

IMAGINARIOS SOCIALES DE ESTUDIANTES DE GRADO DÉCIMO Y UNDÉCIMO
DEL COLEGIO AGUSTÍN FERNÁNDEZ DE LA CIUDAD DE BOGOTÁ, ACERCA
DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

AUTORA
MARÍA DEL PILAR MONTAÑO RODRÍGUEZ

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE CULTURA FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN
MAESTRÍA EN ACTIVIDAD FÍSICA PARA LA SALUD
BOGOTÁ
2016

IMAGINARIOS SOCIALES DE ESTUDIANTES DE GRADO DÉCIMO Y UNDÉCIMO
DEL COLEGIO AGUSTÍN FERNÁNDEZ DE LA CIUDAD DE BOGOTÁ, ACERCA
DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

AUTORA
MARÍA DEL PILAR MONTAÑO RODRÍGUEZ

TESIS DE MAESTRÍA
Elaborada como requisito para optar al título de
Magister en Actividad Física para la Salud

CARMEN VICTORIA FORERO CÁRDENAS
DIRECTORA

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE CULTURA FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN
MAESTRÍA EN ACTIVIDAD FÍSICA PARA LA SALUD
BOGOTÁ
2016

DEDICATORIA

A mis hermosas hijas Caro, Mary, Valen y Sophie, que han sido el motor de mi vida, y que, con la fuerza de su amor, me impulsaron y acompañaron en este proceso de crecimiento personal y profesional, el cual no hubiera sido fácil mantener, sin sus brazos rodeándome a pesar del cansancio y sin su apoyo incondicional a veces silencioso.

A mi esposito a quien amo con todo mi ser, por estar siempre allí conmigo apoyando y custodiando todo este proceso, que, aunque implicó un esfuerzo y un sacrificio adicional, me envolvió con su complicidad y me iluminó con sus aportes. Este no es solo un logro mío es un logro de todos.

A mi Jaco a quien todos llevamos en nuestro corazón.

AGRADECIMIENTOS

A Victoria Forero, asesora de esta tesis, quien supo guiarme con su sabiduría y paciencia, especialmente en los momentos difíciles, de confusión e inconformidad, despejando el camino de mis propias inquietudes.

A mi hermosa familia, que es mi mayor orgullo, motor y felicidad.

A mis amigas y amigos, con quienes compartimos espacios colmados de afectos, complicidades, reflexiones acerca de la vida, de las tesis y en los que intercambiamos saberes y experiencias, que han contribuido a hacer de este proceso, una experiencia más de vida.

A la Universidad Santo Tomás, que desde sus saberes disciplinares, aportaron en mi crecimiento profesional, y me brindaron la oportunidad de evidenciar, desde la línea de investigación en la cual trabajé, la respuesta a todo un proceso de construcción que con mi trabajo y durante muchos años quise comprobar y demostrar.

ÍNDICE DE CONTENIDO

Introducción.....	8
1. Planteamiento del problema.....	10
2. Justificación	22
3. Objetivo general.....	24
3.1 Objetivos específicos	25
4. Marco teórico.....	25
4.1 Representaciones colectivas con sentido para la vida.....	26
4.2 El imaginario social visible en la historia de la educación física	34
4.3 El concepto de educación física desde el ámbito social.....	51
5. Metodología.....	55
6. Resultados	58
7. Discusión	75
8. Conclusiones	83
9. Referencias	86

IMAGINARIOS SOCIALES DE ESTUDIANTES DE GRADO DÉCIMO Y UNDÉCIMO DEL COLEGIO AGUSTÍN FERNÁNDEZ DE LA CIUDAD DE BOGOTÁ, ACERCA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

Resumen

En Colombia se han realizado una serie de investigaciones en torno a los imaginarios sociales que tienen los estudiantes en el sector público y privado acerca de la Educación Física, arrojando unos resultados poco alentadores, que ponen en crisis esta disciplina tan trascendental para la vida en la formación de las personas. A lo largo del documento se pueden evidenciar los imaginarios sociales que los estudiantes del Colegio Agustín Fernández han construido en torno a esta disciplina y en contraste con la problemática que se presenta, surgen unos resultados, que permiten vislumbrar el valor pedagógico y social que para ellos ha generado la Educación Física, el impacto que desde de las metodologías, prácticas, y contenidos con sentido, les han concedido proyectarse eficiente y competentemente en otros escenarios de la vida.

Palabras clave: Imaginarios sociales, Representaciones colectivas, Educación Física.

Abstract

A significant amount of research made in Colombia about the students' social beliefs on Physical Education in public and private schools, have shown up discouraging results that undervalue such a transcendent discipline for the holistic human being conception. All along this study, a change on Agustín Fernández students' perception regarding Physical Education is witnessed, and in opposition to the above mentioned statement, new discoveries appear that allow us to glimpse the pedagogic and social worthfulness that it has yielded on them, and the impact that seen from the methodologies, practices and meaningful contents, have allowed students to project themselves in an efficient and competent manner in other sceneries of life.

Key words: Social Imaginary, Collective Representations, Physical Education.

Introducción

El presente proyecto se encuentra vinculado al macro proyecto titulado “*Imaginarios sociales de padres de familia, estudiantes, docentes, directivos y administrativos acerca de la educación física, la actividad física y corporalidad, en los colegios distritales de la ciudad de Bogotá*” de la Universidad Santo Tomás.

El tema principal de este proyecto se centra en investigar cuáles son los imaginarios sociales que los estudiantes de los grados décimo y undécimo del Colegio Agustín Fernández, tienen acerca de la Educación Física. Su objetivo es comprender esas representaciones colectivas que ellos han construido en torno al concepto, valor y beneficio que esta disciplina les ha otorgado, con el fin de dar respuesta a una problemática que se ha evidenciado en varias investigaciones realizadas a nivel nacional, con resultados no muy alentadores.

Es importante reconocer el valor incalculable que tiene esta área del conocimiento en la formación de las personas desde la realidad corporal, la cual no solo propende por el desarrollo motriz, sino también centra su interés en el cuidado de sí mismo, en las relaciones con los otros y con el entorno, ampliando una conciencia de la acción humana.

Para dar curso a esta investigación se utilizó una metodología cualitativa, donde la realidad social, es producto de un proceso interactivo en el que participan los estudiantes de grado décimo y undécimo del colegio Agustín Fernández de la jornada mañana, quienes dan a conocer los imaginarios sociales acerca de la Educación física, desde una construcción colectiva e individual.

Una de las técnicas utilizadas en esta investigación, es la entrevista semiestructurada, aplicada a 30 estudiantes de grado décimo y el grupo focal de seis estudiantes de grado undécimo, en las que se abordaron cuatro subcategorías en torno al concepto que se tiene de Educación Física y sus relaciones con otras áreas del conocimiento, al valor y beneficio que esta disciplina les otorga para la vida y finalmente, el perfil de la persona que debe orientar la clase.

En el transcurso de la investigación, surge una directa relación entre el propósito del área y el contexto cultural en el que se desenvuelven los estudiantes, quienes expresan ciertas características y valores que adquieren en su medio.

Vale la pena mencionar que el medio sociocultural en el que esta población se desarrolla, se encuentra en un rango de alta vulnerabilidad, caracterizado por fenómenos como el pandillismo juvenil, el expendio de droga y el consumo, la delincuencia común, que atentan e influyen directamente en la integridad, seguridad y dignidad de las personas.

Con la presente investigación se espera a futuro evaluar, fortalecer o transformar procesos de enseñanza aprendizaje y entender la realidad que viven en su contexto desde sus vivencias, actitudes, sueños y expectativas. Así mismo, comprender como piensan los estudiantes la Educación Física, permite orientar aprendizajes con una nueva visión, a re direccionar proyectos educativos, cuyos principios conduzcan al desarrollo de todas las dimensiones del ser humano y se propenda por educar en la dignidad, la democracia, la convivencia, la diversidad del conocimiento, el respeto y el cuidado del medio, conducentes a la adquisición de un estilo de vida saludable para la construcción de una cultura de vida.

1. Planteamiento del problema

Más allá de educar para la vida, la educación debe generar espacios que articulen el saber académico con las necesidades sociales y orientar aprendizajes que permitan una visión diferente, amplia y crítica del entorno de cada individuo. Tal como se muestra en el documento de Orientaciones Curriculares para la Educación Física, la Recreación y el Deporte del Ministerio de Educación Nacional¹ (2010), el área de Educación física, con su carácter vivencial y experiencial desde lo corporal:

Se convierte en el mejor escenario desde donde se exploran diferentes posibilidades de ser, actuar y estar en el mundo, y a quien corresponde la formación de estudiantes competentes para vivir humanamente, teniendo como referentes las dimensiones antropológicas del cuerpo, el movimiento y el juego. (p. 11)

¹ De aquí en adelante se referencia al Ministerio de Educación Nacional con la sigla MEN.

Si bien en la perspectiva del MEN la educación física es el escenario del encuentro con el otro y consigo mismo, Murcia y Jaramillo (2011), en su estudio sobre los imaginarios de jóvenes colombianos frente a la clase de educación física, encontraron que el sentido que los jóvenes daban a la Educación física era de una clase poco sistemática y planeada, en la que la motivación innata que caracteriza esta asignatura, se utilizaba como un medio de castigo con respecto a la consecución de logros en otras asignaturas, el dejar hacer lo que se quisiera en la clase y un sin número de cargas negativas relacionadas con el ejercicio, generaron una desmotivación a las prácticas motrices, que motivó el tema de investigación.

Murcia y Jaramillo (2011) aportan como punto de partida para esta investigación, estudiar la importancia de conocer y comprender desde las vivencias de los jóvenes, las actitudes, los sueños y las expectativas, traducido esto en comprender los imaginarios que ellos construyen en torno a la Educación física, y como desde las relaciones existentes entre imaginario y representación, se determinan diferentes categorías que se van elaborando en la mente, donde la realidad externa y la imaginación se instituyen respectivamente, como lo plantea Duran (1968).

Uno de los grandes teóricos de los imaginarios, Castoriadis (2011), parte de las distintas dimensiones de la vida del hombre, definiendo el imaginario social como las representaciones colectivas que se dan en lo local, lo histórico y lo concreto. Afirma también, desde la perspectiva sociológica, que la representación que hacen los diferentes

grupos sociales sobre ellos, es fundamental para definir ideologías, mitos y políticas. Compartiendo la misma idea, Escobar (2000) afirma que “en esta perspectiva, los imaginarios pueden definirse como los conjuntos de ideas-imágenes que sirven de relevo y de apoyo a las otras formas ideológicas de las sociedades tales como los mitos políticos fundadores de las instituciones de poder” (p. 67).

Los anteriores conceptos se ven soportados en otra investigación que permitió entender la Educación física, no solo como una práctica instituida, sino también como un espacio de formación, como lo plantean Jaramillo y Hurtado (2006). En éste estudio se evidencian los hallazgos sobre los imaginarios de los jóvenes escolarizados ante la clase de Educación Física en la cotidianidad de la escuela, en la que la reflexión teórica, gira en torno a tres categorías frente al imaginario del joven escolar: la primera centrada en el deporte llamada “El encarnamiento Deportivizado de la Educación Física”; producto de las prácticas corporales. La segunda “La clase de Educación Física Deportivizada: un concepto saludable que se distancia de la razón”, en la que lo corporal pierde importancia frente a otras asignaturas. La tercera, “Expresiones de un imaginario escolar instituyente”, que convierte la Educación física en una relación pedagógica horizontal y de proyección.

Es así como el imaginario del joven se centra en un imaginario instituido de deporte, producto de las metodologías, contenidos, didácticas, etc.

En este estudio, se abordaron los conceptos de escuela desde su origen en el siglo de las luces con la ilustración, en el que se preparaba al sujeto para la vida adulta (hombre para

la producción), que empatara con la época de la revolución industrial, hasta confundirse en un concepto de escuela educación, en donde ésta no era el único escenario de aprendizajes, como lo expresa Álvarez (2003):

La Educación no siempre dependió de la Educación escolar. Durante muchos siglos las sociedades han utilizado mecanismos diferentes a la escuela para reproducir sus valores y sus maneras de pensar. La manera de ver el mundo de estas sociedades estaba regulada por un conjunto de rituales que no tenían que ver con un maestro, un salón y unos estudiantes recibiendo clase de lectura o Geografía. La historia de la educación había tenido antes de nuestra era moderna occidental otro tipo de prácticas, de instituciones y de sujetos que la haría incomparable a la que hoy nos constituye (p. 127).

Todos los cambios que ha sufrido la escuela, ponen al joven como protagonista de una escuela propicia para su desarrollo, con dinámicas diferentes a las de una escuela expansiva, competitiva y estandarizada, en la que se privilegia el libro, como único intermediario del conocimiento, dejando de lado el valor de la cotidianidad.

Por esta razón es trascendente comprender cómo los jóvenes viven la Educación física en la escuela: una Educación física centrada en el aprendizaje teórico práctico de los deportes comunes, con objetivos marcados en la competencia y el rendimiento (encarnamiento deportivizado), un concepto de salud que se distancia de la razón y un imaginario escolar instituyente, que vislumbra el deseo de una clase de Educación física

diferente, fuera de lo rutinario, con nuevas expectativas y posibilidades para actuar, crear y sentir.

A pesar del ambiente desolador que arrojan estas categorías, para los estudiantes la clase de Educación física tiene un valor incomparable frente a las otras asignaturas, ya que este espacio les brinda la posibilidad de reencontrarse, relacionarse con los otros, salir de la rutina y el encierro de las clases teóricas y una forma de construirse humanamente. Reconocen que la clase de Educación física es un espacio diferente, irremplazable, en la que afloran sus más recónditas emociones, donde se descubren desde lo corpóreo, se reencuentran consigo mismo y con los demás, reconocen que no pueden ser sin el otro y que el mejor territorio de aprendizaje es el cuerpo, como lo afirma Almonacid (2012), quien presenta la Educación física como una posibilidad de transformación humana y en donde se articulan los puntos de vista del imaginario social y la perspectiva de la motricidad educativa.

Desean una Educación física que se proyecte en todos los escenarios de la vida, como un espacio de liberación y encuentro relacional y donde el profesor amigo sea una opción de encuentro dentro y fuera de clase.

Es así como la clase de Educación Física ha sufrido una serie de transformaciones, producto de las prácticas corporales, metodologías, contenidos, didácticas y la marcada huella que puede dejar el docente de ésta área. Estos cambios obedecen a una escuela cambiante que de igual manera debe corresponder a las demandas políticas de

modernización y desarrollo de la sociedad a la que pertenece. Esto ha hecho que se establezcan unos imaginarios en los estudiantes, dejando entrever un panorama poco alentador, donde las prácticas de esta disciplina se centran en el deporte competitivo y de rendimiento, en la adquisición de una condición física óptima donde lo intelectual no es trascendental (la materia costura), lo que no quiere decir que sea malo, por el contrario, pero se debe pensar en una Educación física que además los cultive como seres humanos desde todas las dimensiones del ser, donde generen espacios que articulen el saber académico con las necesidades sociales y se orienten aprendizajes que permitan una visión diferente, profunda y crítica del entorno de cada persona.

Por lo anterior, es importante destacar a Castoriadis (2006), quien coincide en afirmar que “la historia de la humanidad es la historia del imaginario humano y de sus obras” (p. 93), idea compartida igualmente por el Grupo de Motricidad Humana y Mundos Simbólicos (2005), que plantean en relación al tema:

El concepto de imaginario se ha relacionado entre otros con la representación, la imagen, la realidad de lo simbólico considerándose como muy cercano a ella o incluso asumiéndose como sinónimos; pero con todo ello, ninguna de estas expresiones llena su total sentido toda vez que, en realidad el imaginario se va constituyendo como un inter juego entre cada una de estas, en un marco histórico y social de los sujetos (p. 50).

Se puede entonces apreciar que los seres humanos representan la realidad en imágenes con sentido, dadas por la interacción y el convivir con los otros en el transcurso de la vida; y es justo aquí donde se empiezan a construir los imaginarios. Que se traducen igualmente en esa capacidad creativa que tiene el ser humano de imaginar, donde confluyen un sinnúmero de imágenes de lo que deseamos, lo que somos, lo que percibimos y que surgen para provocar nuevos sentidos, que transformen, se instituyan y abran caminos.

Es así como la Educación física ha creado a lo largo de la vida un imaginario desde lo vivencial, como lo expone Baeza (2003), cuando afirma que “los imaginarios sociales no son meras representaciones de algo real, sino elaboraciones “peri-rationales” [...] que participan en calidad de grandes supuestos en el proceso de significación, cuando este tipo de procesos es socializado, vale decir simbolizado” (Baeza, 2003, p. 81).

Teniendo en cuenta los conceptos anteriores, se presenta un imaginario social de la Educación física, que según investigaciones realizadas por Hurtado y Jaramillo (2005), Toro (2007), De la Torre et al. (2007), Almonacid y Matus (2010), Moreno (2011), caracterizan los siguientes aspectos:

- Aula lineal, estructurada y simple
- Un aula que reduce a la persona en cuerpo-mente.
- Un aula como una sesión de entrenamiento
- Una Educación Física que no otorga sentido a las prácticas.

De allí la importancia de darle un sentido más humano, pleno y pedagógico que busque un desarrollo de la persona, desde todas las dimensiones del ser. En este sentido la ciencia de la Motricidad Humana contempla una Educación Física en donde las prácticas corporales tienen una significación, que se convierta en un espacio de construcción que les aporte en la formación para la vida.

Es importante entonces procurar una Educación física en pro del desarrollo humano en todas sus dimensiones, donde se resignifique la concepción de corporeidad, donde lo principal sea la persona, el sentir de los niños y niñas, sus emociones, relaciones y motivaciones, que favorezcan la creatividad, el afecto, la alegría, la diferencia, la confianza y el amor. Una enseñanza basada en el afecto y la construcción de conocimiento.

Al comprender el significado de imaginario social, según algunos conceptos ya mencionados, se convierte éste, en una herramienta pedagógica potencialmente efectiva en el desarrollo de la investigación, donde se brinda la posibilidad al estudiante de reflexionar en torno a sus percepciones, imaginarios frente al tema de estudio, imágenes construidas en el tiempo, de significaciones colectivas, de repensar lo que somos, lo que percibimos, que permitirán con certeza transformar realidades, más aún si se pertenece a una población inmersa en una problemática social que afecta directamente la vida y que requiere de nuevos procesos para la construcción de una cultura de vida y de tejido social.

En el marco de la investigación acerca de los imaginarios sociales que los estudiantes de los grados décimo y undécimo del colegio Agustín Fernández han construido frente a la Educación física, surge una directa relación entre el propósito del área y el contexto cultural en el que se desenvuelven los estudiantes, quienes expresan ciertas características y valores que adquieren en su medio.

De igual manera como lo menciona Jaramillo y Hurtado (2007), es importante analizar las transformaciones por las que ha atravesado la Educación física, sus nuevas tendencias, políticas, objetivos, características, que dan sentido a las estructuras que dirigen las acciones de los jóvenes, y que se construyen desde la vivencia de la realidad (imaginarios sociales). Para comprender esta realidad es necesario hacer un recorrido por la situación geográfica y el medio sociocultural de esta población. El IED Agustín Fernández es un colegio de alta vulnerabilidad, ya que el cerro oriental con el que limita directamente constituye en uno de los sectores de mayor peligrosidad con fenómenos sociales como pandillismo juvenil, alcoholismo, drogadicción, expendio de droga, delincuencia común, que atentan e influyen directamente en la integridad y seguridad personal de los estudiantes².

El nivel cultural de las familias alcanza apenas los estudios en primaria, caracterizándose por la paternidad ausente, maternidad delegada del cuidado de los niños, desempleo sistemático o rebusque (reciclaje, economía informal), bajas remuneraciones,

² Estos datos se han venido construyendo a partir del diálogo de un colectivo de educadores físicos y del ejercicio docente en la comunidad educativa.

altos niveles de violencia intrafamiliar, carencia de normas, entre otras; datos que posibilitan identificar y definir algunas tendencias características de la convivencia.

Adicionalmente, por la planta física y la ubicación de la Institución, los estudiantes se encuentran en permanente hacinamiento, debido a que las instalaciones no corresponden al número de estudiantes, las áreas deportivas están reducidas a una cancha multideportiva y una plazoleta común. Sumado a esto el colegio está expuesto continuamente a riesgos considerables, ya que limita por el norte y sur con 2 bombas de gasolina, por el oriente con el cerro erosionado por la múltiple explotación de las canteras, y por el occidente por la concurrida y principal vía, la carrera séptima.

Este recorrido frente a la condición social, política y económica que rodea esta comunidad, brinda una visión más clara acerca de la pertinencia de abordar los imaginarios que se han construido en la población de estudiantes. Así mismo, se crea la necesidad de abordar las nuevas tendencias de la Educación física y un re significación de las prácticas corporales que se evidencian en las clases de Educación física en la actualidad.

Es imperativo saber cómo piensan los estudiantes la Educación física, como un punto de partida que permita orientar aprendizajes con una visión diferente, amplia y crítica del entorno de cada individuo y cuyos principios busquen educar en la dignidad, la democracia, la convivencia, la diversidad del conocimiento, el respeto y el cuidado del

medio, conducentes a la adquisición de un estilo de vida saludable para la construcción de una cultura de vida.

El comprender los imaginarios sociales que los estudiantes han construido acerca de la Educación física, como resultado de las experiencias y prácticas culturales instituidas, pueden dar cuenta de los diferentes procesos desde donde ellos se apropian de lo creado por sí mismos, influyendo en los comportamientos que se transforman en el tiempo y que le dan sentido e identidad a la vida. En ese sentido, la pregunta de investigación se orientó a identificar *¿Cuáles son los imaginarios sociales de un grupo de estudiantes del Colegio Distrital Agustín Fernández de la ciudad de Bogotá, acerca de la educación física?*

2. Justificación

A lo largo de las últimas décadas, la educación física, ha ido adquiriendo un papel preponderante en la sociedad por su carácter vivencial, colectivo y experiencial, pues además de articular el saber, el saber ser y el saber hacer, conducen a formar seres humanos autónomos, con conciencia de su corporeidad, capaces de transformar su realidad, teniendo una gran incidencia en aspectos tales como la reinserción social, uso y disfrute del tiempo libre, la adquisición de hábitos saludables y el desarrollo de determinados valores.

La Educación Física es una disciplina privilegiada, que aporta en la formación integral de los individuos y que despierta un alto grado de motivación en los estudiantes, permitiendo desde sus prácticas corporales, el desarrollo de procesos sociales, culturales y educativos, que contribuyen en el fortalecimiento de competencias propias del área.

Tal como se menciona en el documento número 15, *Orientaciones pedagógicas para la Educación Física, Recreación y deporte* (MEN), una de las grandes metas es promover el cultivo personal desde la realidad corporal del ser humano:

La Educación Física busca formar estudiantes conscientes de su corporeidad, que pueden alcanzar mejores condiciones de vida a través del cuidado de su salud y de una ética corporal basada en la comprensión de sí mismos y de su interacción con los otros, lo que les permitirá sostener relaciones armónicas con su entorno natural y social. (p. 13)

En este sentido, analizar los imaginarios frente a la Educación Física, que tienen los estudiantes de los grados décimo y undécimo del colegio Agustín Fernández JM, abre una gran posibilidad para entender mejor la realidad que viven en su contexto social, sus actitudes, su diario vivir, sus comportamientos y como pueden transformar positivamente realidades, reconstruir tejido social e identidad desde la vivencia de la corporeidad, a través de las experiencias motrices. Por esto es importante investigar todos los rastros que nos

ofrece el día a día de los estudiantes, en las clases de educación física, cuando ríen, gritan, se emocionan con actividades que los enamoran como los campeonatos intercurros, las muestras de expresión, danza y composiciones de movimiento, el festival del juego, entre otras, en los que se despiertan otros interés diferentes a los académicos, se adquieren nuevos aprendizajes y se descubren nuevos elementos en aras de la construcción de una cultura de vida.

Frente a los imaginarios sociales acerca de la Educación física que se vislumbran en un estudio realizado por Jaramillo y Quilindo (2011), se puede observar claramente la crisis por la que atraviesa la Educación física, desde la concepción, objetivos, contenidos sin sentido, objeto de estudio y prácticas deportivizadas. Se evidencia que los jóvenes construyen sus imaginarios desde una clase que reduce sus prácticas al ámbito deportivo (los mismos deportes fútbol, baloncesto, voleibol), donde el rendimiento es evaluado por la eficiente ejecución, los contenidos se repiten año tras año, la percepción de una educación física entrenamiento, las clases sin sentido, la falsa instrucción y el dejar hacer, la evaluación por apariencia de la aptitud y la actitud, dan como resultado una categoría que se denomina *siempre lo mismo*.

De allí la importancia de investigar, analizar y comprender los imaginarios sociales que los estudiantes de décimo y once de colegio Agustín Fernández tienen acerca de la Educación Física, teniendo en cuenta que es un área que debe brindar a los individuos un proceso continuo de aprendizaje con sentido para la vida. Sin embargo, y a pesar de los

estudios, se reconoce que la clase de educación física es un espacio diferente, irremplazable, en la que afloran sus más recónditas emociones, donde se descubren desde lo corpóreo, se reencuentran consigo mismos y con los demás, reconocen que no pueden ser sin el otro y que el mejor territorio de aprendizaje es el cuerpo.

3. Objetivo general

Identificar los imaginarios sociales que han construido los estudiantes de los grados décimo y undécimo del colegio Agustín Fernández, acerca de la Educación Física.

3.1 Objetivos específicos

Indagar sobre las ideas y conceptos que tienen los estudiantes acerca de la Educación física en relación con las prácticas corporales y las otras áreas del conocimiento.

Describir los imaginarios que tienen los estudiantes frente a la Educación física, en torno a los beneficios y hábitos de vida saludable.

4. Marco teórico

La presente investigación aborda los imaginarios sociales desde autores como Castoriadis (1988, 1997, 2003, 2010, 2011) Bachelard (2002), Pintos (2004), Taylor (2006), Durkheim

(1982), entre otros, a partir de los cuales se identifican los aspectos y conceptualización más relevante. De igual forma, se abordan los fundamentos teórico-epistemológicos de la Educación física, las nuevas tendencias, sus políticas, objetivos, características, una mirada histórica de la Educación física Nacional e internacional, con el propósito de dar sentido a esas estructuras que dirigen las acciones de los estudiantes y que se construyen desde la vivencia de la realidad (Murcia & Jaramillo, 2011).

4.1 Representaciones colectivas con sentido para la vida

Es importante conocer las concepciones que varios autores tienen acerca de los imaginarios sociales, como base fundamental de ésta investigación, que busca entender esas significaciones colectivas que se construyen e instituyen, y que, en el caso puntual de la Educación física, han construido los estudiantes del ciclo quinto del colegio Agustín Fernández jornada mañana.

Es así como el imaginario se convierte en la capacidad creativa del ser humano de imaginar, concepto que ha sido abordado por diferentes disciplinas y teorías de las ciencias sociales, como la sociología, la psicología social, la historia, la filosofía.

Las definiciones sobre imaginario, que han sido abordadas por varios autores, van de lo mítico crítico a lo simbólico, pasando por otras dimensiones de conciencia o inconsciencia, ligadas a su vez a otras categorías tales como la cultura, la sociedad, la imaginación e imagen.

Los imaginarios sociales se utilizan actualmente en investigación, para señalar cómo estos se instituyen, a partir de los argumentos, experiencias, vivencias y valores que caracterizan a un colectivo. Como bien lo expresa Díaz (1996) efectos concretos en los sujetos y su vida de relación. Estas significaciones colectivas, están sujetas a las prácticas individuales y sociales que se encuentran supeditadas a continuos cambios, producto de la interacción entre lo colectivo y lo individual (Fernández, 1997). Los imaginarios confieren sentido y se especializan en tres aspectos: El primero, gira en torno a esas representaciones globales del colectivo, el segundo da importancia a los propósitos e intenciones de las prácticas y el tercer aspecto se centra en constituir los tipos de afectos que caracterizan cada sociedad. En este sentido estas significaciones imaginarias transforman la subjetividad desde la construcción de hacer visible lo invisible: “atender a lo no pensado, a lo omitido, es decir, de un trabajo de elucidación” (Castoriadis, 1997).

Es importante apreciar también, la posición de Durkheim (1982), quien afirma que para que una sociedad coexista y se mantenga, debe existir un mínimo de conexión y aceptación en donde predomine el hecho social sobre el hecho individual dentro de una conciencia colectiva, que propenda por consolidar prácticas y credos.

La característica más puntual del hecho social, se ve representada a través de la comunicación entre las personas, por medio de los símbolos, tomados estos, como realidades que exteriorizan el estado mental de cada individuo. Así mismo la representación colectiva expresa el sentir del grupo social, frente a los sucesos, sin olvidar que la institución es trascendental e inseparable de la vida social, garantizando la constitución de la sociedad. Es justo desde allí donde se regulan las acciones colectivas, apoyados en las

normas y acuerdos institucionales. Durkheim (1982) plantea que el individuo está supeditado al cambio continuo, mientras que la sociedad permanece con sus normas promoviendo la realización de este. Esta relación entre individuo y sociedad, se puede mantener o restablecer con acciones pedagógicas y educativas.

La sociedad supera al individuo y con ello cumple la primera condición necesaria para servir de fin a la actividad moral. Pero por otro lado empalma con el individuo, ningún vacío la separa de él. La sociedad hunde en nosotros raíces profundas y vigorosas. Con esto no se ha dicho todo, la mejor parte de nosotros no es más que una encarnación de la colectividad. (Durkheim 1975, p.112).

Las representaciones colectivas, son las representaciones mentales individuales.

Así mismo, Castoriadis (2010) argumenta que no se puede concebir la historia, sin la imaginación creativa de los individuos, sin dejar de lado que las representaciones no son sólo percepciones, ni producción de noticias o acontecimientos.

La historia es imposible e inconcebible fuera de la imaginación productiva o creadora, de lo que hemos llamado imaginario radical, tal como se manifiesta a la vez e indisolublemente en el hacer histórico y en la constitución, antes de toda racionalidad explícita de un universo de significaciones. (p. 235)

Es imperativo que toda sociedad defina su identidad, reconociendo los propósitos, objetivos, necesidades, fortalezas y debilidades, aspectos que definen la existencia de las

sociedades y las culturas. Traducidas estas en significaciones imaginarias colectivas, plasmadas en las prácticas sociales con sentido propio. Así emerge la vida de una sociedad constituida. (Castoriadis, 2010)

El autor manifiesta, que la sociedad está conformada por numerosas instituciones, y lo que la mantiene unida, es ese sinnúmero de significaciones que han surgido de la imaginación (Castoriadis, 1988). Expone que lo colectivo es un símbolo que connota la imaginación. “Sin la imaginación nada sería, nada habría”. Lo que quiere decir que las significaciones son creaciones particulares de cada sociedad, que obedecen a prácticas sociales y hechos históricos (Castoriadis, 2010).

Cuando en una sociedad se establece una significación, esto involucra determinadas conductas y diferentes elementos que soportan su existencia. Así lo expresa Castoriadis (2005):

Algunos quieren hacer del imaginario social un conjunto de representaciones sociales, expresión nueva y más apropiada para la ideología, lo que “disimula” a los actores sociales, lo que ellos son y lo que hacen (...) todo lo que circula con el nombre de imaginario social se refiere a lo que yo llamo imaginario segundo, un producto cualquiera de lo imaginario instituyente. (p.64)

De igual manera, Pintos (2004) define los imaginarios sociales como:

Esquemas socialmente contruidos que nos permiten percibir, explicar e intervenir en lo que en cada sistema social diferenciado se tenga por realidad. Los imaginarios sociales operan como un meta-código en los sistemas socialmente diferenciados, a través del código relevancia opacidad, y generan formas y modos que fungen como realidades. (p. 17)

Cada sociedad tiene su sello característico de acuerdo a su propia realidad. Son justamente esas construcciones colectivas, las que hacen la diferencia con otros sistemas sociales, que, en su curso de invención e imaginación, despliegan un sinnúmero de significados con sentido, que suscitan en las personas sentido de pertenencia para el actuar, participar, representar y producir cambios.

Castoriadis (1988), deja claro, que esas significaciones colectivas imaginarias, no son solo intelectuales, sino que a la par son “principio de existencia, principio de pensamiento, principio de valor, principio de acción” (p. 131). Lo imaginario es la capacidad imaginante, creativa, social, histórica de significaciones colectivas que son propias al ser humano, es un imperio que se extiende en la vida histórica de las sociedades; es histórica porque el hombre se construye en el tiempo, porque protagoniza su historia; es psíquica porque es base de representaciones. Lo imaginario es simbólico y se describe como la capacidad de idear e imaginar significaciones, con lo que se establece lo histórico-social (Castoriadis, 2011).

En conclusión, lo que caracteriza a las significaciones imaginarias sociales, es que estas emergen del quehacer, las prácticas, acciones y experiencias que vive una sociedad,

todas éstas ligadas a un proceso histórico y a una constitución que les brinda identidad. Suscitan en las personas sentido de pertenencia para el actuar, participar, representar, producir cambios y son particulares para cada sociedad.

Son un modelo que surge en lo cotidiano a través de la historia, que se interna en la mente y se exterioriza en el cuerpo, sobreviniendo desde un colectivo de todos y de cada uno para gobernar, transformar e incidir en todas las prácticas sociales armónicamente instituidas. (Castoriadis, 1983).

En pocas palabras, al instituirse una significación, se involucran determinadas conductas y diferentes elementos que soportan su existencia, comprendiendo todas las dimensiones del ser humano desde la imagen. La imaginación y el imaginario.

Razón por la cual es indispensable que desde la cotidianidad y la conciencia del colectivo y de cada uno, se profundice en el sentido de esas prácticas sociales que definen, proyectan, transforman y dan identidad a una sociedad.

De manera semejante conviene distinguir la concepción de Taylor (2006), quien piensa los imaginarios sociales como las percepciones que las personas tienen en la cotidianidad de su vida social, de sus relaciones y conexiones con otros. Adicionalmente el autor expone cómo desde allí se crean intereses grupales, que se traducen en tradiciones, cuentos y representaciones pictóricas compartidas por la comunidad, otorgando identidad, pertenencia y legalidad a sus acciones.

Taylor (2006) afirma que esas experiencias, luego transformadas en costumbres o hábitos, generan ideas con un sentido específico, que favorecen el entendimiento del ámbito social, convirtiéndose éstas, en la fuerza principal de los imaginarios.

Es desde allí, que el autor determina, cómo a través de la historia, han surgido y se han establecido o desarrollado instituciones de tipo social, económico y legislativo, producto de varios factores, cuyo principal propósito ha sido buscar el beneficio común de una sociedad, que, desde sus diferencias, se entrelazan prácticas y actitudes, que concurren en unos mismos intereses predominando la integración y el logro de objetivos propios, que redefinen el mundo del imaginario social.

Cuando el imaginario social ve el régimen económico como un vínculo de producción, distribución y consumo, con conciencia e identidad propia, basado en la cooperación y la reciprocidad económica, se crea una sociedad organizada, lejos de convertirse en un cuerpo político. Una sociedad que comparte unos mismos intereses, con propósitos claros, con conciencia colectiva de sus acciones, en donde se promueven ideas, normas, espacios de disertación, reflexión, supervisión y control, garantizando ética y moralmente el ejercicio del poder, el cual está obligado a dejarse guiar desde el imaginario de un pueblo que razona.

Es así como el carácter de un pueblo está determinado por su prontuario de prácticas habituales con sentido social, que hacen efectiva su nueva organización.

Una sociedad existe “en tanto plantea la exigencia de la significación como universal y total, y en tanto postula su mundo de las significaciones como aquello que permite satisfacer esta exigencia” (Castoriadis 1975, p. 312). Lo que quiere decir que para que una sociedad exista, se requiere de un universo de significaciones que a su vez instituyen y crean un orden social a la vez que son instituidas y creadas por este mismo orden.

Taylor (2006) señala que el imaginario social moderno es paralelamente activo y contemplativo y comprende dos formas de imaginar la sociedad: la primera como categorías activas, que caracteriza a las sociedades con una identidad propia, acciones y prácticas afines sin planes estipulados. La segunda como categorías objetivas, que caracterizan a una sociedad que obedece a un conjunto de procesos, regidos por normas parciales.

Estas dos categorías, en el imaginario social moderno, son las que dan origen a ese grupo de imágenes, que dan sentido y hacen posible las prácticas sociales.

Para el autor es trascendental, la concepción moral de orden como beneficio, siendo esta la principal característica de la modernidad occidental.

Conviene sin embargo advertir, según el autor, un “lado oscuro” en los imaginarios sociales en el mundo occidental, que esconde algunas realidades enmarcadas en la uniformidad en cuanto a ideas y concepciones colectivas de origen europeo y estadounidense, imponiendo y transformando las dinámicas de las instituciones sociales. Es

desde allí que Taylor (2006) plantea, como desde el análisis de los imaginarios sociales, surgen las características propias del colectivo. Valdría la pena analizar, si en nuestra nación las instituciones sociales establecidas, son las que nos caracterizan o si por el contrario al estudiar los imaginarios colectivos desde su origen histórico, arrojan otras características e identidades que pueden transformar sin duda nuestra realidad.

Desde otro punto de vista y para finalizar las diferentes concepciones acerca de los imaginarios sociales, cabe mencionar a Bachelard (2002), quien por el contrario no le llamó la atención encontrar tesis que argumentaran hechos a través del tiempo, que pudieran dar origen a ideas o sentires de un colectivo; su principal motivación se concentró en la raíz que dio origen a ese sentimiento, basado en la imaginación ontológica. Juicio que le otorga mayor trascendencia al estudio de los imaginarios sociales desde el sentir individual del ser.

4.2. El imaginario social visible en la historia de la Educación Física

A continuación, y teniendo claros los anteriores argumentos desde la perspectiva de algunos autores, es imprescindible incursionar los imaginarios sociales acerca de la Educación física, a partir de hechos históricos que permitan ver la evolución, el desarrollo, las influencias y las transformaciones que dieron origen a nuevas corrientes y tendencias de esta disciplina, y como la historia se ha construido a través de los imaginarios sociales.

Respecto a lo anterior, Pérez (1993) fundamenta la esencia de la educación física desde cada momento histórico de la educación de la persona, afectada por un contexto social y cultural.

Comienza su recorrido en Grecia siendo ésta la primera cultura que plantea lo corporal como un factor educativo, lúdico y competitivo importante para la formación integral.

Sin embargo, y desconociendo un poco las civilizaciones anteriores en este aspecto, se intuye que antes de los griegos, el cuerpo era sólo un instrumento de producción y reproducción, apareciendo luego en Grecia la *paideia* que enfatizaba en la educación del cuerpo, en busca de alcanzar el equilibrio entre lo intelectual, lo físico y lo orgánico, para que después los romanos lo resumieran en el famoso aforismo “mente *sana en cuerpo sano*”. Sin embargo, mucho antes de que los griegos fomentaran el cuidado del cuerpo a través del ejercicio físico, existieron comunidades organizadas con conciencia colectiva, pero autónomas en el aspecto económico y político, simbolizaban el sistema de la polis, de la ciudad-estado y en las que se dio origen a las Olimpiadas, históricamente conocidas desde principios del siglo VIII A.C., convirtiéndose éstas en el principal motivo de unión de las diferentes polis, predominando lo competitivo y lo mágico religioso.

Aparece luego soportando la concepción que tenían los griegos del cuerpo, la corriente científica jónica proveniente de las colonias griegas de la costa de Asia menor, en la que predominaba el pensamiento científico, conocimientos en física y en medicina centrada en el famoso Hipócrates, cuyos principios basados en el ejercicio físico y la dieta, se mantuvieron en la antigüedad, pasando a la edad media y posteriormente como base de la medicina occidental. Aquí la educación del cuerpo era tan importante como la de espíritu, surgiendo posteriormente con Sócrates y Platón la formación filosófica intelectual

y moral y con Aristóteles el cultivo del cuerpo por medio del ejercicio con relación con la medicina.

Por otro parte, Roma adopta algunos de los valores greco-helénicos, mezclándolos con algunos propios, en donde el entrenamiento militar predominaba, dando trascendencia a los valores físicos, que los preparaba como auténticos atletas armados para las olimpiadas. Si bien es cierto que las olimpiadas fueron un legado particularmente griego con un tinte religioso, los juegos de circo fueron la herencia romana e itálica, representados en los famosos gladiadores.

No podemos dejar de lado la concepción de lo corporal en Roma, el surgimiento de las ideas médicas griegas y a la posteridad las ideas médicas hipocráticas, simbolizando la gran medicina antigua en la que se prestaban los servicios médicos a los gladiadores, y se le dio un valor a la gimnasia como elemento primordial para salud en cabeza de Hipócrates.

Posteriormente, la sociedad medieval se centró en darle valor al cuerpo desde el pensamiento eclesiástico dominante del cristianismo, constituyéndose las guerras de la época en una actividad cotidiana que exigía una gran resistencia física, con las que finalmente terminaron rindiéndole culto al cuerpo, apareciendo luego con el renacimiento una nueva concepción de cuerpo (siglo XIV), donde la poesía y la pintura le daban una nueva dimensión a lo corporal y una nueva corriente pedagógica le dio una gran importancia a la educación, a la gimnástica, como preservación de salud física.

Ya hacia la mitad del siglo XVIII, aparece en Francia el movimiento ilustrado que en cabeza de pensadores como Rousseau (1762), rompen con los antiguos valores de la

Europa aristocrática postulándose un modelo, más completo, que se enfoca hacia la educación integral del niño, donde el contacto con la naturaleza y el cultivo de sus cualidades físicas, eran su mayor propósito. Fueron muchos los pensadores ilustrados que se ocuparon de temas educativos, donde la cultura del cuerpo adquiere en esta época mayor trascendencia en la formación del niño y del joven. Pensadores como Basedow (1723-1790), y el suizo Pestalozzi (1746-1827), tuvieron gran influencia en el pensamiento europeo, en el que crearon la necesidad de aumentar nuevos sistemas educativos a los niños menos favorecidos de la sociedad, y en los que la Educación física cobraba tal importancia como la intelectual y la moral.

Ya en el siglo XIX, con la aparición del Romanticismo en el que se establecieron los movimientos gimnásticos originarios de la tradición médica y la pedagógica, y con la escuela alemana Guts Muths y Jahn (1778-1852) como pioneros en la “educación a través del ejercicio físico”, haciendo énfasis en los ejercicios naturales, como correr, lanzar, patinar, bailar y actividades que fueran en pro de la formación, que luego perderían fuerza frente al arte gimnástico con tendencia militar afianzado por Jahn, que con ideales de libertad, patrocinaba el ejercicio físico dentro de unas normas y valores, como exigencia para una "Alemania bien formada".

Continuando con el legado de los anteriores, aparece un nuevo enfoque en cabeza de Ling hijo (1820-1886), quien otorga gran importancia a la gimnasia correctiva desde lo postural y dando continuidad a la línea de su padre, confiere un nuevo sentido al

movimiento desde el ámbito estrictamente racional, para ser implantado en las escuelas. Este pensamiento fue igualmente compartido por Amorós (1770-1848), quien en Francia impulsó una gimnasia de movimientos razonados y de su interacción con los sentimientos, los sentidos, las costumbres y el desarrollo de todas las dimensiones en aras de responder a cualquier situación y de cualquier índole en la vida. Seguía predominando entonces la tendencia militar y la exigencia acrobática.

Con la escuela inglesa Amold (1795-1842), impulsó los juegos deportivos y las actividades atléticas, cuyo principio se basaba en el juego limpio. Su labor fue el punto de partida en la difusión del deporte que perdura hasta ahora.

El anterior recorrido histórico nos permite visualizar el origen de varias líneas, que desde la corriente psico-socio-pedagógica dio origen a diferentes saberes y prácticas tales como la psicomotricidad, la psicocinética y la sociomotricidad, todas ellas centradas en el ser, en el desarrollo de todas sus dimensiones, en relación con el medio que lo circunda.

De igual forma es importante dar una mirada a la historia de la educación física en Colombia, que ha sido abordada de diferentes formas y por diferentes autores; como la plantea Chinchilla (2009) la educación física es un continuo campo de investigación, donde el movimiento y el juego nacen con la humanidad desde la época de las cavernas, dando origen a los ideales griegos en la importancia de la educación del cuerpo.

Una de las particularidades de este estudio histórico, es el cruce de las diversas prácticas que fundamentan la Educación física en su práctica pedagógica, como son el juego, el deporte, la recreación y el cuerpo, que se constituían como un todo, que con el tiempo fueron adquiriendo su propia especificidad.

Por esta razón la Educación física se plantea como un área integradora de diversas prácticas, teniendo como base fundamental la corporalidad, que ha ido evolucionando de acuerdo al contexto social y cultural, respondiendo a unos intereses, metas o actividad.

Desafortunadamente y a pesar del reconocimiento e importancia de la Educación física para el ser humano, no se cuenta con el conocimiento histórico esencial, que se ve reflejado en la ausencia de información para comprender los procesos de formación actuales. Las causas, falta de sistematización, mantenimiento y conservación de los archivos, que se encontraban en manos de la Comisión Nacional de Educación Física que funcionó entre 1925 y 1968, que tristemente dejaban entrever una indiferencia por lo práctico y su significación desde el cuerpo en movimiento, cuya presencia está latente en la cultura.

Aun así, se han elaborado varios trabajos de corte cronológico, descriptivo y anecdótico, destacando el papel que cumplen estos estudios históricos en la interpretación de la sociedad, su predominio en la educación, específicamente en la Educación física.

Uno de los trabajos iniciales estuvo en cabeza de Blanco (1925), quien reveló los problemas en la búsqueda de datos acerca de la educación física, presentó la Ley 80 de 1925, las funciones de la Comisión Nacional de Educación Física y las sugerencias al Congreso de Profesores de Segunda Enseñanza (1943) frente a la necesidad de conformación de la Asociación Nacional de Profesores de Educación Física para la reorganización del Instituto Nacional de Educación Física.

En las cuatro primeras décadas del siglo XX, en documentos elaborados por el profesor Blanco, Jorge Bejarano y Miguel Jiménez López, dieron trascendencia al manejo del tiempo libre, la promoción de la escuela activa, y la organización del deporte.

Ya en el año de 1961 Vidales, hace énfasis en las nuevas políticas deportivas y burocratizadas señalando la importancia de la labor idónea de los profesores de educación física y los dirigentes deportivos, basada en el compromiso, la dedicación y la formación docente.

Posteriormente con motivo de la celebración de los cincuenta años del Instituto Nacional de Educación Física en 1986, se publica el libro escrito por Alberto Gómez Moreno y Alberto Parra, que se titula *Cincuenta años de historia de la educación física en Colombia como profesión* narrando cronológicamente diferentes acontecimientos, reseñas

biográficas de intelectuales de la Educación física, I y II Congresos Colombianos de Educación Física, Cuarto Congreso Panamericano de Educación Física en 1964 y la instauración de Coldeportes en 1968 hasta la incorporación de la Universidad Pedagógica Nacional.

Al año siguiente Vaca (1987), plasmó la evolución de la facultad de Educación física de la Universidad Pedagógica Nacional, los intereses políticos, celebridades, tendencias y criterios de formación de docentes de Educación física.

De otra parte, Galvis (1988) quien escribió un libro acerca de la historia de la educación física denominado *Laureles* (1988), renovado en 1996 con el nombre de *Oro, plata y bronce una aproximación a la historia del deporte colombiano*, (en honor a los XV Juegos Deportivos Nacionales en Bucaramanga), que abarcaba desde las prácticas físicas de nuestros indígenas, la incorporación de la Educación física en la escuela, las organizaciones deportivas, el comienzo de otras disciplinas deportivas como el ciclismo, el baloncesto, el atletismo y el fútbol, la conformación del Comité Olímpico Colombiano, los juegos Bolivarianos (1938), los VI juegos Panamericanos (1971), la participación de nuestro país en los Juegos Olímpicos, hasta los eventos deportivos de la actualidad.

Galvis (1988) cuestiona en su libro, el vínculo existente entre deporte y sociedad, y como sólo la burguesía tenía acceso al deporte en Colombia, hasta llegar a popularizarse y lograr la presente irradiación.

Chinchilla (2009) hace un reconocimiento al gran interés que a través del tiempo se le ha dado a la Educación física, desde sus diferentes enfoques, metodologías y el vínculo socio cultural que le brinda una mayor significación a ésta área de formación, cuyo principal objeto de estudio es el cuerpo y su relación con otros campos del conocimiento.

Así mismo, se vislumbran nuevas tendencias pedagógicas, que propenden por una formación integral del individuo, el cultivo personal en todas sus dimensiones y sus relaciones con el ámbito cultural y social.

En las diferentes investigaciones, la Educación física ha cumplido un papel muy importante en la pedagogía activa, el juego, el deporte, el uso adecuado del tiempo libre, pero principalmente en el tema de la corporalidad, que han ocasionado cambios de tipo conceptual, metodológico y de perspectivas pedagógicas.

Si bien es cierto que en el siglo XIX la Educación física ya se había incorporado a la escuela, en el siglo XX logra un mayor reconocimiento no sólo en la escuela, sino en el estado y en la sociedad a través de la Comisión Nacional de Educación física, que fue

ampliando y divulgando la participación social, apoyada por los medios de comunicación y otras organizaciones.

Las nuevas prácticas, instituciones, concepciones y el grado de importancia que ha ido adquiriendo la educación física, permite ubicarla en el ámbito político y cultural, consolidando concepciones y significaciones, que, desde sus prácticas, generen un impacto en la educación colombiana.

Se puede entonces apreciar, las diversas transformaciones que se han suscitado en el transcurso del tiempo, justificando con mayor fuerza, la importancia de comprender los imaginarios sociales que los estudiantes tienen acerca de esta área, como resultado de una práctica cultural instituida, como lo afirman Jaramillo y Hurtado (2007).

Ellos aducen que los cambios que se han producido en el área de educación física, obedecen a la formación de aquellas personas que estaban a cargo de la enseñanza de los licenciados, reproduciendo sus conocimientos técnicos y deportivizados de acuerdo a su competencia (deportistas, ex militares, técnicos en deporte).

Dichos estudios los llevaban a especializarse en el exterior hacia las ciencias del deporte, otros relacionados con las ciencias humanas como la educación, el currículo, la pedagogía y al desarrollo humano, entre otros.

Afirman los autores, que justo desde aquí se suscitaron cambios importantes, en cabeza de algunos académicos donde se empezó a reflexionar en cómo pensar una educación física como disciplina pedagógica, sus procesos e intencionalidades, la mirada de un cuerpo humanístico social y cultural y como el ser humano es protagonista de su realidad.

Esta propuesta se fundamenta en tres aspectos: la comprensión de las subjetividades, en las posibilidades estéticas del sujeto y en los múltiples lenguajes.

La primera, la comprensión de subjetividades, Foucault (1996) las denomina las tecnologías del yo:

Como aquellas prácticas: que permiten a los individuos efectuar por cuenta propia o con ayuda de cierto número de operaciones sobre su cuerpo y su alma, pensamientos, conducta o cualquier otra forma de ser, obteniendo así una transformación de sí mismos, con el fin de alcanzar cierto grado de felicidad, pureza, sabiduría o inmortalidad. (p.48).

En segundo lugar, las posibilidades estéticas del sujeto una propuesta de motricidad que visibiliza al sujeto como ser estético desde sus prácticas en la cotidianidad de la vida.

Como lo plantea Castoriadis (2003) cuando afirma en Tiempo y Creación que:

(...) un sujeto no es nada sino es la creación que él protagoniza de un mundo en clausula relativa (...) Esta creación es siempre creación de una multiplicidad. Esta multiplicidad se despliega siempre de dos modos: al modo de lo simplemente diferente, como diferencia, repetición, multiplicidad ensídica (conjuntista-identitaria); y al modo de lo otro, como alteridad, emergencia, multiplicidad creativa, imaginaria o poética. (p. 26)

Y en tercer lugar en los múltiples lenguajes, entendidos como posibilidad de ser en el mundo.

De acuerdo a lo anterior, es importante resaltar que los imaginarios sociales son el resultado de las experiencias, prácticas culturales instituidas, que nos pueden dar cuenta de diferentes procesos desde donde los sujetos se apropian de lo creado por sí mismos, influyendo en sus comportamientos, que se transforman en el tiempo y que le dan sentido e identidad a la vida.

En este sentido, Cajigal (1982) se preocupó siempre por darle identidad a la Educación física, diferente del deporte, que aun teniendo en común el movimiento y un mismo escenario antropológico, sus objetivos son diferentes. Según el autor, la Educación física tiene la labor del cultivo personal, en el que su principal acción educativa se centra en el cuerpo, mientras que el deporte, en una expresión personal o grupal.

Cajigal (1982) destaca en la corriente psicomotricista la riqueza motriz, caracterizada por la conciencia corporal y consiente de los movimientos, la adquisición de aptitudes básicas para la vida, las necesidades de los niños y la libertad de múltiples posibilidades de movimiento que aporten en su desarrollo. Estos objetivos son los mismos que se han promovido en los ámbitos educativos oficiales internacionalmente, dando mayor trascendencia a la creatividad, a la autonomía y a las actitudes, que a los conocimientos informativos.

Igualmente plantea una metodología basada en la singularidad del movimiento, caracterizada por el rescate de la riqueza motriz en armonía con un equilibrio mental y psíquico opacado y dejado de lado por los intereses sociales industrializados. Es por esto que el papel del educador físico es definitivo e implica cambios metodológicos en la acción educativa, acordes a nuestro tiempo, como sucedió a comienzos del siglo con la gimnasia clásica que tuvo que ceder ante la aparición de las corrientes psicomotricistas.

Sin embargo, a pesar de las diferencias y el aparente distanciamiento entre la educación física clásica y las corrientes psicomotricistas, las dos tienden a que el hombre sedentarizado, industrializado, intelectualizado recobrase su hábito motriz. Disciplina que fue complementada por la nueva corriente en el ámbito psicosocial.

De allí la importancia de una educación física que logre que todas sus prácticas corporales sean plenamente vividas, conscientes, asimiladas y con un sentido para la vida, obviamente sin ignorar los grandes aportes pedagógicos que se hicieron en los siglos pasados, y con la firme convicción de promover hábitos de actividad física en un mundo actual que simplifica el esfuerzo a la mínima expresión.

Al analizar las actuales tendencias de la Educación física, se puede observar que, en efecto, no son más que el resultado de todo un proceso histórico por el que ha atravesado la Educación física y que busca el desarrollo integral del ser humano en todas sus dimensiones.

Olivera (2006) parte definiendo la educación, según la Declaración Universal de los Derechos Humanos firmado por las Naciones Unidas en 1948, como un derecho humano fundamental esencial para el crecimiento personal del individuo en armonía con el entorno, el desarrollo racional y el advenimiento de la paz.

Sin embargo, y a pesar de ser un derecho fundamental, en la actualidad son más de novecientos millones de adultos y cien millones de niños sin ir a la escuela.

Recalca el papel fundamental que cumple la Educación física en la formación de la persona, que según el autor es difícil de interpretar, ya que diferentes autores la ven como

una práctica, una teoría, un método, una ciencia, un arte, una técnica, una filosofía o un estilo de vida.

El autor da algunas definiciones que la abordan como una disciplina de carácter pedagógico que busca una educación integral a través del movimiento, otra que la estructura en torno al cuerpo y al movimiento en busca del desarrollo de las capacidades filogenéticas que definen las conductas motrices (educación del movimiento) y finalmente aquella que la contempla como instrumento y como fin en sí mismo.

Es así que la Educación física promueve el desarrollo de todas las dimensiones del ser (intelectuales, cognitivas, expresivas, emocionales, afectivas, relacionales, sociales o espirituales), que conlleva a la construcción de un estilo de vida saludable, formativo y satisfactorio para la vida.

¿Pero cuál sería el papel de la Educación física en un siglo que se encuentra inmerso en graves problemas políticos, sociales, ambientales, económicos, religiosos, la ausencia de valores fundamentales como el respeto a la vida, a la diversidad, a la diferencia, una sociedad que espera día a día la tan añorada paz? Una eficiente educación se convertiría en la solución a una gran mayoría de estos problemas. Por ejemplo, crear conciencia en los estudiantes sobre la grave amenaza que acecha los recursos del planeta, desde una propuesta ambiental en la clase de educación física, promueve y proyecta conductas que suscitan la armonía que debe existir con el entorno y el medio en el que coexistimos.

Específicamente la educación física, por su componente humanístico, y a través de la cual educamos desde lo corporal, lo expresivo, lo lúdico, lo motriz, lo social, lo ambiental, se convierte ésta en uno de mejores escenarios de aprendizaje experiencial para la vida. Es justo a partir del cuerpo como primer territorio de aprendizaje, desde donde se construyen los saberes, las relaciones con los otros y con el entorno y se aprende a valorar los beneficios que esta disciplina aporta en la construcción de una cultura de vida.

En resumen, la educación física como proceso educativo, es un área humanística, en la que el individuo que siente, se expresa y se mueve, se convierte en el principal objeto de estudio desde lo individual del ser, la relación con los otros y con el entorno que lo rodea. Se debe propender por la construcción de una consciencia equilibrada, donde los valores y los principios éticos permitan actuar con autonomía, frente a una problemática social vigente, de una manera digna, en armonía con el entorno y con proyección para la vida.

Olivera (2006), presenta cuatro desafíos para lograr una educación física de excelencia, cuyo fin principal es la revitalización y rehumanización del hombre en armonía con el medio:

En el desafío ideológico, la educación física debe determinar su concepto y su reconocimiento frente a las otras áreas, como una materia humanista (educación del movimiento), en estrecha relación con los ejes fundamentales del proceso educativo, que a su vez deben corresponder a la realidad y a los retos de la humanidad.)

En cuanto al desafío político-social, a pesar de tener un reconocimiento de los grandes beneficios que esta disciplina aporta en la formación integral de los individuos, se hace necesario equilibrar las competencias institucionales y políticas del sector público y privado, ya que existen marcadas diferencias en cuanto a materiales, recursos, escenarios, remuneraciones a los profesionales del área, que afectan la calidad y coartan la innovación en los procesos.

El desafío axiológico responde al valor y los beneficios que la educación física aporta en torno a logros adquiridos como hábitos de vida saludable, la valoración de una buena condición física, los procesos de autonomía, el autocontrol, el respeto, las relaciones con los otros dentro de la diferencia, la competencia motriz, los valores y conocimientos adquiridos, la relación armónica con el medio físico y social. Todo lo anterior registraría una educación física de excelencia.

El desafío científico aborda dos líneas: la epistemológica y la investigación. La primera plantea establecer una disciplina científica con sello propio que la diferencie de las demás asignaturas, con un objeto de estudio claro y un currículo propio que responda a las necesidades del individuo.

Y la investigación científica como actividad que fortalece a la educación física ciencia y objeto de estudio en aspectos de currículo, evaluación, objetivos, contenidos, ideologías, valores, teorías, perfiles, etc.

De allí la importancia de brindar a nuestros estudiantes una educación física de excelencia que se caracterice por valorar a cada persona desde su individualidad, dándole toda la trascendencia al saber, al saber ser y al saber hacer, con un currículo propio que cumpla con las expectativas del estudiante y que responda y se adapte a las necesidades del entorno. Una educación física que, desde sus prácticas corporales, orienten aprendizajes con significado para valorar la vida desde el autocuidado, el respeto y las relaciones con los otros y la importancia de preservar el entorno que nos rodea.

4.3 El concepto de Educación Física desde el ámbito social.

Es importante en esta investigación, traer las voces de varios autores, que han dado su concepto de Educación física desde el ámbito social, obviamente sin desconocer y deshacer los vínculos con los demás aspectos, pero si enfatizando en el aporte hacia el cultivo personal, la adquisición y el fomento de valores y la importancia para la construcción de una cultura de vida.

Algunos de ellos la definen así:

La educación física puede contemplarse como un concepto amplio que trata de desarrollo y la formación de una dimensión básica del ser humano, el cuerpo y su motricidad. Dimensión que no se puede desligar de los otros aspectos de su desarrollo, evolución-involución. Por lo tanto, no se debe considerar que la

educación física está vinculada exclusivamente a unas edades determinadas ni tampoco a la enseñanza formal de una materia en el sistema educativo, sino que representa la acción formativa sobre unos aspectos concretos a través de la vida del individuo, es decir, constituye un elemento importante del concepto de educación física continua de la persona. (Sánchez Buñuelos, 1966, p.21)

La Educación Física representa aquel proceso educativo que tiene como propósito a partir su contribución máxima posible al crecimiento y desarrollo óptimo de las potencialidades inmediatas y futuras del individuo en su totalidad a través de una instrucción organizada y dirigida, y su participación en el área exclusiva de actividades de movimiento del cuerpo seleccionadas de acuerdo a las normas higiénicas y sociales de nuestro grupo como pueblo respetuoso de la ley y el orden. (Portela, comunicación personal, 1979)).

“La educación física se concentra en el movimiento del ser humano mediante ciertos procesos (e.g, enseñanza formal), dentro de un contexto físico y social”. (Bird, 1995, p. 23).

“Es una parte integral del proceso total educativo y que tiene como propósito el desarrollo de ciudadanos física, mental, emocional y socialmente sanos, a través del medio de las actividades físicas que se hayan seleccionado con vista a lograr estos resultados.” (Bucher, 1999, p. 8).

Aquella fase del proceso total educativo que concierne al desarrollo y utilización de las capacidades de movimiento voluntarias y con propósito definidos, incluyendo respuestas directamente relacionadas con las dimensiones mentales, emocionales y sociales. Las modificaciones del comportamiento estables resultan de estas respuestas centralizadas en el movimiento, de manera que el individuo aprende a través de la educación física. (Nixon & Jewllet, 1980, p.28)

“Calzada, la define como “La Educación Física es el desarrollo integral del ser humano a través del movimiento” (1996, p. 123). El término integral se refiere a todas las dimensiones del ser humano, a saber: físico (cuerpo), mental (inteligencia), espiritual y social.

“El proceso a través del cual se adquieren adaptaciones y aprendizajes favorables (orgánicos, neuromusculares, intelectuales, sociales, culturales, emocionales y estéticos) que resultan y proceden mediante la selección actividades físicas bastantes vigorosas” (Baley & Field, 1976, p. 4).

“Un proceso a través del cual un individuo obtiene destrezas óptimas físicas, mentales y sociales y aptitud física a través de la actividad física” (Lumpkin, 1986, p. 9)

“La Educación Física es el desarrollo integral del ser humano a través del movimiento. El término integral se refiere a todas las dimensiones del ser humano, a saber: físico (cuerpo), mental (inteligencia), espiritual y social”. (Calzada, 1996, p. 123)

“La ciencia y el arte de ayudar al individuo en el desarrollo intencional (armonioso, natural y progresivo) de sus facultades de movimiento, y con ellas el del resto de sus facultades personales”. (González, 1993, p.46)

Quien más ha profundizado en el campo epistemológico es Pedraza (1988) quien afirma que es la “ciencia que estudia aquellos fenómenos que, siendo identificables por sus variables educativas, pertenecen al ámbito de la actividad motriz”. (p. 60)

Un concepto más limitado lo plantea Parlebas (1976), citado por Ruiz Pérez (1988) quien afirma que todos admitimos “la Educación Física como el área de la escolaridad preocupada por las conductas motrices de los alumnos” (p. 20). Los aspectos en común en las anteriores definiciones, se centran en el carácter científico y formativo de ésta asignatura, y la esencia del conocimiento basada en la motricidad y la formación integral a través del movimiento en los ámbitos cognitivo, afectivo y social. De esta manera adquiere sentido el concepto de Garrote (1993) quien piensa la educación física como "la ciencia, modo o sistema de educar a través del movimiento". (p. 11)

5. Metodología

La presente investigación se ubica dentro de un enfoque cualitativo de tipo narrativo, donde se busca comprender la realidad como resultado de un proceso de construcción, haciendo énfasis en lo vivencial, lo cotidiano y la constante interacción de los integrantes de la comunidad educativa en este caso.

La investigación cualitativa ha sido abordada por diferentes autores como Denzin y Lincoln (1994), quienes recalcan que es “Multimetódica, implica un enfoque interpretativo, naturalista hacia su objeto de estudio” (p. 2). Lo que se traduce en el estudio de la realidad tal como es, en forma natural, con el fin de obtener e interpretar los fenómenos que se presentan y su significado para la vida. Así mismo Taylor y Bogdan (1986) la consideran, como “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p. 20). Para otros autores como Miles y Huberman (1994, pp. 5-8), la investigación cualitativa se caracteriza por el contacto directo con la situación, producto de la cotidianidad de las personas, desde una visión holística del objeto de estudio, sus percepciones, concepciones y sentires. El investigador es el primordial instrumento para analizar, contrastar, comparar e interpretar. De allí que Stake (1995) afirme que el investigador cualitativo no descubre, sino que edifica conocimientos.

Una de las técnicas utilizadas en esta investigación, es la entrevista semiestructurada, aplicada a 30 estudiantes de grado décimo, que se fundamenta en la preparación previa de un cuestionario base, organizado y que debe abarcar varias situaciones, como lo plantea McCracken (1988). Lo primero que se garantiza con el cuestionario, es que abarque todo el tema, en un mismo orden, cuidando la dirección de la entrevista y delimitando el discurso, para preservar la estructura y objetivos de ésta.

Para efectos del análisis además de registrar las ideas, se debe tener en cuenta el contexto en que las respuestas se dan.

Otra de las técnicas utilizadas es la entrevista de grupo focal, caracterizada por la intervención a fondo de los mismos aspectos a tratar, aplicada a un grupo de seis estudiantes de grado undécimo, quienes se ofrecieron en forma voluntaria a participar en dicha entrevista, como respuesta al compromiso que tienen como alumnos de último grado, al proceso que han atravesado con el plan de estudios piloto que caracteriza al área de Educación física en el colegio y como estudiantes que llevan un proceso con el programa de media fortalecida en educación física, quienes argumentan una buena trayectoria en la consolidación y proyección de su proceso de formación para la vida.

Según Morgan (1988), se deben tener en cuenta cuatro aspectos que orienten la forma efectiva de las entrevistas: abordar las categorías principales, suministrar datos concretos, suscitar la interacción que aflore los sentimientos a fondo y no desconocer el medio social en el que los estudiantes se desarrollan.

En conclusión, esta investigación pretende estudiar a la comunidad en una perspectiva holística, en el contexto de su pasado y su presente, con la sensibilidad de interactuar con los estudiantes de un modo natural, donde las entrevistas se convierten en conversaciones normales, sus historias de vida en anécdotas y donde se comprende la lógica y la realidad que viven.

6. Resultados

Los imaginarios sociales sobre la educación física, en estudiantes de décimo y undécimo del colegio Agustín Fernández, se abordaron desde las subcategorías: *concepto*, *beneficios*, *valor*, *clase*. Para la presente investigación, la subcategoría *concepto* fue planteada a partir de preguntar qué entendían por educación física y cuál es su relación con las otras asignaturas. Para la subcategoría *beneficios*, el eje de indagación se orientó a develar, que piensan los estudiantes frente a la relación educación física-salud y cuál es el aporte formativo para la vida. En el caso de la subcategoría *valor*, se quiso indagar frente a la importancia que se le da a la educación física como escenario de desarrollo y aprendizaje y finalmente, en la subcategoría *clase* fue necesario conocer si para los estudiantes es importante el tipo de profesional que orienta la clase de educación física.

A continuación, se presenta el análisis de cada una de las subcategorías desarrolladas en las entrevistas individuales y el grupo focal.

En la subcategoría **Concepto** se abordaron dos preguntas: ¿qué entiende por Educación Física?, ¿qué diferencias, y similitudes encuentra entre la educación física y las demás asignaturas?

Frente a la primera pregunta, los estudiantes la describen como un área, una materia, una asignatura que aborda la educación del cuerpo a través del movimiento, promoviendo el cuidado de la salud física y mental. *“Es la educación del cuerpo a través de actividades físicas y motrices. Favorece la salud, mejora la condición física y se obtiene una mejor calidad de vida”* (E5). De otra parte, los estudiantes consideran que la educación física permite la adquisición de una disciplina de autocuidado, practicando hábitos de vida saludable, es así como ellos lo expresan: *“Es la formación en el campo saludable del cuerpo, el hacer ejercicio, comer sano y mantener un estado de peso y de salud estable. Implica el desarrollo de habilidades motrices, expresiones corporales, correcto manejo de la postura. Aprendiendo de igual manera a dominar diferentes deportes como el baloncesto, el voleibol, el fútbol, etc.”* (E8).

Por otra parte, la definen como un área que les permite adquirir nuevos conocimientos acerca de cultura deportiva, como también a reconocer la importancia del cuidado del medio ambiente y la interacción con él. De igual manera expresan su concepto, como un proceso que integra la formación personal, cultural, social, ambiental y los aportes que ésta área del conocimiento les brinda desde sus prácticas corporales, en términos de autocuidado, beneficios e interacción social, donde prima el respeto, la comunicación, la

expresión y la convivencia, entre otros. Todos ellos como elementos fundamentales de aplicación para la vida y para el cultivo personal. Con respecto a lo anterior, ellos aducen:

“Es un área donde se realizan actividades de integración con mis compañeros, fortaleciendo y estimulando mi cuerpo; y en la que se reconoce la importancia de la actividad física y el ejercicio, sus beneficios y consecuencias al no realizarlo”. (E 13), “Es un espacio, un tiempo donde podemos expresarnos, donde por medio de juegos, actividades, deportes, nos enseñan los valores, nos enseñan a comunicarnos y además a respetarnos los unos a los otros”. (E 16), “La Educación física es sinónimo de movimiento, condición física, comunicación, convivencia social y es un área que nos ayuda a crecer como personas integrales”. (E 20), “La Educación física profundiza en el estado del ser humano, tanto física como emocional y social, ya que no solo se centra en lo deportivo sino también en lo corporal y lo recreativo. Nos ayuda a mejorar nuestra salud, para tener una mejor vida con uno mismo y con los demás”. (E 24), “la Educación física es un medio para llegar a relajarse y liberarse de tantas cosas, diferente a lo que piensan otras personas, para mí es muy importante, porque aprende a conocerse uno mismo y a llevar un régimen de control de su cuerpo y como estar sano llevando una dieta balanceada y combinándola con una rutina diaria de ejercicio, para sentirse bien y como complemento de la vida cotidiana”. (grupo focal)

La segunda pregunta correspondiente a esta categoría se basa en establecer, ¿qué diferencias, similitudes y relaciones encuentra entre la educación física y las demás asignaturas?

Ante este interrogante los estudiantes encuentran entre las diferencias con las demás asignaturas de carácter exclusivamente teórico, la adquisición de nuevos conocimientos, hábitos y valores a partir de la corporeidad, el juego, la expresión y el movimiento, en un espacio diferente al salón de clase. Así lo expresan: *“La diferencia es que, en la Educación física, todo el cuerpo se halla en constante movimiento, obligando a los músculos y tendones a fortalecerse, para adquirir mayor estabilidad y concentración; mientras que en las demás asignaturas las clases se realizan al interior de un aula, por lo que se mantiene estático y un poco dormido. La similitud es que igualmente se ejercita el cerebro, adquiriendo más conocimientos, de igual manera que las demás áreas. (E 6).* También afirman que es justo desde allí, donde construyen relaciones más cercanas con los compañeros y se promueven valores como el respeto, el trabajo en equipo, la resolución de conflictos y la toma de decisiones dentro de la autonomía. *“A diferencia con las demás asignaturas, en ésta podemos expresarnos por medio del movimiento, podemos relacionarnos de una manera más cercana con nuestros compañeros. Lo que tienen en común con las demás, es que nos ayudan en nuestra formación y a ser personas autónomas y con criterio” (E 23).*

De igual manera, encuentran aspectos en común con las demás asignaturas, primando como principal objetivo la formación integral, seguida de la articulación y relación con otras áreas del conocimiento, que les han permitido profundizar e interpretar sus prácticas corporales con un sentido de aplicación, y cómo estas contribuyen en la consolidación de aprendizajes. *“Si se encuentra relación, no es una materia aislada. Se relaciona con las demás asignaturas cuando a través las actividades como la inauguración*

de los juegos, las muestras de composición, danza y movimiento y otras, se involucra todo el colegio y son lideradas desde todas las áreas con sus aportes culturales, históricos, expresivos, artísticos y musicales” (G F), “Todas las asignaturas concuerdan en el conocimiento y la formación. En todas se busca formar a la persona en todos los aspectos, no sólo en el conocimiento específico. La Educación física es movimiento y todas las áreas de alguna manera lo tienen implícito. No se concibe la vida sin movimiento” (G F).

Así mismo, predomina en todas las áreas, el aporte en la expresión oral y escrita, por medio de exposiciones, exploración de nuevos conocimientos y aplicación de éstos para la construcción de una cultura de vida. *“Se asemejan en que todas imparten conocimientos, se aprenden cosas nuevas que le dejan experiencias para ponerlas en práctica. La diferencia es el espacio y la actividad física”. (E 14), “Tanto en la Educación física como en las demás áreas, nos forman intelectualmente. Sin embargo, la Educación Física nos da la libertad de expresarnos con nuestro cuerpo. En todas nos aportan conocimientos, nos evalúan y nos dan a conocer nuestras limitaciones. La Educación física se relaciona con muchas áreas como la biología, la física, matemáticas, que nos permite una profunda interpretación del movimiento humano”. (E 28), “La Educación física se centra más en el cuerpo, su estado físico, el movimiento, mientras que las otras asignaturas se centran en la parte intelectual y cultural. Las similitudes es que se aprenden nuevos conceptos, se intercambia información y lo que se aprende se utiliza en la cotidianidad.” (E 2),*

Prosiguiendo el análisis, se presenta a continuación la subcategoría **beneficio**, abordada igualmente desde dos preguntas:

¿Cómo contribuye la Educación física en su formación para la vida y cuál es el grado de importancia que usted le da? Y ¿cuáles son los 5 aprendizajes significativos que han alcanzado con la Educación física durante los últimos años?

Analizando la primera pregunta los estudiantes afirman que la Educación física contribuye en la promoción de hábitos de vida saludable, en cuanto a control de peso, higiene postural, buena condición física, además de prevenir el consumo de sustancias psicoactivas, perteneciendo estas a la cotidianidad del contexto donde se desarrollan. *“Mantiene mi cuerpo en una condición estable, en cuanto al peso, postura, grasas, resistencia física, fuerza, flexibilidad etc. Le doy un alto grado de importancia, ya que mantiene mi vida con alegría y ánimo. Contribuye a tener una vida sana, al prevenir los peligros que puede correr mi vida al contaminar mi cuerpo, ayuda a mi familia con la práctica del ejercicio, a combatir el estrés y a prolongar mi vida. Para mí la Educación física está en todo, es muy importante porque pude mejorar mi resistencia”* (E 10). Así mismo favorece la práctica del ejercicio físico, proyectándolo al ámbito familiar dentro de un ambiente de alegría, manifiestan el aporte de esta disciplina en el manejo de las relaciones interpersonales en forma asertiva, generando ambientes en los que se puede interactuar, competir, trabajar en cooperación y oposición, enmarcados dentro del principio del respeto por sí mismo y por los demás. *“Contribuye a nivel social, ya que a través de las actividades he aprendido a manejar las relaciones interpersonales con mayor facilidad. Me beneficia social y emocionalmente y ésta es el grado máximo”*. (E 12), *“En la vida la Educación física nos permite interactuar, divertirnos, competir y trabajar colectivamente;*

aspectos importantes que podemos apreciar en todos los ámbitos de nuestra vida social” (E14).

Es fundamental destacar la importancia que le dan, como la mejor opción de formación para la vida, y que es un área en la que no importa el nivel de dominio o no de las diferentes prácticas corporales, para promover los valores y principios éticos que deben caracterizar a los seres humanos. *“La Educación física contribuye en mi vida, en la salud y en forma de actuar y pensar. Es de mucha importancia para mí” (E 1), “Es la mejor opción para la formación de la vida, ya que me ayuda a cuidar y mantener mi cuerpo en buen estado y me ayuda a ser mejor persona”. (E 21), “El respeto por la diferencia en la clase de Educación física, es fundamental, ya que no todos aprenden a un mismo ritmo, se respeta la individualidad y se trata a las personas como un ser único y diferente. No importa si no logras tus objetivos como todos, se le da valor a tu esfuerzo y a tu capacidad y se le da valor así sea mínimo lo que alcances. Prima el cuidado por sí mismo y por el otro, pero especialmente el amor propio, desde el ser conscientes de lo conviene o no conviene a mi cuerpo y a mi vida”. (GF)*

Teniendo en cuenta la pregunta anterior, con el grupo focal se abordó la subcategoría **beneficio**, específicamente el factor salud, con la siguiente pregunta: ¿De qué manera consideran ustedes que la clase de Educación física les favorece para la salud?

Antes de presentar el respectivo análisis, cabe señalar que este grupo, ha tenido una mayor trayectoria y profundización en el área como estudiantes de Media fortalecida en

Educación física. Programa que se ha venido implementando en el colegio desde hace cinco años.

En cuanto a esta pregunta, los estudiantes manifiestan que a partir de la Educación física se evita a toda costa el sedentarismo, mejorando la condición física, la consecución de hábitos de ejercitación con plena conciencia de los beneficios que aportan. Se garantiza el cuidado y la conservación de una vida saludable, en una época donde la modernidad y la avanzada tecnología absorbe la atención de las personas y las inmoviliza. *“La Educación física crea conciencia de los beneficios de ésta para la salud, como medio de prevención del sedentarismo, de enfermedades, para mejorar las capacidades físicas, la comunicación e interacción con el medio y a ser personas íntegras” (G F).*

Igualmente mencionan haber cambiado hábitos saludables, en la forma de desplazarse de la casa al colegio y viceversa, evitando el transporte público, con plena conciencia que caminar favorece, ejercita, vitaliza, permite interactuar con el medio ambiente y genera una sensación de bienestar que facilita la academia, encontrando finalmente sentido a lo que se aprende y a su aplicación y proyección para la vida. Los siguientes son algunos testimonios que sustentan el anterior análisis: *“La Educación física para salud por gusto, sin obligación, por convicción, actividades que nos permitan interactuar con el medio ambiente, en otros contextos, todo es aprendizaje cuando se le encuentra sentido a lo que hacemos” (G F).*

La segunda pregunta de la subcategoría **beneficio**, los estudiantes refieren 5 aprendizajes significativos que han alcanzado con la Educación física y los cambios que les ha generado en el transcurso de los años.

En este aspecto los estudiantes hacen mención a diversos aprendizajes desde el punto de vista del ser, el saber y el saber hacer, lo que confirma el aporte de ésta asignatura en el cultivo personal y el desarrollo de todas las dimensiones del ser humano.

Desde el punto de vista del ser, los alumnos destacan la importancia del trabajo en equipo, el respeto por sí mismo y por los demás dentro de la diferencia y el valor de la amistad en diferentes situaciones y contextos de la vida. Para ellos es de total trascendencia el control y manejo de las emociones desde la comunicación asertiva, como base generadora de autoconfianza, que los hace ser mejores personas cada día y se valore la vida sin violencia. Valores éticos-corporales que se fomentan para la construcción de una cultura ciudadana y una sensibilidad corporal. *“A tener mayor disciplina, a ponerle actitud a lo que se hace a diario, que el rendimiento físico nos ayuda al rendimiento mental, a trabajar en equipo, a respetar las diferencias y capacidades de cada persona. Se han generado bastantes cambios en mi desde la Educación física” (E 26).*

Terminando con el análisis de esta subcategoría, para ellos es igualmente valioso el aprendizaje desde el punto de vista del saber y el saber hacer respectivamente, desde donde

se establecen conexiones con otras disciplinas, se apropian de conocimientos a partir de diversas experiencias técnicas, lúdicas, expresivas y cognitivas, que contribuyen en su formación personal y social. *“Aprendí cultura deportiva, lo que me llevó a ser un buen líder, cultura recreativa, la que me ayudó a tener más confianza en mí mismo, a perder la timidez, aprendí sobre mi corporalidad, lo que me condujo a mejorar mi resistencia aeróbica y aprendí más acerca del deporte a través de las consultas bibliográficas”* (E 22).

Para ilustrar lo dicho, los estudiantes develan aprendizajes en torno a la adquisición de una disciplina de autocuidado, desde el abordaje de temas tales como la importancia de una alimentación balanceada para mantener el equilibrio entre talla y peso, una buena higiene postural que prevenga lesiones a largo plazo, el valor de la hidratación antes, durante y después del ejercicio, el manejo de la respiración durante el ejercicio específicamente en el trabajo de la resistencia aeróbica, el perfeccionamiento y conocimiento de diferentes disciplinas deportivas, la exploración de límites, capacidades y debilidades y el reconocimiento de las alertas del cuerpo. *“Trabajar en grupo, conocimiento más profundo de los deportes, a conocer más mi cuerpo, alimentación saludable y a manejar una exposición oral”* (E 7), *“No fumar ni ingerir sustancias dañinas para nuestro cuerpo, comer sanamente y sin excesos, hacer ejercicio regular para mantenerse en forma, desarrollar habilidades día a día. Estos aprendizajes me han aportado mucho en todos estos años, ya que gracias a los conocimientos sobre las consecuencias que traen el alcohol y las drogas, he sabido cuidar mi vida y mi salud.* (E 9), *“He aprendido a: manejar el estrés, a comer sanamente, saber cuál es mi peso ideal, divertirme con diferentes prácticas y deportes, y a respetar mi cuerpo”.* (E 11), *“Manejo*

de la respiración y el ritmo al momento de trotar, manejo de emociones al momento de competir, ser consciente de lo que perjudica a mi cuerpo, reconocer mis habilidades y capacidades y respetar en la diferencia” (E 13), “A identificar las alertas del cuerpo, a conocer mis límites y mis capacidades, reglamentos y prácticas de varios deportes, a cuidar mi cuerpo y ser mejor persona” (E 17).

Cabe mencionar, que las respuestas que los estudiantes expresan, frente a la apropiación de aprendizajes específicos, corresponden en gran parte al seguimiento del plan de estudios con el que cuenta el área de educación física del colegio y a la malla curricular que integra cinco campos de formación, desde el ciclo inicial, hasta ciclo quinto.

Para la siguiente subcategoría **clase** se plantea la pregunta: ¿Quién es la persona idónea para orientar la clase de educación física?

A esta pregunta, todos los estudiantes que corresponden a la entrevista semiestructurada, afirman, que la persona que debe orientar la clase de educación física, es el profesional o licenciado, quien tiene el conocimiento y los estudios pertinentes de ésta disciplina. Sin embargo, expresan que en algunas ocasiones no han contado con la eficiencia de algunos de estos docentes, aun cuando tienen los conocimientos y la capacitación correspondiente a ésta área.

Por otro parte, el grupo focal interpreta la pregunta desde una perspectiva más humanística, en la que caracteriza al profesor de educación física, como una persona líder, con carisma para transmitir y orientar los conocimientos con un sentido para la vida, competente en su disciplina y que conduce sus saberes con disciplina, respeto, amor, dedicación y convicción.

Además, aprecian el valor de sostener una buena relación con los estudiantes, dentro de un ambiente de respeto mutuo, en el que se refleje como modelo e inspiración para los demás, orientando con el ejemplo, la ética y la cultura.

Estas son algunos de los testimonios que presentan los estudiantes del grupo focal:

“Ha dependido totalmente de las experiencias positivas que se ha tenido con los profesores de Educación física durante toda la escolaridad. Personas competentes, éticas cultas profesionales e íntegras, con las que se ha tenido la fortuna de contar” (G F), “Debe ser una persona líder, motivadora, no impositiva, que le dé sentido a cada cosa que oriente, no el moverse por moverse, si no la razón de ser de cada cosa y su aporte a la formación, con muchos valores y con la capacidad de transmitir sus conocimientos con humanidad” (GF).

Por último, se presenta la subcategoría en torno al **valor** que los estudiantes le otorgan a la Educación física, abordada desde 4 preguntas. Las dos primeras se aplicaron a los estudiantes de grado décimo, teniendo en cuenta que son grupos que inician su proceso

en el ciclo quinto, el cual se caracteriza por profundizar y aplicar los conocimientos desde la clase de educación física y el programa de media fortalecida. Allí se asumen responsabilidades en comunidad, que implican liderazgo, organización y proyección de sus aprendizajes en las actividades específicas del área.

Las dos siguientes se desarrollaron con el grupo focal, (grado undécimo), quienes están culminando el proceso de formación en el colegio, con unas competencias y experiencias que les han brindado herramientas para liderar, organizar, proyectar, aplicar y decidir su ruta profesional en algunos casos.

Teniendo en cuenta lo anterior y para justificar la realización de dichas preguntas, es importante enfatizar, que el colegio cuenta con una malla curricular innovadora en el área de Educación física, cuyo principal objetivo es orientar y promover el desarrollo de las competencias específicas de ésta disciplina y sus relaciones. Su principal propósito es generar experiencias formativas a partir de la corporeidad, el movimiento y el juego, en el que se fundamentan conceptos, prácticas y valores, encaminados al cuidado de sí, de los otros y del medio ambiente para la construcción de una cultura de vida.

Con respecto a la primera pregunta: ¿Cómo estudiantes del ciclo quinto, ¿cuáles son los aspectos que los deben caracterizar, para liderar procesos de comunicación, recreación, expresión, promoción de la salud y cultura de convivencia?, se vislumbraron respuestas en

las que para ellos es de capital importancia para la consecución, promoción y desarrollo de actividades comunitarias, la presencia de valores como la comunicación asertiva, el respeto por los demás, la actitud positiva, el ejemplo desde el actuar, todos ellos como elementos fundamentales en la promoción de salud, cultura y convivencia. *“La comunicación y el respeto con todos es fundamental, con nuestra actitud y buen ejemplo en nuestras acciones, promocionando salud, cultura y convivencia” (E 1), “Se debe tener buena comunicación con todas las personas, buenas bases de fundamentación sobre Educación física, tener sentido de liderazgo, buen trato con los compañeros y profesores, ánimo, motivación y capacidad de expresión” (E 25).*

De igual modo, expresan la importancia de ser propositivos, creativos con pleno conocimiento de lo que quieren transmitir y liderar, con alto grado de pertenencia y compromiso, frente a la responsabilidad como estudiantes de ciclo quinto, al momento de promover una disciplina de autocuidado, hábitos de vida saludable y cuidado del medio ambiente. Estas son algunas de las respuestas que señalan los estudiantes: *“Dar ejemplo a los más pequeños con la comunicación, ayudar a promover una cultura de convivencia, el cuidado con el cuerpo, el cuidado del colegio y el medio ambiente” (E 10), “Buena presentación personal, capacidad de expresión y convencimiento, cuidar los intereses de los demás, respetar sin dejarse vulnerar y tener convicción de lo que se quiere” (E 30).*

En cuanto a la segunda pregunta: ¿De qué manera o a través de qué actividades cree usted que la Educación física contribuye en el enriquecimiento de la cultura ciudadana y la

convivencia?, los estudiantes señalan, que todas las actividades que impliquen un componente colectivo, en las que prevalece la interacción con los demás, la organización de actividades y el trabajo en cooperación y oposición, brindan una base real de autoconfianza, un espacio de comunicación y apropiación de aprendizajes. Así mismo se potencian valores como el respeto, la solidaridad, la resolución de conflictos, todos ellos como un pilar de equilibrio para el desarrollo personal y social, encaminados a la construcción de una cultura de ciudadanía y convivencia. *“En Educación física aprendemos a trabajar y estar en equipo y así mismo aprendemos a respetar los pensamientos y opiniones de los demás. Desde la educación física aprendemos cultura ciudadana, aprendiendo a ser mejores personas y a tener el comportamiento adecuado y saber tomar conciencia de lo que se hace” (E 18),*

Igualmente citan actividades como la inauguración de las olimpiadas deportivas, que involucran un fuerte trabajo en equipo, los campeonatos intercurros que se desarrollan durante todo el año, en los que se ponen en juego las emociones, los valores y los conocimientos en cultura deportiva y finalmente las muestras de composiciones de danza y movimiento, todas ellas como respuesta a los aprendizajes adquiridos desde los campos de formación que se abordan en el plan de estudios. Esto es lo que los estudiantes expresan: *“Cuando ponemos en práctica la cultura deportiva, con el juego limpio en los partidos y respetamos al oponente, a través de estas actividades se mejora la convivencia y la cultura ciudadana” (E 5), “El programa de educación física desde las unidades de trabajo, ya está promoviendo ciudadanía y convivencia” (E 11), “Desde que entramos al salón hasta el último minuto, la educación física promueve la convivencia, desde cada actividad, a través*

de los campeonatos, en donde el respeto por los compañeros y los jueces está siempre presente y que a pesar de los roces que se puedan presentar, se aprende desde la comunicación asertiva para darle solución al problema” (E 20).

El último análisis corresponde a las dos preguntas realizadas con el grupo focal, igualmente planteadas para la subcategoría del **valor** que ellos le dan a la educación física, que como estudiantes de último año han adquirido mayor experiencia en prácticas corporales, sociales y de proyección comunitaria, demostrando en sus acciones un mayor grado de madurez y responsabilidad.

En la primera pregunta: ¿cuáles han sido esas sensaciones que les ha despertado la Educación física?, el grupo focal señala, que la clase de educación física despierta grandes motivaciones en ellos, siendo este igualmente un espacio académico y relevante para su formación integral, donde se despliega alegría, bienestar y expresión al máximo. Es justo desde allí donde se construyen y afianzan las relaciones interpersonales y se adquieren nuevos aprendizajes. Las siguientes son algunas de las expresiones del grupo focal:

“La motivación que llegue la clase para expresarse, para divertirse, para jugar, para interactuar con los compañeros, para desestresarme de las otras materias” (G F), “Es la oportunidad de ser yo mismo, de aprender de esa persona que nos orienta, de aprender de la persona que nos transmite con cariño y dedicación, aprovechando toda la experiencia” (G F), “Alto grado de motivación hacia esta clase ya que puedo expresarme como no lo

puedo hacer en otras clases, puedo ser yo misma, y comparto indistintamente con mis compañeros. (GF).

Para finalizar el análisis de la última subcategoría, se exponen las apreciaciones que el grupo focal formula acerca de los aportes y beneficios que la Educación física les ha otorgado, según las experiencias positivas o negativas que han tenido en el transcurso de su escolaridad.

El grupo sustenta, que la educación física desde sus prácticas, sus relaciones y sus aportes en la formación de las personas, invita a luchar por conseguir lo que se quiere, a asumir y enfrentar los retos, aun cuando la frustración irrumpe, frente a un logro no alcanzado o al miedo de ser criticado, pero con la certeza de haber adquirido seguridad en sí mismo, aceptación y amor propio. *“Los retos son importantes, porque nos invitan a luchar por conseguir lo que se quiere, pero lo negativo es la frustración por no lograr lo que se quiere. En la vida nada es fácil, pero tampoco nada imposible. Se debe tener presente la expectativa de superación personal” (G F), “A veces uno se cohibe de hacer las cosas por el miedo a la crítica de las demás personas, todo esto se traduce en la inseguridad personal, cuando te sales de la normalidad, todos te critican. Sin embargo, lograr amarse y aceptarse como es el logro más grande que he obtenido durante el transcurso de los años. El fracaso es la motivación y el comienzo para empezar o continuar” (G F).*

Del mismo modo, ratifican los aportes a nivel de salud física, mental, rendimiento, autodisciplina y responsabilidad a la hora de proyectar y aplicar los conocimientos adquiridos, como también el legado de una materia que trasciende en la formación, desde todas y cada una de las actividades que se impulsan, en las que se ofrecen múltiples posibilidades para expresarse en diferentes contextos y transmitir lo que se desea con amor y convicción. Estos son algunos de los testimonios del grupo: *“El aporte en salud, disciplina y rendimiento físico ha sido grande. El mayor enemigo es la negatividad y la pereza de hacer las cosas. Si no se intenta o no se experimenta para conocer, la persona se estanca y no avanza para lograr sus metas. Cualquiera que sea el propósito, si no se lucha por lo que se quiere, no se logra y punto” (G F), “La recreación y la lúdica que está implícita en las clases, las actividades que el área promueve durante el año, el juego y el deporte, las posibilidades que se brindan para expresarse, en las exposiciones no solo el tema en sí, si no el aprender a expresarse en público y a transmitir un conocimiento. Cuando el compromiso falla, afecta a todos a la hora de organizar una actividad que sea de nuestra responsabilidad. El legado, una materia que trasciende en mi formación personal” (G F).*

7. Discusión

Es importante vislumbrar, cómo la Educación Física se ha venido posicionando como área fundamental en la educación básica y media, permitiendo crear nuevas perspectivas en la construcción de los planes de estudio, que articulen con los demás campos del

conocimiento. Como lo expresa Chinchilla (2009), quien hace igualmente un reconocimiento a ese interés que, en el transcurso del tiempo, ha ubicado a la Educación física desde sus diferentes enfoques, metodologías y vínculos socio culturales, en un ámbito de mayor significación para la formación de las personas, cuyo principal objeto de estudio es el cuerpo y su relación con otros campos del conocimiento.

En este sentido los estudiantes protagonistas de esta investigación, manifiestan en los imaginarios sociales acerca de esta disciplina, un valor incalculable, en el que para ellos la clase de educación física se convierte en un espacio trascendental, donde se cultivan valores, se construyen saberes y se otorga sentido a las prácticas. Planteamiento que es argumentado por Cajigal (1982), quien refiere que la Educación física cumple una importante labor en el cultivo personal, la adquisición de aptitudes básicas para la vida, en el que su principal acción educativa se centra en el cuerpo, dando mayor trascendencia a la creatividad, la autonomía y las actitudes, que a los conocimientos informativos.

Las anteriores apreciaciones se consolidan en una frase de Cajigal (1978), quien afirma que *La Educación Física es la primera y más importante educación para la vida*. Frase con un profundo significado, que es exteriorizado, como otro de los imaginarios que los estudiantes del ciclo quinto del colegio Agustín Fernández han manifestado en esta investigación. Es justo desde esta disciplina donde se promueve la formación personal desde la realidad corporal, se desarrolla una conciencia ecológica, una cultura de

convivencia y ciudadanía y se propende no solamente por el desarrollo motriz sino también por el cuidado de sí mismo y la relación con los otros.

Todo lo anterior con el ánimo de crear conciencia frente a la manera como desde esta área, es importante que todas las acciones y prácticas que orientemos como docentes, tengan un sentido para la vida de nuestros estudiantes.

Considerando que los resultados de las investigaciones realizadas por Hurtado y Jaramillo (2005), Toro (2007), Almonacid y Matus (2010), acerca de los imaginarios sociales, que tienen los estudiantes a nivel nacional en colegios públicos y privados sobre la Educación física, se puede observar que el panorama no es muy alentador; aulas lineales, clases poco sistemáticas, clases como sesión de entrenamiento, etc., y en concordancia con otras investigaciones hechas por otros autores como Jaramillo y Quilindio (2011), en las que de igual manera los resultados se dirigen hacia una Educación física deportivizada, contenidos repetitivos sin sentido, la clase del dejar hacer, rendimiento versus evaluación positiva, entre otras, arrojan unos imaginarios que han construido los estudiantes, que ponen en crisis esta disciplina tan trascendental para la vida y la formación de las personas.

Por lo anterior, es de gran importancia, como lo plantean Murcia y Jaramillo (2011), dar sentido a esas estructuras que dirigen las acciones de los jóvenes, conocer y comprender esos imaginarios, que desde las vivencias, las actitudes, los sueños, las expectativas y el

mismo contexto en el que se desarrollan, contribuyan a que los profesionales que orientan esta área del conocimiento, puedan evaluar, retroalimentar, transformar e innovar procesos pedagógicos, contenidos y didácticas, para dar cumplimiento al principal propósito de nuestra área: *Generar experiencias formativas a partir de la corporeidad , el movimiento y el juego que fundamenten conceptos, prácticas y valores de una educación física aplicada a la construcción de una cultura de vida centrada en el cuidado de sí, de los otros y del medio ambiente*³.

A pesar del triste escenario que han arrojado algunas investigaciones sobre imaginarios sociales acerca de la Educación Física en el país, y en contraste con lo anterior, el resultado de esta investigación, emitió resultados satisfactorios en torno a las subcategorías abordadas, en cuanto al concepto, valor, beneficio de ésta asignatura, como también a la significación que dan los estudiantes, a las personas que orientan la clase.

Dichas respuestas, reflejan conceptos elaborados, en los que trasciende la educación del cuerpo a través del movimiento, el autocuidado, la salud física y mental, la adquisición de nuevos conocimientos, el aporte en la formación personal, cultural, social, ambiental y la promoción de valores como el respeto, la comunicación, la expresión y la convivencia. Todos ellos como elementos fundamentales de aplicación para la vida y para el cultivo personal.

³ Concepto que ha sido elaborado, revisado y evaluado por el equipo de docentes de Educación Física del colegio Agustín Fernández.

Indiscutiblemente como lo deja claro Castoriadis (1988), todas estas significaciones colectivas que exteriorizan los estudiantes, son producto del valor y la trascendencia que le dan a las acciones, prácticas, experiencias y pensamientos del colectivo. Es por esto importante y necesario que cada grupo social defina su identidad, desde el reconocimiento de sus propósitos, objetivos, fortalezas y debilidades, que los identifique como un sello particular y los caracterice como únicos y con sentido propio (Castoriadis, 2010; Pintos, 2004).

Estas significaciones colectivas que aducen los estudiantes, obedecen a todos esos procesos que han vivenciado en la cotidianidad de las clases de educación física y las experiencias que desde ella se han generado, donde las didácticas, metodologías y contenidos han cumplido con las expectativas, que como jóvenes pertenecientes a una comunidad de un contexto inmerso en el micro tráfico, la delincuencia, la violencia, el desempleo, la pobreza, entre otras, les brinda nuevas posibilidades de ver la vida con nuevas oportunidades para desarrollarse y proyectarse como personas competentes para saber conocer, saber ser y saber hacer, independientemente del contexto que los rodea.

Sumado a lo anterior, cabe mencionar cómo para los estudiantes es de vital importancia el manejo de las relaciones interpersonales en forma asertiva, donde prevalezca la amistad y el respeto, ya que les permite interactuar, competir, trabajar en cooperación, consolidar ideales y proyectos grupales que les proporcionan una identidad frente a la comunidad. Todo lo anterior conducente a promover los valores y principios éticos que

deben caracterizar a los seres humanos. En este sentido Durkheim (1982) expresa que el hecho social debe predominar sobre el individual dentro de una conciencia colectiva en la que debe prevalecer la comunicación interpersonal, que permita exteriorizar el sentir de cada individuo. Esto es lo que caracteriza los imaginarios sociales, idea compartida por Taylor (2006), quien igualmente formula que, desde las relaciones con los otros, es donde se establecen los intereses grupales para luego ser compartidos en comunidad, dando origen a esos imaginarios que se proyectan.

Es igualmente importante señalar, el impacto que el docente genera en los estudiantes, no solo desde las metodologías y la competencia disciplinar al orientar los conocimientos, sino también desde el perfil, que, para ellos lo debe caracterizar. En torno a esto, hacen mención a esa sensibilidad humanística, colmada de amor, al momento de interactuar con ellos en la cotidianidad de la clase y en espacios diferentes a esta, donde prima la ética, el respeto, el liderazgo, la dedicación, el ejemplo y la convicción, para transmitir y orientar conocimientos con un sentido para la vida.

Todo lo anterior, justifica con mayor fuerza, el valor de analizar y comprender los imaginarios de los estudiantes, desde sus vivencias, actitudes y sueños construidos en la clase de Educación Física, con el propósito de examinar los aspectos que pueden afectar los procesos de formación que ésta asignatura debe orientar, como lo plantean Murcia y Jaramillo (2011).

Es por esto importante, reevaluar y estructurar núcleos temáticos, que atraviesen todos los ciclos de formación, transformar metodologías e innovar procesos, que den lugar, no sólo al desarrollo de las competencias propias del área, sino a la instauración de otros escenarios de aprendizaje, desde donde los estudiantes dan cumplimiento a sus expectativas, sentires, sueños, motivaciones, y otorguen el valor que tiene la educación física, como área fundamental en la formación integral para la vida.

Dicho lo anterior, los resultados de la presente investigación, evidencian unos imaginarios que corresponden a procesos de formación, abordados de una manera científica, ética y profesional, en los que se orientan prácticas corporales pertinentes a nuestros jóvenes escolares.

De igual manera, los imaginarios que los jóvenes del colegio Agustín Fernández, han construido desde la singularidad y la colectividad, permiten vislumbrar el valor pedagógico y social que para ellos ha generado la Educación Física. Así mismo, se puede apreciar el impacto que, desde las metodologías innovadoras, las prácticas con sentido, los contenidos que propenden por el desarrollo holístico del ser y la actitud del docente, han permitido proyectarse eficiente competentemente en otros escenarios de la vida

En conclusión, para que la Educación Física se convierta en un área trascendental en la formación integral de los estudiantes y se logren los objetivos, tiene que haber una

transformación de esos imaginarios. Se deben re direccionar proyectos educativos como los que se desarrollan en el colegio Agustín Fernández, que se encuentren articulados y que correspondan a la filosofía del PEI de la institución.

Para finalizar, conviene mencionar, que el PEI del colegio Agustín Fernández corresponde a las necesidades y al contexto en el que se desarrollan los estudiantes. Este proyecto se encuentra orientado hacia *“La construcción y conservación de la vida”* filosofía institucional, que surge de la necesidad de estudiar los aspectos que amenazan la existencia del ser, por la destrucción y agotamiento de los recursos, la problemática social y económica que rodea la comunidad, amenazas que requieren ser intervenidas desde la construcción de una cultura humana. No es suficiente “educar para la vida”, sino para qué clase de vida, es por esto que todos los procesos de enseñanza aprendizaje deben estar orientados a pensar y construir una nueva forma de vivir.⁴

8. Conclusiones

Específicamente la educación física, por su componente humanístico, y a través de la cual educamos desde lo corporal, lo expresivo, lo lúdico, lo motriz, lo social, lo ambiental, se convierte ésta en uno de mejores escenarios de aprendizaje experiencial para la vida. Es justo a partir del cuerpo como primer territorio de aprendizaje, desde donde se construyen

⁴ Documentos para la construcción de una Cultura de vida. Proyecto de investigación Corporeidad Juego y Movimiento en la enseñanza de la Educación Física para la construcción de una cultura de vida: fase de formulación e iniciación/ Colegio Agustín Fernández IED. Chinchilla...[et al.] 2013

los saberes, las relaciones con los otros, con el entorno y se aprende a valorar los beneficios que esta disciplina aporta en la construcción de una cultura de vida.

Como se muestra en el curso de la presente investigación, analizar los imaginarios sociales que tienen los estudiantes del ciclo quinto del colegio Agustín Fernández acerca de la Educación Física, permite vislumbrar cómo para ellos se han establecido unos imaginarios donde se reconoce el valor, los beneficios y concepciones que se han construido en torno a esta disciplina y el impacto que el docente deja para su vida. Así mismo desde el carácter vivencial, experiencial y motivacional de esta área, se logran escenarios de aprendizaje significativo, que se encuentran soportados en las siguientes conclusiones, acerca de los imaginarios que ellos han construido y al valor que le han otorgado a esas significaciones individuales y colectivas:

1. La clase de Educación física es un espacio diferente, irremplazable, en la que afloran las más recónditas emociones, donde se descubren desde lo corpóreo, se reencuentran consigo mismo y con los demás, reconociendo que no pueden ser sin el otro y que el mejor territorio de aprendizaje es el cuerpo.
2. La Educación Física debe propender por prácticas racionales, con sentido para la vida, que articulen el *saber qué* y el *saber cómo*, encaminadas a favorecer el desarrollo del ser humano en todas sus dimensiones, donde prevalezcan las buenas relaciones, el respeto, la amistad, y que cada experiencia sea una construcción diaria que aporte en la formación para una cultura de vida.

3. El espacio físico y los recursos didácticos, son factores importantes y potencializadores de los procesos pedagógicos, pero no son determinantes en la construcción de experiencias significativas y de imaginarios sociales positivos en las prácticas de educación física. Son las prácticas profesionales, éticas, pertinentes y científicamente argumentadas, las que hablan de una Educación física que genera un impacto transformador y perdurable en la vida de los estudiantes.
4. No son solo los contenidos propios del área, las didácticas y las metodologías, las que constituyen el aprendizaje, lo son también la imagen, la postura, la actitud, la energía, el ejemplo y la sabiduría del docente las que conducen a la construcción de los imaginarios sociales acerca de la educación Física, y el impacto que él (ella) deja en la vida de los estudiantes.
5. La Educación Física genera en los jóvenes, nuevas expectativas y definitivamente cuando ellos crean otros intereses diferentes a los exclusivamente académicos, lo entregan todo. En el plano de la psicología el aspecto motivacional es considerado como un elemento determinante en el aprendizaje, el ser humano tendrá siempre hacia el deporte, el juego, la recreación y la expresión, una motivación natural, lo que genera en los estudiantes aprendizajes con un significado, generando en ellos un vínculo de corresponsabilidad con los compromisos colectivos.
6. Los imaginarios sociales son el resultado de las experiencias, prácticas culturales instituidas, que nos pueden dar cuenta de diferentes procesos desde donde los sujetos se apropian de lo creado por sí mismos, influyendo en sus comportamientos, que se transforman en el tiempo y que le dan sentido e identidad a la vida.

7. La Educación Física, por su componente humanístico, y a través de la cual se educa desde lo corporal, lo expresivo, lo lúdico, lo motriz, lo social, lo ambiental, se convierte ésta en uno de mejores escenarios de aprendizaje experiencial para la vida. Es justo a partir del cuerpo como primer territorio de aprendizaje, desde donde se construyen los saberes, las relaciones con los otros y con el entorno y se aprende a valorar los beneficios que esta disciplina aporta en la construcción de una cultura de vida.
8. Investigar acerca de los *Imaginarios Sociales*, que tienen los estudiantes de los grados décimo y undécimo del colegio Agustín Fernández, se ha consolidado como una poderosa Herramienta pedagógica para transformar positivamente realidades desde la corporeidad el juego y el movimiento.

9. Recomendaciones

Para seguir fortaleciendo el proceso de investigación del macro proyecto y con el ánimo de hacer procesos de intervención que favorezcan las transformaciones al interior de las instituciones desde el área de la Educación Física se recomienda:

- Para que los imaginarios sociales se transformen positivamente, se deben re direccionar proyectos educativos que se articulen y correspondan a una filosofía institucional.

- Es necesario comprender desde la academia, los aspectos que pueden afectar los procesos de enseñanza aprendizaje, a partir de los imaginarios sociales, con el fin de reevaluar, estructurar y transformar modelos pedagógicos, que respondan a las necesidades de la comunidad según su contexto.
- Abordar el estudio del macro proyecto desde una mirada no solo narrativa sino desde un alcance mucho más amplio, que se sugiere poderlo hacer desde un estudio cualitativo de tipo etnográfico, donde se busque comprender la realidad como resultado de un proceso de construcción, en el que se hace énfasis en lo vivencial, lo cotidiano y la constante interacción de los integrantes de la comunidad educativa en este caso.

Referencias

- Almonacid, A. (2012). La educación física como espacio de transformación social y educativa: perspectivas desde los imaginarios sociales y la ciencia de la motricidad humana. *Estudios Pedagógicos*, 38, 177-190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173525520004>
- Cagigal, J. M. (1982) En Torno a la Educación por el Movimiento. Apunte antropofilosófico. Recuperado de <http://www.revista-apunts.com/es/hemeroteca.article=1119>. Motricidad humana.
- Castañeda, B. E. (1996). Los adolescentes y la escuela de final de siglo. *Nómadas (Col)*, (4) Recuperado de <http://redalyc.org/articulo.oa?id=105118896009>
- Castoriadis, C. (2011). En Agudelo, Pedro Antonio. (Des) hilvanar el sentido/los juegos de Penélope. Uni-pluri/versidad. Medellín. Universidad de Antioquia. Medellín Col. Recuperado de <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/unip/issue/current>.
- Chinchilla, G. (2009) Historiografía de la educación física en Colombia. Bogotá. Recuperado de http://www.pedagogica.edu.co/storage/rce/articulos/rce38-39_10balan.pdf
- D'Agostino, A. M. E. (2014). Imaginarios sociales, algunas reflexiones para su indagación. *Anuario de Investigaciones*, 21, 127-134. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=369139994011>

Ministerio de Educación Nacional. (2010). Documento número 15. Orientaciones pedagógicas para la Educación Física, recreación y deporte. Primera edición. Bogotá. Colombia.

Fonseca, A. H. (1997). En Bachelard. Lenguaje e imaginación. *Revista de Filosofía*, 35(85), 95-104. Recuperado de <https://www.google.com.co/#q=Lenguaje+de+la+Imaginaci%C3%B3n+.Annie+Halylin%2C+Bachelard+1997>

Jaramillo, E. & Hurtado, H. D. (2007). Los imaginarios como punto de partida: Una posibilidad de comprensión en jóvenes escolarizados desde la motricidad y el desarrollo humano. *Revista Corporeizando*, 1(1), 2007 - Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/corporeizando/article/viewFile/27/10>

Jaramillo, E. & Hurtado, H. D. (2006). Imaginarios y jóvenes escolarizados. Un encarnamiento deportivizado de la Educación Física. *Revista Apunts Educación física y deporte*, 83, 71-76. Recuperado de <http://www.revista-apunts.com/es/hemeroteca?issue=10>.

Jaramillo, L. & Quilindo, V. (2011). Paisajes, contenidos y métodos: sentidos que configuran la educación física como un “siempre lo mismo”. Pensamiento Educativo. *Revista De Investigación Educativa Latinoamericana*, 38(1), 154-171. Recuperado de <http://pensamientoeducativo.uc.cl/index.php/pel/article/view/308/969>.

Muñoz, L. C. (2012). Lenguaje e imaginarios sociales. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 23-38. Recuperado de <http://tuxchi.redalyc.org/articulo.oa?id=322227527003>

- Murcia, N. & Jaramillo, L. (2011). Imaginarios del joven colombiano ante la clase de educación física. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 3(2). Recuperado de <http://revistaumanizales.cinde.org.co/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/304/173>.
- Olivera, J. (2006). Perspectivas de la educación física en los albores del siglo XXI. *Revista Apunts Educación física y deporte*, 83, 1-4. Recuperado de www.revista-apunts.com › Hemeroteca › Número 8.
- Ramírez, C. P. (1993). Evolución Histórica de la Educación física en EUFP-EGB. *Apunts Educación*, 33, 24-38. <http://www.revista-apunts.com/es/hemeroteca?article=920>
- Salazar, L. C. (2008). La fenomenología de la imaginación y la ensoñación creante en Gastón Bachelard. *Punto de vista*. Recuperado de www.uach.mx/extension_y_difusion/synthesis/2008/05/
- Sánchez, M. Á. (2002). La metafísica de la imaginación. El pensamiento bifloro. *Pensamiento y Cultura*, 5, 59-67. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70100507>
- Sandoval, C. A. (2002). Investigación Cualitativa. Módulo 4. Especialización en Teoría, Métodos y Técnicas de Investigación. Bogotá: ICFES
- Solares, B. (2006). Aproximaciones a la noción de Imaginario. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 48, 129-141. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=42119807>
- Taylor (2006). En Carlos León Salazar. Reseña de imaginarios Sociales Modernos. iztapalapa 64-65 año 29, 303-306 Barcelona: Paidós. http://www.academia.edu/2652514/Rese%C3%B1a_de_Imaginarios_Sociales_Modernos_de_Charles_Taylor