

CUESTIONARIO ESTUDIANTES

DATOS ENTREVISTADO

IDENTIFICACIÓN PERSONA	JUAN ESTEBAN VASQUEZ POSADA 1.020.790.216
UNIVERSIDAD	UNIVERSIDAD CENTRAL
CARRERA	CINE
COLEGIO/BACHILLERATO	VALIDÓ
PROCEDENCIA	BOGOTÁ
EMPRESA DONDE LABORA	NO LABORA
GÉNERO	MASCULINO
GRUPO ÉTNICO	NO PERTENECE A GRUPO ÉTNICO

TIEMPO INICIAL:		TIEMPO FINAL:	
-----------------	--	---------------	--

AUTORIZACIÓN

Con el fin de garantizar sus derechos, es pertinente mencionarle que esta entrevista se realiza con fines educativos: investigación/tesis. Por virtud de esta autorización, se entiende que la entrevista realizada se podrá incluir exclusivamente en la obra mencionada, a fin de poder reproducirla, editarla, distribuirla, exhibirla y comunicarla en el país y en el extranjero por medios impresos, electrónicos, Cd Rom o Internet, siempre y cuando esté circunscrito a la obra realizada.

PROCESO DEL SUJETO ENTREVISTADO

- Menciona usted que la profesión elegida fue..... Cómo fue su decisión para elegir la profesión? (Influyeron padres, amigos, conocidos, medios, gustos, campo de salida laboral).

Bueno, yo creo que para escoger cine, creo que lo que más como que influyó yo creo fue el mismo cine, digamos no entraron mi familia, no hay nadie que estudié como algo guiado a las artes y si yo creo que fue más por ver películas, digamos antes quería estudiar como ciencias políticas y vi como 2001 de Curic y me mató y entonces ahí me volqué al cine y empecé a investigarlo yo creo que unos tres años antes de empezar la carrera.

- **Usted trabajo mientras se encontraba estudiando? (Lo hizo por gusto, por necesidad, por adquirir experiencia laboral).**

No, ahorita no

- **A lo largo de su carrera se preocupó por cómo iba a conseguir empleo?**

Pues sí, un poco de hecho. Digamos la ventaja del cine es que te da también pues como tus propias maneras de generarte recursos y ganancias, pero si hay un gran sector que depende que digamos de las productoras digamos grandes, y de los canales, Cine Colombia y todo eso. Entonces pues, a la hora de buscar empleo y pues de tener empleo después de la carrera digamos hay dos opciones, pero a mí no me gusta mucho la de llegar los canales, me gustaría más como poder, si como sacarme mis propios recursos y hacer mis propios proyectos por mi propia cuenta.

- **En el momento de elegir la universidad y la carrera, se le informó la salida al mercado laboral que tiene su profesión?**

Pues, bueno como decir si se me informó, de informarme alguien más no. Pero yo si sabía más o menos de que no es un mercado digamos al cual tú salgas digamos a ejercer lo que has estudiado, sino que empiezas también un proceso de bueno empiezas desde abajo, como todo yo creo y empiezas aprendiendo nuevas cosas que tal vez la universidad no te da, la universidad es más como un partir teórico y pues te da un sustento práctico con el cual empiezas ya esa practicidad, la empiezas a aplicar más digamos cuando empiezas a laborar, yo creo.

- **La universidad por medio de oficinas ayuda a sus estudiantes/egresados a conseguir empleo?**

No, ni siquiera tenemos prácticas, entonces no.

- **Qué cree que va a pasar cuando se gradué?Cuál es su principal interés al graduarse? (Seguir estudiando, viajar, conseguir empleo).**

Bueno, yo creo que seguir estudiando hacer como una especialización en animación o algo por el estilo, pero creo que indudablemente no? eso requeriría ya tener un empleo, poder

sustentar ese estudio, poder sustentarse pues la vida del diario vivir, así que esas dos van como un poco de la mano yo creo, el viajar será después.

- **(Si se encuentra laborando) ¿Cuál es el tipo de contrato que usted tiene?**

No labora.

- **¿Cómo ha sido su proceso desde que salió del colegio a la fecha con su profesión? (Empatía con la carrera, disgustos académicos, su experiencia de transición de vida estudiantil a vida laboral).**

Pues, digamos que si estoy a gusto, tal vez la carrera tiene falencias, tal vez más desde el manejo administrativo que se le da, pero de hecho si me gusta bastante el cine, me gusta que en la universidad hay facilidades para hacerlo, te dan equipos, cosas por el estilo. Y bueno, ya lo que es el tránsito de lo estudiantil a lo laboral, digamos que no he sentido mucho, en este momento no he tenido un trabajo formal todavía, es más trabajos digamos cosas audiovisuales, por ejemplo, que no es mucha una vaina de contrato, ni nada digamos estable, por ejemplo.

- **¿Cómo se imagina el proceso luego de salir como profesional? (Si ya se encuentra laborando, está interesado en buscar otras oportunidades) (Búsqueda fácil de trabajo, ayuda con conocidos de familiares, ayuda por medio de amigos y conocidos).**

Yo creo que es duro, sobre todo como te dije hasta puedes escoger, no?, puedes irte a los canales y tal, y bueno esos te dan buen sustento porque no pagan mal, pero a mí me llama más la atención digamos tener la posibilidad creativa y abrirse en ese sentido, digamos del primer punto desde que uno se gradúa y empezar a explorar yo creo. Es más difícil, creo que, es más difícil conseguir los recursos, sustentar los proyectos, hacerlos viables, pero siento que al final sería más satisfactorio.

- **En cuanto a la búsqueda de trabajo me comentabas que era difícil, pero tu como ves que se realiza o el encuentro de un trabajo en Colombia?**

Bueno en Colombia, yo siento que es muy sesgado el criterio, digamos que yo ya me he presentado, no sé en cosas que no tiene nada que ver con el cine, en tiendas de ropa y cosas por el estilo y si, por mi propia presencia digamos el hecho de tener tatuajes, cosas por el estilo, como que si ya te hacen como la de una vez, hay ocasiones que ni siquiera me llaman a entrevistar, es como que: usted no nos va a servir y ya lo sabemos. Entonces si es

difícil yo creo, hay que como que amoldarse bastante a lo que el empleador pide y dejar mucho como lo que uno es y lo que a uno le gusta en el camino y eso me caga mucho.

- **Está pensando en buscar empleo? ¿Dónde buscaría?**

Sí, yo si buscaría empleo, pero la cosas es el donde. Yo creo que me iría más como por una cosa más independiente, que no le apunte a volverse masivo o algo así, una tienda pequeña, por ejemplo a distribuciones de música, de películas, una productora independiente por ejemplo, una vaina que siempre le apunte más como al sentido creativo que a lo que sea como el monetario por encima, creo que sería más por ese lado.

- **Cuáles son las representaciones laborales que usted tiene?**

Mis representaciones laborales, yo creo que, bueno no sé. Te refieres como a referentes o...

Ideas, la forma en que contratan...

Bueno, digamos si la forma que contratan, bueno ya te he dicho, no me gusta es como muy filtrada, muy subjetiva. Siento que hay como un, no sé se le subestima y se le pordebajea al mayor, ósea a mi papá tiene como 60 años ya, y afortunadamente no ha tenido que buscar trabajo en muchos años, pero si tengo familiares en situaciones que no tienen trabajo ahorita y que tienen 60 años y que realmente no los, no los valoran, ósea yo creo que de pronto preferían trabajar conmigo que soy más sin experiencia a trabajar con alguien mucho mayor, pero pues que tienen toda la experiencia, a mí, eso si no estoy de acuerdo con eso me parece que, pues parece si usted ha trabajado 40 años no es de gratis, tiene algo que mostrar, entonces digamos estoy un poco en desacuerdo con eso.

Pero bueno, también es inevitable que el empleador tiene como el poder de decidir, no? Y él te puede dar las marcas por donde puedes trabajar y es su negocio, así que también tiene como el derecho a decidir qué es lo que quiere dentro de su negocio, no me puedo quejar tanto.

- **(Si se encuentra laborando) Usted cree que su salario obedece a las tablas de clasificación laboral? Qué piensa de eso? (Obtiene todas las prestaciones legales por ley: Pensión, salud, cesantías).**

No labora.

- **Usted cree que las ofertas laborales en Bogotá son adecuadas para los recién egresados? (Fácil acceso, buenos salarios, buenas oportunidades).**

No, no creo. No sé, mucho de los salarios realmente, pero igual creo que es malo, no creo que con el mínimo que ahorita es como 700 mil u 800 mil pesos se pueda sostener, tal vez un egresado si, un estudiante puede que sí, pero tal vez alguien que ya este independiente y que viva solo y cosas así la puede pasar un poco más apretada.

Y bueno para mí realmente lo que más me sesga es lo de experiencia, no? todos me piden experiencia, pero pues si nadie me da trabajo, no voy a conseguir experiencia, entonces pues hay como aun un conflicto, no sé qué más decirte por ese lado...

Digamos que, me parece que la vuelta va más por lo que te decía del empleador y una concepción como medio moral de la cosa, no? De lo tu como que crees que son los valores de la gente por su apariencia, por lo que habla, por lo que aparenta más bien, generalmente más que por lo que hace, no sé, digamos no sé si en cuanto a valor cultural o moral o cosas así yo merezca menos un trabajo que otra persona, no sé, digamos yo tengo una muy buena formación académica estudié en un colegio bilingüe 14 años de mi vida y tal y aun así poco les importa, es más sesgas mucho lo que es la apariencia y lo de la experiencia que si no has trabajado no me sirve, simple, yo creo que es así.

LAS POLÍTICAS Y LAS LEYES DE EMPLEO PARA JÓVENES

- **Usted conoce las políticas públicas diseñadas para el empleo de jóvenes en Colombia. (Si las conoce, qué conoce?) (Por qué no las conoce, desinterés).**

Uy no, la verdad no.

- **Sabe algo sobre la ley 1429 de 2010? (Si - Qué conoce? ¿Cuál es su opinión frente a la ley?) (No-contexto sobre la ley y preguntar qué opina).**

Ni idea.

Fragmento: Ley Por la cual se expide la Ley de Formalización y Generación de Empleo. Tiene por objeto la formalización y la generación de empleo, con el fin de generar incentivos a la formalización en las etapas iniciales de la creación de empresas; de tal manera que aumenten los beneficios y disminuyan los costos de formalizarse.

- **Qué entiende?**

Bueno, pues entiendo que lo que están haciendo es como más impulsar, tal vez eso tiene que ver más con las Pymes yo creo, con las pequeñas y medianas empresas como formalizar ya más ese trabajo que digamos que antes era como muy informal que antes no tenía como un contrato establecido, ni unos horario de trabajo, cosas así yo creo.

Ahora pues lo de impulsar así y digamos fomentar el trabajo a través de eso pues, pues si, digamos suena muy bonito, no? pero yo creo que al hecho de hacerlo no funciona tanto, no?

- **¿Qué entiende por formalización en el campo del empleo?**

Yo entendería más como bueno darle como unos parámetros digamos serios a tenernos a las 8 horas laborales, a tenernos a las horas de descanso, a tenernos a los días de descanso, a tenernos a todas estas cosas que digamos yo no veo que se atiendan.

Digamos, mi papá tiene un contrato de 8 horas y trabaja 12 horas al día relajadamente mínimo, yo creo. No sé, tal vez, hable un poco de lo que quiere decir como la organización de los trabajadores en pro de defender pues su derecho, no? Un sindicato o algo así, un gremio, en su caso. Tal vez formalizar un poco lo que es la entrada y salida de dineros, digamos darle una cifra exacta del salario de tal persona o lo que puede ganar tanta persona, no sé, puede ser algo así, lo entiendo por ahí.

- **¿Qué entiende por primer empleo?**

Bueno, por primer empleo debe ser como la primera vez que te remuneran un trabajo yo creo, la primera vez que entras a trabajar ya sea a algún lugar como tal o con alguien y te estipula digamos una paga justa por lo que estás haciendo, obviamente ya que sea formal, o no, digamos que tenga como un, que salga como firmado o que tenga como una vigencia frente a alguna ley o a un organismo ya como estatal o bueno no sé, pero pues para mí el primer empleo es la primera vez como que realmente te pagan como un dinero para ejercer alguna función.

- **Si sabemos que la constitución establece el trabajo digno como un derecho, usted cree que esto se refleja en las políticas o en las leyes?**

No, no creo. No creo porque bueno empezando porque hay una alta tasa de desempleo, por lo tanto hay una falla a ese derecho de darle empleo a todos para que puedan sustentarse. Me parece que también hay muchos empleados que no reciben condiciones justas de

empleo, no reciben un pago acorde a lo que son, digamos esta gente que trabajan 12 horas al día, recibe 800 mil pesos al mes y tiene a su vez en su casa 4, 5 hijos en su familia, creo que hay que ser proporcionado creo que hay que entender. Digamos yo vivo con mi papá y mi perra, ósea somos 3 y a mi papá le basta con el salario que se gana evidentemente, el salario que se gana mi papá podría llegar a ser el salario justo, mínimo que se podría llegar a ganar esa persona que, pues porque evidentemente sus condiciones para repartir ese dinero y en lo que lo está gastando son diferentes a las que el hombre las está gastando, son diferentes a las que todos nos estamos gastando, entonces yo creo que hay una inequidad ahí bastante dura y no creo que realmente se esté cumpliendo el derecho al trabajo y mucho menos el derecho al trabajo justo y bajo unos parámetros justos y pues si obviamente si no es abusar tampoco del empleador, pero pues tampoco se puede abusar del empleado.

- **Ustedes como perciben la equidad laboral desde su experiencia? (Existen diferencias por edad, género, grupo étnico).**

Bueno, digamos dentro de lo que es el cine es complicado, yo creo que si hay un poco de sesgo en cuanto a lo que es el género lastimosamente. Creo que tal vez no sea por el hecho de que se rechace digamos a la mujer, sino por el hecho de que se le ponen muchas más trabas a la mujer y eso me caga un poco, porque pues tenemos el mismo valor y creo que personalmente he visto que las mujeres digamos a cabeza de algo en lo audiovisual, siendo directoras, siendo productoras, teniendo una responsabilidad al frente de algo laboran mucho mejor digamos que un hombre en mi experiencia.

Y si me parece que hay un sesgo de género y hay cierto tilde de machista en el medio del cine en este momento que se está abriendo inagotablemente, porque si, por más que lo intentemos no vamos a poder, no vamos a poder pararlas es como si, es inevitable la están rompiendo y pues se lo merecen y me parece que sí debería llegar haber una equidad ahí.

Tanto digamos a lo racial y eso no lo veo tanto, no? Pues bueno no sé si lo haya, pues yo no lo he visto, jamás lo he vivido.

En cuanto a la edad, lo que te digo, si es indiscutible que a la gente vieja no les entra tanto, no les vuela tanto a los contratistas digamos, pero bueno también digamos si eres muy pelado está mal, también necesitas como haber pasado tus buenas cosas pa'entender un poco, porque es una cuestión muy, aunque es una cuestión grupal tienes que tener un enfoque muy individual para saber que tienes que cumplir tus tareas y nadie te va a estar recordando cuáles son tus tareas. Entonces siento que si tiene que requerir un nivel de madurez, pero no siento que tiene que estar directamente asociado con tu edad, sino más con tu experiencia.

- **¿Cómo interpreta usted que una ley llamada primer empleo, hable más de emprendimiento empresarial?**

Haber, yo lo interpreto como el hecho de que el primer empleo realmente no es lo que funciona ahí, el primer empleo es tal vez un artículo necesario para motivar esta ley, yo creo, yo creo que si tu pones una ley donde dices pues vamos a seguir generando empresas sin darles empleo no va a pasar, tal vez el primer empleo sea más una muletilla como bueno ya paso y bueno ya podemos ejercer esa función como de bueno darle fuerzas a las compañías, medias, grandes tal, para que sigan creciendo y cobrando un poco y dejando de lado lo que es el primer empleo, no sé. Indudablemente, tal vez si habrá crecido un poco el primer empleo con la ley, pero no sé si realmente eso que ha crecido ha sido necesario, porque igual hay, ósea yo llevo ya como unos 4 años buscando empleo y jamás me lo han dado, ni siquiera me han llamado como a la segundo entrevista o a la segunda cita, entonces si es como difícil, yo creo.

Ok, vale. Muchas gracias.

Todo bien.