada persona frente a las cosas que pasan en la sociedad ____

4. Es una forma de identidad social que designa la pertenencia de las personas con objetivos comunes a ciertos grupos políticos ____

* ¿Considera usted que tiene una identidad política?

1. Si ____ 2. No ____

* ¿Se identifica usted con algún ideal o partido político?

1. Si ____ 2. No ____ 3. Algunas Veces ____

* Con cuál de las siguientes oraciones se siente identificado:

1. Reconozco el valor de la política en la vida de la sociedad y busco participar activamente ____

2. Considero a la política como algo necesario, sin embargo, en este momento me es indiferente; "tal vez" más adelante participe ____

3. Valoro el ejercicio político porque dicen que es importante pero no me interesa ese tema, tengo otros intereses ____

4. No tengo claro que es política y tampoco me interesa saberlo ____

*Según su criterio, de 1 a 10 ¿Cómo califica el ejercicio de la política actual en Colombia?

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Malo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Excelente

¡GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN!

Anexo 4

No. De Estudiante	Marca temporal	Dirección de correo electr	Nivel Educativo	Edad	Género
1	5/29/2020 12:07:28	machopedro2005@gmail.com	Grado décimo	15 años	Masculino
2	5/29/2020 12:07:54	slendergame234@gmail.com	Grado décimo	15 años	Masculino
3	5/29/2020 12:07:55	sergiodiazr64@gmail.com	Grado décimo	14 años	Masculino
4	5/29/2020 12:08:12	heavymati@hotmail.com	Grado décimo	14 años	Masculino
5	5/29/2020 12:08:32	valentina.diaza@hotmail.com	Grado décimo	15 años	Femenino
6	5/29/2020 12:09:01	isabela003ordonez@gmail.com	Grado décimo	14 años	Femenino
7	5/29/2020 12:09:46	cruzcristanchonikoldahian@gmail.com	Grado décimo	15 años	Femenino
8	5/29/2020 12:11:05	angelfradu@gmail.com	Grado décimo	15 años	Masculino
9	5/29/2020 12:11:34	juanavalentinaortiz2016@gmail.com	Grado décimo	15 años	Femenino
10	5/29/2020 12:11:42	miguelpachonq@gmail.com	Grado décimo	15 años	Masculino
11	5/29/2020 12:11:55	wilsonrat2025@gmail.com	Grado décimo	15 años	Masculino
12	5/29/2020 12:13:19	ldavidlopez12@gmail.com	Grado décimo	15 años	Masculino
13	5/29/2020 12:15:04	kevinramirez062105@gmail.com	Grado décimo	14 años	Masculino
14	5/29/2020 12:15:32	javier2004pg@gmail.com	Grado décimo	15 años	Masculino
15	5/29/2020 12:15:43	sameldavid27@gmail.com	Grado décimo	15 años	Masculino
16	5/29/2020 12:17:24	juliocesarhernandezmendez@gmail.com	Grado décimo	14 años	Masculino
17	5/29/2020 12:17:41	pezmistico@gmail.com	Grado décimo	15 años	Masculino
18	5/29/2020 12:18:22	santy.molano.05@gmail.com	Grado décimo	15 años	Masculino
19	5/29/2020 12:18:23	davidquiro1415skeree@gmail.com	Grado décimo	15 años	Masculino
20	5/29/2020 12:18:52	jannisanlon1267@gmail.com	Grado décimo	16 años	Femenino
21	5/29/2020 12:20:59	alejakardona5312@gmail.com	Grado décimo	15 años	Femenino
22	5/29/2020 12:21:43	juanesvega025@gmail.com	Grado décimo	15 años	Masculino
23	5/29/2020 12:22:32	carlitos220905xd@gmail.com	Grado décimo	14 años	Masculino
24	5/29/2020 12:26:14	sebastianbonilla758@gmail.com	Grado décimo	16 años	Masculino
25	5/29/2020 12:28:08	samuel.gonzalez2603@gmail.com	Grado décimo	16 años	Masculino
26	5/29/2020 12:29:59	brimeto4@gmail.com	Grado décimo	15 años	Masculino
27	5/29/2020 12:31:32	ssk644665@gmail.com	Grado décimo	16 años	Femenino
28	5/29/2020 12:35:18	do840974@gmail.com	Grado décimo	15 años	Femenino
29	5/29/2020 12:37:07	nataly.medinalo123@gmail.com	Grado décimo	15 años	Femenino
30	5/29/2020 12:37:16	ladinojuanes30@gmail.com	Grado décimo	15 años	Masculino
31	5/29/2020 12:47:05	daniela.madero.hernandez@gmail.com	Grado décimo	16 años	Femenino
32	5/29/2020 12:56:58	diana.abella2004@gmail.com	Grado décimo	16 años	Femenino
33	5/29/2020 13:20:26	jcadenatoro@gmail.com	Grado décimo	14 años	Femenino
34	5/29/2020 13:21:27	xiomaritaviperez@gmail.com	Grado décimo	15 años	Femenino
35	5/29/2020 13:22:36	macami2574@gmail.com	Grado décimo	15 años	Femenino
36	5/29/2020 13:23:15	juanross1305a@gmail.com	Grado décimo	15 años	Masculino
37	5/29/2020 13:23:30	selenesandrap@hotmail.com	Grado décimo	15 años	Femenino
38	5/29/2020 13:24:40	danielf9888@gmail.com	Grado décimo	15 años	Masculino
39	5/29/2020 13:25:10	danielricardogualteronino@gmail.com	Grado décimo	15 años	Masculino
40	5/29/2020 13:25:42	jahelsofialuna14@gmail.com	Grado décimo	15 años	Femenino
41	5/29/2020 13:27:52	davidcamilo2000@gmail.com	Grado décimo	15 años	Masculino
42	5/29/2020 13:27:54	julianagon717@gmail.com	Grado décimo	15 años	Femenino
43	5/29/2020 13:30:18	mv1870772@gmail.com	Grado décimo	15 años	Masculino
44	5/29/2020 13:32:08	zgamboahenao@gmail.com	Grado décimo	15 años	Femenino
45	5/29/2020 13:33:07	ayleen.diaz005@gmail.com	Grado décimo	14 años	Femenino
46	5/29/2020 13:37:15	mariaalequimbayo@gmail.com	Grado décimo	14 años	Femenino
47	5/29/2020 13:37:21	santiagojosecardenas@gmail.com	Grado décimo	15 años	Masculino
48	5/29/2020 14:08:04	iTz_Crxz@hotmail.com	Grado décimo	15 años	Masculino
49	5/29/2020 14:08:48	menciso825@gmail.com	Grado décimo	14 años	Femenino
50	5/29/2020 14:10:44	carlamelisa2004@gmail.com	Grado décimo	15 años	Femenino
51	5/29/2020 14:10:52	vanesaavila0505@gmail.com	Grado décimo	15 años	Femenino
52	5/29/2020 14:11:58	jaminton.leytonc@gmail.com	Grado décimo	15 años	Masculino
53	5/29/2020 14:12:33	vquimbayo2@gmail.com	Grado décimo	16 años	Masculino
54	5/29/2020 14:18:48	andreaeue039@gmail.com	Grado décimo	15 años	Femenino
55	5/29/2020 14:20:47	karladanielaquintero14@gmail.com	Grado décimo	15 años	Femenino
56	5/29/2020 15:25:44	valentinaavila036@gmail.com	Grado décimo	14 años	Femenino
57	5/29/2020 13:32:58	lauradanielaespinosa1603@gmail.com	Grado undécimo	15 años	Femenino
58	5/29/2020 13:34:03	stephaniagaitannogueira@gmail.com	Grado undécimo	16 años	Femenino
59	5/29/2020 13:34:28	andres41232@gmail.com	Grado undécimo	16 años	Masculino
60	5/29/2020 13:34:33	anamariatabaresg@gmail.com	Grado undécimo	16 años	Femenino
61	5/29/2020 13:34:43	alekkiioon@gmail.com	Grado undécimo	15 años	Masculino
62	5/29/2020 13:35:20	hernanbernal10@gmail.com	Grado undécimo	16 años	Masculino

63	5/29/2020 13:35:27	isabellavieda34@gmail.co	Grado undécimo	16 años	Femenino
64	5/29/2020 13:35:41	juanpabloafanadorgomez@gmail.com	Grado undécimo	16 años	Masculino
65	5/29/2020 13:36:09	valentinaaenz2004@gmail.com	Grado undécimo	16 años	Femenino
66	5/29/2020 13:36:11	tdiazgomez04@gmail.com	Grado undécimo	16 años	Femenino
67	5/29/2020 13:36:14	margenis70@gmail.com	Grado undécimo	15 años	Femenino
68	5/29/2020 13:36:46	joelsanty360@gmail.com	Grado undécimo	16 años	Masculino
69	5/29/2020 13:37:08	alejadiaz27ac@gmail.com	Grado undécimo	17 años	Femenino
70	5/29/2020 13:37:08	torreslaura1191@gmail.com	Grado undécimo	16 años	Femenino
71	5/29/2020 13:37:18	edwin.tiago.30@hotmail.com	Grado undécimo	16 años	Masculino
72	5/29/2020 13:37:27	luisherrerapulido@gmail.com	Grado undécimo	16 años	Masculino
73	5/29/2020 13:37:48	juayeguito@gmail.com	Grado undécimo	15 años	Masculino
74	5/29/2020 13:38:11	julianaahh29@gmail.com	Grado undécimo	15 años	Femenino
75	5/29/2020 13:38:15	valenre10@hotmail.com	Grado undécimo	16 años	Femenino
76	5/29/2020 13:38:42	elva250914@gmail.com	Grado undécimo	15 años	Femenino
77	5/29/2020 13:39:34	scadenaescobar@gmail.com	Grado undécimo	15 años	Femenino
78	5/29/2020 13:40:28	andradejuana136@gmail.com	Grado undécimo	16 años	Femenino
79	5/29/2020 13:40:39	danielogazza@gmail.com	Grado undécimo	15 años	Masculino
80	5/29/2020 13:40:40	juanmacias8310@gmail.com	Grado undécimo	17 años	Masculino
81	5/29/2020 13:40:53	anamarguizag04@gmail.com	Grado undécimo	16 años	Femenino
82	5/29/2020 13:40:54	danielrestrepo255@gmail.com	Grado undécimo	16 años	Masculino
83	5/29/2020 13:40:57	angelaximenamontoya@gmail.com	Grado undécimo	16 años	Femenino
84	5/29/2020 13:41:04	jhonatangualtero3@gmail.com	Grado undécimo	16 años	Masculino
85	5/29/2020 13:41:06	manuelatinococ@gmail.com	Grado undécimo	16 años	Femenino
86	5/29/2020 13:41:11	mm6209283@gmail.com	Grado undécimo	16 años	Masculino
87	5/29/2020 13:41:30	juancho0303@gmail.com	Grado undécimo	17 años	Masculino
88	5/29/2020 13:42:04	alejandros24diciembre@gmail.com	Grado undécimo	16 años	Masculino
89	5/29/2020 13:42:15	victoriapolaniap@gmail.com	Grado undécimo	16 años	Femenino
90	5/29/2020 13:42:41	nicollespina2014@gmail.com	Grado undécimo	17 años	Femenino
91	5/29/2020 13:43:29	karvar2003@gmail.com	Grado undécimo	16 años	Femenino
92	5/29/2020 13:44:16	molarte937@gmail.com	Grado undécimo	16 años	Femenino
93	5/29/2020 13:44:48	caritodiazherrera@gmail.com	Grado undécimo	15 años	Femenino
94	5/29/2020 13:44:58	santKarri0311@gmail.com	Grado undécimo	16 años	Masculino
95	5/29/2020 13:47:06	katicacabrera01@gmail.com	Grado undécimo	16 años	Femenino
96	5/29/2020 13:47:16	kevindavidquimbayo777@gmail.com	Grado undécimo	16 años	Masculino
97	5/29/2020 13:47:56	david.tirone12@gmail.com	Grado undécimo	16 años	Masculino
98	5/29/2020 13:49:33	sergiofederer1@gmail.com	Grado undécimo	17 años	Masculino
99	5/29/2020 13:49:39	valentinamora691@gmail.com	Grado undécimo	16 años	Femenino
100	5/29/2020 13:50:32	sebastianpool1006@gmail.com	Grado undécimo	16 años	Masculino
101	5/29/2020 13:50:45	nicoleestefanisandoval@hotmail.com	Grado undécimo	16 años	Femenino
102	5/29/2020 13:50:53	juandabonilla2003@gmail.com	Grado undécimo	16 años	Masculino
103	5/29/2020 13:51:25	cata.ochoa.1103@gmail.com	Grado undécimo	16 años	Femenino
104	5/29/2020 13:52:51	mariapaulacortesh2004@gmail.com	Grado undécimo	16 años	Femenino
105	5/29/2020 13:54:44	juandiego012018mm@gmail.com	Grado undécimo	15 años	Masculino
106	5/29/2020 13:54:55	issa202809@gmail.com	Grado undécimo	17 años	Femenino
107	5/29/2020 13:55:56	margareti.sm8@gmail.com	Grado undécimo	17 años	Masculino
108	5/29/2020 14:02:08	jdml2003-@hotmail.com	Grado undécimo	16 años	Masculino
109	5/29/2020 14:03:08	jamu1503@gmail.com	Grado undécimo	16 años	Masculino
110	5/29/2020 14:30:24	leyvagabriela715@gmail.com	Grado undécimo	15 años	Femenino
111	5/29/2020 14:36:31	nicolasgomez2004@gmail.com	Grado undécimo	15 años	Masculino
112	5/29/2020 14:48:28	valentinao0917@gmail.com	Grado undécimo	17 años	Femenino

Considera que política es:	Con que frecuencia escuc	Con que frecuencia escuc	Con que frecuencia escuc	Con que frecuencia escuc
El mecanismo por el cual	Algunas veces	Casi nunca	Algunas veces	Casi nunca
El ejercicio de administrar	Casi siempre	Casi nunca	Casi nunca	Algunas veces
El ejercicio de administrar	Algunas veces	Casi nunca	Algunas veces	Algunas veces
El mecanismo por el cual	Algunas veces	Casi nunca	Casi siempre	Casi nunca
El mecanismo por el cual	Algunas veces	Casi nunca	Algunas veces	Casi nunca
El ejercicio de administrar	Casi nunca	Nunca	Algunas veces	Algunas veces
La actividad que ejercen los	Casi siempre	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
El ejercicio de administrar	Algunas veces	Casi nunca	Casi nunca	Algunas veces
El mecanismo por el cual	Casi nunca	Casi nunca	Algunas veces	Algunas veces
La actividad que ejercen los	Casi siempre	Algunas veces	Siempre	Casi siempre
El mecanismo por el cual	Algunas veces	Algunas veces	Casi siempre	Algunas veces
El ejercicio de administrar	Algunas veces	Casi nunca	Casi nunca	Algunas veces
La actividad que ejercen los	Algunas veces	Casi nunca	Algunas veces	Casi nunca
El mecanismo por el cual	Algunas veces	Algunas veces	Casi nunca	Casi nunca
El mecanismo por el cual	Algunas veces	Algunas veces	Casi nunca	Algunas veces
El mecanismo por el cual	Algunas veces	Casi nunca	Nunca	Algunas veces
La acción realizada por las	Casi nunca	Nunca	Nunca	Algunas veces
La actividad que ejercen los	Algunas veces	Casi nunca	Algunas veces	Algunas veces
La actividad que ejercen los	Algunas veces	Algunas veces	Casi siempre	Casi nunca
La actividad que ejercen los	Algunas veces	Casi nunca	Casi nunca	Algunas veces
El mecanismo por el cual	Casi nunca	Algunas veces	Casi nunca	Algunas veces
El mecanismo por el cual	Casi siempre	Casi nunca	Nunca	Algunas veces
El mecanismo por el cual	Algunas veces	Algunas veces	Algunas veces	Casi siempre
El ejercicio de administrar	Casi siempre	Casi nunca	Algunas veces	Casi nunca
La actividad que ejercen los	Algunas veces	Casi nunca	Nunca	Casi nunca
El mecanismo por el cual	Algunas veces	Casi nunca	Algunas veces	Casi nunca
El mecanismo por el cual	Algunas veces	Algunas veces	Casi nunca	Algunas veces
La actividad que ejercen los	Algunas veces	Nunca	Algunas veces	Casi siempre
El ejercicio de administrar	Algunas veces	Nunca	Nunca	Algunas veces
El mecanismo por el cual	Casi siempre	Algunas veces	Algunas veces	Algunas veces
El mecanismo por el cual	Siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi nunca
Todo lo que hacen los as	Algunas veces	Nunca	Nunca	Casi siempre
El ejercicio de administrar	Algunas veces	Casi nunca	Algunas veces	Algunas veces
La actividad que ejercen los	Algunas veces	Nunca	Nunca	Algunas veces
La actividad que ejercen los	Algunas veces	Casi nunca	Casi siempre	Algunas veces
El mecanismo por el cual	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Casi siempre
La actividad que ejercen los	Casi siempre	Algunas veces	Nunca	Algunas veces
El ejercicio de administrar	Algunas veces	Nunca	Casi nunca	Algunas veces
El mecanismo por el cual	Algunas veces	Algunas veces	Algunas veces	Casi siempre
El ejercicio de administrar	Algunas veces	Algunas veces	Casi nunca	Algunas veces
El mecanismo por el cual	Algunas veces	Algunas veces	Casi siempre	Algunas veces
El mecanismo por el cual	Casi siempre	Algunas veces	Algunas veces	Casi siempre
El ejercicio de administrar	Algunas veces	Casi nunca	Nunca	Algunas veces
La actividad que ejercen los	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Siempre
Todo lo que hacen los as	Algunas veces	Casi nunca	Nunca	Nunca
La actividad que ejercen los	Siempre	Casi nunca	Nunca	Algunas veces
El mecanismo por el cual	Casi siempre	Algunas veces	Algunas veces	Casi nunca
El mecanismo por el cual	Casi siempre	Nunca	Casi nunca	Algunas veces
La actividad que ejercen los	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Casi siempre
El mecanismo por el cual	Siempre	Algunas veces	Casi nunca	Casi nunca
El mecanismo por el cual	Casi siempre	Algunas veces	Algunas veces	Casi siempre
El ejercicio de administrar	Algunas veces	Nunca	Algunas veces	Casi nunca
El ejercicio de administrar	Siempre	Algunas veces	Casi nunca	Algunas veces
La actividad que ejercen los	Algunas veces	Algunas veces	Algunas veces	Algunas veces
El ejercicio de administrar	Algunas veces	Casi nunca	Algunas veces	Algunas veces
El mecanismo por el cual	Siempre	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
El mecanismo por el cual	Algunas veces	Casi nunca	Casi siempre	Algunas veces
El mecanismo por el cual	Casi siempre	Nunca	Casi nunca	Algunas veces
El ejercicio de administrar	Algunas veces	Casi nunca	Algunas veces	Algunas veces
El mecanismo por el cual	Siempre	Nunca	Casi nunca	Nunca
El mecanismo por el cual	Algunas veces	Casi nunca	Casi nunca	Casi nunca
El mecanismo por el cual	Algunas veces	Casi siempre	Algunas veces	Casi siempre

La actividad que ejercen l	Siempre	Algunas veces	Casi siempre	Algunas veces
El mecanismo por el cual	Algunas veces	Algunas veces	Algunas veces	Algunas veces
El mecanismo por el cual	Casi siempre	Casi nunca	Siempre	Casi siempre
Todo lo que hacen los as	Algunas veces	Casi nunca	Nunca	Algunas veces
La actividad que ejercen l	Casi siempre	Algunas veces	Casi siempre	Casi siempre
El mecanismo por el cual	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Casi siempre
El ejercicio de administr	Algunas veces	Algunas veces	Algunas veces	Casi siempre
La actividad que ejercen l	Algunas veces	Algunas veces	Casi siempre	Algunas veces
La actividad que ejercen l	Casi siempre	Casi nunca	Algunas veces	Algunas veces
El ejercicio de administr	Algunas veces	Algunas veces	Casi siempre	Casi siempre
Es algo que abarca much	Algunas veces	Casi nunca	Algunas veces	Casi nunca
El ejercicio de administr	Casi siempre	Algunas veces	Algunas veces	Algunas veces
El ejercicio de administr	Algunas veces	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre
El mecanismo por el cual	Casi siempre	Algunas veces	Algunas veces	Algunas veces
El mecanismo por el cual	Casi siempre	Algunas veces	Algunas veces	Casi nunca
Todo lo que hacen los as	Algunas veces	Algunas veces	Algunas veces	Casi siempre
El mecanismo por el cual	Algunas veces	Casi nunca	Algunas veces	Algunas veces
El mecanismo por el cual	Algunas veces	Casi siempre	Algunas veces	Siempre
Es la gobernación de un p	Siempre	Algunas veces	Casi siempre	Algunas veces
El mecanismo por el cual	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Algunas veces
El ejercicio de administr	Algunas veces	Algunas veces	Nunca	Casi nunca
El ejercicio de administr	Algunas veces	Casi nunca	Nunca	Siempre
El mecanismo por el cual	Algunas veces	Algunas veces	Casi nunca	Algunas veces
El mecanismo por el cual	Casi nunca	Algunas veces	Casi nunca	Algunas veces
La actividad que ejercen l	Casi siempre	Casi nunca	Casi nunca	Casi siempre
La actividad que ejercen l	Algunas veces	Algunas veces	Nunca	Casi siempre
El ejercicio de administr	Casi nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi nunca
Todo lo que hacen los as	Siempre	Algunas veces	Algunas veces	Casi siempre
El mecanismo por el cual	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Algunas veces
La actividad que ejercen l	Casi nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi nunca
El mecanismo por el cual	Algunas veces	Casi nunca	Algunas veces	Nunca
El mecanismo por el cual	Casi siempre	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre
El mecanismo por el cual	Casi nunca	Casi nunca	Casi nunca	Algunas veces
mecanismo por el cual se	Casi siempre	Casi nunca	Algunas veces	Algunas veces
El ejercicio de administr	Casi nunca	Algunas veces	Casi nunca	Algunas veces
Teorías sociales que se te	Casi siempre	Casi nunca	Casi siempre	Algunas veces
Todo lo que hacen los as	Algunas veces	Casi siempre	Siempre	Algunas veces
Todo lo que hacen los as	Siempre	Casi nunca	Casi siempre	Algunas veces
La actividad que ejercen l	Siempre	Algunas veces	Algunas veces	Casi siempre
El mecanismo por el cual	Algunas veces	Algunas veces	Nunca	Casi nunca
La actividad que ejercen l	Algunas veces	Casi nunca	Casi nunca	Algunas veces
El mecanismo por el cual	Algunas veces	Algunas veces	Algunas veces	Siempre
La actividad que ejercen l	Algunas veces	Algunas veces	Casi nunca	Algunas veces
Todo lo que hacen los as	Casi siempre	Algunas veces	Siempre	Casi siempre
El mecanismo por el cual	Casi nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre
El mecanismo por el cual	Algunas veces	Algunas veces	Algunas veces	Casi siempre
El mecanismo por el cual	Algunas veces	Algunas veces	Algunas veces	Algunas veces
El ejercicio de administr	Algunas veces	Casi nunca	Casi nunca	Casi nunca
Política es un grupo de p	Algunas veces	Casi nunca	Nunca	Casi nunca
El mecanismo por el cual	Siempre	Casi nunca	Algunas veces	Algunas veces

¿Considera usted que tier ¿Se identifica usted con a Con cual de las siguientes Según su criterio, de 1 a 7

Si	Algunas veces	Reconozco el valor de la p	4
Si	No	Valoro el ejercicio político	7
No	No	Considero a la política cor	6
No	No	Reconozco el valor de la p	4
Si	Algunas veces	Considero a la política cor	7
Si	No	Considero a la política cor	7
Si	Si	Reconozco el valor de la p	9
No	No	No tengo claro que es pol	1
No	Algunas veces	Considero a la política cor	3
No	No	Considero a la política cor	4
No	No	Valoro el ejercicio político	7
No	Si	Reconozco el valor de la p	5
Si	No	Considero a la política cor	3
No	No	Reconozco el valor de la p	6
Si	No	Considero a la política cor	5
No	No	Valoro el ejercicio político	6
No	No	Considero a la política cor	5
Si	No	Considero a la política cor	5
No	No	Considero a la política cor	2
No	Algunas veces	Considero a la política cor	8
No	No	Valoro el ejercicio político	5
Si	Algunas veces	Considero a la política cor	6
No	No	Valoro el ejercicio político	1
Si	No	Considero a la política cor	4
Si	No	Reconozco el valor de la p	5
No	Algunas veces	Considero a la política cor	7
No	Si	Considero a la política cor	5
No	No	Valoro el ejercicio político	6
Si	No	Considero a la política cor	8
No	No	Considero a la política cor	5
Si	Algunas veces	Reconozco el valor de la p	5
Si	Si	Considero a la política cor	6
No	Si	Considero a la política cor	5
No	Algunas veces	Considero a la política cor	2
Si	Algunas veces	Considero a la política cor	6
No	Si	Considero a la política cor	4
Si	Algunas veces	Reconozco el valor de la p	4
Si	Si	Valoro el ejercicio político	7
Si	No	Valoro el ejercicio político	7
No	No	Valoro el ejercicio político	4
No	Si	Reconozco el valor de la p	6
Si	No	Considero a la política cor	7
Si	Algunas veces	Considero a la política cor	5
No	Algunas veces	Considero a la política cor	6
Si	Algunas veces	Valoro el ejercicio político	7
No	No	Considero a la política cor	7
No	Algunas veces	Valoro el ejercicio político	5
Si	No	No tengo claro que es pol	2
Si	Algunas veces	Considero a la política cor	7
No	Algunas veces	Considero a la política cor	8
No	No	Reconozco el valor de la p	2
Si	No	Considero a la política cor	5
Si	Si	Reconozco el valor de la p	7
No	No	No tengo claro que es pol	6
No	No	Valoro el ejercicio político	4
Si	Algunas veces	Reconozco el valor de la p	8
No	No	Considero a la política cor	5
Si	No	Considero a la política cor	2
Si	Algunas veces	Considero a la política cor	4
No	Algunas veces	Considero a la política cor	5
Si	No	Considero a la política cor	6
No	Algunas veces	Considero a la política cor	4

No	Algunas veces	Valoro el ejercicio político	3
No	No	Considero a la política cor	4
Si	Algunas veces	Considero a la política cor	3
Si	No	Considero a la política cor	5
Si	Si	Reconozco el valor de la p	7
No	Si	Considero a la política cor	8
No	Algunas veces	Considero a la política cor	6
No	No	Considero a la política cor	5
No	Algunas veces	Valoro el ejercicio político	3
No	Algunas veces	Valoro el ejercicio político	6
No	No	Reconozco el valor de la p	7
No	Algunas veces	Considero a la política cor	2
No	Algunas veces	Considero a la política cor	5
No	Algunas veces	Valoro el ejercicio político	4
No	No	Valoro el ejercicio político	6
No	No	Valoro el ejercicio político	5
Si	Algunas veces	Reconozco el valor de la p	5
No	No	Valoro el ejercicio político	6
Si	Si	Reconozco el valor de la p	2
Si	No	Considero a la política cor	5
No	Algunas veces	Reconozco el valor de la p	3
Si	Algunas veces	Considero a la política cor	6
No	No	Considero a la política cor	4
No	No	Considero a la política cor	5
No	No	Considero a la política cor	10
Si	No	Considero a la política cor	4
No	Algunas veces	Valoro el ejercicio político	6
No	No	Reconozco el valor de la p	7
Si	Si	Reconozco el valor de la p	6
Si	Algunas veces	Considero a la política cor	6
Si	Algunas veces	Considero a la política cor	4
No	No	Valoro el ejercicio político	3
No	No	Considero a la política cor	2
No	No	Reconozco el valor de la p	4
No	No	Considero a la política cor	7
Si	Si	Reconozco el valor de la p	7
No	Algunas veces	Valoro el ejercicio político	6
No	No	Valoro el ejercicio político	6
Si	Algunas veces	Valoro el ejercicio político	5
No	Algunas veces	Valoro el ejercicio político	1
No	Algunas veces	Reconozco el valor de la p	7
No	No	Valoro el ejercicio político	5
Si	Algunas veces	Valoro el ejercicio político	9
No	No	Considero a la política cor	6
Si	No	Considero a la política cor	5
No	Algunas veces	Considero a la política cor	7
No	Algunas veces	Considero a la política cor	2
No	No	Considero a la política cor	4
Si	Algunas veces	Reconozco el valor de la p	5
Si	Si	Valoro el ejercicio político	10