

MÓDULO DE INTERVENCIÓN DEPORTIVA:



DEFINICIÓN:
Es un módulo diseñado para transformar las áreas urbanas de enfoque recreacional y deportivo de la ciudad de Bucaramanga, en centros deportivos de cobertura zonal, donde se puedan realizar distintas prácticas deportivas, integrar a la comunidad y promover el desarrollo deportivo de las personas.

¿CÓMO SURGE EL M.I.D.?

Megatendencia mundial enfocada al bienestar -salud y prevención de enfermedades.

Toman fuerza varias prácticas deportivas acerca de salud y cuidado del cuerpo.



Inclusión de generaciones para una práctica deportiva comunitaria.



La necesidad de transformar los escenarios deportivos actuales.

Artículo 52 de la constitución política Colombiana. El deporte como derecho fundamental de los Colombianos.

Fácil acceso de los ciudadanos por comuna (cobertura zonal).

ESCENARIOS DEPORTIVOS EN BUCARAMANGA

Cantidad total: 204 escenarios deportivos públicos.

Tan sólo 7 de ellos son considerados de competencia o alto rendimiento.

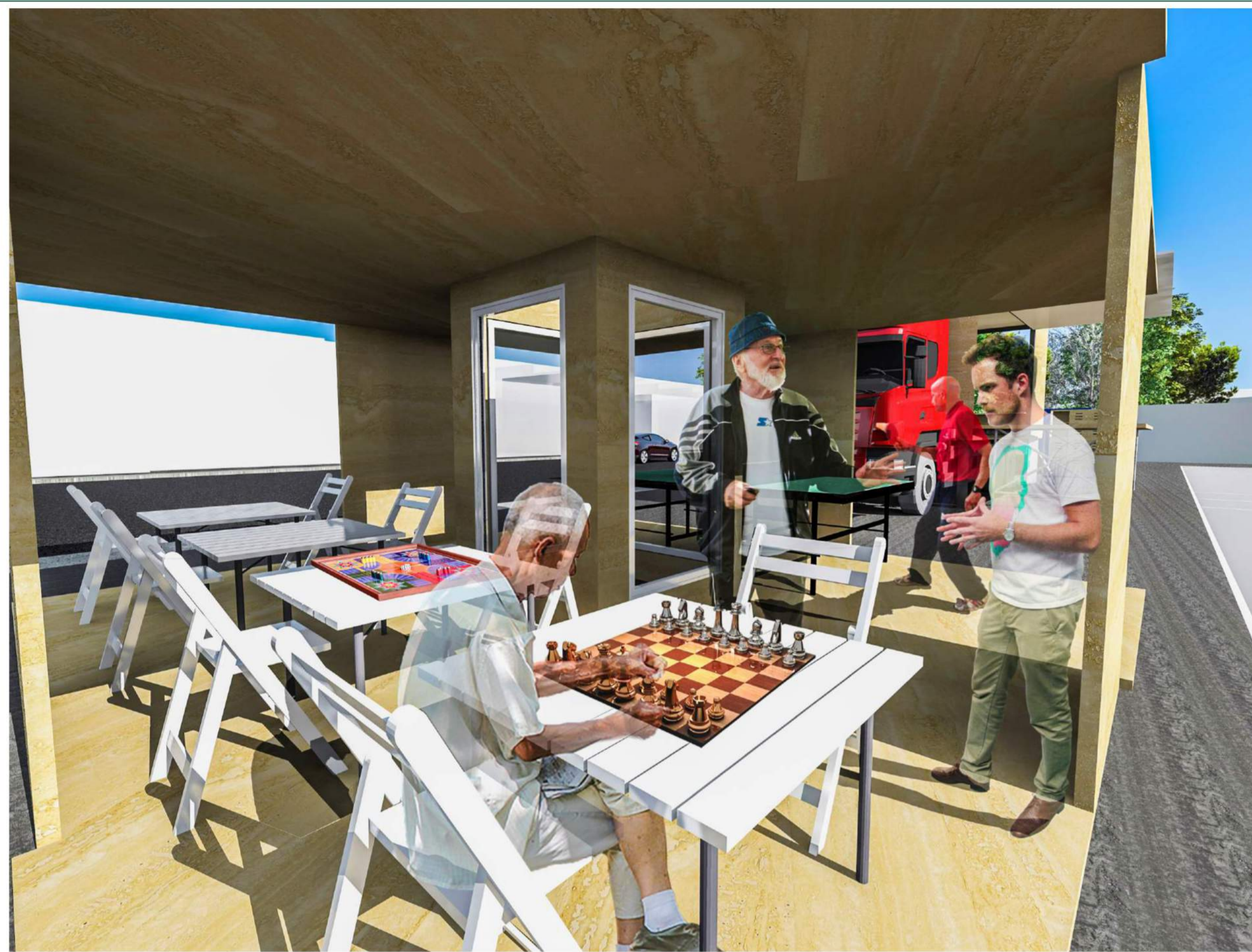
Canchas sintéticas - gimnasios - Box - Momba, Guapura, entre otros.



El estado actual, la falta de mantenimiento y la inseguridad, alejan a la comunidad de las prácticas deportivas.

Son lugares en donde entrenan los grandes deportistas de Bucaramanga.

Privatización de escenarios genera estratificación del servicio.



RESUMEN DE LA EVOLUCIÓN DEL DEPORTE EN LA HISTORIA

ENFOQUE	MEDIO DE SUPERVIVENCIA	DEPORTE RECREATIVO	DEPORTE MILITAR	ESPECTÁCULOS DE ENTRETENIMIENTO: GLADIADORES	ENFOQUE MILITAR	ACONDICIONAMIENTO FÍSICO - SURGUEN LOS CÁNONES ESTÉTICOS	DEPORTE ES PASIÓN - DEDICACIÓN - INDIVIDUAL Y COLECTIVO	EL DEPORTE COMO ESTILO DE VIDA, EJERCICIO = SALUD
FOTOGRAFÍA								
ÉPOCA	PREHISTORIA	ANTIGÜO EGIPTO 2500 A.C.	EL MUNDO CLÁSICO: GRECIA Y ROMA	IMPERIO ROMANO SIGLO I	EDAD MEDIA SIGLO V - XIV	RENACIMIENTO SIGLO XV - XVI	SIGLO XX	ACTUALIDAD

RESUMEN DE LA EVOLUCIÓN DE LOS ESPACIOS DEPORTIVOS EN LA HISTORIA

TIPO DE ESPACIO	PALESTRAS	GIMNASIOS	ESTADIO GRIEGO	CIRCO ROMANO	ANFITEATRO	UNIDAD DEPORTIVA	GIMNASIOS
FOTOGRAFÍA							
INFO.	Allí les enseñaban a caminar y a correr de manera adecuada, a lanzar la jabalina, a luchar, a jugar con aros y pelotas, y a mantener y cuidar el cuerpo para que estuviera en forma.		Ingresaba a los 18 años, cuando el joven se convertía en efebo. Era como una palestra, pero mejor dotada de instalaciones y con personal más especializado.	Utilizado para las carreras, en especial de cuadrigas.	Utilizado para los juegos circenses y combates de gladiadores.	Espacios diseñados arquitectónicamente para cada espacio.	Centros de entrenamiento personal modernos.
ÉPOCA	EL MUNDO CLÁSICO: GRECIA Y ROMA			IMPERIO ROMANO -SIGLO I	ACTUALIDAD		