

**PAPEL DE LA CLASE DE FILOSOFÍA EN EL SENTIDO DE VIDA DE LOS  
ESTUDIANTES DEL GRADO ONCE DEL COLEGIO SAN BARTOLOMÉ  
APOSTOL DE GACHANCIPÁ 2015**

**MAURICIO HERNANDEZ NIÑO**

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS  
VICERRECTORÍA UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
BOGOTÁ D.C.**

**2015**

**PAPEL DE LA CLASE DE FILOSOFÍA EN EL SENTIDO DE VIDA DE LOS  
ESTUDIANTES DEL GRADO ONCE DEL COLEGIO SAN BARTOLOMÉ  
APOSTOL DE GACHANCIPÁ 2015**

**MAURICIO HERNANDEZ NIÑO**

**Tesis presentada a la Facultad de Educación para optar al título profesional  
de Licenciado en Filosofía y Educación Religiosa Escolar.**

**Director**

**Mg. Álvaro Andrés Hernández Vargas**

**Universidad Santo Tomás**

**Vicerrectoría Universidad Abierta y a Distancia**

**Facultad de Educación**

**Bogotá D.C.**

**2015**

NOTA DE ACEPTACIÓN

---

---

---

---

---

---

---

---

Firma del presidente del jurado

---

Firma del jurado

---

Firma del presidente del jurado

Bogotá, 4 de junio 2015

## **DEDICATORIA**

A mi madre, a mi esposa y mis hijos; Santiago y Laura por su comprensión y apoyo en esta etapa tan importante para mi vida.

## **AGRADECIMIENTO**

A mis maestros por su dedicación y paciencia, a los estudiantes del grado once del Colegio San Bartolomé por su colaboración, y finalmente a todos los que hicieron posible esta investigación.

## **ADVERTENCIA DE LA UNIVERSIDAD**

La Universidad no es responsable por los conceptos expresados en el presente trabajo.

## TABLA DE CONTENIDO

1.	Introducción	8
2.	Preliminares	11
2.1.	Descripción, delimitación, formulación del problema	11
2.2.	Justificación	20
2.3.	Estado de la cuestión	22
2.4.	Contexto y protagonistas	31
2.5.	Ruta metodológica	36
3.	Marco de referencia	42
3.1.	Posibilidad de sentido en una sociedad cambiante	42
3.2.	Educación y significado de la vida	56
3.3.	Didácticas y contenidos de la filosofía	64
4.	Interpretación de la experiencia investigativa	81
4.1.	La realidad personal: posibilidad de construcción de sentido existencial	83
4.2.	Didácticas de la filosofía: mediaciones para el filosofar	93
4.3.	Una educación filosófica, posibilidad para la formación integral	109
5.	Conclusiones	119
6.	Referencias bibliográficas	127
7.	Bibliografía	128
8.	Anexos	

## 1. INTRODUCCIÓN

Una de las necesidades que acompañan de manera perenne la vida del ser humano es la de encontrar el sentido de la existencia, y que es posible satisfacer desde el transcurrir de la vida misma puesto que es ahí donde el ser humano encuentra los para qué de las situaciones tanto de fracaso como de éxito que hacen que la vida valga la pena ser vivida, de tal manera que el sentido de la vida no es algo que esté determinado o prefigurado, sino que es una tarea que el hombre asume como respuesta a su condición de humano, puesto que es él con su actuar y actitud quien hace que la realidad tome sentido.

El tema ha sido abordado por varias disciplinas; filosofía, sociología, psicología, y por diversos autores dentro de los que adquiere gran relevancia Víctor Frankl quién a partir de la experiencia en los campos de concentración Nazi de Auschwitz narrados en su libro el hombre en búsqueda de sentido plantea la búsqueda de sentido como una necesidad existencial inherente a la propia naturaleza del ser humano y que es posible para todo hombre y bajo toda circunstancias, aun en aquellas que escapan a la libertad de elección de la persona.

Es a partir de estas ideas, del contexto, y realidad concreta narrada por los estudiantes del grado once del Colegio San Bartolomé que esta investigación pone el



horizonte de trabajo: la comprensión del papel de la clase filosofía en la construcción de su sentido de vida, lo que equivale indagar por la manera como la filosofía es vivenciada, asumida en los escenarios cotidianos en los que se desenvuelve la existencia de los estudiantes, puesto que es ahí en donde se construye el sentido existencial. Esta investigación tiene tres categorías teóricas, a saber: sentido de vida, didácticas y contenidos de la clase de filosofía, y educación; las cuales son abordadas desde diferentes autores, con los que el investigador entra en constante diálogo como medio para dilucidar y comprende el fenómeno en cuestión.

La investigación está estructurada de la siguiente manera: en un primer momento se presenta la introducción, en un segundo momento está el capítulo titulado “Preliminares” en donde se plantea el problema, los objetivos, la justificación, el estado de la cuestión, el contexto y los protagonistas, y el sistema metodológico.

Posteriormente en un tercer momento se presenta el marco de referencia en el que se encuentran los fundamentos conceptuales de la esta investigación, que corresponden a las categorías de sentido de vida, educación y contenidos-didácticas de la filosofía, que son desarrollados en un diálogo constante entre diferentes teóricos y el investigador.

En un cuarto momento se encuentra el capítulo correspondiente a la interpretación de los datos recolectados a partir de cuentos elaborados por los estudiantes, en los que a través de diversos personajes hacen una narración autobiográfica en torno a las categorías: sentido de vida, didácticas y contenidos de la clase de filosofía y educación, narraciones desde las que es posible aprender la manera como han construido el sentido de sus existencias y el papel que ha jugado la clase de filosofía en dicha construcción.

En un quinto momento se presentan las conclusiones en las que la investigación es revisada en términos de los objetivos específicos. Y finalmente se encuentran las referencias bibliográficas que fundamentan la investigación, la bibliografía consultada y los anexos.

## **2. PRELIMINARES**

En este capítulo, el lector podrá encontrar la descripción de realidades que tienen repercusión a nivel mundial, nacional, municipal y en la comunidad educativa del Colegio San Bartolomé apóstol de Gachancipá. De tal manera, que se hace la descripción de fenómenos como la tecnología y la globalización, destacando de ellos los aportes positivos, y las consecuencias negativas que se generan por el mal uso y finalidad que el mismo hombre les asigna, situación que repercute en la búsqueda de sentido del ser humano. Posteriormente se indaga sobre realidades como la familia, la escuela, el trabajo, como factores de gran influencia en la construcción del sentido de existencia de los seres humanos.

### **2.1 Descripción, delimitación y formulación del problema**

El hombre está alcanzando altas cimas de poder e inteligencia: puede dar la vuelta al mundo en pocas horas, la luna y los planetas se encuentran ya a su alcance, está inmerso en la sociedad del conocimiento cuyos medios son poderosas computadoras que procesan en segundos, millones de datos de información, las noticias circulan casi al mismo tiempo que los hechos y en general la ciencia y la técnica avanzan rápido.

El espectacular desarrollo de la tecnología, ha generado una transformación del mundo y del hombre mismo, ya que según Izuzquiza (2003) “gracias a la tecnología, los sentidos naturales parecen agrandados, la fuerza humana parece reforzada y ciertas funciones vitales parecen simuladas con éxito en muchos aparatos” (p. 123), situación que ha ampliado sus posibilidades, modificado las categorías espacio temporales de épocas anteriores y la manera como se desarrollan las actividades cotidianas y se establece relaciones con los demás, sin embargo no se puede desconocer que la facilidad de uso y su eficaz funcionamiento genera en el hombre una creciente dependencia, hasta el punto de llegar a considerarla como una extensión ineludible de su propio cuerpo.

Esa relación del ser humano con la tecnología está marcada por la creación incesante, es un proceso de construcción y deconstrucción, mediante el que se simula las fuerzas de la naturaleza y del mismo hombre, creando una realidad artificial, que potencia la realidad natural, pero que repercute en la pérdida constante de la capacidad de asombro y de hacerse preguntas, debido a la rapidez con que se suceden las cosas, y a la creencia de que todo está hecho o descubierto.

La preferencia por lo artificial, la ejecución de operaciones y uso de aparatos de los que las personas desconoce cómo funcionan, desemboca en la tendencia generalizada a eliminar todo lo que no sea cosa en la conducta y manera de vivir,

como consecuencia al ser humano se le ha inmerso en el patrón cultural “el de las cosas”, en donde es visto como un objeto más; el sexo se ha separado de su finalidad (procreación), la vida propia y la de los otros se ve como algo manipulable, se ha incrementado el consumo de drogas como medio para la felicidad, las relaciones personales se han cosificado, en consecuencia las personas se muestran por el valor comercial, mas no por el valor de su ser.

La realidad descrita anteriormente, es una manifestación del creciente avance de la globalización, la cual ha escenificado la realidad del ser humano, anulando el espacio para ser diferente, llevando al hombre a pensar y actuar como todo el mundo, a recibir y adoptar lo creado por los demás, sus deseos y modos de ser coinciden y son satisfechos con la posesión de utensilios elaborados, este proceso crea las condiciones para una vida de comodidad, en la que se pierde la autonomía, la capacidad crítica, la identidad se genera desde afuera, entorpeciendo en el hombre su realidad proyectiva.

Aunque el fenómeno de la globalización ha favorecido los procesos de integración, desarrollo y difusión de tecnología, facilitando el incremento y eficiencia en la producción, a menudo genera un impacto negativo, sobre todo cuando se mueve por las leyes del mercado que obedecen a intereses de los más poderosos, quienes haciendo uso de los medios de comunicación ofrecen productos, crean necesidades, y

universalizan el consumo, en el lugares dispares se identifiquen en la moda, los gustos, y valores, favoreciendo la sociedad de consumo.

En esta sociedad de consumo, el ser humano se transforma en un individuo en serie, en un bien vendible, de quien se expone la vida privada, se utiliza el cuerpo como medio de exhibición de bienes, y a menudo se le identifica con el mismo producto, existe garantía de estabilidad para quienes tienen capacidad de inversión y se exige un perfil determinado para acceder al campo laboral, al respecto Galeano, citado por Osorio (2003) dice: “el poder económico está más monopolizado que nunca, pero los países y las personas compiten en lo que pueden: a ver quién ofrece más a cambio de menos, a ver quién trabaja el doble a cambio de la mitad...” (p.52), en este sentido el hombre lucha por ponerse al servicio de un mercado competitivo, como un producto más.

De igual forma se privilegian los deseos humanos, la gratificación inmediata, la novedad por encima de lo perdurable, se desfavorece la cultura del ahorro, y se invita al endeudamiento, se da prioridad a lo “desechable”, eliminando los productos por otros “mejores”, situación que es favorecida por el constante bombardeo de información, y la falta de privilegio de la razón como herramienta para la toma de decisiones, en consecuencia la vida del ser humano está expuesta a continuos

experimentos, situación que lo sume a menudo en la incertidumbre, la desorientación y el aburrimiento, condición que es aprovechada por la industria del entretenimiento.

En esta sociedad de la “abundancia” prácticamente se satisfacen todas las necesidades, incluidas las que son creadas por la misma sociedad de consumo, sin embargo la de encontrarle sentido a la existencia con frecuencia recibe poca atención y a menudo queda sin satisfacer, lo que lleva al hombre a desear lo que otras personas hacen o a hacer lo que otros quieren que se haga, perdiendo el control sobre la propia vida y generando una carencia de metas vitales.

La abundancia de ofertas e instrumentos técnicos, aunque satisfacen distintas necesidades de la vida, no son por completo la respuesta a las exigencias más íntimas de la persona, ya que el solo hecho de tener y acumular cosas materiales, no perfecciona de por sí a los sujetos, ni a sus relaciones interpersonales, en este orden, una de las exigencias que interpelan al hombre es la de asumir la responsabilidad de su existencia, para buscar el sentido de la misma en el mundo, a través acciones, proyectos, metas que superen la mera gratificación sensible.

A Partir de la realidad antes mencionada, se puede afirmar que la construcción del sentido de vida es un proceso en el que influyen, las circunstancias y las instituciones

en las que el hombre está inmerso, de este modo, es en la familia en donde dicho proceso tiene comienzo, ya que a través de las diversas vivencias, aprendizajes, valores, normas, e interacciones, proporcionan a los hijos bases sólidas, que ofrecen una adecuada toma de decisiones, seguridad y certidumbre existencial, como punto de partida para la identidad y búsqueda de sentido en la vida.

La familia como primera sociedad natural del ser humano, juega un papel fundamental en la búsqueda de sentido, ya que si se cuenta con sólidas directrices por parte de los padres, este proceso se vive de una manera fluida, clara y enriquecedora. En consecuencia, lo que se haga con la vida, depende de la forma como la familia haya amado, valorado la vida misma, y la de los demás, si se ha tomado como un regalo, entonces se asumirá como un reto diario que vale la pena escoger, mientras que si se ha acogido como una carga, entonces surge el rechazo hacia la misma, y como consecuencia el no encuentro de metas significativas, que le den sentido a la existencia.

Otra de las instituciones que contribuye a la construcción del sentido de la vida es la escuela, ya que es el medio no solo para la formación científica y técnica, si no para el pleno desarrollo integral del ser humano, lo que significa que aunque, influida por el ambiente de incertidumbre actual, asume la tarea de formar al estudiante en la convicción de que la vida no está determinada, sino que hay que buscarle el sentido,



entonces la educación es uno de los escenarios propicios para promover la necesidad de construir sentido a la propia vida y aportar elementos de existencia para la sociedad. A partir de estas circunstancias la escuela contribuye a desarrollar las capacidades intelectuales, afectivas, sociales, que le permiten al sujeto del proceso de aprendizaje, construir día a día su proyecto personal de vida, dentro de las circunstancias que rodean su existencia.

El ser humano habiendo recibido de la familia y de la escuela habilidades cognitivas, sociales, estimativas, argumentativas y críticas, asume la responsabilidad de darle sentido a su propia existencia, al respecto Frankl (1979), explica que este es un proceso que exige libertad y compromiso individual, y que no puede ser delegado o asumido por otra persona, en este sentido aunque el hombre es afectado por las circunstancias y recibe el influjo de las instituciones sociales, es desde su autonomía que decide lo que es, dotando de significado su propia existencia, actitud que le permite marcar la diferencia, salir del anonimato, de la masificación, y construir día a día su proyecto de vida, de la cotidianidad en la que se desenvuelve la existencia.

De manera simultánea a los factores descritos como influyentes en el sentido de la vida, está la forma como el hombre ejerce su opción profesional y laboral, ya que constituye una posibilidad para realizar valores creativos, y dar algo de sí al mundo, puesto que a través del tipo de trabajo o profesión, junto con la manera como se

ejerce le dan la posibilidad de realizarse, y responder a la interpelación de encontrarle sentido a la existencia. El trabajo entendido solo como un medio para ganar el sustento diario, pierde su verdadero significado, y en ocasiones no permite encontrarle sentido a la vida, ya que se ve como una obligación, y no como una oportunidad para conocerse, descubrir capacidades y limitaciones, como manera para la autoconfiguración del ser humano, una oportunidad para construir cada día el proyecto de vida, un espacio de desarrollo existencial.

Sin embargo, no se puede desconocer que la tarea de encontrarle sentido a la existencia, constituye un gran reto, para la escuela y la familia, debido a que el hombre influido por una civilización acelerada, vertida al exterior, monopolizada por el correo electrónico, el celular, las turbulencias del mundo económico y político, cada día sabe menos de sí, y en consecuencia se hace difícil convertirse en el artífice de su propia existencia, anticipar el futuro, y elegir las mejores posibilidades.

Esta situación, es sentida por todo el sistema educativo, y en él, el colegio San Bartolomé Apóstol, que mediante las diversas áreas del conocimiento, ha asumido la tarea de brindar herramientas a los jóvenes para que puedan encontrarle sentido a la existencia, sin desconocer que en concordancia con la tendencia mundial de educar al hombre en y para el hacer, le da mayor importancia a la capacitación en los conocimientos científico y técnicos, para permitir a los estudiantes su adecuada adaptación a la dinámica social, esfuerzo al cual no se puede renunciar, pues sería condenar a los jóvenes al fracaso social, pero al mismo tiempo no se puede

desconocer, la tarea de formar en los sujetos de aprendizaje la convicción de que “hay que vivir”, y que la técnica, la ciencia, no son suficientes para encontrar respuesta al desafío que tiene cada persona, de construir su propia existencia.

En razón a lo anterior es pertinente preguntar ¿Cuál es la función de la clase de filosofía, en el sentido de vida de los estudiantes del grado once del colegio San Bartolomé Apóstol de Gachancipá?. Para dar respuesta a ésta pregunta se ha planteado como objetivo general: conocer la incidencia de la clase de filosofía, en el sentido de vida de los estudiantes del grado once del colegio San Bartolomé Apóstol de Gachancipá.

Así mismo para alcanzar éste objetivo se han planteado tres específicos a saber: en primer lugar, identificar a través de la narrativa autobiográfica, los acontecimientos significativos que explican la construcción del sentido de vida de los estudiantes del grado once del colegio San Bartolomé Apóstol de Gachancipá. En un segundo momento, indagar sobre los contenidos y didácticas de la clase de filosofía que influyen en la construcción de sentido de vida, y finalmente, determinar la relación de las didácticas y contenidos de la clase de filosofía, con el sentido de vida de los educandos de grado once de la misma institución.

## **2.2 Justificación**

La investigación reflexiona sobre el papel de la filosofía en el sentido de vida, porque considera que esta más que ser un espacio de trabajo académico constituye una de las experiencias de formación que permite a los estudiantes pensarse y reflexionar sobre la realidad social e histórica en la que se desarrollan sus existencias en relación con su presente inmediato y sus proyectos existenciales.

Este trabajo es relevante para la Licenciatura en Filosofía y Educación Religiosa, porque constituye una fuente de referencia y retroalimentación para maestros y estudiantes interesados en comprender el tema del sentido de la vida, además es una herramienta para ayudar a entender desde la filosofía, los factores que inciden en la construcción del sentido de vida, del hombre moderno.

De igual manera la investigación es relevante para el Colegio San Bartolomé, ya que se convierte en un instrumento de autoevaluación sobre los contenidos y didácticas de la clase de filosofía y su aporte a la construcción del sentido de vida de los estudiantes del grado once, de cuya reflexión se busca implementar nuevos elementos y acciones educativas en el currículo y plan de estudios del área de filosofía, que permitan orientar a los jóvenes hacia metas significativas, desde donde se pueda encontrar sentido a su existencias.

La investigación se enfoca en los estudiantes de grado once debido a que sus existencia se ha enfrentado a un contexto adverso y a situaciones límite en las que es posible interpretar la construcción de su sentido existencial, además porque al encontrarse en la adolescencia y culminando su proceso de aprendizaje de educación media se enfrentan a una etapa de búsqueda de principios, valores, ideales y de toma de decisiones en los que la filosofía constituye una herramienta de reflexión, guía y orientación.

La investigación adquiere importancia para los jóvenes del grado once en cuanto les permite valorar la filosofía no solo como una herramienta para la adquisición de conocimientos, si no como un medio para pensarse a sí mismos, como un instrumento de auto comprensión que les facilita reconocer los factores internos y externos favorables o adversos que se constituyen en facilitadores u obstaculizadores para encontrarle sentido a la existencia.

Para el investigador en el campo de la pedagogía, de la Educación Religiosa Escolar y de la Filosofía, el proyecto es significativo, en cuanto que a través de él, no solo se explora el sentido de la vida de los estudiantes del grado once, si no que se constituye en un medio para la auto comprensión de los factores que determinan el sentido de la propia existencia, del mismo modo es relevante en cuanto facilita al investigador adquirir y desarrollar habilidades investigativas: sentido crítico, capacidad para plantear, formular y delimitar problemas, habilidades para diseñar proyectos de investigación, independencia de juicio, responsabilidad y respeto de la

propiedad intelectual, desde donde se pueda tributar a la calidad educativa y cualificación docente.

### **2.3. Estado de la cuestión**

En este apartado del documento, se presenta de manera ordenada los antecedentes relacionados con la bibliografía trabajada, los cuales están organizados a partir de tres categorías: sentido de vida, clase de filosofía y educación. De los textos se hace presentación de su problema de investigación, objetivos, conclusiones y el aporte de los mismos a la presente investigación.

De Haro, V. (2005). Jean Grodín: Del sentido de la vida. Un ensayo filosófico, traducción de Jorge Dávila, Barcelona: Herder 2005, 157 p. Tópicos, Revista de Filosofía, (29) 257-264.

Este artículo del profesor Jean Grodín, cuya traducción fue hecha por Jorge Dávila, presenta una profunda reflexión acerca de lo que es el sentido de la vida, parte de la premisa de que todos nos preguntamos por el sentido, como respuesta a la conciencia de finitud temporal, tarea que ha de ser asumida por la filosofía y por ende por el filósofo. Seguidamente indica que la pregunta por el sentido de la vida es nueva, y que el primero en hacer referencia al tema fue Nietzsche, al referirse a las tres formas de existencia: el filósofo, el artista y el santo, modos a través de los cuales se consolida una búsqueda del fundamento de la vida.

Posteriormente indica que el concepto “sentido” tiene un uso equivoco: referido a lo sensitivo (lo que hace que la vida sea sentida), como direccionalidad, y en sentido teleológico como finalidad, esperanza, el medio para explorarlo es el lenguaje al cual excede remitiéndose a una esperanza de vida, a una expectativa más trascendente. De igual manera indica las fuentes del mismo: en el arte (se plasma), en la filosofía (se piensa), y en la religión (se hace esperanza).

El aporte de este trabajo a la presente investigación, está en hacer pasar la filosofía del campo meramente teórico y especulativo, a la dimensión práctica en donde se asume el ser del hombre, ya que se constituye en un medio para el autoconocimiento y reflexión de la realidad desde donde se construye el sentido de vida. De esta manera el ejercicio constituye una oportunidad para profundizar en el tema y conocer los factores que influyen en la construcción del sentido de vida de los estudiantes del grado once del colegio San Bartolomé Apóstol de Gachancipá.

Casado, A. y Sánchez, J. (2007). Filosofía y educación en María Zambrano. *Revista Española de pedagogía*, (edición 238), 545-557.

El artículo ofrece una breve exposición de la estrecha relación entre filosofía y educación en la obra de María Zambrano (1904-1991), analizando algunos aspectos centrales de su pensamiento educativo. En este orden, subraya la honda preocupación de Zambrano por la función «mediadora» de la educación, como vía de «humanización» y desarrollo de la persona, en su vertiente individual y social, que

enlaza con el profundo ser y valer educativo del pensamiento filosófico. De igual manera evidencia la estrecha relación que hay entre filosofía y educación, ya que una autentica filosofía no puede permanecer ajena a los problemas y requerimientos de la educación, ella debe ofrecer a los sujetos del acto educativo una imagen de hombre, de realidad y de cosmos desde donde despierte a la realidad y esta no sumerja su ser.

Desde la descripción anterior la educación contribuye al encuentro del hombre consigo mismo, a generar sujetos educados en el pensar, capaces de conocerse y poseerse, lo que sintoniza con una concepción de filosofía como praxis, como transformación de uno mismo y de la propia concepción del mundo. Los postulados de esta investigación, han permitido determinar la estrecha relación que existe entre filosofía y educación, facilitando hacer una revalorización de la filosofía frente a las pretensiones “mecanicista” de los sistemas educativos, del mismo modo permite rescatar la visión humanizadora de la educación para cuya tarea es indispensable la filosofía como herramienta que aporta la visión antropológica, desde donde se determina los fines del hecho educativo.

Del mismo modo aporta al investigador una nueva concepción de educación, ya que permite pensarla como un medio para el conocimiento propio y el de los demás, lo que desencadena en la transformación de los fines, y la didáctica en el rol como docente.

Sánchez, A. (2005). El sentido de la vida. Rev Hum Med [en línea], N° 1.



Este estudio, aporta elementos fundamentales para la reflexión sobre el sentido de la vida, el autor indica que el sentido de la vida constituye una problemática filosófica que no ha perdido actualidad, sino que es uno de los eternos acompañantes de la vida del hombre, y es estudiado por las ciencias que tratan la conducta y los valores.

Seguidamente, se hace una reseña de la evolución del termino sentido de vida, indicando que en la época antigua estaba ligado a lo normativo, en la medieval a un llamado, en el renacimiento se toma como el llamado a cualquier actividad. Desde las corrientes de pensamiento el tema ha sido abordado por el existencialismo, rechazado como tema de investigación por el positivismo, y actualmente se aborda desde la psicología, la pedagogía, la psiquiatría, aporte desde el que se puede rescatar el carácter histórico que tiene el tema. Posteriormente, el autor aborda el problema desde la perspectiva filosófica, entendido como “el sistema de objetivos que justifican a plenitud la existencia de un individuo”, e indica que en su construcción influyen factores biológicos, psicológicos y sociales que aceleran o retardan la construcción de sentido en un individuo.

El aporte de esta trabajo a la investigación, es la comprensión del sentido de vida como las razones que justifican el hecho de existir, y en el influyen factores internos y externos que lo facilitan o lo obstaculizan. De esta manera es importante conocer la realidad en la que están inmersos los estudiantes del grado once, para poder establecer de qué manera dicha realidad influye en el sentido de vida de los mismos.

Cuellar, H. (2009). Hacia un nuevo humanismo: filosofía de la vida cotidiana. Enclav pen [online]. N° 5.

Este estudio es una reflexión de orden filosófico que gira entorna a la relevancia de la vida cotidiana como marco de referencia para la búsqueda de sentido en la vida, planteamiento que marca diferencia respecto de los demás modelos de vida que buscan la felicidad mediante la riqueza, el poder, la fama y el placer. En contraposición a lo anterior la autora presenta la vida sencilla, lo cotidiano, como formas constitutivas del ser humano desde donde se puede encontrar sentido a la existencia.

Atendiendo a lo anterior, Cuellar, indica que es la vida cotidiana la que merece ser vivida en plenitud, ya que dicha realidad es el espacio en donde fluye nuestra propia vida, es así como las relaciones familiares, el trabajo, las amistades, la vida escolar, son el espacio desde donde se descubren oportunidades de crecimiento que le dan sentido a la existencia y desde cuyos ámbitos se construye la persona, la humanidad, la historia.

De esta manera, el autor indica que la realidad cotidiana es un tema poco abordado por los filósofos, y opacado por los modelos de vida centrados en el placer, la ciencia, el poder desde los cuales se pretende conseguir la felicidad, olvidando que las actividades diarias y relaciones cotidianas también son espacios para construir

verdaderos y grandes sentidos de vida que pueden superar la felicidad encontrada en el poder, la ciencia, o el placer. Este trabajo, aporta a la investigación elementos, que permite valorar la cotidianidad: vida familiar, estudiantil, actividades culturales y de recreación, relaciones afectivas, vínculos de amistad de los estudiantes del grado once que generan sentido de vida.

Magaña Valladares, L., Zavala, M. A., Ibarra Tarango, I., Gómez Medina, M. T. & Gómez Medina, M. M. (2004). El Sentido de vida en Estudiantes de Primer Semestre de la Universidad de la Salle Bajío. Revista del Centro de Investigación. Universidad La Salle, 6(22) 5-13.

Este artículo es el resultado de un estudio investigativo realizado por el departamento de desarrollo humano de la universidad de la Salle de Bajío, a 723 jóvenes de 23 carreras, entre 16 y 27 años de edad de primer ingreso.

La investigadora parte del planteamiento de que la pregunta por el sentido de la vida es una cuestión común a todos los seres humanos, y de gran importancia para un mundo caracterizado por el vacío existencial, al parecer producto del materialismo, el hedonismo, la permisividad, el relativismo, el consumismo.

Por otro lado retoma la caracterización que se ha hecho de los jóvenes en la denominada generación x: sin identidad ni propósitos, sin amor por la vida, de pensamiento débil, sin compromiso, cuya norma de conducta es la vigencia social, la

moda, con una moral neutral y subjetiva, para plantear que como educadores no se puede ser indiferente ante tal situación, y por eso es pertinente preguntar ¿qué pasa con el sentido de vida de los estudiantes?, y de cuyos resultados se puedan implementar acciones que permitan encontrarle sentido a sus existencias.

Frente al problema planteado propone como objetivos: valorar el sentido de vida de los estudiantes de nuevo ingreso a la universidad, y explorar las relaciones entre sentido de vida y categorías como sexo, carrera, escuela, procedencia, escolaridad de los padres. Para cuyo fin se vale del test Purpose in Life, cuyas áreas: significado de la vida, satisfacción por la vida, libertad, miedo a la muerte, valoración de la vida, permite ubicar a los sujetos en tres categorías: falta de sentido de vida, zona de indefinición, presencia de sentido de vida.

A partir de la aplicación del instrumento antes mencionado y su posterior análisis, la investigación no halló relación entre las categorías edad, sexo, carrera, escolaridad de los padres con el sentido de la vida, de igual forma indica que el 13% de los estudiantes se cuestionan sobre su existencia, el 14 % se encuentra confundido en la forma que ve al mundo en relación con su vida, el 20 % señala que tiene miedo a la muerte, y el 11% ha pensado en el suicidio como forma de escape, realidad ante la que concluye que el sentido de vida está consolidado en la mayor parte de ellos, sin embargo, un buen número de los mismos se encuentra en riesgo de vacío existencial.

Del mismo modo indica que una población menor de estudiantes, carece de sentido existencial, y lo atribuye a un desequilibrio emocional, al conformismo y pérdida de oportunidades, lo que se manifiestan a través de la agresión, la depresión y escape de la realidad. Situación frente a la que indica que es necesario prestarles atención, comenzando por explorar los factores personales y sociales que están dificultando la construcción de un sentido de vida adecuado.

De la investigación se extraen aportes teóricos que enriquecen el contenido del trabajo, como son las categorías: satisfacción por la vida, libertad, miedo a la muerte, valoración de la vida, en las que se pueden explorar posibilidades de sentido, del mismo modo pone de manifiesto factores y actitudes que se han de tener presentes como indicadores de vacío existencial (conformismo, estancamiento, pérdida de oportunidades, aburrimiento, depresión, agresividad).

Por otro lado, de la investigación se desprenden principios educativos: la educación es una herramienta de ayuda para que los estudiantes comprendan lo que son y el significado de su existencia, como educadores con sentido humanista, se ha de favorecer la educación integral, en la que es posible que los estudiantes encuentren sentido a su vida.

Torroella, G. (2001). Educación para la vida: el gran reto. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 33 (1) 71-84.

El autor parte de una mirada al sistema educativo del siglo XXI, e indica que se pueden identificar dos modelos: el tradicional; centrado en el saber, memorístico, pasivo, cuyo protagonismo se centra en el maestro como poseedor del conocimiento, y el modelo humanista, centrado en el estudiante considerado como un sujeto activo, capaz tomar elecciones, y desarrollar sus potencialidades.

Este último al que el autor denomina como educación para la vida, está basado en una nueva pedagogía cuyos postulados son: aprender a vivir, el desarrollo de las potencialidades humanas como principal tarea tanto a nivel individual como social. Se analizan una serie de preguntas relacionadas con quién soy, cómo enfrentar los problemas, cómo transformarme a mí mismo y a mi alrededor, para lo cual es necesario tomar en consideración tanto las necesidades superiores (espirituales) como las de déficit.

Del mismo modo concibe al hombre como un ser en relación con el mundo, con el que interactúa a través de una serie de actividades, de cuya relación derivan unas características esenciales que hay que tener en cuenta al planificar la educación para la vida: el hombre es un ser en acción, la tarea consiste en preparar al ser humano para que desempeñe de la mejor manera esos quehaceres en el mundo, lo segundo es estimar, apreciar la importancia de las cosas y de sí mismo, en este sentido los valores son el fundamento de la cognición y de la conducta, de ahí la importancia de educar en la capacidad para estimar el valor que tienen los saberes que se enseñan para la vida y su mejoramiento, a partir del conocimiento y valoración, el hombre elige entre

la multiplicidad de opciones que ofrece el mundo, esta es según el autor la tarea más importante de la educación preparar para para la toma apropiada de elecciones en la vida.

En consecuencia la decisión más importante es la del tipo y estilo de vida que se prefiere vivir, del objetivo y sentido que se le quiere dar a la existencia, consecuentemente la tarea del sistema educativo es ayudar a formar una correcta jerarquía de valores como formación rectora de su personalidad, es decir ayudar a busca una finalidad o sentido para la existencia.

Este artículo amplía los horizontes de la investigación, en el sentido de que desarrolla y trata algunos elementos que en la formación del sentido de la vida juegan una papel importante, y da pautas para explorar los factores que influyen en la conformación del sentido de la existencia de los sujetos de la investigación.

Por otro lado aporta herramientas pedagógicas, desde las que se puede evaluar la clase de filosofía, para determinar su influencia en las relaciones de los estudiantes del grado once del colegio San Bartolomé con las cosas, con sí mismo, con los demás, y en la jerarquía de valores que son tributarios de la orientación que rige la vida personal.

#### **2.4. Contexto y protagonistas**

Esta investigación se realiza en Gachancipá Municipio de Cundinamarca: “tiene sus orígenes en los asentamientos precolombinos de la civilización Chibcha” (Plan de desarrollo Municipal, 2012, p. 15), cuyo nombre significa “alfarería del Zipa” fundado hacia el año 1612 por el encomendero Antonio de Verdugo, sus pobladores son el resultado del mestizaje, pero también de las migraciones de otros lugares del país.

Pertenece a la región de sabana centro y dista de la capital de la República unos treinta y cinco Kilómetros sobre la troncal del norte, cuenta con una extensión territorial de 42.96 kilómetros, ubicado sobre un valle atravesado por el río Bogotá, con una topografía predominantemente de áreas planas y semiplanas rodeadas de montañas, cuenta con siete veredas, un casco urbano dividido en barrios entorno a una parte central.

La economía del municipio se centra en actividades del sector primario (floricultura, actividad pecuaria, minería) y secundario (actividad industrial) y con un menor influjo el sector terciario (tiendas familiares, servicios y ecoturismo), factores que influyen en la construcción del sentido de vida de los estudiantes del grado once ya que sus aspiraciones las orientan a desempeñarse como empleados o profesionales en algunos de estos sectores de la economía.

La población del municipio según el Plan de desarrollo de 2012-2015, era de 12.584 personas, con proyección para 2015 de 13.312, dinámica poblacional que es



variable por la constante llegada de personas de otros lugares del país, por una leve tasa de mortalidad y por la poca emigración de sus habitantes, influyendo en el modo de ser y de actuar de los sujetos de la investigación, configurando el sentido de sus vida.

En el aspecto cultural según el Plan de desarrollo Municipal “se ha consolidado progresivamente en las últimas décadas” (p. 84), situación que se expresa a través del arte, valoración del patrimonio material e inmaterial del municipio, en la participación de la semana cultural, el rescate de la memoria histórica como lo testimonia el libro de historia de Gachancipá “raíces y senderos de un pueblo”, en las escuelas de formación (artes, danza, teatro) desde donde se promueve la creatividad y el buen uso del tiempo libre, actividades a través de las que los jóvenes plasman y piensan el sentido de sus existencias.

El fenómeno religioso, según el Párroco, está marcado por el catolicismo, cuya religiosidad se expresa a través del culto a la virgen, en las diversas celebraciones que se dan en los tiempos fuertes, en la participación de la misa dominical y de los sacramentos. Sin embargo, no se puede desconocer que los habitantes, haciendo uso del derecho de libertad de culto, asisten a otros credos religiosos que hacen presencia en el municipio. De esta manera las familias trascienden la realidad material y se abren a horizontes de encuentro con Dios, valores que son transmitidos de los padres hacia los hijos, y desde los que se tiene la posibilidad de trascender la propia existencia.

En cuanto a su realidad educativa, el Plan de desarrollo Municipal, indica que la gran mayoría de la población cuenta con educación primaria, un nivel intermedio con educación secundaria y un gran número con poca educación técnica y universitaria, sumado a que el municipio no tiene ninguna oferta para estos niveles de educación, haciendo que la población no responda a las demandas de mano obra calificada del sector industrial, situación que potencia los siguientes problemas: bajos ingresos, desempleo, violencia intrafamiliar, poco gusto por la lectura, consumo de alcohol, tabaco, discriminación de género, embarazos prematuros; factores determinantes en salud como el consumo de alcohol, tabaquismo, drogadicción, que no solo generan problemas en el campo de la salud, sino también a nivel social como riñas, peleas, discusiones y accidentes, factores que se constituyen en verdaderos obstáculos para encontrarle sentido a la vida.

De igual forma es pertinente indicar, que para brindar cobertura educativa, el municipio cuenta con un colegio Departamental, dotado con la tecnología necesaria para su funcionamiento (computadores, tableros digitales, cómodas instalaciones); sin embargo, la raíz del crecimiento de la población y de las necesidades de sus habitantes, han nacido cuatro instituciones de carácter privado, quienes contribuyen a la educación de sus habitantes.

Una de las instituciones de carácter privado, es el Colegio San Bartolomé, fundado en el año 2000, que presta sus servicios a la comunidad en los niveles de básica primaria, secundaria y media vocacional de carácter académico, cuenta con 350

estudiantes, que provienen de los diferentes barrios y veredas del municipio, y que pertenecen a los estratos 2 y 3, cuyas familias laboran en diversas actividades: ayudantes de producción de flores, pos cosecha, conductores, constructores, empleadas domésticas, comerciantes, vigilantes, producción agropecuaria, profesores, contadores y policías.

El propósito de la institución, según su Manual de Convivencia, es “la formación integral, mediante métodos de enseñanza como el pedagógico social y el constructivismo “(p. 3), misión que se articula en los contenidos, las metodologías, la evaluación, y la colaboración de toda la comunidad educativa. De esta manera la institución busca contribuir al desarrollo sociocultural de Gachancipá, y de cada uno de los miembros de este proceso de aprendizaje.

Los protagonistas de la investigación, son los estudiantes del grado Once de la institución antes mencionada, curso constituido por 11 hombres y 10 mujeres, que se encuentran entre los 15 y 17 años de edad, en la etapa de desarrollo conocida como adolescencia, según el director general de esta institución, Gonzalo Montaña, este grado se caracteriza por “ser un grupo de jóvenes, cuyo desarrollo transcurre en una forma tranquila”; son adolescentes que se encuentran en ambientes familiares favorables, ya que la mayoría viven con sus familias nucleares, sin desconocer que algunos forman parte de familias monoparentales; vinculados laboralmente a empresas de la región como las flores, el comercio familiar, y la industria presente en el sector y municipios cercanos.

La situación antes descrita, influye en lo que los estudiantes quieren ser, ya que aquellos que cuentan con familias que poseen recursos económicos, aspiran a carreras profesionales, mientras los hijos de padres con bajos ingresos, aspiran a carreras técnicas y tecnológicas ofrecidas por el SENA, o vincularse laboralmente para poder contribuir a la economía de la familia.

De acuerdo al director asignado para este grupo, los estudiantes demuestran buenas relaciones interpersonales, se les facilitan establecer amistades con personas de ambos sexos, se integran a través de actividades como el deporte, la música, reuniones y redes sociales, actividades de estudio; en su totalidad aspiran a terminar el bachillerato y realizar estudios superiores que les permitan mejorar su calidad de vida y la de sus familias. A nivel general, es un grupo activo, alegre, creativo, con agrado por el deporte y la actividad física, les gusta la música, el baile y la pintura, medios a través de los que expresan su forma de ser y de pensar. Constantemente interactúan a través de las redes sociales, manifiestan interés por el cuidado del cuerpo y gusto por la televisión, demuestran amor por la libertad y crean con facilidad lazos de amistad.

## **2.5. Ruta metodológica**

En este apartado el lector encuentra el sistema metodológico de la investigación, estructurado de la siguiente manera: en primer lugar, se presenta el enfoque

metodológico; en segundo momento, se expone la perspectiva epistemológica; posteriormente, se explica el tipo de investigación; por último, se abordan las técnicas e instrumentos de recolección de la información.

El enfoque metodológico de esta investigación es cualitativo, entendido como un proceso de investigación flexible en cuanto no tiene un carácter preestablecido, si no emergente, que evoluciona en una dinámica no lineal, si no heurística, ya que su ruta de investigación se relaciona más con el descubrimiento y el hallazgo que con la comprobación. De igual forma, las personas, los escenarios, no son tomados como variables, sino que son involucrados como un todo integral, en el que tiene lugar el fenómeno objeto de investigación. De acuerdo a Vasilachis (2006), la investigación cualitativa presupone:

a) La inmersión en la vida cotidiana de la situación seleccionada para el estudio, b) la valoración y el intento por descubrir la perspectiva de los participantes sobre sus propios mundos, y c) la consideración de la investigación como un proceso interactivo entre el investigador y esos participantes, como descriptiva y analítica y que privilegia las palabras de las personas y su comportamiento observable como datos primarios (p.26).

En este sentido, el investigador entra en contacto con el entorno y el mundo escolar de los estudiantes del grado Once del colegio San Bartolomé Apóstol de Gachancipá, generándose así un diálogo entre los presupuestos teóricos y la realidad de los jóvenes, lo que permite descubrir e interpretar las perspectivas desde las que construyen el sentido de sus existencias; para esto, es necesario observar:

comportamientos, acciones, interacciones, opiniones, elementos que son objeto de interpretación con relación a la manera como los estudiantes van consolidando el sentido de vida.

Del mismo modo, la perspectiva en la que se enmarca esta investigación es hermenéutica, en cuanto se busca hacer una interpretación del sentido de vida, desde lo que los sujetos de la investigación dejan ver, desde lo que viven cada día, y desde los momentos de vida narrados por los jóvenes; esto es comprender los significados que en esas relaciones le han asignado a las personas, cosas, y a las situaciones vividas, para descubrir posibilidades de sentido existencial.

En consecuencia, la hermenéutica es un proceso de intelección, en el que la realidad es asumida bajo la metáfora de un texto, con posibilidad de interpretación, cuya herramienta fundamental es el lenguaje, ya que según Gadamer (1977), citado por Valencia (2010): “todo comprender es interpretar, y toda interpretación se desarrolla en el medio de un lenguaje que pretende dejar hablar al objeto y es al mismo tiempo el lenguaje propio de su intérprete” (p. 178), es así como la realidad a estudiar es abierta por el lenguaje, de ahí la importancia de los relatos de vida, pues a través de ellos se abren horizontes de comprensión, desde los que el investigador puede conocer e interpretar los significados que los estudiantes dan a sus experiencias de vida, de tal manera que se intenta ver las cosas desde el punto de vista de los estudiantes, describiendo, comprendiendo e interpretando esas experiencias.

Dentro de esta ruta metodológica se han establecido los métodos narrativos como tipo de investigación, ya que permiten recolectar datos autobiográficos de los sujetos de la investigación que son descritos y analizados por el investigador, en palabras de Sampieri (2010): “en este proceso el investigador reconstruye la historia de vida del individuo [...], la narra bajo su óptica y describe, e identifica categorías y temas emergentes en los datos narrativos” (p. 506), de tal manera que en la narración se busca encontrar momentos, personas, situaciones familiares, sociales, económicas, religiosas, educativas, que permitan dar respuesta a la pregunta formulada en la investigación.

Así mismo, se toman varios relatos, en los que la narración se fundamenta en la pregunta problema y las categorías en ella inmersas (sentido de vida, educación, contenidos y didácticas de la filosofía), los que relatan de manera escrita son un grupo de ocho estudiantes del grado once del colegio San Bartolomé Apóstol, elegidos por criterios selectivos de tipo teórico: disponibilidad para hablar de sí mismo y de su familia, amplitud en la experiencia de vida, vivencia de situaciones familiares o personales relacionadas con la enfermedad y la separación, experiencias significativas en el ámbito educativo incluyendo el área de filosofía, expectativas del futuro, sin que esto signifique dejar de lado otros datos (grupos de interacción, instituciones con las que se ha relacionado, espacios en los que transcurre su vida). Posteriormente, el investigador explora y reconstruye las experiencias relatadas por los estudiantes, para luego narrarlos y describirlos bajo su óptica, identificando y categorizando sucesos significativos de acuerdo a la pregunta problema.

Por otro lado, en cuanto a las técnicas de recolección de la información se hará uso de la auto biografía, entendida como una narración que un sujeto hace sobre su propia vida, mediante un proceso de reflexión reconstruye momentos significativos de la misma, y que posteriormente según Vasilachis (2010): “el investigador relaciona una vida individual/familiar con el contexto social, cultural, político, religioso y simbólico en el que transcurre, y analiza cómo ese mismo contexto es transformado por esa vida individual y familiar” (p. 178), definición que implica no solo el análisis de la autobiografía, si no la contextualización con el ambiente y las interacciones establecidas por los estudiantes, como elementos de influencia en la construcción del sentido de vida.

Finalmente, el instrumento que se utiliza para la recolección de los datos es el relato, a través de cual los estudiantes plasman la visión de sí mismos y de los acontecimientos de sus vidas a nivel personal, familiar, escolar, y de experiencias significativas entorno al sufrimiento y a la muerte, y de cuya narración surgen textos o historias consolidadas, a las que Creswell (2005) citado por Sampieri les da el nombre de “textos de campo” (p. 438), y que posteriormente van a ser descritos e interpretados por el investigador, a fin de dar respuesta a la pregunta problema y a los objetivos formulados en la investigación.

Para poder disponer de toda la información, se recurre para ello a los relatos escritos que son realizados por cada uno de los estudiantes, para su posterior



transcripción mediante un procesador de textos que permita disponer del material para su análisis.

### **3. MARCO DE REFERENCIA**

En este capítulo el lector, podrá encontrar los fundamentos conceptuales de la presente investigación, que corresponden a las categorías de sentido de vida, educación y contenidos-didácticas de la filosofía, que se desarrollan en un diálogo constante entre diferentes teóricos y el investigador.

#### **3.1. Posibilidad de sentido en una sociedad cambiante**

El sentido de la vida constituye una problemática existencial muy antigua, que aún no ha perdido vigencia. Como tema de reflexión es uno de los eternos acompañantes del ser humano, es una manifestación de la esencia humana, que surge de la necesidad de dar solución a las preguntas o problemas que implica la vida: ¿Por qué vivir?, ¿Para qué vivir?, ¿Qué hacer con la vida?, ¿Qué camino seguir?, entre otras tantas cuestiones existenciales, al respecto indica Frankl (1979): “la primera fuerza motivante del hombre es la lucha por encontrarle sentido a su propia vida” (p. 98), expresión que permite deducir que la pregunta por el sentido, es una de las primeras necesidades a la que el hombre busca responder, por encima de la satisfacción o insatisfacción de las necesidades primarias.

Desde la anterior afirmación, se puede indicar que el hombre a diferencia de los otros seres, no tiene una existencia determinada, ya que siendo el ser más importante del cosmos, es además apertura para el conocimiento, la comprensión y

contemplación, capacidad que lo lleva a descubrir el mundo, conocerse en él, y superar las condiciones y limitaciones propias de su entorno, de tal manera que a medida que existe va configurando su biografía, madurando su misión existencial, se va haciendo a una vida lograda.

Nadie lo expresa mejor que Parrilla (2003) cuando indica: “el sentido de la vida se remonta a la época en que con el ocio el hombre dispuso de tiempo libre necesario para pensar más allá de lo estrictamente imprescindible para la satisfacción de sus necesidades más apremiantes” (p.9), afirmación que indica que más allá de gozar de unas buenas condiciones de vida; salud física, buena situación económica, familia estable, vida social activa, el hombre tiende a descubrir un sentido para su vida y llenarla de contenido.

De tal manera que el sentido de la vida es una problemática existencial, propia del ser humano, que obedece a su condición de ser pensante, es la conciencia la que le permite rastrear el sentido de cada situación, es así como todo hombre tiene la posibilidad de encontrarle sentido a su existencia, sentido que es único como única es cada situación en la que se puede encontrar y que según Casciani et al., citado por Frankl (1997):

La posibilidad de hallar un sentido en la vida no depende para nada del sexo, del coeficiente intelectual, del nivel de formación, es independiente de que sea religioso o no, y si somos religiosos de que abracemos esta o aquella confesión. (p.33).

Versión que contrasta con la interés del mundo moderno, que mediante la opulencia, y la tendencia al tener, busca satisfacer el sentido de la vida, actitud que es reafirmada por Maslow, para quien el sentido, solo es posible si se satisfacen las necesidades primarias, versión frente a la que Frankl (1997) toma una actitud crítica al afirmar que: “la voluntad de sentido es una motivación sui generis, que ni puede reducirse a otras necesidades ni puede derivarse de ellas” (p. 17).

El anterior autor, confirma que el sentido de la vida no es algo que este determinado por factores internos, o externos, ya que si esto fuera así, bastaría con gozar de excelentes condiciones físicas y de salud, buena situación económica, relaciones familiares estables, una activa vida social y un satisfecho progreso en los estudios; sin embargo, se puede constatar desde la realidad que muchas personas descubren el sentido de la vida precisamente cuando todo va mal, esto ratifica que la posibilidad de sentido no solo puede estar presente cuando se tienen satisfechas todas las necesidades, sino también desde la frustración de las mismas.

Hecho que solo es explicable si se admite que el hombre tiende genuinamente a descubrir un sentido para su vida y a llenarlo de contenido, sentido que no es una formulación abstracta (no se expresa en una fórmula matemática o física), no se da de manera universal, no está dentro de la persona si no fuera de él, como una interpelación, frente a la que el ser humano está llamado a responder desde su situación concreta.

Los anteriores postulados, indican que el sentido de la vida, ha de buscarse en el mundo, esto es aceptar que la misión no es dirigirse a sí mismo, que el sentido no está dentro del ser humano, si no fuera, entonces es una tarea que implica dirigirse al encuentro del no yo (mundo-otro), motivo por el cual lo “otro” es importante en la búsqueda del sentido, de este modo el hombre se realiza, en la medida que se olvida de sí, en que se pasa por alto a sí mismo. Es fuera dónde el hombre descubre, lo que la vida espera de él, y se esfuerza todos los días por encontrar las herramientas necesarias, para cumplir la misión de manera adecuada y responsable.

Por otro lado, el problema del sentido, tiene gran relevancia para la sociedad del siglo XXI, ya que en medio de la aceleración de los tiempos que la misma cultura provoca, en medio del desarrollo de la ciencia y de la técnica, la creciente amenaza de sus mismas creaciones, y el aumento progresivo del suicidio, como lo expresa Frankl (1994): “el suicidio ocupa; a renglón seguido de los accidentes de tránsito - el segundo lugar entre las causas más frecuentes de defunciones” (p. 13), está el problema del vacío existencial, como manifestación de la falta de sentido, de tal manera que el hombre de hoy siente con mayor urgencia la necesidad de responder al porqué de su existencia, y al para qué de sus creaciones.

Los anteriores presupuestos, llevan a afirmar que encontrar sentido a la existencia en la sociedad actual, es un reto, debido a que esta se encuentra en un periodo de transición, en el que los antiguos valores están vacíos para muchas personas y las costumbres tradicionales han perdido viabilidad. Es un momento en que la persona

encuentra una enorme dificultad para encontrarse a sí misma, escenario que es descrito por Frankl (1979), de la siguiente manera:

En los últimos tiempos de su transcurrir, el hombre ha sufrido pérdidas: las tradiciones que habían servido de contrafuerte a su conducta se están diluyendo a pasos agigantados. Carece, de un instinto que le diga lo que ha de hacer, y no tiene ya tradiciones que le indiquen lo que debe hacer; en ocasiones no sabe siquiera lo que le gustaría hacer. En su lugar, desea hacer lo que otras personas hacen (conformismo) o hace lo que otras personas quieren que haga (totalitarismo) (p.105).

Este hecho, es inminente, ya que con el progreso científico- técnico, el avance del relativismo y del subjetivismo, se está quebrantando la autoridad de las tradiciones, muchos de los conocimientos y formas de conducta transmitidos, se consideran anticuados, y están siendo superados por la creciente pretensión del hombre moderno de darse a sí mismo motivaciones mediante la razón, hecho que es positivo, en el sentido de que favorece un cambio de mentalidad. Sin embargo, no se puede desconocer que la pérdida de las tradiciones e instintos que regían la conducta del hombre, hace que disipe muchas posibilidades de elección, ya que no sabe lo que quiere y puede hacer, y como consecuencia pierde el horizonte de su existencia, y se sume en una sensación de vacuidad, en la que no sabe para qué se está, para qué se hacen las cosas, para qué se trabaja, para qué se estudia.

Unido a los anteriores factores, está la creciente automatización, acontecimiento que se puede comprender, desde la afirmación de Mandil, citado por Frankl, (1977):

La técnica nos ha ahorrado el esfuerzo de emplear todas nuestras capacidades en la lucha por la existencia. Hemos desarrollado así un estado de bienestar, que garantiza que puede hacerse frente a la vida sin esfuerzo personal. Cuando hayamos alcanzado el estadio, en que, gracias a la técnica bastará un 15 por ciento de la población americana de los que trabajan, qué pueden hacer los demás con su tiempo libre...y con la pérdida del sentido de la vida (p. 36).

Aserción desde la que se puede comprender el estado de “aburrimiento” al que se encuentran sometidas muchas personas en la actualidad, ya que al gozar de demasiado tiempo libre, producto de la constante tecnificación, el hombre no sabe cómo usarlo o qué hacer con él. Del mismo modo esta situación ha ayudado a acrecentar el “facilismo”, ya que se quiere obtener todo de manera rápida y con el menor esfuerzo, haciendo del hombre un agente pasivo a quien la ciencia y la tecnología le brindan una vida de confort, que inhibe en él, la capacidad para solucionar problemas, pues basta con oprimir una “tecla” para obtener la respuesta esperada.

Aunque en muchas personas la sensación de vacuidad es manifiesta, en otras permanece latente, y se enmascara en la voluntad de poder y la voluntad de placer, formas mediante las cuales el ser humano decide darle la espalda a la pregunta por el sentido de la existencia.

La voluntad de poder, es una expresión de la sociedad de consumo, que invita constantemente a tener como un medio para alcanzar la felicidad, y que está siempre

aplazada ya que al hombre se le crean constantemente nuevas necesidades, que buscan dar respuesta al deseo del ser humano de un crecimiento material ilimitado, creando en él un perfil reconocible: la carrera frenética por adquirir símbolos de status.

La dificultad no está en el hecho de que el hombre desee “tener”, el problema está en no saber manejar esta voluntad de poseer, en dónde por más que se tenga, se busca poseer más, actitud que no permite al ser humano tener reposo, ni satisfacer sus deseos más genuinos, si no que por el contrario se sume en una situación de ansiedad, insatisfacción, estado que es aprovechado por los medios de comunicación, quienes están a la orden para colmar dicha situación, con la constante estimulación de los sentidos, de ahí que el hombre cada vez menos asuma la responsabilidad de encontrarle sentido a su existencia. Esta voluntad de poder, se manifiesta en usos, gustos y costumbres comunes, como lo expresa Izuzquiza (2003):

La sociedad industrial avanzada, ha impuesto una amenazante uniformidad que hace de la vida un producto fabricado en serie. Las zonas comerciales de las ciudades más ricas tienen las mismas tiendas. Los usos sociales se parecen en todos los países de occidente; y las diferencias que se manifiestan son diferencias curiosas, sin más. Las modas tienen un carácter universal. Todo parece igual. Esta uniformidad anula cualquier diferencia interesante y produce, claro está, el aburrimiento. Los países ricos, que lo tienen casi todo, mueren de aburrimiento. Por eso buscan lo diferente y tienen obsesión por los aspectos más vulgares y falsos de lo que realmente es exótico (P. 276).



La situación descrita, ratifica la tesis de que la búsqueda de poder no es más que una máscara del vacío existencial, que se deja ver cuando el hombre teniéndolo todo, requiere de nuevas experiencias, “lo exótico”, mediante las que trata de encontrarle sentido a su existencia. Por otra parte, está la búsqueda del placer, conducta que revela la ausencia de sentido en la vida, ya que al atribuirle el rango de principio y categoría suprema (el placer como fin y no como consecuencia), se traduce en la búsqueda desaforada de aquellos objetos que lo producen; drogas, sexo, alcohol, juegos de azar, o también en el afán desmesurado de poseer.

Atendiendo a lo anterior, se puede indicar con Frankl, (1977) que: “se forma esta voluntad de placer, o respectivamente esta voluntad de poder cuando se ha frustrado la voluntad de sentido” (p. 85), desde esta perspectiva se puede indicar que el problema de la sociedad moderna, es un problema de vacío existencial, que se manifiesta en la tendencia al disfrute inmediato de gratificaciones sensibles, afectando de manera notable la capacidad de proyecto, al fomentar el conformismo y al negar la disidencia.

La búsqueda de placer y de poder, son puntos de referencia, la carta de navegación, mediante la que muchos jóvenes de la actual sociedad, tratan de encontrar sentido a sus vidas, de orientar sus trayectorias biográficas. Pero, el protagonismo de ese modelo es incompleto, ya que se oculta el final en el que

terminan algunos que siguieron esa trayectoria, que sacrificaron el sentido de su vida a cambio de obtener, un mayor poder o placer; como lo afirma Frankl, citando a Elizabeth Lukas: “las personas que buscan con particular ahínco el placer y las diversiones son aquellas en las que, en definitiva había quedado frustrada su voluntad de sentido” (p 18).

Por otra parte, se puede indicar, que siempre queda abierta la posibilidad para que el hombre le encuentre sentido a su existencia, sentido que según Frank (1996), puede darse mediante tres vías: “(1) realizando una acción; (2) teniendo algún principio; (3) por el sufrimiento” (p. 109), estos caminos no son excluyentes; sin embargo, tienen un contenido diferente para cada sujeto. Caminos que se constituyen en la tarea de cada persona, darle contenido, significado. Además, es importante indicar que estos caminos expresan tres tipos de valores como núcleos de la existencia humana: creativos, vivenciales y de actitud. Valores que se convierten en la base de la respuesta para el sentido de la vida.

Partiendo del anterior planteamiento, se puede indicar, que el sentido de la vida no se da, sino que está siempre presente en cada posibilidad que tiene el ser humano de realizarse y hacer que su mundo personal y social sea mejor, de tal manera que mediante el hecho de crear o hacer algo, el hombre puede expresar el sentido

inherente y adormecido en él por diversas circunstancias; el hecho de hacer algo, es permitir que el hombre se sienta capaz de servir a los demás.

De tal forma, que independientemente del estatus social, siempre existe una tarea, que espera ser realizada, es en el hacer, la persona tiene la posibilidad de descubrir el sentido potencial de su vida; mediante una obra de arte, una profesión un oficio, un pasatiempo o en los actos en favor de los otros, sin importar lo que se haga, sobrevendrá significado como se ejerza esta acción al servicio de los otros.

La realización concreta de este tipo de valor (acción) es el trabajo, el trabajo por sí solo no brinda la realización al hombre, la realización la logra en el proceso de sentirse capaz de dar lo mejor de sí mismo y poder compartir sus triunfos con la sociedad, desde esta perspectiva se puede comprender el fenómeno de la neurosis del paro laboral descrito por Frankl (1977): “sin trabajo, a las gentes les parecía que la vida carecía de sentido y se imaginaban incluso ser unos inútiles” (p.36), de tal forma que el sentido está en el marco de posibilidades que mediante el hacer puede generar el hombre para sí y para los demás.

El segundo medio para encontrar sentido a la vida, es el amor (valores de experiencia), se entiende como la actitud de apertura y aceptación responsable del otro, con sus valores y necesidades, de esta manera la persona amada se hace familiar,

el, “él desconocido”, se convierte en amigo, naciendo así la comunidad, en dónde cada uno se pone al servicio de los demás, perfeccionándose, no solo el sujeto individual si no la colectividad, ya que el amor no destruye a los sujetos si no que los enriquece, según Frankl (1979), “mediante su amor, la persona que ama, posibilita al amado a que manifieste sus potencias” (p. 110), desde esta perspectiva el amor da significado a la existencia, en cuanto se convierte en una actitud de lucha permanente por conseguir lo que es bueno para las personas que se aman.

Descripción desde la que se puede superar la visión, de que el hombre “solo se preocupa por la búsqueda del placer y la satisfacción personal”, concepción que según Lukas (2003), es reduccionista al considerar que:

El amor de padres a hijos no es “nada más que” egoísmo: los primeros satisfacen su instinto paterno en los segundos. La amistad entre dos personas del mismo sexo no es “nada más que” una sublimación curiosa de las, tendencias homosexuales de ambas. Con su trabajo, los cooperantes en países del tercer mundo sacian su placer de viajar; con sus acciones los ecologistas satisfacen su deseo de notoriedad; y así sucesivamente (p. 54).

Afirmar que el hombre puede encontrarle sentido a su existencia en la persona amada, es darle la posibilidad de hallar el sentido fuera de sí mismo, en el encuentro con el otro, esto es superar la visión egocéntrica, por la de alteridad, en dónde el hombre no solo busca su propia satisfacción, si no la realización de la persona que se ama, es desde esta

perspectiva que se comprende el amor entre los esposos, entre padre e hijo, e incluso en el acto solidario de ayudar a los demás.

Un tercer cauce, para encontrar el sentido a la vida, es por la vía del sufrimiento, (valores de actitud), tema que tiene gran relevancia en la obra de Frankl, quien habiendo vivido y soportado toda la crudeza infrahumana de los campos de concentración de Auschwitz, adquirió plena conciencia del sentido y valor del sufrimiento humano, aportando con ello una gran dosis de esperanza respecto a que la vida vale la pena ser vivida, aun en las situaciones límites; la muerte de alguien, una enfermedad, el abandono de la persona amada, una accidente traumático.

Es por ello, que el Psiquiatra tiene la suficiente autoridad para hablarnos, de la difícil cuestión del sufrimiento, tanto físico, psíquico o moral, como ineludible realidad humana. No obstante, en la mentalidad de amplios sectores de la sociedad actual se concibe como un hecho incomprensible, que hay que evitar por todos los medios, desconociendo e ignorando su enriquecedor significado y la fecundidad de su sentido.

De tal manera que sufrimientos que escapan a la voluntad de la persona, son aceptado con fortaleza, si se sabe que detrás de él hay un sentido que puede iluminar su significado, al respecto Frankl (1979), indica: “el principal interés del hombre no

es encontrar el placer, o evitar el dolor, si no encontrar un sentido a la vida, razón por la cual el hombre está dispuesto incluso a sufrir a condición de que ese sufrimiento tenga un sentido” (p. 111), pensamiento que hace comprensible la situación de muchas personas que al estar sometidas a situaciones inmodificables, las afrontan con la mejor actitud y no renuncian al hecho de seguir existiendo.

La visión del ser humano como sufriente, se opone a la imagen del hombre predominante en el cultura moderna, el “homo faber”, para quien solo se puede generar valores produciendo, en este sentido, el atreverse a “crear”, debe complementarse con el “atreverse a sufrir”, es decir convertir el sufrimiento en acción trascendente, puesto que el sufrimiento al ser aceptado con sentido positivo, lleva al ser humano más allá de sí mismo, creando valores de orden superior a los del “homo faber”, el cual se siente esclavizado por el afán y la fiebre de la producción, lo único que valora y estima.

Por otro lado, es pertinente indicar que el valor y el mérito del sufrimiento está en relación con la capacidad de aceptarlo, es aquí donde juega un papel importante la manera como se encara el dolor, no con disposiciones tristes, sino con actitud de sentido, como lo indica Lukas (2003): “la actitud valerosa y digna frente a un hecho valeroso es una “avenida”, hacia la satisfacción de un sentido, y la satisfacción de un sentido supone un enriquecimiento de la vida” (p. 201), esto sucede cuando el hombre

comprende que el dolor es un factor que incrementa y desarrolla la personalidad, la hace más fuerte y equilibrada, y también más empática con el dolor ajeno.

Desde los anteriores planteamientos se puede concluir, que rechazar el sufrimiento a toda costa, como lo busca y plantea la sociedad moderna, equivale a crear una vida falseada, que paulatinamente engendra personalidades débiles e inestables, que solo encuentran la seguridad para sus vidas en la vaciedad interior, y en la búsqueda de modos de existencia basados en satisfacción momentánea de los sentidos como medios de evadir la realidad.

De igual manera es importante indicar que el sentido de la vida no es un problema existencial, que pueda ser abordado de manera abstracta y a histórica, sino que se han de tener presente los factores de la realidad social que en él influyen, la familia, la educación, la religión, la sociedad civil (la política, medios de comunicación, organizaciones sociales). Ya que a través de los procesos de socialización, cada una de ellas transmite valores, actitudes, modos de actuar que cada sujeto incorpora como propio y actúa en consecuencia.

En este orden, el sentido de vida personal carecería de contenido real si se constriñe al ámbito existencial exclusivamente individual. El individuo no está encapsulado en su propia subjetividad. O mejor, su subjetividad es, inevitablemente

una construcción tanto social como personal. Es importante considerar que los individuos concretos, aunque tienen sus propios mecanismos de autoconciencia y de autodirección, están vinculados a un contexto socio-cultural específico de normas, valores y un sistema de instituciones y esferas de actividad social, en los que asumen responsabilidades y compromisos ciudadanos, desde dónde le es posible descubrir el sentido de la vida.

### **3.2 Educación y significado de la vida**

La sociedad actual se caracteriza por estar sometida al devenir constante, cuyas características más destacables son la rapidez con la que suceden los hechos, la volatilidad, la despreocupación ante el futuro, la permanencia en el eterno presente, la tolerancia de la ausencia de itinerario y de dirección, características que afectan tanto a las cosas como al ser humano. En cuanto a las cosas, estas se convierten en objetos de consumo, que con frecuencia pierden su utilidad, su valor, y como resultado final toman la categoría de desechos, respecto al ser humano se hace de él un consumidor permanente, cuya preocupación fundamental es la satisfacción y la gratificación en el aquí y el ahora (actualización constante), esto lo lleva a vivir en un presente perpetuo, en el que se puede cambiar de manera constante la identidad.

Identidad que fluctúa entre varias opciones, de las cuales el hombre debe elegir el mejor de los modelos, aquel que sea coherente con las exigencias del presente; la moda, exteriorización del cuerpo, la estética, la no permanencia, en el fondo el ser



humano se aferra a la identidad disponible, cuyo propósito es no quedar relegado y cumplir con las exigencias de una reconstrucción imparabile de la identidad.

En esta preocupación por estar al día con las exigencias del presente, han ido perdiendo importancia valores como la permanencia, la lealtad, el auto sacrificio, la auto instrucción, para dar paso según Bauman (2006) a:

Las nuevas dietas mejoradas, los aparatos de gimnasia, los cambios del papel pintado de las paredes, el parque colocado en donde antes había moqueta (o viceversa), la sustitución de un mini por un todo terreno (o al revés), de una camiseta por una blusa y de una funda de sofá y un vestimento monocromático por otro u otra saturado de color, el aumento y disminución del tamaño de los pechos, el cambio de calzado deportivo, la adaptación de nuestra marca de licor preferida o de nuestras rutinas diarias a la última moda, y la adopción de un vocabulario sorprendentemente novedoso en el que formular confesiones públicas de turbaciones del alma...todas estas cosas sirvan a la perfección (p.18).

A partir del anterior autor, se puede indicar que el hombre se sume en un estilo de vida, en donde el imperativo más importante es la constante actualización según la moda vigente en el mercado, y en ella, la frecuente preocupación de quedarse relegado de los acontecimientos del presente si no se está atento a no pasar por alto todo aquello que está de moda. En esta relación del hombre con las cosas, a menudo se pierde la distinción, y ambos se convierten en categorías de consumo, de ahí que lo que les da su importancia es el valor de uso, y de adquisición, de tal manera que

cuando no se logra entrar en la lógica del mercado se relega a lo irrelevante, a lo descartable.

Por otro lado, uno de los aspectos que también tiene suma importancia en esta sociedad, es el de la individualidad, entendida como el querer de la persona de ser “único”, anhelo que con frecuencia es aprovechado y puesto al servicio de la sociedad del mercado, que mediante productos exclusivos, ediciones limitadas, crea ciertas categorías de singularidad, que solo son accesibles a las personas que cuentan con los recursos suficientes; al respecto indica Bauman (2006) “la carrera por la individualización tienen el acceso restringido y polarizado a aquellas personas que cuentan con las credenciales necesarias para entrar en ella” (p. 39), de esta manera ser único desde la mentalidad del mercado equivale a ocupar un lugar privilegiado dentro de la sociedad.

La sociedad del mercado a la que el hombre está sometido, involucra todos los aspectos de la vida del ser humano, y en ellos la educación, que como producto cultural, está sujeto a las exigencias y fines que la sociedad le atribuya, de esta manera la sociedad actual centrada en el culto al éxito, la búsqueda de seguridad externa, el deseo de conformidad, el consumismo como norma de vida, evidencia una tendencia creciente a dar prioridad a los aprendizajes vinculados con las actividades económicas, de ahí que se dé privilegio a los saberes técnicos, y cierta marginación o desinterés hacia el campo de las humanidades por considerarlos de poca o nula importancia, para dar respuesta a los objetivos del presente.

Esta tendencia, es considerada por muchos como la respuesta más adecuada a las exigencias del mundo presente, sin embargo; para otros forma parte de la denominada crisis mundial en materia de educación, y que Nussbaum (2010), caracteriza de la siguiente manera:

En casi todas las naciones del mundo están erradicando las materias y las carreras relacionadas con las artes y las humanidades, tanto a nivel primario y secundario como a nivel terciario y universitario. Concebidas como ornamentos inútiles por quienes defienden las políticas estatales en un momento en que las naciones deben eliminar todo lo que no tenga ninguna utilidad para ser competitivas en el mercado global, estas carreras y materias pierden terreno a gran velocidad, tanto en los programas curriculares como en la mente y el corazón de padres e hijos (p.20).

La tendencia descrita por Nussbaum, es una realidad evidente en el campo educativo, y se puede constatar en muchos centros enseñanza, en donde a nivel de contenidos se da una tendencia a priorizar los referentes al campo económico, lo que evidencia que se vive frente a una nueva concepción que gira entorno a la rentabilidad y que se está dejando de lado el desarrollo personal basado en la imaginación y el pensamiento crítico tan necesarios en un mundo tan diverso y que exige pensar de manera distinta a lo establecido, mantener una actitud de convencimiento de lo que se es para no ceder ante las circunstancias del ambiente.

Al respecto indica Gómez (2007): “si nos educamos simplemente para recibir honores, o alcanzar una buena posición, o ser más eficientes, para poder dominar a

los demás entonces nuestras vidas estarán vacías y carecerán de profundidad” (p. 4), apreciación que cuestiona los fines de la actual educación, que orientada hacia lo técnico, ha olvidado el cultivo de una visión integral de la vida, en dónde la persona es tomada como un todo y no solo como composición de diferentes entidades, a las que se busca dar respuesta mediante la especialización.

Una educación preocupada únicamente por fomentar actitudes comprobables y tendientes al éxito económico, que aseguren el bienestar propio, crea barreras que separan al hombre y lo mantienen aislado de los demás, en palabras de Nussbaum (2010): “parece que olvidamos lo que significa acercarnos al otro como a un alma, más que como un instrumento utilitario o un obstáculo para nuestros propios planes” (p. 24), de tal manera que si la educación no prepara al hombre para concebirse a sí mismo y a sus semejantes como seres humanos, por más títulos que se tengan siempre se les considera como meros objetos.

Una educación centrada en cultivar solo algunas aptitudes en el hombre, olvida el significado de la vida como un todo, para centrarse en valores secundarios, que hacen del ser humano conocedor solamente de alguna rama del saber. No significa esto que se deban suprimir o privar a los niños y a los jóvenes del conocimiento de los mismos, ya que esto, sería sumergirlos en el atraso y condenarlos al inminente fracaso, sino que dichos saberes se han de vincular con los de la formación personal, al respecto indica Gómez (2007): “la función de la educación es crear seres humanos integrados, y por lo tanto inteligentes” (p. 6), esto equivale a que el hombre sea capaz

de identificar lo esencial, capaz de comprender los problemas individuales y colectivos, y desarrollar una actitud crítica que le permita tomar decisiones autónomas que se sobrepongan a la servilidad del mercado global.

Es evidente que una educación centrada únicamente en lo técnico, no dará la capacidad para encontrar el sentido de la vida en su totalidad, ya que al colocar su atención solo en desarrollar las aptitudes del hombre para producir, se olvida de potencializar todas las dimensiones de la vida humana, como lo explica Gómez (2007):

Al parecer necesitamos de preparación técnica; pero una vez graduados de ingenieros, médicos o contables, entonces ¿qué? ¿es la práctica de una profesión la plenitud de la vida?, aparentemente así es para muchos de nosotros. Nuestras profesiones pueden mantenernos ocupados la mayor parte de nuestra existencia, pero las mismas cosas que producimos y que nos fascinan, causan nuestra destrucción y nuestra miseria. Nuestras actitudes y nuestros valores hacen de las cosas y de las ocupaciones instrumentos de amargura, envidia y odio (p.9).

Cuando el para qué de la existencia se centra única y exclusivamente en ejercer una profesión, la vida se convierte en una rutina, que sume al hombre en el aburrimiento, del cual trata de huir por medio de toda clase de distracciones, en las que finalmente no puede encontrar el sentido de su existencia. De tal manera que la verdadera educación es aquella que ayuda al ser humano a experimentar, y a sentir el proceso integral de la vida.

Educar en esta vivencia, no obedece a ningún método, ya que este clasifica a los niños de acuerdo a su temperamento, actitud, acentuando sus diferencias, creando antagonismos, estimula la división social y no ayuda al desarrollo de seres íntegros. De igual forma, no obedece a ninguna ideología o sistema, ya que esto lo que hace es restringir sus capacidad de decidir, y por ende se dificulta asumir su vida en la totalidad. En virtud de esto, un verdadero proceso de enseñanza aprendizaje debe empezar por comprender al individuo directamente (en el presente), capacitarlo para ser maduro y libre, en lugar de verlo a través de la visión de lo que debe ser, o amoldarlo de acuerdo con un sistema de pensamiento o disciplina particular.

Otra de las funciones de una verdadera educación es crear nuevos valores. Esto equivale a salir de lo existente, de lo establecido, evitar encuadrar al educando en el marco de un ideal, a través del que se busca formar su manera de pensar y de sentir, para despertar en él la inteligencia, que le permita observar y comprender los valores que vienen por imposición, y estar alerta a las influencias condicionadas que lo rodean, para que en autonomía pueda comprender la complejidad de su ser y el de los demás.

Atendiendo a lo anterior la escuela como lugar privilegiado para la educación, debe contribuir para que el joven descubra su vocación y sus responsabilidades, y no solo llenar sus mentes de conocimientos técnicos; de igual manera debe prestar atención no solo a la eficiencia externa, sino también a la naturaleza interna del hombre, para que así se desarrolle en su integralidad.

De tal manera que la escuela no puede quedar reducida a currículos profesionalizantes, a horarios que pretenden transmitir saberes desintegrados o a competencias reducidas a lo cognitivo. Por el contrario, la escuela debe ser el lugar dónde se aprenda a encontrarle sentido a la existencia. Aquí radica el más grande saber y la habilidad de mayor importancia que han de cultivar los sujetos del proceso de enseñanza aprendizaje: el aprender a vivir.

La escuela debe tener presente en cada uno de sus proyectos que la educación es educación para la responsabilidad. Ser hombre es ante todo ser profunda y finalmente responsable. Con eso, también se significa que en la responsabilidad se incluye el para qué de la libertad humana, es decir a favor de qué o contra qué decide, esto equivale a darle sentido a la existencia.

Se sabe que los objetivos de la actual educación, están direccionados por la economía del mercado, y muchas de las instituciones se miden por los resultados en las pruebas Saber. Pero, indudablemente considero que más que esto, se debería tener como indicador de alta calidad educativa la responsabilidad con la que cada uno de los educandos vive su existencia y el aporte que hace a través de ella a la humanización de la sociedad. Más aún una verdadera educación, será aquella que le brinda al estudiante herramientas y estrategias necesarias para sentir que su vida tiene sentido en cada una de las circunstancias que se van presentando.

Para lograr una educación de calidad, considero que una de las estrategias es la educación en valores, no solo en valores éticos, sino en aquellos de los que habla Frankl: experienciales, actitudinales y creativos. Los valores experienciales son aquellos que le permiten al estudiante encontrar sentido cuando vivencia algo, sobre todo en la empatía con otra persona, mediante el respeto, el amor y la admiración, lo que equivale según Nussbaum (2012): “a la capacidad de ver a otra persona como un fin y no como un medio” (p. 63), de esta manera se educa en la alteridad, que no es más que el reconocimiento de las necesidades de los demás y por ende, de sus derechos.

Los valores creativos son camino de sentido cuando llevamos a cabo un acto, incluyendo los propios proyectos. Encierra, la creatividad en la música, la ciencia, el arte, la escritura, la invención. De igual manera los valores actitudinales son la tercera vía para la búsqueda de sentido. Estos incluyen virtudes como la compasión, la valentía y el buen sentido del humor. Pero, el ejemplo más famoso de Frankl, es el logro del sentido a través del sufrimiento. Actitudes que sin duda deben ser asumidas por el acto educativo, como posibilidades de crecimiento para el ser humano.

### **3.3. Didácticas y contenidos de la filosofía**

La educación está sujeta por los fines que la sociedad en sus necesidades, formas de pensar y concepción antropológica le asigne; en este sentido en una sociedad como la nuestra, globalizada, mediada por la tecnología, cuyos intereses se basan en el tener



y el poder, de la educación se espera una tendencia hacia la formación técnica y en competencias mediante las que el hombre pueda dar respuesta a las exigencias del momento presente, hecho que ha despertado en algunos países, el debate sobre la posibilidad, importancia y eficacia de las humanidades, y dentro de ellas la filosofía. En Colombia el tema de la posibilidad de la filosofía, según Gómez (2010), no representa problema debido a que:

En el programa de estudios académicos de nivel medio, o secundario, figura la materia o asignatura de “filosofía”, de acuerdo con el decreto 080 (del 22 de Enero de 1974) y con la resolución 277 (del 4 de Febrero de 1975) emanados del Ministerio de Educación Nacional (p. 74).

Sin embargo, es pertinente indicar que a partir de las reformas planteadas por el MEN, en la ley general de educación (115 de 1994), en las que se busca descentralizar la autoridad y dar mayor autonomía a los centros educativos, y en la que estas tienen la posibilidad de realizar sus propios diseños curriculares, implementar estrategias, organizar las áreas fundamentales, e introducir asignaturas optativas y establecer principios sobre los que se fundamente el proceso de educabilidad, lo que no representa problema para Gómez si se está dando, ya que aunque en muchos establecimientos se da como asignatura, en los mismos, no goza de la importancia que tienen las demás disciplinas y en ocasiones se diluye en otras áreas.

Esta situación se genera según Jaramillo (2008), porque el modelo de educación está orientado a hacer de los estudiantes personas eficaces, eficientes que reproducen o mejoran su desempeño en la sociedad, olvidando la formación en la creatividad, en el pensar crítico y divergente, propios de la actitud filosófica.

La situación anterior es favorecida por la falta de claridad en las directrices generadas por el MEN, sobre la enseñanza de la filosofía en la educación básica, ya que en la ley general de educación 115 de 1994, se establecen unas áreas obligatorias dentro de las que no figura la filosofía:

Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son las siguientes: Ciencias naturales y educación ambiental, Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia, Educación artística, Educación ética y en valores, Educación física, recreación y deportes, Educación religiosa, Humanidades, lengua castellana e inglés, Matemáticas, Tecnología e informática (Art 23).

Esto favorece el hecho de que a esta asignatura no se le dé la importancia pertinente, diluyéndola en el currículo como un área optativa o transversal, o vinculada a las ciencias sociales o las “competencias ciudadanas”, desconociendo que como disciplina tiene unos contenidos, objetivos y métodos que le son propios.

Por otro lado, aunque la misma ley en su artículo 31, contempla la filosofía como complemento de la formación de los estudiantes en la educación media, se debe indicar que dicho artículo fue modificado por el decreto 1860, y en él la filosofía ya

no es reconocida como área fundamental, dejándola así al criterio de las directivas de las instituciones, quienes de acuerdo a sus necesidades e intenciones formativas pueden implementar su contenido y metodología, de tal manera que la posibilidad de la filosofía depende del criterio, grado de importancia y pertinencia que se le asigne.

Aún con la flexibilidad, y falta de directrices claras por parte de la Ley General de Educación, la filosofía sigue siendo justificada como un área necesaria por la comunidad académica, ya que facilita el desarrollo del pensamiento crítico, permite descubrir el sentido de la vida, de la realidad, en palabras de Gómez (2010) “la reflexión filosófica es un ingrediente del proceso educativo que ayuda a la maduración del pensamiento, a la integración de los conocimientos, y a dar un sentido a la labor estudiantil” (p. 89), de manera que, el cultivo de la filosofía contribuye a generar sujetos más reflexivos, con pensamientos divergentes, y con mayor conciencia sobre sí mismo, sus actividades y sobre las perspectivas que éstas le ofrecen.

Aunque en esta asignatura, el Ministerio de Educación Nacional, ha dejado muchos vacíos, tal situación no ha sido obstáculo para seguir enseñándola, sobre todo en la educación media vocacional. Para llevar a cabo este proceso los docentes hacen uso de la didáctica como medio para la realización del acto educativo, ya que ella mediante sus elementos, permite dirigir y orientar de manera eficaz el proceso de educabilidad. Estos elementos según Villalobos 2008, surgen de la respuesta a siete preguntas: ¿a quién y quién enseña? (educando-educador), ¿para qué? (objetivos),

¿qué se enseña? (contenidos), ¿cómo? (metodología), ¿con qué? (los recursos didácticos), ¿dónde? (lugar), ¿cuándo? (el tiempo), ellos constituyen lo que se denomina la instrumentación didáctica, y son el apoyo directo para la búsqueda de espacios de reflexión y cultivo de la actitud filosófica.

Atendiendo a lo anterior es importante reflexionar, sobre cada uno de los momentos didácticos, determinar la relación que se establece entre ellos y la importancia de los mismos en el proceso de enseñanza de la filosofía.

La primera pregunta, ¿A quién y quién enseña?, hace referencia a los sujetos involucrados en el proceso de enseñanza (estudiante – docente) que como *elementos* primeros del hecho educativo, dan sentido a los contenidos, los métodos, recursos, tiempo y lugar en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Respecto al estudiante, es importante decir, que ha adquirido un mayor protagonismo en el proceso de enseñanza, sin embargo; es frecuente observar que no es la prioridad de los docentes ya que a menudo la atención se centra en lo que se va a enseñar, preocupación que es válida, pero no es lo más importante, pues la primera tarea que debe tener en mente el docente ha de ser el de conocer a los estudiantes con quienes va a construir el proceso de enseñanza aprendizaje, en palabras de Gómez (2010), “elemento humano didáctico con el cual y para el cual va a trabajar” (p. 198), éste último ha de constituir el centro del proceso de educabilidad, y en torno a quién han de girar todas las acciones didácticas.

En este orden de ideas, el sujeto no es otro que el estudiante de filosofía, de quien según Gómez 2010, hay que tener presente que es un adolescente, que se encuentra en un proceso de maduración, desarrollo, en el que se dan cambios biológicos, culturales y sociales. De igual manera, es pertinente indicar que, en esta etapa el estudiante está en un periodo de autoconocimiento, desarrollo y afirmación de su personalidad, reencuentro con sí mismo, fortalecimiento de las relaciones interpersonales, y de desarrollo de su proyecto de vida.

En cuanto a las facultades mentales del adolescente, se puede indicar con Arévalo (2010), que tiene la capacidad para la abstracción, de pensar en términos ideales, presentar soluciones lógicas, plantear y comprobar hipótesis; en suma mantiene un pensamiento crítico frente al que nada está dicho o descubierto, estas características posibilitan el cultivo de la filosofía, en palabras de Gómez (2010): “Los conocimientos por él alcanzados en su vida escolar o extraescolar, sus experiencias, sus problemas, sus anhelos, son terreno fértil para hacer fructificar en él el amor por el saber.” (p. 217).

De tal manera que la filosofía en vez de entrar en conflicto y ser obstáculo para el desarrollo del estudiante como lo plantean algunos, se convierte en una herramienta que facilita el pensamiento reflexivo y crítico, ayuda a formular sus elecciones, y en consecuencia facilita la armonía de todas sus facultades.

En lo anterior radica la importancia que al educando se le conozca, como persona, como ser social, con sus problemas, posibilidades y aspiraciones, como primera estrategia didáctica planteada por el docente, requisito para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje en la filosofía.

Por otra parte, el profesor es otro de los estamentos vivos del proceso de enseñanza, y que junto con el estudiante conforman el denominado binomio del acto de educabilidad. En el contexto de lo didáctico, el docente no se concibe como el centro del proceso de enseñanza, por el contrario es considerado como un guía, orientador y animador del hecho educativo; en palabras de Vásquez citado por Gómez (2010) es “mediador entre lo que los educandos son y lo que deben ser, el intermedio entre el alumno y su futuro” (p. 278), de ahí la importancia de la labor del docente, ya que está llamado a contribuir con el desarrollo de las habilidades de los educandos para que estos puedan hacer frente de la mejor manera a las diversas posibilidades que el mundo les presenta.

Para que el docente pueda desempeñar de manera eficaz esta responsabilidad, está llamado a integrar en su vida profesional estas cualidades: gusto por la enseñanza, deseo de ayudar y compartir con los demás, autoridad moral (nace de la adecuada preparación científica y psicológica), empatía, lo que se traduce en la comprensión de sus estudiantes, ejemplo personal (buenas costumbres, respeto de sí); responsabilidad social, en cuanto la profesión docente es una vocación de servicio a la comunidad, pues todas sus acciones están orientadas hacia la transformación y el progreso social,

esto equivale a contribuir a encontrarle sentido a la existencia personal y a la de los demás.

De manera particular según Bondy, citado por Gómez “el profesor de filosofía debe cultivar la reflexión crítica, el rigor, el orden, y el sistematismo del pensamiento, la capacidad de penetración, e iluminación de la realidad, que son rasgos esenciales del filosofar” (p. 294); en este sentido el docente tiene un compromiso con el pensamiento, el ahondamiento en el conocimiento, contribuyendo así a activar la mente de sus estudiantes, y la interrogación constante, como herramienta que facilita el acercamiento a la certeza.

Por otra parte, está la cuestión del ¿qué y para qué se enseña filosofía?, esto equivale a determinar los contenidos y los propósitos que para esta asignatura se *proponen*, y que junto con los sujetos del proceso de enseñanza constituyen los elementos básicos del hecho educativo.

Respecto a los contenidos que se han de enseñar en filosofía para la educación media vocacional, según Jaramillo, (2008), no existe claridad, puesto que no hay estándares determinados; sin embargo esto no es obstáculo para que se siga con la enseñanza de la filosofía: ya que los docentes encargados de esta asignatura, haciendo uso del criterio de autonomía otorgado por la ley 115 respecto al área, realizan sus propios programas, y desde ellos contribuyen a los objetivos planteados por el Ministerio de Educación, para los grados de media vocacional.

En contexto, para el colegio San Bartolomé Apóstol, los contenidos para el área de filosofía del grado once, se han plasmado mediante mallas curriculares, en las que se especifica el núcleo temático, el problema, el estándar, logros, competencias, las actividades y los ambientes de enseñanza aprendizaje. Los núcleos temáticos abarcan aspectos históricos, cosmológicos, antropológicos, ontológicos, epistemológicos, sobre los que se ha reflexionado a través de la historia, estos problemas, se conciben como estructuras no cerradas ni definitivas, sino dinámicas, permitiendo que el estudiante vincule los problemas propios y los de su entorno con la reflexión filosófica.

De tal manera que la malla curricular, está orientada a permitir que haya un diálogo entre los grandes pensadores (filósofos) y el estudiante, haciendo del acto educativo un proceso dinámico, en donde el educando conoce, y se siente cuestionado por el pensador y él, a su vez cuestiona al autor, para luego plantear sus propios problemas y buscar soluciones, evitando que el ejercicio filosófico se convierta en un mero conocimiento de los filósofos del pasado sin ninguna conexión con la realidad del estudiante, tal como lo expresó Marquínez, citado por Jaramillo (2008):

Hay textos y profesores de filosofía que se limitan al estudio de la historia de la filosofía, y hay otros que se consagran al estudio de temas sin ocuparse de la historia de la filosofía. El estudio de la filosofía a través de sus grandes temas permite descubrir el sentido de la vida, de la realidad, que se nos ofrece cotidianamente como problema. Y su estudio a través de la historia nos brinda la posibilidad de conocer qué y cómo pensaron otras personas, los filósofos, antes que nosotros, sobre los problemas vitales que afectaban su generación o que siempre han afectado la humanidad (p. 109).



En consecuencia, para desarrollar la actitud filosófica del estudiante es necesario que exista una conexión entre los problemas filosóficos que se plantean hoy, y el aporte de los filósofos de épocas anteriores, sin ningún tipo de exclusión, en el sentido de que muchos de los grandes problemas planteados en la filosofía, tuvieron su primer génesis en la antigüedad, y se convierten en referentes que iluminan la reflexión filosófica moderna, y desde esta también se pueden irradiar muchos problemas planteados en épocas anteriores, lo importante es que al estudiante se le dé la oportunidad de discutir y disentir (actitud filosófica), y en este proceso problematizar las grandes preguntas de la filosofía, su propia existencia, su relación con el mundo y con los demás.

Así por ejemplo, al desarrollar el núcleo temático del hombre como problema, el estudiante más que conocer la reflexión antropológica de cada una de las épocas de la historia desde sus diversos autores, pueda problematizar su propia existencia, mediante cuestiones fundamentales como: ¿quién soy?, ¿quiénes son los otros?, ¿cuál es el tipo de hombre que exige la sociedad actual?, ¿Qué tipo de hombre quiero ser?, de forma que mediante el conocimiento del aporte antropológico de épocas anteriores, y a través de la problematización de su propio ser, vaya configurando el sentido de su existencia.

Del mismo modo, al tratar el eje temático de la ontología, entendida según Valero (2000), “como el tratado del ser, el tratado que estudia el fundamento de todo lo que tiene existencia y llamamos realidad p. (133), más que ayudar a que el estudiante

conozca los planteamientos de los pensadores, que mediante el uso de la razón buscaron el arjè del mundo, este tratado constituye en una invitación para que el educando vaya más allá de lo evidente e indague por lo que subyace y da sentido a lo real, superando la suficiencia de tener una visión natural y simple de lo que lo rodea, y pueda con libertad justificar el principio que sustenta la realidad (naturaleza, Dios, la razón, el mismo hombre), hasta lograr que la experiencia filosófica desarrollada por los alumnos cuestione su ser en directa relación con su entorno, y desde ahí, pueda responder las preguntas sobre la realidad cuestionándose a sí mismo.

En este sentido, los ejes temáticos, se constituyen en espacios de diálogo, desde los que el estudiante interpela sus propios discursos y el de los demás, genera nuevas preguntas y respuestas. De tal manera que el pensamiento del estudiante se convierte en objeto de investigación y los problemas filosóficos en herramientas que cuestionan y ponen en movimiento sus referencias, prejuicios, y estereotipos.

Por otro lado, para que el filosofar se haga accesible a los estudiantes es necesario encontrar el camino adecuado, y este no es otro que el de la metodología propia para la enseñanza de la filosofía, que según Gómez (2010) “es una síntesis, una combinación y articulación de los diversos métodos, procedimientos, formas y técnicas de enseñanza, en las que deben estar comprometidos tanto los profesores como los alumnos” (p. 349), de la integración de estos elementos depende que las clases de filosofía sean funcionales, en cuanto facilitan el auténtico filosofar, e

impiden que el proceso de enseñanza-aprendizaje se conviertan en algo rutinario, desmotivante e incluso un espacio para la indisciplina y el desinterés.

Aunque no existen métodos puros, ni en su origen ni en su aplicación, debido a que los procedimientos, técnicas y materiales son personalizados por el educador de acuerdo a los fines y al contexto en el cual se desarrolla el hecho educativo, se puede afirmar que existe una diversidad de métodos para la enseñanza de la filosofía, uno de ellos el didáctico, y que según Gómez es “aquel que conjuga el aspecto científico de las asignaturas que se enseñan, con las condiciones de quienes la aprenden” (p. 348), de tal manera que los contenidos no son constructos aislados de la realidad de los sujetos del proceso de enseñanza, sino que se adecúan a las condiciones de los mismos, siendo pertinente para la enseñanza de la filosofía, en cuanto se adapta a las capacidades de los adolescentes que están en vía de maduración.

En este método los conocimientos, la acción didáctica, la intervención docente, se van dando de forma progresiva hasta conseguir la autonomía del educando en su proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo que él sea el centro y dinamizador del hecho educativo, y la enseñanza un acto de colaboración de todos y de cada uno.

Para facilitar la efectividad del método, este se vale de las técnicas de enseñanza, que según Villalobos (2008): “son medios al servicio del método que han sido comprobados por la experiencia como eficientes para conducir un proceso de aprendizaje” (p. 176), de tal manera que las técnicas facilitan cambios en la estructura

de la clase, en las relaciones que se dan entre los sujetos del hecho educativo, y la relación con los contenidos, suscitando el interés por generar nuevas experiencias y conocimientos.

Existe una gran variedad de técnicas para la enseñanza, dentro de las cuales según Villalobos 2008, se destacan: la exposición, el interrogatorio, la investigación empírica, discusión guiada, la mesa redonda, simposio, laboratorio, estudio de casos, (p. 170), que son aplicables al momento de desarrollar cualquier proceso cognitivo. Aunque estas técnicas pueden aplicarse para desarrollo del hecho educativo en filosofía, existen algunas que responden de mejor manera a los fines de la filosofía, “la educación en la reflexión”, y que según Gómez 2010 pueden ser; la exposición filosófica, la discusión grupal, la lectura y comentario de textos filosóficos, la interrogación didáctica, el debate, la clase dialogada, ejercicios escritos, lluvia de ideas, Phillips 66.

Aunque existe coincidencia en algunas de las técnicas mencionadas por Gómez con las de Villalobos, es importante indicar que por ser la filosofía una disciplina que se orienta a fines más cualitativos (reflexión, capacidad para el dialogo, la autonomía, el discurso crítico), que cuantitativos, en Gómez estas técnicas por su finalidad adquieren un carácter casi que específico; un claro ejemplo se puede evidenciar en la técnica expositiva, mientras para Villalobos tiene un carácter tradicional (presentación de un tema), Gómez le da especificidad al llamarla exposición

filosófica, entendida como un discurso crítico y fundamentador, que abre la mente a la intelección de las cosas.

Las demás técnicas como; la discusión grupal, la lectura y comentario textos, la interrogación, el debate, la clase dialogada, lluvia de ideas, el Phillips 66, los ejercicios escritos facilitan la intención de la filosofía de desarrollar la autonomía en el aprendizaje y el trabajo en equipo. Junto a las técnicas para la enseñanza están las ayudas didácticas, que responden a la pregunta con qué enseñar, y que según Gómez 2010:

Son estos, valiosos auxiliares, así para los profesores que enseñan como para los alumnos que aprenden, pues, debido al potencial de motivación y de refuerzo que proporcionan, facilitan la comunicación, la asimilación y elaboración de conocimientos, el desarrollo y fortalecimientos de habilidades (p. 478).

En concordancia con el anterior autor, se puede indicar que las ayudas didácticas no son simples herramientas de estimulación, si no que están en estrecha relación con los conocimientos, en cuanto facilitan la aprehensión de nuevo vocabulario, suscitan el interés, hacen más perdurable el aprendizaje; en resumidas cuentas, rompen la monotonía que en muchas ocasiones se apodera de las actividades académicas, y genera ambientes de aprendizaje marcados por la curiosidad y el deseo de saber.

Las ayudas didácticas van desde las más tradicionales (tablero, textos, gráficos, carteles, grabaciones, periódicos), hasta los más sofisticados, circuitos de televisión, video beam, medios masivos de comunicación, tecnologías de la información. Esta

variedad de herramientas, responde a la necesidad de ver al estudiante como un ser multi sensorial, que no solo aprende de manera auditiva sino también visual, ya que según Gómez “la vista y el oído desempeñan un papel muy importante; la primera en un 75%, el segundo en un 13%” (p. 480), de ahí la importancia de variar las herramientas educativas para evitar caer en la monotonía y potenciar un clima de interacción positiva entre estudiante/profesor y entre los mismos estudiantes, favoreciendo la empatía, la cooperación, contribuyendo al mantenimiento de relaciones fluidas y gratificantes en el contexto del aprendizaje.

Por otra parte, se puede indicar que los contenidos, los métodos, las técnicas y los recursos didácticos carecerían de sentido si no tienen una finalidad, si no son la expresión de lo que se quiere alcanzar como fin (objetivos educativos), y que según Villalobos 2008 “deben abarcar las tres áreas del desarrollo: conocimientos, actitudes y habilidades para lograr una educación integral” (p.55), de tal manera que la persona como una totalidad es el propósito de todo hecho educativo; por ende se deben tener presentes todos los ámbitos de la existencia humana: el saber, el ser y el saber hacer, sin los cuales no es posible hablar de educación integral.

Al respecto la ley 115 de 1994 en su primer artículo indica: “la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de sus derechos y de sus deberes”. En el artículo 5 de la misma ley se mencionan como fines de la educación: el pleno desarrollo de la personalidad, la formación para el respeto de los valores

democráticos, formación en el respeto a la cultura nacional, la generación de conocimientos, científicos, técnicos y humanísticos, el desarrollo de las capacidades: crítica, reflexiva, analítica, la formación de la conciencia para la conservación y protección del medio ambiente, de tal manera que este es el punto de referencia que ha de tener toda acción educativa en el área de filosofía.

Hasta esta parte se puede identificar una finalidad antropológica, democrática, cultural, epistemológica, intelectual y ecológica, y que según Jaramillo 2008, algunos textos de los que hacen uso los docentes, para desarrollar su labor pedagógica, buscan contribuir al logro de dicho fines, tal es el caso de los de Santillana, que mediante su estructura: páginas de contenidos y sección tu opinión permiten al estudiante ver su vida como proyecto (finalidad antropológica), en la sección vida cotidiana y actividad por competencias, permite tomar conciencia del carácter social (finalidad democrática), mediante el núcleo temático la cultura, facilita la reflexión sobre la cultura Latinoamérica y colombiana (finalidad cultural), a través de los tratados y actividades fomenta la creatividad, la investigación (finalidad epistemológica), mediante los talleres de pensamiento y análisis de textos facilita el desarrollo del espíritu crítico, investigativo y analítico (finalidad intelectual), y mediante los tratados de ontología y ética promueve la conciencia por el cuidado de los recursos naturales (finalidad ecológica).

En este sentido, desde la signatura de filosofía, se puede tributar a los fines que propone el Ministerio de Educación Nacional para la educación media; sin embargo,

es pertinente indicar que hay una tendencia hacia el desarrollo de competencias técnicas como respuesta al paradigma utilitarista de las sociedades modernas, que opacan o diluyen el querer propio de la filosofía, ante lo que Jaramillo (2008) pregunta: ¿dónde queda la formación para el pensamiento crítico?, ¿Cuál es ideal de hombre que se quiere para el país?, ¿Cuál es el tipo de democracia y de ciudadano que se quiere?, ¿Qué valores, paradigmas y referentes estéticos deben seguir los jóvenes?, ¿Quién se es y para dónde se va?, preguntas que no solo son importantes sino imprescindibles, y a las que no se puede renunciar, so pena de poner en juego uno de los problemas fundamentales de todo quehacer filosófico: el sentido de la vida.



#### **4. INTERPRETACION DE LOS DATOS**

En este capítulo se hace una interpretación de los datos recolectados a partir de cuentos: La filosofía de Antonia, Jacke y el bosque, Educación...aventura inolvidable de Lukas, Una ciencia extraña, Filosofía un gran descubrimiento, El poder de los recuerdos, La princesa de Inglaterra, en los que los protagonistas son cuatro hombres y tres mujeres del grado once del Colegio San Bartolomé Apóstol quienes a través de diversos personajes; Majo, Clarita, Pacho, Jacke, Ernesto, Alejandra, Antonia, y haciendo uso de sus propias vivencias, realidad, contexto, preocupaciones, miedos, alegrías, sueños, reconstruyen sus autobiografías entorno a tres categorías; sentido de vida, didácticas y contenidos de la clase de filosofía y educación, en cuyas narraciones es posible aprehender e interpretar la manera como han ido construyendo el sentido de sus propias existencias.

En un primer momento, se interpretan los datos correspondientes a la categoría sentido de vida entendida como los motivos, las razones que impulsan al ser humano para lograr algo o para ser de cierta manera, y cuya construcción es un proceso intersubjetivo que tiene lugar en la cotidianidad; un segundo momento, se extiende al análisis de las didácticas y contenidos de la clase de filosofía y su influencia en el sentido de vida de los estudiantes de grado once, y finalmente se establece la relación existente entre didácticas y contenidos de la clase de filosofía con el sentido de vida de los estudiantes sujetos de la investigación.

#### **4.1. La realidad personal, posibilidad de construcción de sentido existencial.**

El sentido de la vida es entendido como una de las primeras necesidades a las que el hombre busca dar respuesta, se sobrepone a la voluntad de placer, de gozar la vida, a la experiencia del sufrimiento, se logra buscando en la cotidianidad de lo que se hace se siente, se piensa, se desea; los motivos, las razones que justifiquen el porqué y el para qué de la existencia, preguntas que encuentran sus respuestas en la diversidad de posibilidades a las que el hombre está expuesto, aun en aquellas que escapan a su voluntad como enfermedades incurables, y otras propias de la naturaleza humana como la muerte. Al respecto indican los sujetos de la investigación:

*Germán Vela: "...era normal ver la delincuencia de los lobos y la venta de hongos alucinógenos a los demás animales pero Jacke siempre fue una liebre que estuvo muy alejada a esas cosas y más apegado a su tío el pájaro carpintero y que le llenaba el vacío de su padre..."*

*"... Jacke también sufrió mucho por la separación de su Abuela, la muerte de su tía comadreja y porque su mamá liebre siempre permanecía enferma en su árbol. De todos esos problemas Jacke aprendió que tiene que ayudar a su familia para poder salir adelante con ello"*

*Ana María: "Majo sufrió mucho por la muerte de su abuela pues ella pensaba que estaba sola y que ahora la única persona que estaba para apoyarla y cuidarla era su papá quien la acompañó y le ayudó a superar la ausencia de su abuela y mamá"*

*Mateo: "...sus grandes metas es poder dar a su familia la mejor calidad de vida posible, poder recompensarles un poco de lo mucho que han hecho por él"*

Estos relatos autobiográficos, permiten descubrir el sentido de la vida como una necesidad que interpela a los estudiantes, y cuya respuesta se encuentra en valores

que van más allá de la búsqueda del placer, y de la evasión del sufrimiento producido por realidades como la muerte,; de hecho algunas de sus experiencias de connotación negativa se convierten en realidades de aprendizaje que orientan el interés hacia la familia como motivación de sentido existencial, de ahí que planteen metas significativas desde las que se pueda compensar lo que han recibido de sus familias, al respecto Frankl (1979) indica: “el principal interés del hombre no es encontrar el placer, o evitar el dolor, si no encontrar un sentido a la vida, razón por la que el hombre está dispuesto incluso a sufrir a condición de que ese sufrimiento tenga un sentido” (p. 111).

La razón o motivación que mueve la existencia del hombre va más allá de la búsqueda del disfrute inmediato o de la evasión del dolor, de ahí que se entiendan actitudes como las de Germán, Ana María y Mateo; el primero, aunque fue abandonado por su padre, y vive rodeado de un ambiente en el que es común el consumo de alucinógenos en una decisión personal los evita, la segunda, tiene que enfrentar la muerte de su abuela, que aunque fue una experiencia dolorosa, con la ayuda de su padre hizo frente a dicha realidad; y el tercero, se ha fijado como meta el poder ayudar a su familia en compensación a lo que ha recibido de ellos. Las motivaciones para satisfacer la necesidad de sentido se encuentran en una jerarquía de valores superior a los de la mera búsqueda del placer o evasión del dolor, tales como la intención de retribuir a la familia, superar la pérdida de un ser querido y metas futuras por concretar.

De tal manera que actitudes como vivir el día a día, experimentar el instante, promulgados por la sociedad actual como medios gratificantes para salir del aburrimiento, de la monotonía, no pueden considerarse como fuentes de emanación de sentido existencial, puesto que no son fines que orienten la existencia del hombre, por el contrario, la búsqueda constante del placer, al parecer es una manifestación de la frustración de la voluntad de sentido, en cuanto se le atribuye la categoría de principio y fin supremo, lo que se traduce en la búsqueda de los objetos que lo producen, despojando al mismo placer de su intencionalidad, en cuanto se invierte su sentido de consecuencia por objetivo.

Encontrar el sentido de la vida no es algo que se logre mediante fórmulas mágicas o matemáticas, o por disposiciones sociales, o que esté reservado para un tipo especial de personas con cierto coeficiente intelectual, sino que es una posibilidad asequible a cualquier individuo que encuentre la razón u objeto para justificar un verdadero sentido y llevar la voluntad hacia su realización, para cuyo fin el hombre cuenta con diversidad de posibilidades, como las que se pueden identificar en los relatos de los estudiantes:

Ana María: *“Me motiva a querer salvar el planeta... espero ser una de las mejores ingenieras ambientales del país y ayudar a reducir el daño ambiental que causan las empresas...”*.

*“...y aunque muy pocas veces dibujaba cuando lo hacía expresaba todo lo que sentía y le hallaba el sentido a su vivir se puede decir que Majo dibujaba su vida y así era feliz...”*.

Tania: *“Con el tiempo descubrió su verdadera vocación, escribir, decidió que debía ayudar a las personas como él, a todos los que se sienten solos, que sienten que su vida perdió el sentido hace mucho tiempo, y lo lograría escribiendo sobre escenarios fantásticos: príncipes guerreros y princesas encerradas en la torre de un castillo, novios que envejecen junto y familias felices, Ernesto quería mostrarle a todas las personas que no importa lo mala que sea la situación siempre podrás crearle tu propio final feliz”.*

Francisco: *“Él se esfuerza mucho por cumplir ese objetivo, además está el objetivo de sacar a su madre adelante ya que ella ha tenido que sufrir mucho para darle a su hijo todo lo que más pueda...”.*

Yury: *“Amanda y pedro las personas que siempre estuvieron con ella brindándole cariño y amor con el que pasaron una grande y temerosa etapa”.*

Pablo: *“En camino a su casa hay muchas fincas, vacas caballos y variedad de animales domésticos y está muy relacionado con su sueño, vi a un señor montando caballo y pensó en su sueño de ser un corredor mundial de caballos, luego un perro enfermo otro de los sueños que tengo recordó que quiere ser un excelente Veterinario y ayudar a los animales....”.*

En estos relatos se identifican actitudes, habilidades, proyectos de vida, orientados a la realización personal, al cuidado del medio ambiente y la calidad de vida de la familia, muchas de estas posibilidades han sido motivadas como una respuesta de reacción positiva al entorno, y por situaciones adversas que los estudiantes han experimentado y que han tomado como caminos para la construcción de su sentido de vida, al respecto indica Frankl (1996), el sentido de vida puede darse mediante tres vías: “(1) realizando una acción; (2) teniendo algún principio; (3) por el sufrimiento” (p. 109).

Existen diversidad de posibilidades mediante las que hombre puede encontrar sentido a su existencia, sin embargo, hay unos factores comunes como los antes

mencionados que son pautas dentro de los que se puede recorrer un camino de sentido, son identificables en las narrativas de los estudiantes; así el primer camino lo constituye la posibilidad de realizar alguna acción como dibujar, escribir, y desempeñar una opción fundamental en el futuro; el dibujo y la escritura como medios para expresar sentimientos (alegría, amor, soledad), retratar momentos de su vida, reflejar la vida interior, significar la realidad, son herramientas mediante las que los estudiantes se dan a conocer a sí mismos, ya que expresa lo que piensan, sienten y ven en la cotidianidad; el querer desempeñar una opción fundamental futura expresa una posibilidad de realización personal en la que el estudiante se proyecta como un ser capaz de desarrollar y poner sus habilidades al servicio de los demás, y de mejorar su mundo, siendo así una poderosa fuente de significación.

El segundo camino, es la posibilidad de tener algún principio, es decir vivir con intensidad las circunstancias, y sentir por algo o por alguien, los estudiantes narran haber vivido momentos positivos, intensos y agradables con sus seres queridos, y que se manifiesta en espacios en los que ambos pudieron disfrutar de la compañía mutua, de ayuda en momentos de dificultad que posibilitaron demostrarle al otro el amor que se sienten, y se expresa en la intencionalidad de seguir una opción profesional desde donde puedan retribuir el apoyo y ayuda brindada por su familia, del mismo modo exteriorizan amor por los animales y por la naturaleza, y plantean proyectos de vida orientados a contribuir al mejoramiento del medio ambiente y calidad de vida de los animales.

A través de experiencias de amor: la adopción Yuri, el interés por el cuidado del medio ambiente de Ana María, el amor recíproco entre Francisco y su madre, la compasión de Pablo por los animales, se da una construcción intersubjetiva del sentido existencial, ya que en el reconocimiento y negación utilitaria del otro (de lo otro), se teje una interpelación a ayudar y dejarse ayudar en el desarrollo de las potencialidades, trayendo como consecuencia el hecho de que los estudiantes descubran que sus vidas tienen sentido en cuanto viven con otros y para otros, y orientan sus vidas hacia ellos y reciben a su vez apoyo.

Un tercer camino que posibilita el sentido de la existencia es el del sufrimiento, realidad propia de la vida, que está presente en el hombre desde el nacimiento hasta su muerte, y que constituye una posibilidad de realización que depende de la manera como el hombre encare ese sufrimiento, puesto que se necesita una actitud que trascienda las transitoriedades de la propia vida, y genere nuevas formas de ver y experimentar el mundo, nuevas formas de vivenciar significados. Los sujetos de la investigación han vivido el dolor, a través de situaciones inevitables, e incambiables como la enfermedad, la muerte de seres queridos, la separación y abandono de sus padres, como lo señalan en sus narraciones:

*Pablo: "...al salir del colegio vio a una persona que sufrió un accidente y le llegó el recuerdo más impactante que cambió su manera de pensar acerca de la muerte, este recuerdo fue la muerte de su madre, recordó que sus hermanas le ayudaron a superar ese fatal episodio, ahora piensa que la muerte es algo natural, este muchacho quería mucho a su madre pero la muerte de ella fue una enseñanza para él".*

Mateo: “...José se enteró de algo muy doloroso para él..... su padre se había marchado de su casa por razones que él no entendía, esto fue muy duro para él...”

“...su familia fue la ayuda para poder superar aquel dolor, empezó a considerar su abuelo Martín, como un padre ya que aquel señor siempre lo quiso como un hijo”.

Danna: “... Pasado el tiempo el padre de Alejandra comienza a enamorarse de aquella mujer y a olvidarse de su familia. Gracias al cariño que le brindaba su familia y el príncipe, Alejandra logró salir adelante y cumplir sus sueños”.

Germán: “... Jacke también sufrió mucho por la separación de su Abuela, la muerte de su tía comadreja y porque su mamá liebre siempre permanecía enferma en su árbol...”

Ana María: “...mis papás se separaron...me afectó mucho...desde ese momento Majo no volvió a ser la niña extrovertida y sonriente de siempre, pero gracias a sus abuelos y demás familia aprendió a sonreír nuevamente y volvió a jugar con sus primos de la misma manera que lo hacía antes”.

El ser humano constantemente se enfrenta a situaciones dolorosas propias su condición, se pueden evidenciar en existencias reales como Pablo, Mateo, Germán, Danna, Ana María, quienes desde edades tempranas se han visto abocados a experiencias inevitables generadoras de sufrimiento; en un primer momento inaceptables, pero que posteriormente con la racionalización y apoyo de sus familiares cercanos se convirtieron en experiencias de maduración y crecimiento personal en cuanto significó reinventar sus existencias, en palabras de Lukas (2003): “la actitud valerosa y digna frente a un hecho valeroso es una “avenida”, hacia la satisfacción de un sentido, y la satisfacción de un sentido supone un enriquecimiento de la vida” (p. 201).

La satisfacción del sentido existencial también encuentra posibilidad en situaciones que no dependen de los sujetos que las padecen, es frente a este tipo de



circunstancias en las que la actitud con la que se encare la situación constituye un papel fundamental, puesto que el hombre tiene la oportunidad de rescatar los elementos positivos que ayuden a soportar mejor. De tal manera que aun en circunstancias frente a las que el hombre debe resignarse queda abierta la posibilidad de sentido, puesto que el ser humano puede modificar la actitud y hacer de ese acontecimiento un espacio de crecimiento personal, en cuanto se generan nuevos valores como la empatía desde la que se comprende de manera más real el sufrimiento de los demás (empatía), fortaleza en cuanto gana fuerza para afrontar todas las situaciones difíciles de la vida, y madurez a consecuencia de haber ganado libertad interior.

En los cuentos de Pablo, Mateo, Danna, Germán, Ana María, es posible identificar experiencias de muerte, abandono, infidelidad, que afectaron y generaron dolor; sin embargo, también se puede identificar un cambio de actitud frente a dichas situaciones, debido a que ellos buscaron los elementos positivos que les permitieron hacer de las dificultades espacios de auto reflexión, unión y de aprendizaje como medios para superar dichos episodios, confirmando así que la vida del ser humano se colma disfrutando, creando, pero también sufriendo, luego es pertinente indicar que el sentido de la vida no es una formulación abstracta ya realizada que los sujetos logran, sino que es una posibilidad que está al alcance de todos y que tiene lugar en las situaciones de la vida cotidiana y sucede como una construcción personal e intersubjetiva, que se descubre a través de diversos caminos: el amor, el hacer, y el sufrimiento.

Por otro lado, se puede indicar que la búsqueda de sentido en la vida es una tarea que acontece a lo largo de toda la existencia, y en su construcción influye el contexto y las instituciones de las que forma parte el ser humano, una de ellas es la familia espacio natural de socialización e instrumento nómico que ayuda a configurar la identidad, y a tener la primera percepción de sentido existencial, ya que lo que se haga con la vida, depende de la forma como la familia haya amado, valorado la vida misma, sin embargo esta función creadora de sentido se está viendo amenazada por la inestabilidad de la familia a consecuencia de la vinculación de ambos padres al trabajo, la infidelidad y los crecientes divorcios, situación que no es ajena a la realidad de los estudiantes sujetos de esta investigación:

*Danna: "... pasado el tiempo el padre de Alejandra comienza a enamorarse de aquella mujer y a olvidarse de su familia..."*

*Tania: "...un niño muy callado, disfrutaba del silencio y la soledad que su casa le proporcionaba, el trabajo de sus padres contribuía, ellos nunca estaban..."*

*Ana María: "...después de que sus papás se separaron y Daniela su mamá se fuera a vivir a otro lugar, ese proceso a Majo le afectó mucho en su infancia desde ese momento ella no volvió a ser la niña extrovertida y sonriente de siempre..."*

*Mateo: "José se enteró de algo muy doloroso para el..... su padre se había marchado de su casa por razones que aún él no entendía, esto fue muy duro para él..."*

La familia ha sido a lo largo de las diversas sociedades una institución generadora de vínculos sociales, de aprendizaje de la herencia cultural, de formación de la

personalidad, sin embargo hoy está siendo afectada por los cambios que se generan en las mismas sociedades, trayendo como consecuencia transformaciones en la misma: secularización, cambio en su estructura, la volatilidad en sus relaciones, lo que ha hecho de ella una institución social, cambiante y perecedera, repercutiendo en la disolución de la misma como referente nómico, de lazos afectivos y de tradición, lo que puede generar crisis, manifestada en inseguridad y confusión en sus miembros al encarar un mundo con diversidad de alternativas, Frankl (1979), lo expresa de la siguiente manera:

En los últimos tiempos de su transcurrir, el hombre ha sufrido pérdidas: las tradiciones que habían servido de contrafuerte a su conducta se están diluyendo a pasos agigantados. Carece, de un instinto que le diga lo que ha de hacer, y no tiene ya tradiciones que le indiquen lo que debe hacer; en ocasiones no sabe siquiera lo que le gustaría hacer. En su lugar, desea hacer lo que otras personas hacen (conformismo) o hace lo que otras personas quieren que haga (totalitarismo) (p.105).

El debilitamiento de referentes nómicos es una de las consecuencias generadas por los cambios que se han operado en la sociedad moderna; no existen valores comunes que determinen las acciones y la conducta del ser humano, esto ha permitido que surjan nuevas posibilidades de vida que conducen a traspasar los modos de existencia antiguos, llevando en ocasiones a las personas a la búsqueda de otros referentes; realidad que es sentida por los protagonistas de esta investigación quienes a través de las experiencias de sus padres como la infidelidad, el divorcio, el trabajo de ambos, sienten el desvanecimiento de sus familias como institución generadora de sentido y

lazos afectivos, ya que se ven abocados a la pérdida o ausencia temporal de uno o dos de los referentes sólidos para orientar sus conductas y sus mismas vidas, situación que los afecta en su vida emocional y de relaciones con los demás, y califican como una situación dolorosa, y manifiestan haber experimentado sentimientos de olvido, soledad y angustia.

Las tradiciones y la familia son referentes fuertes desde donde el individuo puede generar respuestas existenciales, sin embargo, la ausencia o disociación de los mismos hace que el hombre busque otros valores y estereotipos presentes en la moda, consumismo, relaciones poco comprometidas, que al ser volátiles e inestables generan angustia existencial manifestada en una identidad variable, en donde cualquier cosa es lo bueno y agentes externos son el motor de la existencia. Aunque los sujetos de la investigación manifiesten en sus narraciones haber experimentado situaciones de crisis familiar, no manifiestan haber buscado referentes totalitaristas o conformistas, ya que dichas dificultades las superaron con la ayuda de familiares cercanos (abuelos, primos), quienes contribuyeron a reencontrar el sentido de sus existencias.

De esta manera se puede indicar que el sentido de la vida es una tarea que abarca toda la existencia del ser humano, y puede construirse a través de diversos caminos: realizando alguna acción (arte, escritura, opción fundamental), teniendo algún principio (amando algo o alguien), por el sufrimiento (actitud es la que confiere significado al sufrimiento), es una posibilidad abierta para cualquier persona y

comienza en la familia como referente nómico, de personalidad, y de socialización. Sin embargo, el debilitamiento de algunos referentes como la familia dificultan la construcción de sentido, puesto que al no haber pautas orientadores de la conducta, y al no contar con el apoyo de familiares cercanos que suplan esta carencia el hombre opta por hacer lo que otros hacen o hace lo que otros quieren que se haga, afectando así su voluntad de sentido en cuanto se empieza a depender de factores externos.

#### **4.2. Didácticas y contenidos de la clase de Filosofía: mediaciones para el filosofar.**

La posibilidad sobre la enseñanza y aprendizaje de la filosofía, está acompañada de una serie de interrogantes acerca de la naturaleza de la didáctica de lo filosófico: ¿a quién y quién enseña filosofía/filosofar?, ¿qué se enseña en filosofía?, ¿para qué?, ¿cómo?, ¿con qué recursos didácticos?, ¿dónde?, ¿cuándo?, lo que equivale a pensar las mediaciones posibles para elaborar un trabajo escolar en el campo de la filosofía, y lleva a considerar que la didáctica no es algo externo a la filosofía misma si no que es constitutiva de la actividad filosófica.

El primer interrogante, se remite a preguntar por los sujetos involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje estudiante-maestro, y que son desde quienes se posibilita y se genera la dinámica del aprendizaje en el campo de la filosofía. En este sentido, el estudiante constituye el elemento humano didáctico con quien se va trabajar, y de cuya participación depende una auténtica actividad filosófica, es así

como desde las narraciones que hacen los estudiantes se puede descubrir la concepción que tienen de sí mismos y el papel que han jugado en las clases de filosofía en el colegio San Bartolomé:

German: *“...me gusta participar y debatir con el profesor sobre temas que no entiendo...”*.

Mateo: *“...él podía opinar, indagar y hasta formar debates con sus compañeros acerca de los temas que más le llamaban la atención...”*.

Danna: *“Rosa no estaba acostumbrada a participar mucho en las clases. Le ayudó a perder su miedo a participar y opinar en las clases”*.

Tania: *“... rara vez participaba en la clase, apenas y daba su opinión solo cuando su profesor la pedía. Su maestro siempre le insistió en que compartiera su razonamiento con sus compañeros...”*

Desde las narraciones se identifica que la clase de filosofía es considerada como un espacio para el diálogo, la participación, y el debate, en el que de una manera creciente los estudiantes se han involucrado y se auto identifican como sujetos activos que manifiestan haber empezado a perder el miedo a opinar, a sentir gusto por lo que hacen, a salir de la concepción de ser receptores de conocimiento para empezar a verlo como una construcción a partir del diálogo, en el que no solo son sujetos de la escucha, si no del habla en cuanto su voz y la de sus compañeros empieza a tomar importancia en el proceso de aprendizaje, lo que equivale de acuerdo a Gómez (2010) a entender al estudiante como: *“elemento humano didáctico con el cual y para el cual va a trabajar”* (p. 198).

Considerar al estudiante como “elemento humano didáctico”, significa tener presente dos factores: el primero que es con él con quien se va a trabajar, así Germán, Mateo, Danna, Tania, adolescentes que se están formando como personas; son los sujetos con los que se desarrolla el proceso de aprendizaje, quienes desde la clase de filosofía son vistos como una oportunidad para dinamizar un saber que los ayude a solucionar los problemas que acarrea la vida, especialmente la búsqueda de respuestas que justifiquen el sentido de sus existencias, para esto se promueven actitudes propias de la filosofía como la participación, y el diálogo, por encima del autoritarismo y el dogmatismo, para así lograr la integración del otro, y hacer de ellos sujetos responsables de la construcción de sus propios destinos.

El segundo factor, es el de reconocer que los estudiantes constituyen el centro del proceso de aprendizaje, y que toda acción tiende a ellos como a su fin, lo que exige cambiar la visión de estudiantes consumidores de información, e implica pasar a un sistema basado más en el desarrollo personal que en resultados externos, en el que desarrollan habilidades para desenvolverse activamente en la sociedad, y de esta manera evitar los totalitarismos y conformismos, que muchas veces son responsabilidad del mismo sistema educativo, en cuanto no se promueva la participación, sino la escucha pasiva de un intermediario del conocimiento llamado docente, frente a quien el estudiante solo cumple el rol de espectador sin voz ni voto frente al conocimiento ya construido.

Las narraciones señalan un tipo de educación que promueve a través de sus procesos el desarrollo personal y su emancipación, dado que hay experiencias de aula en las que los estudiantes interactúan con sus compañeros, intercambian opiniones con su profesor y entre ellos, lo que genera motivación e incita a los mismos a involucrase activamente en sus propios procesos formativos, y los empodera para transformar su destino histórico. Esto permite romper con un esquema tradicional jerárquico en donde todo obedece a un orden preestablecido que privilegia relaciones verticales y resultados de aprendizaje cuantificables, para dar paso a una comunidad de iguales en donde se generan relaciones sociales fundadas en el diálogo, y el reconocimiento del otro como un ser capaz de reflexionar sobre los asuntos que los afectan.

La educación es una relación tripartita entre estudiante-conocimiento-maestro, que como proceso compartido busca el traspaso gradual de la responsabilidad docente-estudiante, en este esquema el docente es el encargado de buscar los procedimientos adecuados para guiar al alumno de acuerdo a sus características y capacidades, de tal forma que él es el dinamizador, motivador del hecho educativo, capaz de comprender e influir sin dominar, y de generar la responsabilidad auto responsabilidad del estudiante frente al proceso de aprendizaje, como se puede aprehender desde la narrativa hecha por los estudiantes respecto a su vida escolar:

Danna: *“Le ayudó a perder su miedo a participar y opinar en las clases”*.



Tania: *“Su maestro siempre le insistió en que compartiera su razonamiento con sus compañeros...”*.

Yury: *“...gracias a la enseñanza de su maestro Isabela aprendió a realizar los propósitos de su vida con más interés, dedicación y esfuerzo, tal como lo hacían aquellos filósofos que su docente le enseñaba al pasar de los días”*.

El docente dentro de su ejercicio profesional tiene la pretensión de ayudar a desarrollar las potencialidades de sus estudiantes, a través de la escucha, la empatía, la paciencia, la perseverancia, el diálogo y la generación de valores emancipatorios, en donde los estudiantes se conviertan en los artífices de sus existencias, ya que al permitirles expresar sus pensamientos, sentimientos, sentirse escuchados, comprendidos, se generan procesos de autoconfianza, auto responsabilidad frente a sus acciones y las de los demás, así el maestro según Vásquez citado por Gómez (2010) es “mediador entre lo que los educandos son y lo que deben ser, el intermedio entre el alumno y su futuro” (p. 278).

El docente parte de la realidad concreta de cada estudiante, y a partir de un proceso de auto reflexión orienta para que el educando desde su libertad, se plantee proyectos que le permitan cambiar sus escenarios históricos, esto se refleja en la situación concreta de Yury, Danna y Tania, quienes reconocen a su maestro como una persona que los motiva a superar sus dificultades, a perder sus miedos y a participar compartiendo sus ideas como estrategia para vencer el anonimato, y como requisito para ser gestores de auténticos proyectos de vida fruto de la participación, la dedicación y el esfuerzo.

La voluntad del estudiante se dinamiza mediante un proceso de aprendizaje en el que se da un perfeccionamiento constante de sus potencialidades, y en el que el maestro juega el papel de intermediario entre su realidad actual y su proyección futura, ya que con su palabra y acción promueve habilidades, cualidades, que le permiten a los educandos una participación activa en la construcción de las realidades sociales. El maestro en el ejercicio de su profesión es consciente de que la filosofía que se busca no está hecha, sino hay que inventarla aprovechando lo que otros creadores han realizado, para cuyo propósito fomenta el pensamiento creativo, analítico, libre, como se refleja en las experiencias de los estudiantes con relación a la clase de filosofía:

*Tania: "...me gustaba el momento en el que el profesor pedía analizar el pensamiento de cada uno de los filósofos, amaba el hecho de poder pensar más a fondo incluso en las cosas más simples y cotidianas como lo habían hecho estos grandes personajes de la historia de la filosofía".*

*Pablo: "... las clases fueron interesantes lo que llamó su atención porque era un reto para ellos el analizar las teorías enseñadas por su profesor, siempre debían tener una actitud crítica frente a los problemas planteados en la clase".*

El proceso de aprendizaje de la clase de filosofía no es la realización del maestro, sino el resultado del involucramiento de todos a consecuencia del trabajo y motivación generada desde el maestro, de las buenas relaciones entre los sujetos del proceso de aprendizaje, y la conexión que se hace entre los intereses de los estudiantes y los objetivos del aprendizaje, es decir, la vinculación que se establece entre el mundo de la filosofía con la realidad del estudiante, como lo indica Bondy

1967, citado por Gómez: “el profesor de filosofía debe cultivar la reflexión crítica, el orden, y el sistematismo del pensamiento, la capacidad de penetración, e iluminación de la realidad, que son rasgos esenciales del filosofar” (p. 294).

En este orden de ideas, el docente cultiva primero en sí mismo y luego en sus estudiantes las características que son necesarias para hacer de la filosofía no una actividad obligada y difícil, sino un espacio para la creatividad un acto amoroso por el saber, como se refleja en las narraciones que hacen Tania y Pablo, para quienes la clase constituye un reto, puesto que eran motivados por su maestro a analizar y mantener una actitud crítica para esclarecer el pensamiento de los filósofos, a fin de iluminar sus realidades particulares. De lo anterior se deduce que si el maestro se preocupa por el cultivo del pensamiento crítico y la reflexión en los estudiantes, estas actitudes se traducen en hábitos, y en consecuencia se generan sujetos autónomos, motivados, que logran hacer trascender el conocimiento filosófico del aula a sus realidades concretas.

El segundo interrogante, es la pregunta por lo que se enseña, por los contenidos. Cuestión que encuentra su respuesta en los fines que se le atribuyen a la educación, que de acuerdo a la Ley 115 de 1994, se centra en la persona, significando que se abarcan todas las dimensiones del ser humano; luego, es tarea de la filosofía potenciar desde la reflexión y acción filosófica aspectos cognoscitivos, morales, corporales, éticos, para cuya tarea aborda interrogantes sobre el hombre, el conocimiento y la cultura, ejes desde los que se hace una revisión histórica por las diferentes escuelas

filosóficas que los han planteado y que se expresan en los diversos temas de la filosofía: antropología, epistemología, cosmología, lógica, ética, estética, sociología y lingüística. Muchos de estos contenidos se abordan a partir de preguntas, que buscan que los estudiantes planteen sus propios interrogantes y respuestas, situación que es posible identificar desde las narraciones de los sujetos de la investigación al cuestionarles por los contenidos desarrollados en la clase de filosofía:

Mateo: *“...uno de los temas que más llamó la atención a Antonio fueron los comienzos de la filosofía, su creación, la evolución a través de la historia y los grandes autores que le dieron inicio...él comenzó a pensar, o mejor, a filosofar acerca de su estudio y se dio cuenta que con todos estos conocimientos podría ser una mejor persona y que esto le serviría en un futuro”*.

Tania: *“Recordaba que su profesor solía darle una gran cantidad de fotocopias con el pensamiento de Sócrates, Platón y Aristóteles seguido talleres de análisis y comprensión...”*.

*“...disfrutaba con ellos, lo ayudaban a conocerse mejor, a reflexionar sobre sí mismo...nunca podrá olvidar la clase que hablaron de Kant, desde ese día sintió que debía ser autónoma y salir de la minoría de edad”*.

Danna: *“uno de los temas que más le gustaba era el tema de Sócrates ya que la invitaba a conocerse a sí misma...”*.

Pablo: *“...de los temas que más le agradaron fue la concepción del hombre en las diferentes escuelas filosóficas, la crítica de Marx y el dasein de Heidegger...han contribuido en su manera de actuar y de pensar”*.

Yury: *“...uno de los temas que más emocionaba a Isabela e influyó y llamó la atención, era el tema de Heidegger porque se sentía identificada ya que ella no le encontraba una definición a la vida...”*.

Ana María: *“...el tema de la lógica es algo que a ella le ha llamado mucho la atención y también le gusta mucho...le han proporcionado nuevos conocimientos y experiencias reflexivas que la llevan a pensar antes de actuar, a conocerse como es y le hacen razonar sobre todo lo que va a hacer en su futuro”*.

Francisco: “.... él se interesó por diversos temas vistos existencialismo y positivismo...considera la filosofía como un medio que nos permite desarrollar nuestra curiosidad de analizar sobre el mundo y sobre nuestra propia existencia”.

En las narraciones se puede identificar que la filosofía ha sido abordada a través del estudio de diversos autores y corrientes filosóficas, con la pretensión de conocer la manera como han sido pensadas, rebatidas, matizadas, defendidas por los diferentes filósofos las grandes cuestiones de la humanidad, para que, a partir de su conocimiento, el estudiante pueda construir ideas, pensamientos y criterios propios que le lleven a superar el mero interés informativo, en el que a menudo se cae en la enseñanza de la filosofía, y que desencadenaría en el debate de si se enseña filosofía o a filosofar, como lo expresa Marquínez, citado por Jaramillo (2008):

Hay textos y profesores de filosofía que se limitan al estudio de la historia de la filosofía, y hay otros que se consagran al estudio de temas sin ocuparse de la historia de la filosofía. El estudio de la filosofía a través de sus grandes temas permite descubrir el sentido de la vida, de la realidad, que se nos ofrece cotidianamente como problema. Y su estudio a través de la historia nos brinda la posibilidad de conocer qué y cómo pensaron otras personas, los filósofos, antes que nosotros, sobre los problemas vitales que afectaban su generación o que siempre han afectado la humanidad (p. 109).

El problema planteado manifiesta la disociación en la que se puede caer al abordar la filosofía solo desde los problemas actuales sin ninguna conexión o referencia a la historia, o viceversa, generando una visión fragmentaria, en la que se desconoce el aspecto histórico y evolutivo del conocimiento. El primer aspecto, es evidente en la narrativa de los estudiantes, ya que revelan haber abordado la historia y evolución de

la filosofía y se aproximan a las ideas de Sócrates, Platón, Aristóteles, Kant, Marx, Heidegger, cuyo conocimiento les permite descubrirse como seres históricos, ya que al entrar en diálogo con estos filósofos se dan cuenta de que sus pensamientos no son algo distante e inmóvil, sino que ese pasado se manifiesta en la dinámica presente y el en el futuro de sus vidas, constituyéndose en referentes generadores de sentido existencial.

Un proceso de aprendizaje en el que se aborda la filosofía desde los problemas actuales en conexión con el aspecto histórico, genera sentimientos de emotividad y gusto por el estudio de algunos autores de quienes reconocen que su forma de vida y de pensar influye en su dimensión epistemológica, axiológica, ética y moral, trayendo como consecuencia sujetos que conocen sus limitaciones, posibilidades, que sienten que son autónomos y responsables de sus acciones, capaces de generar proyectos que posibilitan encontrar sentido a sus existencias. Así la filosofía no se limita a un saber que reconstruye la tradición, sino que por el contrario, constituye una disciplina significativa en cuanto se relaciona con la vida, y provee de las herramientas conceptuales e ideológicas que se constituyen en resortes fuertes para vivir.

El segundo aspecto, desde el cual se estudia la filosofía es a través de temas y problemas de la cotidianidad, así se abordan los problemas del origen del mundo, del hombre, de Dios, del conocimiento, hasta los más vitales como la libertad, la justicia, la cultura, la sociedad de consumo, la violencia, nuestra identidad e inserción en la

historia universal; desde los que el ser humano busca responder a sus más profundos interrogantes, y comprender el sentido de la realidad que se presenta ante sus ojos como problema. Al hacer de la filosofía un espacio para filosofar, se está rompiendo con el esquema tradicional de educación bancaria en donde el estudiante es considerado un receptor de conocimientos ya elaborados, y el docente el poseedor de dicho conocimiento, para dar paso a una pedagogía crítica, en la que los sujetos del acto educativo se involucran, a través de la problematización de sí mismos y del entorno.

La filosofía se constituye en una disciplina, que repercute en la vida y cotidianidad de los estudiantes, en cuanto desde el aula se generan espacios para la disertación, el cuestionamiento y el pensamiento crítico, en donde los sujetos se convierten en el objeto de la filosofía misma, tal como lo manifiestan los estudiantes en sus narraciones, al indicar que a través de una actitud filosófica no sólo problematizan las realidades externas, sino su manera de pensar, de actuar, de ser, luego son el objeto de su propio filosofar. La clase de filosofía deja de verse un espacio para la exposición dogmática de contenidos, para convertirse en una herramienta capaz de generar criterios, valores, personalidad, sentido a la existencia cotidiana del ser humano.

Los anteriores elementos carecerían de sentido y serían poco efectivos si se desconoce que para dinamizar el proceso de aprendizaje se necesita hacer uso de algunas mediaciones didácticas con las que se pueda acompañar y promover el aprendizaje. Estas mediaciones pedagógicas son la respuesta a la pregunta de cómo y

con qué enseñar y responden a la exigencia de la filosofía de tener una metodología personalizada, capaz de despertar la iniciativa y promover una aptitud creadora en los estudiantes, ya que no basta con la palabra como medio para filosofar, sino que se ha de dar cabida a otras técnicas e instrumentos que involucren la capacidad multisensorial del hombre en la construcción del conocimiento, como lo expresan los estudiantes en sus narraciones a propósito de la clase de filosofía:

Pablo: *“... lo más importante fue que su profesor se encargó de que sus alumnos se sintieran atraídos por la filosofía y buscando los mejores métodos, temas y actividades como pinturas, imágenes, lecturas y juegos de habilidad mental”*.

Yury: *“Gracias a este método Isabela también establece una buena relación con sus compañeros al trabajar en grupos...”*.

Ana María: *“...los temas que ven siempre son muy interesantes ya que su profesor las hace participativas...”*.

German: *“... tiene varias formas de trabajo... como talleres grupales, individuales, actividades con tus amigos...”*.

Danna: *“...exposiciones...para que así ellos mismos buscaran información y pudieran entender y aprender mejor a su manera...”*

La enseñanza de la filosofía, no puede pasar por alto el hecho de cuestionarse a sí misma sobre la manera como ha de llevarse a cabo el proceso de aprendizaje; cómo, que obedece a una metodología crítica acorde con el espíritu de la filosofía, en la que es posible la aplicación de diversas técnicas pedagógicas, que permiten articular el conocimiento con la realidad particular de los sujetos involucrados en el proceso de aprendizaje, a lo que Gómez (2010) denomina “una síntesis, una combinación y articulación de los diversos métodos, procedimientos, formas y técnicas de



enseñanza, en las que deben estar comprometidos tanto los profesores como los alumnos” (p. 349).

La metodología para el caso específico de la filosofía desde su diversidad promueve la autonomía, el diálogo, y la participación, características propias del mismo espíritu filosófico. Es así como desde la narrativa que hacen los estudiantes, se identifican diversas técnicas pedagógicas; trabajo individual, grupal, exposiciones, descubrimiento en equipo, debates, y cuya consecuencia es el hecho de tener estudiantes motivados, capaces de pensar por sí mismos y de valorar la opinión de los demás, superando así el objetivo de la educación tradicional de la memorización de contenidos, por la adquisición de un talento filosófico, en el que imperan la corresponsabilidad, la búsqueda y el pensamiento crítico, como herramientas para la construcción y transformación de las situaciones históricas.

No basta desarrollar diversidad de técnicas, si estas no están acompañadas de diferentes ayudas didácticas, que permitan generar motivación, y vincular el carácter multisensorial en el proceso de aprendizaje, y dar respuesta a una concepción antropológica del hombre como un ser integral que vincula lo auditivo, lo visual, lo volitivo; luego, es pertinente implementar mediaciones que atiendan a este carácter multisensorial del hombre, a partir de la gestión de actividades auditivas (diálogos y preguntas estimulantes), audiovisuales (imágenes, películas, música), informativas (periódicos, textos), como lo señalan los sujetos de la investigación:

Mateo: *“...le interesaba el cómo y porqué de esta ciencia, además el gran trabajo del profesor con sus explicaciones, materiales adicionales como lo eran textos, videos, audios...”*.

Ana María: *“...el profesor en la clase de filosofía les mostraba videos en donde se explicaban un poco los temas que se iba a ver en esa clase”*.

*“...las actividades que le piden por lo general las realiza con base a algunas copias que él entrega para que los alumnos las lean y después respondan y hagan su propio análisis sobre los temas de la clase”*.

Francisco: *“...usaba diversas herramientas como videos, ejemplos de pensamientos tan complejos en cosas cotidianas y además siempre los hacía cuestionarse como si fueran los mismos filósofos que están empezando a cambiar el pensamiento de la humanidad”*.

German: *“... el maestro de filosofía le mostraba videos y exposiciones para poder comprender mejor todos los temas junto con varias actividades lúdicas”*.

Las ayudas didácticas son mediaciones que tienen una clara incidencia cualitativa en el proceso de enseñanza, en cuanto se orienta a fomentar la pregunta, la participación, el diálogo, el debate, la empatía, los niveles de interés, de comunicación, de motivación, y buscan transformar el papel de los sujetos involucrados en el proceso de aprendizaje, así el maestro ya no es el que enseña, sino aquel con quien los jóvenes aprenden, esto equivale a reconocer la necesidad de implementar mediaciones pedagógicas acordes al carácter dinámico del aprendizaje y del mismo hombre, al respecto Gómez (2010) indica:

Son éstos, valiosos auxiliares, así para los profesores que enseñan como para los alumnos que aprenden, pues, debido al potencial de motivación y de refuerzo que proporcionan, facilitan la comunicación, la asimilación y elaboración de conocimientos, el desarrollo y fortalecimientos de habilidades. (p. 478).

El uso de ayudas didácticas tienen el carácter de recurso de motivación y comunicación, facilitadores de la asimilación y elaboración de conocimientos, y potenciador de habilidades, al respecto los sujetos de la investigación identifican el uso de diversos materiales como copias, textos hasta la implementación de herramientas tecnológicas como audios y video beam, que cumplen la tarea de mediadores entre el maestro, el conocimiento, y los estudiantes, sin reemplazar la responsabilidad de aprender y enseñar propios de los sujetos vinculados al proceso de aprendizaje; de igual forma, son recursos para la motivación en cuanto estimulan el interés y vinculan al aprendizaje los diversos sentidos, ya que permiten compartir lo percibido y experimentado no sólo a través de la palabra oral, y escrita, sino mediante sonidos, efectos, e imágenes.

Además de desarrollar valores de orden cualitativo, permiten centrar la atención de los estudiantes, lo que repercute de manera efectiva en los niveles aprendizaje, ya que los contenidos que se presentan están relacionados con sus intereses, facilitando su comprensión y asimilación. En la investigación esto se refleja en la valoración significativa que tiene la metodología desarrollada para los estudiantes, lo que genera en ellos sentimientos de alegría, y deseo continuo de esforzarse y aprender. De igual manera los estudiantes manifiestan que este tipo de metodología les ha ayudado a desarrollar el conocimiento de sí, la autonomía, la capacidad de expresión y empatía, haciendo de la filosofía un saber capaz de dar sentido a su labor estudiantil y vida cotidiana.

La búsqueda y encuentro con el sentido de la vida tiene su ámbito de realización en la cotidianidad en la transcurre la historia, la autobiografía de cada ser humano; la vida familiar, vida escolar, las relaciones de amistad, el juego, las relaciones de alteridad, los problemas, luchas, esperanzas, puesto que es ahí donde se tiene la posibilidad de pensar, querer, imaginar creativamente, y de vislumbrar su proyectos personales. Es en esta realidad en la que tiene cabida la filosofía como herramienta para la auto comprensión de ese mismo sentido, en cuanto permite al ser humano cuestionarse sobre lo que es, su realidad y sus posibilidades, generando así mayor conciencia de su identidad y responsabilidad en la construcción de su propia existencia.

Desde esta perspectiva, la clase de filosofía es en la escuela en una posibilidad para fomentar el diálogo, la participación, el pensamiento crítico, la confrontación de los estudiantes con su realidad circundante y consigo mismos, para cuyo propósito se abordan los contenidos desde su punto de vista histórico, y desde sus grandes problemas en conexión con la vida misma de los estudiantes, dinamizado por un didáctica que fomente el espíritu propio del quehacer filosófico superando el modelo positivista centrado en la cuantificación de conocimientos, para dar paso a un paradigma cuyo interés primordial es el desarrollo de habilidades dialógicas, de trabajo en equipo, de pensamiento autónomo desde donde los estudiantes le den sentido a su labor estudiantil y la cotidianidad.

### **4.3. Una educación filosófica: posibilidad para la formación integral**

La educación es entendida como un proceso de humanización, en el que por la acción de la sociedad y el mismo individuo, el hombre se va perfeccionando; es decir llega a ser plenamente humano. Siendo la sociedad quien a través de sus agentes educativos ejerce influencia en el modo de ser del hombre; es ella quien determina los fines educativos, y que en gran medida dependen de los cambios y circunstancias que se estén viviendo, es así como para el momento actual, en el que se da prioridad a la sociedad de mercado, la finalidad de la educación se orienta a la formación de competencias para la productividad, y el ámbito tecnológico. Frente a esta situación es imperioso recuperar el sentido original de educación *humanizar*, en la que se exige visión de la persona como totalidad, formación en todas sus facetas, y no sólo en determinadas capacidades como exigencia de la sociedad de mercado.

La educación entendida como proceso de humanización, es una tarea que se hace posible mediante la promoción de una formación filosófica, en la que se generen procesos de aprendizaje que respondan al carácter pluridimensional de ser humano, propósito al que se puede dar respuesta mediante la generación de espacios para el cuestionamiento, pensamiento crítico, el autoconocimiento, el encuentro, la empatía y el reconocimiento de los otros como personas, para así generar sujetos capaces de cuestionar la legitimidad de lo establecido y la naturalidad de lo que se presenta como obvio y evidente, tal como lo manifiestan los estudiantes en sus narrativas sobre la clase de filosofía:

Mateo: *“Cada vez que tenían clase de filosofía Antonio sentía una gran emoción, ya que aparte de aprender tantas cosas tan interesantes, era una de las pocas materias en las cuales él podía opinar, indagar y hasta formar debates con sus compañeros...”*

Francisco: *“La clase de filosofía nos permite tener un pensamiento crítico y expresarlo, Juan la definiría como un espacio para expresarnos a través de la libre crítica”*.

En las anteriores narraciones se evidencia que una formación desde la filosofía va más allá de la generación de conocimientos y aptitudes especializadas que puedan ser puestas al servicio de la sociedad del mercado, ya que promueve sujetos que superen el conformismo del saber hacer, a través de la generación de capacidades críticas, de autoformación, de libre expresión, de diálogo, que les ayude a reflexionar tanto de sus posibilidades, como de sus limitaciones, y superar el conformismo en el que es posible caer, al no promocionar en los sujetos sus demás capacidades, forma de educación que está en concordancia con la finalidad propuesta por Gómez (2007): “... crear seres humanos integrados, y por lo tanto inteligentes” (p. 6).

Un sistema educación que tenga por finalidad la formación integral, equivale en primera instancia a reconocer que no se están educando números, u objetos, sino personas con realidades, dificultades, necesidades, e historias de vida personales, como las de Mateo, Francisco, en quienes se exige no sólo potenciar habilidades en el hacer y en su esfera cognitiva, sino también sus voluntades, emociones, sociabilidad, puesto que estas dimensiones no son realidades diferentes a la unidad del ser humano, sino que forman una única realidad llamada hombre sujeto de educación en su

totalidad; de ahí que desde la filosofía se promuevan relaciones humanizadas, en donde se tiene espacio para la curiosidad, la pregunta, el diálogo, la empatía, la expresión de sentimientos, formas de pensar, como posibilidades de crecimiento personal.

Formar en la integralidad, es potenciar seres inteligentes, capaces de conocer y desarrollar todas sus dimensiones, capaces de comprenderse como seres que van más allá de saber poner sus habilidades al servicio de la sociedad de mercado, para optar por el cultivo de un pensamiento crítico, la investigación, el diálogo, que los haga menos manipulables de los sistemas y paradigmas imperantes; es ayudar a que asuman la responsabilidad de construir sus propios proyectos de vida; es capacitar para enfrentar el devenir cotidiano de sus existencias; es hacer que la filosofía deje de ser un saber poco significativo y abstracto, para ser considerado como un experiencia de vida, en palabras de los estudiantes “un espacio para expresarse a través de la libre crítica”.

Una educación filosófica centrada en la integralidad, equivale a desarrollar habilidades para identificar lo esencial; empatía para comprender los problemas individuales y colectivos, y actitud crítica para tomar decisiones autónomas que se sobrepongan a la servilidad del mercado global. De esta manera la educación se convierte en la fuerza dinamizadora de proyectos de transformación personal, social,

de ideas y hábitos democráticos, superando así la finalidad meramente cognitiva, para ocuparse de la totalidad del ser del hombre.

Por otra parte, es posible indicar que el hombre moderno está inmerso en una sociedad en la que se exalta la individualidad como valor superior, de ahí que las relaciones que establece con los otros cada vez son más efímeras, poco permanentes, y en las que el otro cuenta por el grado de utilidad para el beneficio personal, situación que deja abierta la posibilidad para fomentar una educación filosófica que permita al individuo reconocerse como un ser con los otros, de quienes necesita y con quienes se hace posible la construcción intersubjetiva del sentido de la vida. Este tipo de educación se refleja en las experiencias narradas por los sujetos de esta investigación:

Yury: *“...gracias a este método Isabela también establece una buena relación con sus compañeros al trabajar en grupos”*.

Danna: *“... la filosofía le invitaba a conocerse a sí misma, y a valorar y aceptar a los otros como son”*.

Mateo: *“...gracias a lo que aprendió acerca del hombre, su conducta y demás cosas que él no se imaginaba, él comenzó a pensar, o mejor, a filosofar acerca de su estudio y se dio cuenta que con todos estos conocimientos podría ser una mejor persona y que esto le serviría en un futuro”*.

De las narraciones se aprehende un tipo de educación centrada en la persona como fin del acto educativo, en la que el estudiante tiene la posibilidad de conocerse a sí mismo, valorar y aceptar a los otros tal como son, expresando sentimientos de empatía y solidaridad por las situaciones de sus semejantes, obviando así el sentido



utilitarista en el que a menudo se es educado, y reconociendo al otro como un semejante, como persona, de acuerdo con Nussbaum (2010): “parece que olvidamos lo que significa acercarnos al otro como a un alma, más que como un instrumento utilitario o un obstáculo para nuestros propios planes” (p. 24).

Hablar de educación integral es reconocer como ser humano, no por la *utilidad* o beneficio que puede tener para los proyectos personales, de ahí que Mateo, Danna, Yury, reconozcan a la filosofía como un espacio para el crecimiento personal en cuanto les permite: reconocerse y valorar a los demás como seres humanos, desarrollar habilidades de trabajo en equipo; fomentar valores como la cooperación, la solidaridad, el respeto, por encima de la competitividad, en la que el otro es visto como un obstáculo al que hay que eliminar si se quiere recibir reconocimiento social.

Un proceso de aprendizaje cuyo fin es la persona, se constituye en una vía para generar lo que Frankl denomina valores experienciales, y que son una vía para encontrar sentido a la existencia, en cuanto se comienza por el reconocimiento de que se es incompleto, y que el otro posee, lo que a uno le hace falta y viceversa, de cuyo acto de auto reflexión surge la necesidad de posibilitar el desarrollo de las potencialidades de los otros; luego, entonces la vida está llena de sentido en cuanto lo que se hace es para desarrollar habilidades de humanidad que tienen sentido en cuanto en un acto de alteridad se ponen al servicio de los demás.

De la anterior concepción de educación se derivan consecuencias pedagógicas, aplicables a la didáctica en el campo de la filosofía; los ambientes de aprendizaje se caracterizan por ser democráticos, con actividades en las que se posibilite la libre expresión, la participación, el pensamiento crítico y autónomo, los sujetos de la educación son personas a quienes no se puede anular, o sumir en el anonimato, sino que, por el contrario merecen todo el reconocimiento y protagonismo en el proceso de aprendizaje; el docente en su ejercicio profesional juega un rol de guía y animador que en un acto de corresponsabilidad trabaja con y para el estudiante, la persona en la totalidad de sus dimensiones constituye el fin de la educación, existe vinculación entre intereses, circunstancias, problemas de los sujetos con el conocimiento; al respecto los sujetos de la investigación señalan:

| Mateo: *“...gracias a lo que aprendió acerca del hombre, su conducta y demás... él comenzó a pensar o mejor, a filosofar acerca de su estudio y se dio cuenta que con todos estos conocimientos podría ser una mejor persona”*.

Danna: *“con las técnicas usadas por el profesor perdió su miedo a participar, opinar y a escuchar a los compañeros en las clases”*.

Tania: *“Solo podía agradecerle a su profesor por enseñarle mediante los muchos filósofos que han existido a reflexionar, a respetar a los demás, a ser autónomo y a pensar incluso en las cosas más pequeñas y simples...”*.

Los contenidos y didácticas de una educación filosófica responden a la exigencia de coherencia con el espíritu propio de la filosofía, que no es otro que permitir que los sujetos del proceso de aprendizaje desarrollen todas sus potencialidades; la capacidad crítica, la autonomía, el cuestionamiento constante, el conocimiento de sí, y de los demás como otro yo en quien es posible reconocer la humanidad que nos hace

iguales, lo que equivale según Nussbaum (2012): “a la capacidad de ver a otra persona como un fin y no como un medio” (p. 63).

Una educación integral empieza por el reconocimiento de sí y de los otros como seres humanos, lo que trae como consecuencia el hecho de verse a sí mismo y a los demás como sujetos con valor último, frente a quienes las cosas tienen sentido en cuanto se orientan a su perfección, luego no es posible que se instrumentalice para lograr otros fines, so pena de irrespetarse en cuanto se cae en la categoría de objeto; de ahí que la pertinencia de una educación filosófica que posibilite el reconocimiento de la persona, tal como ha sucedido con los estudiantes del grado once del colegio San Bartolomé, a quienes las didácticas y contenidos de la clase de filosofía les han permitido estimarse a sí mismos y a los demás como personas, al fomentar en ellos la capacidad de reconocerse como sujetos capaces de opinar y de escuchar a los otros, responsables ante el futuro en cuanto valoran la necesidad de vivir de manera autónoma sus existencias.

La clase de filosofía, a través de sus contenidos y técnicas, ha llevado a los estudiantes a la comprensión de sí mismos como un proceso total en el que es posible el desarrollo de una inteligencia que atiende a la integración de pensamientos y sentimientos, que potencia en ellos aptitudes para salir del anonimato y de relaciones cosificadas, barreras sociales, antagonismos entre los hombres, promovidos en muchos casos por los mismos sistemas educativos. Comprender que el objetivo de la educación va más allá de la producción de seres eruditos, con capacidades técnicas,

buscadores de empleo; dicho objetivo, corresponde a fomentar el autoconocimiento, el pensamiento libre de todo sistema imperante.

Una educación integral exige la generación de nuevos ambientes de aprendizaje en los que se potencie el hombre a partir de la comprensión de su relación con sí mismo, con los demás, con las cosas, con la naturaleza, por encima de la técnica y de la eficiencia. Esto equivale a capacitar al individuo en la madurez, en la libertad, en la alteridad, en el amor, en el cuestionamiento constante, en la capacidad para direccionar sus propias existencias a partir de la cooperación con los demás y con la sociedad; así la escuela se convierte en el escenario adecuado para ayudar a los jóvenes a descubrir su vocación y sus responsabilidades, y no en un mero espacio para atiborrar sus mentes con datos y conocimiento técnico, olvidando que la naturaleza interna del hombre también es un espacio al que ha de atender la educación, tal como se señala en las narraciones hechas por los estudiantes:

Ana María: *“los temas de filosofía le ha proporcionado nuevos conocimientos y experiencias reflexivas que la llevan a pensar antes de actuar, a conocerse como es y que la hacen razonar sobre todo lo que va a hacer en su futuro”*.

Tania: *“él disfrutaba con el pensamiento de los filósofos, lo ayudaban a conocerse mejor, a reflexionar sobre sí mismo”*.

Un acto educativo centrado en la persona, ayuda a que el estudiante entienda el proceso total de su ser, a través de la integración de mente y de corazón, como herramienta para la transformación interna, incita a la disuasión de la persecución codiciosa del poder, y a pensar menos en términos de ganancias y resultados,

promueve la significación no solo de una parte de sí, sino en lo posible de todas sus dimensiones, tal como lo expresa Gómez (2007): “si nos educamos simplemente para recibir honores, o alcanzar una buena posición, o ser más eficientes, para poder dominar a los demás entonces nuestras vidas estarán vacías y carecerán de profundidad” (p. 4).

Una educación que tiene por finalidad ubicar al hombre en un buen status social, para la rentabilidad y la adquisición de poder es una formación parcializada en cuanto se centra en su dimensión externa, sin atender a su interioridad, promueve la competencia y el desconocimiento de los seres humanos. En consecuencia, un acto educativo integral se centra en la humanización de la persona como objetivo primordial por encima de la mera rentabilidad externa, tal como lo han experimentado los estudiantes a través de la clase de filosofía, ya que esta, más que prepararlos para resultados cuantificables los lleva a reconocerse como seres responsables de sus acciones, al conocimiento de lo que son y a descubrir su vocación, ganando así en la formación personal, riqueza interna, lo que los capacita para asumir con mayor tesón los retos de la existencia.

Un acto educativo integral es aquel que tiene por intención la formación de la totalidad de la persona, en cuanto que desarrolla sus habilidades sociales, de participación crítica, de trabajo cooperativo, de alteridad, fomenta la necesidad de reconocerse a sí mismos y a los demás como fines, dentro de este propósito tiene cabida la educación filosófica puesto que a través de sus mediaciones pedagógicas y

proceso de aprendizaje, humaniza las relaciones de los sujetos al margen de intereses utilitarios, y potencia habilidades dialógicas, críticas, de auto conocimiento que se constituyen en fundamento para generar proyectos de vida en los que los seres humanos encuentran sentidos a sus existencias.

## 5. CONCLUSIONES

En este momento conclusivo, el logro de lo trabajado es revisado en términos de los objetivos específicos al inicio pretendidos; en primer lugar, identificar a través de la narrativa autobiográfica, los acontecimientos significativos que explican la construcción del sentido de vida de los estudiantes del grado once del colegio San Bartolomé Apóstol de Gachancipá. En un segundo momento, indagar sobre los contenidos y didácticas de la clase de filosofía que influyen en la construcción de sentido de vida, y finalmente, determinar la relación de las didácticas y contenidos de la clase de filosofía, con el sentido de vida de los educandos de grado once de la misma institución. A través de los que se buscó dar respuesta al objetivo general: conocer la incidencia de la clase de filosofía, en el sentido de vida de los estudiantes del grado once del colegio San Bartolomé Apóstol de Gachancipá.

Respecto al primer objetivo, la investigación aprehende de las narraciones de los estudiantes que el sentido de la vida es una construcción que se da en la cotidianidad de lo que los sujetos ven y viven; ambiente de drogas, enfermedad de seres queridos, situaciones de separación de sus padres, la experiencia de muerte de sus familiares, en cuanto estas realidades les permite comprender su condición humana y en reacción a ellas descubren los motivos que justifican el para qué de la existencia, puesto que situaciones de connotación negativa se convierten en impulsadoras de valores desde las que es posible plantear proyectos existenciales en los sujetos de la investigación encuentran justificación a su existencia.

En este sentido, realidades como la delincuencia y las drogas, a partir de una decisión personal son evitados como respuesta a una escala de valores que va más allá de la gratificación sensible, valores de autorrealización en los que se busca un crecimiento y desarrollo del potencial propio, eventos críticos como la enfermedad y la muerte de familiares también se constituyen en fuentes de sentido, en cuanto son espacios para la madurez, el reconocimiento de la fragilidad y finitud humana, el estrechamiento de lazos afectivos a través de la solidaridad, y la empatía, en experiencias como la separación de sus padres, son una posibilidad para hallar sentido, puesto que a través de la reconstrucción familiar se da un proceso de aprendizaje, en el que se desarrollan valores como la solidaridad, la responsabilidad, el apoyo, la tolerancia, autoconfianza.

De tal manera que en oposición a los ideales de la sociedad moderna de encontrar la felicidad en el poder o la fama, la investigación descubre la cotidianidad como el lugar en donde se topan los diversos caminos para la construcción del sentido, ya que a partir de las situaciones vividas por los sujetos de esta investigación se generan nuevas posibilidades a partir de las cuales nacen valores creativos, vivenciales, de actitud que dan sentido a la existencia, así, a través de la experiencia de situaciones de soledad a causa de la separación de sus padres, o de la ocupación laboral de los dos, se desarrollan nuevas habilidades como la escritura, el dibujo, como medios para expresar sus sentimientos, formas de pensar, y de ayudar a los demás a comprender y encontrar sentido a su existencia.



A sí mismo, a partir de experiencias de alteridad sentidas por los sujetos de la investigación como la adopción, la ayuda entre los miembros de la familia, el interés por la naturaleza y los animales, se desarrollan valores vivenciales como el amor, a través del que se posibilita el mejoramiento de sus potencialidades, y plantean proyectos de vida para retribuir el esfuerzo familiar y armonizar las relaciones del hombre con la naturaleza. De igual manera desde la narración de situaciones de sufrimiento a consecuencia de la separación de los padres, la enfermedad y muerte de algunos de sus seres queridos, a partir de dichas experiencias y mediante un proceso de racionalización los sujetos desarrollaron valores de actitud, en los que la vida es vista como un proceso natural que tiene que finalizar, reacción desde la que asumieron la vida con mayor responsabilidad.

Congruente con esta línea de pensamiento, y basado en la experiencias narradas por los sujetos, la investigación encuentra que la búsqueda de sentido es una construcción que no solo puede surgir en los momentos de equilibrio, sino también en los periodos de tensión a los que se ve abocado el ser humano, ya que estos se constituyen en oportunidades para revisar los propios valores y estimulan al desafío de encontrar un sentido de la vida más en consonancia consigo mismo. Del mismo modo es un proceso intersubjetivo, en cuanto se da en la reciprocidad de las acciones humanas; luego, no es un asunto de carácter meramente personal como lo afirmaba Frankl (1997), sino que los demás influyen en la manera como se construye el sentido a la existencia; así, por ejemplo, en situaciones como el abandono, la enfermedad, y la muerte, la familia es un factor fundamental en la búsqueda de elementos positivos

desde los que se generan valores de actitud a partir de los que se encuentra sentido a la existencia.

Respecto al segundo objetivo, la investigación a partir de la comprensión de las relaciones, roles, contenidos, técnicas y mediaciones del proceso de aprendizaje que se dan en la clase de filosofía, encuentran el desarrollo de una pedagogía que rompe con el esquema positivista, instrumental, propio del sistema educativo tradicional, en cuanto promueve el desarrollo de habilidades dialógicas, sociales, de comprensión, de participación crítica, desde las que se supera la finalidad memorística de contenidos y el papel de transmisor - receptor de conocimientos, cuya consecuencia es el cambio en la percepción de la filosofía como enseñanza por el filosofar, espacio para la comprensión de sí mismo, de la realidad cotidiana, y de proyección futura, lo que equivale a hacer de ella una actividad desde donde se reflexiona y se posibilita el sentido de la existencia.

En efecto, se encuentra que los estudiantes se sienten identificados con el pensamiento de algunos filósofos; Sócrates, Platón, Aristóteles, Kant, Marx, Heidegger, en quienes ven no solo una herencia de conocimiento, sino sistemas epistemológicos con los que se entra en diálogo para formar criterios propios desde los que es posible problematizarse a sí mismo y a la realidad circundante, de igual manera sienten que sus vidas y pensamientos se constituyen en una invitación al conocimiento de sus debilidades, actitudes y aptitudes, como criterio para el desarrollo de autonomía que les permita hacerse responsables de las consecuencias de

sus comportamientos y de la transformación de su realidad histórica y construcción de su propio destino.

A partir de las narraciones de los sujetos de la investigación se descubre la filosofía como espacio para filosofar, que es posible desde una didáctica que responde al carácter propio del espíritu filosófico; el rol del estudiante y del maestro se da en un proceso de corresponsabilidad en el que priman relaciones de alteridad, técnicas orientadas a fomentar el espíritu crítico; el debate, la pregunta, el trabajo individual y grupal, la exposición filosófica, y mediaciones que buscan favorecer el carácter multisensorial, y a generar motivación e interés por el aprendizaje, así se hace uso de imágenes, películas, música, diálogo y preguntas, a partir de cuyo proceso se genera un saber que ayuda a solucionar los problemas que acarrea la vida, se da un proceso de integración que permiten salir del anonimato, y se crea un pensamiento crítico que estimula el deseo de vivir más y mejor.

La filosofía como un espacio para filosofar, se convierte en un proceso de aprendizaje que trasciende el aula y repercute en la vida y cotidianidad de los estudiantes, una actividad que va más allá del carácter especulativo para encarnarse en la vida, en la existencia humana con todo su drama, virtudes, esperanzas y posibilidades, en donde el estudiante ejerce su libertad y responsabilidad, en la toma de decisiones, en la actitud que asume frente a situaciones límite, en la construcción de su proyecto de vida, es aquí donde pone en juego su capacidad de autonomía, de pensamiento crítico, de responsabilidad en las consecuencias de sus acciones, y cuya

respuesta es más efectiva en la medida en que el sujeto haya participado de un proceso de aprendizaje de carácter filosófico.

Respecto al tercer objetivo, la investigación encuentra fundamentos teóricos que describen una tendencia mundial hacia la formación técnica y tecnológica, como requisito para responder a las exigencias de una sociedad de mercado, en la que las personas son educadas en habilidades que los hacen competentes para desempeñarse en labores específicas, situación que es criticada por Martha Nussbaum, y Elsa Gómez, al considerar que es un tipo de educación parcializada que olvida la naturaleza interna del hombre, y que fomenta relaciones de competencia que llevan a la destrucción y cosificación de los seres humanos, modelo ante el que proponen un sistema educativo que atienda a la totalidad e integralidad del ser humano.

Una educación integral ve al ser humano como un todo, considera como objetivo la formación de la mente y el corazón, la humanización a partir del reconocimiento de sí mismo y de los demás como personas, para lo cual es fundamental generar valores de empatía, solidaridad, respeto, que posibiliten desde la cooperación el desarrollo de las potencialidades de cada ser humano, como condición necesaria para la construcción de proyectos existenciales, que contribuyan al crecimiento personal y el de los demás. Un tipo de educación centrado en la persona como objetivo final, es posible mediante una educación filosófica que le permita al estudiante aprehender la vida como una totalidad, frente a la que es responsable, en cuanto es interpelado por la misma para justificar la razón de su existencia.

Una educación filosófica que responda a la intención de formar en la integralidad, es posible si el proceso de aprendizaje es dinamizado por una estrategia didáctica que responda al espíritu propio de la filosofía: cuestionamiento constante, pensamiento crítico, trabajo cooperativo, carácter holístico, vinculación entre conocimiento y realidad, como se evidencia en las narraciones de los estudiantes, quienes dan cuenta de diversidad de técnicas y mediaciones; trabajo individual y cooperativo, exposiciones filosóficas, debates, imágenes, audios, videos, a través de las que se facilitó el encuentro consigo mismo, el desarrollo de su capacidad para la autonomía, y de los demás como personas, habilidades que les permitió salir del anonimato, expresar sus pensamientos y emociones, ser sujetos responsables de sus acciones, condiciones necesarias para generar proyectos existenciales desde los que la existencia adquiere sentido.

Un proceso de aprendizaje dinamizado por una didáctica de carácter filosófico genera habilidades de conocimiento personal, de capacidad crítica, de alteridad, que potencian la posibilidad de construcción intersubjetiva del sentido existencial, en cuanto les permite pensarse desde las condiciones que rodean sus existencias, reconocerse como seres humanos inacabados y encontrar en cada situación los motivos que ponen en movimiento la voluntad de sentido, de esta manera el hecho de desarrollar unas técnicas y mediaciones que permitan desarrollar la capacidad de filosofar es una posibilidad para una existencia más intensa, auténtica, responsable y significativa.

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bauman, Z. (2006). *De la vida en un mundo moderno líquido*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Frankl, V. (1996). *El hombre en busca de sentido*. Barcelona: España: Herder.
- Gómez, E. (2007). *La educación y el significado de la vida*. Madrid: España: EDAF.
- Gómez, M. (2010). *Didáctica de la filosofía*. Bogotá: Usta.
- Izusquiza, I. (2003). *Filosofía del presente, una teoría de nuestro tiempo*. Madrid: alianza editorial.
- Lukas, E. (2003). *Logoterapia: la búsqueda de sentido*. Buenos Aires: Paidós.
- Nussbaum, M. (2010). *Sin fines de lucro*. Buenos Aires. Katz Editores.
- Osorio, G. (2003). *Ciencias sociales*, 20 ediciones. Bogotá: Educar editores.
- Salas, P (2003). *El sentido de la vida humana*. Madrid: España: Alianza.
- Sánchez, A. (2005). *El sentido de la vida*. Rev Hum Med [en línea], N° 1. Disponible en <http://scielo.sld.cu>[2012, Noviembre 3].
- Valencia, J. *Hermenéutica (2010)*. Bogotá: Usta.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Sánchez, A. (2005). Guía para la formulación de proyectos. Bogotá: Magisterio.
- Reyes, M. (1999). El sentido de la vida. Bogotá: Usta.
- Ortega y Gasset (1957). *La rebelión de las masas*. Madrid: Alianza editorial.
- Ortega y Gasset, J. (1996). *Meditación de nuestro tiempo*. (Trad. De Molinuevo). España: Fondo de cultura económica.
- Savater, F. (2004). *El valor de educar*, 18ª edición. Barcelona: Ariel.
- Lukas, E. (2005). *Libertad e identidad*. Barcelona: Paidós.

## 8. ANEXOS

### ANEXO A: Matriz de formulación de objetivos.

TITULO	TEMA	F. PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICO	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
Papel de la filosofía en el sentido de vida de los estudiantes del grado once del colegio San Bartolomé Apóstol.	La filosofía da sentido a la multiplicidad y diversidad de la experiencia humana.	¿Cuál es la función de la clase de filosofía, en el sentido de vida de los estudiantes del grado once del colegio San Bartolomé Apóstol de Gachancipá?.	Conocer la incidencia de la clase de filosofía, en el sentido de vida de los estudiantes del grado once del colegio San Bartolomé Apóstol de Gachancipá.	<p>Indagar sobre los contenidos y didácticas de la clase de filosofía que influyen en el sentido de vida de los estudiantes del Colegio San Bartolomé.</p> <p>Identificar a través de la narrativa de los acontecimientos autobiografía, los significativos para explicar la construcción de su sentido de vida.</p> <p>Determinar la relación de las didácticas y contenidos de la clase de filosofía, con el sentido de vida de los educandos de grado once de la misma institución.</p>	<p>Clase de filosofía.</p> <p>Búsqueda de sentido.</p> <p>Educación Formación.</p>	<p>Descripción del sentido de la vida.</p> <p>Modos de sentido.</p> <p>La vida como tarea.</p> <p>La felicidad.</p> <p>Educación y sentido de vida.</p>



## ANEXO B: Matriz de relato autobiográfico.

A partir de una serie de preguntas abiertas, correspondientes a tres tópicos (sentido de vida, educación, contenidos y didácticas de la filosofía) elaborar tres cuentos en donde el narrador, guionista y director de la película de vida es cada uno de los seis estudiantes seleccionados.		
<b>SENTIDO DE VIDA</b>	<b>EDUCACION</b>	<b>CONTENIDOS Y DIDACTICAS DE LA FILOSOFIA</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifique las características más importantes de tu familia y comunidad en la que has vivido.</li> <li>2. ¿Qué personas han contribuido a escribir su historia de vida?</li> <li>3. ¿Qué situaciones dolorosas has experimentado y como las has afrontado?</li> <li>4. ¿Qué necesidades han quedado insatisfechas a lo largo de tu vida?</li> <li>5. ¿Cuáles han sido los sueños y metas tu vida, y que te ha motivado para cumplirlas? ¿Qué esperas lograr en el futuro?</li> <li>6. ¿Cómo y a través de que le ha dado sentido a su existencia?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo fue su primer día de escuela?</li> <li>2. ¿Qué experimentó, que sentimientos, emociones, pensamientos tuvo en ese momento?</li> <li>3. ¿Qué profesores y amigos recuerda de todo el tiempo que ha vivido en el colegio?</li> <li>4. ¿Cuáles han sido las materias a las que les ha dado mayor importancia en tu vida escolar?</li> <li>5. ¿Qué conocimientos, habilidades, conductas, hábitos has desarrollado en tu vida escolar?</li> <li>6. ¿Qué actitud y papel has asumido en tu vida escolar?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuáles han sido los temas que más te han gustado en la clase de filosofía?</li> <li>2. ¿Qué recursos, instrumentos y medios se utilizan en la clase de filosofía?</li> <li>3. ¿Para qué te ha servido la clase de filosofía dentro y fuera del colegio?</li> <li>4. ¿Cómo es tu participación y la del profesor en una clase de filosofía?</li> <li>5. ¿Qué formas de trabajo se utilizan en la clase de filosofía?</li> <li>6. ¿Ha contribuido la filosofía a la realización de tus propósitos de vida?</li> </ol>

ANEXO C: Matriz de organización de la información dato 1.

OBJETIVO ESPECIFICO 1: Indagar sobre los contenidos y didácticas de la clase de filosofía que influyen en el sentido de vida de los estudiantes del Colegio San Bartolomé Apóstol de Gachancipá.							
ANA MARÍA RODRÍGUEZ	FRANCISCO AVENDAÑO	YURY BUENO	GERMAN VELA	TANIA MARROQUIN	DANNA VILLALOBOS	PABLO ROMERO	MATEO URIBE FRANCO
<p>...el tema de la lógica y es algo que a ella le ha llamado mucho la atención y también le gusta mucho.</p> <p>...el profesor en la clase de filosofía les mostraba videos en donde se explicaban un poco los temas que se iba a ver en</p>	<p>.... él se interesó por diversos temas vistos</p> <p><b>EXISTENCIALISMO Y el POSITIVISMO.</b></p> <p>...usaba diversas herramientas como videos, ejemplos de pensamientos tan complejos en cosas cotidianas y además siempre los hacia cuestionarse como si fueran los mismos filósofos que están empezando a</p>	<p>...uno de los temas que más emocionaba a Isabela e influyo y llamo la atención en Isabela, era el tema de Heidegger porque se sentía identificada ya que ella no le encontraba una definición a la vida...</p> <p>... su profesor</p>	<p>..el tema de la razón pues hasta ese momento ha sido el tema que más le ha gustado de toda la filosofía.</p> <p>... el maestro de filosofía le mostraba videos y exposiciones para poder comprender mejor todos</p>	<p>..nunca podrá olvidar la clase que hablaron de Kant...</p> <p>con el pensamiento de Sócrates, Platón y Aristóteles</p> <p>Recordaba que su profesor solía darle una gran cantidad de fotocopias con el pensamiento</p>	<p>...uno de los temas que más le gustaban era el tema de Sócrates</p> <p>... con carteleras para que así ellos mismos buscaran información y pudieran entender y aprender mejor a su manera...</p> <p>Rosa no</p>	<p>...de los temas que más le agradaron fue la concepción del hombre en las diferentes escuelas filosóficas, la crítica de Marx y el dasein de Heidegger.</p> <p>... las primeras clases fueron</p>	<p>...y hasta formar debates con sus compañeros acerca de los temas que más le llamaban la atención...</p> <p>...le interesaba el cómo y porqué de esta ciencia, además el gran trabajo del profesor con sus</p>

<p>esa clase.</p> <p>...las actividades que le piden por lo general las realiza con base a algunas copia que el entrega para que los alumnos las lean y después respondan y hagan su propio análisis sobre los temas de la clase.</p> <p>...es poco participativa en las clases de filosofía y aunque pone mucha atención no es la mejor...</p>	<p>cambiar el pensamiento de la humanidad.</p> <p>... llegó a considerar la filosofía como un medio que nos permite desarrollar nuestra curiosidad de analizar sobre el mundo y sobre nuestra propia existencia.</p> <p>... la filosofía al joven le ha servido para comprender sobre la historia de los grandes pensadores, de preguntarse el POR QUE y PARA QUE de muchas cosas...</p> <p>....la filosofía en su vida le ha servido para darse</p>	<p>contribuye al mejoramiento de ISABELA aportándole nuevas formas de aprendizaje, realizando sus clases más lúdicas en donde pudiera interactuar ISABELA... .. Con este nuevo proceso ella comienza a tener un mejor desempeño en su materia, realizando distintas actividades (exposiciones lúdicas).</p> <p>Gracias a este método</p>	<p>los temas junto con varias actividades lúdicas.</p> <p>.. tiene varias formas de trabajo... como talleres grupales individuales con tus amigos y demás.</p> <p>... me gusta participar y debatir con el profesor sobre temas que no entiendo y el tener claro el porqué de</p>	<p>de Sócrates, Platón y Aristóteles seguido de largos talleres de análisis y comprensión ... ..me gustaba el momento en el que el profesor les pedía analizar el pensamiento de cada uno de los filósofos amaba el hecho de poder pensar más afondo incluso en las cosas más simples y cotidianas como lo</p>	<p>estaba acostumbrad a a participar mucho en las clases.</p> <p>... le ayudo a perder su miedo a participar y opinar en las clases.</p> <p>...junto con sus amigos disfrutaban mucho esta clase pues tenían una buena relación con su profesor y estaban a gusto con su forma de enseñar.</p> <p>...ya que la invitaba a</p>	<p>interesantes lo que llamo su atención porque era un reto para ellos el analizar las teorías enseñadas por su profesor, siempre debían tener una actitud crítica frente a los problemas planteados en la clase,</p> <p>.. lo más importante fue que su profesor se encargó de que sus</p>	<p>explicaciones , materiales adicionales como lo eran textos, videos, audios...</p> <p>... mostraba ser una persona de fuerte carácter...</p> <p>...Cada vez que tenían clase de filosofía Antonia sentía una gran emoción, ya que aparte de aprender tantas cosas tan interesantes, ...comenzó a</p>
---	--	--	---	--	---	---	--

<p>...los temas que ven siempre son muy interesantes y que su profesor las hace participativas ...</p> <p>Los amigos de Antonia dicen que ella es muy reflexiva a partir de todo los temas de la filosofía y todo lo que ellos comentan ella lo trata de explicar a través de la razón.</p>	<p>cuenta de los errores en lo que incurrimos y en los mismos cometidos por el estado, la sociedad y la iglesia, y permite refutar todo y no estar de acuerdo a ello... permite tener un pensamiento crítico y expresarlo... definiría la filosofía como forma de expresarnos a través de la libre crítica....</p>	<p>Isabela también establece una buena relación con sus compañeros al trabajar en grupos,...</p> <p>Gracias a la enseñanza de su maestro Isabela aprendió a realizar los propósitos de su vida con más interés, dedicación y esfuerzo, tal como lo hacían aquellos filósofos que su docente le enseñaba al pasar de los días.</p>	<p>un tema.</p> <p>... las clases de filosofía te pueden servir demasiado en otras aéreas del colegio como español democracia ... pero no solo en el colegio sino fuera de el para saber por qué existen tales cosas y el porqué de las cosas.</p> <p>... si te dedicas a estudiar filosofía te aseguro que</p>	<p>habían hecho estos grandes personajes de la historia de la filosofía.</p> <p>... rara vez participaba en la clase, apenas y daba su opinión solo cuando su profesor la pedía. Su maestro siempre le insistió en que compartiera su razonamiento con sus compañeros ...</p> <p>...disfrutaba con ellos, lo ayudaban a</p>	<p>conocerse a sí misma y al reconocimiento y estudio del hombre...</p> <p>Rosa...decidí ó aplicar los conocimientos que había adquirido en su vida,</p> <p>...esto ayudo a rosa a interactuar mejor con las personas y obtener muy buenos conocimientos para así crecer como persona.</p>	<p>alumnos se sintieran atraídos por la filosofía y buscando los mejores métodos, temas y actividades como pinturas, imágenes, lecturas y juegos de habilidad mental.</p> <p>...creía que la filosofía no servía para nada pero cuando se fue adentrando al tema se dio cuenta que tanto en la vida</p>	<p>pensar, o mejor, a filosofar acerca de su estudio y se dio cuenta que con todos estos conocimientos podría ser una mejor persona y que esto le serviría en un futuro.</p> <p>...la filosofía le había dado un diferente sentido de vida y forma de vista acerca de lo que era el mundo y la vida, tanto así que al ver cualquier acontecimien</p>
---	--	---	---	---	--	---	--

<p>... esta le ha proporcionado nuevos conocimientos y experiencias reflexivas que la llevan a pensar antes de actuar, a conocerse como es y que la hacen razonar sobre todo lo que va a hacer en su futuro...</p> <p>... es muy importante todo lo que aporta al conocimiento sobre ella misma...</p>			<p>ella te puede contribuir a tu vida como lo ha hecho conmigo como por ejemplo en los pasos que debo seguir para que mi vida tenga éxitos y mis sueños se cumplan.</p> <p>... salí corriendo a decirle a mama que cuando fuera grande quería ser un gran filósofo...</p>	<p>conocerse mejor, a reflexionar sobre sí mismo, nunca podrá olvidar la clase que hablaron de Kant, desde ese día sintió que debía ser autónomo y salir de la minoría de edad.</p> <p>Solo podía agradecerle a su profesor por enseñarle mediante los muchos filósofos que han existido a reflexionar, a ser autónomo y a pensar.</p>		<p>cotidiana como en el colegio era necesario porque lo ayuda a ser un persona realmente racional ha empezado a pensar por sí mismo y no depender de los demás.</p> <p>...ha contribuido en su manera de actuar y de pensar.</p>	<p>to o algo que le recordara aquella gran materia, su mente empezaba a trabajar, imaginar y dar solución, así como lo hacían aquellos grandes maestros y creadores de las filosofías en su épocas...</p> <p>Con la filosofía, Su vida cambio para darle un nuevo sentido lleno de valores.</p>
--	--	--	---	--	--	--	---

**ANEXO D: Matriz de organización de la información dato 2.**

<b>OBJETIVO ESPECIFICO 2: Identificar a través de la narrativa de la historia de vida, los acontecimientos significativos para explicar la construcción de su sentido de vida.</b>							
<b>ANA MARÍA RODRÍGUEZ</b>	<b>FRANCISCO AVENDAÑO</b>	<b>YURY BUENO</b>	<b>GERMAN VELA</b>	<b>TANIA MARROQUIN</b>	<b>DANNA VILLALOBOS</b>	<b>PABLO ROMERO</b>	<b>MATEO URIBE FRANCO</b>
... su prima quien se convirtió en su mejor compañía después de que sus papás se separaron y Daniela su mamá se fuera a vivir a otro lugar, ese proceso a majo le afecto mucho en su infancia desde ese momento ella no volvió a ser la niña extrovertida y sonriente de siempre, pero gracias a sus abuelos y demás familia aprendió	En la familia LA MADRE es un ejemplo de vida para su hijo es muy luchadora y llega hasta donde allá que llegar por el bienestar de su hijo, eso es lo más importante para ella, con ese esfuerzo esa madre ha sacado adelante a su hijo llevándolo hasta el punto	...un día cuando ellos se encontraban trabajando escucharon un llanto cerca al rio, ellos temerosament e se acercaron, y al ver que era una bebe recién nacida se sorprendieron , Amanda y Pedro los dueños de la finca el	...era normal ver la delincuencia de los lobos y la venta de hongos alucinógenos a los demás animales pero Jacke siempre fue una liebre que estuvo muy alejada a esas cosas y más apegado a	...un niño muy callado, disfrutaba del silencio y la soledad que su casa le proporcionaba, el trabajo de sus padres contribuía, ellos nunca estaban, su mejor amigo era Cliford un perro gran danés que sus padres le obsequiaron por su cumpleaños.	... Pasado el tiempo el padre de Alejandra comienza a enamorarse de aquella mujer y a olvidarse de su familia..  Cuando llego la hora de ingresar a su salón de clases sarita conoce a una niña muy gentil	...al salir del colegio vio a una persona que sufrió un accidente y le llego el recuerdo más impactante que cambio su manera de pensar acerca de la muerte, este recuerdo fue la muerte de su madre, recordó que	José se enteró de algo muy doloroso para el..... su padre se había marchado de su casa por razones que aun el no entendía, esto fue muy duro para él...  ...su familia fue la ayuda para poder superar aquel

<p>a sonreír nuevamente y volvió a jugar con sus primos de la misma manera que lo hacía antes.</p> <p>...La abuela Gilma empezó a enfermar y esto para majo era preocupante porque ella su mamá, pasaron como 8 meses donde la abuela sufrió mucho a causa de una cirrosis que finalmente acabo con su vida el 15 de junio del 2011. Majo sufrió mucho por la muerte de su abuela pues ella pensaba que estaba sola y que ahora la única</p>	<p>de estar dentro de la universidad.</p> <p>Otras personas relevantes para este joven son los Padrinos y primas cercanas, los primeros son personas tranquilas, con muchos valores (éticos-morales), muy sabias y preocupados por el bienestar del otro, ellos ha inculcado muchos valores y han sido de vital importancia para El.</p> <p>Una de las situaciones</p>	<p>ROSARIO en ACAPULO se llevaron a esta bebe a su casa...</p> <p>... clarita, se encuentra a la orilla del rio al mago RIPIQUI..., el mago empezó a silbar y la reina enfurecida fue cayendo hasta irse disolviendo y desapareciend o todo su poder y maldad convirtiéndo e en polvo.</p> <p>Amanda y pedro las personas que</p>	<p>su tío el pájaro carpintero y que le llenaba el vacío de su padre...</p> <p>... Jack también sufrió mucho por la separación de su Abuela la muerte de su tía comadreja y porque su mama liebre siempre permanecía enferma en su árbol...</p> <p>... de todos esos problemas</p>	<p>... un suceso que marcaría su vida, su mejor amigo, su única compañía había fallecido bajo un camión...</p> <p>Para Megan este día era el mejor de todos, no podía parar de sonreír, solo pensaba en lo maravilloso que sería compartir con los nuevos compañeros de su curso. Le tomo solo un momento reconocer a</p>	<p>llamada lucia, en ese momento ellas comienzan a hablar y a medida del tiempo se convierten en las mejores amigas, ya estando en el salón ingresa la profesora Juana una profesora muy dulce y amable, sarita feliz con su profesora y su amiga cada día de escuela se levantaba emocionada para poder</p>	<p>sus hermanas le ayudaron a superar ese fatal episodio, ahora piensa que la muerte es algo natural, este muchacho quería mucho a su madre pero la muerte de ella fue una enseñanza para él.</p> <p>... pero en el transcurso del día se sentía feliz porque las profesoras</p>	<p>dolor, empezó a considerar su abuelo Martin, como un padre ya que aquel señor siempre lo quiso como un hijo.</p> <p>Cuando el día llego.... Aquel tímido niño que no había tenido la oportunidad de compartir y jugar con otros niños de su edad, por fin lo iba a hacer, llegado este día el niño se empezó a</p>
--	--	---	--	---	--	--	---

<p>persona que estaba para apoyarla y cuidarla era su papá quien la acompañó y le ayudó a superar la ausencia de su abuela y mamá... ...su primer día de clase hizo muy buenas amigas y cuando le cuenta a su mamá sobre sus amigas menciona a Heidi dice q es una niña muy bonita y que es divertida y la hace reír mucho y su profesora Ángela es la mejor es muy agradable y siempre la ayuda en todo, también la profesora Janeth que es su profesora de</p>	<p>más dolorosas ha sido la muerte de su TIO, que era como su papá, era la persona más importante y que más quería de pequeño, Él era consentidor, cariñoso... ...con la educación no existiría tanta desigualdad o por lo menos no tan marcada como en la actualidad, eso es lo más importante... Él se esfuerza mucho por cumplir ese objetivo,</p>	<p>siempre estuvieron con ella brindándole cariño y amor con el que pasaron una grande y temerosa etapa... ...una niña pobre le dice a su mamá que quiere estudiar, su mamá enfurecida le dice que no, debido a que no tiene los recursos... una mañana calurosa se le aparece el Ada madrina María (adoptiva), quien le concede su</p>	<p>Jacke aprendió que tiene que ayudar a su familia para poder salir adelante con ellos... ...pero Jacke lo que en verdad motiva a estudiar es para superarse a sí mismo y no sé como uno de los animales del bosque o como los lobos. No quería ir a su primer día de</p>	<p>Mollie su mejor amiga desde el kínder a unos cuantos metros de distancia, ellas casi nunca se separaban... Le enseñarían este año en la materia del profesor Gómez: Arte, su materia favorita... no podía estar más agradecida con el profesor Gómez pues todas sus actuales habilidades en el arte se las debía a él...</p>	<p>ir a estudiar y a jugar con Lucia. los apreciaban y los ayudaban a integrarse en el salón de clase. Su primera profesora se llamaba Lilia, para él se convirtió en una segunda mamá a quien apreciaba mucho por su noble y amable forma de ser... .. la experiencia del colegio ha sido lo</p>	<p>sentir en otro mundo, comenzó a imaginar cosas... a hablar con otros o reír y divertirse más de lo común... fue una experiencia que cambió su vida. ...José comenzó a tener cierto gusto por los carros, máquinas y todo aquello que tuviera movimiento, esto gracias a que el trabajo de su abuelo que era</p>
--	---	---	--	---	---	--



<p>biología sus mejores amigos son Andrés y Natalia...</p> <p>En un pueblo cercano a la ciudad donde se resalta el verde de las montañas que lo rodean y el color del agua sucia y contaminada del río que lo atraviesan...</p> <p>... yo quiero salvar el planeta... enseñándoles a las personas como pueden ser ecológicas, voy a salvar el planeta de la contaminación y de la destrucción que el hombre está creando...</p>	<p>además está el objetivo de sacar a su madre adelante ya que ella ha tenido que sufrir mucho para darle a su hijo todo lo que más pueda...</p>	<p>deseo de ir al colegio.</p> <p>... era su profesora Milena quien desde ese primer día ayudo a ROCITA a que fuera aceptada por sus compañeros.</p> <p>... bosque se encuentra con una niña llamada Norma la cual se burló por ser tan pobre y no tener los mismos recursos que ella...</p>	<p>escuela...Para él fue el día en que conoció amigos nuevos que hasta el día de hoy todavía lo acompañan y que jugó mucho con esos amigos y que al terminar ese día no quería quedarse en la casa si no quería estar siempre en el colegio..</p>	<p>Con el tiempo descubrió su verdadera vocación, escribir, decidió que debía ayudar a las personas como el, a todos los que se sienten solos...</p>		<p>mejor que ha tenido, lo ha impulsado a lograr todo lo que se ha propuesto y ahora está en la espera de ver que le depara el destino en cuanto a sus estudios superiores y su vida profesional.</p> <p>En camino a su casa hay muchas fincas, vacas caballos y variedad de animales domésticos.</p>	<p>mecánico...</p> <p>...sus grandes metas es poder dar a su familia la mejor calidad de vida posible, poder recompensarl es un poco de lo mucho que han hecho por él.</p>
---	--	--	---	--	--	---	--

**ANEXO E: Matriz de organización de la información dato 3.**

<b>OBJETIVO ESPECIFICO 3: Determinar la relación de las didácticas y contenidos de la clase de filosofía, con el sentido de vida de los educandos de grado once de la misma institución.</b>							
<b>ANA MARÍA RODRÍGUEZ</b>	<b>FRANCISCO AVENDAÑO</b>	<b>YURY BUENO</b>	<b>GERMAN VELA</b>	<b>TANIA MARROQUIN</b>	<b>DANNA VILLALOBOS</b>	<b>PABLO ROMERO</b>	<b>MATEO URIBE FRANCO</b>
Los amigos de Antonia dicen que ella es muy reflexiva a partir de todo los temas de la filosofía y todo lo que ellos comentan ella lo trata de explicar a través de la razón.  ...esta le ha proporcionado nuevos conocimientos y experiencias reflexivas que la llevan a pensar antes de actuar, a	Considerar la filosofía como un medio que nos permite desarrollar nuestra curiosidad de analizar sobre el mundo y sobre nuestra propia existencia... ...la filosofía al joven le ha servido para comprender sobre la historia de los grandes pensadores, de	Con este nuevo proceso ella comienza a tener un mejor desempeño en su materia, realizando distintas actividades (exposiciones lúdicas). Gracias a este método Isabela también establece una buena relación con	...clases de filosofía te pueden servir demasiado en otras aéreas de tu colegio como español democracia entre otras pero no solo en el colegio sino fuera de el para saber por qué existen tales cosas y el	... amaba el hecho de poder pensar más afondo incluso en las cosas más simples y cotidianas como lo habían hecho estos grandes personajes de la historia de la filosofía...  ... al contrario de lo que pensarían muchos el disfrutaba con	comenzaron a interactuar con carteleras para que así ellos mismos buscaran información y pudieran entender y aprender mejor a su manera ...  ... le ayudo a perder su miedo a participar y opinar en	... tener una actitud crítica frente a los problemas planteados en la clase...  ... ha empezado a pensar por sí mismo y no depender de los demás.  Haciendo	...el comenzó a pensar, o mejor, a filosofar acerca de su estudio y se dio cuenta que con todos estos conocimientos podría ser una mejor persona y que esto le serviría en un futuro.  ...la filosofía le había dado

<p>conocerse como es y que la hacen razonar sobre todo lo que va a hacer en su futuro...</p> <p>...es muy importante todo lo que aporta al conocimiento sobre ella misma...</p>	<p>preguntarse el POR QUE y PARA QUE de muchas cosas...</p> <p>...permite tener un pensamiento crítico y expresarlo, Juan definiría la filosofía como forma de expresarnos a través de la libre crítica.</p> <p>...se interesó bastante en esos temas debido al método de enseñanza del profesor que es muy didáctica muy diferente a todas las clases que tenía el joven...</p>	<p>sus compañeros al trabajar en grupos...</p> <p>Esto la impulsaba a asistir al colegio con mayor agrado...</p> <p>Gracias a la enseñanza de su maestro Isabela aprendió a realizar los propósitos de su vida con más interés, dedicación y esfuerzo, tal como lo hacían aquellos filósofos que su docente le enseñaba al pasar de los días.</p>	<p>porqué de las cosas...</p> <p>... ella te puede contribuir a tu vida...</p>	<p>ellos, lo ayudaban a conocerse mejor, a reflexionar sobre sí mismo...</p> <p>... sintió que debía ser autónomo y salir de la minoría de edad.</p> <p>Solo podía agradecerle a su profesor por enseñarle mediante los muchos filósofos que han existido a reflexionar, a ser autónomo y a pensar incluso en las cosas más pequeñas y simples.</p>	<p>las clases...</p> <p>.... la invitaba a conocerse a sí misma... gracias a los videos y ejemplos que le planteaba su profesor.</p> <p>Esto ayudo a rosa a interactuar mejor con las personas y obtener muy buenos conocimientos para así crecer como persona.</p>	<p>este proceso de aprendizaje más fácil e interesante además su experiencia y conocimiento en esta área.</p> <p>... les ha contribuido en su manera de actuar y de pensar, lo que también los ha motivado a compartir este conocimiento.</p>	<p>un diferente sentido de vida y forma de vista acerca de lo que era el mundo y la vida, tanto así que al ver cualquier acontecimiento o algo que le recordara aquella gran materia, su mente empezaba a trabajar, imaginar y dar solución, así como lo hacían aquellos grandes maestros y creadores de las filosofías en su época...</p>
---	--	---	--	---	---	---	--

**ANEXO F: Matriz de triangulación dato 1.**

OBJETIVO ESPECIFICO	DATO 1	AUTORES	INTERPRETACIÓN
<p><b>Indagar sobre los contenidos y didácticas de la clase de filosofía que influyen en el sentido de vida de los estudiantes del Colegio San Bartolomé Apóstol de Gachancipá.</b></p>	<p>Mateo</p> <p>...uno de los temas que más llamo la atención a Antonio fueron los comienzos de la filosofía, su creación, la evolución a través de la historia y los grandes autores que le dieron inicio,</p> <p>Tania</p> <p>..nunca podrá olvidar la clase que hablaron de Kant, desde ese día sintió que debía ser autónoma y salir de la minoría de edad.</p> <p>Recordaba que su profesor solía darle una gran cantidad de fotocopias con el pensamiento de Sócrates,</p>	<p>Marquínez, citado por Jaramillo (2008):</p> <p>Hay textos y profesores de filosofía que se limitan al estudio de la historia de la filosofía, y hay otros que se consagran al estudio de temas sin ocuparse de la historia de la filosofía. El estudio de la filosofía a través de sus grandes temas permite descubrir el sentido de la vida, de la realidad, que se nos ofrece cotidianamente como problema. Y su estudio a través de la historia nos brinda la posibilidad de conocer qué y cómo pensaron otras personas, los filósofos, antes que nosotros, sobre los problemas vitales que afectaban su generación o que siempre han afectado la</p>	<p>Uno de los problemas que presenta el estudio de la filosofía según Jaramillo es la disociación que se puede dar entre la enseñanza del aspecto histórico de la filosofía y la reflexión sobre problemas actuales, situación que pareciera ser la que se vive en la enseñanza de la filosofía con los estudiantes de grado once del colegio San Bartolomé, sin embargo mediante una lectura holística de la narrativa que los estudiantes hacen de la clase de filosofía se encuentran elementos que evidencian el desarrollo de un programa que vincula el aspecto científico de la materia, con la formación personal, trascendiendo la</p>

	<p>Platón y Aristóteles seguido talleres de análisis y comprensión...</p> <p>Pablo</p> <p>...de los temas que más le agradaron fue la concepción del hombre en las diferentes escuelas filosóficas, la crítica de Marx y el dasein de Heidegger.</p> <p>Ana María</p> <p>...el tema de la lógica es algo que a ella le ha llamado mucho la atención y también le gusta mucho.</p> <p>Francisco</p> <p>.... él se interesó por diversos temas vistos <b>EXISTENCIALISMO Y el POSITIVISMO.</b></p>	<p>humanidad (p. 109).</p>	<p>intencionalidad meramente informativa o de reflexión sobre problemas que afectan al mundo actual, en este sentido el conocimiento del aspecto histórico de la filosofía a través de sus pensadores, permite iluminar la realidad de hoy, puesto que muchos de los problemas que fueron abordados por los filósofos de épocas anteriores son los mismos que interpelan al hombre de actual.</p> <p>De tal manera que la integración entre conocimiento de la historia de la filosofía y reflexión sobre problemas modernos, le permite al estudiante desarrollar un pensamiento crítico, y capacidad para jerarquizar valores que orientan su manera de pensar y de actuar frente a las circunstancias que rodean su existencia.</p>
--	--	----------------------------	--

	<p>Yury</p> <p>Gracias a este método Isabela también establece una buena relación con sus compañeros al trabajar en grupos,...</p> <p>Danna</p> <p>Junto con sus amigos disfrutaban mucho esta clase pues tenían una buena relación con su profesor y estaban a gusto con su forma de enseñar.</p> <p>Ana maría</p> <p>...los temas que ven siempre son muy interesantes ya que su profesor las hace participativas...</p> <p>Pablo</p> <p>.. lo más importante fue que su profesor se encargó de que sus alumnos se sintieran</p>	<p>Uno de ellos el didáctico, y que según Gómez es “aquel que conjuga el aspecto científico de las asignaturas que se enseña, con las condiciones de quienes la aprenden” (p. 348).</p>	<p>Desde la narrativa de los estudiantes, se puede identificar que el docente para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la clase de filosofía tiene presente las condiciones físicas, psicológicas, y sociales de sus estudiantes, establece buenas relaciones con ellos, y facilita la participación de los mismos, dejando ver la importancia del estudiante y la adaptación de los contenidos al mismo, superando a si la visión tradicional de educación en donde la finalidad es el aprendizaje de contenidos, sin importare la persona como sujeto activo del acto educativo.</p> <p>Los estudiantes a través de la narrativa que hacen de la clase de filosofía manifiestan sentimientos de gusto e interés como resultado de las</p>
--	--	---	--

	<p>atraídos por la filosofía y buscando los mejores métodos, temas y actividades como pinturas, imágenes, lecturas y juegos de habilidad mental.</p> <p>German .. tiene varias formas de trabajo... como talleres grupales, individuales actividades con tus amigos y demás</p> <p>Ana María</p> <p>...el profesor en la clase de filosofía les mostraba videos en donde se explicaban un poco los temas que se iba a ver en esa clase.</p> <p>...las actividades que le piden por lo general las realiza con base a algunas copia que el entrega para que los alumnos las lean y después respondan y hagan su propio análisis sobre los temas de la clase.</p>	<p>Gómez (2010) “es una síntesis, una combinación y articulación de los diversos métodos, procedimientos, formas y técnicas de enseñanza, en las que deben estar comprometidos tanto los profesores como los alumnos” (p. 349).</p> <p>Ayudas didácticas, responden a la pregunta con que enseñar, y que según Gómez 2010:</p> <p>Son estos, valiosos auxiliares, a si para los profesores que enseñan como para los alumnos que aprenden, pues, debido al potencial de motivación y de refuerzo que proporcionan, facilitan la comunicación, la asimilación</p>	<p>técnicas y herramientas que les permiten involucrarse de manera positiva en el proceso de enseñanza, dándole a si sentido a la labor estudiantil.</p> <p>Desde la narración de los estudiantes se puede identificar que para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje el docente hace uso de diversas herramientas, que son valoradas por los estudiantes en cuanto mueve en ellos el interés y los compromete con la participación, constituyéndose a si la clase de filosofía en un espacio</p>
--	---	--	---

	<p>Francisco</p> <p>...usaba diversas herramientas como videos, ejemplos de pensamientos tan complejos en cosas cotidianas y además siempre los hacia cuestionarse como si fueran los mismos filósofos que están empezando a cambiar el pensamiento de la humanidad.</p> <p>Yury...gracias a la enseñanza de su maestro Isabela aprendió a realizar los propósitos de su vida con más interés, dedicación y esfuerzo, tal como lo hacían aquellos filósofos que su docente le enseñaba al pasar de los días.</p>	<p>y elaboración de conocimientos, el desarrollo y fortalecimientos de habilidades (p. 478).</p> <p>Docente: Vásquez citado por Gómez (2010) es “mediador entre lo que los educandos son y lo que deben ser, el intermedio entre el alumno y su futuro” (p. 278).</p>	<p>propicio para orientar a los alumnos en la audición y en la visión reflexivas y críticas de cuanto se presenta en la vida cotidiana.</p> <p>De esta manera la clase de filosofía se convierte en un espacio propio para fomentar la curiosidad, el deseo de saber, en ocasiones embotado por la rutina de la vida escolar.</p> <p>El docente es valorado como el “<i>elemento</i>” humano didáctico animador del proceso de enseñanza, capaz de concienciar a sus estudiantes sobre la necesidad de construir proyectos de vida, convirtiéndose de esta manera en un generador de sentido existencial, en cuanto lleva a los jóvenes a cuestionarse sobre el para que de sus existencias, y a sumir las mismas con interés y responsabilidad.</p>
--	--	---	--



**ANEXO G: Matriz de triangulación dato 2.**

OBJETIVO ESPECIFICO	DATO 2	AUTORES	INTERPRETACIÓN
<p>Identificar a través de la narrativa de la historia de vida, los acontecimientos significativos para explicar la construcción de su sentido de vida.</p>	<p><b>Yury</b></p> <p>... en el bosque se encuentra con una niña llamada Norma la cual se burló por ser tan pobre y no tener los mismos recursos que ella... todo no era felicidad para rocita debido a que sus compañeros no compartían con ella. Rocita empezó a interactuar contando chistes hasta que sus compañeros sintieron pena al saber que se reían de sus tropezos, caídas y demás cosas. Desde aquel día Rocita comenzó a ser la niña líder que a pesar de las burlas de sus compañeros...</p> <p><b>Pablo</b></p>	<p>Lukas (2003): “la actitud valerosa y digna frente a un hecho valeroso es una “avenida”, hacia la satisfacción de un sentido, y la satisfacción de un sentido supone un enriquecimiento de la vida” (p. 201),</p>	<p>Se identifican episodios de rechazo por condiciones económicas, y de experiencia de muerte de seres queridos, que tuvieron que ser afrontadas por los estudiantes y de las que sacaron enseñanzas para sus vidas. De esto se puede inferir que en y desde cualquier situación en la que se encuentre el ser humano existe la posibilidad de llenar la existencia de sentido.</p>

	<p>...al salir del colegio vio a una persona que sufrió un accidente y le llegó el recuerdo más impactante que cambió su manera de pensar acerca de la muerte, este recuerdo fue la muerte de su madre, recordó que sus hermanas le ayudaron a superar ese fatal episodio, ahora piensa que la muerte es algo natural, este muchacho quería mucho a su madre pero la muerte de ella fue una enseñanza para él.</p> <p>Mateo José se enteró de algo muy doloroso para él..... su padre se había marchado de su casa por razones que aun él no entendía, esto fue muy duro para él...</p> <p>...su familia fue la ayuda para poder superar aquel dolor, empezó a considerar su</p>	<p>Frankl (1979), de la siguiente manera:</p> <p>En los últimos tiempos de su transcurrir, el hombre ha sufrido pérdidas: las tradiciones que habían servido de contrapeso a su conducta se están diluyendo a pasos agigantados. Carece, de un instinto que le diga lo que ha de hacer, y no tiene ya</p>	<p>En la narrativa autobiográfica que hacen los estudiantes relatan situaciones de ruptura familiar por razones laborales, de irresponsabilidad paterna y de infidelidad, que identifican como episodios dolorosos y frente a los que los familiares cercanos asumen un papel protagónico que ayuda a evitar el vacío existencial, e</p>
--	--	---	--

	<p>abuelo Martin, como un padre ya que aquel señor siempre lo quiso como un hijo.</p> <p>Danna</p> <p>... Pasado el tiempo el padre de Alejandra comienza a enamorarse de aquella mujer y a olvidarse de su familia... Gracias al cariño que le brindaba su familia y el príncipe Alejandra logro salir adelante y cumplir sus sueños.</p> <p>... Jack también sufrió mucho por la separación de su Abuela, la muerte de su tía comadreja y porque su mamá liebre siempre permanecía enferma en su árbol...</p> <p>... de todos esos problemas Jacke aprendió que tiene que ayudar a su familia para poder salir adelante con ellos...</p>	<p>tradiciones que le indiquen lo que debe hacer; en ocasiones no sabe siquiera lo que le gustaría hacer. En su lugar, desea hacer lo que otras personas hacen (conformismo) o hace lo que otras personas quieren que haga (totalitarismo) (p.105).</p> <p>Frankl “la primera fuerza motivante del hombre es la lucha por encontrarle sentido a su propia vida” (p. 98),</p>	<p>impide caer en el conformismo o en el totalitarismo del que habla Frankl. A partir de lo anterior se puede indicar que la familia es un espacio en y desde el cual el hombre llena de sentido su existencia.</p> <p>Frente a las circunstancias que rodear la vida de un ser humano, este puede sobreponer a ellas, y hacer de los episodios dolorosos espacios de crecimiento personal que marcan el rumbo de la existencia, situación que sucede debido a que en el ser humano existe una fuerza motivante que lo impulsa a construir el sentido existen aún en las circunstancias que</p>
--	--	--	---

	<p><b>Francisco</b></p> <p>En la familia LA MADRE es un ejemplo de vida para su hijo es muy luchadora y llega hasta donde allá que llegar por el bienestar de su hijo, eso es lo más importante para ella, con ese esfuerzo esa madre ha sacado adelante a su hijo llevándolo hasta el punto de estar dentro de la universidad.</p> <p><b>Ana María</b></p> <p>...su papá quien la acompañó y le ayudó a superar la ausencia de su abuela y mamá...</p> <p><b>Germán</b></p> <p>...era normal ver la delincuencia de los lobos y la venta de hongos alucinógenos a los demás animales pero jacke siempre fue una liebre</p>	<p>según Frankl (1979), “mediante su amor, la persona que ama, posibilita al amado a que manifieste sus potencias” (p. 110),</p> <p>Frankl (1979), indica: “el principal interés del hombre no es encontrar el placer, o evitar el dolor, si no encontrar un sentido a la vida, razón por la cual el hombre está</p>	<p>se encuentre.</p> <p>El amor es una de las vías que según Frank posibilita el sentido existencial, hecho que se puede encontrar en el relato de los estudiantes, pues ellos narran como las personas que los aman o viceversa hacen todo lo posible por ayudar a su crecimiento, aunque tengan que negar algunas de sus posibilidades para potenciar las de la persona amada.</p> <p>Las vida de los estudiantes están expuestas a realidades sociales como la delincuencia, las drogas, y situaciones de dolor como la muerte, sin embargo al tener objetivos vitales, pueden sobreponerse</p>
--	---	--	--

	<p>que estuvo muy alejada a esas cosas y más apegado a su tío el pájaro carpintero y que le llenaba el vacío de su padre...</p> <p>Mateo</p> <p>...sus grandes metas es poder dar a su familia la mejor calidad de vida posible, poder recompensarles un poco de lo mucho que han hecho por él.</p> <p>Ana María</p> <p>Majo sufrió mucho por la muerte de su abuela pues ella pensaba que estaba sola y que ahora la única persona que estaba para apoyarla y cuidarla era su papá quien la acompañó y le ayudó a superar la ausencia de su abuela y mamá...</p>	<p>dispuesto incluso a sufrir a condición de que ese sufrimiento tenga un sentido” (p. 111),</p> <p>Según Frank (1996), el sentido de vida puede darse mediante tres vías: “(1) realizando una acción; (2) teniendo algún principio; (3) por el sufrimiento” (p. 109).</p>	<p>a ellas, y tomarlas como realidades de aprendizaje que impulsan a construir el sentido de vida fundamentado en valores diferentes a los que presenta el medio social.</p> <p>Ese interés primario del hombre por encontrarle sentido a su vida tiene una presencia más fuerte si el hombre cuenta con una familia que lo apoya, ya que puede hacer de ella un valor que lo impulsa a construir sentido de vida.</p> <p><b>El hombre encuentra sentido a su vida cuando se ve como alguien útil frente a sí mismo y a la sociedad, interés que se plasma en la escritura, el arte o mediante una profesión, a través de cuyas actividades puede expresar sus pensamientos, sentimientos y servir a la humanidad.</b></p>
--	---	--	--

**ANEXO H: Matriz de triangulación de dato 3.**

OBJETIVO ESPECIFICO	DATO 3	AUTORES	INTERPRETACIÓN
<p>Determinar la relación de las didácticas y contenidos de la clase de filosofía, con el sentido de vida de los educandos de grado once de la misma institución.</p>	<p><b>Mateo</b></p> <p>Cada vez que tenían clase de filosofía Antonio sentía una gran emoción, ya que aparte de aprender tantas cosas tan interesantes, era una de las pocas materias en las cuales él podía opinar, indagar y hasta formar debates con sus compañeros...</p> <p><b>Francisco</b></p> <p>La clase de filosofía nos permite tener un pensamiento crítico y expresarlo, Juan definiría como un espacio para expresarnos a través de la libre crítica.</p>	<p>(Pertinencia de la filosofía) Nussbaum (2010), caracteriza de la siguiente manera:</p> <p>En casi todas las naciones del mundo están erradicando las materias y las carreras relacionadas con las artes y las humanidades, tanto a nivel primario y secundario como a nivel terciario y universitario. Concebidas como ornamentos inútiles por quienes defienden las políticas estatales en un momento en que las naciones deben eliminar todo lo que no tenga ninguna utilidad para ser competitivas en el mercado global, estas carreras y materias pierden terreno a gran velocidad, tanto en los programas curriculares como en la mente y el corazón de</p>	<p>Los contenidos y didácticas que hacen parte del proceso de enseñanza de la filosofía han potenciado habilidades comunicativas, sociales, cognitivas, argumentativas, valorativas, que se reflejan en la capacidad crítica, participación y trabajo en equipo desarrollado por los estudiantes, dando a sí sentido a la labor estudiantil, y haciendo de ellos sujetos motivados capaces de gestionar procesos de auto aprendizaje integrados a su realidad existencial.</p>

	<p><b>Yury</b></p> <p>A medida del tiempo su profesor contribuye al mejoramiento de ISABELA aportándole nuevas formas de aprendizaje, realizando sus clases más lúdicas en donde pudiera interactuar...Gracias a este método Isabela también establece una buena relación con sus compañeros al trabajar en grupos,</p> <p><b>Danna</b></p> <p>... uno de los temas que más le gustaban era el tema de Sócrates ya que la invitaba a conocerse a sí misma y al reconocimiento y estudio del hombre,...</p> <p><b>Pablo</b></p> <p>La clase de filosofía ha sido muy importante, ya que a través del pensamiento de los filósofos ha contribuido a</p>	<p><b>padres e hijos. (p.20).</b></p> <p>Nussbaum (2010): “parece que olvidamos lo que significa acercarnos al otro como a un alma, más que como un instrumento utilitario o un obstáculo para nuestros propios planes” (p. 24),</p> <p>Gómez (2007): “la función de la educación es crear seres humanos integrados, y por lo tanto inteligentes” (p. 6),</p>	<p>Se evidencia como desde las técnicas usadas para la clase de filosofía se ha logrado superar el individualismo, las relaciones verticales, la competencia propio del modelo tradicional, y se ha propiciado el trabajo cooperativo, la corresponsabilidad, y en consecuencia la humanización de las relaciones entre docente-estudiante, estudiante-estudiante haciendo que cada persona se sienta responsable de construir su propia vida y de contribuir la construcción de la de los otros.</p> <p>Se puede apreciar como los contenidos de la clase de filosofía permean la totalidad de la existencia de los estudiantes, ya que contribuye a la formación de todas sus dimensiones (interioridad, cognitiva, ética, proyectiva),</p>
--	---	---	---

	<p>su manera de actuar y pensar. Tania</p> <p>..el disfrutaba con ellos, lo ayudaban a conocerse mejor, a reflexionar sobre sí mismo, nunca podrá olvidar la clase que hablaron de Kant, desde ese día sintió que debía ser autónomo y salir de la minoría de edad.</p>	<p>Al respecto indica Gómez (2007): “si nos educamos simplemente para recibir honores, o alcanzar una buena posición, o ser más eficientes, para poder dominar a los demás entonces nuestras vidas estarán vacías y carecerán de profundidad” (p. 4).</p>	<p>de tal manera que se está evitando la generación de seres humanos especializados por seres humanos íntegros en todas sus dimensiones.</p> <p>Los contenidos de la clase de filosofía han llevado a que los estudiantes estimen a los demás y a sí mismos como personas, y se reconozcan como sujetos responsables de sus propias existencias, y acciones, valorando a si la necesidad de vivir de manera autónoma sus existencias.</p>
--	---	---	---



