

Desarrollo de conciencia fonológica para el fortalecimiento en el proceso de escritura inicial en estudiante con discapacidad cognitiva

Development of phonological awareness to strengthen the initial writing process in students with cognitive disabilities.

Diana Marcela Hoyos Durango, Nathaly Viviana Carrero Nova

Resumen

Este artículo expone cómo a partir de una estrategia pedagógica fundamentada en la conciencia fonológica una estudiante con discapacidad cognitiva da muestras de avances significativos en su proceso de escritura inicial, para ello se tuvieron en cuenta las recomendaciones médicas y del cuerpo docente.

Introducción

El presente estudio de caso surge en un contexto familiar, en el que una menor de edad (7 años) presenta dificultades en su desarrollo cognitivo, el cual se ve reflejado en su proceso de escritura inicial y motricidad fina. Es así como se inicia un proceso de indagación, por medio de la entrevista a la madre responsable de la menor, conociendo de primera mano las dificultades. El problema, de acuerdo con Grajales, T. (2000). Exige una investigación de tipo descriptivo, bajo el enfoque cualitativo y con un diseño de estudio de caso. Dentro de la búsqueda de antecedentes, si bien se encontraron estudios sobre conciencia fonológica, no fue posible hallar material donde se trabaje simultáneamente conciencia fonológica y las necesidades especiales que presenta la estudiante con discapacidad cognitiva. Por lo anterior, este es un estudio que pretende ofrecer herramientas pedagógicas a docentes, las cuales

incluyen al entorno familiar y así llevar un trabajo en conjunto y contribuir al desarrollo de la escritura inicial.

¿Qué es la conciencia fonológica?

Es la habilidad metalingüística inherente al proceso de adquisición de la lengua, la cual le permite al niño reconocer y manipular los fonemas y sílabas que conforman una palabra. De acuerdo con las unidades fonológicas se identifican tres tipos: conciencia silábica, conciencia fonémica y conciencia léxica.

- Conciencia silábica: en la adquisición del lenguaje surge antes que la conciencia fonémica y reconoce que las palabras están conformadas por sílabas.
- Conciencia fonémica: permite la manipulación de fonemas y a su vez en la decodificación lectora, permite comprender que dichos fonemas se representan en grafemas (letras) los cuales conforman las palabras.
- Conciencia léxica: permite que los niños reconozcan la oración como unidad de expresión de ideas y manipulen las palabras dentro de la misma.

La conciencia fonológica no solo se ve reflejada en el lenguaje hablado, también se manifiesta en la lectura y en la escritura, puesto que esto conlleva al reconocimiento de rimas, conteo de sílabas y sonidos.

Ahora bien, antes de que el/la niño/a inicie su etapa escolar, los padres son sus primeros educadores, por lo tanto, generar espacios de lectura dialógica, de escuchar canciones infantiles o juegos de palabras sencillos, propician una experiencia sensorial que estimula el desarrollo del lenguaje.

La conciencia fonológica, va más allá de asociar un fonema con una letra, es por ello, que como se afirma en el artículo *La Conciencia Fonológica en educación inicial* “El dibujo

es la primera forma de expresión gráfica del niño”. De acuerdo con lo anterior, los llamados “garabatos”, hacen parte de los primeros ideogramas del niño (a). El ideograma manifiesta de formas gráficas las ideas del niño, a su vez este evoluciona conforme al contexto y la significación que el niño o la niña le dé a su entorno, por lo tanto, los trazos serán más prolijos y esto también repercutirá en su escritura.

Así como en la adquisición de la lengua de manera oral el/la niño/a experimenta, modifica y hace sus propias creaciones como los *holofrásticos* que es una forma única que funciona como sintagma o una oración, y puede ser utilizada para referirse a un objeto o palabra, en la adquisición de la parte escrita también se debe respetar tal proceso, donde el dibujo hace parte de dicha simbolización y complementa el mensaje escrito, es decir, su código individual, el cual poco a poco va haciendo la transición al código colectivo (abecedario).

Planificación

En el mes de marzo del año 2022 se dio el primer encuentro, este fue de observación y recopilación de datos, tales datos se consiguieron por medio de una entrevista a la madre de la estudiante; informes médicos y evidencias escolares. A partir de la información obtenida se inició la planificación y diseño de la estrategia pedagógica basada en la Conciencia Fonológica, la cual permitiera el fortalecimiento de la escritura inicial en la estudiante. Durante el proceso fue difícil acceder a una entrevista con la profesora de inclusión de la institución educativa, donde estudia actualmente Antonia, sin embargo, por medio de su docente principal, se logró corroborar que la estudiante presenta dificultades en su motricidad fina y, por ende, en su escritura. Además, de lo anteriormente mencionado, era fundamental tener en cuenta también el diagnóstico médico, ya que este fue el derrotero con lo relacionado a las actividades de motricidad fina. Según lo anterior se planearon cuatro sesiones que

incluían material para las mismas y actividades de refuerzo para implementar en las dinámicas familiares. A continuación, se presentan los objetivos planteados para el estudio de caso:

Objetivo general

Implementar una estrategia pedagógica para la mitigación de las dificultades en el proceso de escritura inicial en la estudiante con necesidades especiales.

Objetivos específicos

1. Diseñar una estrategia pedagógica fundamentada en la conciencia fonológica dirigida a una niña de siete años con discapacidad cognitiva.
2. Aplicar la estrategia pedagógica fundamentada en la conciencia fonológica en la niña de siete años con discapacidad cognitiva.
3. Evaluar y analizar los resultados obtenidos de la aplicación de la estrategia pedagógica fundamentada en la conciencia fonológica.

Historia de vida

A los seis meses de edad Antonia fue diagnosticada con Síndrome de West, una clase de epilepsia que retrasa el desarrollo psicomotor, esto se veía reflejado en los controles de crecimiento y desarrollo, pues la niña no lograba sostener la cabeza y tampoco respondía a estímulos. Así que, desde una edad temprana los padres supieron que el proceso de aprendizaje sería lento. Se iniciaron las terapias físicas, ocupacionales, del lenguaje y fonoaudiológicas; paralelo a esto, se vivía una lucha constante con la EPS para que los medicamentos fueran suministrados a tiempo, puesto que estaba en riesgo la vida de Antonia. Debido al diagnóstico Antonia gateó a los dos años, lo que también implicó que su proceso para caminar fuese más lento; caminó a los tres años y medio, aunque inicialmente los

médicos decían que la niña no iba poder caminar. Asimismo, tuvo control de esfínteres a los cinco años, para ese mismo tiempo y por decisión propia de la madre, Pilar, se empezaron a suspender los medicamentos a la niña de manera progresiva; en un año logró quitarle cinco de los siete que tomaba y alrededor de los seis años y medio los suspendieron todos.

En el año 2020 y a raíz de la pandemia presentada por COVID-19, la niña estuvo viviendo en una finca con sus padres y por recomendación médica empezó equinoterapia (terapia con caballos), esto con el fin de generar estímulos que le permitiesen evolucionar en su proceso psicomotor.

En el mes de noviembre del año 2021 se le realizó una prueba cognitiva en las instalaciones de la Clínica Infantil Santa María del Lago, esta arrojó el último diagnóstico, el cual fue emitido por neurología pediátrica de la E.P.S Sanitas, y es el siguiente:

1. Trastorno de lenguaje expresivo.
2. Epilepsia focal probablemente sintomática.
3. Antecedentes de síndrome de West.
4. Disfunción cognitiva.

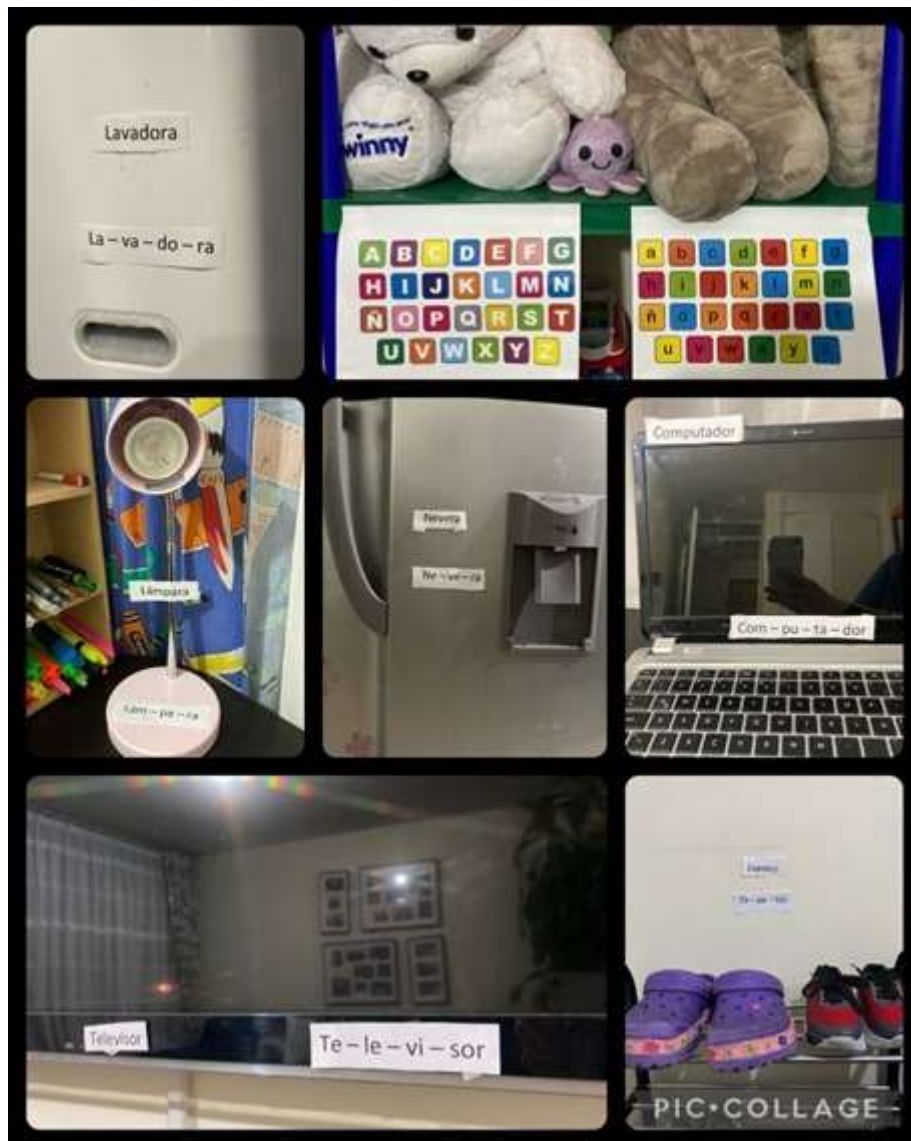
En cuanto al proceso educativo, desde los dos años la estudiante ha estado escolarizada, inició en jardines del ICBF y en el año 2021 ingresó a un jardín privado donde cursó transición y por la emergencia sanitaria que se vivía debido a la pandemia, las clases las recibía de forma virtual de manera individual, ya que según la docente, la estudiante no estaba capacitada para recibir la educación del plan educativo y tampoco con los otros niños, en lugar de ello sugirió que enfocaran su formación hacia un arte, es decir, cantar, bailar, pintar, entre otros. En el año 2022 Antonia inicia grado primero en el Colegio San Francisco de Asís (IED), ubicado en la localidad de Los Mártires, esta institución se destaca por

implementar una verdadera inclusión, puesto que, dentro del aula de clases, Antonia comparte con todos los niños y niñas, tanto los que no tienen ningún diagnóstico médico, como los niños que presentan algún tipo de discapacidad o necesidad especial como por ejemplo, limitaciones auditivas, visuales, niños con Síndrome de Down y también niños con trastorno del espectro autista. Allí también tiene acompañamiento de una docente especializada en inclusión, además de la docente principal, esto ha repercutido significativamente en su proceso de socialización y adaptación.

Materiales y métodos

Con los datos recopilados se planearon cuatro sesiones; para estas se creó material personalizado, el cual respondía a las necesidades que presentaba la niña en ese momento, así mismo, en cada sesión se dejó material para seguir trabajando en casa y se indicaron algunos ejercicios para implementar dentro de las dinámicas familiares tales como:

- Lectura dialógica, al menos una vez al día.
- Ubicar un abecedario visible, tanto en mayúsculas como minúsculas.
- Ubicar el nombre impreso de varios objetos de la casa para promover el conteo de sílabas.



Fonseca, P. (2022). *Dinâmicas familiares*.

Sesión 0: observación, 6 de marzo del 2022



Carrero, N. y Hoyos, D. (2022). *Trazos Antonia*.



Carrero, N. y Hoyos, D. (2022). *Antonia escribiendo*.

CLINICA COLSANITAS S.A.

Clinica Infantil Santa María del Lago - NIT: 800146384
Dirección: Carrera 70 No. 33-35
Teléfono: 4306767

REIMPRESIÓN SOLICITUD DE PROCEDIMIENTOS No. 44605351

BOGOTÁ D.C. - 11/11/2021, 17:44:44

Nombre: ANTONIA SALOME GARCIA FORSECA

Sexo: Femenino - Edad: 6 Años

Identificación: RC 1010845451

Historia Clínica: 1010845451

Contrato E.P.S. Santitas: 10-4572437-1-3

Tipo de Usuario: Contributivo

DIAGNÓSTICO:

(G402)(F801)

No.	PROCEDIMIENTO	Cantidad
1	930102PED - PRUEBA COGNITIVA (CADA UNA) - PEDIATRICA	Cantidad 1
	932650 - REHABILITACION FUNCIONAL DE LA DEFICIENCIA-DESCAPACIDAD DEFINITIVA LEVE	Cantidad 1 - 6 Mes(es)
2	Plan de rehabilitación integral por 6 meses: 1. Terapia de fonoaudiología enfocada en conducta 3 sesiones por semana. Fórmula por 6 meses. Total sesiones 72 2. Terapia ocupacional enfocada en conducta 3 sesiones por semana. Fórmula por 6 meses. Total sesiones 72 3. Terapia de rehabilitación cognitiva 3 sesiones por semana. Fórmula por 6 meses. Total sesiones 72 4. Psicología enfocada en conducta 3 sesiones por semana. Fórmula por 6 meses. Total sesiones 72 5. Psicología familiar 1 sesión cada 15 días Fórmula por 6 meses. Total sesiones 12 DIAGNOSTICO: -Trastorno del lenguaje expresivo -epilepsia focal probablemente sintomática -antecedente de síndrome de west? -disfunción cognitiva?	

ORDEN MÉDICA ESTA PENDIENTE DE AUTORIZACIÓN - SE NOTIFICARÁ A SU CELULAR Y CORREO ELECTRÓNICO LA RESPUESTA

ORDEN MÉDICA VÁLIDA POR 120 DÍAS A PARTIR DE LA FECHA DE EXPEDICIÓN

DATOS DEL MÉDICO

Cristina Lorena Ramirez Serra - Neurología Pediátrica
CC 1019032807 - Registro médico 1019032807

- Impreso: 03/02/2022, 17:44:49

Original

Firmado Electrónicamente

Impreso por: civarraz

Página 1 de 1

Carrero, N. y Hoyos, D. (2022). *Diagnóstico Antonia*.

Esta sesión se realizó principalmente para recopilar información, (esta fue otorgada por la mamá de la niña, Pilar) y a su vez observar a Antonia en su cotidianidad y como se encontraba su proceso de escritura inicial en ese momento, lo cual era importante para planificar las actividades de la estrategia pedagógica.

Sesión 1: 10 de julio del 2022



Carrero, N. y Hoyos, D. (2022). *Antonia, sesión 1.*



Carrero, N. y Hoyos, D. (2022). *Antonia, silabas ma, me, mi, mo, mu.*

En la primera sesión se trabajó con tarjetas borrables de las sílabas **ma, me, mi, mo, mu**; las cuales ella podía repasar y borrar las veces que quisiera. Se hicieron teniendo en cuenta que esto era lo que en su momento estaba realizando en el aula de clase con la profesora titular. Asimismo, se hizo un ejercicio con su nombre para crear la conciencia fonológica de este y para el manejo del espacio y uso del renglón, por lo cual se diseñó un ejercicio práctico con una nube que contenía su nombre en papeles de colores. El objetivo principal de esta actividad fue crear conciencia fonológica de las sílabas que estaban en ese momento aprendiendo en el aula con la docente y también a partir del nombre de la niña, pero

de una manera lúdica, para que fuese llamativo para ella. El trabajo de refuerzo en casa se realizó con las tarjetas borrables y la implementación de los ejercicios dentro de las dinámicas familiares mencionados anteriormente.

Sesión 2: 31 de julio del 2022



Carrero, N. y Hoyos, D. (2022). *Antonia armando lego.*

En la segunda sesión realizamos ejercicios de motricidad fina, mediante juegos, ya que, por recomendación médica se hace imperioso trabajar este aspecto, lo cual le permitirá avanzar en el proceso de escritura inicial. Esto con el objetivo de que la niña progresivamente no se cansa tanto al momento de realizar ejercicios de escritura. En esta sesión Antonia notó

que estaba siendo fotografiada y esto afectó el desarrollo de la actividad, ya que no continuó con los otros ejercicios que se tenían preparados.

Sesión 3: 21 de agosto del 2022



Carrero, N. y Hoyos, D. (2022). *Antonia decorando a la princesita Sofía.*



Carrero, N. y Hoyos, D. (2022). *Antonia pintando con sus deditos.*

En la tercera sesión se preparó material con sus personajes favoritos de Disney para llamar la atención de la niña, pues le cuesta realizar actividades largas, de más de cinco minutos. En este sentido, pensamos en algo que cautivara su atención, pero que a la vez nos permitiera seguir avanzando en el proceso de escritura inicial y motricidad fina. En esta sesión pudimos notar el esfuerzo que hizo la niña al realizar las actividades para no salirse del espacio que debía pintar con sus deditos y rellenar con bolitas de papel que ella misma rasgó; lo cual es un avance significativo, teniendo en cuenta la sesión 0 en la que observamos que

Antonia no lograba mantenerse en el renglón y espacio del dibujo. Se utilizaron diferentes texturas: témpera, cinta, papel de cocina, stickers y gemas adhesivas. La estudiante inició con plastilina, sin embargo, manifestó que se cansó al tratar de amasarla; continuó pintando con los dedos, luego haciendo bolitas de papel y al finalizar el trabajo lo firma con su nombre.



Carrero, N. y Hoyos, D. (2022). *Firma de Antonia con sus deditos.*

Con el fin de reforzar en casa, se enviaron igualmente diferentes texturas para trabajar sobre la imagen de Mirabel.



Fonseca, P. (2022). *Trabajo de refuerzo en casa.*

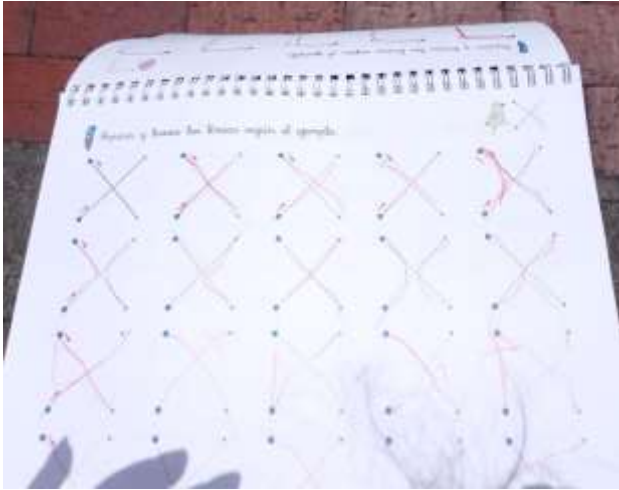
Sesión 4: 24 de septiembre de 2022



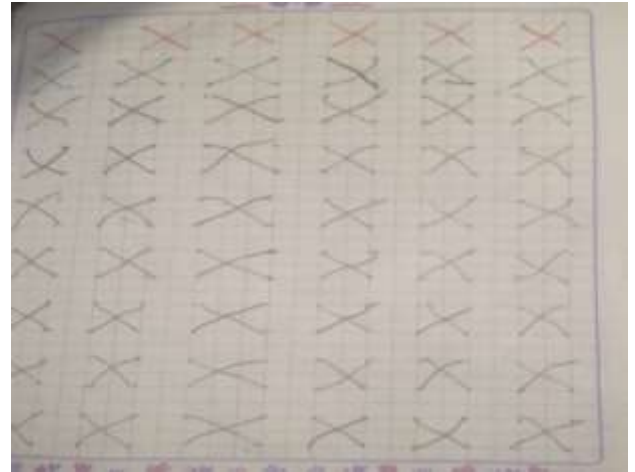
Carrero, N. y Hoyos, D. (2022). *Antonia jugando lotería.*

Para esta última sesión, se diseñó una lotería borrable, la cual contenía el abecedario en mayúscula y minúscula. El objetivo de esta sesión es que por medio del juego lotería, Antonia reconozca las letras y a medida que las va tapando, las va repasando con los marcadores borrables. A pesar de que reconoce la mayoría de las letras, presenta confusión con la *N* y la *Ñ*, sin embargo, al mencionarle que la *N* es de *nené*, logra continuar con la actividad. En cuanto a las otras letras, repite palabras que inician con cada una y así mismo las reconoce y las repisa, algunos trazos son más lentos que otros, pero en comparación con las anteriores sesiones, sus trazos son más prolijos.

Resultados



marzo 2022



noviembre 2022

Carrero, N. y Hoyos, D. (2022). *Evolución en trazos.*



Marzo 2022



Noviembre 2022

Carrero, N. y Hoyos, D. (2022). *Evolución en escritura.*



Marzo 2022



Noviembre 2022

Carrero, N. y Hoyos, D. (2022). *Evolución en escritura de números.*



Marzo 2022



Noviembre 2022

Carrero, N. y Hoyos, D. (2022). *Evolución en manejo de espacio.*

IMPORTANTE: Para su validez cada registro debe estar firmado, indicando nombre de quien lo realiza y fecha.

FECHA	TIPO DE FALTA	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN Y FIRMA	DESCARGOS DEL E FIRMADO
Abril y Mayo		Es un niño tranquilo, su adaptación fue buena y ha superado muchas dificultades, le falta mejorar otras cosas, como aceptar la negación y que no se suelta nada.	
Junio		El niño presenta grandes dificultades cognitivas, lo mismo ha mejorado mucho y se adapta rápidamente al ambiente escolar.	
Julio		En este momento el niño ha superado muchas cosas y ha logrado aprender a leer, trabajar algunas actividades, rayar, colorear y reposar, esto es una gran satisfacción para todos los del grupo de apoyo. "Te felicito"	
Agosto			

Página N°

Fonseca, P. (2022). *Informe escolar.*

Conclusiones

Se puede decir que, con la implementación de la estrategia pedagógica se cumplieron los objetivos planteados, pues Antonia tuvo un avance valioso e importante en su proceso de escritura inicial como se puede evidenciar en las anteriores imágenes. Además, es relevante mencionar que, el progreso que tuvo Antonia por la estrategia diseñada especialmente para ella, los resultados y el éxito en cuanto a esta también se debió fundamentalmente a la constancia en las actividades llevadas a cabo en casa, es decir en la perseverancia, la entrega y el compromiso que su mamá tuvo, ya que esto fue esencial para lograrlo.

Por otra parte, es importante que desde la formación y el quehacer docente tomemos conciencia de la importancia de no emitir ningún diagnóstico o juicio de valor con respecto a estudiantes con necesidades especiales, pues no estamos cualificados para ello. En el caso de Antonia, aun cuando el diagnóstico emitido por profesionales pronosticaba efectos poco alentadores en cuanto a su neurodesarrollo y entendiendo que no va al mismo ritmo educativo propio de su edad, sí es satisfactorio observar los avances que ha alcanzado actualmente. logrando contrarrestar de a poco las conclusiones médicas que existen en casos similares al suyo. Lo anterior se ha evidenciado tanto en las distintas actividades de la vida cotidiana como en su entorno escolar.

Finalmente y no menos importante, la inclusión en el aula de clases es primordial para que estudiantes con necesidades especiales puedan llevar a cabo un proceso formativo integral que tenga en cuenta sus particularidades, es el caso del colegio en el que actualmente se encuentra Antonia, pues en este implementan el PIAR (Plan Individualizado de Ajustes Razonables), donde la niña ha tenido una buena adaptación, gracias a las docentes capacitadas para ello, lo que se ha visto reflejado en los resultados positivos que ha venido teniendo.

Referencias bibliográficas

- Grajales, T. (2000). *El origen de una investigación*. Recuperado de https://drive.google.com/file/d/1GHAJsucdOdtlj1g9YFyhiCn_Rviq2X66/view
- Grajales, T. (2000). *Tipos de investigación*. Recuperado de https://drive.google.com/file/d/1yIwTVhxxQciaORkrZ6MFnBuJJbNMQE5J/view?usp=s_haring
- Machon, A. (2017). *Los comienzos de la representación figurativa: Los ideogramas*. BLOG MACHON. Creatividad y educación. Recuperado de <http://www.antoniomachon.com/blog/2017/12/31/los-comienzos-la-representacion-figurativa-los-ideogramas/#:~:text=Llamaremos%20ideogramas%20a%20las%20primeras,entre%20las%20im%C3%A1genes%20abstractas%20de>
- Ministerio de Educación. (2018). *La conciencia fonológica en educación inicial*. Dirección de Educación Inicial –Centro Cívico Camilo Ortega Módulo L Planta Baja - 22538512 / PBX 22538490 22538520 - CISCO (142, 143, 144). Recuperado de <https://www.mined.gob.ni/biblioteca/wp-content/uploads/2018/08/LA-CONCIENCIA-FONOLOGICA.pdf>
- Yule, G. (2008). *El lenguaje*. Ediciones Akal. Tercera edición.