

Ciudadanos críticos para el siglo XXL

La educomunicación en el fortalecimiento de las inteligencias múltiples para la ciudadanía activa

Catalina Galeano Martínez

Universidad Santo Tomás

Programa de Comunicación Social

Facultad Comunicación Social

División de ciencias sociales

Bogotá 26 de Mayo del 2017

Título: Ciudadanos críticos para el siglo XXI

Autor: Catalina Galeano Martínez

Línea de investigación: Comunicación, paz, conflicto

Sublínea: Comunicación y ciudadanía como escenarios fundamentales para construir sociedades menos desiguales y excluyentes, así como más abiertas a las diferencias humanas, culturales y políticas.

Resumen: *Esta investigación analizó el papel de la comunicación educación en el fortalecimiento de cuatro de las ocho inteligencias múltiples que propone Gardner en su teoría, que ayudan a los niños a tener una formación integral para el siglo XXI, con el fin de proyectar una generación que sepa interpretar, interpelar y asimilar la información actual, proponiendo diferentes miradas y con un pensamiento crítico que ayude a fortalecer su entorno. Se trabajó con niños de 7- a 10 años, del colegio Lord's School, proporcionándoles las bases para fortalecer actitudes que están estrechamente vinculadas con la ciudadanía, con el fin de que puedan desarrollarse como ciudadanos del mundo actual.*

Abstract:

He proposal of this research is to analyze the role of education - communication to support four of the 8 intelligences developed by Gardner in his theory; these intelligences will help children from all around the world to empower them to be citizens of the 21st century. This research will help to develop a new generation to interpellate and assimilate the actual information through different points of view from multiple intelligences theory and with a critical thinking to strengthen their environment.

Besides It pretends to show the teacher's / environment's and family's influence. It works with students from 7 to 10 years old from Liceo Lord's School in Bogota - city, where through a educative

research it gives the support to strengthen citizen and global attitudes just to develop their multiple intelligences in a critical thinking way.

Tabla de contenido

1. Introducción.....	p.4
2. Planteamiento del problema.....	p.6
3. Estado del arte.....	p.10
4. Pregunta general.....	p.17
5. Preguntas indagatorias.....	p.18
6. Objetivo general.....	p.18
7. Objetivos específicos.....	P.19
8. Marco Teórico.....	p.19
8.1 Comunicación.....	p.19
8.2 Educomunicación.....	p.23
8.3 Ciudadanía.....	p.27
8.4 Inteligencias múltiples.....	p.29
9. Metodología.....	p.35
10. Presupuesto.....	p.37
11. Instrumentos de recolección de información.....	p.39
12. Análisis.....	p.39
13. Estrategia comunicativa.....	p.44

14. Conclusiones.....	p.45
15. Recomendaciones.....	p.45
16. Bibliografía.....	p.45

1. Introducción

Existen tres razones por las que esta investigación surge, en primera instancia la educación se enfrenta a una dualidad que propende por un “verdadero” desarrollo humano o responde a las necesidades del mercado. En este sentido, se hace evidente la preocupación por una verdadera formación integral que contribuya a detectar y desarrollar en los niños los diversos tipos de inteligencia para generar pensamiento crítico frente al mundo actual.

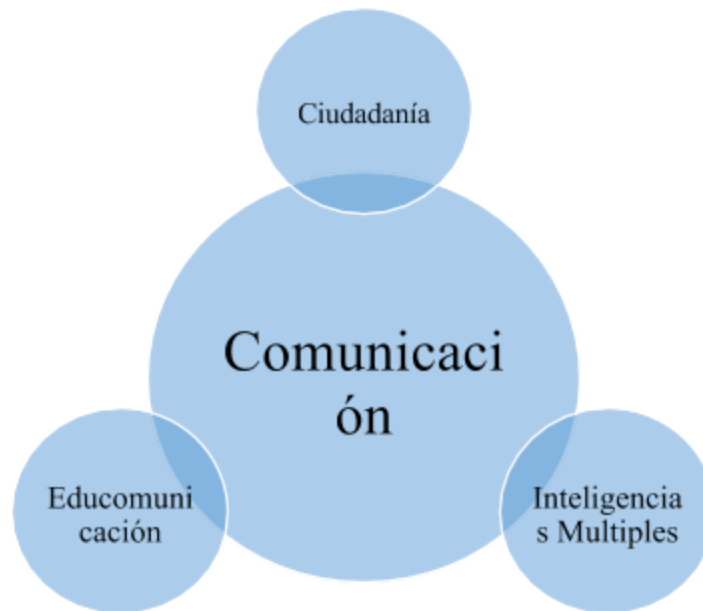
En segundo lugar, se hace necesario hacer una profunda reflexión pedagógica que llegue a proponer nuevos planteamientos, nuevas formas, nuevos retos a la educación del siglo XXI, de ahí la importancia de explorar otras formas de educar que superen el modelo estrictamente industrial; bajo el cual surgieron los sistemas educativos y así contribuir a generar nuevas visiones, perspectivas y propuestas acerca del sentido de educar, apuntando a uno de los objetivos que en la sociedad actual debe ser muy importante, según Fisas (1998) “ La educación tiene la misión de capacitar a cada uno de nosotros sin excepciones para desarrollar todos sus talentos y explotar su potencial creativo incluyendo la responsabilidad de sus propias vidas y sus metas personales”(p.258). Según lo anterior es necesario entender lo importante que resultan estas nuevas formas de educación como Gardner propone, teniendo en cuenta que cada niño aprende de diferentes formas de acuerdo con la inteligencia dominante en su vida y así logre desarrollar las habilidades de un ciudadano activo.

La última razón es acercarse a la realidad de la formación ciudadana, que se brinda en las instituciones educativas para generar propuestas que permitan evidenciar transformaciones en ella. A partir de lo anterior, se pretende realizar una estrategia educomunicativa para lograr una transformación del pensamiento de los estudiantes frente a los diferentes retos que nos enfrentamos en el siglo XXI, tales como: el entender las diferencias de cada persona, la diversidad de culturas con las que nos estamos enfrentando, el escuchar al otro y llegar a acuerdos, logrando formar ciudadanos del mundo.

.El trabajo se basa en la línea de investigación de comunicación y ciudadanía, ya que se evidencia la relación entre estas dos categorías, definiendo esta línea de la siguiente manera según la universidad Santo Tomás , FCSP(2005) “comunicación y ciudadanía como escenarios fundamentales para construir sociedades menos desiguales y excluyentes, así como más abiertas a las diferencias humanas, culturales y políticas” (p.1), debido a que esta investigación pretende una sociedad menos desigual , donde los niños permiten la interacción con otros respetuosamente, llegando a acuerdos que vayan más allá del egoísmo y sobrepase el bien común.

Para concluir, es importante resaltar que mediante esta experiencia investigativa, se quiere aplicar una estrategia educomunicativa en el colegio Lord´s School, dando herramientas a los profesionales , según Blázquez (2001) “debido a que la educomunicación nos presenta una filosofía y una práctica de la educación y de la comunicación basadas en el diálogo y en la participación que no requieren solo de tecnología si no de un cambio de actitudes y de concepciones pedagógicas y comunicativas, que con lo anterior se quiere una ciudadanía escolar

integral.”(p.10), como lo dice Blázquez no se pretende un cambio superficial como es solo implementar tecnología, se quiere formar individuos integrales capaces de interactuar en un mundo globalizado.



2. Planteamiento del problema

En Colombia una de las esferas más desatendidas es la educación, debido a que la inversión que cada año se hace es mínima, según cifras obtenidas en la versión digital del periódico La República (2014), Colombia invirtió en educación 3,8% del PIB nacional, estas cifras representan \$28,9 billones, lo cual evidencia la desventaja con países como Nueva Zelanda que destinan el 6%. A partir de lo anterior, Colombia es uno de los países que no tiene como prioridad la educación, lo que conlleva a un descuido de la formación integral de los ciudadanos

generando desventajas con respecto a otros países (p.1).

En el libro Basta de Historias, el autor Andrés Oppenheimer (2010), habla sobre la necesidad que tiene Latinoamérica en especial Colombia de mejorar la calidad de la educación y afirma “la mala educación produce la desigualdad social porque condena a la marginación”(p.10).

Surge entonces la necesidad de generar propuestas que salgan de la academia en este caso de la educación superior y en campos del conocimiento que ayuden y apoyen a los procesos pedagógicos como es el caso de la comunicación, para contribuir a la calidad de la educación, y a superar las dificultades en la formación de los niñ@s y jóvenes que asisten a las instituciones, donde se fortalezca el desarrollo integral y la construcción de ciudadanía escolar, en esta misma línea, las políticas públicas están formuladas para garantizar el desarrollo de competencias e infraestructuras con miras a cumplir el sueño de traer bienestar económico y social a la población, especialmente a niñ@s y jóvenes.

El gobierno no solo necesita introducir las TIC'S a la educación y mejorar las infraestructuras de las instituciones educativas, sino como argumentaban Blázquez anteriormente, una de las necesidades más grandes es la de mejorar la calidad de la educación proponiendo nuevos modelos pedagógicos que respondan a las necesidades que tiene nuestro país actualmente.

Nuevamente Andrés Oppenheimer(2010) nos hace centrar la mirada en una frase: “La manera de despegar es sintiendo que estás quedándote atrás. El peligro es que, si la gente está satisfecha, no existe la exigencia social de mejorar los estándares educativos”(p.34), si los ciudadanos no se dan cuenta que nuestra prioridad como país no es mejorar la calidad de la educación de las nuevas generaciones, no superaremos el modelo que está impuesto. El Cambio es posible

empezando desde los docentes y estudiantes insatisfechos de la información que se da en las instituciones y se planteen estrategias que generen ciudadanos críticos que propongan al sistema nuevos modelos educativos según las necesidades del país.

Existen varias razones que me motivaron e impulsaron a realizar esta investigación, una de ellas es la preocupación porque la educación conlleva a una verdadera formación “integral” y contribuya a detectar y desarrollar los diversos tipos de inteligencia, con los que según Howard Gardner, los niños y niñas llegan a la escuela.

Otra de las razones es la importancia de explorar varias formas de educar que superen el modelo estrictamente Bancario, como menciona Freire (1969) en su libro la Pedagogía del oprimido, “donde se refiere a la liberación de la pedagogía bancaria de la que somos cautivos desde nuestros inicios en la educación, lo que nos limita la posibilidad de creación de nuestros propios conocimientos, fomentando la imitación y reproducción de esta”.(p.22). Como el Estado no realiza cambios estructurales se necesita realizarlos a nivel micro. Esto genera nuevas visiones, perspectivas y propuestas acerca del sentido de educar, para consolidar una propuesta de ciudadanía escolar, que permita evidenciar transformaciones en la formación ciudadana.

Es indispensable desarrollar lo dicho anteriormente , mediante estrategias educomunicativas, como por ejemplo debates, foros, diálogos problematizadores, ejercicios que permiten desarrollar el pensamiento crítico, a través de espacios interdisciplinarios que generen momentos que desarrollen la integralidad de los niñ@s. Por otra parte, es necesaria la construcción de ciudadanía en los niñ@s para empezar a brindar herramientas que les permita desarrollarse como

ciudadanos críticos frente al mundo actual.

Se hace necesario fortalecer la formación ciudadana dentro de las instituciones educativas, con miras a alcanzar el ideal mencionado anteriormente de formar un ciudadano crítico, con valores y sentido de pertenencia por su colegio, familia, país etc . Laurence Cornú (2013) afirma “pero la convivencia, más allá incluso del conocimiento de los derechos y del ejercicio de los deberes, implica la dimensión concreta, vivida, sensible, del vivir con otros: no se trataría solamente de conocimientos por desarrollar, o de virtudes por practicar, sino de vivir una experiencia” (p.41), para ello es importante que los niños obtengan herramientas útiles para su vida cotidiana y puedan evidenciar cómo estas prácticas que desarrollaron dentro del aula de clase ,tengan un impacto en la sociedad y en el desarrollo social con los demás niños , para esto se harán ejercicios en grupo desde la inteligencia lingüística e interpersonal donde les permite reconocer al otro , como un ser diferente a ellos pero que merece respeto y ser escuchado.

Al relacionar la formación ciudadan con la educomunicación, se ha constituido en un eje a partir del cual se pueden desarrollar estrategias que aportan a la formación de ciudadanos críticos, capaces de asumir una postura frente a los retos actuales. Asimismo, los autores como Rena Palloff y Keith Pratt, citados por Ismar de Oliveira (2000), “acreditan que las nuevas tecnologías pueden enriquecer el acto pedagógico favoreciendo una efectiva «interactividad» entre los agentes del proceso educativo”. (p.2).

Es por eso que la presente investigación pretende implementar en el colegio Lord’s School estrategias educomunicativas que le aporten al desarrollo integral de los niñ@s de los grados

cuarto y quinto

Las inteligencias múltiples se constituyen en el punto en el que convergen el desarrollo de la ciudadanía, el pensamiento crítico y la posibilidad de enriquecer el acto pedagógico aportando a la formación integral. Para atender esta problemática se recurrió a las cuatro categorías fundamentales las cuales son: **comunicación, educomunicación, inteligencias múltiples y ciudadanía**, que responden a esta necesidad del colegio, logrando así, aportar a la formación de los niños del Lord's School.

Cabe resaltar que los actores sociales que están involucrados en esta investigación son la Familia, la escuela (Maestros, directivos, otros profesionales), las Autoridades educativas (Ministerio de educación nacional (MEN) – Secretaria de Educación del Distrito (SED) – Centro de Administración Distrital de Educación Local(CADEL), que están directamente relacionados con la comunidad que interviene en el acto educativo. La población con la que se desarrolló corresponde a los niños del grado cuarto y quinto de primaria del Lord's School, institución educativa de carácter privado, ubicada en la localidad de Kennedy.

3. Estado del arte

En este aparte se presentarán algunos de los hallazgos de otras investigaciones del campo de este trabajo que ayudan a delimitar los puntos de partida y los enfoques de la investigación.

Inteligencias múltiples

1. Título: Inteligencias Múltiples

Autor: Marisol Moreno

La investigación Inteligencias múltiples de Marisol Moreno quien es Fonoaudióloga de la Universidad Nacional de Colombia, Magister en Comunicación de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá y Doctora en Salud Pública de la Universidad Nacional de Colombia, Moreno (2007) afirma que “todas las inteligencias se desarrollan en contextos, pero ese contexto tiene un reto doble en la medida en que debe estimular la predisposición genética. Podría hablarse de manera muy superficial, mitad y mitad; cincuenta por ciento correspondiente a un componente genético para desarrollar esa inteligencia y cincuenta por ciento aportado por el contexto”.(p.4), Según la anterior, si el contexto no ayuda a desenvolver las capacidades que se tienen, no vamos a desarrollar las inteligencias y se atrofian, se encuentra la diferencia entre un genio y una persona con inteligencias múltiples, el genio tiene solo un área muy desarrollada pero descuida las otras(cinético corporal, naturalista, musical), como por ejemplo un gran músico o deportista, pero a la hora de desenvolverse dentro de un grupo o hablar en frente de un auditorio ,no puede y se le dificulta entablar conversaciones o expresar su punto de vista, lo ideal es que en el colegio se desarrollen las inteligencias múltiples y se logre formar personas versátiles donde se pueda poner en práctica las diferentes inteligencias.

Para el presente trabajo, la investigación de Marisol Moreno destaca la importancia de la estimulación de cada una de las inteligencias múltiples, para poder transformar las formas de relacionarse del niño con el mundo, en términos educativos. Resalta que el niño viene con la inteligencia desarrollada en el 50%, afirmando que el otro 50% lo debe dar el contexto en el cual el individuo está involucrado en este caso el colegio.

2. Título: Dos décadas de «inteligencias múltiples»: implicaciones para la psicología de la educación

Autores: Luz Pérez Sánchez y Jesús Beltrán Llera

En segunda instancia los investigadores Luz Pérez Sánchez y Jesús Beltrán Llera, en su trabajo llamado: Dos décadas de «inteligencias múltiples»: implicaciones para la psicología de la educación, Sánchez y Beltrán (2006) afirman que “otra ventaja de la teoría de Gardner es que tiene muchas aplicaciones directas a la práctica educativa. Lo primero que se habla es que la educación tradicional estaba centrada exclusivamente en el desarrollo de las dos inteligencias clásicas, verbal y lógico-matemática, la teoría de Gardner pone de relieve que la educación tiene que desarrollar toda la persona y, por lo mismo, debe activar todas las inteligencias existentes. De ahí que la tarea de la institución educativa sea ensanchar y enriquecer la estrechez de la consideración lógica y verbal para ampliar su campo de atención al resto de las inteligencias hasta ahora marginadas”. (p.1)

Sánchez y Beltrán en la investigación que realizan, aportan al presente trabajo, ya que afirman que la educación no solo puede centrarse en las inteligencias clásicas y dejar a un lado las que Gardner plantea en su libro, para que el niño sea integral necesita de un desarrollo en diferentes áreas empezando por fortalecer las 8 inteligencias que se plantean, esto ligado a conocer el contexto de cada niño y mirar cuál de estas, es predominante y enriquecerla.

La institución educativa debe aportar a este desarrollo integral, así como la familia y su entorno social, donde ellos puedan poner en práctica lo que se les está enseñado dentro de las aulas de

clase y no solo quede en teoría si no que se pueda volver una acción concreta, involucrando a su contexto (barrio, familia) para poder desarrollarse como un ciudadano activo para el mundo actual.

Ciudadanía escolar

1. Título: construcción de ciudadanía en el aula de clase es: Me integro con mi ciudad: Una propuesta de construcción de ciudadanía desde la primera infancia.

Autor: Claudia Patricia Huertas Fernández y Elizabeth Moreno Briceño

Una de las investigaciones que se ha realizado en Colombia sobre construcción de ciudadanía en el aula de clase es: Me integro con mi ciudad: Una propuesta de construcción de ciudadanía desde la primera infancia de Claudia Patricia Huertas Fernández y Elizabeth Moreno Briceño, en el Colegio Carlos Pizarro León Gómez (IED).

Huertas y Moreno (2013) afirma” la experiencia reconoce la ciudad como un espacio cultural y colectivo que permite el apropiarse de nuevas formas de relación y orden social, formas de las cuales los niños y niñas desde su primera infancia deben formar parte; de igual manera la experiencia cobra importancia al reconocer que ese espacio multicultural llamado ciudad cumple un papel de relevancia frente a la formulación de las diversas estrategias pedagógicas y de transformación curricular que permitirían la construcción de conocimiento, saberes, e interculturalidades de los niños y niñas desde sus primeros niveles de formación.”(p.12)

La anterior investigación aporta a este trabajo porque permite que los niños logren convertirse en

ciudadanos activos desde pequeños y hace referencia a un término muy importante para un ciudadano del mundo y es la multiculturalidad.

Tassin(2013) en la investigación argumenta “No nos preguntamos solamente cómo educar hoy, en el seno de la institución escolar, al ciudadano adulto de mañana que lleva su vida en la sociedad, sino, ante todo, cómo incitar a un alumno a experimentar y a ejercer en la escuela, hoy, la especie de vida responsable, atenta a los otros y comprometida con la colectividad que es la escuela, ese vivir-juntos que se espera de él bajo el nombre de ciudadanía y que, bajo su forma elemental, depende en primer lugar de la urbanidad”(p.18), esta afirmación es de gran importancia, ya que uno de los objetivos finales es lograr que el niño esté comprometido con su entorno, mejorando el contexto en el cual se encuentre, aportando lo que el niño sabe y pensando no sólo en sí mismo , sino en los demás.

2. Título: Construcción del concepto de ciudadanía en niños y niñas de 4 a 7 años, desde la expresión de su narrativa.

Autores: Adriana Clavijo y Néstor Mario Noreña

Otra de las investigaciones que se ha realizado es: Construcción del concepto de ciudadanía en niños y niñas de 4 a 7 años, desde la expresión de su narrativa. Experiencia en los colegios: Centro María Auxiliadora y Cafam de la ciudad de Bogotá, realizada por Adriana Clavijo y Néstor Mario Noreña en el 2009. Este análisis muestra los resultados de la investigación cualitativa, pretende entender la construcción del concepto de ciudadanía expresado por los niños de 4 a 7 años a través de la expresión oral.

Esta investigación se basa en el análisis de la información que se obtuvo en los dos colegios donde se realizó el trabajo, según Clavijo, Noreña (2009) “la etnometodología permitió a los investigadores reconocer el potencial de los resultados observados y de acuerdo con ésta, algunas actividades han sido diseñadas para el caso de la expresión oral, el registro de la información en diarios de campo, fotos, registros, observaciones sistemáticas y actividades lúdicas en las que los niños se sentían bien. El resultado describe el papel de los niños en relación con sus derechos, y el modelo de maestros y adultos de la educación para la ciudadanía”. (P.2-p.17)

La anterior investigación es pertinente para este trabajo, ya que el concepto de ciudadanía y el resultado que se obtiene describe la relación del niño con sus derechos, también aporta en la metodología que se utilizó, la cual fue observación participante y se permitió interactuar con el grupo de niños y ser parte de él. Clavijo y Noreña (2009) afirman que “Este análisis se realizó en el trabajo y estuvo acompañada de registros escritos, en cada sesión mediante diarios de campo; utilizando estos diarios como un documento en el que el observador narra lo que sucede en el aula, relata las impresiones que le producen y por último describe las reflexiones que de ellos se derivan” (p.16)

3. Título: Escuela y participación: el difícil camino de la construcción de ciudadanía hablan sobre la relevancia de la participación en su relación con los procesos de construcción de la ciudadanía.

Autores: Mercedes Oraisón y Ana María Pérez

En la investigación realizada por Mercedes Oraisón y Ana María Pérez llamada: Escuela y

participación: el difícil camino de la construcción de ciudadanía hablan sobre la relevancia de la participación en su relación con los procesos de construcción de la ciudadanía.

En esta investigación se distinguen dos modelos de ciudadanía -asistida y emancipada-, donde se analiza cómo la institución escolar se posiciona y organiza los procesos de participación en contexto de la comunidad educativa, a partir de esto se incluye el análisis de tres miradas : padres de familia, alumnos y docentes, es importante como esta investigación hace énfasis en la participación de los estudiantes , donde ellos proponen y construyen ciudadanía dentro de la institución.

4. Título: la convivencia escolar como elemento fundante para una formación en ciudadanía.

Autor: Diana Sirley Patiño Ochoa

En la investigación realizada por Diana Sirley Patiño Ochoa (2011) ,” la convivencia escolar como elemento fundamental para una formación en ciudadanía, trabaja con una metodología con enfoque cualitativo, en la cual se optó por una de sus perspectivas teóricas más significativas: la corriente sociológica del “significado y acción”, que considera a las personas como actores sociales , el objetivo de la investigación es elaborar una propuesta para mejorar los aspectos de convivencia escolar que contribuyen con una formación ciudadana en los estudiantes de la Institución Educativa Julián Pinto Buendía”.(p.4)

Esta investigación es clave para este trabajo, ya que la convivencia escolar es fundamental para la ciudadanía escolar, ya que contribuye directamente a formar ciudadanos desde niños que tengan una conciencia en el contexto en el cual viven , también es importante resaltar que esta

investigación pretende elaborar una propuesta para mejorar la ciudadanía escolar dentro de la institución.

ESTRATEGIA EDUCOMUNICATIVA

1. Título: Producto educomunicativo en radio-arte: breve antología de la poesía ecuatoriana contemporánea como estrategia en la formación de identidades, a través de una recopilación sintética de la lírica de doce jóvenes ecuatorianos

Autores: Ruth Alejandra Tapia Arias, y Juan Pablo Castro Rodas

La tercera categoría es estrategias educomunicativas, una de las investigaciones que se ha hecho sobre este tema fue realizada por Ruth Alejandra Tapia Arias, y Juan Pablo Castro Rodas en el año 2008, nombrada producto educomunicativo en radio-arte: breve antología de la poesía ecuatoriana contemporánea como estrategia en la formación de identidades.

, A través de este trabajo se hizo una recopilación sintética de la lírica de doce jóvenes ecuatorianos, este trabajo busca lograr un espacio para el encuentro, para un resultado de comunión. Tapio y Castro (20008) dicen que “ la poesía, en ese contexto, es una herramienta comunicativa para propiciar el intercambio y rebasar una estructura vertical impositiva (emisor-escritor; mensaje-poema; receptor lector). Procura por ello, a través de los conceptos de educomunicación, arte e identidades, lograr un acercamiento más cotidiano hacia búsquedas existenciales que no exija respuestas finales pues se irá renovando constantemente. Un proceso que se construya a través del “otro” y de nosotros mismos. Identidades construidas por los contrastes y las mezclas, como pasos diversos en constante formación”. (p.14).

Esta investigación aporta al trabajo debido a la estrategia comunicativa que se realizó con los estudiantes para la construcción de identidades es importante resaltar los siguientes elementos básicos al momento de hablar de identidad con los niños según Tapia y Castro(2008):

1.” El otro es el ser del aprendizaje, y para partir de aquel se necesita una aproximación a sus características culturales.

2. La información que se impartirá debe alejarse del mero traspaso de contenidos, o acumulación de datos. Los ejemplos que aluden a las experiencias reales, relatos, iniciativas que promuevan la participación de los niños, soportes interactivos, utilizados oportunamente enriquecerán esta práctica de “retroalimentación” con ellos.

3. El aprendizaje desarrollado en base a propuestas pedagógicas no debe ser impositivo, o considerarse como consignas inamovibles, u órdenes.

4. La forma es importante en la construcción de mensajes. La forma educa, como parte del acto pedagógico”.(p.24)

Lo anterior aporta los siguientes insumos que son primordiales a la hora de construir identidades y ciudadanía con los niños, El arte como recurso educativo,es un ejemplo de las nuevas metodologías que se pueden usar dentro del aula de clase y son nuevos modelos pedagógicos que no están basados en la educación tradicional de la que habla Freire.

4. Pregunta general

¿Cómo desde la educomunicacion se puede implementar una estrategia que responda a la necesidad de construir ciudadanía escolar, generando pensamiento crítico desde la teoría de las

inteligencias múltiples?

5. Preguntas indagatorias

¿Qué factores influyen en la construcción de ciudadanía escolar en los niños de la institución Lord's School?

¿De qué manera las inteligencias múltiples aportan en las experiencias interdisciplinarias en los niños de grado cuarto y quinto de primaria de la institución Lord's School?

¿Cuáles son los actos comunicativos que afectan el desarrollo del pensamiento crítico, desde la relación con las inteligencias múltiples en los niños de grado cuarto y quinto de primaria de la institución Lord's School

¿Cómo la estrategia educomunicativa responde a la necesidad de construir ciudadanía escolar, generando pensamiento crítico desde la teoría de las inteligencias múltiples para los niños de grado cuarto y quinto de primaria de la institución Lord's School

6. Objetivo general

Implementar una estrategia educomunicativa que responda a la necesidad de construir ciudadanía escolar, generando pensamiento crítico desde la teoría de las inteligencias múltiples en los niños de grado tercero y cuarto de la institución educativa Lord's School de la localidad de Kennedy.

7. Objetivos específicos

-Identificar qué factores influyen en la construcción de ciudadanía escolar en los niños de grado cuarto y quinto de la institución Lord's School.

-Caracterizar el aporte de las inteligencias múltiples en las experiencias interdisciplinarias en los

niñ@s de grado cuarto y quinto de primaria de la institución Lord's School, en la construcción de la ciudadanía escolar.

-Identificar los actos comunicativos afectan el desarrollo del pensamiento crítico, desde la relación con las inteligencias múltiples en los niñ@s de grado cuarto y quinto de primaria de la institución Lord's School.

Diseñar una estrategia educomunicativa que responda a la necesidad de construir ciudadanía escolar, generando pensamiento crítico desde la teoría de las inteligencias múltiples para los niñ@s de grado cuarto y quinto de primaria de la institución Lord's School

8. Marco Teórico:

A continuación se fundamentan teóricamente los conceptos que proporcionan sustento a la investigación, empezando por el concepto de educomunicación y haciendo un recorrido desde la teoría latinoamericana, pasando por las 4 categorías pertinentes para el trabajo.

8.1 Comunicación

El término comunicación se utiliza indiscriminadamente en muchas áreas, sin embargo, en la presente investigación se iniciará definiendo el término desde su etimología, luego se presenta una ubicación necesaria en cuanto al lugar que ocupa la comunicación ya sea como ciencia, disciplina u objeto de estudio; finalmente se realiza una descripción de su desarrollo dentro de la teoría Latinoamericana.

Definición del término comunicación:

Según la definición etimológica, el término comunicación, viene del latín “communicare” que significa “compartir algo, poner en común”.

Otra definición de comunicación partiendo desde Freire (1973). Es que en el proceso de comunicación no hay una división entre emisores y receptores. Todos son sujetos activos en el acto comunicativo. Por ello: comunicar es comunicarse en torno al significado significante. De esta forma en la comunicación, no hay sujetos pasivos. Los sujetos, co intencionados al objeto de su pensar, se comunican su contenido. (P.75)

Esta definición es asumida en la investigación, dado que al admitir que la comunicación es “poner algo en común”, entra en directa relación con el acto educativo; dado éste, “poner en común” hace parte de la función de la educación. Sin embargo Freire (1968) cuestiona esa “puesta en común” asumiendo una posición crítica frente a ese proceso comunicativo inherente a la educación: “Cuanto más analizamos las relaciones educar-educandos dominantes en la escuela actual, en cualquiera de sus niveles (o fuera de ella), más nos convencemos de que estas relaciones presentan un carácter especial y determinante- el de ser relaciones de naturaleza fundamentalmente narrativa discursiva disertadora. Narración de contenidos, que, por ello mismo, tienden a petrificarse o a transformarse en algo inerte, sean estos valores o dimensiones empíricas de la realidad. Narración o disertación que implica un sujeto- el que narra- y objetos pacientes, oyentes-los educandos”.(P.51)

Por otro lado, Enrique Sánchez Ruíz de la Universidad de Guadalajara,(s.f) “La comunicación no es una ciencia. Es un “objeto de estudio”. Tampoco es una disciplina, por lo menos en el sentido fuerte que denota sinonimia de “disciplina” con “ciencia”, aunque incluye los dominios

humanísticos. La comunicación es (o debería ser) un objeto privilegiado de prácticamente todas las ciencias y/o disciplinas sociales o humanas, puesto que no hay probablemente nada humano ni social, que no pueda entenderse mejor sin tomar en cuenta la comunicación entre los humanos.(p.2).”

A partir de lo anterior se va configurando la manera como se asume la comunicación y su profunda relación con la educación, al comprender que hace parte de un todo indivisible, que necesariamente la una se nutre de la otra e influyen en la formación ciudadana de los estudiantes.

La comunicación en la teoría Latinoamericana:

Existen varias corrientes o enfoques que han tratado de explicar y fundamentar el papel de la comunicación en el contexto Latinoamericano; dado la fuerte influencia que la comunicación Norteamericana y Europea han ejercido sobre este proceso: se encuentran autores, que han marcado una nueva visión de la comunicación en América Latina.

Respecto a este tema Jesús Martín Barbero, (1987), afirma que “La experiencia radical que fue el nazismo está sin duda en la base de la radicalidad con que piensa la Escuela de Frankfurt. Con el nazismo el capitalismo deja de ser únicamente economía y pone al descubierto su textura política y cultural: su tendencia a la totalización. De ahí que los de Frankfurt no puedan hacer economía ni sociología sin hacer a la vez filosofía. Es lo que significa la crítica y lo que implica el lugar estratégico atribuido a la cultura. Por eso podemos afirmar sin metáforas que en la reflexión de Horkheimer, de Adorno, de Benjamín el debate que venimos rastreando toca fondo. De una parte porque los procesos de masificación van a ser por vez primera pensados no como sustitutivos,

sino como constitutivos de la conflictividad estructural de lo social. Lo cual implica un cambio en profundidad de perspectiva: en lugar de ir del análisis empírico de la masificación al de su sentido en la cultura” (p.48)

Barranquero, (2011) señala que, “Hace algunos años, en un reconocido ensayo sobre investigación empírica y crítica, el estadounidense Everett M. Rogers (1982) advertía que en Latinoamérica se estaba gestando una especie de “escuela bisagra” en el campo de la comunicación: “Si se puede dar una síntesis de las perspectivas empíricas y críticas, ésta probablemente ocurrirá en Latinoamérica. Y dicha escuela latinoamericana podría tener una importante influencia intelectual en las futuras direcciones de la investigación en comunicación en Europa, Norteamérica y otras naciones” (p.7)

En esta misma línea Barranquero (2011) advierte que “Algunos analistas apuntan la preocupación por los propios problemas regionales como la principal seña identificativa de este macro-pensamiento (Schlesinger, 1989; White, 1989). El detonante fue tal vez la fuerte complicidad que existió en el seno de la comunidad académica durante muchos años, a la que se ha referido incluso como a una cierta “amigocracia” (White, 1989) o relaciones de camaradería que permitieron alta sinergia tanto en los abordajes epistemológicos como en posiciones comunes en el ámbito de los grandes debates democratizadores de la comunicación (ej. NOMICMcBride)”.(p.9)

Según Barbero (2002) “Si comunicar es compartir la significación, participar es compartir la acción. La educación sería entonces el decisivo lugar de su entrecruce. Pero para ello deberá convertirse en el espacio de conversación de los saberes y las narrativas que configuran las

oralidades, las literalidades y las visualidades. Pues desde los mestizajes que entre ellas se traman es desde donde se vislumbra y expresa, toma forma el futuro” (p.5).

Para Barbero (2002) “Las etapas de formación de la inteligencia en el niño son hoy replanteadas desde la reflexión que tematiza y ausculta una experiencia social que pone en cuestión tanto la visión lineal de las secuencias como el “monoteísmo de la inteligencia” que se conservó incluso en la propuesta de Piaget” (p.6)

En este mismo sentido Barbero (2002) “La educación continuada o el aprendizaje a lo largo de la vida, que exigen los nuevos modos de relación entre conocimiento y producción social, las nuevas modalidades de trabajo y la reconfiguración de los oficios y profesiones, no significa la desaparición del espacio-tiempo escolar pero las condiciones de existencia de ese tiempo, y de su particular situación en la vida, se están viendo transformadas radicalmente no sólo porque ahora la escuela tiene que convivir con saberes-sin-lugar propio, sino porque incluso los saberes que se enseñan en ella se hallan atravesados por saberes del entorno tecno-comunicativo regidos por otras modalidades y ritmos de aprendizaje que los distancian del modelo de comunicación escolar” “En los últimos años mi interés por la cultura oral se ha visto relanzada por la pertinaz ausencia de su consideración en la escuela en tanto dimensión cultural de la vida social y nacional. (p.4)

8.2 Educomunicación

Se define el concepto de educomunicación desde CENECA (1992) “el término incluye, sin reducirse, el conocimiento de los múltiples lenguajes y medios por los que se realiza la

comunicación personal, grupal y social. Abarca también la formación del sentido crítico, inteligente, frente a los procesos comunicativos y sus mensajes para descubrir los valores culturales propios y la verdad”. (p.2)

Las relaciones de la comunicación con la educación pueden ser abordadas desde diferentes concepciones. Ismar de Oliveira (1999). Citado por Schaun (2002), propone tres perspectivas sobre esta interrelación:

1. “Perspectiva de la autonomía irreconciliable entre los dos campos. Observa que es una corriente funcionalista que entiende que los dos campos están orientados para cumplir papeles sociales diferentes y, muchas veces, hasta contradictorios entre sí. Esta concepción surge a partir de las materias aisladas y sin conexión alguna entre los cursos y programas de las facultades de educación y las de comunicación social.
2. Perspectiva de alianza estratégica entre los dos campos a través de sus interfaces. La relación entre los dos campos se basa en la mutua prestación de servicios. Algunas líneas de trabajo conjunto aproximan a los profesionales de los dos campos, especialmente en los temas vinculados al uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza virtual o presencial o en la producción educativa por parte de los medios de comunicación de masas.
3. Perspectiva de la emergencia de un nuevo campo interdiscursivo y transdisciplinar, con referencias teóricas y metodologías propias con el surgimiento de un nuevo profesional, cuyo perfil está siendo construido en la práctica de la acción comunicativa en espacios educativos.”(s.p.p.88)

En cuanto a la educomunicación, encontramos diversas posiciones, que responden a tendencias,

creencias, desarrollos históricos y sociales; a partir de lo anterior, la investigación se enmarca en la teoría Latinoamericana, para lo cual se encuentra que:

Según Rodríguez y otros, refiriéndose a Freire afirman que: “La educación bancaria se basa en la alienación de la ignorancia, esto es, en la ideología que supone que toda la ignorancia se encuentra en el otro polo, por lo cual el acto educativo es un acto de donación. El educador es quien sabe, el agente indiscutible, el sujeto real, que deposita, narra, opta y prescribe su opción. Es decir, el único sujeto del proceso educativo. Para la educación bancaria, de naturaleza fundamentalmente narrativa, discursiva, disertante, la tarea del educador es la de hacer comunicados y depósito, es dar, entregar, llevar, transmitir su saber, llenar a los educandos con los contenidos de su narración. Dice Freire que esa pedagogía tiene una connotación digestiva. Del educando se espera una memorización y repetición del contenido narrado, se anula su poder creador y su conciencia crítica y se estimula su ingenuidad y pasividad, de modo de que tienden a adaptarse al mundo y no a transformarlo” (p.116)

Para Freire(1968) “La existencia, en tanto humana, no puede ser muda, silenciosa, ni tampoco nutrirse de falsas palabras sino de palabras verdaderas con las cuales los hombres transforman el mundo. Existir, humanamente, es “pronunciar el mundo”, es transformarlo .El mundo pronunciado, a su vez, retorna problematizado a los sujetos pronunciantes, exigiendo de ellos un nuevo pronunciamiento”. (p.71)

De la misma forma Freire (1968) plantea “El diálogo es una exigencia existencial. Y siendo el encuentro que solidariza la reflexión y la acción de sus sujetos encauzados hacia el mundo que debe ser transformado y humanizado, no puede reducirse a un mero acto de depositar ideas de un

sujeto en el otro, ni convenirse tampoco en un simple cambio de ideas consumadas por sus permutantes”(p.72)

La educación desde hace siglos ha venido respondiendo a un modelo estrictamente económico, generando estudiantes que no se cuestionen sobre lo que pasa en el mundo actual y que con un paño en sus ojos, sigan respondiendo a la educación bancaria de la que habla Freire, es momento de tomar otra ruta, generando en las instituciones educativas ciudadanos críticos que propongan pedagogías distintas a las que se han instaurado.

Por otro lado Kant plantea otro modelo de pedagogía, la cual se ha venido perdiendo a lo largo de los años, pero es de suma importancia para construir una ciudadanía integral.

Según lo anterior Kant afirma “que las instituciones educativas deben ir de la mano con las leyes y la moral, esto generaría una transformación en la ciudadanía, ya que cada individuo desde niño tendría conciencia de lo que es bueno y malo, respetando las leyes establecidas para una mejor sociedad, a partir de lo anterior Kant (s.f) afirma “Es preciso que las máximas nazcan del hombre mismo. En la cultura moral se debe inculcar pronto a los niños el concepto de lo que es bueno o malo. Si se quiere fundamentar la moralidad, no hay que castigar. La moralidad es algo tan santo y tan sublime, que no se la puede rebajar y poner a la misma altura que la disciplina. Los primeros esfuerzos de la educación moral son para fundar un carácter. Consiste éste en la facilidad para obrar por' máximas. Al principio son las máximas de la escuela, y después, las de la humanidad. El niño en los comienzos obedece a las leyes. Las máximas también son leyes, pero subjetivas; se derivan del propio entendimiento del hombre. No ha de quedar impune ningún quebramiento de la ley de la escuela, aunque el castigo tiene siempre que ser apropiado a

la transgresión”. (p.5)

Por otro lado según Immanuel Kant (s.f) “La educación práctica comprende: a) la habilidad; b) la prudencia; c) la moralidad. En lo que se refiere a la habilidad, se ha de procurar que sea sólida y no fugaz. No hay que adoptar aire de conocer cosas que después no se pueden realizar. Hay que buscar la solidez en la habilidad, y que llegue a ser esto, poco a poco, por hábito en el modo de pensar. Es lo esencial del carácter de un hombre. La habilidad es necesaria para el talento.”(p.9)

Según la anterior afirmación, la habilidad que tienen los niños es necesaria para el talento por lo tanto, hay que permitir estos espacios para detectar las habilidades que poseen y poder lograr desarrollar los talentos, al fomentar estos espacios es primordial la sociabilidad para desarrollar las diferentes inteligencias que los niños poseen por esta razón Immanuel Kant plantea (s.f)” La sociabilidad ha de ser un tercer rasgo del carácter del niño. Ha de tener amistad con los demás y no ser siempre sólo para él. Muchos maestros se oponen a ello en la escuela, pero muy sin razón. Los niños se deben preparar a la más dulce satisfacción de la vida. Los maestros no han de preferir a ninguno por su talento, si no solamente por su carácter, pues, de lo contrario, nace la envidia, contraria a la amistad”.(p.11)

8.3 Ciudadanía

A partir de las anteriores afirmaciones es necesario empezar a desarrollar la construcción de ciudadanía, desde las instituciones educativas para alcanzar la integralidad de los estudiantes, según Enrique Chauv (2004) asegura que “Formar para la ciudadanía es fundamental hoy en día en cualquier sociedad del mundo. Sin embargo, en nuestro contexto esa labor es todavía más

necesaria y urgente, dado que Colombia sigue teniendo uno de los índices de violencia más altos del mundo. Lo mismo ocurre con la corrupción y con otros problemas sociales como la inequidad y las discriminaciones de diverso tipo. Tristemente, no podemos decir que los Derechos Fundamentales del ser humano estén garantizados en nuestro país. A pesar de que en principio nuestra Democracia es relativamente sólida y nuestra Constitución Política de 1991 se destaca en muchos aspectos frente a otras constituciones en el mundo”, por esta razón lo que nos plantea Chau es prácticamente un consenso que la educación tiene un papel fundamental que cumplir en nuestro país, para lograr una transformación en la manera como actuamos en sociedad, como nos relacionamos unos con otros o cómo participamos para lograr cambios requiere que los niños, niñas y jóvenes de nuestra sociedad, así como las generaciones que están por venir, reciban una formación que les permita ejercer de manera constructiva su ciudadanía”.(P.7)

Respecto a este tema Enrique Chau (2004) plantea: “En primer lugar, el propósito fundamental de la escuela es la formación. En segundo lugar, la escuela es una pequeña sociedad y como tal presenta muchas oportunidades para el aprendizaje y la práctica de la vida ciudadana. Todas las interacciones entre estudiantes o entre adultos y estudiantes, la construcción de normas que regulan esas interacciones, las decisiones que se toman, los conflictos y problemas que surgen, casi todo lo que ocurre de manera cotidiana en la escuela puede ser tomado como oportunidad para la formación ciudadana. En tercer lugar, la formación ciudadana puede estar perfectamente relacionada con la formación académica que ocurre permanentemente en la escuela”.(P.9)

De esta manera, es importante plantear el concepto de ciudadanía activa, el cual es un asunto que

procura que los ciudadanos se perciban como responsables, informados y activos, donde su ejercicio según Marta Quesada (2010) “supone no solo cumplir con los compromisos de la vida pública establecidos por ley: también reconocernos como sujetos capaces de proponer, expresar puntos de vista y tener injerencia en la realización de cambios en las diferentes esferas sociales y políticas”. (P.10)

Según lo anterior Quesada (2010) afirma “una conciencia global, pensamiento crítico de alto nivel y solución de problemas, competencias para el manejo de la información y competencia para la comunicación y la colaboración” debe decirse como este proceso es fundamental para la pedagogía ya que este es importante para la construcción personal, individual y social que promuevan esas actitudes que sirven para el pensamiento crítico.(P.20)

De la misma forma Jorge A. Huergo (2000) afirma “La cultura escolar comprende un conjunto de prácticas, saberes y representaciones producidas y reproducidas a partir de la institución escolar. Pero también incluye las modalidades de comunicación y transmisión de saberes para poder actuar socialmente (más allá de la escuela) que operan de acuerdo con la «lógica» escolar. En este sentido, la cultura escolar es una forma de producción, transmisión y reproducción que tiende a la organización racional de la vida social cotidiana” (P.2)

En esta misma línea, Jorge A. Huergo (2000), plantea que las alfabetizaciones posmodernas no solo hacen referencia a las TICs, si no a las luchas políticas y culturales que se pueden generar desde las aulas de clase propiciando el pensamiento crítico de los estudiantes frente al mundo, “La noción de alfabetizaciones posmodernas también alude a las múltiples y complejas formas de producir y legitimar nuevas formas de socializar, a las prácticas sociales que se vinculan con

modernas configuraciones de conocimiento y poder y también a las recientes formas de lucha política y cultural respecto del lenguaje y la experiencia, que marchan a la par de las transiciones producidas por la posmodernidad y de los conflictos culturales que horadan la configuración de posiciones desde las cuales es posible leer y pronunciar la palabra y el mundo”(P.4)

8.4 Inteligencias múltiples:

En la presente investigación se tomarán 4 inteligencias múltiples de las 8 que define Gardner en su investigación, empezando por la noción de Gardner (1993) “Las inteligencias no deben ser consideradas en términos evaluadores. Si bien en nuestra cultura la palabra inteligencia tiene una connotación positiva, no hay razón para pensar que por fuerza Howard Gardner Estructuras de la Mente cualquier inteligencia será bien utilizada. De hecho, uno puede emplear las inteligencias lógico matemática, lingüística o personal para propósitos totalmente inicuo ((P.65)

A Partir de lo anterior Gardner(1993)también afirma que “Los prerequisites son una manera de asegurar que una inteligencia humana debe ser genuinamente útil e importante, al menos en determinados ambientes culturales. Este criterio sólo debe descalificar determinadas capacidades que, en otras bases, satisfarán los criterios que estoy por plantear. Por ejemplo: la habilidad de reconocer caras es una capacidad que parece ser relativamente autónoma y que está representada en un área específica del sistema nervioso humano. 1 Más todavía: muestra su propia 'historia de desarrollo. Y sin embargo, hasta donde sé, si bien para algunos individuos puede ser muy embarazoso tener serias dificultades para reconocer caras, esta habilidad no parece ser muy

apreciada por las culturas. Tampoco se dispone de oportunidades para encontrar problemas en el ámbito del reconocimiento de rostros. El uso sutil de los sistemas sensoriales es otra posibilidad obvia para una inteligencia humana Y tratándose de sentidos gustativos u olfativos agudos, estas habilidades tienen poco valor especial en las culturas” (p.61), a partir de lo anterior se definen las 4 inteligencias:

1. **Inteligencia Lingüística:** González Hueso (2011) define esta inteligencia “ la capacidad para usar palabras de manera efectiva, sea en forma oral o de manera escrita. Esta inteligencia incluye la habilidad para manipular la sintaxis o significados del lenguaje o usos prácticos del lenguaje. Algunos usos incluyen la retórica (usar el lenguaje para convencer a otros de tomar un determinado curso de acción), la mnemónica (usar el lenguaje para recordar información), la explicación (usar el lenguaje para informar) y el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar del lenguaje).(p.2) , en el libro Estructuras de la mente Gardner (1993) afirma “También se ha logrado información pertinente acerca del curso evolucionario del lenguaje humano, sus manifestaciones a través de las culturas, y su relación con las otras inteligencias humanas. De acuerdo con esto, al repasar la base actual del conocimiento acerca de la inteligencia lingüística, no sólo trato de resumir el estado actual de las cosas en esta esfera específica de la capacidad humana, sino también sugerir las clases de análisis que espero estén disponibles en el futuro para cada una de las inteligencias restantes”(p.72)
2. **Inteligencia Interpersonal:** según González (2011) define esta inteligencia “capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones, y los sentimientos de otras personas. Esto puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos, la capacidad para discriminar entre diferentes clases de señales interpersonales y la

habilidad para responder de manera efectiva a estas señales en la práctica”,(p.2) , Garner(1993) en su libro resalta

3. **Inteligencia Espacial:** Según González (2011) se define esta inteligencia como “la habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual-espacial (por ejemplo un cazador, explorador, guía) y de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones (por ejemplo un decorador de interiores, arquitecto, artista, inventor). Esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales”(p.2), en el libro Gardner(1993) afirma “como una forma de delinear la inteligencia espacial, podemos volver a mis ejemplos iniciales. La operación más elemental, en la que se apoyan otros aspectos de la inteligencia espacial, es la habilidad para percibir una forma o un objeto. Uno puede probar esta habilidad por medio de preguntas de selección múltiple o pidiendo a un individuo que copie una forma; copiar es una asignación más exigente, y a menudo se pueden observar dificultades latentes en el ámbito espacial por medio de errores en una tarea de copiado. A propósito, se pueden plantear tareas análogas en la modalidad táctil, lo mismo para individuos ciegos que para los videntes”(p.141)
4. **Inteligencia Corporal-cinética:** Según González (2011)” la capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos (por ejemplo un actor, un mimo, un atleta, un bailarín) y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas (por ejemplo un artesano, escultor, mecánico, cirujano). Esta inteligencia incluye habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad, así como las capacidades auto perceptivas, las táctiles y la percepción de medidas y volúmenes”(p.2), en el libro Gardner(1993) plantea “ a inteligencia corporal completa un trío de inteligencias relacionadas con objetos: la inteligencia lógico matemática, que surge de formar patrones con

objetos en arreglos numéricos; la inteligencia espacial, que se centra en la habilidad de un individuo para transformar objetos dentro de su ambiente y para encontrar su camino en medio de un mundo de objetos en el espacio, y la inteligencia corporal que, al centrarse en el interior, está limitada al ejercicio del propio cuerpo y, en el exterior, comprende acciones físicas sobre los objetos en el mundo”(p.187)

Las otras cuatro inteligencias que no se van a resaltar en la investigación son las siguientes, pero que serán abordadas de una manera periférica:

1. Inteligencia Logico- matemática: Según González (2011) define la inteligencia “la capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente. Esta inteligencia incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones (si-entonces, causa-efecto), las funciones y las abstracciones. Los tipos de procesos que se usan al servicio de esta inteligencia incluyen: la categorización, la clasificación, la inferencia, la generalización, el cálculo y la demostración de la hipótesis”. (p.2)

2. Inteligencia Musical: Según González (2011) la definición que da es “la capacidad de percibir (por ejemplo un aficionado a la música), discriminar (como un crítico musical), transformar (un compositor) y expresar (una persona que toca un instrumento) las formas musicales. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical (p.2).

3. Inteligencia intrapersonal: Según González (2011) la intrapersonal se define como “el conocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento. Esta inteligencia incluye tener una imagen precisa de uno mismo (los propios poderes y limitaciones), tener conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las motivaciones, los

temperamentos y los deseos, y la capacidad para la autodisciplina, la auto-comprensión y la autoestima”.

4. Inteligencia Naturalista: Según la definición de González (2011) es “que se describe como la competencia para percibir las relaciones que existen entre varias especies o grupos de objetos y personas, así como reconocer y establecer si existen distinciones y semejanzas entre ellos. Son habilidades para observar, identificar y clasificar a los miembros de un grupo o especie, e incluso, para descubrir nuevas. Su campo de observación más afín es el mundo natural: flora y fauna” (p.2)

La teoría, que responde a lo planteado anteriormente corresponde a:

Howard Gardner (1938,5) quien plantea: “He formulado una definición de lo que denominó una "inteligencia": la capacidad de resolver problemas, o de crear productos, que sean valiosos en uno o más ambientes culturales. Se trata de una definición que nada dice acerca de las fuentes de tales capacidades o de los medios adecuados para "medirlas"

A partir de lo anterior Gardner (1983,5) señala que “la mente tiene la capacidad de tratar distintos tipos de contenidos, pero resulta en extremo improbable que la capacidad de una persona para abordar un contenido permita predecir su facilidad en otros campos. En otras palabras, es de esperar que el genio se incline hacia contenidos particulares: los seres humanos han evolucionado para mostrar distintas inteligencias y no para recurrir de diversas maneras a una sola inteligencia flexible”.

El mismo autor asegura que (1983): ”se necesita mejor clasificación de las competencias intelectuales humanas que la que tenemos; porque existe mucha evidencia reciente producto de la investigación científica, de observaciones transculturales, y estudio educacional que necesita

revisarse y organizarse; y quizá, sobre todo, porque parece que podemos presentar una lista de las facultades intelectuales que será útil para una amplia diversidad de investigadores y profesionales que les permitirá (y a nosotros) comunicarse con mayor efectividad acerca de esta entidad curiosamente seductora llamada intelecto. En otras palabras, la síntesis que buscamos jamás puede ser la respuesta general para todos, pero promete proporcionar algunas cosas para muchos interesados”(p.60)

A partir de lo anterior ,las cuatro inteligencias que sobresalen en la investigación son fundamentales para el desarrollo de la ciudadanía activa dentro de la institución educativa , ya que cada una de ellas cumple un papel crucial a la hora de educar niños para un mundo globalizado , la lingüística en este caso es muy importante ya que ayuda a desarrollar el pensamiento crítico, el hábito de la lectura para no tragar entero todo lo que nos dicen, aprender a expresar lo que pienso y siento con respeto y sin ofender al compañero, la interpersonal también enmarca un camino muy importante hacia la construcción de ciudadanía, ya que aporta de manera directa a fomentar el compañerismo, el respeto a la opinión del otro, el aprender que cada uno es diferentes y a relacionarse con las personas de su entorno , teniendo en cuenta que las otras cuatro también se deben fortalecer para poder tener una formación integral.

9. Metodología

El proyecto se realizará desde la investigación participativa de tipo cualitativo, este enfoque fue seleccionado, observando la posibilidad que nos da de construir, identificar e involucrar a los niños del cuarto y quinto del colegio Lord´s School, según Jesús Galindo (1996)”la metodología decide el camino general donde las operaciones concretas representan los pasos particulares.

Cuando los pasos se van agrupando en sendas parciales hay un punto donde se integran con la estrategia general; la decisión sobre los paquetes técnicos es la base de la acción estratégica, existen decisiones por encima de ella, y decisiones hacia el interior de los paquetes. Todo este juego de decisiones puede denominarse como metodológico pues está en referencia a la totalidad del camino por recorrer aunque se refiera a una parte de él”(p.13).

El enfoque que tendrá la investigación es participativa ya que el camino general de la investigación pretende implementar el proyecto de acuerdo al desarrollo individual y colectivo de los niños desarrollando las 4 inteligencias múltiples que se tomaron de la teoría de Gardner. Este es el que es más pertinente a la investigación porque este permite tener un registro permanente de los sucesos y prácticas que acontecen en el colegio, los instrumentos de recolección como la observación y los diarios de campo, sirven para generar análisis en los discursos generados en el proceso investigativo, mediante los debates, encuentros y observación participativa.

Según Galindo (1996) “Estamos ante una forma de trabajo que se auto organiza en la interacción entre la práctica y la previsión teórico-metodológica, además de la relación con los otros. La investigación toma así la forma de un proceso en movimiento constante, en cierto sentido hay un principio, pero después sólo aparece el movimiento y sus resultados parciales” (p.11). Lo anteriormente planteado se puede tomar como el inicio a la planificación para la ejecución del proyecto investigativo, el cual da lugar a decir que se va a realizar una investigación participativa la cual da cabida a realizar entrevistas, diarios de campo, y observación participativa. Además de esto se va a utilizar en la investigación; material sonoro, fotográfico y audiovisual, con estos registros se va a recopilar la información de los niños del colegio para así lograr los diarios de

campo.

Se puede decir que, la observación y el registro de cada una de las sesiones deben ser analizadas y descritas minuciosamente, para así poder reflejar de una manera eficiente los datos, perspectivas y experiencias de lo realizado en los encuentros o talleres realizados con los niños del colegio como, debates y ejercicios de participación de los directores de grupo y representante estudiantil. Esto con el fin de reconocer, la participación y la interacción que tienen los niños respecto a lo propuesto en cada uno de los ejercicios realizados.

10. Presupuesto

RECURSO HUMANO	PRECIO	RECURSO TÉCNICO	PRECIO	RECURSO LOGÍSTICO	PRECIO
Seguridad social	\$ 100.000”	Fotocopias	\$300.000”	Refrigerios niños	\$1’000.000
Salud	\$ 65.000	colores	\$100.000”	Desayunos inv	\$200.000”
Pensión	\$ 65.000”	Lápices	\$ 150.000”	Almuerzos inv	\$400.000”
Prestación de servicios	\$7’000.000	Cámara fotográfica	\$1’500.000”	Transporte	\$2’500.000
		Cartilla	\$1’500.000”		
		Televisor	\$850.000”		
		Grabadora de voz	\$200.000”		
		pilas	\$50.000”		
		Video Vin (alquiler)	“300.000”		
Total :\$16’280.000					

Cronograma

Unidad de medida las 32 semanas de clase	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
ACTIVIDAD																																	
Primera etapa (Diagnóstico)	X	X																															
Investigación sobre el PEI, proyectos institucionales, presentación del proyecto			X	X						X	X		X																				
Primer encuentro con los niños -Talleres inteligencias múltiples																																	
Segundo encuentro con los niños- ciudadanía desde mi colegio			X	X	X			X		X																							
tercer encuentro Debate sobre la participación ciudadana													X	X			X	X															
Entrevistas al rector sobre las inteligencias múltiples aplicadas a la ciudadanía escolar																	X		X	X	X												
Cuarto taller que propongo al gobierno e, Investigación ,documentación para el proyecto																					X	X											
Quinto taller- Analisis de medios																						X	X										
Analisis de la información																												X	X	X			

12. Análisis

Desde la educomunicación se puede implementar una estrategia basada en la teoría de Gardner que responda a la necesidad actual del siglo XXI de construir ciudadanía escolar , generando pensamiento crítico desde la teoría de las inteligencias múltiples , en el Lord's School se analizó cómo se podía desarrollar y detectar en los estudiantes sus diferentes inteligencias y cómo a partir de ellas se puede mejorar la ciudadanía escolar dentro de la institución.

A partir de la experiencia vivida en la institución se puede evidenciar que cada niño necesita un espacio pedagógico dentro del aula de clase para potencializar la inteligencia en la cual sobresale, a lo largo de la investigación que se realizó en el colegio, lo que se pudo observar era que muchos niños no tenían ese espacio para poder desarrollarse de una manera integral y donde todos tuvieran las mismas oportunidades de sentirse valiosos y excelentes en algún área determinada. Lord's School ha implicado replantear los principios y fundamentos sobre el cual se sustenta la estrategia pedagógica, es decir, hacer un proceso valorativo del modelo y las estrategias vigentes para ponerlas en consonancia a los nuevos requerimientos que se tienen de los agentes y actores participantes de este proceso transformador. Dichos principios parten de entender al otro (en este caso al niño - estudiante) como un sujeto pleno de saberes y potencialidades; y por su parte la educación como el medio a través del cual dichas potencialidades deben ser detectadas, desplegadas y desarrolladas en cada uno de los niños y niñas.

Para lograr lo anterior, se hizo necesario proponer actividades que impactarán el currículo de la institución; estas estrategias se proponen desde las diferentes áreas que conforman el plan de estudios institucional: En este caso del área de Lenguaje que es transversal a todas las áreas del

conocimiento en este caso ayuda a potenciar la inteligencia lingüística y la interpersonal , se propone y se desarrollan actividades como :

Comité PILEO : Nombre que sale de la colaboración y participación de la docente de lenguaje de los grados cuarto y quinto , esta sigla traduce Proyecto Institucional de Lectura Escritura y Oralidad, cuya función y objetivo primordial es fomentar el uso y desarrollo del lenguaje, visto y entendido como una herramienta de comunicación y cuyos elementos se ponen en juego al estimular al niño con ambientes pedagógicos adecuados; lo que permite potenciar la inteligencia lingüística e interpersonal, para lo cual el COMITÉ realiza : Diferentes actividades las cuales salen de un grupo de diez estudiantes , los cuales conformaron el comité por decisión propia y lo que buscan es que todos los niños empiecen por enamorarse de la lectura, cada semana el comité propuso ir disfrazados de un cuento para llamar la atención de los niños y cada uno en los salones paso a leerles

Lectura en voz alta : Según el Ministerio de Cultura (2015) ,” la lectura en voz alta nos permite aumentar la atención y mejorar nuestro niveles de concentración, fortalece las aptitudes de escritura , habla y escucha, permitiendo que nuestra imaginación vuele y nuestro vocabulario se enriquece cada vez más”, otro de los beneficios pedagógicos de la lectura en voz alta en el aula de clase que permite desarrollar la inteligencia lingüística e interpersonal es porque estimula la memoria , la curiosidad, la imaginación , crea vínculos emocionales y los niños aprenden a respetar al otro cuando habla , saber que se deben escuchar unos a otros porque todos son igual de importantes, esta herramienta pedagógica se implementó , todas las mañanas uno de los niños lee 15 minutos un cuento y sus compañeros están atentos y al final se hacen preguntas de las palabras que no conocen o si tienen algún aporte del cuento.

Picnic literario: El nombre de esta actividad surge a partir de dos estudiantes de grado quinto , estando en una mesa redonda donde los niños estaban dando ideas de como amar la lectura y a partir de esto comunicarse mejor con sus compañeros , ellos expresaron que les gustaría leer a sus compañeros más pequeños del colegio, en este día los niños salen al parque que queda frente al colegio y ponen manteles en el suelo, llevan alimentos y se sientan con sus compañeros de jardín y transición , cada uno elige una pareja y le lee el cuento que quieran esto permite el desarrollo de la inteligencia lingüística y interpersonal ya que se fortalecen lazos de amistad con los más pequeños , se les refuerza que siempre se debe ayudar al otro y buscar el bien de toda la comunidad y no solo el personal, la primera vez que se realizó estaban un poco penosos los niños más grande , pero el segundo mes que se llevó a cabo , fue muy interesante porque ellos se apropiaron de los personajes y empezaron a ver la lectura con otros ojos , a partir de esto cada mes se realiza el picnic literario con diferentes grupos del colegio.

Bitácora a casa : La bitácora en casa surge a partir de una reunión que se realizó con los niños de comité de PILEO, donde un niño llamado Julián propuso que sería interesante llevarse un cuento a casa y leerlo con sus padres , a partir de la lectura crear un texto, dibujo, cartelera, disfraz o lo que les llamara la atención ,esta actividad desarrolla en los niños la habilidad de leer mentalmente y también leer en voz alta a sus padres , ya que se propuso para los niños de cuarto y quinto grado, mandar un cuento semanal donde ellos en compañía de sus padres lo lean y resuelven una guía donde ellos proponen un nuevo final comienzo según su criterio, esto con el fin de generar pensamiento crítico en ellos y no solo conformarse con lo que está escrito si no con la habilidad de proponer de crear nuevos comienzos o finales.

Cine-foro : Se implementó en la institución una estrategia pedagógica, la cual consiste en que

cada mes, los niños de cuarto y quinto grado ,ven una película la cual les aporta a ellos en su trabajo que tiene que ver con el área de español, desde esta actividad se trabaja el pensamiento crítico, el aprender a decir nuestra opinión a los demás, todo lo anterior conectado con un taller que se realizó sobre la película.

Invitados especiales: La estrategia de invitados especiales se empezó a gestionar desde el año pasado con el personero del 2016 y este año se retomó con más fuerza.

Se invitaron personas de su comunidad como sus padres, abuelos, amigos, vecinos, donde mostraban y contaban problemáticas de su entorno , se entabló una relación con una comunidad de abuelos que es muy cercana al colegio, donde ellos contaron algunas de sus experiencias vividas de jóvenes , por ejemplo de cómo era el barrio hace 15 años y lo que ha pasado en ese barrio por años y los niños en agradecimiento fueron al lugar donde ellos se reúnen y les hicieron una obra de teatro , pasando una tarde agradable con ellos.

También se realizaron otras actividades en una de ellas se invitaron cuenteros, un grupo de teatro que enriquecen estas dos inteligencias a través de la expresión corporal, de la risa y del pensar más allá de lo que nos muestran los medios de comunicación y los profesores.

Todas las actividades que se han venido realizando están contribuyendo a la formación integral de cada niño , fortaleciendo las inteligencia lingüística e interpersonal , es fundamental estas estrategias didácticas que se nombraron anteriormente, ya que a su vez fortalecen la convivencia escolar , debido a que se evidencia que los niños tienen la necesidad de escuchar al otro, aprender a debatir , a respetar lo que su compañero opine, seguir instrucciones, a preguntar lo que no les queda claro y a dejar de pensar solo en su bienestar y en sí mismos , para aportar a su entorno y a la comunidad más próxima que tienen ellos que son sus otros

compañeros de diferentes salones.

Reporteritos: Otra de las estrategias que se trabajaron con los estudiantes desde la comunicación, fue crear un grupo de niños que por su propio interés decidieron entrar al grupo llamado reporteritos del Lords School, con el grupo de voluntarios de los grados 4 y 5, se comenzó a hacer una propuesta comunicativa para el colegio, que busca que todos los estudiantes se estén informando de lo que pasa a diario en su colegio y en su barrio, este grupo de niños lo que quiere lograr es pasar semanalmente un video de todo lo que sucedió esa semana en su institución y en sus alrededores y pasarlo por los salones, esta actividad que está en marcha apunta a que los niños desde pequeños tengan la necesidad de estar informados de lo que pasa y lo más importante cómo pueden contribuir ellos a los diferentes sucesos de su entorno. La actividad propuesta anteriormente ayuda a desarrollar la inteligencia lingüística, la corporal, ya que permite a este grupo de niños expresarse frente a una cámara, y les permite pensar que noticias son relevantes para sus compañeros y como ellos las van a transmitir de una manera creativa y con un lenguaje estratégico para que sus compañeros entiendan.

Proyecto de aula: Una de las estrategias que en el colegio se ha venido manejado, son los proyectos de aula, los cuales consisten en desarrollar un proyecto alrededor de una temática interesante para los estudiantes, trabajada de manera transversal con todas las áreas (inglés, matemáticas, sociales, español, artes, música), esto a su vez potencializa todas las inteligencias múltiples, logrando que los niños aprendan de otra manera y se identifique sus dones y talentos, esta herramienta metodológica ha sido de gran ayuda para la investigación, ya que los proyectos se basaron en problemáticas que ocurren en la vida real y desde allí, ver cómo los niños pueden desarrollarse y se analizó que reacciones tiene en diferentes momentos.

13 Estrategia comunicativa

La estrategia comunicativa que se llevará a cabo al terminar este proyecto, es la creación de una cartilla la cual será propuesta por los niños, docentes e investigadores que será usada como material de trabajo en el Colegio en los siguientes 4 o 5 años .

El objetivo de este producto es escribir paso a paso cada una de las actividades de la estrategia que se implementó a través de actividades, que fue lo que se ejecutó en 10 meses de trabajo con los estudiantes y que sirva como una guía para las personas que quieran tener un acercamiento al tema propuesto en la investigación, además se pretende llegar a un acuerdo con las directivas del colegio para que haga parte del plan de estudio educativo.

14. Conclusión:

A partir de esta investigación se concluye que hay una relación entre comunicación, educación, ciudadanía, ya que cada una de estas categorías aportó de manera teórica y práctica a la investigación y el objetivo se llevó a cabo en el colegio

.Cada inteligencia que se nombró en la investigación sirvió como una tarima para llegar a mejorar la ciudadanía escolar dentro del Lord's School, y a partir del desarrollo de estas los niños empezaron a tener un mejor desempeño en sus clases y lo más importante, la mayoría de ellos entendió que no todo lo que nos dicen lo debemos creer, que para eso debemos estar leyendo e informándonos de lo que pasa en nuestro contexto

Se concluye que la formación ciudadana es un elemento clave ya que permite el desarrollo

integral de los niños, ya que permite afianzar las competencias que un ciudadano del mundo requiere para vivir.

15. Recomendaciones:

Las edades con las cuales se trabajó fueron buenas ya que los niños estaban motivados y dispuestos a hacer lo que se propusiera.

Una de las recomendaciones a mejorar es que se trabajó con los niños de quinto y al iniciar el año que seguía ellos no continuaban y se perdió el proceso que se estaba realizando con ellos , también se puede mejorar desde un comienzo tener un grupo de apoyo como las profesoras de lenguaje , ya que se vienen muchas ideas y actividades a la cabeza pero no se dispone de todo el tiempo necesario.

16. Bibliografía

1. Regader,B. (S.F) Psicología y mente. Recuperado el 8 de
2. Vaquero,M. (2008) Materiales para la convivencia escolar: Convivencia. Recuperado el 12 de Agosto de <https://convivencia.wordpress.com/2008/01/28/la-teoria-de-las-inteligencias-multiples-de-gardner/>
3. Montelongo A.L. (2007) la inteligencia lógico matemática: Scribd Recuperado el 5 de septiembre del 2015 de <http://es.scribd.com/doc/58124516/inteligencia-logico-matematica#scribd>
4. Moreno A.M. (2007) INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: Virtual.unal. Recuperado el 9 de Septiembre de http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/humanas/mtria_edu/2021076/und_3/pdf/lectura2m3estacion3.pdf
5. Gardner .H. (S.F) Inteligencias múltiples, la teoría en la práctica: Dadataca. Recuperado el 20 de Octubre de http://datateca.unad.edu.co/contenidos/403040/Contenidos/Unidad_I/Gardner_inteligencias.pdf
6. Perez .S.L Beltran (2006) DOS DÉCADAS DE «INTELIGENCIAS MÚLTIPLES»: IMPLICACIONES PARA LA PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN: Papeles del psicólogo. Recuperado el 13 de Septiembre del 2015 de <http://www.papelesdelpsicologo.es/vernumero.asp?id=1372>.
7. Ciudadania (S.F) ¿Qué es la ciudadanía? : Quees.la. Recuperado el 25 de Agosto de <http://quees.la/ciudadania/>
8. Patiño (2011) LA CONVIVENCIA ESCOLAR COMO ELEMENTO FUNDANTE PARA UNA FORMACIÓN EN CIUDADANÍA. Recuperado el 6 de Marzo de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Patino%20Ochoa%20Diana.pdf>
9. Minieducación (2009) El ideal educativo del nuevo siglo: MiniEducación. Recuperado el 29 de Septiembre

- de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-209856.html>
10. Freire citado por Perez .A.M. (2006) Escuela y participación: el difícil camino de la construcción de ciudadanía: Revista Iberoamericana. Recuperado el 20 de Septiembre de <http://www.rieoei.org/rie42a01.htm>
 11. **Clavijo .J.A. , Noreña N.N. (2010) Construcción del concepto de ciudadanía en niños y niñas de 4 a 7 años, desde la expresión de su narrativa. Experiencia en los colegios: Centro María Auxiliadora y Cafam de la ciudad de Bogotá: Dialnet. Recuperado el 6 de Septiembre de dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3714320.pdf**
 12. Tapia .A.R , Castro .R.J (2008) PRODUCTO EDUCOMUNICATIVO EN RADIO-ARTE: BREVE ANTOLOGÍA DE LA POESÍA ECUATORIANA CONTEMPORÁNEA COMO ESTRATEGIA EN LA FORMACIÓN DE IDENTIDADES: dspac. Recuperado el 6 de Septiembre de <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/2681/1/Producto%20Educomunicativo%20En%20Radio%20Arte.pdf>
 13. Ruiz .C.A. (2015) La República. Recuperado el 12 de Agosto de http://www.larepublica.co/colombia-invierte-en-educaci%C3%B3n-38-del-pib-mientras-nueva-zelanda-des-tina-6_251946
 14. **Molano .A. (2014) TIC, educación y políticas públicas ¿dónde está el desafío?: Colombia Digital. Recuperado el 23 de Agosto de <http://colombiadigital.net/opinion/columnistas/desde-afuera/item/6956-tic-educacion-y-politicas-publicas-donde-esta-el-desafio.html>**
 15. Definición (s.f) definición de comunicación. Recuperado el 8 de marzo de <http://definicion.de/comunicacion/>
 16. Definición ABC (s.f) definición de comunicación. Recuperado el 14 de marzo de <http://www.definicionabc.com/comunicacion/comunicacion.php>
 17. FISAS ARMENGOL, Vicenc (1998), Cultura de paz y gestión de conflictos, Barcelona, Icaria/Antrazyt/UNESCO
 18. **Sanchez.E.R (s.f) La investigación latinoamericana de la comunicación y su entorno social: notas para una agenda. Recuperado el 8 de Marzo de https://www.researchgate.net/profile/Enrique_Sanchez-Ruiz/publication/27680109_La_investigacion_latinamericana_de_la_comunicacion_y_su_entorno_social_notas_para_una_agenda/links/555cbae608ae86c06b5d3f00.pdf**
 19. Barraquero. A (2011) LATINOAMERICANIZAR LOS ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN. DE LA DIALÉCTICA CENTRO-PERIFERIA AL DIÁLOGO INTERREGIONAL .Recuperado el 8 de marzo de http://www.razonypalabra.org.mx/N/N75/varia_75/varia2parte/22_Barranquero_V75.pdf
 20. Barbero . J.M (1987) De los medios a las mediaciones, Comunicación, cultura y hegemonía. Recuperado el 9 de Marzo de http://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/de_los_medios_a_las_mediaciones.pdf
 21. Freire. P (1968) Pedagogía del oprimido. Recuperado el 9 de marzo de <http://www.ensayistas.org/critica/liberacion/varios/freire.pdf>
 22. Barbero. J (2002) LA EDUCACIÓN DESDE LA COMUNICACIÓN.. Recuperado el 9 de marzo de EDUTEKA – Tecnologías de Información y Comunicaciones para Enseñanza Básica y Media
 23. Kant. I (1985) Pedagogía Immanuel Kant Recuperado el 10 de marzo de <http://dspace.utalca.cl:8888/bibliotecas/librodot/pedagogia.pdf>
 24. Chau. E (2004) Competencias ciudadanas de los estándares del aula, una propuesta de integración a las áreas académicas.
 25. Huergo. J.A () LAS ALFABETIZACIONES POSMODERNAS, LAS PUGNAS CULTURALES Y LOS NUEVOS SIGNIFICADOS DE LA CIUDADANIA, Recuperado el 7 de marzo de https://www.ucentral.edu.co/images/editorial/nomadas/docs/nomadas_9_5_las_alfabetizaciones.pdf
