

**EL DISEÑO Y USO DE ROMPECABEZAS COMO MATERIAL DIDÁCTICO  
PARA ESTIMULAR LA ESCRITURA Y LA LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS  
DEL GRADO KINDER DEL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO**

Elaborado por:

Nelly Liliana Cortés Cortés

Universidad Santo Tomás

División de Educacion Abierta y a Distancia

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Preescolar,

CAU Bogotá

Julio de 2021

**EL DISEÑO Y USO DE ROMPECABEZAS COMO MATERIAL DIDÁCTICO  
PARA ESTIMULAR LA ESCRITURA Y LA LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS  
DEL GRADO KINDER DEL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO**

Nelly Liliana Cortés Cortés

Trabajo de grado para obtener el título de

Licenciado en Educación preescolar.

Patricia Londoño Holguín, MG.

Universidad Santo Tomás

División de Educación Abierta y a Distancia

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Preescolar,

CAU Bogotá

Julio de 2021

## **TABLA DE CONTENIDOS**

### **INTRODUCCION**

### **CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

1.1 Tema

1.2 Descripción del problema

1.3 Pregunta de investigación

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

1.4.2 Objetivo específico

1.5 Justificación

### **CAPITULO II: FUNDAMENTOS DE REFERENCIA**

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes internacionales

2.1.2 Antecedentes latinoamericanos

2.1.3 Antecedentes nacionales

2.1.4 Antecedentes locales

2.2 Fundamento Teórico

2.2.1 La lectura y la escritura

2.2.2 El material didáctico

2.2.3 Los rompecabezas

### **CAPITULO III: METODOLOGÍA**

3.1 Enfoque

3.2 Tipo de investigación

3.3 Fuentes y procedimiento

3.4 Análisis e interpretaciones de los referentes.

**IV. CONCLUSIONES DERIVADAS DEL ANALISIS DE  
ANTECEDENTES**

**V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo surge de la necesidad de generar prácticas pedagógicas que trasciendan al desarrollo de las dimensiones del niño y por ende estimular desde diseños didácticos interesantes y creativos los procesos iniciales de la lectura y la escritura.

“Las acciones educativas en el preescolar deben estar encaminadas a fortalecer el desarrollo del ser humano en todas sus dimensiones” (MEN 1998, p. 4), de ahí la importancia de establecer rutinas pertinentes dentro del aula que favorezcan la consecución de estos objetivos y aproximen a los niños y a las niñas al conocimiento de manera creativa, teniendo en cuenta que se trata de una etapa donde los procesos mentales están en la plenitud y en construcción continua.

De igual forma, como lo sostiene el Ministerio de Educación Nacional “los docentes estamos invitados para que a partir de estos lineamientos se confronten y construyan herramientas conceptuales y técnicas e identifiquen las habilidades y destrezas que se deben poner en juego para el cumplimiento de los propósitos establecidos para este nivel” (MEN 1998, p. 4), por lo tanto, la invitación es a conocer la forma como aprenden y gestionan su conocimiento nuestros estudiantes a través de las herramientas que desde nuestra práctica les ofrecemos.

En relación con lo anterior las instituciones educativas dentro de sus planes de estudios deben dar respuesta a estos lineamientos por lo tanto las prácticas pedagógicas de los docentes en esta etapa escolar deben fundamentarse más allá de la repetición de tareas y de la memorización de números y letras cuestión que se observa de forma recurrente dentro de las estrategias planteadas para el desarrollo de las clases en el grado

Kínder del Colegio “Nuestra Señora del Rosario” razón por la que los niños se aburren fácilmente y pierden el interés y la motivación, de ahí el problema de la investigación.

Con el objetivo de incidir en las prácticas pedagógicas llevadas a cabo en este grado y además potenciar las dimensiones del desarrollo del niño se ha planteado la necesidad de diseñar nuevas estrategias dentro del aula de clases y de esta forma hacer de la enseñanza una posibilidad para el desarrollo del pensamiento y generar nuevas experiencias que sean significativas para el aprendizaje y para esto se propone el diseño y posterior uso de rompecabezas ya que estos pueden potenciar e incentivar los procesos iniciales de lectura y escritura en el grado escolar de kínder.

Para soportar el planteamiento anterior el presente trabajo hace un recorrido por los varios antecedentes investigativos y pedagógicos relacionados con el problema identificado, tales antecedentes nos muestran cual es el estado del arte de este tipo de investigaciones a nivel internacional, nacional, regional y local.

Posterior a esto se encontrara un análisis de cómo esta revisión aporta al diseño de un material didáctico apropiado pertinente y acorde con las necesidades de la población identificada.

# **CAPÍTULO I:**

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1 Descripción del problema**

La institución educativa Nuestra Señora del Rosario se encuentra ubicada en el Barrio San Cipriano de la ciudad de Bogotá, su misión y visión apuntan a la formación de sujetos de derechos que transformen positivamente su realidad y por ende niños y niñas con una calidad humana y educativa donde prime la búsqueda de la autonomía y autoconocimiento, permitiéndoles generar un espíritu crítico con el cual se miren y miren su entorno, dentro de los principios cristianos y valores institucionales.

Haciendo un paralelo entre lo formulado anteriormente y lo observado en el campo de trabajo, es decir en el aula de clases, existe una diferencia notoria en cuanto al método de enseñanza propuesto en el PEI de la institución y el puesto en práctica en el aula de clases.

Dispare en todo sentido se observó de forma reiterada la utilización del método silábico, no se descartan las bondades de este método de enseñanza entre ellas que por ser un método rápido los niños(as) aprenden a leer y escribir en un tiempo corto, que además se adapta perfectamente a nuestro idioma porque es una lengua fonética y más aún no requiere que los padres o los docentes gasten en materiales de alto costo ni se requieren de muchas actividades o tareas previas al proceso (<https://metodosdelectoescritura.top/silabico/>, 2020) y de hecho los resultados son los esperados en la mayoría de los estudiantes al finalizar el año escolar.

Sin embargo, se pudo constatar en el aula de clases de los niños de Kínder que al aplicar el método y enseñar las vocales, las consonantes y combinaciones se genera

confusión en los niños (as), y es ahí donde se hacen más evidentes las desventajas de la utilización de este método entre ellas porque como que va de lo particular a lo general en algunas ocasiones a los estudiantes se les dificulta la comprensión del proceso de aprendizaje. Es decir, a veces podrían no entender la necesidad de tantos pasos para la adquisición de la herramienta. Por otra parte el método se vuelve pesado ya que es un aprendizaje mecánico, repetitivo y estático donde no se promueve el espíritu crítico y que el niño tiende a rechazar de entrada y esto hace que el aprendizaje resulte tedioso.

Por otra parte, por la mecanicidad de este modelo de aprendizaje se corre el riesgo de que el niño no adquiera las herramientas necesarias para la comprensión de la lectura como proceso, porque ellos no encuentran el interés y por otra parte, los procesos de lectura escritura se vuelven repetitivos y memorísticos lo que hace que se aburran fácilmente (<https://www.lifeder.com/metodo-silabico-lectoescritura/>, 2020).

Todo en relación con las desventajas del método silábico son evidentes en el grado Kínder por lo tanto es necesario que en los procesos de lectura y escritura se parta del hecho de diseñar y utilizar un material didáctico que reúna medios y recursos que faciliten la enseñanza y el aprendizaje y tenga en cuenta los niveles iniciales de lectura y escritura y en este caso se opta por diseñar y usar rompecabezas y a partir de ellos incentivar los procesos de lectura y escritura.

Este material puede utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas y que además esté acorde con las características, necesidades, intereses y realidades de los niños y las niñas de ahí la pregunta de investigación.



## **1.2 Pregunta de investigación**

¿Cómo con el diseño y uso de rompecabezas a modo de material didáctico se contribuye con los procesos de lectura, escritura en los niños y las niñas del grado Kínder del Colegio Nuestra Señora del Rosario?

## **1.3 Objetivos**

### **1.3.1 Objetivo general**

Diseñar y usar rompecabezas como material didáctico para contribuir con los procesos de lectura, escritura en los niños y las niñas del grado Kínder del Colegio Nuestra Señora del Rosario.

### **1.3.2 Objetivos específicos**

- Determinar cuáles niveles de lectura y escritura son pertinentes para desarrollar las clases con niños y niñas del grado kínder.
- Revisar antecedentes investigativos y pedagógicos que den cuenta del uso de materiales didácticos apropiados para incentivar los procesos de lectura y escritura en el grado kínder.
- Analizar los antecedentes investigativos y pedagógicos y a partir de ello diseñar rompecabezas que resulten atractivos y pertinentes para que a través de su uso de incentive la escritura y la lectura en los niños y niñas del grado kínder.

## 1.4 Justificación

La educación para la primera infancia en Colombia nos presenta nuevos retos para el trabajo dentro del aula, las políticas públicas y compromiso frente a la educación de los niños y niñas entre los 3 y los 6 años de edad han venido cambiando, reconociendo las particularidades de este nivel inicial de formación, aportando estrategias al desarrollo pedagógico que son necesarias ajustar al contexto con el fin de garantizar un desarrollo integral.

La institución educativa desde la primera infancia se convierte en la principal potenciadora de habilidades de no solo de tipo social, sino también de tipo comunicativo. Es aquí donde los infantes exploran a través de todas sus dimensiones la capacidad para crear y recrear sus primeras apreciaciones del mundo que les rodea y hacen sus primeros acercamientos a procesos tan complejos como la lectura y la escritura.

Diversas investigaciones en el campo de la primera infancia nos permiten inferir que es posible lograr que los estudiantes más pequeños alcancen niveles de comprensión de todo tipo a través de la narración. Jill Fitzgerald (1991), menciona que a través de la lingüística textual “(...), los niños al leer o al escuchar cuentos van organizando mentalmente la información en una suerte de esquema estructural devenido de la superestructura del cuento, que ya tienen en la mente y esto los habilita para hacer anticipaciones sobre el contenido, y percibir mejor el tiempo y las secuencias de la historia para desarrollar una mejor recordación de la misma” ( pag 7)

Por su parte Jerome Bruner en su obra Realidad mental y mundos posibles (1987) refiere la importancia de la narrativa a la hora de atribuir significado a la realidad circundante y a la experiencia personal, cuando hablamos de la narrativa lo podemos hacer desde diferentes miradas, no solo desde la narrativa como parte oral, sino también desde la parte escrita, entendiendo a la escritura como desarrolladora de procesos de pensamiento.

Este trabajo se realiza precisamente con esa finalidad de desarrollar procesos de pensamiento y por lo tanto aprendizajes con significado que ayuden en la formación integral de los niños y niñas más allá de la memorización y repetición de tareas. En este sentido se busca incentivar la lectura y escritura en los niños y las niñas del grado Kínder del Colegio Nuestra Señora del Rosario a partir de la elaboración de rompecabezas. Estos se usarán como material didáctico y se constituirán como una excelente herramienta pedagógica y didáctica que fomente dichos procesos.

Por otra parte, es muy importante que el docente se reconozca como parte vital y como facilitador y mediador del aprendizaje teniendo en cuenta los nuevos retos que nos imponen las políticas públicas, desde nuestro quehacer diario tenemos gran responsabilidad en los procesos de aprendizaje de los niños y las niñas y por tal razón es necesario que se utilicen herramientas pedagógicas innovadoras que potencien la imaginación, la exploración, la creatividad e interés y motivación para lograr aprendizajes que sean de gran significado para los niños.

Otra cuestión muy importante que debe manejar el maestro en su papel de mediador y facilitador de aprendizajes es el de la zona de desarrollo próximo, esta se refiere a "la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de

resolver problemas de forma independiente y el nivel de desarrollo potencial determinado por la resolución de problemas con la colaboración de un compañero más capaz o con la guía de un adulto" Vigostky, 1998 (pag. 8). Esta hace relación al papel de mediación que realiza el maestro para llevar al niño y la niña a su nivel de desarrollo potencial, cuando no es capaz de llegar por sí mismo.

También esta propuesta puede ser una oportunidad para que los estudiantes participen activa y directamente en la elaboración de los rompecabezas a partir de cuentos narrados, adivinanzas, poesía, juegos, función de títeres, videos, utilizando láminas, revistas, periódicos además este material puede permitir que los estudiantes se motiven, aparte de todo puede que se estimulen, gestiones e incentiven los procesos de lectura y escritura y por ende se pueden alcanzar aprendizajes con mayor significado y que perduren para toda la vida. Trabajar de este modo es darles la posibilidad los niños y las niñas para que pregunten, exploren, manipulen, entre otros, para que comprendan y aprendan con sentido y significado.

## **CAPITULO II:**

### **FUNDAMENTOS DE REFERENCIA**

#### **2.1 Antecedentes**

Indagando acerca de la importancia y uso de los materiales didácticos para la enseñanza en el preescolar se ha encontrado que en el ámbito internacional, nacional y local existe un gran punto de convergencia al evidenciarse que estos son de fundamental relevancia para que los niños y las niñas en edad preescolar o inicial se desarrollen de manera integral.

A continuación, refiero algunas investigaciones destacadas en cuanto al uso y diseño de materiales didácticos que han aportado a la consolidación para el diseño y uso de los rompecabezas para incentivar la lectura y la escritura en el grado Kínder.

##### **2.1.1 Antecedentes Internacionales**

Para el caso español los antecedentes consultados apuntan a una educación inicial de calidad donde primen los materiales didácticos atractivos haciendo del aula un espacio donde los niños y niñas desarrollan todas sus habilidades y destreza y mediados por la intervención del docente.

“El aula de educación infantil debe ser un espacio vital en el que se aprende, se educa, se participa, se imagina, se ríe, se crea y se sueña.” (De Moya y Madrid, 2015, pp. 1-9), no alejadas de la realidad estas autoras plantean a través de sus aportes que el aula es un espacio de interacciones constantes y a partir de la comprensión que el docente hace del contexto y de sus estudiantes hace del aula un lugar propicio, lleno de vida y por ende desde su quehacer se apersona de lo que esto implica.

Sitúan estas autoras al docente como un sumador de experiencias y de formación a lo largo de toda su vida en busca de la verdadera calidad. Es responsabilidad de los docentes conseguir que nada detenga el motor del aprendizaje a pesar de cansancios y dificultades, siendo la diversidad de los mosaicos humanos de las aulas el mejor estímulo que nos empuje a ser creativos y desarrollar la creatividad en nuestros alumnos, poniendo en marcha una educación innovadora acorde con las necesidades reales que demanda la escuela de hoy. (De Moya & Madrid, 2015)

Citando a Guerrero (2009) también en España es innecesario para cualquier docente destacar la importancia que tiene el conocimiento de los materiales didácticos en el aula para establecer su finalidad es decir para que los usa y que pretende conseguir con ello. Los docentes somos la pieza-clave del sistema educativo, asumiendo competencias y funciones entre las que destacan la elaboración de unidades didácticas, el diseño y desarrollo de las programaciones de aula y la propia planificación educativa.

En estos tiempos el aula juega un papel esencial dentro de este entramado llamado educación preescolar, es indispensable propiciar espacios y ambientes llenos de significado para los niños y las niñas y que se cuenten con los recursos y materiales didácticos adecuados y pertinentes para que el aprendizaje sea agradable, atractivo pero que sobre todo sea duradero y trascienda en la vida de los estudiantes.

“Los materiales didácticos nos proporcionan un indicador de las actividades que el niño realiza en el aula” (Ruíz y Rebollo, 2015, pp. 71-84), según este sea apropiado o pertinente, llamativo y motivante, mayor serán los estímulos y mayor serán los aprendizajes alcanzados es decir el material didáctico se convierte en parte fundamental del acto educativo y facilita enormemente los aprendizajes de los niños y las niñas

Teniendo en cuenta el aporte de Ruíz y Rebollo (2015), según de donde provengan estos materiales y la forma como se utilicen unos u otros se fomentará más o menos la creatividad en los niños y niñas, también mencionan ya que estos no deben ser muy estructurados o complejos más bien deben ser sencillos para que faciliten las posibilidades de su manipulación sin limitarla.

De igual forma se plantea que los materiales didácticos pueden facilitar la interacción los niños y que a través de su exploración y uso el aprendizaje adquiere múltiples significados y posibilita el trabajo en equipo o individual. Por el tipo de actividades que sugieren y estimulan, el material provoca la actividad infantil o la propia inactividad (según se tenga uno u otro material podremos saber qué tipo de actividades se promueven) y la ubicación y disposición de los materiales en el espacio, el que viven o no al alcance de los niños(as), que estén etiquetados, que puedan llevarse de un rincón a otro, etc.

En torno a lo dicho por los autores Españoles consultados, se puede retomar que los materiales didácticos facilitan la interacción de los niños y niñas con los otros, con su maestra y con el entorno. Que a través de su exploración y manipulación, el aprendizaje adquiera múltiples significados y posibilidades para el trabajo en equipo o individual. Además, con éstos se puede llevar a cabo diversas actividades que estimulen, provoquen y promuevan en los niños(as) la iniciativa, el interés y la motivación por aprender. Otra cosa importante de resaltar de los materiales didácticos, es su ubicación, es decir que, se dispongan en los diferentes espacios y ambientes del aula, permitiendo su uso y manipulación. Que los rincones o espacios en donde se ubiquen sean de fácil utilización y manipulación por parte de los niños y las niñas.

### **2.1.2 Antecedentes latinoamericanos**

Para el caso latinoamericano se mencionarán los aportes en cuanto a investigaciones relacionadas con la pertinencia de la lectura y la escritura en el nivel inicial de enseñanza llaman poderosamente la atención como los niños desde sus vivencias perciben el acto de leer y escribir.

En Chile, por ejemplo un estudio titulado ¿Cómo los niños perciben el proceso de la escritura en la etapa inicial?, Carmen y Price (2012) concluyen que los niños y las niñas tienen una percepción de la lectura y la escritura asociada solo a obtener buenas calificaciones escolares y aprender, sin embargo hay un aspecto que sale a relucir y son las prácticas tradicionales de maestros donde se reduce a la mera transcripción de textos sin la mediación de otro tipo de material didáctico normalizando esta situación en muchas escuelas.

Es decir, la transcripción sin una intención ni propósitos claro es carente de significado para los niños porque se hace por mecanicidad. “Se podría inferir que muchas de las hipótesis de los niños están siendo altamente influidas por la enseñanza mecánica y de destrezas que realizan los profesores, ya que los niños no plantean a la escritura como un medio de comunicación, ya que en las escuelas no se escribe para eso, aunque reconocen claramente la función de las letras y palabras, dado en un contexto de enseñanza más bien ligado a la copia y prácticas visos motrices” (Oyarce & Price, 2012).

Según lo anterior es importante aclarar que sin la presencia del material didáctico adecuado o supeditado a un ejercicio mecánico no tiene ningún efecto sobre las perspectivas de aprendizaje de los niños y las niñas al contrario al carecer de ello la clase se vuelve aburrida, tediosa y no conduce a logro del desarrollo integral esperado.



En concordancia con lo expuesto anteriormente en el caso Argentino algunas investigaciones realizadas en relación con el tema de la lectura y la escritura señalan que cuando se busca analizar qué es lo que se puede mejorar para propiciar un acercamiento al lenguaje escrito en preescolar, es necesario generar interés por querer aprender, las actividades tienen que llevar al niño a lograr un reto que se proponga el mismo, que impliquen hacer más esfuerzo de su parte pero sin dejar de ser divertidas e interesantes para él. (Prieto, Sáenz, & Frías, 2017).

Frente a lo anterior y consultando a otra investigación adelantada en México es de suma importancia conocer y analizar qué clase de alumnos tenemos en el grupo y en que medio se encuentra la comunidad en la que estos se desenvuelven, para poder elegir los materiales correspondientes y adaptar la clase al interés común de los alumnos, buscando siempre que cada material cumpla con un propósito (Moreno, 2015).

El material didáctico es vital para acercar al niño y la niña con el lenguaje escrito y este a su vez es el punto de inicio utilizado por los niños de preescolar principalmente para acercarse con su realidad. Con el tiempo tareas sencillas como escribir su nombre en trabajos y marcar sus pertenencias incentivan más el interés por observar; leer y escuchar cuentos y a partir de ellos elaborar sus propios conceptos los motiva a desarrollar su creatividad, armar rompecabezas y a partir de ellos construir sus propias historias los motiva a expresarse a través de la escritura y es ahí donde empieza la comprensión de para qué es el lenguaje.

Se desarrolla el lenguaje escrito en preescolar para que el alumno logre expresarse sin miedo y con mayor facilidad cada año durante su paso por el preescolar; es una oportunidad para que el alumno logre involucrarse en su entorno y con el paso de los años cuente con

herramientas para desenvolverse en la sociedad. “Es en el jardín de niños donde la educadora favorece la autonomía y la seguridad de los niños para desarrollar gráficas y formas de expresarse por medio de estrategias que sean retadoras y motivadoras para los infantes” (Prieto, Sáenz y Frías, 2017, pp. 1-9).

En cuanto a la lectura en el preescolar Contreras (1989), sostiene que:

Apoyar a los niños durante la lectura reforzará los vínculos y ayudará a crear una relación muy especial. Para ello, la lectura no debe ser vista como una tarea, sino como un momento de diversión para compartir. La lectura ayuda a que los niños sean más propensos a expresarse y a relacionarse con los demás de manera saludable, así como entender mejor las situaciones que les rodean sociales, resolver conflictos y saber expresar sus emociones (pp. 41-55).

Atendiendo al postulado anterior el proceso de lectura requiere que todos los actores involucrados en la formación tanto personal como académica del niño aporten de forma positiva construyendo el ambiente propicio de tal modo que la lectura sea considerada desde sus inicios como agradable y divertida. Acercar al menor a los procesos lectores desde la familia facilitará que este construya una visión crítica de la realidad, se involucre en la exploración nuevos mundos y construya habilidades para relacionarse con los demás por lo tanto su forma de relacionarse con sus semejantes será más asertiva, empática y significativa.

### **2.1.3 Antecedentes nacionales**

A nivel nacional los antecedentes apuntan a la utilización del material didáctico como estrategia para construir aprendizajes significativos así como lo mencionan (Manrique &

Gallego, 2013), este estudio realizado en la ciudad de Medellín hace énfasis en la diversidad de elementos didácticos que están al servicio de la docencia para la transmisión de los nuevos saberes; sin embargo, pone en evidencia la carencia de estos elementos en la labor educativa, debido a que las prácticas pedagógicas que generan los docentes están enraizadas en modelos pedagógicos de corte tradicional que, en la mayoría de los casos, se limitan a la tiza, la voz y el tablero.

Razón tienen las autoras al mostrar interés y cuestionarse acerca de cuál es la intención que tienen los docentes cuando implementan materiales didácticos y cuál es su relación con el aprendizaje significativo del nivel preescolar siendo que esta es una etapa vital para el desarrollo de las habilidades destrezas y dimensiones de los niños y niñas de este grado escolar.

Esta investigación de corte cualitativo pone en perspectiva la importancia que reviste el material didáctico en el aprendizaje del ser humano, más aún cuando se trata de procesos de formación en la primera infancia, debido a que en esta etapa los niños requieren ambientes gratos y estimulantes, que propicia nuevos saberes y posibiliten un mejor desarrollo en todas sus dimensiones. (Manrique & Gallego, 2013)

Según lo anterior entonces sería muy pertinente que los docentes conozcan, comprendan e interioricen cuales son las características de sus estudiantes y por lo tanto del material didáctico para que los ambientes de aprendizajes sean llenos de significación y que aporten a la formación de los niños y las niñas que tiene a su cargo.

Otra de los antecedentes de investigación consultados en nuestro país aterriza en la importancia y ventajas de los rompecabezas y otros juegos de mesa como material

didáctico apropiados para los estudiantes en edad preescolar. Según la autora manifiesta que estos permiten que los estudiantes aprendan los contenidos científicos de otra forma menos convencional y tradicional, desarrollen habilidades, actitudes y valores frente a problemáticas que se presentan en su entorno.

Además de lo anterior permite que sus conocimientos puedan ser utilizados y aplicados en todo tipo de contextos, los juegos educativos como herramienta didáctica en el aula permiten la interacción entre los estudiantes, el intercambio de saberes, la búsqueda conjunta de soluciones a problemas específicos como los ambientales, la socialización, el desarrollo de habilidades propias de la ciencia, la posibilidad de generar vínculos afectivos entre los mismos estudiantes y además con el profesor. (Carmona & Díaz, 2013).

Por otro lado, la investigación Escobar, Galeano y Arango concluyen que la lectura y escritura es una de las bases fundamentales en el proceso de desarrollo cognitivo de cada estudiante. Sostienen que es importante y necesario que en el proceso de enseñanza de la lectoescritura se incorpore el material didáctico como una herramienta primordial para lograr un avance significativo, motivando a los alumnos.

Todo lo anterior siempre destaca que el material didáctico juega un papel prioritario para alcanzar un aprendizaje permanente y lleno de sentido para los estudiantes puesto que a través de la manipulación de materiales se les activa la imaginación, les ayuda a mejorar sus destrezas motoras y con su posterior elaboración por parte de los estudiantes se aporta de forma significativa al desarrollo del aprendizaje porque se construye desde la misma visión del niño, esto incide de forma positiva para que se forme una base sólida que incida directamente en su desempeño y dure para toda la vida , teniendo en cuenta que se les motiva, se les enseña a pensar, a establecer relaciones y se enriquece su vocabulario, se

mantiene motivados hacia el aprendizaje saliendo de los parámetros tradicionales, repetitivos y carentes de significado.

#### **2.1.4 Antecedentes locales**

La mayoría de ellas han surgido de trabajos de grado para optar por diferentes títulos sin embargo el aporte que hacen a la labor docente es valiosísimo porque dan luces de como asumir retos frente a la enseñanza a las nuevas generaciones cuestión que se verá reflejada en su forma de interpretar el mundo que les rodea.

En la exploración de antecedentes a nivel local surgieron ciertas investigaciones de tipo pedagógico que involucran la importancia de los materiales didácticos y el papel que juegan los docentes como facilitadores del aprendizaje. (Cruz, 2013).

Del uso acertado y pertinente que los docentes hagan de estos materiales didácticos y los adecúen a los contextos dependerán los resultados académicos y que más tarde permearán las realidades circundantes de los estudiantes y los hará capaces de criticar, transformar y mejorar el entorno en el que se desarrollan.

Una de esas investigaciones hace claridad a cerca de como el lenguaje oral se manifiesta en la vida de las personas y genera marcos de comunicación asertiva que permiten construir diálogos que fortalecen las relaciones interpersonales y el desarrollo del pensamiento crítico. Todo ello contribuye a que el lenguaje oral sea el protagonista natural en las actividades diarias de la escuela.

Es en las interacciones que se dan en el juego de la etapas iniciales que el estudiante desarrolla su vocabulario y aprende a relacionarse con sus pares, aprende el respeto y a

repetir o no patrones de comportamiento de ahí la importancia que el materia didáctico permita esta interacciones favorecedoras de valores.

Por otra parte, también da cuenta de la narración como forma de manifestación del lenguaje oral se puede incorporar a las didácticas de la educación infantil, por medio de actividades que incentiven la construcción de significados en la interacción con títeres, creación de cuentos, fábulas y relatos de experiencias resaltando como este tipo de materiales didácticos favorecen el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas. Sin embargo, estas formas de trabajo deben caracterizarse por la libre expresión, el pensamiento crítico, la escucha y el respeto por la contribución del otro. (Guzmán, Hilarión, & Robles, 2018)

## **2.2 Fundamento Teórico**

### **2.2.1 La lectura y la escritura**

Desde muy pequeños, los niños y las niñas tienen experiencias en una sociedad alfabetizada donde van creando hipótesis acerca del mundo que les rodea y también acerca de la escritura, por lo que el jardín infantil y la escuela deberían responder a esos conocimientos previos que muchas veces son más de los que los docentes se imaginan, y desde ahí indagar sus creencias y elaboraciones personales acerca de la escritura para potenciar, modifica y ampliar sus conocimientos.

En este sentido, la escritura no sólo es una herramienta cultural y social, sino también una actividad cognitiva-simbólica compleja que implica la construcción de significados por parte de los niños e impacta en su desarrollo intelectual al involucrar procesos cognitivos superiores y metacognitivos (Ferreiro & Teberosky, 1980)

Fue Vigotsky quien estableció el concepto de lectura en la primera infancia como un proceso que es desarrollado desde los primeros momentos de interacción del niño (a) con sus progenitores, vislumbrando un consenso regido por el lenguaje que permite expresar y leer los estados de ánimo o los sentimientos, situación que abre la posibilidad para relacionarse con los demás, construyendo escenarios y modos de entender los elementos que aparecen en la cultura y en el sentir de cada sujeto.

De acuerdo con lo establecido por Vigotsky (1934), es importante la enseñanza de la lectura y escritura desde la primera infancia para un buen desarrollo en la vida. Por eso, es importante estimular desde muy temprana edad la escucha y comprensión de los niños y las niñas aplicando estrategias con recursos llamativos para facilitar el buen desarrollo de la lectura y escritura a través de la vida.

Es imprescindible empezar desde el hogar a dar algunas primeras pautas de sus rutinas diarias con elementos de acuerdo con cada actividad acordada por el adulto a cargo del niño o niña en relación con lo que Vigotsky propone, que se utilicen materiales de fácil manejo y que no se deteriore tan fácilmente.

Otra fuente importante de saberes y aportes a la pedagogía que refiere el proceso de lectura y escritura es María Montessori nacida en 1870 en Italia. Fue una educadora, pedagoga, científica, médica, psiquiatra, filósofa, antropóloga, bióloga, psicóloga, feminista y humanista italiana. Fue la primera mujer italiana que se graduó como doctora en Medicina.

La teoría de Montessori (1946) sostiene “que el niño necesita estímulos y libertad para aprender y el maestro tiene que dejar que el alumno exprese sus gustos, sus preferencias y

algo más importante aún, hay que dejar que se equivoque y que vuelva a intentarlo” (pp. 18-20)

Por primera vez, una técnica pedagógica incluía en su fórmula la idea de que el aprendizaje debía provocar felicidad y alentar la propia creatividad y capacidad natural de los niños. Al mismo tiempo expuso tres etapas principales como son:

1. Nos preparamos, es donde el niño adquiere el gusto por la lectura, crea una serie de recuerdos y conexiones positivos acerca de la lectura.

2. Se dan los primeros pasos hacia la lectura. En esta se trabajarán las habilidades necesarias para el inicio de la decodificación, en la que se busca:

- Despertar la conciencia de los sonidos y cómo se construyen las palabras (conciencia fonológica).
- Ayudar a reconocer los símbolos que representan estos sonidos (correspondencia grafía-fonema).
- Ayudar a utilizar símbolos para escribir sus pensamientos (inicio de la escritura).
- Ayudar a utilizar su propia escritura como puente hacia la lectura.

Empezar a leer. Una vez finalizadas etapas anteriores, el niño tiene: predisposición hacia la lectura (motivación); conocimientos acerca del mundo de los libros y conocimiento fonológico de la construcción del lenguaje, es así que, estará preparado para iniciar con la lectura autónoma.

Montessori da pautas y posibles estrategias para inducir al niño (a) a los procesos de la lectura y escritura es allí donde los maestros deben inventar estrategias para reforzar el



aprendizaje de dicho proceso y por medio de ello lograr un aprendizaje significativo. Por otra parte dio a conocer que hay materiales que se pueden utilizar en la educación del niño y niña. Algunos materiales pueden ser:

La madera , Lija. Lana, Papel, Rompecabezas

En resumen, algunos materiales que faciliten la elaboración de los rompecabezas y con los procesos de lectura, escritura y aprendizajes significativos en los niños y las niñas del grado Kínder.

Por otra parte, Piaget citado por Álvarez y Orellano (1979) habla que existen dos tipos de aprendizaje. El primero es el aprendizaje que incluye la puesta en marcha por parte del organismo, de nuevas respuestas o situaciones específicas, pero sin que necesariamente domine o construya nuevas estructuras subyacentes. El segundo consiste en la adquisición de una nueva estructura de operaciones mentales a través del proceso de equilibrio; este segundo tipo de aprendizaje es más estable y duradero porque puede ser generalizado. Es realmente el verdadero aprendizaje, y en él adquieren radical importancia las acciones educativas. En relación con lo anterior, todo docente debe permanentemente promover aprendizajes del segundo tipo, mientras que es la vida misma la constante proveedora de aprendizajes de primer tipo.

Ejemplo: Cuando el niño o niña en la edad de dos años a tres años toma un lápiz frente a una hoja de papel, garabatea, es producto del primer tipo de aprendizaje. Pero si el niño o niña aprende a discriminar formas, por ejemplo el cuadrado y lo plasma en el papel, se refiere el segundo tipo de aprendizaje, en el que interviene la orientación del profesor, lo que le permite distinguir el cuadrado entre los demás cuadriláteros.

En coherencia con lo anterior, se describen los periodos o etapas que plantea Piaget como son:

Primer Período: Inteligencia Sensorio-motriz, que comprende aproximadamente los 18 primeros meses de vida y se caracteriza por el desarrollo mental. Comienza con la capacidad para experimentar los reflejos y termina cuando el lenguaje y otras formas simbólicas de representar el mundo aparecen por primera vez.

Segundo Período: Inteligencia Representativa que abarca desde aproximadamente los 18 meses hasta alrededor de los 11 o 12 años y consiste en la preparación para las operaciones concretas con clases, relaciones y números y la realización de ello.

Tercer Período: De las Operaciones Formales o Abstractas que abarca desde los once años a los quince y comprende dos sub períodos: a) de la organización; b) de realización de combinatoria y de grupo.

Según Piaget (1946) en este período el niño piensa más allá de la realidad, es capaz de usar conceptos verbales en reemplazo de los objetos concretos y establece relaciones. Entiende y aprecia abstracciones simbólicas y conceptos de segundo orden. Piaget denomina pensamiento hipotético educativo a las operaciones mentales de los adolescentes adultos.

De acuerdo con lo planteado por Piaget, el rompecabezas como material didáctico, se elaborará con material que hace parte de la realidad y contexto en el cual está inmerso el niño y la niña.

Medina (2010) explica que hay tipos de lectura por edades y es importante saber cuál es el tipo de lectura más apropiada para cada niño y niña en las edades de 0 a 2 años,

dependiendo de la edad de sus hijos se les debe ofrecer un tipo de lectura o de otras, facilitarles libros con diferentes tipos, características, materiales y así poder desarrollar sus capacidades lingüísticas e intelectuales.

Esta primera etapa está marcada por el extraordinario desarrollo mental que realizará el niño (a) y gracias a las percepciones y los movimientos irán descubriendo el mundo que les rodea. Primero descubriendo su propio cuerpo y a medida que desarrolle el lenguaje y el pensamiento empiezan a percibir un universo mucho más grande a su alrededor. En esta etapa son los adultos los que leen o narran los cuentos al niño, básicamente se lee en familia. El niño solamente (aunque tampoco es nada que se pueda desmerecer) inicia una elemental lectura de imágenes reconociéndolas y asignándoles contextos.

### **2.2.2 El material didáctico**

Se entiende por material didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido (Morales, 2012)

Los materiales didácticos son elementos que emplean los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de los niños(as) utilizando: libros, carteles, mapas, fotos, láminas, materiales concretos entre otros.

Según Martha Vargas (2003) los materiales didácticos son componentes de calidad y elementos concretos físicos. Vargas explica que el docente debe utilizar los materiales

educativos para desarrollar y propiciar estrategias de motivación, enriquecer la experiencia sensorial, facilitar el desarrollo cognitivo, adquisición y fijación del aprendizaje, también asevera que el material motiva el aprendizaje significativo, estimula la imaginación y la capacidad de abstracción de los niños.

Los materiales didácticos según Montessori (1982) son indispensables para objetivar la enseñanza y así provoca el interés de los educandos, utilizando un escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores.

Para Freinet (1982) es importante señalar que los materiales didácticos no garantizan por sí mismos el interés ni la calidad de la educación, todo depende de cómo el maestro lo aproveche dentro de cada curso. Los materiales didácticos deben reunir unos elementos y unas características particulares (Férrandez, Albuquerque, & Paredes, 2009):

- Que sean aprovechados los recursos que ofrecen los diferentes contextos sociales, culturales y geográficos del país, para la realización de actividades, así como para la confección de diversos recursos.
- Que el material elaborado con recursos del medio posibilite que el niño o la niña realicen una serie de combinaciones, que le divierta y favorezca su desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo.
- Que responda a las tareas concretas del proceso educativo.
- Que corresponda con la edad del niño (a) ajustándose a su nivel de desarrollo evolutivo.
- Que reflejen claramente sus propiedades y cualidades, por ejemplo: colores vivos, formas agradables.

- Que sea resistente, para garantizar su durabilidad.
- Que sea cómodo de transportar y guardar.
- Que no ofrezca peligro.
- Contar con un repertorio variado y selecto de juegos, juguetes y materiales.
- Que se posibilite su uso, tanto en actividades individuales como grupales

### **2.2.3 Los rompecabezas**

Los puzzles o rompecabezas fueron creados por John Spilsbury, antiguo aprendiz, geógrafo real de la corona inglesa alrededor del año 1766. Como era cartógrafo, montó uno de sus mapas de Europa en una tabla de madera y cerró muy cuidadosamente los bordes de cada uno de los reinos. La idea del puzzle era para utilizarlo en la enseñanza, para que los niños(as) aprendieran geografía, en la cual éstos ensamblaban las piezas y aprendían los lazos de unión entre países, además permitía que las clases fueran entretenidas, didácticas y los temas se aprendieran de modo fácil (Puzzlepassion, 2020)

Se denota que desde su invención los puzzles o rompecabezas han tenido un carácter pedagógico dirigido esencialmente a la enseñanza y aprendizaje lo que los hace aptos para todo tipo de población por su fácil manejo y que se adaptan a las necesidades de diferentes contextos por ende su uso para incentivar procesos de lectura y escritura está perfectamente soportado a través de su uso en el tiempo.

La idea del geógrafo Spilsbury se convirtió en una moda en su momento y en tan sólo dos años ya había puesto a la venta puzzles con temas que creía que preferían los padres de la alta sociedad inglesa, como: el mundo, los cuatro continentes (en aquella época solo se conocían África, América, Asia y Europa), Inglaterra y Gales, Irlanda y Escocia

(puzzlepassion.com). Poco a poco, la temática se fue diversificando y también se utilizaban para enseñar tablas matemáticas, genealogías o escenas de la Biblia.

Vemos claramente como el uso de los rompecabezas pasó de ser solo para divertirse o entretenerse y se fue adaptando a los procesos de enseñanza abordando así varias áreas del saber lo que facilitó en gran medida el aprendizaje de estas, de esta forma se observa como armar rompecabezas es una actividad tanto para chicos como para grandes y de la cual se pueden obtener diversos beneficios.

La época dorada de los puzzles se vivió en las décadas de los años 20 y 30. En este período ya se reflejan temáticas variadas destinadas a atraer a todos los públicos (desde escenas sentimentales a innovaciones tecnológicas del mundo del ferrocarril y el transporte marítimo).

Por aquel entonces, aunque la madera seguía siendo el material más demandado, ya se había empezado a utilizar el cartón para su fabricación. Los fabricantes seguían prefiriendo la madera porque les dejaba unos márgenes de beneficios mayores, pero el cartón permitía que las clases trabajadoras también pudieran acceder a esta forma de entretenimiento y, por eso, los fabricantes de puzzles de cartón empezaron a aumentar su nivel de dificultad, en relación con los materiales propuestos por el autor se tomara como base para la realización de los puzzles que facilitarían como docente en formación la enseñanza de los procesos de lectura y escritura a los niños y niñas del colegio nuestra señora del rosario (Puzzlepassion, 2020)

Después de la II Guerra Mundial, la venta de puzzles de madera entró en declive y las mejoras en las técnicas de teñido y litografía aumentaron el atractivo de los fabricados en cartón, sobre todo cuando Springbok introdujo las reproducciones de obras de arte.

Los materiales para la elaboración de rompecabezas juegan un papel muy importante sobre todo cuando se trata de trabajar con la población infantil teniendo en cuenta que las texturas, los colores y las imágenes juegan un papel central para llamar la atención de los niños y las niñas y lograra a partir. En relación con los materiales propuestos por el autor estos se tomarán como base para la realización de los puzzles o rompecabezas que facilitarán como docente en formación la enseñanza de los procesos de lectura y escritura a los niños y niñas del Colegio Nuestra Señora del Rosario.

### **Beneficios de los rompecabezas**

- El niño desarrolla su capacidad de aprender, entender y organizar las formas espaciales.
- Práctica la observación, descripción y comparación; elementos necesarios para encontrar diferentes aspectos de cada pieza (color, forma, bordes, cortes, tamaño, etc.), así como detalles similares a otras y así poder reconstruir poco a poco el todo.
- Desarrolla la capacidad de resolver problemas.
- Ejercita su memoria visual.
- Trabaja en el análisis para elaborar la estrategia de armado, como puede ser:
- Buscar las piezas a partir de formas, colores, u otros indicios y luego probar si encajan unas piezas con otras.

- Comenzar con los bordes (si estuvieran realzados) en las piezas que conforman los límites.
- Un rompecabezas representa un desafío que si se supera genera gran satisfacción en el niño y eleva su autoestima.
- Mantiene la atención y concentración del niño.
- Permite mantener la curiosidad por componer lo que no se conoce.
- Trabaja la tolerancia del niño y su capacidad de espera ante la dificultad.
- Su armado le permite la exploración y manipulación de piezas, ayudando al mismo tiempo a desarrollar la motricidad fina, pudiendo ser más hábiles en el uso de los músculos de sus pequeños dedos que utilizan para recoger y armar pequeñas piezas.
- El niño puede aprender sobre diversos temas como naturaleza, sociedad, matemáticas, español, etc.
- Fortalece sus lazos familiares. Armar rompecabezas con tu hijo es una forma de acercarte y convivir con él.
- Para los adultos resulta una actividad capaz de controlar el stress diario.

Son múltiples los beneficios del uso de rompecabezas entre ellos resalto que favorecen ampliamente los procesos de enseñanza y aprendizaje de los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas en edad preescolar, incentivar desde edades tempranas su uso es altamente favorecedor de habilidades y destrezas que perdurarán para toda la vida y los hará altamente competentes frente a todos los cambios que vertiginosamente suceden en la sociedad.



### **III: CONCLUSIONES DERIVADAS DEL ANÁLISIS DE ANTECEDENTES**

Por medio de la revisión documental se logró un acercamiento con el tema propuesto del cual se concluye lo siguiente:

- Contrariamente a la enseñanza tradicional, que no conoce más que técnicas, los métodos actuales tienden cada vez más a hacer de los aprendizajes en el aula más divertidos, dinámicos y fáciles para su aprendizaje.

- La lectura y la escritura se pueden incentivar a través del uso de distintos materiales didácticos siempre y cuando estos sean atractivos novedosos y motivadores. Las condiciones vinculadas a la personalidad y lo atractivo del material que pueda ofrecer el educador es fundamental para el éxito del desarrollo de sus clases.

- Los materiales propuestos por los distintos autores se tomarán como base para la realización de los puzzles que facilitarán al docente en formación la enseñanza de los procesos de lectura y escritura a los niños y niñas del grado Kínder del Colegio Nuestra Señora del Rosario.

- En relación con esta propuesta los niños y niñas irán avanzando en la resolución de problemas distintos de su vida cotidiana por lo tanto el papel del docente como facilitador y mediador es esencial para que a partir de su experiencia y profesionalismo aporte al desarrollo de habilidades, destrezas y dimensiones del niño y la niña.

- Las preguntas que surjan del uso de los rompecabezas y haga los niños y las niñas, van a posibilitar el aumento del vocabulario, estimularan los sentidos, además de desarrollar la imaginación y la creatividad para crear conceptos nuevos. Por lo tanto, trabajar con

rompecabezas y plantear preguntas a los niños y las niñas de la institución educativa donde se realiza el proyecto va a contribuir con el fomento no solo del lenguaje, sino que van a incentivar los procesos de la lectura y la escritura.

- Según lo consultado por el autor sobre los puzzles o rompecabezas son una estrategia pedagógica creativa e importante que favorecen los procesos de lectura y escritura en los niños y las niñas grado Kínder del Colegio Nuestra Señora del Rosario. En el tema propuesto al ir enlazando las palabras con las imágenes se enfoca a los niños para que vayan creando sus propias historias.

- Los puzzles o rompecabezas en la actualidad es una herramienta didáctica y pedagógica que se utiliza en las instituciones educativas en diferentes áreas del conocimiento porque contribuyen con los aprendizajes de los niños y las niñas.

- Para la docente en formación los puzzles o rompecabezas son herramientas que pueden ayudar a las explicaciones múltiples temáticas en las aulas escolares, además son accesibles para los niños de todas las edades.

- Las Principales habilidades y destrezas que se desarrollan a través de los puzzles son:

- Capacidad de análisis y síntesis.
- Coordinación óculo-manual
- Visión espacial.
- Motricidad.
- Pensamiento lógico.
- Creatividad.

En este orden de ideas, las teorías de María Montessori, Jean Piaget y Vygotsky quienes expusieron sus diferentes puntos de vista, coinciden que la lectura y la escritura se debe implementar desde la concepción hasta el final de la vida la cual transita durante toda la existencia del ser humano. Por otra parte, manifestaron que se pueden utilizar diferentes materiales con los cuales se puede fomentar y desarrollar los procesos de lectura y escritura y dan a conocer diferentes ideas para que los docentes realicen material o estrategias didácticas que faciliten los métodos de enseñanza para que los estudiantes puedan tener un aprendizaje significativo para su vida y el desarrollo de la misma. (vix.com)

- Se favorece ampliamente los procesos de lectura y escritura permitiendo la interacción de familia y escuela, estudiante y maestro.

- Cuando los estudiantes construyen sus propios rompecabezas se facilita la apertura a procesos que involucran la imaginación.

Los materiales adecuados favorecen el desarrollo de la motricidad fina y gruesa.

- Se facilita el trabajo del docente y se hacen más visibles los avances de los estudiantes en cuanto a lo cognitivo y lo procedimental.

- Se convierte su uso en una estrategia apropiada para mejorar la concentración y mantener la clase motivada.

- Se mejoran el vocabulario y la comunicación entre pares, entre estudiante y maestro y entre estudiante y familia.

- El maestro logra mejores resultados académicos con sus estudiantes.

- Los resultados obtenidos motivan notablemente la labor docente e incentivan el uso en distintas áreas del saber.

#### IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, A., & Orellano, E. .. (1979). Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget. Segunda parte. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 249-259.
- Bruner, J. (1987). *Realidad mental y mundos posibles: Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia*. Gedisa.
- Carmen y Price (2012), ¿Cómo los niños perciben el proceso de la escritura en la etapa Inicial ? *Estudios Pedagógicos XXXVIII*, N° 1: 215-233, 2012
- Carmona, V., & Díaz, C. (2013). Una propuesta de material didáctico (juego de mesa) que favorece el proceso de enseñanza y aprendizaje de la contaminación atmosférica y sus efectos en la salud. Santiago de Cali.
- Contreras, G. (1989). La importancia de fomentar la lectura en el nivel preescolar. *Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 41-55.
- Cruz, Y. (2013). Importancia del material didáctico en el proceso educativo en el grado transición del colegio Calazans masculino de Bogotá. Bogotá.D.C.
- De Moya, M., & Madrid, D. (2015). La Educación Infantil que queremos: investigaciones y experiencias. Ensayos: *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 1-9.
- Fernández, L., Albuquerque, R., & Paredes, M. (2009). ¿Cómo elaborar material didáctico con recurso del medio en educación inicial? Santo Domingo: Secretaría de Estado de educación.

- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1980). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Madrid: Siglo veintiuno editores.
- Fitzgerald, J. (1991). *Investigaciones sobre el texto narrativo*. Aique, Buenos Aires.
- Freinet, C. (1982). *La Escuela Popular Moderna*. Xalapa.
- Guerrero, A. (2009). Los materiales didácticos en el aula. *Temas para la educación*, 1-7.
- Guzmán, D., Hilarión, A., & Robles, Y. (2018). Fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años del colegio la palestina. Bogotá.  
<https://metodosdelectoescritura.top/silabico/>. (07 de 2020).  
<https://metodosdelectoescritura.top/silabico/>. Obtenido de <https://metodosdelectoescritura.top/silabico/>.
- <https://www.lifeder.com/metodo-silabico-lectoescritura/>. (12 de agosto de 2020).  
<https://www.lifeder.com/metodo-silabico-lectoescritura/>. Obtenido de <https://www.lifeder.com/metodo-silabico-lectoescritura/>.
- Manrique, A. M., & Gallego, A. M. (2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 101-108.
- Medina, N. (01 de Febrero de 2010). <http://pequelia.republica.com/ninos/tipos-de-lectura-por-edades-2.html>. Obtenido de <http://pequelia.republica.com/ninos/tipos-de-lectura-por-edades-2.html>: <http://pequelia.republica.com/ninos/tipos-de-lectura-por-edades-2.html>
- MEN. (1998). <https://www.mineduccion.gov.co/>. Obtenido de <https://www.mineduccion.gov.co/>.

- Montessori, M. (1946). *Educación para un nuevo mundo*. Buenos Aires: Errepar.
- Montessori, M. (1982). *El Niño, El Secreto De La Infancia*. . Mexico: Diana.
- Morales, P. (2012). Elaboración de material didáctico.
- Moreno, F. (2015). El uso de materiales didácticos favorecen el aprendizaje significativo de los alumnos. *Eumed.net*, 92-96.
- Oyarce, C., & Price, M. (2012). ¿Cómo los niños perciben el proceso de la escritura en la etapa inicial? *Estudios Pedagógicos XXXVIII*, N° 1: 215-233, 215-233.
- Pagés, J. (2009). El desarrollo del pensamiento histórico como requisito para una ciudadanía democrática. *Reseñas de la enseñanza de la historia*. 61-91.
- Piaget, J. (1946). *Le développement de la notion de temps*. París: Presses univ De France.
- Prieto, K., Sáenz, E., & Frías, A. (2017). El lenguaje escrito en preescolar. XIV Congreso internacional de investigación educativa., 1-9.
- Puzzlepassion. (23 de abril de 2020). <https://www.puzzlepassion.com/>. Obtenido de <https://www.puzzlepassion.com/>: <https://www.puzzlepassion.com/>
- Ruíz, S., & Rebollo, M. S. (2015). El aula de educación infantil: el aula creativa. *Ensayos:Revista de la Facultad de educación de Albacete*, 71-84.
- Vigotsky, L. (1998). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires: Fausto.
- Vygostky, L. (1934). *Pensamiento y Lenguaje*. Madrid: Editorial Paidós.