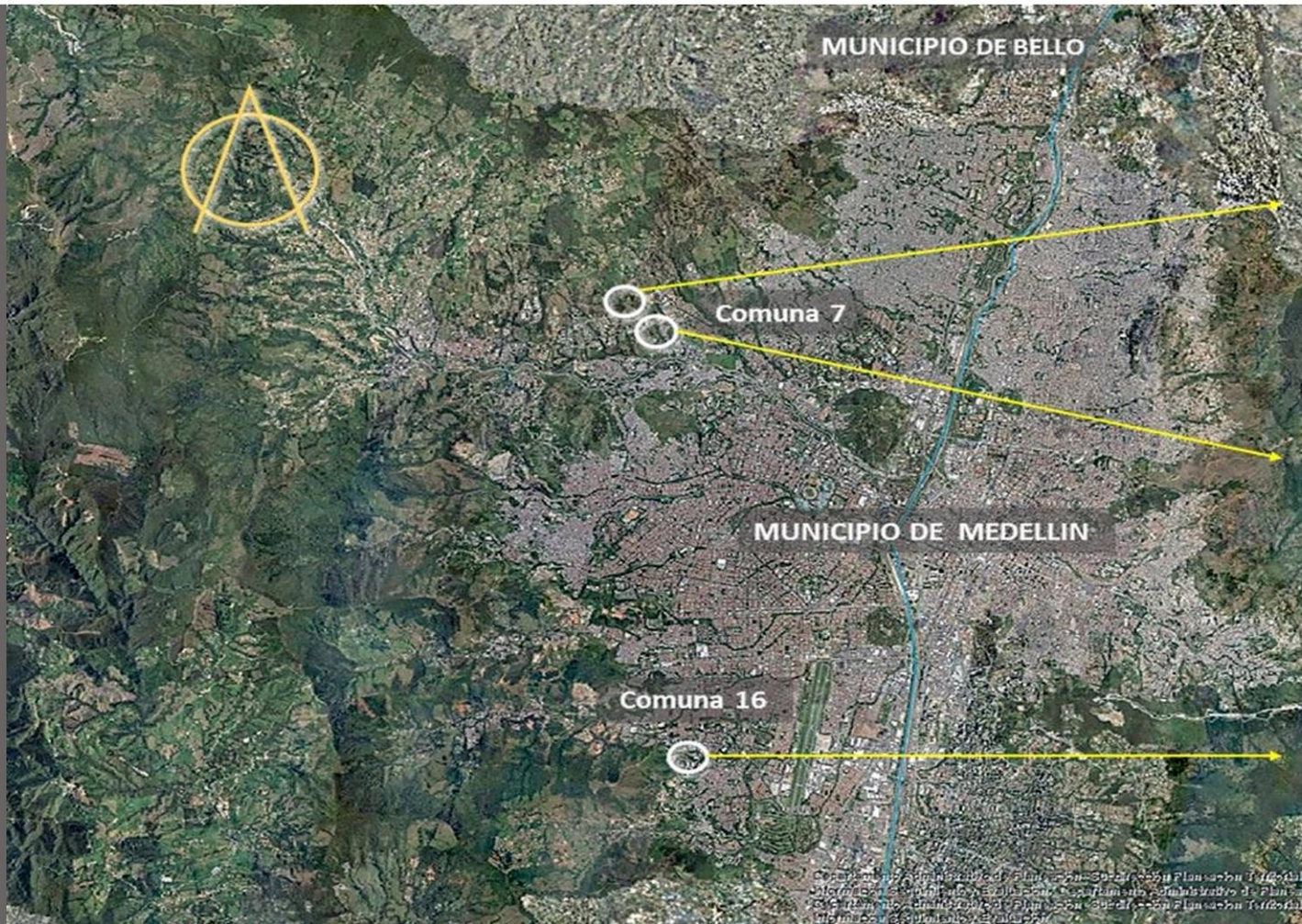


“LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PÚBLICO CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR. DESDE EL DISCURSO DE CIUDADES SALUDABLES. CASOS DE ESTUDIO”



Conjunto Residencial TIROL III



Conjunto Residencial TIROL II



Conjunto Residencial AVIVA



POR: Arq. Esp. Jose Fernando Jaramillo Giraldo – DIRECTORA DE TESIS: Arq. Mag. Elizabeth Rave Cano

EL TERRITORIO.....“El territorio se genera a partir del espacio, es el resultado de la acción de distintos agentes sobre este; cada uno territorializa en sus procesos de transformación y apropiación del mismo, dando lugar a múltiples concepciones , entre ellas que el territorio como constructo social que contribuye a la identidad local en relación con la acción colectiva de los agentes. Siendo por lo tanto un producto único e irrepetible para la población que los habita.

Por lo tanto, el arraigo y la apropiación manifiesta a través de elementos materiales, ideales y ciertas materialidades del territorio, poseen un fuerte valor simbólico que depende directamente de la percepción individual y grupal.”

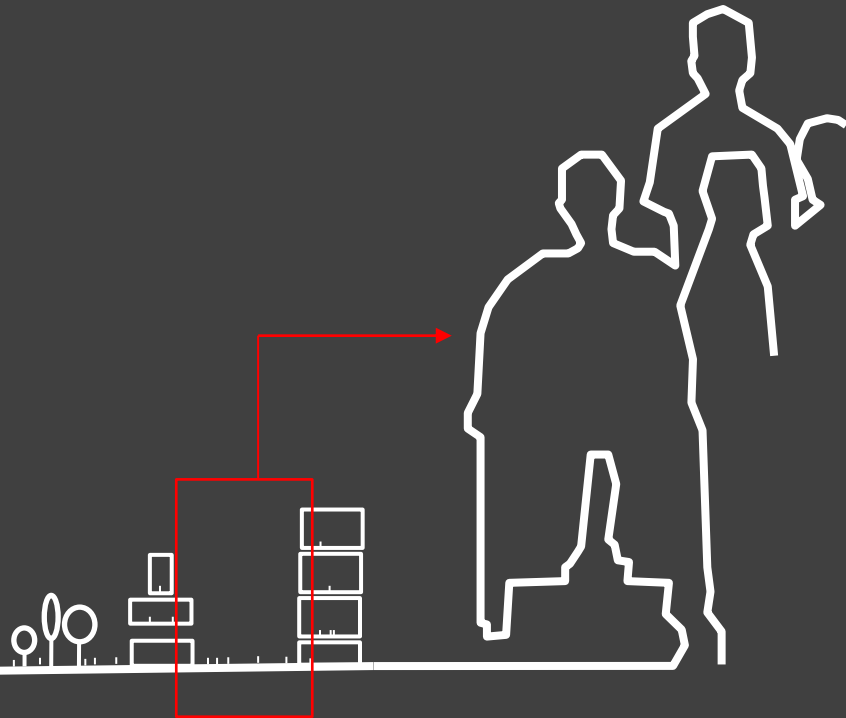
Claude Raffestin (1981) – geógrafo suizo

LA ESCALA.....“La globalización es un proceso que transforma el territorio, lo cual hace que se lo interprete de diferentes maneras, desde lo “local” a lo “global” y viceversa. Relacionando lo micro con lo macro y en función a los dos anteriores con lo meso. Trabajar desde lo local es algo que se relaciona directamente con el lugar, es decir con los procesos sociales que ocurren a una microescala. Fundamental para entender la producción social que se genera en el territorio ”

Manuel Castells (1992) – sociólogo español

EL LUGAR.....“El espacio adquiere contenido a partir del reconocimiento de los vínculos entre el individuo y la sociedad; parte de la idea de que es en el espacio donde confluyen relaciones de carácter funcional, de interdependencia, de selección, de reproducción, de sustitución o de cambio, cuya actuación se refleja en diferentes escalas, niveles y tiempos”

Milton Santos (2000) – geógrafo brasileño



EL LUGAR.....“Si bien que lleva tiempo sentir un afecto por un lugar , la cualidad y la intensidad de la experiencia es mas importante que la simple duración”

Yin Fu Tuan. Espacio y lugar





“LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PÚBLICO CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR. DESDE EL DISCURSO DE CIUDADES SALUDABLES. CASOS DE ESTUDIO”

Partiendo de los conceptos de lugar de YIN FU TUAN y la relaciones en la construcción del espacio o las consecuencias de su desnaturalización de JEAN JACOBS, “Se abre una obligada reflexión sobre un tema ya caído en obviedades, pero al parecer, sin acciones determinantes que obliguen a su cambio y reestructuración, como lo significa, la adecuada interpretación de un espacio público eficiente como espacio extensivo de la vivienda de interés social prioritario, para el desarrollo individual y colectivo de sus habitantes”

Reflexión al inicio de la maestría, luego de muchas lecturas

POR: Arq. Esp. Jose Fernando Jaramillo Giraldo – DIRECTORA DE TESIS: Arq. Mag. Elizabeth Rave Cano

Universidad Santo Tomas – Sede Medellín



“LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PÚBLICO CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR. DESDE EL DISCURSO DE CIUDADES SALUDABLES. CASOS DE ESTUDIO”

PERTINENCIA

Al año 2019, existían más trescientas (310) copropiedades bajo la modalidad de vivienda de interés social gerenciados por el INSTITUTO SOCIAL DE VIVIENDA Y HABITAT DE MEDELLIN, que agrupan más de 75.000 personas, situación que plantea un reto enorme, sobre las condiciones espacio público conexas a estos complejos habitacionales y las situaciones de orden social que allí se presentan, como resultado en muchas ocasiones de frágiles procesos de convivencia de las mismas comunidades, coincidentes de igual forma, con la deficiencia en calidad, cantidad y tipos de espacio público efectivo, que generalmente se reducen a espacios de conexión (función de conectar – circulación) o zonas verdes sin ninguna posibilidad de apropiación (taludes). Sin embargo, surge una alternativa para la resignificación, renovación y mejoramiento de los espacios públicos-colectivos, a través del color, como “detonante” de nuevas dinámicas y apropiaciones, que finalmente inciden en el mejoramiento perceptual del espacio público - colectivo. Este aspecto, de verificarse o comprobarse mediante la presente investigación, lo sugiere como un mecanismo o parámetro obligado dentro de la concepción urbana de los proyectos de vivienda VIS-P, además que es un proceso de bajo costo, para el desarrollo de espacio público – colectivo, siendo parte de una estrategia preventiva y vinculante con su entorno y no correctiva como actualmente sucede.

POR: Arq. Esp. Jose Fernando Jaramillo Giraldo - ASESORA: Arq. Mag. Elizabeth Rave Cano

Universidad Santo Tomas – Sede Medellín



“LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PÚBLICO CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR. DESDE EL DISCURSO DE CIUDADES SALUDABLES. CASOS DE ESTUDIO”

1 PROBLEMA

2 OBJETIVOS

3 CONCEPTOS

4 METODOLOGIA

5 RESULTADOS

6 CONCLUSIONES

Premisa Espacio Público - Colectivo: Los espacios públicos, colectivos y de interacción de las comunidades, son fundamentales en la construcción de tejido social, como complemento y extensión de la vivienda.

“Desde la noción tradicional el espacio colectivo de una ciudad puede ser definido como el sistema unitario de espacios y de edificios englobados en el territorio urbanizado, que tienen una incidencia sobre la vida colectiva, que definen un uso común para amplios estratos de la población y que constituyen la sede y los lugares de su experiencia colectiva.” Cerasi, 1990

“El Espacio público es una combinación de funciones urbanas y reflejos del contacto humano”. Gehl.





“LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PÚBLICO CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR. DESDE EL DISCURSO DE CIUDADES SALUDABLES. CASOS DE ESTUDIO”

1 PROBLEMA

2 OBJETIVOS

3 CONCEPTOS

4 METODOLOGIA

5 RESULTADOS

6 CONCLUSIONES

1. ISVIMED, (Instituto Social de Vivienda y Hábitat), gerencia los desarrollos habitacionales dirigidos a los hogares de menores ingresos de la ciudad, lo que equivale a 310 proyectos aprox. de Vivienda VIS_P, representadas en 14.937 unidades de vivienda / donde habita una población estimada en 75.000 personas aprox., siendo uno de los principales retos el fortalecimiento del tejido social y la generación de sentido de pertenencia. Esto supone un aproximado de 310 espacios públicos-colectivos, con este compromiso misional.

2. Informe del Área Metropolitana del Valle de Aburra, informe: **Los problemas mas comunes en la propiedad horizontal** – poca cultura ciudadana – bajo sentido de pertenencia en zonas comunes o colectivas – incidencia directa en la percepción negativa del entorno – problemas de convivencia (ASPECTOS INFLUYENTE EN LA SALUD , COMO POSIBLES ESTRESORES DE SUS HABITANTES)

3. Ley 1537 de 2012, Ley de Vivienda, Artículo 12: Acompañamiento social en proyectos de vivienda de interés social prioritario.Coordinara con entidades publicas o privadas el acompañamiento social que desde la perspectiva social requieren los proyectos VISP en aspectos relacionados con convivencia y el cuidado de las unidades privadas y áreas comunes. (DENTRO DEL MARCO DE LA POLITICA DE VIVIENDA)

4. CASOS DE ESTUDIO: proyectos de vivienda VISP A. C.H.TIROL II / B. C.H.TIROL III, B. Robledo, comuna 7 de la ciudad de Medellín, presentaron problemáticas profundas a nivel de convivencia, deterioro de espacios colectivos, apropiación negativa de los espacios y bajo sentido de pertenencia por su entorno , influyentes en la percepción de bienestar de la población relacionada a estos proyectos.

POR: **Arq. Esp. Jose Fernando Jaramillo Giraldo** – DIRECTORA DE TESIS: **Arq. Mag. Elizabeth Rave Cano**

Universidad Santo Tomas – Sede Medellín

“LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PÚBLICO CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR. DESDE EL DISCURSO DE CIUDADES SALUDABLES. CASOS DE ESTUDIO”

1 PROBLEMA

DESDE LA IMPLEMENTACION
DE LOS PROYECTOS
HABITACIONALES

2 OBJETIVOS

DESDE LO ECONOMICO
CUALIFICACION DEL
ESPACIO

3 CONCEPTOS

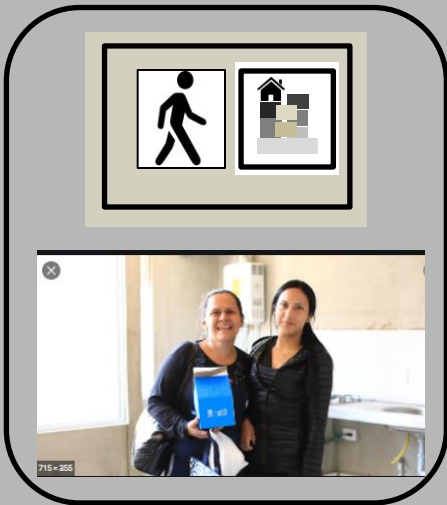
4 METODOLOGIA

DESDE LO
SOCIAL

5 RESULTADOS

DESDE LO FISICO ESPACIAL
REALIDAD Y PERCEPCION DISEÑADO A PARTIR
DE GEHL

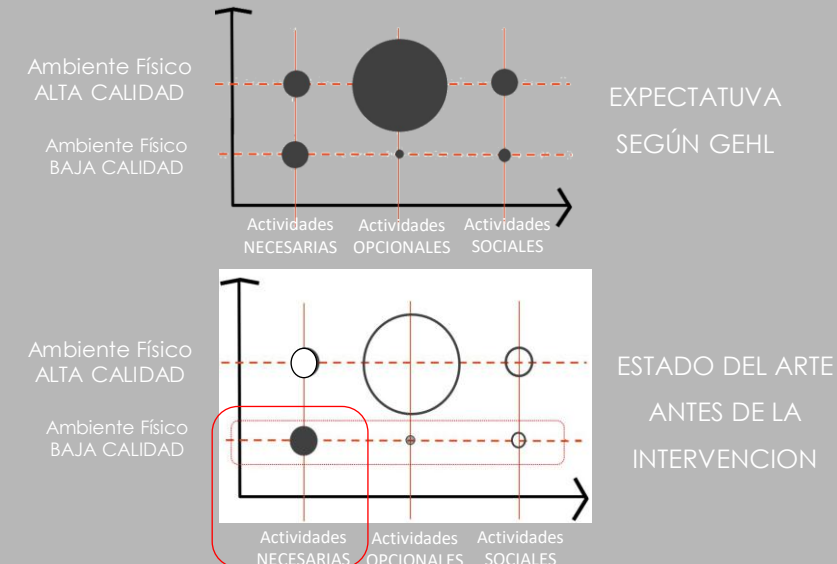
6 CONCLUSIONES



RESUMEN GENERAL, VIVIENDA VIP		
VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL PRIORITARIO		
jueves, 10 de junio de 2021		
EJERCICIO MODELICO		
ITEM	ESTIMACIÓN DE COSTOS	PORCENTAJE DE INCIDENCIA POR COMPONENTE EN LA UNIDAD DE VIVIENDA
A.	LOTE DE TERRENO	
	SUBTOTAL LOTE DE TERRENO	6,0%
B.	URBANISMO	
	SUBTOTAL COSTOS URBANISMO	5,5%
C.	CONSTRUCCION VIVIENDA VIP	
	SUBTOTAL COSTOS CONSTRUCCION	56,0%
E.	HONORARIOS TÉCNICOS - VIP	
F.	SUBTOTAL LOTE DE TERRENO	6,0%
G.	URBANISMO	
H.	SUBTOTAL COSTOS URBANISMO	5,5%
I.	CONSTRUCCION VIVIENDA VIP	
J.	COSTOS GASTOS GENERALES	
	SUBTOTAL COSTOS GASTOS GENERALES	3,1%
K.	COSTOS FINANCIEROS	
	SUBTOTAL COSTOS FINANCIEROS	4,9%
L.	IMPREVISTOS	
	SUBTOTAL IMPREVISTOS	1,7%
M.	UTILIDAD PROYECTADA DEL EJERCICIO	
	SUBTOTAL - UTILIDAD	4,1%
	TOTAL PPTO. VIVIENDA VIP / Unidad	100,0%



ENFOCADO AL EDIFICIO – LA
PROPIEDAD HORIZONTAL COMO
NUEVO MODELO HABITABLE



POR: Arq. Esp. Jose Fernando Jaramillo Giraldo – DIRECTORA DE TESIS: Arq. Mag. Elizabeth Rave Cano

Universidad Santo Tomas – Sede Medellín

“LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PÚBLICO CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA
VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR. DESDE EL DISCURSO DE CIUDADES SALUDABLES.
CASOS DE ESTUDIO”

1 PROBLEMA

2 OBJETIVOS

3 CONCEPTOS

4 METODOLOGIA

5 RESULTADOS

6 CONCLUSIONES

EL TIROL II



EL LUGAR

EL TIROL III



AVIVA



Lugar de contraste, para el uso y apropiación en espacios con color

POR: **Arq. Esp. Jose Fernando Jaramillo Giraldo** – DIRECTORA DE TESIS: **Arq. Mag. Elizabeth Rave Cano**

Universidad Santo Tomas – Sede Medellín

“LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PÚBLICO CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR. DESDE EL DISCURSO DE CIUDADES SALUDABLES. CASOS DE ESTUDIO”

1 PROBLEMA

2 OBJETIVOS

3 CONCEPTOS

4 METODOLOGIA

5 RESULTADOS

6 CONCLUSIONES

CONDICION ESPACIO PUBLICO – COLECTIVO – ANTES DE SER INTERVENIDO_TIROL II



ALGUNOS RESULTADOS ENCUESTAS DE ENTRADA – ANTES DE SER INTERVENIDO_TIROL II (puntaje de 1 a 8, siendo 1 las mas mala y 8 la mejor calificación)

- | | | | | |
|--|----------|---|---|----------|
| 1. Las zonas comunes de tu unidad te representan : | 0 | / | 2. esta satisfecho con aspecto Zonas Comunes: | 2 |
| 3. Las Z.C. propician el encuentro vecinal: | 1 | / | 4. Participa en actividades que te unan a ti y tus vecinos: | 3 |
| 5. Promueves el cuidado de las Z.C: | 4 | / | | |

Fotos y datos encuestas suministradas por la Fundación Pintuco

POR: **Arq. Esp. Jose Fernando Jaramillo Giraldo** – DIRECTORA DE TESIS: **Arq. Mag. Elizabeth Rave Cano**

Universidad Santo Tomas – Sede Medellín

“LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PÚBLICO CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA
VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR. DESDE EL DISCURSO DE CIUDADES SALUDABLES.
CASOS DE ESTUDIO”

1 PROBLEMA

2 OBJETIVOS

3 CONCEPTOS

4 METODOLOGIA

5 RESULTADOS

6 CONCLUSIONES

PREGUNTA

¿ **ES NECESARIA LA IMPLEMENTACION DE COLOR EN EL ESPACIO PUBLICO CONEXO A LA VIVIENDA VIS-P**, COMO VEHICULO, EN EL CAMBIO DE PERCEPCIÓN DE LOS HABITANTES SOBRE SU ENTORNO Y MODIFICAR SU COMPORTAMIENTO DE USO Y APROPIACIÓN SOBRE EL MISMO, AUMENTANDO O GENERANDO EN CONSECUENCIA INDICADORES DE BIENESTAR.....?

Medida correctiva.....preventiva....??

POR: **Arq. Esp. Jose Fernando Jaramillo Giraldo** – DIRECTORA DE TESIS: **Arq. Mag. Elizabeth Rave Cano**

Universidad Santo Tomas – Sede Medellín

“LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PÚBLICO CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR. DESDE EL DISCURSO DE CIUDADES SALUDABLES. CASOS DE ESTUDIO”

1 PROBLEMA

2 OBJETIVOS

3 CONCEPTOS

4 METODOLOGIA

5 RESULTADOS

6 CONCLUSIONES

O.P

Determinar la correlación que tiene la intervención de Espacios Públicos a través del color, en las condiciones de bienestar de quienes lo habitan (Población), desde el discurso de ciudades saludables, interpretando su incidencia en el bienestar a través de parámetros de evaluación.



“LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PÚBLICO CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR. DESDE EL DISCURSO DE CIUDADES SALUDABLES. CASOS DE ESTUDIO”

1 PROBLEMA

2 OBJETIVOS

3 CONCEPTOS

4 METODOLOGIA

5 RESULTADOS

6 CONCLUSIONES

O.E 1

Establecer las variables de lectura, que permitan realizar mediciones desde el orden cualitativo y cuantitativo, que generen reglas de medida homogéneas a los casos de análisis, mediante variables aplicables.

O.E 2

Desarrollar fichas evaluativas, que, mediante la inserción de variables de lectura, modelos de medida y parámetros de evaluación y resultado, permitan hacer lecturas de las variables diseñadas, aplicadas sobre casos de estudio.

O.E 3

Analizar el estado de percepción de población focal y abierta, sobre variables identificadas para medir variables, determinando posibles tendencias, preferencias y percepciones que desde lo subjetivo que contempla cada sujeto, con los temas propuestos.

O.E 4

Evidenciar la incidencia a nivel de CORRELACION entre Espacio público - Color – Bienestar – Apropiación..

POR: **Arq. Esp. Jose Fernando Jaramillo Giraldo** – DIRECTORA DE TESIS: **Arq. Mag. Elizabeth Rave Cano**

Universidad Santo Tomas – Sede Medellín

“LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PÚBLICO CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR. DESDE EL DISCURSO DE CIUDADES SALUDABLES. CASOS DE ESTUDIO”

1 PROBLEMA	2 OBJETIVOS	3 CONCEPTOS	4 METODOLOGIA	5 RESULTADOS	6 CONCLUSIONES
LYNCH, JACOBS, PORTEUS, GEHL LEY 9na-89, DEC. 1504-98		1	ESPACIO PUBLICO E IDENTIDAD (Mirada a través del significado del “lugar” de análisis)		
GARCIA - DOMENECH		2	EL COLOR, ATRIBUTO ESTETICO O IDENTITARIO (Repaso de conceptos alrededor de color como atributo de valor, con connotación social, sobre el espacio)		
LEY 1537-89 – DANE - ISVIMED		3	LA VIVIENDA VIS-P Y SU INCIDENCIA SOCIAL (Visto desde el ángulo Normativo - social, como receptor de una gran diversidad poblacional)		
ONU, MARTINEZ.E, ESKIBEL		4	EL BIENESTAR, A TRAVES DE LA APROPIACION Y EL DISFRUTE (Acercamiento a la relación entre espacio público adecuado y su influencia en la percepción – Teoría de la ventana rota)		
OMS, ONU,		5	CIUDADES SALUDABLES (visto en clave salutogénica del espacio urbano)		



“LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PÚBLICO CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR. DESDE EL DISCURSO DE CIUDADES SALUDABLES. CASOS DE ESTUDIO”

1 PROBLEMA

2 OBJETIVOS

3 CONCEPTOS

4 METODOLOGIA

5 RESULTADOS

6 CONCLUSIONES

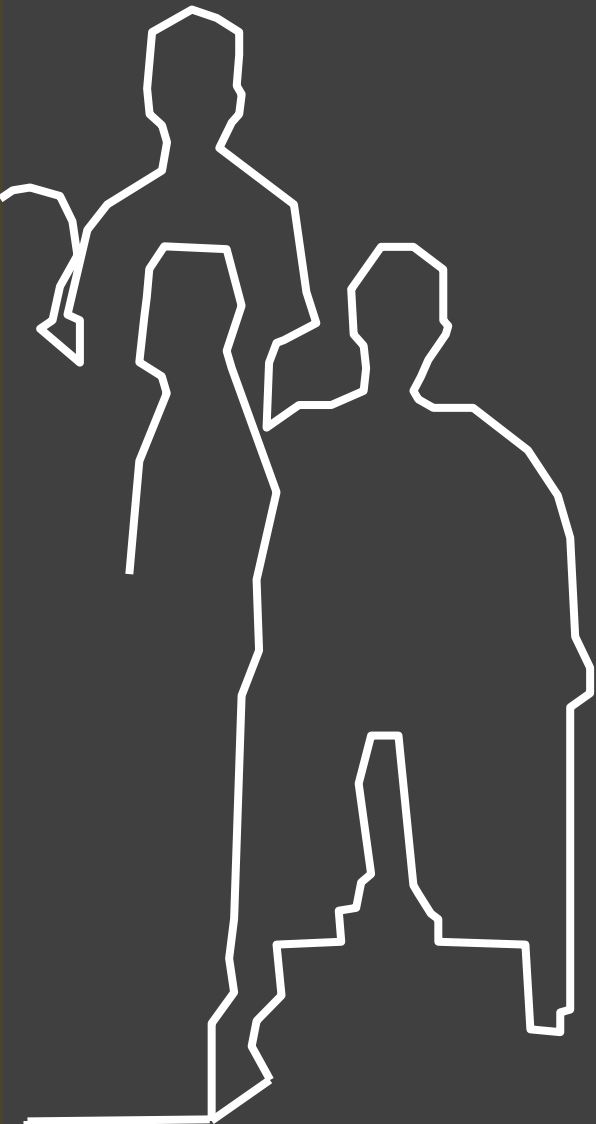
1

Entiéndase por espacio público el conjunto de inmuebles públicos y los elementos arquitectónicos y naturales de los inmuebles privados, destinados por su naturaleza, por su uso o afectación a la satisfacción de necesidades urbanas colectivas que trascienden, por tanto, los límites de los intereses individuales de los habitantes ,...por todas las zonas existentes o debidamente proyectadas en las que el interés colectivo sea manifiesto y conveniente y que constituyen, por consiguiente, zonas para el uso o el disfrute colectivo. LEY 9na 1989, Art. 5

El Subsistema de Espacio Público de Esparcimiento y Encuentro, corresponde al espacio público efectivo de carácter permanente, destinado a la recreación, esparcimiento, ocio y encuentro ciudadano, adscritos al uso colectivo, cuya generación o adecuación son producto de la intervención directa del hombre y según el carácter, cobertura, valoración cultural o patrimonial y actividad a la cual se destinan, prestan diversos servicios a la población cumpliendo funciones ecológicas, ambientales y sociales. Acuerdo 048 de 2014, Municipio de Medellín

POR: **Arq. Esp. Jose Fernando Jaramillo Giraldo** – DIRECTORA DE TESIS: **Arq. Mag. Elizabeth Rave Cano**

Universidad Santo Tomas – Sede Medellín



El alcance del color como factor en el estímulo favorable de procesos habitables en el espacio público - colectivo y la construcción perceptual de entornos seguros en la Vivienda VIS_P, generando un impacto directo sobre la percepción de bienestar,



"El medio ambiente urbano tiene un rol fundamental en el "hallarse bien", ya que este incide directamente en el desarrollo emocional y físico de los individuos"

Una imagen ambiental eficaz confiere a su poseedor una fuerte sensación de seguridad emotiva. Puede establecer una relación armoniosa entre si y el mundo exterior" Lynch



"Atribuye a la estética del medio ambiente que nos rodea, la noción "de estar en el mundo", cuya centralidad depende de los sentidos, corazón, mente y el alma" Porteous (1996)



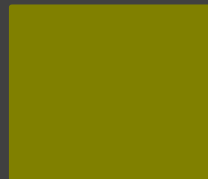
"Si la percepción que el usuario tiene de los espacios urbanos es adecuada, este desarrolla en él, actividades necesarias, como opcionales y sociales" Gehl (2011)



"Objetivos de Desarrollo Sostenible - ONU"



"El espacio público no puede interpretarse en clave estética si previamente no lo ha sido en clave social, ya que ésta es la razón de ser de ese espacio. Sólo cuando la sociedad identifica y hace suyo el uso y función de un espacio público, comienza a preocuparse de su dimensión estética. Pero también es cierto lo contrario: la calidad estética de un fragmento urbano tan importante para la ciudad como es su espacio público, potencia su uso y por lo tanto mejora su percepción social. " García - Domenech





“LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PÚBLICO CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR. DESDE EL DISCURSO DE CIUDADES SALUDABLES. CASOS DE ESTUDIO”

1 PROBLEMA

2 OBJETIVOS

3 CONCEPTOS

4 METODOLOGIA

5 RESULTADOS

6 CONCLUSIONES

Establecer las variables de lectura, que permitan realizar mediciones desde el orden cualitativo y cuantitativo, que generen reglas de medida homogéneas a los casos de análisis, mediante variables aplicables.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

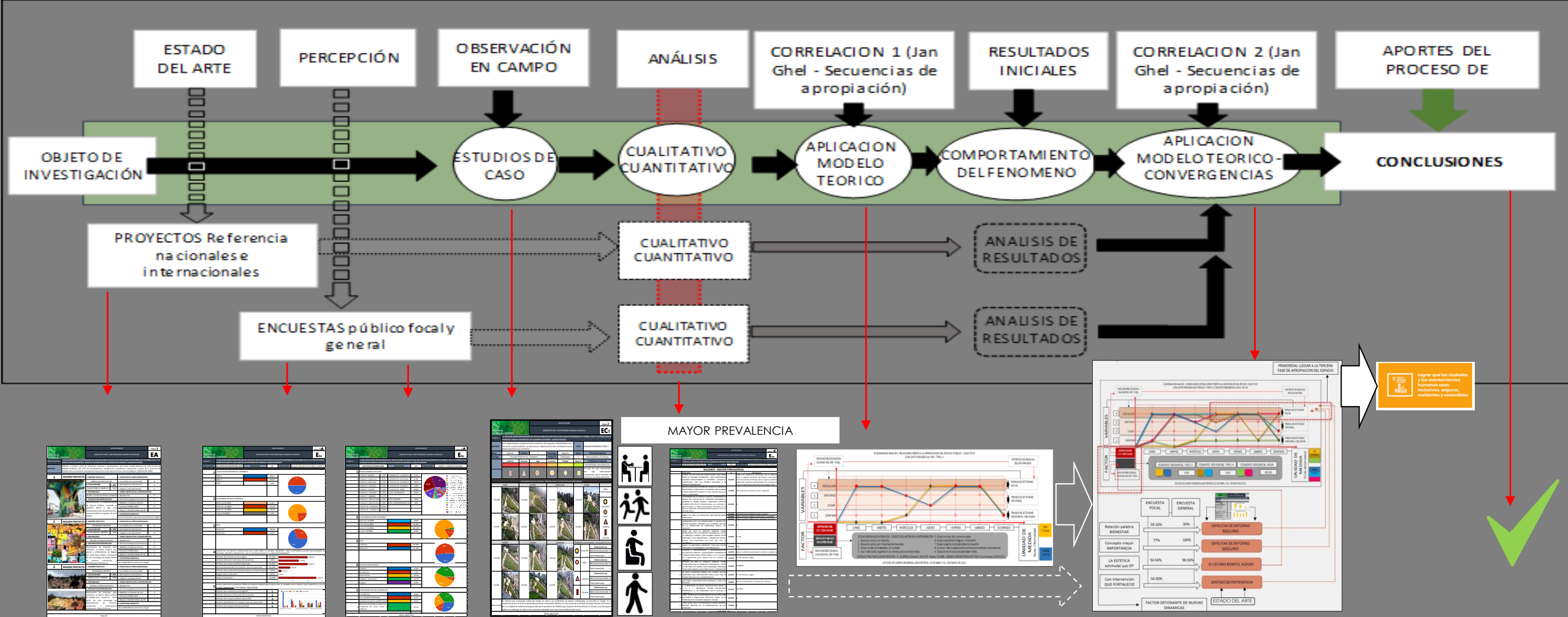
Institución de Educación Superior sujeta a la inspección y vigilancia del Ministerio de Educación Nacional SNIES 1704.



Vigencia por seis años

“LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PÚBLICO CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR. DESDE EL DISCURSO DE CIUDADES SALUDABLES. CASOS DE ESTUDIO”

- 1 PROBLEMA
- 2 OBJETIVOS
- 3 CONCEPTOS
- 4 METODOLOGIA
- 5 RESULTADOS
- 6 CONCLUSIONES



“LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PÚBLICO CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR. DESDE EL DISCURSO DE CIUDADES SALUDABLES. CASOS DE ESTUDIO”

1 PROBLEMA

2 OBJETIVOS

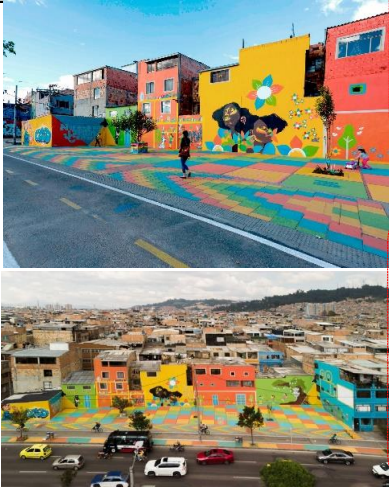
3 CONCEPTOS

4 METODOLOGIA

5 RESULTADOS

6 CONCLUSIONES

M1. ESTADO DEL ARTE

12	IMAGEN PROYECTO	1. NOMBRE PROYECTO	1	6. ESTRATEGIAS COMPLEMENTARIAS
		Urb. Tactic con ENFOQUE DE GÉNERO		a. sensibilizacion comunidad 1
		2. LOCALIZACION	3. AÑO	b. participacion comunitaria 1
		SUBA - BOGOTA	2020	c. ninguna / solo ejecutante 0
		4. RESPONSABLE		7. TEMAS OBJETIVO DE LA INTERVENCION
		Alcaldia		a. Apropiacion 1
		5. DESCRIPCION INTERVENCION		b. M. Entorno (Seguro/convivencia) 1
		proyecto Piloto de Urbanismo Táctico Me Nuevo Segura de urbanismo táctico con enfoque de género, que busca intervenir sectores de riesgo y violencia contra las mujeres, revitalizando estos puntos a traves del color.		b. Modificar conductas de Uso 1
				c. Estimular OTROS USOS 1
				d. Mejorar CALIDAD VISUAL del EP 1
				8. FUENTE BIBLIOGRAFICA
				https://www.archdaily.co/co/933210/renovacion-y-regeneracion-de-espacio-publico-mediante-urbanismo-tactico-con-enfoque-de-genero-en-bogota

21 PROYECTOS:
15 PROY. NALES
6 PROY. INTERNALES.

Ficha técnica

Estrategias complementarias

Temas objetivo intervención

Fuente

Descripción del proyecto

INVESTIGACION	INVESTIGADOR	FICHA 2
MAESTRIA EN ESTUDIOS DEL TERRITORIO	ARQUITECTO ESP. JOSE FERNANDO JARAMILLO GIRALDO	EA
LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PÚBLICO COLECTIVO CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR. DESDE EL DISCURSO DE LAS CIUDADES SALUDABLES. CASOS DE ESTUDIO.		
Elaborar y analizar casos de referencia nacional e internacional, que hayan tenido procesos de intervencion de ESPACIO PÚBLICO, con el fin de transformarlos, recuperarlos, renovarlos o mejorarlos, a partir de la insercion de COLOR como instrumento principal de impacto en la percepcion de los usuarios objetivo. (ESTADO DEL ARTE)		
4	IMAGEN PROYECTO	1. NOMBRE PROYECTO
		MEDELIN SE PINTA DE VIDA
	2. LOCALIZACION	3. AÑO
	Viaducto Metro, Medellin	2017
	4. RESPONSABLE	6. ESTRATEGIAS COMPLEMENTARIAS
	Alcaldia, Fundacion Pintuco, El Metro	a. sensibilizacion comunidad 0
	5. DESCRIPCION INTERVENCION	b. participacion comunitaria 0
	Transformacion y embellecimiento de Espacio Público, asociado al Viaducto Metro y que genera considerados focos de delincuencia convirtiendolos en galeria de arte urbano	c. ninguna / solo ejecutante 1
	6. FUENTE BIBLIOGRAFICA	7. TEMAS OBJETIVO DE LA INTERVENCION
	Revista Pintando esperanzas-Fund.Pintuco -Pag24	a. Apropiacion 1
		b. M. Entorno (Seguro/convivencia) 1
		b. Modificar conductas de Uso 1
		c. Estimular OTROS USOS 0
		d. Mejorar CALIDAD VISUAL del EP 1
5	IMAGEN PROYECTO	1. NOMBRE PROYECTO
		PROGRAMA HABITARTE
	2. LOCALIZACION	3. AÑO
	8. Los Puentes - BOGOTA	2017
	4. RESPONSABLE	6. ESTRATEGIAS COMPLEMENTARIAS
	Alcaldia, Fundacion Pintuco	a. sensibilizacion comunidad 1
	5. DESCRIPCION INTERVENCION	b. participacion comunitaria 1
	Intervencion de fachadas para conformar el Mural Urbano mas grande y emblematico de Bogota (loc. Rafael Uribe Uribe), como parte de una estrategia de mejoramiento de entorno, convivencia y participacion comunitaria	c. ninguna / solo ejecutante 0
	6. FUENTE BIBLIOGRAFICA	7. TEMAS OBJETIVO DE LA INTERVENCION
	Libro HABITARTE-Fund.Pintuco -Pag29	a. Apropiacion 1
		b. M. Entorno (Seguro/convivencia) 1
		b. Modificar conductas de Uso 0
		c. Estimular OTROS USOS 1
		d. Mejorar CALIDAD VISUAL del EP 1
6	IMAGEN PROYECTO	1. NOMBRE PROYECTO
		PROGRAMA HABITARTE
	2. LOCALIZACION	3. AÑO
	8 Buenavista - BOGOTA	2017
	4. RESPONSABLE	6. ESTRATEGIAS COMPLEMENTARIAS
	Alcaldia, Fundacion Pintuco	a. sensibilizacion comunidad 1
	5. DESCRIPCION INTERVENCION	b. participacion comunitaria 1
	Intervencion de fachadas para conformar un Macro Mural Urbano en Bogota (loc. usaquen), como parte de una estrategia de mejoramiento de entorno, convivencia y participacion comunitaria / Mural Sol Lunar	c. ninguna / solo ejecutante 0
	6. FUENTE BIBLIOGRAFICA	7. TEMAS OBJETIVO DE LA INTERVENCION
	Libro HABITARTE-Fund.Pintuco -Pag76	a. Apropiacion 1
		b. M. Entorno (Seguro/convivencia) 1
		b. Modificar conductas de Uso 0
		c. Estimular OTROS USOS 1
		d. Mejorar CALIDAD VISUAL del EP 1

POR: Arq. Esp. Jose Fernando Jaramillo Giraldo – DIRECTORA DE TESIS: Arq. Mag. Elizabeth Rave Cano

“LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PÚBLICO CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR. DESDE EL DISCURSO DE CIUDADES SALUDABLES. CASOS DE ESTUDIO”

1 PROBLEMA

2 OBJETIVOS

3 CONCEPTOS

4 METODOLOGIA

5 RESULTADOS

6 CONCLUSIONES

M2. TRABAJO DE CAMPO

INVESTIGADOR

ARQUITECTO ESP. JOSE FERNANDO JARAMILLO GIRALDO

FICHA 1

EC1

INVESTIGACION

LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PUBLICO-COLECTIVOS CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR. DESDE EL DISCURSO DE LAS CIUDADES SALUDABLES. CASOS DE ESTUDIO.

OBJETIVO

Hacer seguimiento al comportamiento en terminos de ocupacion, habitabilidad y uso, a uno de los espacios publicos caracteristicos o representativos de la unidad de analisis

SITIO

CONJUNTO RESIDENCIAL TIROL II

BARRIO

Robledo

COMUNA

7

MUNICIPIO

Medellin

ESTRATO

ESPACIO DE ANALISIS

TIPOLOGIA

Vivienda VIS (10 torres - 510 Aptos.)

POBLACION

2.040 aprox.

2

Espacio publico, Circulacion

CONVENCIONES

Caminar

Sentarse

Jugar

Socializar

Jugar

Deporte

CATEGORIA DE ANALISIS

Habitabilidad y Usos

LOCALIZACION SECTOR DE ANALISIS

Se advierte que el presente trabajo de campo, en razon a las condiciones de analisis establecidas, se presenta un "sesgo" en su interpretacion por la variacion que puede presentar el resultado, debido a las restricciones de movilidad, de ocupacion y de socializacion por las medidas de confinamiento generadas por la pandemia del COVID19, que impactan de forma directa la relacion y uso del espacio publico. Sin embargo, se tomaran los resultados obtenidos como una marca tendencial del mismo.

FECHA: MAYO 2021

INVESTIGADOR

ARQUITECTO ESP. JOSE FERNANDO JARAMILLO GIRALDO

FICHA 1

EC2

INVESTIGACION

LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PUBLICO-COLECTIVOS CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR. DESDE EL DISCURSO DE LAS CIUDADES SALUDABLES. CASOS DE ESTUDIO.

OBJETIVO

Hacer seguimiento al comportamiento en terminos de ocupacion, habitabilidad y uso, a uno de los espacios publicos caracteristicos o representativos de la unidad de analisis

SITIO

CONJUNTO RESIDENCIAL TIROL III

BARRIO

Robledo

COMUNA

7

MUNICIPIO

Medellin

ESTRATO

ESPACIO DE ANALISIS

TIPOLOGIA

Vivienda VIS (12 torres - 676 Aptos.)

POBLACION

2.704 aprox.

2

Espacio publico, Circulacion

CONVENCIONES

Caminar

Sentarse

Jugar

Socializar

Jugar

Deporte

CATEGORIA DE ANALISIS

Habitabilidad y Usos

LOCALIZACION SECTOR DE ANALISIS

Se advierte que el presente trabajo de campo, en razon a las condiciones de analisis establecidas, se presenta un "sesgo" en su interpretacion por la variacion que puede presentar el resultado, debido a las restricciones de movilidad, de ocupacion y de socializacion por las medidas de confinamiento generadas por la pandemia del COVID19, que impactan de forma directa la relacion y uso del espacio publico. Sin embargo, se tomaran los resultados obtenidos como una marca tendencial del mismo.

FECHA: MAYO 2021

Ficha técnica

Categorías de análisis actividades

Identificación lugar objeto de observación

Observaciones

Fecha

INVESTIGADOR

ARQUITECTO ESP. JOSE FERNANDO JARAMILLO GIRALDO

FICHA 1

EC3

INVESTIGACION

LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PUBLICO-COLECTIVO CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR. DESDE EL DISCURSO DE LAS CIUDADES SALUDABLES. CASOS DE ESTUDIO.

OBJETIVO

Hacer seguimiento al comportamiento en terminos de ocupacion, habitabilidad y uso, al espacios común representativo de la unidad de analisis, determinando preferencias en la ocupación

SITIO

CONJUNTO RESIDENCIAL AVIVA

BARRIO

Belén

COMUNA

16

MUNICIPIO

Medellin

ESTRATO

ESPACIO DE ANALISIS

TIPOLOGIA

Vivienda no VIS (12 torres -1.056 Aptos.)

POBLACION

4.224 aprox.

5

Espacio común, Circulacion

CONVENCIONES

Caminar

Sentarse

Jugar

Socializar

Jugar

Deporte

CATEGORIA DE ANALISIS

Habitabilidad y Usos

LOCALIZACION SECTOR DE ANALISIS

la Presente ficha, pretende evaluar sobre dos areas de la zona de intervencion, cada una con unas carateristicas especificas y diferenciales entre ellas, medir el grado de preferencia que evidencian los usuarios por cualquiera de los dos espacios.

OBSERVACIONES

Se advierte que el presente trabajo de campo, en razon a las condiciones de analisis establecidas, se presenta un "sesgo" en su interpretacion por la variacion que puede presentar el resultado, debido a las restricciones de movilidad, de ocupacion y de socializacion por las medidas de confinamiento generadas por la pandemia del COVID19.

FECHA: MAYO 2021

POR: Arq. Esp. Jose Fernando Jaramillo Giraldo – DIRECTORA DE TESIS: Arq. Mag. Elizabeth Rave Cano

Universidad Santo Tomas – Sede Medellín

“LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PÚBLICO CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR. DESDE EL DISCURSO DE CIUDADES SALUDABLES. CASOS DE ESTUDIO”

1

PROBLEMA

2

OBJETIVOS

3

CONCEPTOS

4

METODOLOGIA

OBSERVACION LUGARES

5

RESULTADOS

6

CONCLUSIONES

M3. REGISTRO DE CAMPO

INVESTIGADOR		FICHA 2
ARQUITECTO ESP. JOSE FERNANDO JARAMILLO GIRALDO		EC2
Proyecto: LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PUBLICO-COLECTIVOS CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR, DESDE EL DISCURSO DE LAS CIUDADES SALUDABLES. CASOS DE ESTUDIO.		
OBJETIVO	Hacer seguimiento al comportamiento en terminos de ocupación, habitabilidad y uso, a uno de los espacios publicos característicos o representativos de la unidad de analisis	SITIO CONJUNTO RESIDENCIAL TIROL III
BARRIO	Robledo	COMUNA 7
MUNICIPIO	Medellin	ESTRATO 2
POBLACION	2.704 aprox.	ESPACIO DE ANALISIS
TIPOLOGIA	Vivienda V5 (12 torres - 676 Aptos.)	CATEGORIA DE ANALISIS
Convención	Caminar Sentarse Jugar Socializar Trabajar Deporte Habitabilidad, intensidad y Uso los tipos de usos relacionados, han sido seleccionados previamente, como resultado de entrevista con líderes del sector	Caminar Sentarse Jugar Socializar Trabajar Deporte
SEGUIMIENTO DE OCUPACION - HABITABILIDAD Y USO DEL ESPACIO INTERVENIDO		
LUNES	MARTES	MIERCOLES
7-10 AM	7-10 AM	7-10 AM
4-6 PM	4-6 PM	4-6 PM
VIERNES	SABADO	DOMINGO
7-10 AM	7-10 AM	7-10 AM
4-6 PM	4-6 PM	4-6 PM
TENDENCIA: Intensidades - Uso predominante Evidencia de uso Momentos de uso total 14 Total Evidenciados 9 Evidencia de uso Momentos de uso total 14 Total Evidenciados 4 Evidencia de uso Momentos de uso total 14 Total Evidenciados 8 Evidencia de uso Momentos de uso total 14 Total Evidenciados 13		
Se advierte que el presente trabajo de campo, en razon a las condiciones de analisis establecidas, se presenta un "sesgo" en su interpretacion por la variacion que puede presentar el resultado, debido a las restricciones de movilidad, de ocupación y de socialización por las medidas de confinamiento generadas por la pandemia del COVID19, que impactan de forma directa la relacion y uso del espacio publico. Sin embargo, se tomaran los resultados obtenidos como una marca tendencial del mismo.		
FECHA: MAYO 2021		

INVESTIGADOR		FICHA 2
ARQUITECTO ESP. JOSE FERNANDO JARAMILLO GIRALDO		EC2
Proyecto: LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PUBLICO-COLECTIVOS CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR, DESDE EL DISCURSO DE LAS CIUDADES SALUDABLES. CASOS DE ESTUDIO.		
OBJETIVO	Hacer seguimiento al comportamiento en terminos de ocupación, habitabilidad y uso, a uno de los espacios publicos característicos o representativos de la unidad de analisis	SITIO CONJUNTO RESIDENCIAL TIROL III
BARRIO	Robledo	COMUNA 7
MUNICIPIO	Medellin	ESTRATO 2
POBLACION	2.704 aprox.	ESPACIO DE ANALISIS
TIPOLOGIA	Vivienda V5 (12 torres - 676 Aptos.)	CATEGORIA DE ANALISIS
Convención	Caminar Sentarse Jugar Socializar Trabajar Deporte Habitabilidad, intensidad y Uso los tipos de usos relacionados, han sido seleccionados previamente, como resultado de entrevista con líderes del sector	Caminar Sentarse Jugar Socializar Trabajar Deporte
SEGUIMIENTO DE OCUPACION - HABITABILIDAD Y USO DEL ESPACIO INTERVENIDO		
LUNES	MARTES	MIERCOLES
7-10 AM	7-10 AM	7-10 AM
4-6 PM	4-6 PM	4-6 PM
VIERNES	SABADO	DOMINGO
7-10 AM	7-10 AM	7-10 AM
4-6 PM	4-6 PM	4-6 PM
TENDENCIA: Intensidades - Uso predominante Evidencia de uso Momentos de uso total 14 Total Evidenciados 9 Evidencia de uso Momentos de uso total 14 Total Evidenciados 4 Evidencia de uso Momentos de uso total 14 Total Evidenciados 8 Evidencia de uso Momentos de uso total 14 Total Evidenciados 13		
Se advierte que el presente trabajo de campo, en razon a las condiciones de analisis establecidas, se presenta un "sesgo" en su interpretacion por la variacion que puede presentar el resultado, debido a las restricciones de movilidad, de ocupación y de socialización por las medidas de confinamiento generadas por la pandemia del COVID19, que impactan de forma directa la relacion y uso del espacio publico. Sin embargo, se tomaran los resultados obtenidos como una marca tendencial del mismo.		
FECHA: MAYO 2021		

Ficha técnica

Categorías de análisis actividades

Franjas Horarias de la observación In Situ Y registro

Códigos de actividad

Resultados cuantitativos Por intensidad del uso

Observaciones Fecha

INVESTIGADOR		FICHA 2
ARQUITECTO ESP. JOSE FERNANDO JARAMILLO GIRALDO		EC3
Proyecto: LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PUBLICO-COLECTIVOS CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR, DESDE EL DISCURSO DE LAS CIUDADES SALUDABLES. CASOS DE ESTUDIO.		
OBJETIVO	Hacer seguimiento al comportamiento en terminos de ocupación, habitabilidad y uso, al espacios común representativo de la unidad de analisis, determinando preferencias en la ocupación	SITIO CONJUNTO RESIDENCIAL AVIVA
BARRIO	Belén	COMUNA 16
MUNICIPIO	Medellin	ESTRATO 5
POBLACION	4.224 aprox.	ESPACIO DE ANALISIS
TIPOLOGIA	Vivienda no V5 (12 torres - 1.056 Aptos.)	CATEGORIA DE ANALISIS
Convención	Caminar Sentarse Jugar Socializar Trabajar Deporte Habitabilidad, intensidad y Uso los tipos de usos relacionados, han sido seleccionados previamente, como resultado de entrevista con líderes del sector	Caminar Sentarse Jugar Socializar Trabajar Deporte
SEGUIMIENTO DE OCUPACION - HABITABILIDAD Y USO DEL ESPACIO INTERVENIDO		
LUNES	MARTES	MIERCOLES
7-10 AM	7-10 AM	7-10 AM
4-6 PM	4-6 PM	4-6 PM
VIERNES	SABADO	DOMINGO
7-10 AM	7-10 AM	7-10 AM
4-6 PM	4-6 PM	4-6 PM
TENDENCIA: Intensidades - Uso predominante Evidencia de uso Momentos de uso total 14 Total Evidenciados 5 Evidencia de uso Momentos de uso total 14 Total Evidenciados 4 Evidencia de uso Momentos de uso total 14 Total Evidenciados 4 Evidencia de uso Momentos de uso total 14 Total Evidenciados 7		
Se advierte que el presente trabajo de campo, en razon a las condiciones de analisis establecidas, se presenta un "sesgo" en su interpretacion por la variacion que puede presentar el resultado, debido a las restricciones de movilidad, de ocupación y de socialización por las medidas de confinamiento generadas por la pandemia del COVID19, que impactan de forma directa la relacion y uso del espacio publico. Sin embargo, se tomaran los resultados obtenidos como una marca tendencial del mismo.		
FECHA: MAYO 2021		

POR: Arq. Esp. Jose Fernando Jaramillo Giraldo – DIRECTORA DE TESIS: Arq. Mag. Elizabeth Rave Cano

Universidad Santo Tomas – Sede Medellín

“LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PÚBLICO CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR. DESDE EL DISCURSO DE CIUDADES SALUDABLES. CASOS DE ESTUDIO”

1 PROBLEMA

2 OBJETIVOS

3 CONCEPTOS

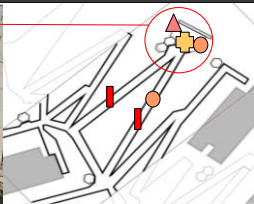
4 METODOLOGIA

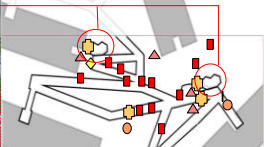
ANALISIS Y CONSOLIDADO

5 RESULTADOS

6 CONCLUSIONES

M4. ANALISIS DE CAMPO

		INVESTIGADOR		FICHA 3							
		ARQUITECTO ESP. JOSE FERNANDO JARAMILLO GIRALDO		EC1							
Proyecto	LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PUBLICO-COLECTIVOS CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR. DESDE EL DISCURSO DE LAS CIUDADES SALUDABLES. CASOS DE ESTUDIO.										
OBJETIVO	Hacer seguimiento al comportamiento en terminos de ocupacion, habitabilidad y uso, a uno de los espacios publicos caracteristicos o representativos de la unidad de analisis		SITIO	CONJUNTO RESIDENCIAL TIRCOL II							
Barrio	Robledo	Comuna	7	Municipio	Medellin	Estrato	ESPACIO DE ANALISIS				
Tipologia	Vivienda VIS (10 torres - 510 Aptos.)		Población		2.040 aprox.		2	Espacio publico_Circulacion			
Convención	Caminar	Sentarse	Jugar	Socializar	Jugar	Deporte	CATEGORIA DE ANALISIS				
								Habitabilidad y Usos			
BALANCE ESQUEMATICO DE LA OCUPACION											
											
VISTA GENERAL DEL SITIO DE ANALISIS				PLANO ESQUEMATICO- PLANTA DEL SECTOR DE ANALISIS							
				Identificación de usos predominantes en el espacio público							
IMAGENES- ACTIVIDADES PREDOMINANTES											
											
Socializar			Jugar			Sentarse			Caminar		
COMENTARIOS											
1	El punto de mayor concentracion de actividades, esta relacionado con la zona donde se ubica la oficina de administracion, que de alguna forma congrega o atrae los usos predominantes, como punto de referencia comunitario										
2	Otro aspecto a destacar, es que las condiciones de desarrollo de las actividades identificadas como: sentarse, jugar y socializar, se dan en este espacio por APROPIACION de la comunidad sobre este sector, pues el no estaba adecuado funcionalmente para tal fin, sin embargo, la comunidad poco a poco a ido incorporando dotacion y condiciones para el disfrute de este lugar, como por ejemplo: implementacion de arena para que los niños jueguen (este espacio es comunmente conocido como "EL ARENERO") por otro lado, lo han dotado con una mesa y sillas, para que las personas puedan desarrollar estas acciones con alguna comodidad, evidenciando que el sentido de apropiacion y resignificacion del espacio, va mas alla del aspecto funcional del lugar.										
FECHA: MAYO 2021											

MAESTRIA EN ESTUDIOS DEL TERRITORIO		INVESTIGADOR		FICHA 3	
		ARQUITECTO ESP. JOSE FERNANDO JARAMILLO GIRALDO		EC2	
Proyecto LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PUBLICO-COLECTIVOS CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR. DESDE EL DISCURSO DE LAS CIUDADES SALUDABLES. CASOS DE ESTUDIO.					
OBJETIVO	Hacer seguimiento al comportamiento en terminos de ocupacion, habitabilidad y uso, a uno de los espacios publicos caracteristicos o representativos de la unidad de analisis			SITIO	CONJUNTO RESIDENCIAL TROJIL III
BARRIO	Robledo	COMUNA	7	MUNICIPIO	Medellin
ESTRATO	Vivienda VIS (12 torres - 676 Aptos.)			PORLACION	2.704 aprox.
Tipologia	Caminar	Sentarse	Jugar	Socializar	Jugar
Convención				Deporte	
			Habitabilidad y Usos		
BALANCE ESQUEMATICO DE LA OCUPACION					
					
VISTA GENERAL DEL SITIO DE ANALISIS			PLANO ESQUEMATICO- PLANTA DEL SECTOR DE ANALISIS		
Identificación de usos predominantes en el espacio público					
IMAGENES- ACTIVIDADES PREDOMINANTES					
	Caminar		Socializar		Sentarse
	Jugar				
COMENTARIOS					
1	El punto de mayor concentracion de actividades, esta relacionado con los PEC (puntos de encuentro comunitario) que de alguna forma congrega o atrae los usos predominantes, como punto de referencia comunitario, ademas del comercio que alli se da				
2	El lugar de analisis, presenta ademas del espacio como tal, algunas dotaciones, que le imprimen mayor personalidad al espacio y condiciones de uso diverso, entre las que se destacan las zonas para sentarse, conversar, disfrutar del paisaje. Es importante resaltar, que aunque se registra la actividad de caminar o desplazarse por el espacio, esta pertenece a una condicion innata del mismo, desde su condicion funcional basica, predominando en el ejercicio. Con ella se cumple uno de los aspectos basicos de movilidad y accesibilidad, consistente en CONECTAR o ARTICULAR varios sectores.				
FECHA: MAYO 2021					

Ficha técnica

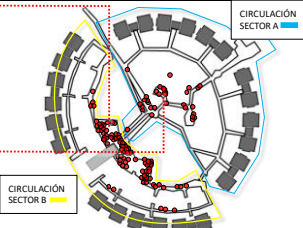
Categorías de análisis actividades

Gráficos de ocupación e intensidad

Actividades predominantes

Conclusiones y comentarios

Fecha

		INVESTIGADOR		FICHA 3	
		ARQUITECTO ESP. JOSE FERNANDO JARAMILLO GIRALDO		EC3	
Proyecto LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PUBLICO-COLECTIVOS CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR. DESDE EL DISCURSO DE LAS CIUDADES SALUDABLES. CASOS DE ESTUDIO.					
OBJETIVO	Hacer seguimiento al comportamiento en terminos de ocupacion, habitabilidad y uso, al espacios común representativo de la unidad de analisis, determinando preferencias en la ocupación			SITIO	CONJUNTO RESIDENCIAL AVIVA
BARRIO	Belén	COMUNA	16	MUNICIPIO	Medellin
TIPOLOGIA	Vivienda no VIS (12 torres - 1.056 Aptos.)		POBLACION	4.224 aprox.	5
Convención	Caminar	Sentarse	Jugar	Socializar	Jugar
					Deporte
					Habitabilidad y Usos
BALANCE ESQUEMATICO DE LA OCUPACION					
 					
VISTA GENERAL DEL SITIO DE ANALISIS			PLANO ESQUEMATICO- PLANTA DEL SECTOR DE ANALISIS Identificación de zonas de mayor uso u ocupacion en el espacio común		
IMAGENES- ACTIVIDADES PREDOMINANTES					
   					
 Caminar		 Socializar		 Sentarse	
				 Jugar	
COMENTARIOS					
1	Uno de los aspectos que se evidencia en el seguimiento realizado al espacio, es que el rango de preferencia por el SECTOR B (COLOR), es mucho mayor o mas marcado que en el otro sector (EN GRISES), entendiendo que ambos funcionalmente ofrecen las mismas garantias de soporte, disfrute y ocupacion del espacio, mediante diversas actividades.				
2	Se detecta además como la actividad o uso de mayor predominancia, la acción de "Caminar" a través el espacio. Acción que no sorprende pues es la primera actividad esperada en cualquier espacio de este tipo, pues para eso ha sido diseñado y desarrollado el espacio en cuestion. Es decir, que se cumple a cabalidad su aspecto funcional, sin embargo, cabe destacar que tanto el sector A como el sector B ofrecen las mismas condiciones físico espaciales, para incentivar el caminar como la acción principal, sin embargo sta condicion prevalece en el sector B del analisis.				
FECHA: MAYO 2021					

POR: Arq. Esp. Jose Fernando Jaramillo Giraldo – DIRECTORA DE TESIS: Arq. Mag. Elizabeth Rave Cano

Universidad Santo Tomas – Sede Medellín

“LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PÚBLICO CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR. DESDE EL DISCURSO DE CIUDADES SALUDABLES. CASOS DE ESTUDIO”

1 PROBLEMA

2 OBJETIVOS

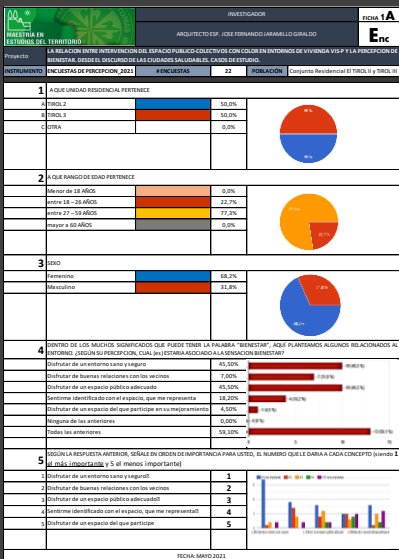
3 CONCEPTOS

4 METODOLOGIA

5 RESULTADOS

6 CONCLUSIONES

M6. ENCUESTAS PUBLICO GENERAL - Contraste





“LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PÚBLICO CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR. DESDE EL DISCURSO DE CIUDADES SALUDABLES. CASOS DE ESTUDIO”

1 PROBLEMA

2 OBJETIVOS

3 CONCEPTOS

4 METODOLOGIA

5 RESULTADOS

6 CONCLUSIONES

Consolidado general de cada uno de los instrumentos desarrollados, evidenciando los fenómenos de comportamiento en el espacio, tamizados a través de la identificación del uso y la intensidad, recurrencia



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Institución de Educación Superior sujeta a la inspección y vigilancia del Ministerio de Educación Nacional SNIES 1704.



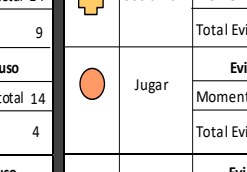
Vigencia por seis años

F1. TRABAJO DE CAMPO

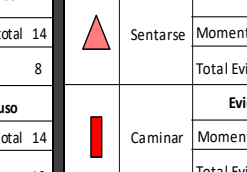
TENDENCIA: Intensidades_Uso predominante		
	Socializar	Evidencia de uso
		Momentos de uso total 14
	Jugar	Evidencia de uso
		Momentos de uso total 14
	Sentarse	Evidencia de uso
		Momentos de uso total 14
	Caminar	Evidencia de uso
		Momentos de uso total 14

TENDENCIA: Intensidades_Uso predominante		
	Socializar	Evidencia de uso
		Momentos de uso total 14
	Jugar	Evidencia de uso
		Momentos de uso total 14
	Sentarse	Evidencia de uso
		Momentos de uso total 14
	Caminar	Evidencia de uso
		Momentos de uso total 14

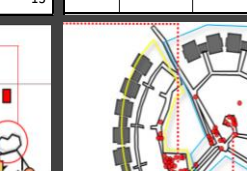
TENDENCIA: Intensidades_Uso predominante		
	Socializar	Evidencia de uso
		Momentos de uso total 14
	Jugar	Evidencia de uso
		Momentos de uso total 14
	Sentarse	Evidencia de uso
		Momentos de uso total 14
	Caminar	Evidencia de uso
		Momentos de uso total 14



PLANO ESQUEMÁTICO - PLANTA DEL SECTOR DE ANÁLISIS
Identificación de usos predominantes en el espacio público



PLANO ESQUEMÁTICO - PLANTA DEL SECTOR DE ANÁLISIS
Identificación de usos predominantes en el espacio público



PLANO ESQUEMÁTICO - PLANTA DEL SECTOR DE ANÁLISIS
Identificación de zonas de mayor uso y ocupación en el espacio público

F1. TRABAJO_CAMPO
Incidencia
Intensidad
Apropiación

1. 20 proy. De 21, se enfocaron en el mejoramiento del entorno como detonante de dinámicas
 2. 3 proy. De 21, solo ejecutaron sin estrategias sociales y fueron resultados positivos
-
1. TIROL II, a partir de la intervención evidencio un escalonamiento en el sentido de apropiación del espacio, incluso llevándolo al plano físico por autogestión.
 2. TIROL III, aumento de forma considerable la intensidad en la ocupación, diversificándose los tipos de actividad, sobrepasando el estado funcional.
 3. AVIVA: Se da un notable mayor ocupación en el espacio con color y a través de esta "mayor" presencia, se estimulan otras acciones llevadas incluso al plano social.

“LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PÚBLICO CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR. DESDE EL DISCURSO DE CIUDADES SALUDABLES. CASOS DE ESTUDIO”

1

PROBLEMA

2

OBJETIVOS

3

CONCEPTOS

4

METODOLOGIA

5

RESULTADOS

6

CONCLUSIONES

F2. ENCUESTA FOCAL

F2. ENCUESTA GENERAL

 MAESTRIA EN ESTUDIOS DEL TERRITORIO		INVESTIGADOR			FICHA 1D
		ARQUITECTO ESP. JOSE FERNANDO JARAMILLO GIRALDO			E _{nc}
Proyecto	LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PUBLICO-COLECTIVOS CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR. DESDE EL DISCURSO DE LAS CIUDADES SALUDABLES. CASOS DE ESTUDIO.				
INSTRUMENTO	ENCUESTAS DE PERCEPCION_2021	# ENCUESTAS	22	POBLACIÓN	Conjunto Residencial El TIROL II y TIROL III
BALANCE - MAYOR PREVALENCIA					
	PREGUNTA		%	RESPUESTA	
1	A QUE UNIDAD RESIDENCIAL PERTENECE		100,00%	50% RESPUESTAS DEL TIROL II Y 50% TIROL III	
2	A QUE RANGO DE EDAD PERTENECE		77,30%	entre 27_59 AÑOS	
3	SEXO		68,20%	Femenino	
4	DENTRO DE LOS MUCHOS SIGNIFICADOS QUE PUEDE TENER LA PALABRA “BIENESTAR”, AQUÍ PLANTEAMOS ALGUNOS RELACIONADOS AL ENTORNO. ¿SEGÚN SU PERCEPCION, CUAL (es) ESTARIA ASOCIADO A LA SENSACION BIENESTAR?		59,10%	Todas las anteriores (Disfrutar de un entorno sano y seguro, Disfrutar de buenas relaciones con los vecinos, Disfrutar de un espacio público adecuado, Sentirme identificado con el espacio, que me representa, Disfrutar de un espacio del que participe en su mejoramiento,	
5	SEGÚN LA RESPUESTA ANTERIOR, SEÑALE EN ORDEN DE IMPORTANCIA PARA USTED, EL NUMERO QUE LE DARIA A CADA CONCEPTO (siendo 1 el más importante y 5 el menos importante)		77,00%	Disfrutar de un entorno sano y seguro	
6	SITUANDOSE EN EL ESPACIO PUBLICO INTERVENIDO A TRAVES DEL COLOR, EN SU CONJUNTO RESIDENCIAL, ¿PERCIBE O SIENTE ALGUNA SENSACION POSITIVA CUANDO ESTA EN EL? (relacionadas, por ejemplo: a sentirse bien / a tener sensaciones positivas en el espacio, disfrutar tranquilamente el espacio con sus vecinos, etc.)?		86,40%	Si	
7	SEÑALE LOS TRES (3) CONCEPTOS MAS IMPORTANTES PARA USTED		72,70%	Disfrutar de un entorno sano y seguro	
			68,20%	Que el espacio público este limpio, cuidado	
			54,50%	Que el espacio público sea colorido, llamativo.	

8	¿CONSIDERA QUE LAS CONDICIONES O ESTADO DEL ESPACIO PUBLICO CERCANO A SU VIVIENDA, INFLUYE EN SU PERCEPCION DE BIENESTAR? Señale una respuesta	95,50%	Si
9	ANTES DE QUE EL ESPACIO PUBLICO FUERA INTERVENIDO EN SU CONJUNTO RESIDENCIAL, COMO LO PERCIBIA O SENTIA, QUE PALABRA PODRIA ESTAR ASOCIADA A ESA PERCEPCION o SEGUN LA RESPUESTA ANTERIOR, CON QUE COLOR ASOCIARIA O LE ASIGNARIA A ESA SENSACION?	54,50%	Triste
10		59,10%	Gris
11	DURANTE EL MEJORAMIENTO O TRANSFORMACION DEL ESPACIO PUBLICO, ¿QUE ASUNTOS CONSIDERA SE FORTALECIERON PARA USTED? Señalar los conceptos más importantes para usted y con los cual(es) se identifica	54,50%	Mayor sentido de pertenencia sobre el espacio publico
		54,50%	Es más bonito, alegre.
12	DESPUES DE QUE EL ESPACIO PUBLICO FUERA INTERVENIDO EN SU CONJUNTO RESIDENCIAL, COMO LO PERCIBE O LO SIENTE, QUE PALABRA(S) PODRIA(N) ESTAR ASOCIADA(S) A ESA PERCEPCION O SENSACION. Señalar la opción(es) con la que más se identifique.	59,10%	Acogedor
13	DE ESTOS CONCEPTOS SEÑALE LOS CUATRO (4) QUE CONSIDERE MAS IMPORTANTES PARA USTED, QUE SE DIERON DESPUES DE LA INTERVENCION.	63,60%	Es más bonito, alegre
14	QUE TANTO FRECUENTA ESTOS ESPACIOS Y HACE USO DE ELLOS	40,90%	Ocasionalmente (3 o 4 veces por semana)
15	SI LA RESPUESTA AL PUNTO ANTERIOR ESTA ENTRE LA a, b ó c, IDENTIFIQUE CUALES ACTIVIDADES DESARROLLA, SI SU RESPUESTA FUE d (marque k. ninguna)	72,72%	Caminar
16	¿CREE USTED QUE LA COMUNIDAD SE HA VISTO MAS MOTIVADA A USAR ESTOS ESPACIOS, LUEGO DE LA INTERVENCION CON ARTE URBANO Y COLOR?	90,90%	Si
17	¿CREE USTED QUE LA CONVIVENCIA A NIVEL GENERAL, MEJORO DESPUES DE LA INTERVENCION DE LOS ESPACIOS?	73,30%	Si
FECHA: MAYO 2021			

F2. ENCUESTA FOCAL

Aplicada a 22 personas,

habitantes de los sitios de análisis

F2. ENCUESTA GENERAL

Aplicada 171 personas,

de 13 comunas de Medellín y habitantes del área metropolitana

- Para un 59,1% Bienestar se relaciona al disfrute de entornos seguros, buenas relaciones vecinales .
- Para un 77%, en ese orden es mas importante un entorno seguro
- Para un 86,4% las intervenciones con coloren el EP generan sensaciones positivas
- Para un 95,5% el estado del EP cercano a su vivienda, influye en su percepción de bienestar
- Los conceptos mejor valorados en el EP / 72,7% entornos seguro, 68,2% EP limpio, cuidado, 54,5% que el EP sea colorido, llamativo
- Para el 54,5% durante el mejoramiento lo que mas se fortaleció fue su sentido de pertenencia.
- El 90,9% se ha visto mas motivada a su uso, luego de la intervención

POR: Arq. Esp. Jose Fernando Jaramillo Giraldo –

DIRECTORA DE TESIS: Arq. Mag. Elizabeth Rave Cano

Universidad Santo Tomas – Sede Medellín



“LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PÚBLICO CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR. DESDE EL DISCURSO DE CIUDADES SALUDABLES. CASOS DE ESTUDIO”

1 PROBLEMA

2 OBJETIVOS

3 CONCEPTOS

4 METODOLOGIA

5 RESULTADOS

6 CONCLUSIONES

F2. ENCUESTA GENERAL

		INVESTIGADOR		FICHA 2E	
		ARQUITECTO ESP. JOSE FERNANDO JARAMILLO GIRALDO		Enc	
Proyecto	LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PUBLICO-COLECTIVOS CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR. DESDE EL DISCURSO DE LAS CIUDADES SALUDABLES. CASOS DE ESTUDIO.				
INSTRUMENTO	ENCUESTAS DE PERCEPCION	# ENCUESTAS	171	POBLACIÓN	ABIERTA - PUBLICO EN GENERAL
BALANCE - MAYOR PREVALENCIA					
	PREGUNTA	%	RESPUESTA		
1	EN QUE COMUNA VIVE USTED	31,00%	s. Fuera de Medellín		
2	A QUE RANGO DE EDAD PERTENECE	80,70%	entre 27_59 AÑOS		
3	SEXO	52,60%	Femenino		
4	GRADO DE ESCOLARIDAD	50,30%	Universitario		
5	USTED EN QUE TIPO DE VIVIENDA VIVE	35,10%	Apartamento (unidad residencial - compuesta de		
6	DENTRO DE LOS MUCHOS SIGNIFICADOS QUE PUEDE TENER LA PALABRA “BIENESTAR”, AQUÍ PLANTEAMOS ALGUNOS RELACIONADOS AL ENTORNO. ¿SEGÚN SU PERCEPCION, CUAL (es) ESTARIA ASOCIADO A LA SENSACION BIENESTAR?	93,00%	Disfrutar de un entorno sano y seguro		
7	SEGÚN LA RESPUESTA ANTERIOR, SEÑALE EN ORDEN DE IMPORTANCIA PARA USTED, EL NUMERO QUE LE DARIA A CADA CONCEPTO (siendo 1 el más importante y 5 el menos importante)	100,00%	Disfrutar de un entorno sano y seguro		
8	¿SI TUVIERA LA OPCION DE ESCOGER POR DONDE DESPLAZARSE (caminar), CUAL DE LAS ALTERNATIVAS ELEGIRIA?	53,20%	OPCION B (anden intervenido – color)		

9	¿SI TUVIERA LA OPCION DE ESCOGER POR DONDE ESTAR EN UN ESPACIO PUBLICO (sentarse, conversar, encontrarse, etc.), CUAL DE LAS DE LAS ALTERNATIVAS DE ESPACIO ELEGIRIA PARA HACERLO?	78,90%	OPCION B (espacio público intervenido - color)
10	¿USTED CONSIDERA QUE EL USO DEL ESPACIO PUBLICO, SEGÚN SE PERCEPCION INFLUYE DE QUE FORMA EN EL BIENESTAR DE UNA PERSONA?	95,90%	De forma POSITIVA
11	DE 1 A 10, ENTENDIENDO QUE 1 (es el menor valor) y 10 (el mayor valor), ¿USTED QUE VALOR LE DARIA AL COMPONENTE ESTETICO EN UN ESPACIO PUBLICO?	39,20%	10 / el mayor valor
12	¿SEGÚN LA PREGUNTA ANTERIOR (COMPONENTE ESTETICO - IMAGEN) CONSIDERA ESTE ASPECTO UN FACTOR IMPORTANTE PARA ESTIMULAR EL USO DE UN ESPACIO PUBLICO?	96,50%	Si
13	USTED QUE TANTO FRECUENTA ESPACIO PUBLICO CERCA A SU ENTORNO-Vivienda, (por ejemplo: tipo parques, plazoletas, zonas verdes, placas, etc.)	38,60%	Esporádicamente (1 o 2 veces al mes)
14	SI LA RESPUESTA AL PUNTO ANTERIOR ESTA ENTRE LA a, b ó c, IDENTIFIQUE CUALES ACTIVIDADES DESARROLLA, SI SU RESPUESTA FUE d (marque k.	63,70%	Caminar
FECHA: MAYO 2021			

F2. ENCUESTA FOCAL

Aplicada a 22 personas, habitantes de los sitios de análisis

F2. ENCUESTA GENERAL
Aplicada 171 personas, de 13 comunas de Medellín y habitantes del área metropolitana

- Para un 93 % Bienestar se relaciona al disfrute de entornos seguros, buenas relaciones vecinales .
- Para un 100%, en ese orden es mas importante un entorno seguro
- El 78,9% optaría por habitar un espacio intervenido con color a otro que no. (acabados crudos del material – gris)
- Para un 95,9% el uso del EP, influye positivamente en su percepción de bienestar
- Solo el 39,2% le da un valor importante al componente estético del EP
- Pero para el 96,5% considera que el factor estético estimula el uso del EP

POR: Arq. Esp. Jose Fernando Jaramillo Giraldo – DIRECTORA DE TESIS: Arq. Mag. Elizabeth Rave Cano

Universidad Santo Tomas – Sede Medellín

“LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PÚBLICO CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR. DESDE EL DISCURSO DE CIUDADES SALUDABLES. CASOS DE ESTUDIO”

1 PROBLEMA

2 OBJETIVOS

3 CONCEPTOS

4 METODOLOGIA

5 RESULTADOS

6 CONCLUSIONES

F3. DIAGRAMAS DE ANALISIS

Evidencia cruzada, de comportamiento en el espacio intervenido con color

Factor – El Color

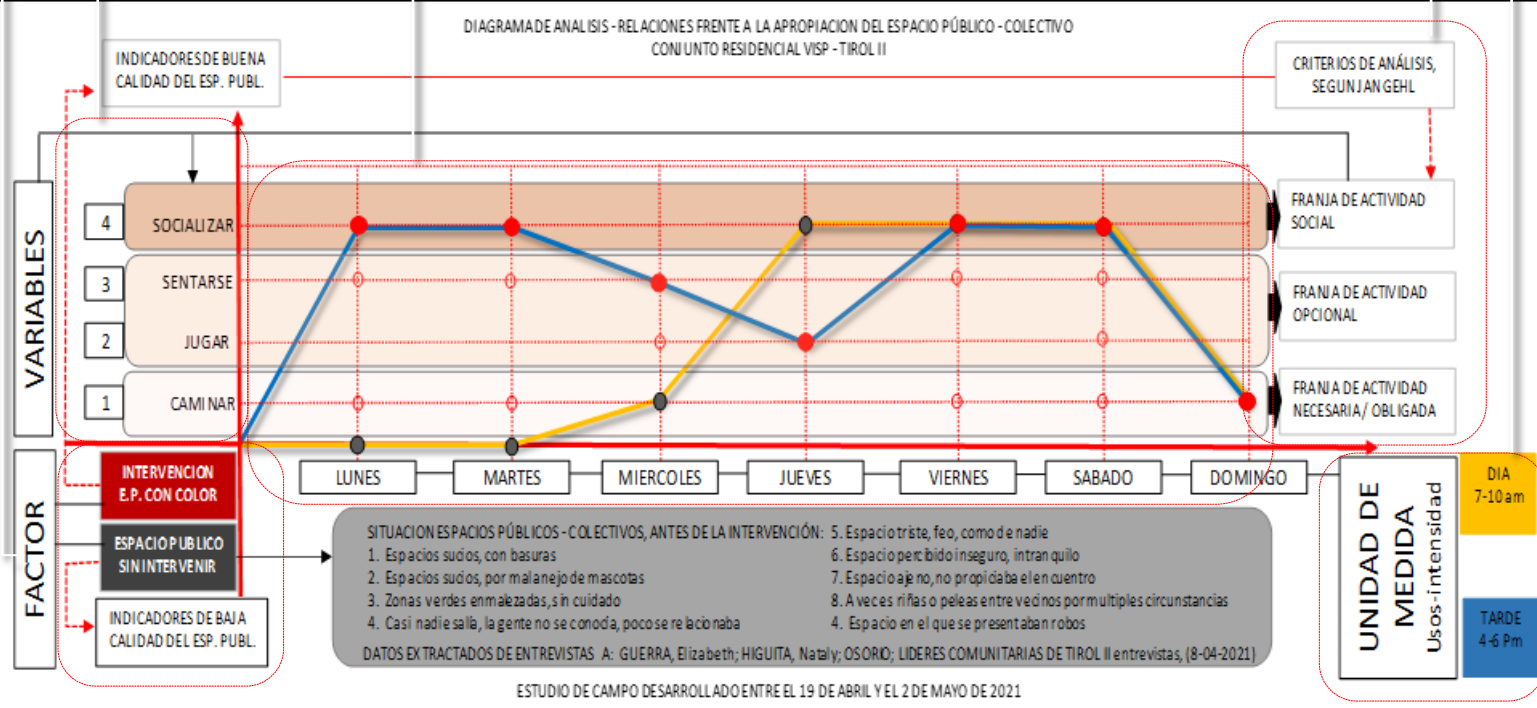
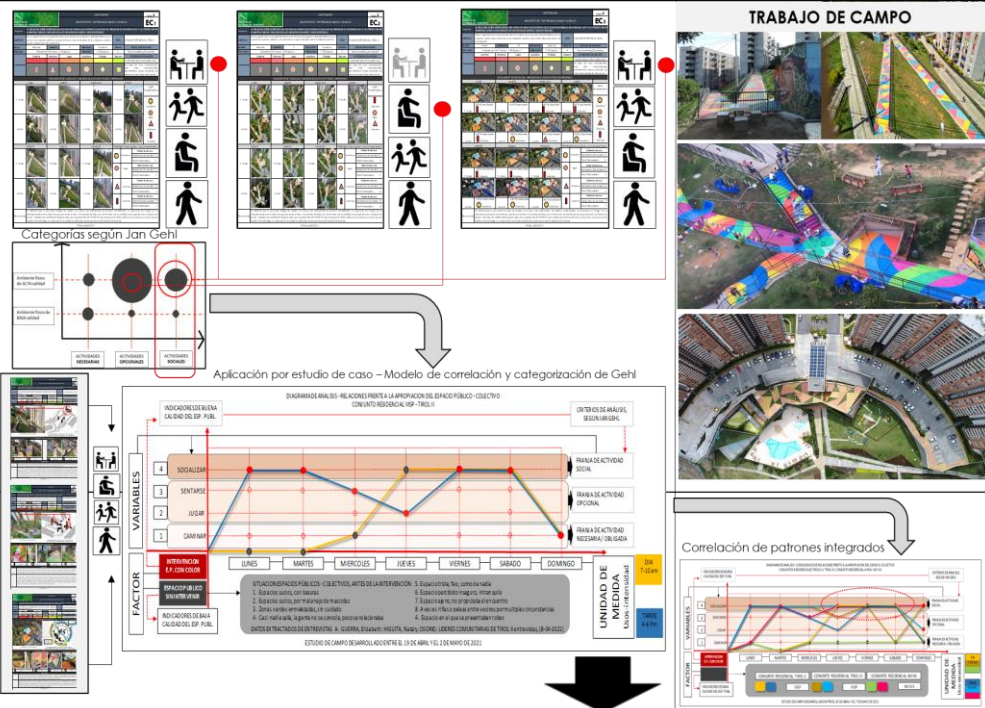
Variables (usos-apropiaciones) identificadas, mayor intensidad

Diagrama de flujos

F3. CORRELACIONES
Diagrama de flujos /
Categorías Jan Gehl /
Intensidad de uso

Unidad de medida para usos - intensidades

Aplicación criterios de Jan Gehl



“LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PÚBLICO CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR. DESDE EL DISCURSO DE CIUDADES SALUDABLES. CASOS DE ESTUDIO”

1 PROBLEMA

2 OBJETIVOS

3 CONCEPTOS

4 METODOLOGIA

5 RESULTADOS

6 CONCLUSIONES

F3. DIAGRAMAS DE ANALISIS (Integrado)

Evidencia cruzada, de comportamiento en el espacio intervenido con color

Factor – El Color

Variables (usos-apropiaciones) identificadas, mayor intensidad

Código por sector

Diagrama de flujos

F3. CORRELACION

INTEGRADA (3 sectores)

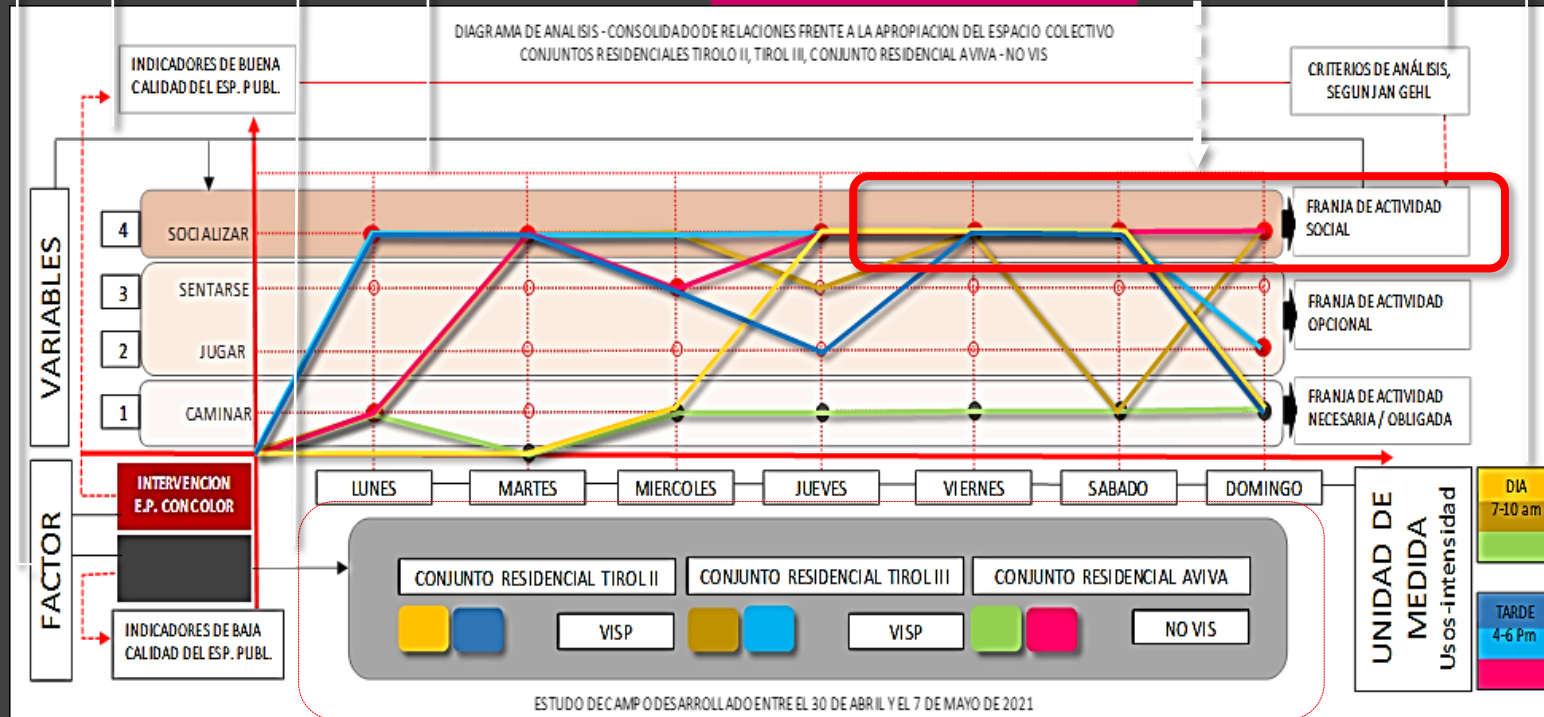
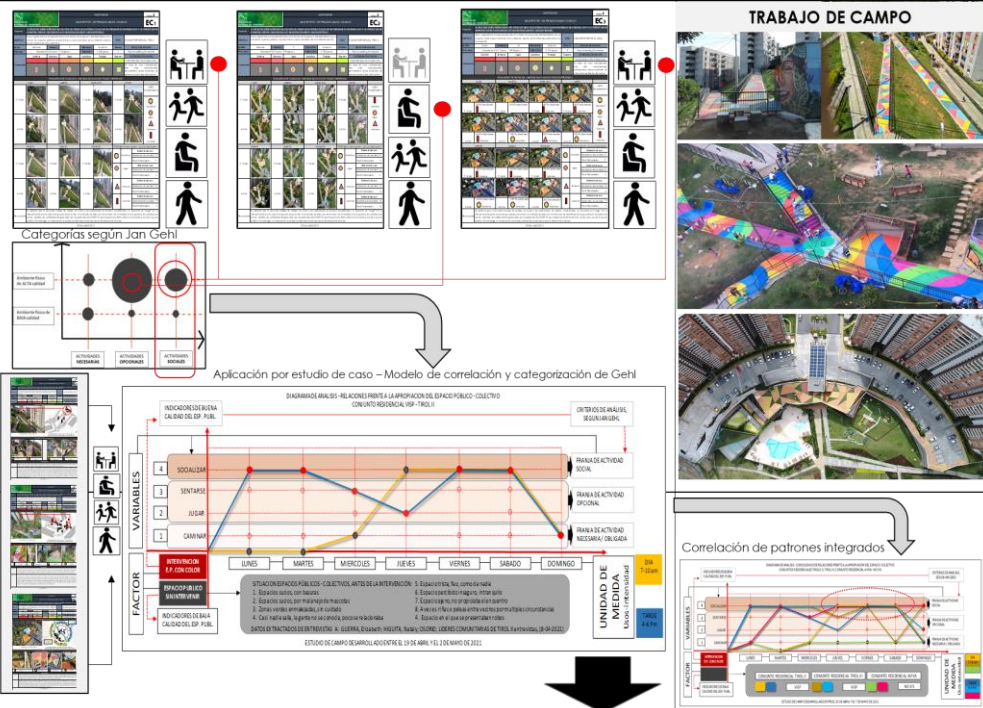
Diagrama de flujos /

Categorías Jan Gehl /

Intensidad de uso

Unidad de medida para usos - intensidades

Aplicación criterios de Jan Gehl

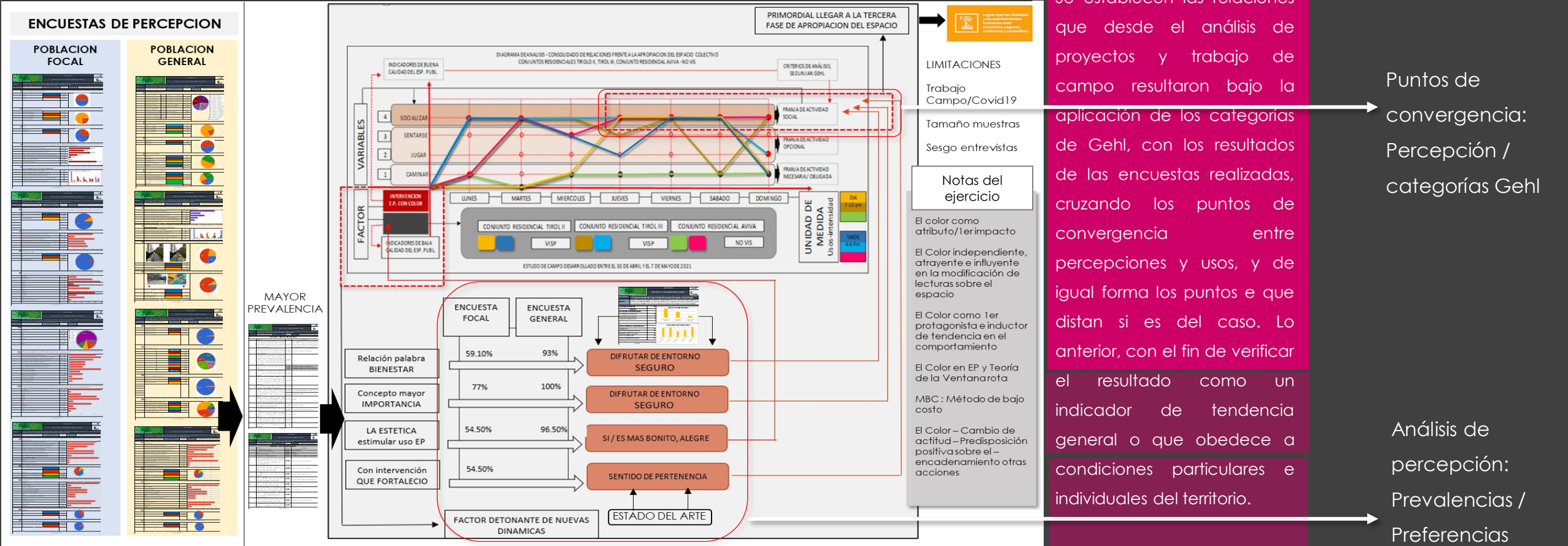


“LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PÚBLICO CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA
VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR. DESDE EL DISCURSO DE CIUDADES SALUDABLES.
CASOS DE ESTUDIO”

5 RESULTADOS

6 CONCLUSIONES

F4. CRUCE DE RESULTADOS





“LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PÚBLICO CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR. DESDE EL DISCURSO DE CIUDADES SALUDABLES. CASOS DE ESTUDIO”

1 PROBLEMA

2 OBJETIVOS

3 CONCEPTOS

4 METODOLOGIA

5 RESULTADOS

6 CONCLUSIONES



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Institución de Educación Superior sujeta a la inspección y vigilancia del Ministerio de Educación Nacional SNIES 1704.



Vigencia por seis años

“LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PÚBLICO CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR. DESDE EL DISCURSO DE CIUDADES SALUDABLES. CASOS DE ESTUDIO”

1 PROBLEMA

2 OBJETIVOS

3 CONCEPTOS

4 METODOLOGIA

5 RESULTADOS

6 CONCLUSIONES

1. En la actualidad, los proyectos de vivienda VIS-P, propenden por la solución habitacional a la población menos favorecida, bajo el marco de una vivienda digna, acompañada de unos entornos adecuados (EP) que promuevan la apropiación, el uso y la habitabilidad, en consecuencia, espacios de relacionamiento e interacción social. Sin embargo, este objetivo sigue regido por un modelo económico que no permite un desarrollo adecuado de los espacios destinados para los procesos sociales, es decir, los espacios públicos-colectivos que forman parte de la vivienda, como el conjunto integral que determina su hábitat. El bienestar y la calidad de vida tratan de estar más allá de los modelos económicos, con el fin de entender los precursores de la vida buena o satisfacción vital de las personas (De Castro, 2015) , mención que alude al hecho de que los esfuerzos por garantizar unos entornos adecuados y saludables, son tan importante como la vivienda misma, pues estos espacios son determinantes en los procesos de relacionamiento de la comunidades y por ende, vitales en la generación de condiciones de bienestar de la población que lo habita, pues las relaciones humanas tiene un papel integral y complejo en el bienestar (Ramírez, 2015) . Dicho esto, y conforme a los resultados de la presente investigación, en la que se ratifica, apoyado en los casos de estudio y los distintos instrumentos utilizados, la potencia del color como herramienta en la recuperación y vitalización de espacios, como mecanismo activamente de actitudes positivas frente al mismo a partir de su intervención, que lo convierte en el escenario base y facilitador de posibles acciones complementarias y sociales en el espacio, según las teorías de apropiación aplicadas de Jan Gehl, sobre los comportamientos del usuario en el espacio público – colectivo y sus distintas categorizaciones. Lo anterior, determina para el ejercicio, que este tipo de intervenciones deberán dejar de ser reactivas al problema (mecanismos de activación social para problemáticas de convivencia, entre otras) y convertirse en acciones a implementar desde la concepción misma de los proyectos como política de diseño de los espacios públicos - colectivos, entendiendo que para el modelo económico actual, son estrategias de bajo costo, que podrían generar satisfactores importantes a las comunidades que los habitan, desde la imagen misma de los espacios.

Lo anterior, se concluye bajo el hecho de que si bien el color es una estrategia que se ha venido utilizando como parte de la resignificación de espacios en la última década, también es claro mencionar que no está todo dicho alrededor de los efectos que produce, de otra forma, seria parte integral y obligada de los lineamientos de diseño urbano, como herramienta evidente en la vitalización del espacio y su relación intrínseca con indicadores de bienestar, a través de la estimulación del uso e interacción en el espacio-publico, sobre todo en proyectos que tiene este componente tan estrechamente relacionado con la vivienda VIS-P.

Finalmente, aunque el color surge como una herramienta de cualificación del espacio público-colectivo conexo a los proyectos de vivienda VIS-P, no exime estos desarrollos en su obligación de destinar dentro de su ecuación económica, los recursos suficientes para el planteamiento adecuado, suficiente y garante de los espacios de interacción de una comunidad, tan vitales, como la vivienda misma.

“LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PÚBLICO CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR. DESDE EL DISCURSO DE CIUDADES SALUDABLES. CASOS DE ESTUDIO”

1 PROBLEMA

2 OBJETIVOS

3 CONCEPTOS

4 METODOLOGIA

5 RESULTADOS

6 CONCLUSIONES

2. Todos los proyectos analizados, incluidos los casos de estudio, registraron aumentos en su ocupación, determinando una mayor intensidad en el uso y múltiples sentidos de apropiación en los espacios que así lo permitían y en otros actuó como modelador de comportamiento frente al espacio intervenido, lo que determina que independiente del objeto de transformación aparece siempre el color como primer protagonista e inductor de tendencia en el comportamiento positivo. Algunos escritos afirman que existen elementos en los ambientes construidos que modifican la manera que nos sentimos en el espacio (CARDENAS, 2017) , en otras palabras, modifican nuestra percepción del mismo y en consecuencia nuestro comportamiento, pues de alguna forma y desde esta percepción de entrada, nos predispone positiva o negativamente frente al espacio. Con lo anterior, se puede inferir, que las intervenciones con color, más allá de su concepto esteticista, en todos los casos analizados, predispuso el usuario hacia una mayor apropiación del mismo, incluso en algunos de ellos por encima de sus calidades físicas, facilitando o influyendo en acciones que van más allá de la condición obligante de su función original (caminar o desplazarse por el andén), que involucran acciones como la “pausa” que determina intrínsecamente la posibilidad de “estar” en el espacio. Esta consideración plantea el hecho real de que estimula la permanencia en el espacio y esto detona aspectos como “el poder ver a otros”, de “interactuar” en el mismo, ratificando el hecho de que una ciudad socialmente saludable puede considerarse aquella en la que se puede apreciar mucha gente estando en el espacio, mas no-caminando (SERRANO, 2015) . Considerando entonces lo anterior, se puede concluir que la intervención de los espacios públicos – colectivos con color conexos a las viviendas VIS-P, podría incluirse como medida preventiva en la concepción originaria de los espacios, como herramienta y practica salutogénica de lo urbano, toda vez, que estos procesos, en todos los casos, mejoraron la disposición del usuario frente ellos, que con su ocupación y maneras en la apropiación, estimularon percepciones de seguridad en los entornos y esto ligado estrechamente a factores generadores de bienestar en el espacio.

“LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PÚBLICO CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR. DESDE EL DISCURSO DE CIUDADES SALUDABLES. CASOS DE ESTUDIO”

1 PROBLEMA

2 OBJETIVOS

3 CONCEPTOS

4 METODOLOGIA

5 RESULTADOS

6 CONCLUSIONES

3. Por otro lado, es factible y de hecho recurrente asociar un proceso de intervención en un espacio público con color con procesos de tipo social - comunitarios que complementen el mecanismo, sin embargo, las intervenciones con color en el espacio público, no son codependientes de las actividades sociales asociadas, pues su marca esta allí, registrable y percible en el espacio, por lo tanto, y de primer impacto, la intervención genera percepciones del sujeto que observa y según lo determina el presente estudio, estos impactos perceptuales en una gran porcentaje giran hacia aspectos positivos frente al mismo, predisponiendo al usuario en una actitud que podría definir como más “favorable” para su actuar dentro del espacio. Esta afirmación que no pretende ser absolutista, pues solo se remite a los casos de estudios y otros proyectos analizados determinan esta condición, que, si podría ser tendencial como resultado de la operación y desde allí, tendría en cuenta como un resultado posible en pro de la activación de un espacio público - colectivo conexas a la vivienda VIS-P. Esto solo indica la potencia del color como herramienta de renovación de espacios, como mecanismo “atrayente” sobre él, desde el campo de la percepción e influyente en los estados de percepción del usuario.

“LA RELACION ENTRE INTERVENCION DEL ESPACIO PÚBLICO CON COLOR EN ENTORNOS DE VIVIENDA
VIS-P Y LA PERCEPCION DE BIENESTAR. DESDE EL DISCURSO DE CIUDADES SALUDABLES.
CASOS DE ESTUDIO”

1 PROBLEMA

2 OBJETIVOS

3 CONCEPTOS

4 METODOLOGIA

5 RESULTADOS

6 CONCLUSIONES

¡GRACIAS!



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Institución de Educación Superior sujeta a la inspección y vigilancia del Ministerio de Educación Nacional SNIES 1704.



Vigencia por seis años