

**INNOVACIONES PEDAGÓGICAS EN LA PRAXIS DE LA ACCIÓN
CATÓLICA DE TUNJA**

Dedicado a YHVH mi Padre.

Martha Zoraida Cuervo Santamaría

Maestra en Artes Plásticas U.N.

Universidad Santo Tomás seccional Tunja

Enero 2022

e-mail: marthacuervodeamar@outlook.es

PRAXIS INNOVADORA EN LA ACCIÓN CATÓLICA

Resumen:

Este artículo de reflexión presenta las observaciones realizadas al grupo apostólico: ‘Acción Católica’ –seccional Tunja, y a su Centro de Formación Familiar: CFF donde a través del seguimiento a las prácticas de aula, se concluye cómo es el comportamiento y la identificación de los aspectos aspirados, o propios, de la innovación pedagógica dando lugar a la caracterización de la asociación, el tipo de conocimiento que imparten, su finalidad, el desarrollo de sus prácticas, la identificación de las innovaciones en la praxis y los alcances e impacto significativos de sus experiencias.

Palabras claves: praxis, acción católica, innovaciones pedagógicas, educación católica.

Innovative pedagogies in the Catholic Action’s praxis at Tunja

Abstract:

This reflection paper explore the classroom practices by the apostolic group ‘Acción Católica’ and its Family Formation Center: CFF, where through it, is concluded how the behavior and the identification of aspirated or characteristic aspects of pedagogical innovation is done, leading to the characterization of the association, the type of knowledge they impart and their purpose, the development of their practices, the identification of innovations in praxis and the scope and significant impact of their experiences.

Keywords: praxis, pedagogical innovations, catholic education.

Introducción:

La asociación Acción Católica de Tunja presta servicios educativos en arte y en la doctrina de la Iglesia Católica para extender la evangelización, para comprender la forma de vivir católicamente es necesario tener en cuenta lo que la Biblia menciona en Hechos 17, 28: “En Dios

PRAXIS INNOVADORA EN LA ACCIÓN CATÓLICA

vivimos, nos movemos y existimos: y cómo algunos de vuestros poetas dijeron: Somos del linaje o descendencia del mismo Dios.”

Por lo tanto, ‘Acción Católica’ es una asociación conformada para servir a la iglesia y a los creyentes que participan en la misión apostólica de la evangelización (Luco C., 1934) frente a los desafíos del mundo actual (Francisco, 2019) sabiendo que el envío del misionero actual no se basa en su capacidad humana únicamente, sino en la conciencia plena, de: “Ya no vivo yo, Cristo vive en mí” (Ga 2,20 - Francisco, 2019), Siendo así el esfuerzo y la esperanza darán fruto pues la Divinidad está en lo humano y el humano en la Divinidad. (Vila Porrás, 2017)

La ‘Acción Católica’(Juan Pablo II, 2015) cuenta con el ‘Centro de Formación Familiar’ en donde se imparte la formación cristiana hacia la plena unidad en Cristo para fructificar en todos los aspectos de la vida (Juan Pablo II, 2015, pg. 11) y en cuanto a la formación artística: “Si sois amigos del arte verdadero, vosotros sois nuestros amigos... La Iglesia está aliada con vosotros hace tiempo” (Juan Pablo II, 2015, pg. 455) Para fortalecer la evangelización, crear el espacio de convivencia en comunión y complementar el desarrollo de habilidades para disfrutar la vida y el oficio separándose de la simple idea de producir. (Zambrano, 2019).

En las observaciones hechas en las clases de la Acción Católica de Tunja, hay actividades que motivan la pregunta por el cómo está ocurriendo un evento pedagógico innovador. Es necesario analizar el proceso y resultado que se produce en la praxis de la formación creativa evangelizadora y artística del Centro de Formación Familiar de la Acción Católica de Tunja comparándola con las pedagogías innovadoras.

La inmadurez de los católicos motiva la creación de los espacios para su educación y en ese ambiente les permite reconocer que Dios es Creador, fuente del arte, el diseño y de toda invención, que se manifiesta en los que ha llenado de su propio espíritu (Éxodo, 31,3-5) y que retornan en amor a su Señor mediante sus producciones, mediante praxis que reúnen cualidades vinculantes entre la evangelización y el arte que específicamente se fundamenta en estudios bíblicos, documentos de la iglesia, la misión de la asociación, las clases de artes plásticas, artes aplicadas, artesanía y arte urbano, llevándose a cabo en espacios dialógicos, de relaciones horizontales, participativas y cooperativas en donde la emancipación es real y la proyección personal como social se amplía (Freire, Habermas, Mejía).

Por otra parte, estará clara la efectividad de la educación en la evangelización, las artes, técnicas y los elementos artísticos que han elaborado justificando los métodos pedagógicos frente

PRAXIS INNOVADORA EN LA ACCIÓN CATÓLICA

a las características innovadoras en las prácticas educativas, se exploran las correspondencias con algunas de las teorías y finalmente se obtienen las conclusiones con respecto a la organización, conocimientos, finalidades, desarrollo de las prácticas y el impacto en los participantes y la búsqueda de la comunidad.

Revisión Teórica

La pedagogía cristiana, pedagogía del oprimido, pedagogía de la esperanza, las pedagogías críticas o exaltadas, y la pedagogía de la escuela de Frankfurt reflexionan sobre lo que las personas pueden hacer,- no a través de sus características políticas, o por medio de las pedagogías críticas, el sur o el colonialismo-, sino de las características particulares que hacen de las personas sujetos creativos.

El tema e innovación educativa es extenso y se tiende a dar cuenta de la educación formal en todos sus niveles, en sus políticas, conocimientos, currículo y reformas, entre otros, que los investigadores ayudan a ver y entender en este caso para saber si existe en algún modo innovaciones en la práctica de la Acción Católica de Tunja cuya educación es no formal.

Con respecto a las consultas e información es notorio que no se puede prescindir de la comunicación escrita, documentos y narrativas, por lo que se eligen tres ejes que engloban y facilitan la observación integral del asunto, primero la caracterización de su educación y su misión, en segundo lugar, el desarrollo de sus prácticas educativas y la identificación de aspectos innovadores y por último los alcances significativos de quienes viven la experiencia cultural y el impacto social.

La investigación de las temáticas generadoras o significativas del pueblo, al tener como objeto la captación de sus temas básicos, posibilita que a través de la organización de los contenidos programáticos se desarrolle cualquier acción. Se instaura por lo tanto, como el punto de partida del proceso de acción, entendida en su proceso la investigación temática, y la acción como síntesis cultural (Freire, 1972).

La *pedagogía* y la *práctica católica*, se caracteriza por sus saberes o conocimientos vinculados con la realidad espiritual, emocional, moral, ética, práctica, artística, psicológica, religiosa, cultural y social: una integralidad que no puede ser dejada. El cristianismo no es una maleta que se deja en un closet mientras la persona recibe la educación y luego vuelve por ella, el

PRAXIS INNOVADORA EN LA ACCIÓN CATÓLICA

católico evangelizado sienta su posición y es lo que es en todas partes y cuando se planta es inamovible, no separa el evangelio de la praxis ni de su vida personal, adquiere perspectivas que van desde el puro amor sobrenatural al amor humano dejándose invadir por Cristo y fija su horizonte con él, por él, para él, en él, sometido a su divina voluntad, en torno a lo cual forma sus capacidades y el deseo de emanciparse y su misión ayuda a derrotar todo el mal e injusticia y llevar a su familia y la sociedad todo lo que ha experimentado porque cuando se asume y se cede ya no puede ser ajeno a la plenitud del amor de Dios y desea ardientemente que toda persona lo experimente.

La perspectiva de la educación en la ‘Acción Católica’ no tiene un currículo y una práctica desalentadora, muerta y repetida por años, porque en Cristo todos los días son nuevos y se desea que todos sus miembros lleguen a esa experimentación, de tal manera que no sea cristiano bautizado sin innovaciones en su vida por el contrario la meta es la experimentación más significativa que se pueda tener, es por eso que se explica que hay socias que llevan treinta años en la Acción Católica y solo los participantes lo puedan entender ¿qué hace que las personas permanezcan de esta manera en estas asociaciones formativas? La motivación es innovación cuando en la educación formal se han analizado los rasgos de desmotivación como problema habitual ¿será porque el laicismo saca cada vez más a Dios de las instituciones y de los temas? ***En realidad la pedagogía innovadora de la acción católica está unida al acto espiritual, creando una teoría sobre lo pedagógico, no solo se trata de una organización racional de los saberes, sino de la fuente del querer aprender y del querer crear, que no es solo por saber sino como una comunión con lo espiritual. La pedagogía con enfoque espiritual que expresa lo artístico.***

Para responder al interrogante que nos inquieta podemos situarnos en la asociación reconociendo en la Teoría de la Acción Cultural, el antagonismo entre la opresión y la liberación, la antidualogicidad y la dialogicidad: mientras la antidualogicidad vislumbra conquistados, invadidos, manipulados, divididos -cuando les arrancan a su Dios-, la dialogicidad, por el contrario, es una síntesis cultural organizada, colaborativa y unida, (Freire , 1972) por lo tanto una teoría afín es la pedagogía de la innovación en la educación del siglo XXI.

Las comunidades de aprendizaje como la Acción Católica con su énfasis dialógico en donde las prácticas educativas se orientan a la diversidad cultural, tienen un sentido y sentimiento democrático, igualitario, incluyente, colaborativo, socialmente participativo, en donde la toma de

PRAXIS INNOVADORA EN LA ACCIÓN CATÓLICA

las decisiones son mancomunadas y democráticas en cuanto a los conocimientos y a los roles de docente y estudiante, fomentado por la comunicación entre docentes y estudiantes en una relación horizontal, donde la crítica asertiva es su cotidianidad y todos puedan aceptarla en virtud del fortalecimiento del conocimiento y la verdad con un sentido de cooperación para el progreso de las sociedades (Eboj, 2003).

Si alguien asume una posición progresista y democrática y defiende la democratización de los contenidos de la enseñanza, en suma, del currículo, las autoridades lo considerarían espontaneísta, permisivo y poco serio. No se puede dejar por fuera en los centros de educación popular las comprensiones y prácticas sobre el mundo que las personas traen y a su vez en las variadas dimensiones de su práctica social de la que forman parte, sus saberes en torno a otro mundo, su religiosidad, la vida, la muerte, la fuerza de los santos y demás aspectos” (Freire, *Pedagogía de la Esperanza*, 1993). Son estos los males que son nuevos en la medida en que los tiene que enfrentar cada generación, así como el bien es permanente, también el mal: se mantiene, empeora o mejora de acuerdo a como lo enfrenta y lo resuelve cada generación. No vale la pena lamentarse por el pasado, es mejor actuar en el presente con un cambio a la vida verdadera en dónde la pedagogía puede llegar a ser algo más que las limitaciones de un currículo.

Tratando de encajar las perspectivas de la pedagogía crítica del sur cuya mejor iniciativa es darle participación a los que nunca hablan y son capaces de organizar sus propios intereses en virtud de un conocimiento o de mejorar las situaciones de la sociedad en cuanto a la libertad, la verdad, la igualdad y la repartición equilibrada de todo bien, -que es una de las razones de buscar nuevas innovaciones, una utopía para muchos-, si el espacio dialógico que se da en el pequeño grupo de la Acción Católica se multiplicara en más grupos se multiplicaría otro tipo de pedagogía a una más inclusiva y humana.

En la Educación Popular, construcción colectiva en marcha, hay un punto que llama la atención: elegir entre el buen vivir y el desarrollo con respecto a Latinoamérica en dónde los diálogos y debates en relación a nuestros contextos, la mirada del sur sobre el mundo más como cosmogonías que como cosmovisiones, cuestionan los entendimientos construidos sobre la marcha de la sociedad (Mejía, 2015). La Acción Católica demuestra que las transformaciones sociales desde la praxis se pueden lograr si se da la apertura a las nuevas prácticas de los grupos pequeños, multiplicando en lugar de tratar de abarcar toda la sociedad en una sola acción. La acción católica, haciendo uso de su visión pedagógica, política en cuanto democrática y social complementa la

PRAXIS INNOVADORA EN LA ACCIÓN CATÓLICA

formación cristiana de los creyentes. Lo cual es importante, pero no olvida la pedagogía en el arte, en el contexto de la acción católica para las familias y la sociedad.

Por otra parte tratando de encajar las observaciones con La teoría de la Acción Comunicativa TAC de Habermas de la Escuela de Frankfurt, (Habermas, 1990), en los resultados obtenidos en este trabajo y tomando sus argumentos del enfrentamiento de la racionalidad técnica que convierte en objetos sometidos o manipulados a los seres humanos actuales y en contraposición expone su TAC, recalcando que es la comunicación argumentada y la disposición a hablar como a escuchar, incluso entendiendo los argumentos opuestos, usando el lenguaje como arma fundamental de diálogo para llegar a un acuerdo intersubjetivo, para crear normas que nos permitan convivir, esas normas parten de dos presupuestos fundamentales, pero todos los que dialogan deben estar en condiciones de igualdad y de libertad para buscar la universalidad, no como discurso de una democracia excluyente y corrupta, sino como la reivindicación de lo que es realmente la democracia.

Las conceptualizaciones dejan ver qué avances existen en torno a la pregunta, el permitir que grupos como la Acción Católica desarrollen sus pedagogías y praxis a su manera con una perspectiva católica como eje enaltece los quehaceres de la vida y la cotidianidad y hace más amable la existencia y el disfrutar el mundo, permite que cada una de las integrantes tenga voz, participación y decisión. Permite que nadie se sienta desplazado u oprimido, que tales ejercicios salgan desde el sur reivindica el pensamiento y los aportes de las posturas latinoamericanas, que pueda compararse con el ejercicio propuesto por Habermas hace que se tenga la ilusión de la reivindicación de la democracia como verdaderamente debe ser, pero esto es solo un ejercicio diminuto.

En las investigaciones actuales se debe tener en cuenta las dinámicas que ocurren en la educación no formal por cuanto pueden también aportar información valiosa a la pedagogía y sus praxis, como en este caso.

La estructura social de la acción católica

La Acción Católica de Tunja fue fundada en el año 1932, asociación que ha tenido altibajos pero en los últimos cuarenta años se ha mantenido estable prestando sus servicios de evangelización y capacitación. Ha logrado interesar a miembros de la comunidad para integrarse,

PRAXIS INNOVADORA EN LA ACCIÓN CATÓLICA

conformar y mantener una misión al servicio de Cristo Rey y de María Inmaculada - reconociéndoles también en todas sus advocaciones-, está sujeta a los dogmas de fe impartidos por la Iglesia Católica. Cuenta con órganos de administración como lo son: presidente seccional, la junta y el fiscal. Estos estamentos son ocupados por las socias activas, también la conforman socias activas consagradas a Cristo Rey y las socias colaborativas. La seccional Tunja rinde cuentas a la presidenta Nacional y su junta quienes están directamente sujetas al Santo Padre que es la cabeza principal. Cada seccional depende a su vez de la parroquia a la que pertenece, la Acción Católica de Tunja pertenece a la parroquia de la catedral, y está sometida a la autoría del Obispo. Las socias activas durante toda su vida tienen esa calidad de consagradas para toda la vida, las socias pueden perder su vinculación en la Acción Católica si no cumplen la misión, si no hacen presencia efectiva, si no cumplen las tareas que se les encomiendan.

La Acción Católica en cada sede del país cuenta con un Centro de Formación Familiar en la ciudad de Tunja, es el sitio en dónde los participantes interactúan y se forman en el evangelio, las artes y las obras de misericordia entre las cuales están la visita a los enfermos, la recolección de mercados para las parroquias pobres en donde los párrocos concedores de las comunidades los reparten, donaciones para las alas pediátricas del hospital San Rafael, colectas y aportes económicos para los necesitados. Existe un rol destinado a la elección de un líder o coordinador cuyo papel es mediar, colaborar y organizar el funcionamiento del Centro en coordinación con la presidenta.

En su asociación ha habido socias que han permanecido desde la juventud hasta su fallecimiento, a las cuales se les recuerda con sentido homenaje y cariño. También socias que por motivos de enfermedad han quedado impedidas de volver a la asociación, sin embargo, su pertenencia sigue vigente por los servicios que otrora prestaron a la institución con gran compromiso y dedicación quedando como socias perennes.

Han pertenecido a la Acción Católica de Tunja, personas de distintas edades: niños, jóvenes, adultos y adultos mayores, en su mayoría mujeres, con un porcentaje muy bajo de profesionales y pensionados. Los demás adultos son trabajadoras informales y amas de casa, que llegaron a la misión atraídas por la emoción de vincularse a una asociación católica y otros con el fin de participar de los cursos de artesanía, manualidades, artes aplicadas y de arte urbano, siendo este último servicio a la comunidad el que les ha permitido su acercamiento a las prácticas

PRAXIS INNOVADORA EN LA ACCIÓN CATÓLICA

religiosas. La vinculación es sin ánimo de lucro, pues se trata de un acercamiento a la sociedad con vocación de servicio.

Al comienzo del año 1980 las socias instructoras de la Acción Católica visitaban las juntas de Acción Comunal mediante la ayuda de los diferentes párrocos para poder impartir la evangelización y la enseñanza de las artes, también viajaban a las veredas acompañadas de un sacerdote y el esposo de una de las socias que hacía parte de la misión transportándolas y acompañándolas. La Acción Católica cuenta con sede propia adquirida mediante donación. Se hizo gestión para la adecuación de las instalaciones y las instructoras dejaron de viajar llegando los estudiantes a recibir las clases en la sede, que está dotada de salón capilla, salón de juntas, salón de clases, cocina, baño y cuenta con un pequeño espacio de almacenamiento y máquinas de coser. Todo el funcionamiento da una sensación de ambiente familiar.

Mediante el carisma de la educación con medios de formación cristiana (Juan Pablo II, 201, pg. 409), en la modalidad de Educación no formal, se da cumplimiento al objetivo de evangelizar como primera misión de la iglesia de Jesucristo y eje central de su tarea. Las personas vinculadas participan en prácticas espirituales habituales: la Eucaristía, la confesión, la reflexión del evangelio, el estudio serio y continuo de la Biblia, el estudio de las encíclicas papales, los retiros espirituales, convivencias, las romerías a sitios religiosos, ejercicios caritativos a favor de diferentes causas, el grupo de oración permanente y para los miembros de la asociación que quieran consagrarse a Cristo Rey la juiciosa preparación y la eucaristía de consagración.

En la acción católica la evangelización ha impactado a las personas y se extiende a sus familias y se multiplica a los vecinos esperando siempre que se propague la buena semilla. Como segundo carisma cuenta con la educación orientada a las artes mediante talleres que se han descrito como beneficiosos para alimentar el alma, el espíritu, desarrollar habilidades y talentos. Encontrar un espacio para compartir, contar con un espacio lúdico y recreativo, satisfacer la necesidad de integrarse a un grupo y su misión, aprehender y hacer algo diferente, liberarse de la cotidianidad, complementar la educación, aprender para poder tener un ingreso adicional para las familias. Encontrar consuelo y apoyo, Complementar las habilidades para la vida. Completar la instrucción dada por las instituciones formales.

Algunas de las participantes han tenido asesoría jurídica como ayuda para situaciones difíciles presta compañía profesional, también han encontrado apoyo de sus compañeras en las crisis, en la enfermedad y han disfrutado las actividades sociales y celebraciones programadas.

La pedagogía en las clases de arte en el Centro de Formación Familiar

En el Centro de Formación Familiar existe en todas las sedes de la Acción Católica de Colombia, situaciones particulares que diferencian a las sedes en cuanto a profundización en técnicas artísticas que se enseñan, o bien, en el nivel de profundización práctica religiosa católica. También en los carismas adicionales que se van despertando para aumentar el servicio social.

En la sede del Centro de Formación Familiar de Tunja se han encontrado innovaciones propias de las apetecidas por las pedagogías contemporáneas críticas y del sur, como se deja el currículo de lado. La ausencia de estos aspectos en la educación formal, la no formal o educación para el trabajo y el desarrollo humano, como también la educación informal, dentro de sus ofertas educativas, los satisface: la búsqueda de los estudiantes quienes han encontrado en la evangelización y sus tareas de servicio, a las artes, vinculado profundamente a la intimidad espiritual de los participantes, al contexto propio y al que ayudan, como también a la vida misma en un sentido general. La motivación personal en estos tiempos es crítica en la educación formal y en el Centro de Formación Familiar las personas llegan motivadas a matricularse y son felices durante las clases, se ha observado que desborda alegría durante las actividades de evangelización y las artísticas. En el contexto histórico educativo formal en el que es difícil motivarse y el estudiante está obligado a cumplir con la escuela, la motivación ha sido una preocupación desde los griegos, pasando por el renacimiento europeo, a la filosofía, psicología, fisiología a finales de 1800 desde teorías generalizadoras ahora es un campo formado por un grupo ecléctico de investigadores la salidos del dominio de compromisos consensuales (Reeve, 2006, pg 52) La educación informal proporciona estos acontecimientos externos que son incentivos ambientales que energizan el comportamiento hacia consecuencias positivas y alejan de consecuencias de aversión, incluye el contexto, conocimientos, situaciones, ambiente, cultura , necesidades, emociones, eventos externos, y una historia compartida (Reeve, 2006, pg 52) es el resultado de una búsqueda educativa voluntaria de la persona.

Existen las situaciones normales de desacuerdo sin que llegue a ser conflicto, pero se ha considerado que son mínimas porque la mayoría de las personas son adultas y siempre llegan a resolverse. Los conocimientos que se imparten en el Centro de Formación Familiar para las clases se eligen de acuerdo a las peticiones de los matriculados, solo quedan fijos las técnicas que tienen grupos constantes o permanentes y ha habido ocasiones en que se busca fuera del grupo de matriculados quien pueda asistir y enseñar una técnica en particular.

PRAXIS INNOVADORA EN LA ACCIÓN CATÓLICA

Terminadas unas técnicas se eligen las siguientes variando los conocimientos todo el tiempo. No hacen planes a largo plazo, teniendo satisfechos continuamente a los participantes. Aunque unas personas enseñan técnicas más que otras, no hay rol fijo del docente ni del estudiante pues una vez matriculadas en el centro de formación, tienen la oportunidad de aprender como estudiante y al mismo tiempo con el dominio de una técnica puede convertirse en instructor o profesor, puede ser el docente en un conocimiento y el estudiante en otro conocimiento simultáneamente en un periodo de clases. Todos pueden ser docentes, todos pueden ser estudiantes de acuerdo al conocimiento a impartir y a la voluntad de hacerlo. Y siempre se es consciente de que todas las personas que llegan ya tienen un conocimiento previo con un potencial de poder ser aprovechado.

Este intercambio de roles ha favorecido en los integrantes en aspectos de autoestima y valoración del compañero, adquisición de respeto por parte de todas las personas y reconocimiento de que todos los integrantes en cierto momento pueden enseñar y con excelentes resultados. Los horarios son flexibles y se determinan por acuerdo entre todas las personas que van a tomar un conocimiento determinado. También hay flexibilidad en las técnicas ya que no están obligados a participar en todas sino en las que sean de su interés. Si se exige la asistencia mínima por el compromiso de la evangelización y también el de las artes.

La evaluación de los progresos de cada estudiante va sobre la marcha y si alguien hace mal el trabajo se le corrige sin miedo a que tenga que repetirlo, de hecho, se le exige que lo repita. En otros casos, cuando la modalidad técnica lo permite, se le desbarata, se le vuelve a explicar minuciosamente y se le hace repetir hasta que comprenda y le quede perfecto. La desmotivación inicial que produce repetir el trabajo se supera cuando reciben las felicitaciones grupales y de forma muy natural y espontánea por todo el grupo, en camaradería. No existe la valoración numérica ni escrita, ni descriptiva. Las técnicas aprendidas no se quedan en niveles de repetición de los mismos motivos iniciales, sino que a partir de esas bases se adornan con la creatividad que cada quien le aporta a sus productos artísticos convirtiéndose en técnicas mixtas o bien nuevas técnicas.

Los períodos anuales de labor terminan con una exposición de trabajos de todas las participantes en la sede del Centro de Formación Familiar de Tunja. Para las personas mayores es un aliciente encontrar un lugar en dónde compartir e integrarse y permanecer activas, se les da su

PRAXIS INNOVADORA EN LA ACCIÓN CATÓLICA

importancia, se les valora su experiencia y demuestran que pese a la edad están en capacidad de aprender alguna o varias técnicas.

Aunque el Papa inteligentemente ha sugerido que los grupos de la Acción Católica trabajen entre pares, en la Acción Católica de Tunja, los grupos son diversos: en el mismo grupo puede haber las abuelas, las madres, los nietos adolescentes y los niños, mezclados con todos los demás participantes de clase, y los resultados han sido muy buenos ya que se muestra empatía entre las generaciones en este tiempo crítico en que las generaciones se ven cada vez más separadas unas de las otras y por su puesto trabajo entre pares.

Las clases se amenizan con el uso de la cocina para la preparación de las onces compartidas, y gozan de otras actividades sociales de integración durante todo el año, “*ahí todo se celebra*” comenta una participante, así como la organización de todas las actividades de tipo religioso de las que ya hemos hablado: se celebra el día de la mujer y del hombre, el día de la madre, el día del estudiante, el día del profesor, los cumpleaños, amor y amistad, la fiesta Cristo Rey, preparación para la semana santa y para la navidad celebrando el cumpleaños del niño Jesús con sus regalos correspondientes.

Durante la pandemia de los últimos dos años, las labores en el Centro de Formación Familiar no se pudieron volver a realizar de forma presencial, pero los integrantes del grupo consolidaron e incluso aumentaron la comunicación por WhatsApp, como herramienta de apoyo a la actividad de las tutorías (Suarez , 2017) y sin tener conocimientos en tecnología, asumieron el reto en introducirse en este campo y han empezado a realizar las clases con mediación tecnológica con videos totalmente elaborados por ellas y han tenido resultados exitosos, especialmente todo su esfuerzo para conservarse activas. También se ha fortalecido el grupo de oración e intercesión (P. Francisco, 2018. PP. 72-76) que siempre recibe peticiones para las familias y ha acompañado los padecimientos de los enfermos, los moribundos y los fallecidos incluso atendiendo los efectos de la pandemia.

No hay necesidad de obtener un título o certificación educativa, el conocimiento en si mismo es garantía suficiente para los participantes.

Conclusiones:

La gran tesis del artículo es el acto religioso como engranaje de la comunidad mediante las praxis para su bienestar, donde el modelo pedagógico se enfoca en lo comunitario, en la unión y

PRAXIS INNOVADORA EN LA ACCIÓN CATÓLICA

en la enseñanza de las artes para entrar y engrandecer y profundizar la unión con Dios y su efecto vinculante con la realidad social.

La espiritualidad como fuente de motivación para la enseñanza de las artes y como el hecho de hacer arte, une a la comunidad, rompe las barreras de profesor-estudiante, donde hay vínculos todo gracias a la unión espiritual que incluso mantiene unidos a personas con grandes diferencias generacionales.

La motivación y la emoción es movida por los motivos humanos desde las necesidades que satisfacen, las cogniciones que adquieren, las emociones que manifiestan y los sucesos externos que están transformando a los participantes haciendo que haya un aprecio por la pedagogía y sus praxis muy natural en relación con el arte la espiritualidad de las clases que se imparten en este centro familiar (Reeve, 2006. Pg. 529)

Las praxis se ajustan a algunas innovaciones propuestas por Freire, Habermas, Mejía, en su aula se desarrollan en forma social, cooperativa, democrática, igualitaria, escogiendo dentro de sus compañeros los docentes y rotando el rol de docente y estudiante según los conocimientos que quieren adquirir, no tienen evaluación numérica y sus productos son de calidad, también los resultados de su atención a los necesitados van en crecimiento, el interés y motivación por la educación se basa en los propios intereses y expectativas, también rotan el rol de docente para la preparación de los temas de estudio aunque igualmente se cuenta con un sacerdote asesorar o exponer temas especializados.

La experiencia es significativa para los participante y ha permitido complementar las habilidades para la vida cristiana, fortaleciendo sus dones, virtudes, talentos, el intercambio de roles fortalece la autoestima y la vocación de servicio crece y se extiende impactando la vida personal, familiar y extendiéndose en la misión.

Las innovaciones pedagógicas que se encuentran en los grupos y asociaciones que funcionan fuera de la educación formal enriquecen con sus praxis, experiencias e impactos a la educación actual del siglo XXI por lo tanto merecen ser tenidas en cuenta para la actualización educativa.

Referencias

(2015). En M. Mejía Jiménez, *Educación popular en el Siglo XXI* (págs. 84-85-105). Bogotá-Colombia: Desde Abajo.

PRAXIS INNOVADORA EN LA ACCIÓN CATÓLICA

- Eboj Saso, C., & Oliver Pérez, E. (2003). Las comunidades de aprendizaje: Un modelo de educación dialógica en la sociedad del conocimiento. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado.*, 17, 99-103.
- Francisco, s. (2019). Exhortación Apostólica Evangelii Gaudium. Vaticano.
- Freire, P. (1972). Pedagogía del Oprimido. Bogotá. Colombia: Siglo veintiuno.
- Freire, P. (1993). Pedagogía de la Esperanza. Buenos Aires. Argentina.: Siglo XXI editores, S.A.
- Habermas, j. (1990). Teoría de la Acción Comunicativa. Madrid. España: Turus.
- Juan Pablo II. (2015). *Concilio Vaticano II. Documentos completos*. Bogotá. Colombia: Paulinas.
- Luco C., A. (1934). Catecismo Popular de la Acción Católica.
- P. Francisco. (2018). *Gaudete et exultat. Sobre el llamado a la santidad en el mundo actual*. Bogotá: Banco de Alimentos.
- Reeve, J. (2006). *Motivación y Emoción*. Mexico: McGraw-Hill.
- Vila Porras, C. (2017). El Amor de Dios se Humaniza: Una mirada desde las Bienaventuranzas. *Cuestiones Teológicas*, 43-66.
- Zambrano U., H. (2019). Las nociones de Poiesis, Praxis y Tehné en la producción artística. *Index, Revista de Arte Contemporáneo*, 40-46. doi:10.26807/cav.v0107.221