

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL PARA LA PAZ

Trabajo de Grado

**REPRESENTACIONES SOCIALES Y NARRATIVAS DE COOPERATIVAS DE
RECICLADORES EN USAQUÉN**

Yuri Andrea Beto López

Laura Fernanda Merizalde Peñuela

Bogotá, Colombia

2014

Tabla de Contenido

Tema de Investigación.....	4
Planteamiento del Problema.....	4
Pregunta de Investigación.....	5
Preguntas Específicas de Investigación.....	5
Objetivo General.....	6
Objetivos Específicos.....	6
Justificación.....	6
Marco Teórico/Conceptual.....	8
Estado del Arte.....	16
Marco Metodológico.....	23
Anexos.....	30

**REPRESENTACIONES SOCIALES Y NARRATIVAS DE LAS COOPERATIVAS Y
ASOCIACIONES DE RECICLADORES EN USAQUÉN**

Tema de Investigación:

Narrativas y representaciones sociales en torno a la Cooperativa de recicladores ACOREIN y sus asociados Servipapeles del Prado en la localidad de Usaquén.

Planteamiento del Problema:

“Actualmente existen en Bogotá un aproximado de 11.109 recicladores censados por la Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos (Uaesp) que se ubican principalmente en las localidades de Suba, Ciudad Bolívar y Kennedy. Cuentan con 1.186 bodegas distribuidas en la ciudad; el 27.5% de las bodegas se encuentran localizadas en Kennedy, el 10% en Engativá, el 9.9% en Bosa y el 8% en Ciudad Bolívar” (Proyecto de acuerdo 010 2012) . En su mayoría estas personas conforman la Asociación de Recicladores de Bogotá (ARB).

Para esto, durante el mandato del alcalde Gustavo Petro en el marco de su programa bandera Bogotá Humana, nace el proyecto de Basura Cero por medio del cual se pretende

“la inclusión y formalización del trabajo que realizan los 13.776 recicladores de Bogotá... fortalecer lo público, aprovechar los recursos que a diario desechamos y prevenir el impacto ambiental relacionado con el mal manejo de nuestros residuos sólidos desde un enfoque global, son otros de los propósitos de este Programa.”(Secretaría Distrital de Hábitat 2013).

Ahora, las cooperativas de recicladores en este caso específico la Asociación ACOREIN en conjunto con uno de sus asociados Servipapeles del Prado, trabajan en pro del reconocimiento y la remuneración al gremio de recicladores en lo que respecta a las condiciones de vida y trabajo [Escriba aquí]

digno, a las mejoras en habitabilidad, trabajo, salud, educación y cultura.

No obstante y a pesar del tipo de oficio que este sector desempeña, teniendo en cuenta que reporta uno de los más importantes impactos en lo referente a lo medio ambiental, lo económico y sobre todo lo social en pro de desarrollo sostenible, el gremio de recicladores “*que se ubican dentro del sector informal de la economía y están sujetos a un estigma social por su relación con los residuos sólidos y los habitantes de calle; según la OIT, son trabajadores pobres que se afanan por producir bienes y servicios sin que sus actividades estén reconocidas, registradas o protegidas por las autoridades públicas*”. (Bravo, Cardona y Vega, 2011)

Pregunta de Investigación:

¿Cómo los recicladores a partir de las narrativas y representaciones sociales se autodefinen como cooperativas de impacto social en la localidad de Usaqué a raíz del programa Basura Cero?

Preguntas Específicas de Investigación:

- ¿Qué indicadores propone el programa Basura Cero en cuanto a inclusión social en la localidad de Usaqué?
- ¿Cuáles son las transformaciones sociales que pretende generar el programa Basura Cero en el marco de inclusión social para los recicladores?
- ¿Qué percepción tienen los habitantes de Usaqué sobre los recicladores y/o cooperativas de reciclaje?
- ¿Cómo se autodefine la cooperativa de recicladores ACOREIN y sus asociados Servipapeles del Prado?
- ¿Qué impacto/s genera el trabajo que desempeñan los recicladores y/o cooperativas de reciclaje en Usaqué?

Objetivo General:

Evidenciar el quehacer de la cooperativa de recicladores ACOREIN y sus asociados Servipapeles del Prado, como sujetos de transformación social en la localidad de Usaquén desde sus representaciones y narrativas, teniendo en cuenta el programa de Basura Cero.

Objetivos Específicos:

- Identificar los indicadores de inclusión social que plantea el programa Basura Cero en la localidad de Usaquén.
- Evidenciar las transformaciones sociales que genera el programa de Basura Cero en el marco de inclusión social.
- Identificar que percepción tienen los habitantes de Usaquén sobre la cooperativa ACOREIN y sus asociados Servipapeles del Prado, o de los recicladores informales.
- Establecer cómo se autodefine la cooperativa de recicladores ACOREIN y sus asociados Servipapeles del Prado.
- Evidenciar los impactos que genera la labor que desempeñan los recicladores y/o cooperativas de reciclaje en Usaquén.

Justificación:

La Alcaldía de Bogotá en el marco del programa Basura Cero, aparte de brindar garantías laborales, inclusión social y formalización del trabajo, planteó la posibilidad de garantizar estabilidad económica para el gremio, *“este reconocimiento por sus servicios como proveedores de servicios públicos llegó luego de muchos años de lucha de parte de las 23 cooperativas agremiadas en la Asociación Cooperativa de Recicladores de Bogotá, que agrupan a más de 2.300 miembros. Inicialmente, 790 recicladores pudieron duplicar, y algunos hasta triplicar sus ingresos”*, (Wiego, 2013) no obstante, el proceso se vio truncado cuando desde la Procuraduría General de la Nación se le abrió investigación al actual alcalde de Bogotá Gustavo Petro, por el mal funcionamiento de dicho esquema, lo que llevó no solo a frenar el proceso, sino a la destitución temporal del mismo.

[Escriba aquí]

Con base a lo anteriormente mencionado, la presente investigación encuentra su razón de ser en la importancia que tienen las cooperativas de recicladores en Bogotá específicamente en la localidad de Usaquén teniendo en cuenta que es la quinta localidad con mayor extensión del distrito y diversidad en cuanto al uso de sus suelos, permitiendo así una investigación con referencias desde diferentes perspectivas. Wiego, 2013 *“En relación con los usos actuales del suelo, hay gran diversidad entre las UPZ, siendo Paseo de los Libertadores de desarrollo, Country Club y La Uribe son de uso predominantemente dotacional, Los Cedros, San Cristóbal Norte y Verbenal predominantemente residenciales y finalmente, Usaquén y Santa Bárbara tienen centralidad urbana, es decir, los usos residenciales han ido dando paso a diferentes tipos de actividades económicas”*

“Además, en Usaquén hay 283.389 predios, de los cuales 242.129 son residenciales y 41.260 no residenciales. En la zona rural de la localidad hay 1.540 de predios, de los cuales el 50,67% tiene vivienda y el 49,33% no tiene ningún tipo de vivienda construida”(Secretaría Distrital de Hábitat 2013).

De modo que, al indagar sobre las narrativas y representaciones de los miembros de la cooperativa de recicladores informales ACOREIN y sus asociados Servipapeles del Prado, nos permita identificar si el fortalecimiento colectivo que se ha logrado actualmente en las mismas, es gracias a que los sujetos desde sus representaciones individuales han desencadenado unas dinámicas sociales de autodefinición, entendido esto como una elaboración identitaria personal y colectiva.

Así pues, una de las motivaciones de peso argumental del presente ejercicio de investigación, es observar y analizar las dinámicas que se gestan dentro de las cooperativas de recicladores para entender porque se autodefinen como entidades de impacto social.

Por lo tanto la apuesta es desde un enfoque diferencial, analizar las narrativas y las representaciones sociales que han permitido direccionar su trabajo en pro de la conservación y cuidado del medio ambiente, cómo se ven y cómo se narran dentro de una sociedad que no se ha concientizado aún de las responsabilidades que tenemos cada uno en lo que respecta al del cuidado del medio ambiente y que están enraizadas en un sistema de valores, nociones y prácticas

sociales.

Finalmente queremos aclarar que este proyecto está diseñado de tal forma que en un futuro personas interesadas en el tema, desarrollen una segunda fase en donde se promueva y visibilice los resultados obtenidos en cuanto a las representaciones sociales y narrativas en la primera fase resultante de este anteproyecto.

Marco Teórico y conceptual

Con el fin de comprender las dinámicas que giran entorno a las problemáticas sociales y a las necesidades de las cooperativas de recicladores en la localidad de Usaquén, específicamente ACOREIN y sus asociados Servipapeles del Prado, se hace primordial analizar de manera teórica los conceptos que hacen parte de esta investigación y de los objetivos que de ella derivan.

Teniendo en cuenta que buscamos comprender como se autodefinen estos sujetos a partir de sus comportamientos, actitudes y pensamientos individuales y colectivos, los términos representaciones y narrativas juegan un papel fundamental ya que nos brindan la oportunidad de comprender mejor el objetivo de la investigación en sí, y a su vez, no siendo lo menos importante, el quehacer y rol que juegan los recicladores informales y las cooperativas en nuestras sociedades.

El interés de Emile Durkheim se orientaba en primer lugar a la concepción de la psicología social y por otro lado el desarrollo de algunos temas como las representaciones y el pensamiento colectivo.

Durkheim consideraba que las ciencias sociales, en especial su ciencia, la sociología, debían ser de carácter holístico, es decir, trabajar de manera colectiva, estudiar a la sociedad de manera general y no individuo por individuo, haciendo énfasis en que su comprensión sería más amplia y brindaría mejores resultados. Por esta razón, al estudiar las representaciones sociales, Durkheim plantea el término representaciones colectivas, pretendiendo así mejorar el concepto de Moscovici, pues considera que hay grandes diferencias entre los que se puede diferir de lo individual y lo grupal.

[Escriba aquí]

El sociólogo justifica su readaptación del término al explicar que lo colectivo no se puede reducir a lo individual, dado que la fuerza que este ejerce sobre lo individual trasciende y por ende establece sus propias leyes y representaciones.

Ahora bien, Serge Moscovici psicólogo social habla de comprender, construir o reconstruir realidades a partir de determinadas pautas del comportamiento humano, se hace referencia a las representaciones sociales y menciona que:

“...es una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. Es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social”. (Perea 2005) Este corpus organizado de comportamientos, como lo define Moscovici, a parte de lo ya mencionado, reúne actitudes, opiniones, esquemas, creencias, valores, metáforas e imágenes, entre otras que dan forma y estructura.

Serge establece que las representaciones son *“la manera como grupos sociales (o en una escala más amplia, sociedades o culturas) conceptualizan un objeto material o simbólico”* (Rodríguez 2008) es decir, es una herramienta comunicativa cotidiana que genera procesos de creación identitaria de manera individual y/o colectiva.

Teniendo en cuenta estas dos posturas, Moscovici expresó que los aportes de Durkheim limitaban el concepto, planteó que *“...las representaciones colectivas son un mecanismo explicativo, y se refieren a una clase general de ideas o creencias (ciencia, mito, religión, etc.), para nosotros son fenómenos que necesitan ser descritos y explicados. Fenómenos específicos que se relacionan con una manera particular de entender y comunicar – manera que crea la realidad y el sentido común-. Es para enfatizar esta distinción que utilizo el término “social” en vez de colectivo...”* (Moscovici 1984) y definió tres tipos de representaciones sociales así:

- Representaciones Hegemónicas: se relacionan en gran parte con el planteamiento de Durkheim puesto que predomina el consenso y los acuerdos de grupo.
- Representaciones Emancipadas: no hay unanimidad. Sobresalen los subgrupos y se

generan variadas formas de pensamiento social.

- Representaciones Polémicas: son aquellas que predominan en colectividades en situaciones de conflicto o controversia social por diversas razones, entre ellas las formas diferentes de pensar y comportarse.

Teniendo en cuenta las anteriores categorías, esta investigación se enmarca entre las representaciones hegemónicas y polémicas, ya que las cooperativas de recicladores estudiadas, conforman una minoría no reconocida y manifiestan un mismo objetivo de inclusión social.

Por otra parte, Joledet e Ibañez establecen que las representaciones sociales son el resultado de procesos comunicativos y socioculturales, ya que la comunicación es un elemento primordial en lo que refiere a la transformación y elaboración de la cultura y a su vez es el medio por el cual se construyen y reconfiguran los significados y sentidos sociales. En conjunto con Moscovici, fundamentan que

“Partiendo de la observación de que cada uno de nosotros tiene representaciones múltiples y ambiguas, si la persona quiere comunicar tiene que ajustarse a otro. Los miembros de grupos saben que están hablando de la misma cosa y hablando entre ellos. ¿Qué podrán decir?, sin representaciones sociales, la existencia de representaciones individuales serían inciertas y de corta duración (...) y la comunicación sería azarosa”.(Moscovici 2001)

Por otro lado Stuart Hall desde la categoría de representación ha llegado a ocupar un importante lugar en el estudio de la cultura, es por esto que señala que la representación Stuart Hall (S.F) *“Significa usar el lenguaje para decir algo con sentido sobre, o para representar de manera significativa el mundo a otras personas.”* (p.8) Es decir que la representación es una parte esencial en donde los miembros de una cultura intercambian y producen sentido a partir del uso del lenguaje, los signos y de las imágenes que representan el mundo.

Ahora bien, la representación Hall la define como: *“La producción de sentido de los conceptos en nuestras mentes mediante el lenguaje. Es el vínculo entre los conceptos y el lenguaje el que*

[Escriba aquí]

nos capacita para referirnos sea al mundo 'real' de los objetos, gente o evento, o aun a los mundos imaginarios de los objetos, gentey eventos ficticios.”(p.10)

De modo que están implicados varios procesos, primero esta que todos los objetos, las personas y los eventos es posible correlacionarlos a partir de un conjunto de conceptos o representaciones mentales que llevamos en nuestra cabeza y que sin ellas no sería posible interpretar el mundo.

Es muy frecuente darse el caso de que el mapa conceptual que tengo en mi cabeza es totalmente diferente al de otra persona, esto no nos impide interpretar el mundo desde una manera única e individual. Sin embargo somos capaces de comunicarnos y establecer nuestras posturas porque compartimos unos conceptos generales que nos permiten entendernos interpretar el mundo dar sentido y entendernos.

Sin embargo no es suficiente un mapa conceptual compartido para ser capaces de representar o intercambiar sentidos y conceptos y esto solo se puede lograr cuando tenemos un lenguaje compartido, es por esto que el lenguaje es el segundo sistema de representación involucrado en el proceso de construir sentido *“de tal modo que podemos correlacionar nuestros conceptos e ideas con ciertas palabras escritas, sonidos dichos, o imágenes visuales.”* (Hall, s.f, p.6)

Ahora, el segundo término que cobra importancia en esta investigación es el de narrativas, siendo este el recurso que nos permitirá construir y comprender las identidades de los recicladores que hacen parte de la Cooperativa ACOREIN y sus asociados Servipapeles del Prado.

Las narrativas adquieren un rol fundamental en la investigación social/cualitativa dado que *“es un proceso de recogida de información a través de los relatos que cuentan las personas sobre sus vidas y las vidas de otros. Las fuentes de recogida de dichos relatos son las entrevistas, las cartas, las autobiografías y las historias oral”* (Lieblich Mashiach, Zilber 1998), estas son tomadas como herramientas que brindan credibilidad y legitimidad a la hora de construir conocimiento bien sea individual y colectivo.

Ante la latente necesidad de comprender nuestras realidades, si bien encontramos todo tipo de herramientas que así lo permiten, las narrativas tienen un `plus´, pues reflejan de manera más sencilla aquello que el actor social quiere dar a conocer, aquello que necesita transmitir a otros sin necesidad de remitirse a largos procesos.

Pero, ¿qué es aquello que queremos transmitir?, bueno, cuando se habla del uso de las narrativas, un tercer elemento entra a ser parte fundamental del proceso y es la memoria.

La memoria son construcciones eminentemente sociales llenas de significados que no se pueden juzgar ni mirar como una paradoja ni como una reflexión mental interior, en este sentido, se concibe el estudio de la memoria como un proceso de construcción social donde la memoria no se encuentra en la persona si no en la superficie relacional situada entre las personas (...) Cuando las personas hacemos memoria, mediante nuestro discurso sostenemos, reproducimos, extendemos, engendramos, alteramos y transformamos nuestras relaciones. Es decir, la memoria de cada persona cambia en la relación y cambia [también] las relaciones”. (Vasquez 2001)

A causa de lo anterior, el lenguaje (narraciones) es el marco más elemental y estable de la memoria; las narrativas son aquellas que nos permiten plasmar de manera escrita, de manera física todo aquello que reposa en nuestras mentes, aquello que pensamos e incluso, aquellos que sentimos.

A este respecto, Michael Pollak, tomando como base la importancia de la memoria colectiva de Halbwachs, plantea el término de `memorias subterráneas´ que hace referencia a los recuerdos de las minorías, de los excluidos o marginados, que como miembros de grupos dominados, se oponen a hacer parte de una memoria oficial. “...esas memorias subterráneas prosiguen su trabajo de subversión en el silencio y de manera casi imperceptible afloran en momentos de crisis a través de sobresaltos bruscos y exacerbados” (López 2001) es decir, son memorias contadas solo en momentos en los que se hace necesario un cambio, una transformación, como lo es el caso de las cooperativas de recicladores y su exclusión social evidente en nuestra sociedad a pesar del impacto que generan, no solo social y económico, sino ambiental.

[Escriba aquí]

Finalmente, otra categoría que nos compete en el marco de esta investigación es la de medio ambiente y comunicación, teniendo en cuenta que el impacto medio ambiental que genera el mal manejo de los residuos y a su vez, el impacto que genera la labor que ejercen los recicladores a lo largo y ancho del planeta, aún cuando no son reconocidos ni se les da la importancia que merecen.

La preocupación por el medio ambiente se ha ido incorporando paulatinamente en las temáticas trascendentales de la agenda pública internacional, puesto que la explotación desmesurada de los recursos naturales que es el renglón principal del modelo de “desarrollo” actual, ha disminuido considerablemente la expectativa de sobrevivencia en el planeta tierra, para las especies y para el hombre, no obstante, dicha problemática aun no ocupa un espacio privilegiado en la agenda setting mediática, como lo afirman:

Hester y Gonzenbach (1995) *“ubicado en la tendencia de los estudios sobre el contenido de la temática ambiental en los medios de comunicación ofrece un análisis de la relación que guarda las noticias de televisión, el medio ambiente, los indicadores del mundo real y la opinión pública y la conclusión que arrojo fue la siguiente: los hallazgos ofrecen un soporte para concluir que el medio ambiente es un tema que no se encuentra presente en los contenidos que los medios colocan en el público.”*

Sin embargo, para sectores industriales se ha hecho indispensable implementar en sus planes de desarrollo sostenible, articulados en el programa institucional de responsabilidad social, iniciativas destinadas a promover “la educación ambiental” tal como lo nombra el autor Antonio Gomera Martínez en su texto “La Conciencia Ambiental Como Herramienta Para La Educación Ambiental”

“La educación ambiental es el equilibrio entre lo ecológico, lo social y lo económico, esa garantía de que las generaciones presentes puedan satisfacer sus necesidades sin comprometer las posibilidades de las generaciones futuras de hacer lo propio”(Martínez 2008)

De este modo, se ha intentado hacer eco, no únicamente en los sectores industriales, sino en los públicos y sociales, prueba de ello es la creación de innumerables organizaciones ambientales, que han contribuido a re evaluar los hábitos de consumo de las personas del común, que son finalmente los actores que sostienen el actual modelo capitalista, centrado en la extracción,

explotación y comercialización de los recursos naturales no renovables, para suplir la demanda de la población mundial y sus hábitos domésticos, conllevando así, a replantear la estrategia de sobrevivencia a partir de la re utilización de materias primas.

Sin embargo, las únicas organizaciones que han proliferado rápidamente, para suplir la necesidad de preservar el medio ambiente, no son las ambientalistas, los estados se han visto en la obligación de generar modelos de recolección de basuras que se encarguen de esta importante labor, en la que interactúan las empresas recolectoras y los recicladores independientes.

Por tanto, para la presente investigación se hace indispensable tomar como categoría de análisis la comunicación y el medio ambiente, puesto que es decisivo conocer el tratamiento que los mass media le dan este tipo de información, para transmitirla o no a las audiencias, y en qué medida contribuyen en la creación de imaginarios acerca de los trabajadores/as que viven de la labor del reciclaje.

De esta manera, para delimitar el espectro investigativo, se desea citar la labor que cumple el modelo de recolección de basuras de Bogotá, impuesto en la alcaldía de Gustavo Petro, Basura Cero, teniendo en cuenta que esta implementación modificó drásticamente la forma en la que se recolectan las basuras en el distrito capital, generando así, impactos directos en el actividad económica y formas de vida de los recicladores/as informales.

Puesto que en esta, se diseñaron lineamientos destinados a re organizar y legitimar las actividades de los recicladores informales, es decir, aquellos que no estuvieran vinculados laboralmente con el modelo de basura anterior; reconocido como “Residuos Ecoeficiencia”; dado que en la imposición de este último se propuso y aprobó la ley 1259 nombrada como :

Comparendo Ambiental que consiste en:

“art. 1 La finalidad de la presente ley es crear e implementar el Comparendo Ambiental como instrumento de cultura ciudadana, sobre el Adecuado manejo de residuos sólidos y escombros, previendo la afectación del Medio ambiente y la salud pública, mediante sanciones pedagógicas y Económicas a todas aquellas personas naturales o jurídicas que infrinjan la Normatividad existente en materia de residuos sólidos; así como propiciar el

[Escriba aquí]

Fomento de estímulos a las buenas prácticas ambientalistas.”(Ministerio de Ambiente 2008)

Ley que generó bastante escozor en algunos medios de comunicación virtuales, a partir de la visibilización de los perjuicios que dicha legislación ocasionaba al desempeño laboral de los recicladores.

Dado que, este modelo de recolección no contempló bajo ninguna categoría la inclusión social de los recicladores que ejercían dicha labores, antes de la aplicación de este programa, por lo tanto, esta población se vio desfavorecida puesto que no se le dio ningún tipo de garantías en términos legales de trabajo, salud y educación, teniendo en cuenta que los trabajadores formales, debían cumplir con algunos estándares de preparación para la realizar dicha actividad.

Por otro lado, el nuevo programa de recolección denominado “basura cero” de la Bogotá Humana de la alcaldía de Bogotá, omitió dicha legislación, puesto que vinculó a los recicladores informales, definiéndoles su situación laboral, iniciativa que se llevó a cabo a contemplando los siguientes parámetros, con el objetivo de tecnificar la mano de obra, mejorando así la calidad del servicio y de vida de los empleados, tal como lo nombra la UAESP (Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos)

“En esta dirección, en la concepción de la actividad de recolección, transporte y aprovechamiento de residuos reciclables, éstos se entregan, mediante procesos de selección propios, a empresas conformadas exclusivamente por recicladores de oficio, debidamente censados y carnetizados, quienes recibirán una remuneración por su labor y el apoyo del Estado para la organización empresarial y la financiación de los equipos necesarios para realizar la labor en condiciones dignas, y a medida que se van constituyendo las organizaciones, se logra cubrir la totalidad de la ciudad con rutas de recolección selectiva”(UASEP 2013)

De esta manera, se le brindó a los recicladores informales, la posibilidad de capacitarse, no solo en cuestiones técnicas de recolección, sino en temas administrativos y organizativos que les permitieran agremiarse, para ofertar sus servicios a partir de la creación de pequeñas y medianas cooperativas de trabajo comunitario, tal como lo viene efectuando la Cooperativa y/o Asociación ACOREIN por medio de la empresa Servipapeles El Prado.

No obstante, a pesar de los grandes esfuerzos por promover dicha iniciativa de inclusión laboral, a esta propuesta no se le dio el cubrimiento mediático adecuado, puesto que los medios de

comunicación tradicionales colombianos, como empresa privada, responden a intereses económicos y políticos de los dueños de los medios de producción, que en este país son los mismos propietarios de los grandes medios de información.

Dicho accionar, que de ningún modo está aislado del funcionamiento de los medios de comunicación internacionales, tal como lo nombra

Faride Cerán (citado en González 2007) afirma que *“este tipo de discursos es el reflejo del modelo económico liberal que posiciona la información como una mercancía y no como un servicio social, un modelo donde se da la denuncia de la corrupción, pero no el modelo que la permite”*

Por tal motivo, para la presente investigación se hace trascendental visibilizar las luchas de los recicladores informales, que tras el derrocamiento de el alcalde mayor de Bogotá Gustavo Petro, desconocen qué futuro les espera con respecto a las garantías obtenidas, tras la imposición del programa de recolección basura cero, dado que para los medios tradicionales no es una prioridad informar de forma veraz acerca de esta coyuntura política, que afecta directamente a esta población.

Por lo tanto, es pertinente afirmar que, los imaginarios que se entretajan en torno a los recicladores, que tras décadas de dedicarse a esta labor, han estado relegados a la marginación por parte de la sociedad mayoritaria, por su estrecha relación con la pobreza y condición de vulnerabilidad, reafirman los estereotipos que relacionan el reciclaje, con la indigencia y la delincuencia.

Tal como lo reconoce el planteamiento del programa de recolección basura cero al afirmar que:

“De esta manera, la informalidad, la marginalidad y la vulnerabilidad de la población recicladora deben ser superadas con este nuevo modelo y el mismo debe conducir a una situación en la cual los recicladores de oficio seguirán desarrollando su trabajo, pero reconocido, formalizado, organizado y remunerado en condiciones dignas y estables”(UAESP 2013)

Estado del Arte

A lo largo de la historia y con la latente necesidad de construir y comprender las realidades de
[Escriba aquí]

quienes conforman diversos grupos focales, se han llevado a cabo variadas investigaciones sobre la importancia y el manejo de las representaciones sociales y las narrativas como métodos y herramientas para la comprensión de las ya mencionadas realidades y comportamientos.

Las investigaciones a analizar tratan variados temas, pero siempre haciendo énfasis en las dos grandes categorías que nos competen y en las herramientas investigativas utilizadas para la recolección y análisis de la información.

En primer lugar y tomando como base la información hallada en las investigaciones consultadas, es posible evidenciar el como las representaciones sociales son un factor primordial a investigar y utilizar en las ciencias sociales cuando se trata de definir, reconocer y/o comprender el quehacer y las actitudes de determinados grupos sociales, según el estudio.

En texto que se titula Representaciones sociales de jóvenes universitarios expresados en narrativas mediáticas sobre accidentes automovilísticos provocados por el consumo de alcohol, cuyos autores son Mónica del sagrario Medina Cuevas, Edith Molina Carmona y Alejandro Jiménez Arrazquito, se expresa claramente que *“La comprensión de las representaciones sociales expuestas en las narrativas mediáticas permite dilucidar dos aspectos: la presencia estigmatizada y estandarizada sobre causas y efectos de los accidentes automovilísticos por consumo de alcohol construido a través de los contenidos de los medios de comunicación masiva en México; y la existencia de formas tradicionales en la realización de este tipo de productos mediáticos”* (Medina, Molina, Jiménez, 2012), entendido esto como que las realidades visibilizadas por las representaciones sociales, varían según la perspectiva desde la cual se le mire y según los factores que en ellas influyan, como lo es el caso de los medios tradicionales en esta investigación en particular.

A este respecto y en relación con el ‘cambio’ que sufren las representaciones sociales a raíz del tema de perspectivas y demás, el texto Representaciones del Caribe en la narrativa Centroamericana contemporánea entre una perspectiva exterior y una perspectiva interior, describe detalladamente como según quien la mire, como la mire y con que intensidad, la visión, en este caso representaciones, que se tiene de la región caribe se han transformado, forzando así

unas narrativas internas y externas de la región.

Otra investigación nos permite entender que para que se vayan formando las identidades y las representaciones sociales, el ser humano va tomando características particulares de sus contextos, de su historicidad. De igual forma, se resalta la importancia del convivir en colectividad, pues es fundamental para entender la formación de identidades. Aquí se toma como uno de los referentes principales a Emile Durkheim, teniendo en cuenta que se busca establecer la importancia de la colectividad cuando se pretende hablar de representaciones y las narrativas que de ellas derivan.

La autora del texto *Narrativas y representaciones de la identidad: las clases sociales en los Valles Calchaquíes a fines del siglo XIX*, en relación con los escritos anteriores, pone una pauta importante al mencionar que *“la identidad se construye en un proceso de interacción entre actores, entonces, todo análisis debe centrarse en lo que las personas hacen y en las interpretaciones culturales de estas mismas acciones”* (Medina, S.F.), imponiendo una estrecha conexión con textos como *Las ciudades y las identidades: memorias y narrativas sociales* de Carlos Fortuna, en cuanto a que allí se hace mención especial de Serge Moscovici y su teoría de las representaciones sociales, según la cual dichas representaciones son la manera en como los grupos sociales, a pequeña o gran escala, conceptualizan en un objeto material o simbólico sus realidades, sus memorias y sobretodo sus culturas.

Por otra parte, la siguiente categoría que nos compete comprender desde variadas investigaciones previas que se han hecho con relación a ella, es la de narrativas.

Para Andrew Sparkes y José Devís, autores del texto *Investigación narrativa y sus formas de análisis: una visión desde la educación física y el deporte*, la narración es vista como algo más trascendental que el solo método para exponer cierta información; la narración para ellos pasa a ser casi un paradigma más de investigación, pues consideran que por medio de la extracción de información y el posterior análisis narrativo correspondiente con sus categorías y características específicas, les permitirá llegar a conclusiones tan amplias como la interpretación de conocimientos, realidades y conceptos, que a su vez, pueden conformar en sí, el corpus total de una investigación social.

[Escriba aquí]

“En el ámbito del deporte también se ha utilizado este tipo de análisis para estudiar los problemas de identidad de cuatro hombres que sufrieron lesiones de médula espinal jugando al rugby y que a raíz de ello se autodefinen como minusválidos”(Sparkes, Devís, 2001). De igual forma, fue utilizado para narrar las realidades de varias profesoras de educación física lesbianas, que tenían problemas para relacionarse con otros profesores y peor aún con sus alumnos, debido a sus condición.

Los autores de este texto logran no solo hacernos un excelente acercamiento al término y características de las narrativas dentro de la investigación, sino que nos muestran que en cualquier campo de la vida es posible hablar de narrativas, que estas si bien se ciñen mucho a lo social, no es el único campo en el cual podemos experimentar con ellas.

Otro ejemplo del uso que se le da a las narrativas en la investigación social es el que se puede observar en el escrito La experiencia universitaria y las narrativas estudiantiles: una investigación sobre el tiempo presente, ya que este parte del evidente deterioro de las pautas identitarias y de los horizontes de expectativas por el cual atraviesan en este caso estudiantes universitarios.

A este respecto, recurrimos nuevamente al hecho de que dependiendo desde que perspectivas se pretendan analizar las situaciones, cambia el significado, dado que la autora del texto en mención, considera que para obtener mejores resultados en cuanto a las narrativas, es primordial escuchar las voces de los sujetos más no de sus entornos que de una u otra forma puedan expresarnos algo. Es decir, en vez de recurrir a la información que se nos puede brindar desde las universidades públicas de Argentina y su funcionamiento, es mejor recurrir a las entrevistas y charlas con grupos focales con estudiantes de las mismas, para obtener así respuestas sobre el porque estas universidades no están funcionando de manera adecuada, y cuáles deberían ser las posibles mejoras que se les pueden hacer en cuanto a estructura y sistema educativo se refiere.

De igual forma, la investigación que realizaron Elena Álvarez, Neus Castillejo, Patricia Cobarsi y Kilian Trenard sobre el Análisis de la narrativa y los significados de la enfermería, nos permite comprender en una primera instancia por medio de una frase que “*La narrativa podría ser más verdadera que la historia porque va más allá de la evidencia, y todos sabemos, por nuestra propia experiencia, hay algo más allá de la evidencia*”. (Álvarez, Castillejo, Cobarsi y Trenard, 2009)

En segunda instancia, un elemento a resaltar de esta investigación en específico, es el hecho de querer mayor inclusión y reconocimiento social del gremio, ya que por diversos factores, estas personas no se les reconoce su trabajo de la manera en que ellas quisieran, tal y como ocurre con el gremio de recicladores informales y cooperativas en nuestra sociedad. Es por esto que “*se toma la decisión metodológica de optar por un abordaje cualitativo desde la narrativa, ya que según algunos teóricos: “Las historias que contamos acerca de nosotros y de las vidas de otros son una forma común de texto detallado en los cuales construimos, interpretamos y compartimos experiencia: soñamos en narrativa, imaginamos en narrativa, recordamos, anticipamos, esperamos, nos angustiamos, creemos, dudamos, planeamos, revisamos, criticamos, conversamos, aprendemos, odiamos y amamos en narrativas” (Schiffrin citado por Shankar, Elliott, y Goulding, 2001)” (Álvarez, Castillejo, Cobarsi y Trenard, 2009)*

A raíz de esto, el investigador debe dar protagonismo al relato y a la voz del otro, del sujeto, con el fin de construir y/o reconstruir realidades, y lograr así un exitoso proceso de autodefinición, inclusión y adaptación social.

Ahora, una vez analizadas estas investigaciones en particular, se puede afirmar como ya se hizo con anterioridad, que si bien las categorías de representaciones sociales y narrativas se utilizan en gran parte en los estudios relacionados con las ciencias sociales, estas no están limitadas.

Como pudimos observar, estas categorías han sido y seguirán siendo utilizadas desde diferentes campos de estudios según se requiera y según el uso y el significado que se les de a las mismas. De igual forma, es evidente que por medio de estas es posible analizar y estudiar todo tipo de poblaciones, sin importar los campos de acción o las características de los actores sociales.

Marco Metodológico

[Escriba aquí]

Como enfoque de investigación, según los objetivos planteados con anterioridad, se escogió el histórico-hermenéutico puesto que *“busca interpretar y comprender los motivos de la acción humana, mediante procesos libres, no estructurados, sino sistematizados, que tiene su fuente en la filosofía humanista, y que han facilitado el estudio de los hechos históricos, sociales y psicológicos del ser humano”* (González 2010)

La selección de este paradigma, encuentra su razón de ser en la necesidad de cumplir a cabalidad con los objetivos propuestos, que están enmarcados en las narrativas e identidades de los recicladores, categorías que atañen a una investigación con enfoque mixto, dado que para la obtención de la información y la triangulación de la misma, se aplicarán herramientas de recolección de datos desde las subjetividades de los actores principales.

Teniendo en cuenta que, la reflexión epistemológica va orientada al reconocimiento y auto-reconocimiento de esta población, ubicada en un contexto temporal determinado, permitirá llegar a la comprensión e interpretación de sentidos, orientaciones y fines de la acción humana, evitando recaer en la obtención y medición de resultados meramente cuantitativos, como eje central de la investigación.

Por lo tanto, realizar un análisis histórico acerca de las mutaciones que han sufrido los modelos de recolección de basuras, permitirá analizar los impactos que estos han tenido en las conformaciones de cooperativas de recicladores, posibilitando visibilizar sus procesos de agremiación, teniendo en cuenta que los actores principales serán los miembros de esta población.

Por otra parte, el paradigma histórico-hermenéutico tiene ciertas características fundamentales, que se relacionan pertinentemente con el tema de investigación:

- Comprende, analiza e interpreta variadas realidades que logran reflejar en ellas no solo características históricas, sino psicológicas y sociológicas de los actores sociales trabajados.
- Las realidades que refleja tienen múltiples interpretaciones, ya que se trabaja de manera no estructurada.
- Respeto la total autonomía del objeto de estudio, pues establece que para poder conocerlo, analizarlo e interpretarlo, este debe hacerlo consigo mismo en primer lugar.

- Establecer relaciones de empatía con el objeto de estudio que generen lazos de confianza en pro del buen desarrollo de la investigación.

Se busca que la Cooperativa y/o Asociación ACOREIN por medio de la empresa Servipapeles El Prado, inicie procesos de empoderamiento que le permita a los recicladores, comprender su contexto socio-político; teniendo en cuenta que (López 2001) *“la hermenéutica implica, como enfoque de investigación, una labor a través de la cual el investigador busca comprender e interpretar un fenómeno o realidad en un contexto concreto”* para que los actores identifiquen qué transformaciones se han dado y cómo pueden participar directamente como agentes de cambio social, en la localidad de Usaquén para lograr un impacto significativo en la ciudad de Bogotá.

Ahora bien, se trabajará con tres grupos focales,

1. por una parte estarán los recicladores inscritos a la cooperativa Servipapeles del Prado, afiliados a la Asociación de Recicladores Informales ACOREIN, cabe aclarar, que el personal directivo de dicha cooperativa también será tenido en cuenta como referente de gestión y administración.
2. En segundo lugar, estarán los habitantes de diferentes conjuntos residenciales de la localidad de Usaquén, que por su proximidad con esta institución, están involucrados directamente con el quehacer de la misma, para registrar sus percepciones con respecto a los actores sociales que trabajan con esta iniciativa.
3. finalmente se trabajará con funcionarios de la UAESP, quienes conocen el desarrollo administrativo y social de la propuesta del programa de recolección de basura, basura cero, de la Alcaldía Mayor de Bogotá, con el fin de obtener relatos desde diversas perspectivas, que permitan construir narrativas holísticas frente a la problemática.

Para ello, esta investigación se establece desde un enfoque mixto, la noción cuantitativa se emplea con el objetivo de recolectar y analizar datos que respondan a las preguntas de investigación, además de comprobar hipótesis establecidas previamente a partir de las variables

[Escriba aquí]

medibles, para registrar con exactitud patrones de comportamiento de la población, la herramienta que se aplicará será; la encuesta, que está dirigida a los habitantes de los conjuntos residenciales de la localidad de Usaqué que se benefician de esta labor.

Por otra parte, el enfoque cualitativo tiene como objetivo aportar datos relevantes, con respecto a las descripciones y observaciones, resultados que se obtendrán a partir de la aplicación de herramientas de recolección de datos como: historias de vida, entrevistas estructuradas, observación no estructurada, grupos focales, para entender los datos arrojados en profundidad.

Para concluir, es importante mencionar que al aplicar el método cuantitativo a partir de las encuestas, se busca obtener resultados de las percepciones que tienen los residentes de la localidad de Usaqué y los recicladores entorno a la labor que desempeñan en la comunidad. Al aplicar las encuestas se obtendrán como resultados categorías y variables que van a enriquecer el enfoque cualitativo, por ende la dimensión del enfoque que va a primar será el cualitativo.

Al aplicar las herramientas anteriormente mencionadas, se pretende que los sujetos desde sus relatos aporten a la construcción de sus narrativas y representaciones, por esto es de vital importancia, que el investigador realice ejercicios de inmersión con la población definida, con el fin de conocer la comunidad, sus condiciones cotidianas a partir del lenguaje verbal y no verbal, su historia social individual y colectiva.

Inicialmente, se trabajará la entrevista, dado que es una herramienta que permite obtener información importante de la comunidad con la que se pretende trabajar, esta herramienta se puede presentar como una conversación informal y espontánea, hasta sesiones organizadas, la entrevista depende de los intereses de las investigadoras, puede ser un diálogo coloquial o una entrevista semiestructurada, a medida que el encuentro avanza se adquiere las primeras impresiones a partir de la observación. La entrevista estructurada se realiza cuando el investigador necesita recolectar datos concretos, no implica solamente obtener respuestas, sino aprender qué preguntas se hacen y cómo hacerlas, la calidad de información que se logra depende de factores como: la empatía, grado de confianza y conocimiento del informante, el investigador debe expresar los intereses por lo tanto puede intervenir y hacer comentarios, debe también aprender del contexto del investigado.

1. Se van a realizar 2-3 entrevistas estructuradas y semiestructuradas a cada grupo, una de

las investigadoras será quien entreviste y a otra tomará registros audiovisuales, en la parte de análisis de resultados se transcribirán las entrevistas para elaborar el posterior informe, estos resultados responderán a al segundo objetivo específico que es (evidenciar las transformaciones sociales que genera el programa basura cero en el marco de inclusión social) y el tercer objetivo (Identificar que percepción tienen los habitantes de Usaquén sobre la cooperativa ACOREIN y sus asociados Servi Papeles el Prado, o de los recicladores informales).

2. Se trabajará la observación no estructurada, que esta definida como; una acción que realiza el investigador en la comunidad, esta se debe regir por unos niveles de observación que según Bachelard¹ se trata de una vigilancia epistemológica, es importante tener en cuenta los siguientes aspectos: observar el lugar e identificar cómo se aplicara la observación, acceder al lugar, objetos, discursos y significados que se implementan en la comunidad

“En tal sentido (Germán Mariño 2000) menciona que; la observación debe contar con un principio de opacidad que caracteriza toda socio cultura, que será preciso contornear esas aparentes transparencias e incluso, lo que una sociedad declara de sí misma para poder llegar a comprenderla, como un sistema simbólico y ritual altamente codificado y en cierto modo, requerir borrar las pistas demasiado evidentes de sus significantes tanto para sí misma como para el mundo exterior”

1. La observación estructurada está dirigida a los residentes de los conjuntos de la localidad de Usaquén y a los recicladores, cada una de las investigadoras tomará nota en un diario de campo, de las observaciones para luego retroalimentarlas y analizarlas.
2. Las historias de vida contienen descripciones detalladas de acontecimientos y experiencias de la vida de una persona que han sido trascendentales, en esta reconstrucción es fundamental el análisis de entendimiento y empatía con el relato, de modo que, el resultado capte los sentimientos y las perspectivas de vida del individuo, los rasgos sociales y a partir de esto se logra identificar las etapas y los periodos críticos que

¹Restrepo Mesa y Tabares Idárraga (2000), método de investigación en educación. Revista N°21
[Escriba aquí]

dan forma a las definiciones y perspectivas del protagonista. Las narraciones recogen aspectos cronológicos, momentos vitales y acontecimientos trascendentales. La historia de vida debe ser legible sin atribuirle al personaje cosas que no dijo o cambiar el significado de sus palabras, lo que sí se puede hacer, es omitir frases y palabras repetitivas habrá en algunos casos nexos, frases y marcas lingüísticas, en la mayoría de historias de vida el investigador pone comentarios o interpretaciones que quedaran asignados a la introducción o conclusión, se pueden emplear notas de pie de página o glosario al final.

3. Se realizarán, en total 10 historias de vida, 5 a recicladores y 5 a los directivos de ACOREIN, con los se llegará a un acuerdo para establecer un cronograma de visitas y acordar reuniones, en los que se dará libertad a los actores para escoger el lugar adecuado para que se lleven a cabo las visitas, las historias de vida responderán a objetivo número cuatro que consiste en evidenciar los impactos que genera la labor que desempeñan los recicladores y/o cooperativas de reciclaje en Usaqué.
4. La siguiente herramienta que se aplicará, son las encuestas que se realizarán en físico a 100 Habitantes de la localidad, que pertenezcan a los conjuntos residenciales que se ven beneficiados con esta labor, luego de realizar las encuestas realizará una tabulación digital de todas las encuestas por cada una de las preguntas respondidas y por último un informe de análisis, esta herramienta de encuesta aportara al segundo objetivo que consiste en evidenciar las transformaciones sociales que genera el programa basura cero en el marco de inclusión social

Para concluir, aplicaremos la herramienta cualitativa de grupos focales, el propósito centrar es: realizar grupos focales en nuestra investigación “*es hacer que surjan actitudes, sentimientos, creencias, experiencias y reacciones en los participantes esto no sería fácil de lograr con otros métodos*”(Escobar y Jimenez, s.f), nos permiten a nosotras como investigadoras obtener diferentes miradas de los procesos que las comunidades llevan a cabo así como también resolver las preguntas de investigación.

Para ejecutar las actividades de grupos focales se requiere de: establecer los objetivos, el diseño de investigación, realizar el cronograma, seleccionar los participantes, seleccionar el moderador, seleccionar el sitio de reunión y por último el desarrollo de la actividad propuesta (revisar Anexo No.1) esa herramienta nos permitirá dar respuesta a el primer objetivo que es identificar los

indicadores que plantea el programa de Basura Cero en la localidad de Usaquén.

Esta investigación al ser un proyecto realizado en el marco de la Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social, encuentra su razón de ser, en la importancia que posee desde la comunicación asumir retos, que propendan al desarrollo y generen impactos, que conlleven a las transformaciones sociales.

Teniendo en cuenta, que al comunicación es un vasto campo del conocimiento, en el que convergen diversas disciplinas, pero que finalmente genera productos que potencian los canales que se ven perturbados por las problemáticas sociales y así contribuir a la reconstrucción del entramado social que soporta la vida en la comunidad

El objetivo de este proyecto desde la comunicación es incidir en problemáticas sociales desde lo colectivo, visibilizando y comprendiendo las dinámicas que se gestan en torno al proyecto del Alcalde Gustavo Petro “Basura cero”, se quiere lograr con esta investigación fomentar la comprensión y transformación mediante la puesta en marcha de propuestas para mejorar las condiciones de vida de los actores sociales y contribuir al debate público sobre las prácticas y procesos comunicativos, que se logran en las cooperativas de recicladores, así como incidir en la formulación de políticas públicas, diseñadas para cada uno de los ciudadanos.

[Escriba aquí]

Anexos

OBJETIVOS	GRUPO POBLACIONAL	CANTIDAD	HERRAMIENTA	CANTIDAD	EVIDENCIAS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS
Objetivo Específico No.1 Identificar los indicadores de inclusión social que plantea el programa Basura Cero en la localidad de Usaquén.	Representantes de la Administración Distrital, específicamente del programa Basura Cero	2-3	Entrevista	2-3	Audios completos en CD, entrevistas transcritas en su totalidad y categorías de análisis previamente definidas para elaboración posterior de informe.
Objetivo Específico No.2 Evidenciar las transformaciones sociales que genera el programa de Basura Cero en el marco de inclusión social.	Representantes de la Administración Distrital, específicamente del programa Basura Cero	2-3	Grupo Focal y Entrevista	2-3	Audios completos en CD, entrevistas transcritas en su totalidad y categorías de análisis previamente definidas para elaboración posterior de informe.

<p>Objetivo Específico No.3 Identificar que percepción tienen los habitantes de Usaquén sobre la cooperativa ACOREIN y sus asociados Servipapeles del Prado, o de los recicladores informales.</p>	<p>Habitantes de la localidad de Usaquén, en lo posible pertenecientes a conjuntos residenciales.</p>	<p>100</p>	<p>Encuesta</p>	<p>100</p>	<p>Encuestas en físico, tabulación digital de todas las encuestas por cada una de las preguntas, gráficos individuales por cada pregunta e informe de análisis.</p>
<p>Objetivo Específico No.4 Establecer cómo se autodefine la cooperativa ACOREIN y sus asociados Servipapeles del Prado.</p>	<p>Directivos y recicladores de la Asociación colombiana de recicladores independientes ACOREIN y de la empresa afiliada Servipapeles El Prado</p>	<p>5 Directivos/10 Recicladores</p>	<p>Grupo Focal, Observación no estructurada, Entrevista e Historia de vida</p>	<p><u>Directivos:</u> 5 entrevistas y 5 historias de vida. <u>Recicladores:</u> 10 entrevistas y 5 historias de vida.</p>	<p>Audios completos en CD, entrevistas transcritas en su totalidad y categorías de análisis previamente definidas para elaboración posterior de informe. Finalmente, redacción de las</p>

[Escriba aquí]

historias de vida correspondientes.

<p>Objetivo Específico No.5 Evidenciar los impactos que genera la labor que desempeñan los recicladores y/o cooperativas de reciclaje en Usaquén.</p>	<p>Habitantes de la localidad de Usaquén, en lo posible pertenecientes a conjuntos residenciales.</p>	<p>100</p>	<p>Encuesta</p>	<p>100</p>	<p>Encuestas en físico, tabulación digital de todas las encuestas por cada una de las preguntas, gráficos individuales por cada pregunta e informe de análisis.</p>

Bibliografía

- Álvarez, E., Castillejo, N., Cobarsi, P., Trenard, K. (2009) *Análisis de la narrativa y los significados de la enfermería: conocer y reflexionar sobre la realidad enfermera*. Consultado el 15 de Mayo de 2014 http://www.equipoaquo.com/Material_files/narrativa.enfermera.elena_alvarez_et_al.pdf
- Bravo, H. Cardona, J. y Vega, M., 2011. *Condiciones laborales y significado del trabajo y de la asociatividad para un grupo de recicladores independientes*. Recuperado el 14 de Mayo de 2014 http://www.contextos-revista.com.co/Revista%205/A2_Condiciones%20laborales%20y%20significado%20del%20trabajo%20contempor%C3%A1neo.pdf
- Carli, (S.F.) *La experiencia universitaria y las narrativas estudiantiles: una investigación sobre el tiempo presente*. Consultado el 5 de Mayo de 2014 <http://www.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/4-Universidad-Sandra-Carli.pdf>
- Escobar y Bonilla Jimenez, S.F, Grupos focales: Una guía conceptual y metodológica.
- Faride Cerán (citado en González 2007) Recuperado el 25 de marzo de 2014 de <http://www.redalyc.org/pdf/325/32514606.pdf>
- Fortuna, Carlos. (1998) *Las ciudades y las identidades: memorias y narrativas sociales*. Consultado el 5 de Mayo de 2014 http://www.uam-antropologia.net/pdfs/ceida/alte_16_5.pdf

[Escriba aquí]

- González, E. (2010) *Enfoque Hermenéutico: la hermenéutica*. Venezuela. Consultado el 2 de Abril de 2014 www.uca.edu.ar/uca/common/grupo32/files/14-par-herm-2002.pdf
- López, Hiader. (2001) *Un enfoque Histórico-Hermenéutico y Critico-Social en psicología y educación ambiental*. Medellín. Consultado el 2º de Abril de 2014 http://eav.upb.edu.co/banco/sites/default/files/files/INVESTIGACIONPSICOLOGIAYEDUCACIONAMBIENTAL_0.pdf
- Lieblich, A., Tuval-Mashiach, R. & Zilber, T. (1998). *Narrative research*. Londres: Sage.
- Moscovici, S. (2001) “*Why a theory of social representations?*”, en *Representations of the social*, editado por Kay Deaux y Gina Philogène. Oxford: Blackwell.
- Moscovici, S. (1984) *The phenomenon of social representations In: R.M.Farr and S.Moscovici (Ed.) Social representations*. Cambridge, University Press, 3-69.
- Medina, M., Molina, E., Jiménez, A. (2012) *Representaciones sociales de jóvenes universitarios expresados en narrativas mediáticas sobre accidentes automovilísticos provocados por el consumo de alcohol*. Puebla. Consultado el 5 de Mayo de 2014 http://www.revistalatinacs.org/12SLCS/2012_actas/087_Medina.pdf
- Medina, M. (S.F.) *Narrativas y representaciones de la identidad: las clases sociales en los Valles Calchaquíes a fines del siglo XIX*. Consultado el 5 de Mayo de 2014 https://gupea.ub.gu.se/bitstream/2077/3247/1/anales_6_medina.pdf
- Mackenbach, W. (2002) *Representaciones del Caribe en la narrativa Centroamericana contemporánea entre una perspectiva exterior y una perspectiva interior*. Revista Reflexiones. Consultado el 2 de Mayo de 2014 http://scholar.google.com.co/scholar?bav=on.2,or.r_qf.&bvm=bv.68191837,d.cWc,pv.xjs.s.en_US.VaAT-QFJvgc.O&biw=1182&bih=583&dpr=1&um=1&ie=UTF-8&lr=&cites=17603173385832707283
- Perea, M. (2005): “*Sistematización crítica de la teoría de las Representaciones Sociales*”. Tesis en opción al grado doctor en Ciencias Psicológicas. Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente. Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas. Ciudad Habana, Cuba.

- Rodríguez, T. (2008) *Comunicación y sociedad. Sobre el potencial teórico de las representaciones sociales en el campo de la comunicación*. Guadalajara. Consultado el 26 de Mayo de 2014
- Restrepo Mesa y Tabares Idárraga (2000), métodos de investigación en educación. Revista N°21
- Sparkes, A., Devís, J. (2001) *Investigación narrativa y sus formas de análisis: una visión desde la educación física y el deporte*. Consultado el 20 de Mayo de 2014 http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias_expo/cuerpo_ciudad/investigacion_narrativa.pdf
- Secretaria Distrital de Hábitat, 2013 “Programa Basura Cero”. Consultado 31 de Marzo de 2014 <http://www.bogotahumana.gov.co/index.php/Basura-Cero>
- (S.N.) 2012. *PROYECTO DE ACUERDO 010 DE 2012* “Por el cual se autoriza la creación de una Empresa Industrial y Comercial del Distrito Capital - Empresa de Reciclaje de Bogotá”. Consultado el 7 de Marzo de 2014 Secretaría de Habitat, 2011. “Diagnostico Localidad de Usaquén. Sector Hábitat”. Consultado el 22 de Mayo de 2014 www.habitatbogota.gov.co/sdht/index.php?option=com...gid...
- Vásquez, F. (2001). *La memoria como acción social. Relaciones, significados e imaginarios*. Paidós. (1ª Edición) Barcelona: España.
- Wiego, 2013. *El derecho a ser reconocidos como trabajadores*. Recuperado el 14 de Mayo de 2014.