

## **DIARIO DE CAMPO**

### **(SECUENCIA DIDÁCTICA - FASE DE APERTURA)**

**(Nota: los colores se relacionan con la clasificación categorial de acuerdo al archivo de Excel relacionado con este mismo instrumento)**

#### **Acción No. 1**

##### **Socialización y observación participante**

**OBJETIVO GENERAL:** informar acerca de la estructura de la narrativa e incorporar video-cuentos, previamente elegidos, para instruir a los estudiantes acerca de la estructura de un cuento.

**DURACIÓN:** dos horas de 10:00 – 12:00 AM.

**FECHA:** 24 de febrero de 2017.

**LUGAR:** I.E.M. Libertad – Sede Julián Bucheli. (Sala audiovisuales)

**ESTUDIANTES:** 8 correspondientes al grado 5-1, docente de lengua castellana grados quintos e investigadores.

**TIPO DE ACTIVIDAD:** comprensión sobre los elementos de la macro-estructura de un cuento.

#### **OBSERVACIÓN:**

Los docentes investigadores D.I.1 y D.I.2, empiezan realizando una **dinámica de integración, la cual consistía en que cada estudiante escriba una palabra que los identifique**, como por ejemplo, el D.I.1 se identificó con la palabra CONSTANTE y la D.I.2 se identificó con la palabra RESPETO. Durante un lapso de 16 minutos, los estudiantes

compartían palabras que en ocasiones se repetían, para lo cual el D.I.1 les invitó a que la cambien, con el fin de que cada uno tuviera una diferente. De igual forma el D.I.1 solicita a la D.E. (Docente de lengua castellana de grado quinto que actuaría en calidad de estudiante) hiciera el mismo ejercicio. Al finalizar, **se entregó unos cuadros de papel cartulina**, donde se escribirían las palabras de los estudiantes y de la D.E.. Los estudiantes y la D.E. se identificaron con las siguientes palabras:

- E.1: *Amor*
- E.2: *Gracioso*
- E.3: *Amistad*
- E.4: *Tolerancia*
- E.5: *Paz*
- E.6: *Divertido*
- E.7: *Amigable*
- E.8: *Responsable*
- D.E.: *Enseñanza*

Como final del ejercicio **se creó un árbol en una cartelera, en el cual se pondrían las palabras con las respectivas palabras de la D.E. y los estudiantes**. Luego se da un tiempo para que cada uno expusiera el porqué había elegido tal palabra, así:

- **(D: 1): CONSTANTE:** *porque siempre me esfuerzo en mi trabajo y nunca dejo que las circunstancias me venzan.*
- **(D: 2): RESPETO:** *porque valoro el trabajo de los demás, no juzgo y me llevo bien con las personas.*

- *(E: 1): AMOR: porque me gustan todas las cosas del mundo y nunca peleo.*
- *(E: 2): GRACIOSO: porque me gusta mucho divertirme.*
- *(E: 3): AMISTAD: porque soy amigo de todos los de mi salón.*
- *(E: 4): TOLERANCIA: porque nunca busco pelea.*
- *(E: 5): PAZ: porque hay que vivir todos en paz y ser amigos.*
- *(E: 6): DIVERTIDO: porque soy el más alegre de todos*
- *(E: 7): AMIGABLE: porque soy amigo de todos.*
- *(E: 8) RESPONSABLE: porque siempre hago mis tareas.*
- *(D.E.) ENSEÑANZA: porque esa es mi razón de ser como profesional.*

Adicionalmente, el D.I.1 informó que dichas palabras también servirán para identificarse frente a los compañeros y docentes.

En esta dinámica los estudiantes siempre demostraron la mayor disposición y alegría en el transcurso de la actividad, ya que muchos contradecían a sus compañeros con su palabra elegida, llevando a las risas de todo el grupo.

La actividad se realizó en el salón de clase y tomó 47 minutos, es importante destacar que el aula es un lugar amplio, en el cual los estudiantes se encuentran conformes, ya que no hay hacinamiento, como sucede en otros salones de la Institución. Además, el salón se encuentra decorado con carteleras realizadas por los estudiantes, demostrando su capacidad creativa y el compromiso de la (D: E) frente a su lugar de trabajo.

Posteriormente, la D.I.2 informa: *“niños la actividad se continuará en la sala de audiovisuales puesto que necesitaremos video Beam, conexión a internet y computadores, ya que se proyectará la creación de una página WIX que hemos hecho para ustedes. En*

esta página podremos encontrar información de las partes de un cuento y video-cuentos, de los cuales miraremos uno el día de hoy titulado Reflexiones acerca de la lectura y la escritura, el video del cual les hablo no utiliza sonido en su narración, por lo tanto les pido el favor, pongan mucha atención a lo que los personajes hacen para luego poder participar y decir lo que entendieron, nuestro propósito será entender lo que es narrar y distinguir las partes que debe tener un cuento”. La docente, se mostró muy clara en sus instrucciones y no necesitó repetirlas, puesto que notó que todos los estudiantes captaron su mensaje. Los estudiantes, al escuchar que la docente les decía que le iba a llevar a sala de audiovisuales para mirar un video-cuentos, mostraron gran motivación y alegría de ver un cuento fuera de su salón de clase, hecho que se reflejó en los gritos de euforia que pronunciaron casi al mismo tiempo, ellos gritaban: “¡Qué chevere!”, “¡Qué bonito!”, “¡Gracias profe!”.

Es importante destacar que en la sala de audiovisuales se explicó lo concerniente a una página Wix, por parte del D.I.1 lo cual fue de la siguiente manera:

*“Bueno niños las paginas Wix, son herramientas que se las puede crear en internet, ¿Cuántos de ustedes tienen computador en casa?”* A la anterior pregunta, todos los alumnos respondieron afirmativamente.

Por ello, se les entregó el enlace para que los estudiantes puedan visitar, desde casa, la página WIX, con el fin de que miren más cuentos y refuercen su conocimiento.

Además se explicó que:

*“Wix es un sitio en internet para la creación de páginas web gratis. Donde se puede crear páginas web al gusto de uno pero con el uso de unos modelos a los cuales se les llama plantillas. Sus profes hemos creado la siguiente página Wix, la cual tomaremos el*

*día de hoy como base para poder mirar el video-cuento y leer información importante para saber qué es una narración y las partes de un cuento”*

En transcurso de la actividad y proyección del cuento antes mencionado, se observó cómo los niños se interesaban de manera óptima en lo narrado, es así como la actividad no tuvo ningún percance, ya que la historia logró captar la atención de los estudiantes, y se sintieron identificados con algunos de los personajes.

Al finalizar la proyección del video, se motivó a participar de manera autónoma sobre lo presenciado en la historia, los estudiantes afirmaron que:

- *Es una historia muy bonita,*
- *Me gustan los personajes.*
- *Me gusto como todo se mejora.*
- *Es muy bonita la historia...*
- *Leer es muy bonito y nos hace imaginar cosas.*
- *Los libros son los mejores amigos de los estudiantes.*
- *Nosotros todos podemos escribir libros.*
- *Profe como usted nos enseñó el otro año, un cuento tiene inicio, nudo y desenlace.*

Posteriormente, el D.I.1 comenta a los estudiantes que: *“Su profe de castellano (D.E.) nos seguirá acompañando en nuestras actividades y va a hacer todo como si fuera un estudiante más, por lo tanto los invitamos a incluirla al grupo, ya que ella va a ser una compañerita más de la clase y por lo tanto también va a necesitar de su ayuda”*. Frente al anterior planteamiento, los estudiantes se mostraron muy dudosos y empezaron a reír, demostrando poca convicción de lo que escuchaban. En seguida, la D.I.2 menciona: *“Entonces compañerita, usted se transformará en una estudiante, recordará su época de*

escuela y llevará a cabo los talleres según instrucciones proporcionadas por cada taller. Para empezar, nos gustaría, también, saber su opinión acerca de lo que hemos hecho el día de hoy”. Frente a la anterior invitación la D.E. responde: “A ver, compañera, *me gusta la idea de poder ser un estudiante más en la clase, puesto que creo me voy a convertir en una buena amiga de mis chiquitines, así vamos a aprender juntos. El video de hoy, fue muy bonito e interesante, en él podemos ver un claro ejemplo que nos invita a creer en los libros y saber que ellos tienen el poder de portar las ideas de los seres humanos y guardarlas por muchos años y siglos. Así mismo, me doy cuenta que el utilizar videos, cortos pero claros, es una buena forma de empezar una temática y permitir que la mente de nuestros niños empiecen a entender con facilidad lo que queremos transmitirles. Mil gracias a usted por traernos buenas ideas”.*

Luego de la intervención de la D.E. los estudiantes emitieron frases como:

E.3: *muy bien compañera profe, (el estudiante termina riendo un poco)*

E.7: *profe, la queremos, eres muy inteligente.*

Luego de haber transcurrido una hora con cuarenta y cinco minutos, y al haber concluido toda la actividad, se regresó con los estudiantes y la D.E. al aula de clase, en este lugar el D.I.1 informa a los estudiantes que: “Niños, *los invitamos a seguir viendo más videos de la página Wix, la próxima sesión, vamos a hablar acerca del video, de lo que es un cuento, una narración y las partes del cuento, por eso sería bueno que consulten un poco más en la página Wix, en esta van a encontrar un enlace que nos da información acerca de lo que es un cuento, así que no se olviden, también, de entrar y leer esa información”*

Durante y al finalizar la sesión se evidenció el cariño y agradecimiento por parte de los estudiantes y la D.E. hacia los docentes de investigación, abrazos y agradecimientos se expresaron antes de que los docentes investigadores salieran del aula del grado quinto uno. Los investigadores, igualmente, mostraron sus agradecimientos por haber sido tan participativos y haber ayudado a que todo saliera bien.

## **ACCIÓN NO. 2**

### **VIDEO FORO**

**OBJETIVO GENERAL:** identificar y construir, por medio de la participación de los estudiantes, las características de la macro-estructura de un cuento y propiciar un espacio de reflexión sobre el mensaje que el cuento visto dejó, así como, permitir el entendimiento de lo que es narrar y la importancia de escribir y leer.

**DURACIÓN:** una hora de 10:00 – 11:00 AM.

**FECHA:** 03 de marzo de 2017.

**LUGAR:** I.E.M. Libertad – Sede Julián Bucheli. (Salón de clase de grado quinto uno)

**ESTUDIANTES:** 8 correspondientes al grado 5-2 y D.E.

**TIPO DE ACTIVIDAD:** Video foro

### **OBSERVACIÓN:**

Respecto a esta sesión el D.I.1 inició con un saludo: *“muy buenos días niños, espero que tengan un buen día y todo el ánimo de trabajar con nosotros, nosotros estamos muy alegres de estar aquí compartiendo con ustedes”*. Los estudiantes y la D.E. se encontraban muy animados y con disposición de participar activamente en la jornada, todos ellos

saludaron de manera alegre y espontánea. La D.E. se sentó en un pupitre cuyo espacio no estaba ocupado por nadie.

En lo concerniente a la actividad la D.I.2 explicó: “Bueno, hoy vamos a empezar conversando acerca de lo que ustedes pudieron ver en el video que les presentamos la semana pasada, ¿Se acuerdan del título?” E.5 responde: “sí profe, se trataba de un señor que le gustaban mucho los libros”, la D.I.2 dice: “muy bien, si es así. ¿Se acuerdan del título?” Ante lo cual nadie responde, por lo tanto la D.I.2 menciona: “Se llamaba Reflexiones sobre la lectura y la escritura”. Posteriormente, el D.I.1 menciona que: “En la semana pasada algunos de ustedes nos dijeron que:”

- *Esa historia me gusto mucho.*
- *Hoy vamos a ver más videos.*
- *Así son más chéveres las clases.*
- *Hoy vamos al salón de los computadores.*
- *Cuándo vemos otro cuento.*
- *Esos cuentos son bonitos.*

Luego de las intervenciones de los estudiantes la D.I.2 afirmó lo siguiente: “Seguiremos trabajando más cuentos, desde la página WIX, en ella encontramos muchos videos de cuentos, los cuales seguiremos trabajando.”

Adicionalmente, el D.I.1 dice: “En este día, la dinámica consiste en que saldremos al patio de la escuela y así aprovechar el bello día, además, les entregaré una pelota, la cual se la pasaran al compañero que desee participar, las preguntas que responderán son:

- *¿Cuál fue el tema del video?*

- *¿Qué intentaron decirnos los creadores del cuento?*
- *¿Aprendiste algo de este cuento? ¿Qué cosa?*
- *¿Hubo algo que no hayas entendido del cuento?*
- *¿Qué fue lo que te gustó más del cuento? ¿Por qué?*

*Estas preguntas se las reparto en unas hojas de colores, les daremos unos minutos para que hablen con sus compañeros y así responder cada una. La pelota es esta, de color rojo, la iremos pasando a todos los compañeros que deseen participar con su respuesta.”*

Tan pronto el profesor acabó de mencionar lo anterior, los estudiantes salieron corriendo al patio del colegio, un lugar amplio y al aire libre que ayudaría a la distribución en círculo de los participantes.

Se observaba que todos tenían ideas por compartir, muchos de ellos sobre lo agradable y chévere del video. El D.I.1 y la D.I.2 reparten papeles en los cuales se presentaban las preguntas ya mencionadas, ayudándose de la pelota de color rojo para tomar turnos y mantener el orden de la actividad, se logró recoger las siguientes participaciones que se consignan a nivel grupal:

- *El tema del video es que todo puede mejorar, las cosas son complicadas pero siempre se cambia para mejorar.*
- *El video no tiene sonido pero se ve lo que sucede, las cosas cambian, todo es feo por un tiempo, pero cambian y hay un final feliz.*
- *Aprendimos que todo se mejora, que no debemos darnos por vencidos, las cosas mejoran, es muy bonita la historia.*

- *No entendimos la parte del centro, cuando todos los libros se van volando y el señor no sabe por que, pero al final se ve que es para que las cosas cambien para bien.*
- *Lo que mas nos gusto fue como las imagenes nos muestran la historia y deja el mensaje que los libros son nuestros amigos y que podemos escribirlos y leerlos para aprender muchas cosas.*

En seguida, la D.I.2 dice: *“ahora niños, quisiera saber si ustedes saben qué es narrar”*. E.5 responde: *“Es cuando decimos algo”*. E.8. responde: *“No, es cuando contamos historias”*. La D.I.2 replica: *“Muy bien, es cuando contamos historias, es decir cuando utilizamos palabras para contarle a otro lo que imaginamos, sabemos o hemos vivido, por lo general cuando narramos es cuando inventamos una historia o un cuento. Muchas veces nuestros papitos o nuestros abuelitos nos han narrado cuentos de forma verbal, ¿Verdad?”* E.5, E.6 y E.8 responden: *“¡Sí!”*

Posteriormente, se explicó por parte del D.I.1 las características de la macro-estructura de un cuento y lo que se entendía por narrar:

*“Narrar es contar algo con nuestras palabras. La narración es un tipo de texto en el que se cuentan hechos reales o imaginarios. Todo texto narrativo o cuento debe tener una Introducción, la cual es la primera parte del cuento donde se escribe acerca de los personajes, el lugar y el tiempo donde se desarrollan las acciones. Otra parte del cuento es el Nudo, aquí se da a conocer un hecho o acción que puede ser buena o mala. Finalmente, lo que se conoce como Desenlace, en esta parte es donde se debe contar cómo los hechos malos o buenos que escribimos van a quedar o se van a resolver.”*

*“Niños, para narrar es necesario que todas las ideas vayan relacionadas entre sí de manera ordenada y lógica.”*

La D.E. participó activamente de la actividad acompañando cada grupo según los turnos tomados al recibir la pelota roja, mientras los estudiantes hacían bromas de la participación de su docente, como otro compañero más, ante la sorpresa, muchos de ellos, se mostraron colaboradores con la temática que desarrollaba su profesor. El D.E. se mostró tímido durante la presentación del video, los estudiantes ante las preguntas que se hacían, por momentos volteaban la mirada hacia su profesor esperando respuestas de él.

Se observa, que el docente como estudiante, tiende a ser callado, sin embargo se infiere que su actitud es debida a que el centro de atención se lo apunta hacia los estudiantes y por ende, su deseo de darle prelación a las participaciones de ellos.

Al final se realizó la respectiva despedida y las gracias por parte de los investigadores.

### **ACCIÓN NO. 3**

#### **INTRODUCCIÓN AL CUENTIDIARIO**

**OBJETIVO GENERAL:** con la ayuda de todos los participantes, construir la idea de lo que se concibe como CUENTIDIARIO, posteriormente, empezar a crearlo por medio de la asignación de un título general y la personificación de los personajes principales, en este caso el estudiante y su docente de castellano.

**DURACIÓN:** dos horas de 10:00 – 12:00 AM.

**FECHA:** 10 de marzo de 2017.

**LUGAR:** I.E.M. Libertad – Sede Julián Bucheli. (Restaurante escolar)

**ESTUDIANTES:** 8 correspondientes al grado 5-1 y D.E..

**TIPO DE ACTIVIDAD:** introducción al CUENTIDIARIO.

**OBSERVACIÓN:**

En la sesión concerniente a esta fecha, se dio un saludo amigable y se agradeció la participación de la clase pasada.

El D.I.1 emite: *“Bueno niños, para hoy queremos empezar a crear lo que vamos a conocer como CUENTIDIARIO”* Inmediatamente, E.1. pregunta: *“¿Qué es eso profe?”* El D.I.1 responde: *“Mira, la palabra CUENTIDIARIO es un término que creamos nosotros, se la puede entender si descomponemos sus partes, tengamos en cuenta que CUENTI nos refiere a un elemento y DIARIO a otro, por lo tanto, imaginemos todos lo que sería un CUENTIDIARIO”* Ante la anterior pregunta nadie responde nada en absoluto, todo mundo guarda silencio. En seguida, el D.I.1 decide seguir explicando: *“Con base en lo que hablamos la semana pasada, ¿Qué es para nosotros un cuento?”* E.8. responde: *“Es una narración de cosas que nos imaginamos”* E.3. dice: *“Es cuando contamos algo a alguien”* E.7. responde: *“Los cuentos son historias que nos cuentan nuestros abuelitos o que leemos en los libros”* El D.I.1 prosigue: *“Bien, ahora ¿Quién me puede decir lo que significa un DIARIO PERSONAL?”* E.2. dice: *“profe yo tengo un diario en mi casa, es un librito donde se escribe lo que le haya pasado a uno en la vida”*. D.I.1 complementa: *“Si muy bien, el DIARIO PERSONAL es un cuadernito o libreta que tenemos para escribir las cosas que queremos algún día recordar y que nos ocurrieron durante el día. Por lo tanto, el CUENTIDIARIO, va a ser nuestro librito que vamos a ir escribiendo a lo largo de nuestras clases, solo que lo vamos a ir escribiendo a manera de narración, como si fuera un cuento. Cada día que hagamos una actividad o taller, corresponderá a un capítulo de nuestro diario. Al final todos habremos construido y DIARIO PERSONAL a manera de cuento,*

*puesto que muchas de las actividades las vamos a desarrollar por medio de la narración.”*

E.8. dice: “*Profe y ¿Allí vamos a escribir el cuento que vimos en la sala de audiovisuales?*” D.I.1 responde: “*No, pero vamos a escribir muchas otras cosas que seguramente nos van a gustar más. Por lo pronto, en una de las hojas de block que les vamos a pasar, vamos a iniciar por hacer un título que diga MI CUENTIDIARIO y le vamos a hacer un dibujo. En otra hoja de papel, vamos a pensar en un título inventado por nosotros para nuestro CUENTIDIARIO, este título es libre y puede referirse a cualquier cosa de nuestras vidas. Luego vamos a pensar en un animal, un superhéroe, un personaje que nos llame la atención para bautizarnos a nosotros mismo con ese nombre e igualmente vamos a bautizar a nuestra profe de castellano con otro nombre de otro personaje que queramos asignar, la idea es que tanto nosotros como nuestra profe vamos a ser los personajes principales de nuestro CUENTIDIARIO y por eso vamos a dedicarle toda una página para representarnos”* D.I.1 escribe en el tablero más instrucciones: “*Personajes Principales: (aquí escriben el nombre personificado de usted y de su profe de castellano). Luego hacen un dibujo que los representen”*

La actividad se realizó en el restaurante escolar, luego de haberse acabado el recreo, los estudiantes estaban muy alegres por salir de su contexto habitual el salón de clases, asimismo, se entregó materiales como: hojas de papel, lapiceros, lápices, colores, reglas, tajalápices, recortes de revistas, pegante y tijeras, con el fin de que la actividad sea más dinámica. La D.E. participó de la actividad, se sentó en una meza junto a E.4 y E.1.

Después de un tiempo oportuno, los estudiantes realizaron los siguientes títulos, personificaciones de los personajes principales y el nombre de un personaje animado o inanimado, con el fin de representarse a sí mismos y a su docente.

- (E.1) *Título: Mi vida, mis amigos y mi familia. Personajes principales: Jorge y su maestra.*
- (E.2) *Título: Mi historia. Personajes principales: el osito y el hada.*
- (E.3) *Título: Mis recuerdos. Personajes principales: el duende y la diosa.*
- (E.4) *Título: YO El hombre más alto, personajes: un hombre muy muy alto, una profesora mu muy amigable.*
- (E.5) *Título: MI INFANCIA el futbolista. Personajes principales: muchos jugadores de futbol, un balón, una profe, que entrena.*
- (E.6) *Título: MIS RECUERDOS la carrea del colegio. Personajes principales: los profes del colegio y nosotros los estudiantes.*
- (E.7) *Título: MI CASA LA BIBLIOTECA. Personajes principales: porfes, yo, la señora de la biblioteca.*
- (E.8) *Título: MI INFANCIA. Personajes prinsipales: La maga del castellano, La profesora de la maga.*
- (D.E.) *Título: “Mi profe”. Personajes principales: La niña estudiosa y La profe Sarita.*

Un hecho que llama la atención de los demás fue el título que D.E. había elegido, lo cual genera admiración por parte de los estudiantes. Ante este hecho la D.I.2 menciona: “Le queremos pedir el favor a D.E. que nos comente porqué colocó ese título a su CUENTIDIARIO” La D.E. responde: “Este título lo coloco porque me rememora mi infancia, ya que también, al estar con mis estudiantes haciendo las veces de estudiante me lleva a recordar cosas de mi colegio que me llevan a pensar más en mis estudiantes y en la forma en cómo ellos aprenden mediante lo que yo hago y todo lo que ellos seguramente

*pueden pensar de mí o creer de mí. Es una actividad muy interesante que incluso me pone nostálgica. Me acuerdo también de mi primer profesora de grado primero, fue una excelente maestra, y espero que ahora que yo también soy maestra, mis estudiantes me recuerden a bien. Me acuerdo que mi profe Sarita me hacía llenar planas enteras para que mejorara mi letra, que en ese entonces era la letra normal y la cursiva o pegada. Así mismo, a ella le gustaba enseñarnos por medio de canciones, recuerdo nos hacía escuchar o nos cantaba una canción y luego nos hacía escribir lo que nosotros recordáramos o imagináramos. Pienso que un buen maestro hace un buen estudiante. Una vez les hice a mis estudiantes de grado quinto, una actividad similar con una canción, recuerdo que les gustó mucho y pudimos escribir muchas frases que nacían de los niños, de su imaginación. Lo que si les puedo decir a mis estudiantes acá presentes es que los quiero mucho y siempre me esfuerzo por ellos.”*

Al finalizar los estudiantes compartieron sus escritos y muchos de ellos estaban animados por la creación de sus títulos, imaginado historias que podrían crear, además, los docentes investigadores los motivaron a seguir escribiendo. Posteriormente, se agradeció la participación de todos y se despidió del grupo de trabajo.

## **FASE DE DESAROLLO**

### **TALLER # 1**

**TÍTULO:** Narrando acerca de mí.

**OBJETIVO:** crear una composición escrita, a manera de cuento, con base en datos personales.

**DURACIÓN:** una hora de 9:00 – 10:00 AM.

**FECHA:** 22 de marzo de 2017.

**LUGAR:** I.E.M. Libertad – Sede Julián Bucheli (salón grado quinto uno).

**ESTUDIANTES:** 8 correspondientes al grado 5-1 y D.E.

**TIPO DE ACTIVIDAD:** Taller a manera de dinámica de integración, con el fin de hacer presentaciones personales y conocerse con los demás.

**OBSERVACIÓN:**

El D.I.1 empieza presentado un saludo de amistad, y comenta que en la presente fecha cada uno deberá crear un primer cuento el cual se titulará “Narrando acerca de mí”.

El D.I.1 dice: *“Bueno, entonces la idea es que cada uno va a crear un cuento, el cual va a corresponder al primer capítulo de nuestro CUENTIDIARIO, en este capítulo que va a ser un cuento vamos a contar acerca de nosotros mismo, para ello empiezo por un ejemplo que yo hice acerca de mí:*

*Hace ya algunos años atrás, nació en San Juan de Pasto un niño llamado (D.I.1). A sus seis años, aquel niño ingresó a una escuela muy pero muy grande. En su escuela vivió los momentos más hermosos de su infancia, puesto que allí conoció muchos amigos y tuvo la oportunidad de aprender varias cosas y de ganarse muchas banderas por haber ocupado el primer puesto. Él era un niño con una imaginación muy grande, le gustaba jugar con sus hermanos en sus ratos libres. La mayoría de veces jugaba al profesor, en donde él actuaba como profesor y sus hermanos como estudiantes. Sus juguetes favoritos eran las tizas de colores y los borradores de felpa que su madre le hacía. Uno que otro día se ganaba el regaño de su padre, puesto que al llegar de su trabajo se encontraba con la sorpresa de que las puertas de la casa estaban rayadas con tiza.*

*Luego de unos años, (D.I.1) terminó sus estudios de primaria y de bachillerato, prestó servicio militar en su misma ciudad natal y meses después de haber salido del cuartel decide entrar a la universidad de Nariño a estudiar para profesor. Su vida como profesor fue muy destacada, ya que, similar a lo que fue su infancia, su vida universitaria también sería llena de grande logros y reconocimientos que lo llevaran a graduarse con honores y como estudiante distinguido.*

*En la actualidad, (D.I.1) es un profesor que ama enseñar y aprender de sus estudiantes. Él dice que cada día que pasa en el colegio vive una gran aventura al lado de un montón de amigos, los cuales son sus estudiantes y los cuales le sacan muchas sonrisas a cada instante.*

*(D.I.1) ama mucho la música instrumental, él dice que ésta ayuda para mejorar la concentración y motivar la inteligencia. En sus ratos libres le gusta leer o ir a nadar a un rio o piscina. Su comida favorita es los camarones y el pescado.*

*(D.I.1) sueña con seguir compartiendo muchas aventuras con sus estudiantes por medio de sus escritos y las enseñanzas que se comparten día a día. Él dice que el haber elegido ser profesor es la mejor decisión que pudo haber tomado en su vida.*

Posteriormente, la D.I.2 manifiesta: *“De lo que les ha mencionado mi compañero, ¿Tienen alguna pregunta?”*. Nadie pregunta nada, pero mencionan: E.5: *“Profe esa es su vida, ¿Verdad?”* E.8.: *“Profe, a mi también me gustaría llegar a ser profesor como usted”* Otros estudiantes manifestaron algo de timidez para preguntar, pero luego de un tiempo preguntaron: E.6: *“profes, ustedes cuánto tiempo nos harán talleres”*, E.2. *“A mí también me gusta escribir”*.

Las respuestas dadas por el D.I.1 fueron: *“los vamos acompañar por todo este año. En este tiempo van hacer unos escritos con nuestra ayuda, y será muy dinámico. Además, me alegra mucho que les guste escribir, a mí también me fascina escribir”*

A continuación, la D.I.2 pide a los estudiantes desarrollar un cuento similar al que leyera el D.I.1, para ello les pide hacerlo a manera de cuento el cual se sabe servirá para conocer a los alumnos y desarrollar ejercicios de escritura guiada.

El docente D.I.1 agrega: *“bueno niños en este momento les compartí un escrito de mi vida, también desearía que ustedes se presenten, y así conocernos más. Para hacer sus cuentos deberán incluir información que se relacione con las siguientes frases:*

- *Mi nombre es:*
- *Nací en:*
- *Mi edad es:*
- *Mis comidas favoritas son:*
- *Las comidas que me desagradan son:*
- *Mi música favorita es:*
- *Mi recuerdo favorito es:*
- *Mi equipo de fútbol favorito es:”*

### **Respuestas y lectura.**

Después de un tiempo de escritura, y luego del acompañamiento que los docentes investigadores proporcionaron para que se entendiese la actividad y se la llevara a cabo de la mejor manera, todos los alumnos hicieron un cuento a manera de presentación personal, de la mejor manera. Sin embargo, no sentían la confianza de compartir sus escritos, por

ello se animó a los estudiantes para que participen y leyeran sus textos, el D.I.2 dice: *“lo que ustedes escribieron está muy bien, todos presentan cosas muy interesantes que todos queremos conocer para llegar a ser mejores amigos”*.

La D.E., quien actuó en calidad de estudiante desarrollando la actividad a la par con los demás, toma la iniciativa manifestando:

*“Una tarde soleada nació en Pasto una bebé a quien sus padres llamaron (D.E). Actualmente tiene 43 años de edad. Sus comidas favoritas son el arroz chino con muchos camarones, las ensaladas y cuando era pequeña le gustaba mucho las gomitas y los dulces de maní. Hoy en día es profesora de castellano. A ella le gusta escuchar mucho los vallenatos y las baladas románticas. Su mejor recuerdo es cuando le regalaron por su cumpleaños a su mascota Lulú, una perrita chiguagua que tuviera el poder de robarle el corazón. No le gusta el fútbol, pero le encanta escribir y leer en sus ratos libres. Ella sueña con viajar al Reino Unido, pero también, con ver crecer sus estudiantes siendo en un mañana personas exitosas y de bien.”*

A continuación, participaron los estudiantes así:

### **Respuesta E.1:**

*(E.1.) Nació un día en la ciudad de Pasto. Su edad es 10 años, mis comidas favoritas son: el arroz y el pollo y la pizza, no me gustan las verduras y las sopas. Me gusta mucho el Reggueton, no tengo muchos recuerdos, jugar en el colegio con mis amigos, no me gusta el futbol, no tengo ningún equipo favorito. En grande quiciera ser una actris famosa.*

**Respuesta E.2:**

*Mi nombre es (E.2). Soy de Pasto, tengo 10 años, me gusta mucho comer helado, las ensaladas no me gustan. Me gusta mucho el Reggueton, mis recuerdos es cuando visito a mis primas y jugamos mucho. Me gusta el Pasto, con mi papá sabemos ir al estadio.*

**Respuesta E.3:**

*Érase una vez, un niño llamado (E.3.), de Pasto, el tenía 9 año, en su casa come mas papas fritas, el arroz no me gusta, escucha vallenatos, le gusta el Real Madrid y el Nacional. Recuerdo los recreos y mis amigos y jugar futbol.*

**Respuesta E.4:**

*Un día nacio (E.4), el nacio de Ipiales, tiene 11 años, le gusta la carne, el pollo, las salchichas, hamburguesas, perros calientes, pizza, mecató, helados. No le gusta el café, escucáo mucho la salsa, lee gusta el América y jugar futbol. Este niño le gusta recordar los partidos en el colegio.*

**Respuesta E.5:**

*Mi nombre es (E.5), de Pasto, como mucho arroz y fideos, no me gusta la sopa, recuerdo cuando voy al parque con mi papá, no me gusta el futbol.*

**Respuesta E.6:**

*En un lugar muy bonito nació (E.6), el lugar se llamaba Pasto a el niño le gustaba el pollo frito y las papas fritas, no le gustaba la cebolla, el recuerda a mis primos y cuando voy a su casa, me gusta el Pasto y jugar fútbol.*

**Respuesta E.7:**

*En un lugar lejano nació (E.7), ella tiene 10 años de edad, nació en Pasto, escuchó mucho regueton, come ensalada de frutas, le gustan mucho, no le gusta la carne, no le gusta el futbol, mi recuerdo es visitar a mi abuelita.*

**Respuesta E.8:**

*Erace una vez, una niña llamada (E: 8), la cual tenía 10 años. Su papaa le decían que nació en Pasto. Le gusta la salsa y bailar, come me gustan las frutas y los helados, no coeo mucho arroz, no le gusta, no le gustan los equipos de futbol. Recuera a mis abuelos.*

Para finalizar, se les preguntó a los estudiantes sobre cómo se sintieron en la actividad.

Muchos de ellos manifestaron que:

- “Me gustó mucho” (E: 1)
- “¿Cuándo van a volver? para seguir con más actividades”. (E: 6)
- “Gracias” (E: 5)

Después se hizo la respectiva despedida y agradecimientos de los docentes investigadores.

**TALLER # 2**

**TÍTULO:** En el basurero de Djibuti.

**OBJETIVO:** identificar y escribir historias desde la experiencia de vida de Daniel Pennac consignadas en el capítulo “El basurero de Djibuti” del libro Mal de escuela.

**DURACIÓN:** una hora de 10:00 – 11:00 AM.

**FECHA:** 23 de marzo de 2017.

**LUGAR:** I.E.M. Libertad – Sede Julián Bucheli (Salón correspondiente a grado quinto uno).

**ESTUDIANTES:** 8 correspondientes al grado 5-1 y D.E.

**TIPO DE ACTIVIDAD:** Taller. Dar a conocer la experiencia de vida de Daniel Pennac en El basurero de Djibuti, a través de una secuencia de imágenes conectadas con frases, con el fin de que los estudiantes logren escribir historias desde sus propias vivencias en el colegio. Lo anterior, evocaría recuerdos y traería a colación conocimientos contextualizados que el estudiante posee para anclar los nuevos conocimientos (frases conectoras y estructura de la composición escrita, coherencia y cohesión) y para generar textos escritos con intencionalidad comunicativa y desde un contexto cercano.

**OBSERVACIÓN:**

Respecto a esta sesión el D.I.1 inició con un saludo: *“muy buenos días niños, espero que tengan un buen día y todo el ánimo de trabajar con nosotros, nosotros estamos muy alegres de estar aquí con ustedes”*. Los estudiantes se encontraban muy animados y con disposición de participar activamente en la jornada.

A esto E.1 saludó muy amablemente, manifestando: *“Buenos días, gracias por venir otra vez”*, a lo que los demás dijeron: *“muy buenos días”*

En el proceso del taller la D.I.2 explicó la dinámica a desarrollar, la cual es: *“con la ayuda de hojas de Block y el diccionario que les hemos traído, vamos a hacer un escrito, igual lo compartiremos con nuestros compañeros. Mi compañero D.I.1 les explicará más de lo que haremos hoy”*.

El D.I.1, manifestó que: *“en este momento les daremos a conocer la experiencia de vida de Daniel Penac, escritor de Francia, un país que queda muy muy lejos de aquí, la*

*experiencia que les contaré sucede en un basurero, la historia será a través de una secuencia de imágenes, con el fin de que logren entender muy bien lo que voy a irles contado”*

*“Bueno niños la historia es así ( secuencia de imágenes y texto), Daniel Penac era un estudiante así como ustedes, muy buen estudiante, que desafortunadamente un día mientras caminaba y jugaba por una calle cerca de su casa, se cayó en un basurero, (¿se imaginan caerse en un basureo, todo sucio y mal oliente?), bueno él se cayó y estuvo casi todo el día en ese lugar, porque nadie lo miraba para ayudarlo, él, desde ese día sufrió mucho, no prestaba atención en clases, sus notas bajaron, sus maestros no lo querían, decían que era lento, Daniel no quería ir más a la escuela, pero su maestra de Castellano lo ayudó bastante, él se dio cuenta que le gustaba escribir mucho y empezó a escribir, contando sobre su vida. Ahora se imaginan, él es un gran escritor, lo conocen en todo el mundo y gana mucho dinero”*

Respecto a la historia contada, algunos estudiantes manifestaron:

- *“Debe ser muy feo estar entre la basura”*. (E: 4)
- *“No me gustaría, que miedo”*. (E: 5)
- *“Más feo pasar el día ahí, solo”*. (E: 7)
- *“Pobre, niño y caer en la basura”*. (E: 8)

Respectivamente, se manifestó la dinámica a desarrollar en clase, por parte de D.I.2: *“niños en este momento les daré una hoja con unas preguntas, para que desarrollen, todo es desde su experiencia de vida dentro del colegio”*

El D.I.1. interviene: *“Ahora, vamos a crear un escrito a manera de narración, en este vamos utilizar algunas frases que les voy escribir en el tablero, la idea es que las utilicemos y agreguemos más información que queramos para darle sentido a nuestro nuevo escrito, las frases son las siguientes”* El D.I.1 escribe las siguientes frases en el tablero:

- *“Un día en mi colegio (caminaba, jugaba, corría, conversaba... o las que quieras agregarle)*
- *De repente encontré uno de mis lugares favoritos...(agregas más información)*
- *Mi lugar (nombre del lugar) preferido del colegio lo conocí por...*
- *Me gusta mucho (nombre del lugar) por...*
- *En (nombre lugar) conocí a...*
- *En (nombre lugar) juego mucho a...*
- *Recuerdo que en (nombre lugar)...*
- *En fin, creo que es mi lugar favorito de todo el colegio por...”*

El D.I.1 agrega: *“Recuerden que la idea es escribir las frases del tablero, pero agregándole más información para completar la oración. Luego de completar cada oración, las vamos a separar por puntos seguidos, al final de todo el texto vamos a terminarlo con un punto final”*

### **Respuestas y lectura.**

Después de un tiempo oportuno y de resolver algunas preguntas, los estudiantes y D.E. recrearon escritos muy dinámicos e interesantes, además, participaron de manera activa en la lectura de sus escritos.

### **Respuesta estudiante (E.1).**

*Un día en mi colegio jugaba, corría y conversaba. De repente encontré uno de mis lugares favoritos la cafetería, la cafetería la conocí porque siempre voy a comprar. Me gusta mucho por que la comida es muy rica y la señora muy amable. En la cafetería conocí a María mi amiga. En la cafetería juego mucho a conversar. Recuerdo que en la cafetería un día se me rego el jugo. En fin, creo que es mi lugar favorito de todo el colegio por que como muy rico.*

**Respuesta estudiante (E.2).**

*Un día en mi colegio jugaba básquet. De repente encuentre uno de mis lugares favoritos el parque, el parque lo conocí porque siempre voy a jugar en el descanso. Me gusta mucho porque todos estamos ahí y jugamos siempre. En el parque conocí a todos mis amigos. En el parque juego mucho con todos. Recuerdo que en el parque un día los niños más grandes me empujaron y me golpie la cabeza. En fin, creo que es mi lugar favorito de todo el colegio porque siempre jugamos todos.*

**Respuesta estudiante (E.3).**

*Un día en mi colegio jugaba futbol. De repente encontré uno de mis lugares favoritos la cancha, la cancha lo conocí porque siempre voy a jugar futbol. Me gusta mucho porque siempre juego y hago muchos goles. En la cancha conocí a todos. En la cancha juego muchos partidos. Recuerdo que en la cancha un día hice un gol muy chevere. En fin, creo que es mi lugar favorito de todo el colegio porque siempre hago goles.*

**Respuesta estudiante (E.4).**

*Un día en mi colegio jugaba mucho. De repente encontré uno de mis lugares favoritos el colegio, el colegio lo conocí porque siempre voy a estudiar y jugar. me gusta mucho porque siempre aprendo muchas cosas. en el colegio conocí a todos mis compañeros. En el colegio aprendo mucho. recuerdo que en el colegio un día me fue muy bien en las clases. En fin, creo que es mi lugar favorito de todo el colegio porque siempre aprendo mucho.*

**Respuesta estudiante (E.5).**

*Un día en mi colegio caminaba. Derepente encuentre uno de mis lugares favoritos la cafetería, la cafeteria la conocí porque siempre voy comprar y comer. Me gusta mucho porque siempre compro algo diferente. En la cafetería conocí a mis amigos. En la cafetería compro muchas cosas. Recuerdo que en la cafetería un día comí mucho. En fin, creo que es mi lugar favorito de todo el colegio porque siempre compro cosas.*

**Respuesta estudiante (E.6).**

*Un día en mi colegio jugaba con todos de repente encontré uno de mis lugares favoritos la cancha, la cancha lo conocí porque siempre juego partidos. Me gusta mucho porque siempre ganamos. en la cancha conocí a los niños de mi equipo, en la cancha juego mucho. recuerdo que en la cancha un día ganamos todos los partidos. En fin, creo que es mi lugar favorito de todo el colegio porque siempre ganamos.*

**Respuesta estudiante (E.7).**

*Un día en mi colegio jugaba con mis amigas. Derepente encontré uno de mis lugares favoritos el parque, el parque lo conocí porque siempre voy en el descanso. Me gusta mucho porque jugamos mucho. En el par que conocí a todos, En el parque juego mucho. Recuerdo que en el parque un día jugamos con balones. En fin, creo que es mi lugar favorito de todo el colegio porque siempre jugamos mucho.*

**Respuesta estudiante (E.8).**

*Un día en mi colegio jugaba. De repente encuentre uno de mis lugares favoritos el bosque, el bosque lo conocí porque siempre voy en el recreo. Me gusta mucho porque jugamos. En el bosque conocí mis amigos. En el bosque corro y juego. Recuerdo que en el bosque un día hicimos muchos dibujos. En fin, creo que es mi lugar favorito de todo el colegio porque siempre vamos.*

**Respuesta D.E.**

*Un día en mi colegio empecé a trabajar. De repente encontré uno de mis lugares favoritos la biblioteca, la conocí porque siempre me ha gustado leer. Me gusta mucho porque encuentro muchos libros de los cuales aprendo y saco información para planear mis clases. En la biblioteca conocí mi mejor amiga y compañera de trabajo. En la biblioteca leo y trabajo. Recuerdo que en la biblioteca un día encontré un libro titulado “El principito”, el cual me llevó a recordad tiempos de mi niñez. En fin, creo que es mi lugar favorito de todo el colegio porque siempre encuentro algo que nuevo que leer y aprender.*

Durante el proceso de acompañamiento, los docentes investigadores pudieron apreciar que los estudiantes borraban y volvían a replantear lo escrito, sin embargo, al final generaban sus composiciones escritas.

Para finalizar, los estudiantes manifestaron su alegría de hacer sus escritos, además, se realizó su autoevaluación, en la cual todos dijeron que se merecían un 5 de nota, y que les había gustado mucho la actividad. La D.E. manifestó su total gusto por el ejercicio, expone que es una buena forma de anclar estructuras o frases fijas que el docente puede proponer, con el fin de motivar la imaginación del escritor, sin caer en tiempos vacíos donde no se produzca nada.

Sin más, los docentes investigadores felicitaron a todos y manifestaron su alegría del compromiso de todos.

### **TALLER # 3**

**TÍTULO:** Retazos de historias.

**OBJETIVO:** propiciar la creación textual en los estudiantes a través de sonidos de su diario vivir relacionados con pequeños fragmentos del capítulo II del libro Mal de escuela de Daniel Pennac.

**DURACIÓN:** una hora de 10:00 – 11:00 AM.

**FECHA:** 24 de marzo de 2017.

**LUGAR:** I.E.M. Libertad – Sede Julián Bucheli (Salón de clases grado quinto uno).

**ESTUDIANTES:** 8 correspondientes al grado 5-1 y la D.E.

**TIPO DE ACTIVIDAD:** Taller. El docente usará sonidos frecuentes en la vida cotidiana de cualquier persona, con el fin de incluir en el taller los aprendizajes previos y jugar con la memoria de los estudiantes, de manera simultánea usará frases cortas del capítulo II del libro *Mal de escuela* con el fin de incluir nuevo vocabulario en las creaciones textuales, sin salirse del contexto familia/escuela.

**OBSERVACIÓN:**

En la sesión correspondiente a esta fecha, el D.I.1 Se reunió con los estudiantes en el salón de quinto uno, donde se realizó el respectivo saludo y felicitó por el compromiso de los estudiantes en la clase pasada, además. *Al referirse al segundo capítulo de Mal de escuela, el D.I.1 leyó su escrito:*

*Mal de escuela, Capítulo II*

*“Tengo doce años y medio y no he hecho nada.*

*Daniel, el escritor del texto habla de sus sentimientos, sus miedos, sus alegrías y sus tristezas. Al hablar de sus padres. Dice que existen diferentes tipos de madres, desde su experiencia. Dice que la vida de ellos es difícil, ellos también sufren y aman, aunque a nosotros nos parecen a veces bravos y malgeniados.*

*Ellos sienten mucho amor por nosotros. Ellos desean una vida mejor para nosotros, mejor que la que ellos tuvieron.*

*Es por eso que debemos luchar, ser mejores personas, ser el orgullo de nuestros padres, somos niños y hemos hecho muchas cosas buenas, Daniel dice: Tengo doce años y*

*medio y no he hecho nada. No es verdad, nosotros somos el resultado de nuestras vidas, y somos mejores cada día y somos felices.*

*Debemos ser el orgullo de nuestros padres.”*

A los niños les gusto mucho y se sintieron identificados con el texto.

Posteriormente se dio a conocer la actividad denominada “*retazos de historias*”, el propósito de ésta fue ver la capacidad de los estudiantes para interpretar sonidos y conocer los diferentes puntos de vista, ya que cada uno tiene su propia perspectiva de percibir las cosas, según sea su contexto o finalidad.

Para ello, se inició dando una breve explicación acerca de la concentración al escuchar varios sonidos, los cuales son imágenes mentales que transmiten información y mejoran la agudeza en la escritura, se dio un ejemplo claro con elementos de su vida diaria, donde se les indicó a los estudiantes que adivinaran rápidamente su significado, los estudiantes estaban atentos e inquietos por participar.

El D.l.1 prosiguió a decirles: “*Hoy niños escucharemos unos sonidos de la escuela, el hogar y un parque*”:

### **Sonidos:**

\*Cucharas y platos.

\*Movimientos de pupitres.

\* abrir y cerrar de puertas.

\*los niños en el recreo.

\*los columpios.

\*el canto de los pájaros.

\*barrer los pisos.

Los estudiantes participaron en la búsqueda de significados de los diferentes sonidos, se evidencia que en este proceso no hubo equivocación; ya que fueron los analistas y evaluadores de su memoria auditiva, finalmente se llegó a una secuencia ordenada y satisfactoria para todos.

Frente al análisis de la presentación de los sonidos, se observó que muchos estudiantes respondieron asertivamente al igual que comprendieron el mensaje reflexivo para una adecuada creación literaria. *Afirmando:*

- *“Ese sonido se parece al que hace mi mamá en la casa” (E: 2)*
- *“Parece el que hacemos en clases” (E: 5)*
- *“Ese sonido es en el recreo” (E: 6)*
- *“Ese sonido es en el parque infantil” (E: 7)*

Seguindo con la actividad *les entregaré varios fragmentos del capítulo II del libro Mal de escuela de Daniel Pennac. El niño del basureo que les explique la clase pasada. (D.I.1).*

### **Fragmentos:**

\*... La madre está sola en casa, la cena terminada, los platos por lavar...

\*... A veces también me hablan de buenos alumnos...

\*... Estoy aquí en esta clase y por fin comprendo...

\*...Llegó un año en el que estuve descontento conmigo mismo...

\*... Y las jornadas se repiten...

\*...Mi abuela solía decir: la vida es sorprendente.

*“Y les entregaré unas hojas block y lápices para creen su historia”.*

En esta oportunidad el ejercicio se desarrolló a través de escuchar sonidos concernientes con el contenido del texto, cuyo objetivo fue identificar la definición, ubicación y el mensaje que transmiten los sonidos; los alumnos atendieron los sonidos que se les presentó. **Escogieron los sonidos más representativos y escogieron los fragmentos del capítulo II que más les llamó la atención, y unieron los fragmentos, con ayuda de los sonidos escuchados.** Además, crearon una historia en donde el protagonista eran ellos mismos, con un título creativo al cuento y compartieron sus textos con una lectura grupal, su participación fue dinámica e interactiva porque intercambiaron ideas con sus compañeros asumiendo respeto por la opinión del otro.

**Posteriormente, se realizó un acompañamiento en el desarrollo del taller por parte de los investigadores y se animó a que los estudiantes lean sus escritos cuando hubiesen terminado.**

### **Respuestas y lectura.**

#### **Respuesta estudiante (E.1).**

##### **En mi casa**

*La madre está sola en casa, la cena terminada, los platos por lavar, Y las jornadas se repiten... Estoy aquí en esta clase y por fin comprendo, Mi abuela solía decir: la vida es*

*sorprendente, A veces también me hablan de buenos alumnos, Llegó un año en el que estuve descontento conmigo mismo.*

### **Respuesta estudiante (E.2).**

#### **Mi texto**

*La madre está sola en casa, la cena terminada, los platos por lavar... Mi abuela solía decir: la vida es sorprendente... Estoy aquí en esta clase y por fin comprendo, A veces también me hablan de buenos alumnos, llegó un año en el que estuve descontento conmigo mismo Y las jornadas se repiten...*

### **Respuesta estudiante (E.3).**

#### **En el colegio**

*La madre está sola en casa, la cena terminada, los platos por lavar... A veces también me hablan de buenos alumnos, Mi abuela solía decir: la vida es sorprendente... Estoy aquí en esta clase y por fin comprendo, llegó un año en el que estuve descontento conmigo mismo Y las jornadas se repiten...*

### **Respuesta estudiante (E.4).**

#### **El parque**

*La madre está sola en casa, la cena terminada, los platos por lavar... llegó un año en el que estuve descontento conmigo mismo Y las jornadas se repiten... A veces también me hablan de buenos alumnos, Mi abuela solía decir: la vida es sorprendente... Estoy aquí en esta clase y por fin comprendo.*

**Respuesta estudiante (E.5).**

**Mi casa**

*La madre está sola en casa, la cena terminada, los platos por lavar... Estoy aquí en esta clase y por fin comprendo, llegó un año en el que estuve descontento conmigo mismo Y las jornadas se repiten... Mi abuela solía decir: la vida es sorprendente.... A veces también me hablan de buenos alumnos.*

**Respuesta estudiante (E.6).**

**Mi colegio**

*La madre está sola en casa, la cena terminada, los platos por lavar... Mi abuela solía decir: la vida es sorprendente.... A veces también me hablan de buenos alumnos llegó un año en el que estuve descontento conmigo mismo Y las jornadas se repiten.... Estoy aquí en esta clase y por fin comprendo.*

**Respuesta estudiante (E.7).**

**Familia**

*Mi abuela solía decir: la vida es sorprendente.... La madre está sola en casa, la cena terminada, los platos por lavar, A veces también me hablan de buenos alumnos llegó un año en el que estuve descontento conmigo mismo Y las jornadas se repiten.... Estoy aquí en esta clase y por fin comprendo.*

**Respuesta estudiante (E.8).**

**Mis amigos**

*La madre está sola en casa, la cena terminada, los platos por lavar, A veces también me hablan de buenos alumnos llegó un año en el que estuve descontento conmigo mismo Y las jornadas se repiten.... Estoy aquí en esta clase y por fin comprendo, Mi abuela solía decir: la vida es sorprendente...*

### **Respuesta D.E.**

#### **Una escena jamás imaginada**

*Estoy aquí en esta clase y por fin comprendo. Llegó un año en el que estuve descontenta conmigo misma. Mi abuela solía decir: la vida es sorprendente... La madre está sola en casa, la cena terminada, los platos por lavar... Y las jornadas se repiten... A veces también me hablan de buenos alumnos.*

Al finalizar la dinámica los estudiantes manifestaron muchas dudas, igual, lograron crear un texto con los fragmentos y dijeron: “*creemos que nos merecemos un 5 de nota, leímos y escribimos los textos*”. Por otra parte, la D.E. se mostró satisfecha con su escrito, y comentó que esta fue una buena forma para trabajar la cohesión de textos narrativos, puesto que permite entrelazar ideas que se observan desconectadas pero que con la creatividad se pueden llegar a unir en un solo conjunto. Así mismo, la D.E. expone que nunca antes hubiera imaginado aplicar un ejercicio similar en su clase. La D.E. expone: “*Me parece, también que los sonidos son una forma interesante de jugar con la memoria sensorial de los estudiantes, lo digo porque cuando iba siguiendo cada sonido, se me iban viniendo algunos recuerdos de cuando era niña*”

El D.I.1 manifestó su agradecimiento por el trabajo, motivó a los estudiantes que continúen así de juiciosos y de despidió de la manera más amable. Hasta el próximo encuentro.

#### **TALLER # 4**

**TÍTULO:** contando la música.

**OBJETIVO:** crear un cuento en el que se narre una secuencia de acontecimientos relacionados con una serie de melodías y haciendo uso de frases conectoras e introductorias.

**DURACIÓN:** una hora y media, de 10:00 – 11:30 AM.

**FECHA:** 28 de marzo de 2017.

**LUGAR:** I.E.M. Libertad – Sede Julián Bucheli (aula de audiovisuales).

**ESTUDIANTES:** 8 correspondientes al grado 5-1 y D.E.

**TIPO DE ACTIVIDAD:** Taller. Durante el transcurso de la creación el profesor estará motivando a los estudiantes a crear un espacio de escritura ambientado con distintas piezas musicales que permitirán mantener una concentración adecuada y evocar saberes y sentires desde la experiencia de vida. La secuencia de frases y frases escogidas llevan al estudiante a crear un cuento de manera dirigida y garantizando que se incluyan elementos conectores que permitirán crear una composición escrita acorde a la macro-estructura de un cuento, yendo más allá de la estructura convencional (Inicio, nudo y desenlace). Por medio de este ejercicio, el estudiante tendrá la oportunidad de poner sus pensamientos y sentimientos para la producción de lo que quiere escribir (Chiantera, 2004).

## **OBSERVACIÓN:**

En la sesión correspondiente a esta fecha, el D.I.2 realizó el respectivo saludo amigable y felicitó el compromiso de los estudiantes en la clase pasada, además, explicó la dinámica del día, la cual es:

*“Hoy niños escucharemos música de cantautores muy famosos, esta música fue creada años atrás, es solamente instrumental, puesto que la idea es concentrarnos para poder escribir muy bien. Les entregaré una hoja block y un lápiz, con la cual crearán un cuento, simultáneamente con la música. Cuando les digamos, nos desplazamos al aula de audiovisuales” (D.I.2)*

D.I.1. *“En este momento vamos a escuchar unas cuantas melodías y por cada una de ellas vamos a efectuar algunas acciones necesarias. Para empezar escuchemos la siguiente, llamada el Himno a la alegría – novena sinfonía de Beethoven. Mientras escuchen la melodía, van a mantener sus ojos cerrados e intenten imaginarse cosas, según lo que les trasmite la música. Imagínense las cosas que deseen.”* Luego de lo anterior, E.2 menciona: *“me imaginé un bosque con un río”* E.8: *“yo, unos animales que corrían”* E.5. *“Me imaginé una casa grandota con una fiesta de matrimonio, (risas)”*, D.E.: *“Esta música me transportó, sinceramente, me hizo recordar muchas cosas que hace un tiempo viví en compañía de un amigo, el cual ahora ya no está acá con nosotros”* ante el anterior planteamiento la docente se nota un tanto triste.

Luego la D.I.2 invita a los estudiantes a escuchar una próxima melodía la cual dice se llama *“Para Elisa de Beethoven”*. El D.I.1 dice: *“Ahora, mientras escuchan por unos segundos la melodía, ustedes deberán pensar en una frase que quieran expresar por escrito”*

- (E.1): *Los angeles son bellos y nos protegen.*
- (E.2): *La vida es un regalo de diosito.*
- (E.3): *Amo mucho mi familia.*
- (E.4): *Todos tenemos mucha inteligencia.*
- (E.5): *Quiero tene mucho éxito.*
- (E.6): *Los amigos son lo mejor..*
- (E.7): *Debemos rezar mucho para que dios nos allude.*
- (E.8): *Todos somos amigos y los quiero.*
- (D.E.): *El amor que brindamos a nuestros semejantes nos hace merecedores del amor de Dios. Luchar por formar nuestros estudiantes, es una bella labor que solo debe estar cultivada por el amor y la dedicación.*

En adelante los docentes investigadores van dando más instrucciones y van colocando melodías diferentes según los siguientes parámetros:

1. Claro de luna de Beethoven. Esta canción se utiliza para armonizar el espacio de trabajo en el que los estudiantes crearán el evento o problema (introducción) del cuento, utilizando la lista de frases presentadas.
2. Cuatro estaciones, invierno de Vivaldi. Esta canción se utiliza para armonizar el espacio de trabajo en el que los estudiantes crearan la acción y la consecuencia negativa o positiva (nudo) del cuento, empleando la lista de frases presentadas.
3. El vuelo del abejorro, interludio de Nicolai Rimsky-Korsakov. Esta canción se utiliza para armonizar el espacio de trabajo en el que los estudiantes crearán la intervención de un auxiliador y el cierre (desenlace) del cuento, utilizando la lista de frases presentadas.

Los estudiantes participaron muy adecuadamente, siguieron las instrucciones como se les iba administrando, su concentración se evidenciaba en que escribían muy silenciosamente y sin dudar demasiado, se notó que actuaron sin muchos lapsos de tiempo sin haber escrito algo.

El D.I.1 menciona: *“Mientras suena cada pista de cada melodía, ustedes harán una partecita del cuento, según les diga en las instrucciones. Adicional a la música les colocaré en las diapositivas unas frases, de las cuales deben elegir solamente una para incluir en su escrito, cada frase deberá ir conectada con un poco más de información que ustedes deben agregar para formar una oración completa. Mientras salgan las frases y dure la melodía, es importante hacer algo similar a las dos primeras melodías que escuchamos; como nos dimos cuenta, la concentración y la imaginación nos hizo crear cosas muy interesantes”*.

El D.I.1 proyecta cada diapositiva y cada melodía mientras cada participante desarrolla cada momento según las instrucciones del profesor y el acompañamiento que los dos docentes investigadores suministran.

La lista de frases que el docente les presenta por medio de diapositivas fueron así:

**Diapositiva Uno - Momento uno:** (Seguido a la frase que escojan los estudiantes, se les pide que escriban el nombre de su personaje principal)

\*Había una vez en mi curso...

\*En un lugar de mi escuela...

\*Érase una vez...

**Diapositiva dos - Momento dos:** (Seguido a la frase que escojan, se les dice deben escribir un episodio, evento o problema acerca del personaje elegido)

\*Un día...

\*De repente...

\*De pronto...

**Diapositiva tres - Momento tres:** (Seguido a la frase que escojan, se les dice deben escribir una estrategia o acción que el personaje piense o haga para intentar solucionar su problema)

\*Entonces...

\*Entonces decidió...

\*Después...

\*A continuación...

\*Un año más tarde...

\*De nuevo...

\*En seguida...

\*Pero...

**Diapositiva cuatro - Momento cuatro:** (Seguido a la frase que escojan, se les dice deben escribir una consecuencia negativa del evento o problema)

\*Por desgracia...

\*Lamentablemente...

\*Infortunadamente...

**Diapositiva cinco - Momento cinco:** (Seguido a la frase que escojan, se les pide narrar una acción de otro personaje para que ayude a resolver el problema)

\*Por fortuna...

\*Afortunadamente...

\*Gracias a...

**Diapositiva seis - Momento seis:** (Seguido a la frase que escojan, se les dice deben escribir la solución del problema y dar un final al cuento)

\*Y así...

\*Así fue como...

\*En adelante...

\*Es por eso que...

\* Desde ese día...

En este aspecto los estudiantes escucharon con atención las piezas musicales, escribieron de acuerdo con las frases e instrucciones presentadas. El D.I.2 repitió las instrucciones con el fin de que todo quedase claro. Los docentes investigadores usaron vocabulario asequible para el entendimiento de los estudiantes. Adicionalmente, luego de cada momento realizado, el D.I.1 decía: *“Ahora coloquen punto seguido y elijan una de las siguientes frases, no olviden de colocar mayúscula al inicio de cada nueva frase y copiar*

*cada frase con la misma ortografía que está escrita en la diapositiva*". Al finalizar cada participante asignó un título a su cuento y lo compartió leyéndolo ante el grupo.

### **Respuestas y lectura.**

#### **Respuesta estudiante (E.1).**

##### **El colegio**

*Había una vez en mi curso un niño muy malo, que les pegaba a todos. Un día su padre lo regañó mucho por ser así. Por desgracia, él se enojó mucho y se enfermó. Así fue como cambió de actitud. Es por eso que no debemos ser malos y ser amables.*

#### **Respuesta estudiante (E.2).**

##### **Vecino Juan**

*Érase una vez Juan que era mi vecino. Un día se fue de viaje. Por desgracia se fue muy lejos. Por fortuna volvió hace poco. En adelante jugamos mucho.*

#### **Respuesta estudiante (E: 3).**

##### **Colegio**

*En un lugar de mi escuela juego todos los días, Un día me caí en la cancha, Por desgracia me corté. Por fortuna mi mamá me vino a recoger. En adelante tengo mucho cuidado.*

#### **Respuesta estudiante (E: 4).**

##### **Parque**

*Había una vez un gran parque. Un día... me fui jugar con mis amigos. Por desgracia...me había olvidado de hacer la tarea. Afortunadamente...me ayudo mi papá. Así fue como...saque la mejor nota del salón.*

**Respuesta estudiante (E: 5).**

**Curso**

*Había una vez en mi curso...una niña muy fea. Un día...me dijo que quería ser mi amiga. Desde ese día...somos muy unidos.*

**Respuesta estudiante (E: 6).**

**En mi salón**

*Había una vez en mi curso uno de mis mejores amigo. Un día se enojo mucho. Lamentablemente ya no quería ser mi amigo. Por fortuna se le paso todo. En adelante somos muy buenos amigos.*

**Respuesta estudiante (E: 7).**

**Mi cuarto**

*Había una vez en mi cuarto una gran araña. Lamentablemente me daba mucho miedo. Afortunadamente mi papá la saco de la casa. En adelante se revisa todas las noches.*

**Respuesta estudiante (E: 8).**

**Parque**

*Había una vez en el parque una gran fiesta. Lamentablemente nadie quería jugar. Afortunadamente, la fiesta tuvo música. En adelante todos jugamos.*

**Respuesta (D.E.).**

### **Mi vida en el colegio**

*Un día muy singular, me encontraba pensando en cómo mejorar mi enseñanza acerca de la escritura. De repente, escuché que dos docentes estaban intentando investigar acerca de los problemas que surgen en el colegio alrededor de la enseñanza de la escritura. Entonces, decidí acercarme a hablar con ellos, y me manifestaron que habían muchas formas de enseñar a escribir. Después, me enteré que su investigación la harían con mis estudiantes, para lo cual se me animaría a hacer parte del proyecto, en calidad de docente pero al mismo tiempo, de participante. En seguida me llené de temor, pero al transcurrir el tiempo mi gusto y expectativas crecían a medida que me daba cuenta que todo lo que hacía reforzaba mi conocimiento acerca de cómo enseñar a escribir. Gracias a todo lo desarrollado, hoy me siento con nuevas ideas y nuevas estrategias que de seguro llevarán a asumir la escritura como algo bonito, interesante, espontáneo y lleno de alternativas para expresar nuestros sentimientos y pensamientos desde nuestra propia huella y manera de asumir el mundo en el que vivimos.*

Los docentes investigadores observaron que los estudiantes requerían de otra hoja o de un borrador, por el hecho de corregir sus escritos.

Al finalizar la actividad, los estudiantes manifestaron su agrado por la música y sus textos creados, asimismo, su autoevaluación fue de 5. Además, la D.I.2 expresó su agradecimiento y les recordó que se encontrarán mañana.

## **TALLER # 5**

**TÍTULO:** cuentógrafo.

**OBJETIVO:** crear una historia colectiva con ayuda de experiencias de la vida familiar y escolar de los estudiantes.

**DURACIÓN:** una hora de 10:00 – 11:00 AM.

**FECHA:** 29 de marzo de 2017.

**LUGAR:** I.E.M. Libertad – Sede Julián Bucheli (Salón de clases grado quinto uno).

**ESTUDIANTES:** 8 correspondientes al grado 5-1 y D.E.

**TIPO DE ACTIVIDAD:** Taller. El docente tomará como recurso didáctico las experiencias de los niños para crear una historia que llevará una secuencia completamente inesperada, puesto que solo se podrá leer lo que el estudiante anterior escribió. Se usará un cuaderno, con el fin de mantener unidas las distintas pequeñas historias que se van generando y así formar, no una recopilación, sino una macro-narración.

### **OBSERVACIÓN:**

En la sesión correspondiente a esta fecha, la D.I.2 realizó el respectivo saludo y felicitó el compromiso de los estudiantes en la clase pasada, además, [explicó la dinámica del día, la cual es:](#)

*“Hoy daré una pequeña charla relacionada a las diferentes experiencias que se dan en el en la escuela y la familia. Además, entregaré una hoja de papel ministro, el cual en su interior contendrá una parte de una historia que la D.E. nos ayudó a escribir.” (D.I.2)*

Cabe mencionar que la hoja tendrá que pasar por las manos de cada estudiante, quienes solo podrán leer lo anterior a su escrito. Luego de veintiocho minutos transcurridos y de haber pasado la hoja por las manos de cada estudiante, el D.I.1, leyó el texto resultado de la creación de todos los asistentes haciendo énfasis en las voces correspondientes a cada personaje y la sonoridad de cada situación. El título de la historia se dio con la participación de todos. La D.E. inició el ejercicio por medio de la frase *“El colegio es muy grande,”* Cada vez, que se pasaba la hoja al siguiente estudiante, la D.I.2 insistía con recomendaciones gramaticales: *“No se vayan a olvidar de colocar comas o puntos para separar las participaciones de cada uno de ustedes”*. Tanto el D.I.1 como la D.I.2 se acercaban a los estudiantes e intentaban dar instrucciones adicionales a cada estudiante.

### **Construcción escrita de Historia en conjunto con todos los estudiantes**

#### ***Los juegos en el colegio***

*El colegio es muy grande, tiene muchos salones, canchas y parques, la cafetería es muy grande, en los recreos todos jugamos en la cancha o en los parques, jugamos muchas cosas, conversamos mucho y comemos mucho. Los descansos son lo mejor, las clases no*

*son tan buenas, los profes son buena jente, no todos, pero todos jugamos todos los días. Los días de vacaciones todos nos despedimos y comemos helado que la profe nos conpa.*

*Al finalizar, se dio el agradecimiento sobre la actividad y los estudiantes mostraron mucho entusiasmo, igualmente, consideraron que su autoevaluación sea de 5.*

*Y se dejó de tarea el llevar una imagen de su súper héroe para al próxima clase.*

Al finalizar, se pide la opinión de los participantes para analizar el ejercicio desarrollado. Los estudiantes dicen que:

E1: “Profe, no sabía ni que colocar, y los nervios me hacían temblar el lápiz.”

E2: “No sabía de qué era el cuento”

E3: “Profe, que chévere, porque pude leer lo que mis otros compañeros hicieron.”

E4: “Mi compañera anterior, había escrito gente con jota, pero yo seguí escribiendo profe, y le hice un circulo como usted nos hace a nosotros cuando nos equivocamos”

## **TALLER # 6**

**TÍTULO:** carta a mi superhéroe.

**OBJETIVO:** escribir una carta a manera de narración dirigida a un superhéroe dando razones de por qué fue escogido como su personaje favorito.

**DURACIÓN:** una hora de 10:00 – 11:00 AM.

**FECHA:** 30 de marzo de 2017.

**LUGAR:** I.E.M. Libertad – Sede Julián Bucheli (Salón de clases de grado quinto uno).

**ESTUDIANTES:** 8 correspondientes al grado 5-1 y D.E.

**TIPO DE ACTIVIDAD:** Taller. El docente tomará como pretexto la carta para propiciar la descripción de un personaje. Además el docente debe estar en constante interacción con el estudiante durante la ejecución del taller, puesto que lo que se quiere es que el estudiante cree un texto organizado y coherente.

**OBSERVACIÓN:**

En la sesión correspondiente a esta fecha, la D.I.2 realizó el respectivo saludo y presentó felicitaciones por lo realizado la clase anterior, además, explicó la dinámica del día, la cual es:

*“Hoy les recuerdo que debieron haber traído la imagen de su súper héroe, ya que lo describirán en la hoja de papel que les entregare”*

Después la D.I.2 explica lo que es una carta y sus partes: *“Chicos, una carta es un escrito que se hace para comunicarle algo a alguien que quizás no está cerca a uno, la cartas modernas se las elabora por correo electrónico, sin embargo, aún se tiene la costumbre de hacerlas en papel y luego enviarlas al destinatario por medio de una empresa de envíos como Envía, Deprisa, etc. Al igual que con el cuento, una carta va a tener un inicio un nudo y un desenlace. Toda carta contiene muchas partes, sin embargo, la vamos a hacer a manera de narración y por lo tanto la vamos a escribir como si se tratara de un cuento. ¿Entiende?”* Los estudiantes responden, en su mayoría, que: *“Sí”*.

Luego el D.I.1 expone: *“Ahora, la idea consiste en pegar en la hoja de block, el superhéroe que trajimos y relacionarlo con alguna persona que conozcamos y lo queramos tomar como nuestro héroe de acción, ya sea porque ellos nos ayudan mucho o nos han salvado de cosas difíciles. Pensemos en nuestros familiares, amigos, personajes famosos u*

*otros. Entonces luego de pegar la imagen, vamos a escribir en frente le nombre de aquella persona que hemos elegido como nuestro superhéroe de acción, es decir nuestro superhéroe en la vida real”*

Terminada la fase anteriormente descrita, el D.I.2 solicita a los estudiantes, escribir una carta a su superhéroe de acción. Luego de 30 minutos los docentes investigadores identifican que todos habían terminado su carta, por lo cual se pide que para terminar cada uno leyera su composición escrita.

Los estudiantes participaron de la mejor manera, todos querían participar de manera autónoma, por ello, se realizó la lectura de los escritos, tomando turnos mediante la dinámica Tingo Tango.

### **Respuestas y lectura.**

#### **Respuesta estudiante (E.1).**

**Mi mamá**

*Saludos mamita, espero que estes muy bien, recuerda que te amo mucho eres mi héroe te amo con todo mi corazón mamita bella.*

#### **Respuesta estudiante (E.2).**

**Mamá**

*Muchos saludos mami te quiero mucho quiero llegar a casa y darte muchos besos.  
Espero que estes muy feliz, me despido con muchos besos.*

#### **Respuesta estudiante (E.3).**

**Falcao**

*Muchos saludos eres un gran jugador todos días haces goles quisiera jugar como tu, me despido muy feliz sigue haciendo muchos goles.*

**Respuesta estudiante (E.4).**

**Papá**

*Saludos papi te quiero mucho y te extraño espero verte pronto, que no pelies con mi mamá en la casa todos te queremos, te amo.*

**Respuesta estudiante (E.5).**

**Abuelita**

*Saludos, abuelita es mi héroe la quiero mucho siempre me conciente es muy graciosa la quiero mucho y me gusta visitarla en vacaciones la veo, te quiero y enbio muchos besos.*

**Respuesta estudiante (E.6).**

**Mi Mamá superheroe preferida**

*Hola, mamá gracias por ayudarme eres muy hermosa mi superhéroe que yo prefiero. Te amo arto siempre me gusta cuando estas en la casa y jugamos cuando me das abrazos , Tqm.*

**Respuesta estudiante (E.7).**

**Hermano**

*Hola Sebas, juego con tigo mucho y me gusta el futbol. Sabes que res mi héroe de acción muchas gracias por todo, un abrazo de mi parte.*

**Respuesta estudiante (E: 8).**

**Papá**

*Hola papá te quiero mucho me gusta que vengas a dejar al colegio, me gusta jugar con tigo y que vamos de paseo en los domingos, porfavor sigue siendo así por siempre. Adios. De su hijo.*

**Respuesta estudiante (E: 8).**

**Respuesta D.E.**

**Mis estudiantes**

*Queridos estudiantes de grado 5-1.*

*Cordial saludo.*

*Me complace dirigirme a ustedes, quienes son el motor que me impulsa a hacer de mis días de enseñanza algo cada vez mejor. Es por ustedes que me motivo a crecer como docente y deseo aprender muchas cosas que me permitan enseñar. Les cuento que participar con todos ustedes de las actividades que hemos hecho en estos días, me ha brindado muchísimas ideas para continuar dándoles mis clases de maneras creativas.*

*Espero que hasta el final de este año sigamos creciendo juntos y construyamos textos interesantes que nos lleven a crecer como personas y como amigos.*

*Los quiero mucho.*

*Atentamente;*

*Su maestra.*

Para la finalizar los docentes investigadores se retiran del salón y agradecen tanto a D.E. y a los estudiantes participantes.

### **FASE DE CIERRE DE SECUENCIA DIDÁCTICA**

**OBJETIVO GENERAL:** Socializar los “CUENTIDIARIOS”, por medio de la lectura en voz alta y presentación de los mismos en diapositivas a través de imágenes escaneadas.

**DURACIÓN:** una hora y media, de 10:00 – 13:00 AM.

**FECHA:** 21 de abril de 2017.

**LUGAR:** I.E.M. Libertad – Sede Julián Bucheli. (Sala audiovisuales)

**ESTUDIANTES:** 8 correspondientes al grado 5-1 y D.E.

**TIPO DE ACTIVIDAD:** observación participante y publicación de CUENTIDIARIOS creados.

#### **OBSERVACIÓN:**

En esta sesión los docentes investigadores manifestaron el agradecimiento por la participación activa de los estudiantes en esta fase de la investigación, así mismo como de la D.E.

Esta actividad recolectó los trabajos posteriores de los estudiantes como un todo, dichos trabajos fueron el reflejé de los alumnos en un CUENTIDIARIO construido por medio de

los escritos que se realizaron secuencialmente dentro de la propuesta didáctica de la investigación.

Al realizar la actividad en la sala de audiovisuales, los estudiantes se sentían felices de su participación como exponentes, no obstante, se observaba algo de nervios, los cuales se fueron perdiendo con la motivación y confianza que les dio la D.E.

Mediante la lectura de cada estudiante, los cuentos se presentaron el orden secuencial, de acuerdo a cada taller realizado tomado como un capítulo del CUENTIDIARIO.

Al finalizar las lecturas de los textos creados los docentes y estudiantes dieron un gran aplauso de felicitaciones. La D.I.2 pide a los estudiantes firmen su CUENTIDIARIO, y les dice *“Niños, ahora, como los autores de los CUENTIDIARIOS fueron ustedes, entonces, serán ustedes quienes firmen al final de su CUENTIDIARIO”* posteriormente les anuncia que es necesario hacer un proceso de edición, para lo cual les suministra cartulinas de colores, tijeras y pegante para hacer la solapa del CUENTIDIARIO y poder adherir las hojas en su conjunto, de acuerdo al orden de cada capítulo.

Los estudiantes al finalizar su CUENTIDIARIO se mostraban motivados y felices por la experiencia vivida, puesto que lograron exponer sus escritos frente a un público y de alguna manera, publicarlos; lo anterior se puede asumir como un buen ejemplo de autoestima generada en cada niño.

Cada estudiante se sentía orgulloso de su creación y de observar como los docentes investigadores y compañeros se interesaban en sus historias. Respecto a la estructura del cuento se comprendió que cada estudiante había creado narraciones donde se tenía algunos aspectos de la:

*\* Introducción (o inicio o planteamiento o presentación).*

*\* Nudo (o conflicto o quiebre).*

*\* Desenlace (o resolución o final).*

Destacando ante todo la autonomía de creación de cada estudiante, se considera, que la finalización de la actividad fue óptima. Cabe resaltar que aún se evidenciaron errores de ortografía, no obstante, se desataca la capacidad de comunicar y crear historias por parte de los niños.

Para finalizar se realizó una despedida emotiva de agradecimiento, además de un aplauso para todo el grupo de trabajo.

## **ANÁLISIS**

El D.I.1 expone “La enseñanza de la escritura no es una actividad basada en acciones mecánicas, en la que el estudiante solo se dedica a llenar planas, asimismo, se destacó cómo la investigación se plantea sobre la implementación de la propuesta didáctica para enseñar escritura, concluyendo que enseñar a escribir no es una labor competencia meramente memorística y gramatical, es decir, la escritura no se la enfatiza como producto gramatical, sino como una construcción funcional, contextual, procesual, intencional, interactiva, comunicativa y portadora de contenidos desde las perspectivas de los estudiantes.

Por ello, se enfatizó en la composición escritural de los estudiantes y la docente encargada, con el fin de propiciar principio de auto-referencia y por ende de reflexión para generar una transformación; los textos son sinónimo de expresión y comunicación, desde esta postura se realizó la presentación de cada cuento en la sala de audiovisuales, donde los

estudiantes se animaron a relatar uno a uno sus cuentos, además, de la participación de sus compañeros con comentarios y felicitaciones por las creaciones de sus amigos.

En la actividad se asumió el hecho de escribir como una construcción que parte de la capacidad de imaginación de cada estudiante, el crear historias desde sus experiencias y en contextos como el colegio, el hogar y el bosque. Por ello, se reconoce al proceso escritural como el resultado de la motivación, si caer en la imposición de lo gramatical y mecánico, es así, como la enseñanza de la escritura se manifiesta como el resultado de expresiones y sentimientos que comuniquen desde las vivencias del ser.