

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

**Transformaciones Narrativas del Sentido de Vida Asociadas a Experiencias con
Psilocibina en Adultos Jóvenes de Villa de Leyva.**



Presentado por:

Valentina Triana Rangel

Saira Paola Rojas Romero

Karla Vanessa Duran Castellanos

Trabajo de grado dirigido por:

Oscar Fernando Acevedo Arango

Universidad Santo Tomas

Facultad De Psicología

Bogotá D.C

2026

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo comprender la relación entre el consumo de psilocibina y la transformación de las narrativas del sentido de vida en adultos jóvenes residentes en Villa de Leyva. Se desarrolló desde un enfoque cualitativo con diseño narrativo, permitiendo explorar los significados que los participantes atribuyen a sus experiencias con psilocibina y la manera en que estas se integran en sus historias de vida. La información fue recolectada mediante entrevistas narrativas en profundidad realizadas a cinco hombres entre los 24 y los 40 años con experiencias previas de consumo de psilocibina. El análisis se llevó a cabo a partir de categorías relacionadas con la experiencia psicodélica, las transformaciones subjetivas, las narrativas del sentido de vida y las influencias socioculturales. Los resultados evidenciaron que las experiencias con psilocibina son comprendidas como acontecimientos significativos que favorecen procesos de autoobservación, resignificación emocional, reconstrucción identitaria y reorganización de la experiencia temporal. Asimismo, se encontró que las transformaciones del sentido de vida no dependen exclusivamente del consumo, sino de los procesos narrativos, relacionales y contextuales mediante los cuales las experiencias son interpretadas e integradas. Se concluye que las experiencias psicodélicas pueden constituirse en escenarios de reconstrucción de significado que favorecen nuevas comprensiones sobre sí mismos, sus relaciones y sus proyectos vitales, aportando elementos relevantes para la comprensión psicológica de estos fenómenos desde una perspectiva narrativa y contextual.

Palabras clave: sustancias psicodélicas, psilocibina, sentido de vida, narrativa, transformación subjetiva, adultos jóvenes.

Abstract

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

This study aimed to understand the relationship between psychedelic substance use and the transformation of life-meaning narratives among young adults living in Villa de Leyva, Colombia. A qualitative approach with a narrative design was employed to explore the meanings participants attribute to their experiences with psilocybin and the ways these experiences are integrated into their life stories. Data were collected through in-depth narrative interviews conducted with five male participants aged between 24 and 40 years who reported previous psychedelic experiences. The analysis was organized around four main categories: psychedelic experience, subjective transformations, life-meaning narratives, and sociocultural influences. Findings revealed that psilocybin experiences were perceived as significant life events that promoted self-reflection, emotional resignification, identity reconstruction, and a reorganization of temporal experience. The results also showed that transformations in life meaning are not exclusively linked to substance use itself, but rather to the narrative, relational, and contextual processes through which these experiences are interpreted and integrated. The study concludes that psychedelic experiences can become meaningful opportunities for reconstructing personal significance, fostering new understandings of the self, interpersonal relationships, and future life projects. These findings contribute to the psychological understanding of psychedelic experiences from a narrative and contextual perspective.

Keywords: psychedelic substances, psilocybin, meaning in life, narrative, subjective transformation, young adults.

Introducción

En los últimos años, el interés científico y social por las sustancias psicodélicas ha resurgido con fuerza. Lo que antes fue considerado un fenómeno marginal o transgresor, hoy se analiza desde perspectivas más amplias que reconocen su potencial

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

terapéutico, espiritual y transformador. Este nuevo enfoque, conocido como el renacimiento psicodélico, ha permitido comprender que tales experiencias no solo implican alteraciones perceptuales, sino también procesos profundos de reflexión, resignificación y reconstrucción del sentido de vida (Carhart-Harris & Goodwin, 2017; Roseman et al., 2022).

En este contexto, los adultos jóvenes emergen como una población particularmente significativa. La adultez joven constituye una etapa vital caracterizada por procesos de consolidación identitaria, redefinición de proyectos de vida y búsqueda de coherencia entre las experiencias personales, las relaciones significativas y las metas futuras. Durante este periodo, las personas suelen enfrentarse a cuestionamientos relacionados con el propósito, el bienestar y el sentido de su trayectoria vital. Es por ello, que algunos adultos jóvenes encuentran en el uso de sustancias psicodélicas una vía para la introspección y la reflexión personal, a través de la cual emergen nuevas formas de comprender su historia, sus prioridades y su relación consigo mismos y con el mundo (Gashi, Sandberg & Pedersen, 2021).

En Colombia, este fenómeno ha adquirido visibilidad en lugares donde convergen el turismo espiritual, las tradiciones ancestrales y las búsquedas personales, como ocurre en el municipio de Villa de Leyva. Allí, diversas prácticas contemporáneas integran el uso de psicodélicos —como la ayahuasca, la psilocibina o el LSD— con discursos sobre el autoconocimiento, la sanación emocional y la conexión con la naturaleza. En estos espacios, los adultos jóvenes no solo consumen una sustancia, sino que se vinculan a una experiencia simbólica y relacional que transforma su manera de narrar la vida y el sufrimiento (Jaramillo, 2024).

Aunque el término psicodélicos engloba diversas sustancias como la ayahuasca, el LSD, la mescalina o la psilocibina, la presente investigación se centra

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

específicamente en las experiencias asociadas al uso de psilocibina. Esta delimitación responde a que dicha sustancia fue la reportada de manera predominante por los participantes entrevistados y constituye el principal referente empírico de los hallazgos analizados. De este modo, si bien se reconoce el marco más amplio de los estudios sobre psicodélicos, las interpretaciones y conclusiones del presente trabajo se circunscriben a las experiencias narradas en torno a la psilocibina.

Desde la psicología, comprender este fenómeno requiere desplazar el enfoque tradicional centrado en la adicción o el riesgo, para atender a la dimensión subjetiva y narrativa de las experiencias. La narrativa, entendida como la forma en que las personas construyen sentido a partir de sus vivencias, se convierte en una herramienta esencial para explorar cómo el consumo psicodélico puede propiciar reorganizaciones en la identidad, la percepción de sí y la interpretación del mundo (White & Epston, 1993; Neimeyer, 2000).

Así, el presente estudio busca comprender los cambios narrativos en el sentido de vida de adultos jóvenes consumidores de psilocibina en el municipio de Villa de Leyva, identificando cómo estos sujetos interpretan y resignifican sus experiencias, permitiendo explorar qué implicaciones tienen dichos relatos en su desarrollo personal y existencial. Para ello, se adopta un enfoque cualitativo de tipo narrativo, que reconoce la voz del participante como fuente de conocimiento y permite acceder a la complejidad de su mundo simbólico (Riessman, 2008; Denzin & Lincoln, 2018).

Delimitación del problema

En las últimas décadas, el consumo de sustancias psicodélicas ha despertado creciente interés tanto en contextos científicos como culturales, dada su capacidad de generar experiencias que trascienden lo farmacológico y se expresan en relatos de transformación personal (Roseby et al., 2025). En Villa de Leyva, municipio

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

caracterizado por la confluencia de prácticas ancestrales, espirituales, turísticas y urbanas, el fenómeno se complejiza: los adultos jóvenes participan de escenarios híbridos donde los psicodélicos adquieren múltiples significados, desde lo recreativo hasta lo espiritual (Londoño & Rojas, 2021).

Sin embargo, aunque investigaciones internacionales han evidenciado que estas experiencias favorecen procesos de resignificación del sufrimiento, construcción de identidad y búsqueda de sentido (Gashi, Sandberg & Pedersen, 2021; Guzmán-Chávez & Noyola-Cherpitel, 2022) en Colombia aún es limitado el conocimiento académico sobre cómo este consumo influye en narrativas vitales, particularmente en adultos jóvenes no indígenas de contextos locales específicos. Un estudio reciente con jóvenes colombianos de 18 a 24 años (n=596) mostró que quienes reportan consumo de sustancias presentan menor sentido de vida y mayores niveles de ansiedad y depresión, lo cual resalta la importancia de comprender estos procesos narrativos desde una perspectiva psicológica (Ardila et al., 2022). Esto plantea una tensión: mientras los relatos de los consumidores muestran transformaciones subjetivas profundas, el campo psicológico carece de estudios que sistematicen dichas voces y sus implicaciones en la vida personal, sociocultural y espiritual.

La ausencia de este análisis dificulta tanto la comprensión académica del fenómeno como la construcción de estrategias de acompañamiento terapéutico y comunitario que reconozcan el papel central de las narrativas en el bienestar juvenil. Además, el contexto nacional muestra un aumento en la accesibilidad: investigaciones sobre microdosis de psilocibina evidencian motivaciones ligadas al bienestar psicológico, la creatividad y el autoconocimiento (Suárez, Quintero & Cardona-Gil, 2023), y reportes periodísticos recientes alertan sobre el crecimiento del comercio informal de productos con psilocibina, como los llamados “chocolates mágicos”, lo que

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

refleja un escenario de consumo en expansión y poco regulado en Colombia (El País, 2025). Ante este panorama, se hace necesario problematizar la relación entre consumo psicodélico y cambios narrativos en el sentido de vida, con el fin de responder a la pregunta de investigación planteada.

Pregunta problema

¿De qué manera las experiencias con psilocibina se relacionan con las transformaciones de las narrativas del sentido de vida en adultos jóvenes de Villa de Leyva?

Justificación

El consumo de sustancias psicodélicas ha cobrado especial relevancia en las últimas décadas, no solo por su expansión en contextos recreativos y rituales, sino también por el creciente interés académico en comprender su influencia sobre la subjetividad y el bienestar psicológico. (Carhart-Harris & Goodwin, 2017; Pollan, 2018). Los psicodélicos, como la psilocibina, el LSD o la ayahuasca, generan experiencias intensas que trascienden lo farmacológico y se expresan en relatos de transformación personal, lo que abre un campo de análisis fundamental para la psicología: el estudio de las narrativas y su papel en la construcción de sentido de vida. (Gashi, Sandberg & Pedersen, 2021; Roseby et al., 2025).

En este marco, los adultos jóvenes constituyen una población clave. En etapas de formación identitaria y búsqueda de propósito, el contacto con experiencias psicodélicas puede favorecer procesos de resignificación narrativa, reorganizando la manera en que se comprenden a sí mismos, sus vínculos y sus proyectos vitales. (Arnett, 2000; Griffiths et al., 2016). En Villa de Leyva, un municipio donde confluyen prácticas culturales, espirituales y turísticas, el fenómeno adquiere mayor complejidad: allí, el consumo psicodélico se inserta en escenarios híbridos que mezclan lo ancestral, lo

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

urbano y lo alternativo, configurando relatos singulares sobre la vida y su sentido.

(Guzmán-Chávez & Noyola-Cherpitel, 2022; Jaramillo, 2024).

Desde la psicología, este tema resulta pertinente porque pone en primer plano cómo las personas narran y dotan de significado a sus experiencias. Más allá de los efectos biológicos de las sustancias, lo que adquiere centralidad son los relatos producidos por los sujetos, los cuales se convierten en vehículos de cambio, sanación y construcción de identidad (White & Epston, 1993; Neimeyer, 2000). Un abordaje cualitativo, centrado en la narrativa, permite comprender estas transformaciones desde la voz de los propios adultos jóvenes, respetando la singularidad de sus contextos culturales y sociales (Gashi, Sandberg & Pedersen, 2021; Suárez, Quintero & Cardona-Gil, 2023).

La relevancia del tema se sustenta además en los antecedentes investigativos. En el ámbito nacional, Échele Cabeza (2020) en *Psicodélicos: la introspección como factor terapéutico* presenta un análisis de carácter cualitativo-descriptivo basado en testimonios y revisión de literatura emergente. El colectivo resalta la introspección como un elemento que facilita la reinterpretación de emociones y la resignificación del sufrimiento, mostrando cómo los consumidores generan relatos de autoconocimiento y sanación. En Colombia existe un discurso que vincula los psicodélicos con procesos narrativos y terapéuticos, legitimando la necesidad de abordarlo de manera más robusta.

Por su parte, Suárez, Quintero y Cardona-Gil (2023), en su investigación *Tendencias y experiencias del consumo de microdosis de hongos psilocibios en Colombia*, aplicaron un diseño mixto que incluyó una encuesta a 137 participantes y el análisis cualitativo de 19 bitácoras. Los resultados revelan motivaciones centradas en el bienestar psicológico, la creatividad, la concentración y el autoconocimiento, además de mostrar cómo las narrativas personales transforman el malestar en oportunidades de

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

crecimiento. Este trabajo resulta relevante porque combina evidencia cuantitativa con relatos subjetivos, ofreciendo un panorama más amplio y cercano al enfoque de la presente investigación.

De igual forma, Jaramillo (2024), en la Universidad de Antioquia, con su estudio cualitativo: Resignificación de símbolos y espiritualidad en contextos de consumo psicodélico, demuestra que el consumo propicia narrativas de trascendencia y pertenencia comunitaria. A través de entrevistas en profundidad se identificó que los participantes resignifican símbolos personales y colectivos, vinculando su experiencia con la espiritualidad y la identidad, lo que refuerza la comprensión del consumo como un proceso de construcción de sentido vital más allá de lo recreativo.

En el plano internacional, Guzmán-Chávez y Noyola-Cherpitel (2022), en México, a través de un diseño mixto que combinó entrevistas narrativas abiertas con evaluaciones clínicas, analizaron los efectos del consumo ritual de peyote en personas no indígenas de clase media. Sus hallazgos muestran que el 85% de los participantes reportó mejoras en síntomas de depresión, ansiedad y consumo problemático, mientras que los relatos contruidos reflejan procesos de sanación, disciplina colectiva y búsqueda de sentido espiritual. Este antecedente resulta valioso porque aporta un referente latinoamericano que articula dimensiones clínicas y narrativas del consumo psicodélico.

Finalmente, Roseby et al. (2025), en el estudio “Enhanced meaning in life following psychedelic use”, integraron datos de ensayos clínicos, estudios experimentales y observacionales, encontrando que tras el uso de psicodélicos aumenta significativamente la presencia de sentido de vida, mientras que la búsqueda de sentido se reduce levemente. Estos cambios se correlacionan con mejoras en el bienestar psicológico y reducción de síntomas depresivos, así como con experiencias místicas y

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

de disolución del ego. Este antecedente es clave porque aporta evidencia cuantitativa robusta sobre el impacto de los psicodélicos en la construcción de sentido vital.

En conjunto, los antecedentes revisados permiten identificar coincidencias, pero también diferencias y vacíos relevantes para la presente investigación. Mientras los estudios de Échele Cabeza (2020), Méndez (2021) y Jaramillo (2024) destacan, principalmente desde aproximaciones cualitativas, procesos de introspección, resignificación, espiritualidad y construcción de sentido a partir de los relatos de los participantes, Suárez, Quintero y Cardona-Gil (2023) incorporan un abordaje mixto que permite relacionar las experiencias subjetivas con motivaciones de consumo como el bienestar psicológico, la creatividad y el autoconocimiento. Por su parte, Guzmán-Chávez y Noyola-Cherpitel (2022) articulan las narrativas de los participantes con indicadores clínicos, mientras que Roseby et al. (2025) aportan evidencia cuantitativa sobre los cambios en el sentido de vida posteriores al uso de psicodélicos.

Estos estudios evidencian la relevancia de las experiencias psicodélicas en procesos de transformación subjetiva y construcción de sentido; sin embargo, los antecedentes revisados abordan de manera limitada cómo estas transformaciones se construyen narrativamente en jóvenes y adultos jóvenes dentro de un contexto local específico como Villa de Leyva. Este vacío sustenta la pertinencia de desarrollar un estudio que explore estas experiencias desde una perspectiva narrativa y situada.

Por lo tanto, el aporte de la investigación será doble: en lo académico, enriquecerá la comprensión del fenómeno desde la psicología narrativa y sistémica; en lo social y clínico, ofrecerá insumos para el acompañamiento de adultos jóvenes en contextos comunitarios y terapéuticos, reconociendo las narrativas como un recurso central en la búsqueda de bienestar y significado.

Objetivo general

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

Comprender la relación entre las experiencias con psilocibina y la transformación de las narrativas del sentido de vida en adultos jóvenes de Villa de Leyva.

Objetivos específicos

- Reconocer lo que los adultos jóvenes sienten, piensan y significan durante la experiencia psicodélica.
- Describir los elementos narrativos más significativos en la construcción del sentido de vida después del consumo.
- Explorar los relatos personales de los adultos jóvenes respecto a los cambios en su percepción del sentido de vida.
- Dar cuenta de las posibles implicaciones de los cambios narrativos en la vida sociocultural y personal incluida la dimensión espiritual de los adultos jóvenes.

Marco teórico

El presente marco teórico busca fundamentar la comprensión del consumo de psilocibina y su relación con la transformación de las narrativas del sentido de vida en adultos jóvenes. Desde un enfoque cualitativo y narrativo, se parte de la idea de que la realidad psicológica se construye a través del lenguaje, la cultura y las interacciones sociales (Denzin & Lincoln, 2018). En este sentido, las experiencias psicodélicas resultan relevantes porque alteran la conciencia y la autopercepción, favoreciendo procesos de cambio subjetivo que se expresan mediante relatos de resignificación y crecimiento personal (White & Epston, 1993; Neimeyer, 2000). Los siguientes apartados sustentan la idea de que el consumo psicodélico, más allá de su dimensión farmacológica, constituye una experiencia subjetiva y cultural que puede catalizar

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

transformaciones narrativas profundas en la identidad y el sentido de vida de los adultos jóvenes.

El consumo de sustancias psicodélicas

Las sustancias psicodélicas, también llamadas enteógenas, se definen como compuestos capaces de alterar de manera significativa la conciencia, la percepción y la cognición, generando experiencias de expansión subjetiva. El término proviene del griego psyche (mente) y de los (manifestar), lo cual sugiere la idea de “manifestación de la mente” (Carhart-Harris & Nutt, 2017). Dentro de este grupo se incluyen sustancias naturales y sintéticas como la psilocibina, la mescalina, el LSD y la ayahuasca, cuyo mecanismo de acción se relaciona con la estimulación de los receptores serotoninérgicos 5-HT_{2A}, promoviendo una mayor conectividad neuronal entre regiones del cerebro que usualmente funcionan de forma separada (Carhart-Harris & Goodwin, 2017). Este patrón neurofisiológico permite la emergencia de estados de conciencia caracterizados por una disolución del yo, una intensificación emocional y una percepción ampliada de la realidad.

Más allá de su acción biológica, las experiencias psicodélicas poseen un profundo componente psicológico y existencial. Carhart-Harris y Goodwin (2017) argumentan que estos estados favorecen una flexibilidad cognitiva que posibilita la ruptura temporal de los marcos interpretativos habituales, permitiendo al individuo observar su vida desde perspectivas novedosas y generar significados alternativos. En términos psicológicos, la experiencia psicodélica puede entenderse como un fenómeno de ampliación de conciencia, en el que se desestructuran las narrativas previas y se abren espacios para la resignificación del yo y de la experiencia vital (Gashi, Sandberg & Pedersen, 2021).

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

El uso contemporáneo de los psicodélicos se ha diversificado en tres grandes esferas: ritual, recreativa y terapéutica. En la esfera ritual, estas sustancias mantienen su vínculo con prácticas ancestrales de sanación y espiritualidad, donde se integran al tejido comunitario y simbólico. En la recreativa, se asocian a la exploración sensorial y estética, y en la terapéutica, se utilizan como acompañamiento en procesos psicoterapéuticos orientados a la depresión, la ansiedad o el trauma (Griffiths et al., 2016; Roseby et al., 2025). Independientemente del contexto, lo común a todas las formas de uso es la posibilidad de experimentar una modificación profunda en la autopercepción, la emocionalidad y la manera en que se interpreta la vida.

En este sentido, el consumo psicodélico no puede comprenderse únicamente desde una lógica farmacológica o patologizante. Se trata, ante todo, de una experiencia subjetiva de transformación que pone en juego procesos psicológicos, culturales y simbólicos. La vivencia psicodélica puede funcionar como un punto de inflexión en la biografía personal, donde el individuo revisa sus creencias, emociones y propósitos vitales. Tal como señalan Griffiths et al. (2016), estas experiencias pueden producir cambios duraderos en las actitudes, valores y sentido de vida, lo cual resalta su relevancia para la psicología en tanto espacio de comprensión del cambio subjetivo y existencial.

Transformaciones subjetivas derivadas del consumo psicodélico

Las experiencias psicodélicas se asocian con transformaciones subjetivas que afectan la percepción del yo, las emociones, la espiritualidad y el sentido de existencia. Desde una perspectiva fenomenológica, se caracterizan por la intensificación sensorial, la alteración del tiempo y el espacio, y la vivencia de una conexión ampliada con uno mismo y con el entorno (Griffiths et al., 2016). Uno de los fenómenos más destacados es la disolución del ego, descrita como la pérdida temporal de los límites entre el yo y el

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

mundo, que suele acompañarse de sentimientos de unidad, plenitud y trascendencia (Roseby et al., 2025). Estas experiencias pueden ser interpretadas por los participantes como momentos de revelación o comprensión profunda, capaces de reorganizar su modo de concebir la realidad y su lugar en ella.

No obstante, el potencial transformador de los psicodélicos no radica únicamente en la vivencia inmediata, sino en el proceso de integración narrativa posterior. Gashi, Sandberg y Pedersen (2021) encontraron que los consumidores reinterpretan las experiencias difíciles o desafiantes —los llamados “malos viajes”— como oportunidades de aprendizaje, reorganizando el sufrimiento en tramas de crecimiento y autocomprensión. De manera similar, Gashi, Sandberg y Pedersen (2021) señalan que los participantes reinterpretan las experiencias psicodélicas dentro de narrativas de crecimiento personal, aprendizaje y autocomprensión, favoreciendo procesos de resignificación de sí mismos y de sus trayectorias vitales. Estas investigaciones evidencian que la transformación subjetiva no es un efecto automático de la sustancia, sino un proceso simbólico que requiere ser narrado e integrado en la historia personal.

Estas transformaciones subjetivas, lejos de constituir fenómenos aislados, evidencian modificaciones en la manera en que las personas se perciben, comprenden y relacionan consigo mismas. En este sentido, el interés no se centra únicamente en los contenidos de la experiencia psicodélica, sino en los cambios que los participantes reconocen posteriormente en su autopercepción, experiencia emocional, identidad y relación con su propia experiencia. Desde una perspectiva narrativa, estas modificaciones adquieren relevancia en la medida en que pueden ser expresadas, interpretadas e integradas en el relato personal. A partir de esta dimensión subjetiva, resulta pertinente explorar posteriormente cómo dichas transformaciones se articulan con la resignificación de la trayectoria vital, el propósito y las orientaciones futuras,

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

aspectos que corresponden específicamente a la construcción narrativa del sentido de vida.

La psilocibina como objeto de estudio

La psilocibina es un compuesto psicodélico de origen natural presente en diversas especies de hongos del género *Psilocybe*, utilizados históricamente en contextos ceremoniales, espirituales y medicinales por diferentes culturas indígenas de América. Una vez ingerida, la psilocibina es metabolizada en psilocina, sustancia que actúa principalmente sobre los receptores serotoninérgicos 5-HT_{2A}, generando modificaciones temporales en la percepción, la cognición, la emocionalidad y la experiencia del yo (Carhart-Harris & Goodwin, 2017).

En los últimos años, la psilocibina ha ocupado un lugar central dentro del denominado renacimiento psicodélico debido al creciente interés científico por sus posibles aplicaciones terapéuticas. Diversas investigaciones han encontrado que su uso, en contextos controlados y acompañado de procesos de preparación e integración, puede favorecer cambios significativos en el bienestar psicológico, la reducción de síntomas depresivos y la construcción de nuevos significados sobre la experiencia vital (Griffiths et al., 2016; Roseby et al., 2025).

Más allá de sus efectos neurobiológicos, la relevancia de la psilocibina para la presente investigación radica en su potencial para generar experiencias subjetivas intensas que posteriormente son integradas mediante procesos narrativos. Los participantes suelen describir experiencias de introspección, conexión emocional, revisión de aspectos biográficos y cuestionamiento de creencias previas, elementos que pueden influir en la manera en que las personas comprenden su identidad y construyen sentido sobre su existencia (Gashi, Sandberg & Pedersen, 2021).

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

Asimismo, es importante reconocer que las experiencias con psilocibina no son homogéneas ni necesariamente positivas. Factores como el contexto de consumo, el estado emocional de la persona, las expectativas previas y las condiciones de acompañamiento pueden influir significativamente en la experiencia. En algunos casos pueden presentarse episodios de ansiedad intensa, miedo, confusión o experiencias emocionalmente desafiantes, conocidas comúnmente como “malos viajes”, lo que evidencia la necesidad de comprender estas vivencias desde una perspectiva compleja que considere tanto sus potenciales transformadores como sus posibles riesgos y limitaciones.

Dado que la totalidad de los participantes de esta investigación reportó experiencias principalmente asociadas al consumo de psilocibina, esta sustancia constituye el referente empírico central para la comprensión de las transformaciones narrativas del sentido de vida en el presente estudio.

La adultez joven y los procesos de consolidación identitaria

La adultez joven constituye una etapa del desarrollo caracterizada por procesos de consolidación de la identidad, construcción de autonomía y definición de proyectos de vida. Diversos autores han señalado que la adultez joven continúa siendo un periodo de construcción identitaria, búsqueda de propósito y reorganización de proyectos vitales (Arnett, 2000; García-Alandete, 2018). En este sentido, la adultez joven no representa el cierre de la construcción identitaria, sino una fase en la que los individuos reorganizan continuamente sus experiencias y significados en función de los cambios sociales, emocionales y culturales que atraviesan.

Diversos estudios contemporáneos destacan que la identidad en adultos jóvenes se construye en estrecha relación con las experiencias vividas y los contextos sociales

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

en los que estas ocurren. Arias-Cardona y Alvarado-Salgado (2015) plantean que los adultos jóvenes elaboran su identidad a través de procesos narrativos mediante los cuales interpretan su historia personal y otorgan sentido a sus vivencias. Desde esta perspectiva, la identidad se comprende como una construcción dinámica y relacional que se transforma constantemente a partir de experiencias significativas.

Asimismo, la construcción del sentido de vida ocupa un lugar central durante esta etapa del desarrollo. García-Alandete (2018) señala que los adultos jóvenes atraviesan procesos de reflexión existencial relacionados con el bienestar psicológico, la búsqueda de propósito y la necesidad de coherencia vital. Estas búsquedas pueden intensificarse frente a experiencias emocionalmente profundas o disruptivas, las cuales impulsan procesos de cuestionamiento y resignificación del yo. En este contexto, las experiencias psicodélicas pueden adquirir relevancia al facilitar estados de introspección, conexión emocional y reevaluación de la propia existencia.

Desde el enfoque narrativo, Arias-Cardona y Alvarado-Salgado (2015) sostienen que la identidad se organiza mediante relatos autobiográficos que permiten integrar pasado, presente y futuro dentro de una historia coherente sobre sí mismo. Estas narrativas cumplen una función fundamental en la construcción del sentido de vida, ya que posibilitan reinterpretar experiencias significativas y reorganizar la comprensión del yo frente a situaciones de cambio o crisis. White y Epston (1993) plantean que las experiencias significativas pueden dar lugar a procesos de reconfiguración narrativa mediante los cuales las personas reorganizan la comprensión de sí mismas y de su historia.

En relación con las experiencias psicodélicas, investigaciones recientes muestran que estas pueden favorecer procesos de autoconocimiento, resignificación emocional y reconstrucción identitaria cuando son integradas de manera reflexiva dentro de la

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

historia personal (Gashi, Sandberg y Pedersen, 2021). Así, las vivencias psicodélicas no solo producen modificaciones momentáneas en la percepción, sino que también pueden influir en la manera en que los adultos jóvenes narran su vida, comprenden su identidad y construyen sentido sobre su existencia.

De esta manera, incluir la adultez joven dentro de la presente investigación permite reconocer que las transformaciones narrativas derivadas del consumo psicodélico no se limitan a etapas tempranas de exploración identitaria, sino que también intervienen en procesos de consolidación y reorganización del sentido de vida. Esto posibilita comprender cómo los individuos reinterpretan su trayectoria vital y resignifican su identidad a partir de experiencias subjetivas intensas y emocionalmente significativas.

Narrativa y construcción del sentido de vida

La narrativa constituye uno de los ejes conceptuales más relevantes para comprender cómo las personas dotan de significado sus experiencias y configuran su identidad a lo largo del tiempo. Desde la psicología narrativa, autores como White y Epston (1993) y Clandinin y Connelly (2000) plantean que los seres humanos organizan su experiencia vital a través de historias que articulan acontecimientos, emociones y valores, otorgando coherencia a la existencia. Neimeyer (2000) sostiene que el acto de narrar permite integrar los eventos dispares de la vida en una trama significativa, lo que posibilita la construcción de un sentido de continuidad y propósito. En este marco, la narrativa no es simplemente un medio de comunicación, sino un proceso psicológico mediante el cual las personas se comprenden a sí mismas y construyen el significado de su vida.

El sentido de vida, por su parte, puede definirse como la percepción de coherencia, propósito y valor que una persona atribuye a su existencia (Frankl, 2015;

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

Neimeyer, 2000). Este sentido no se encuentra dado, sino que se construye activamente a través de la reflexión y el relato. Cuando una experiencia altera las estructuras habituales de significado (como puede ocurrir durante el consumo de psilocibina), el individuo se ve impulsado a reelaborar su historia personal para restaurar la coherencia narrativa y dar un nuevo sentido a su trayectoria. En este proceso, el lenguaje y la narración funcionan como herramientas que permiten simbolizar la vivencia, integrarla en la identidad y resignificarla de manera constructiva.

Diversas investigaciones han evidenciado que las experiencias psicodélicas suelen propiciar cambios profundos en la narrativa del sentido de vida. Roseby et al. (2025) encontraron que, tras el consumo de psicodélicos, los participantes reportaron un aumento significativo en la presencia de sentido vital y una disminución en la búsqueda constante de propósito, lo cual se tradujo en mayores niveles de bienestar psicológico. De manera similar, estudios cualitativos como el de Gashi, Sandberg y Pedersen (2021) muestran que las personas reinterpretan el sufrimiento y las experiencias difíciles a la luz de nuevas comprensiones, construyendo relatos centrados en la sanación, la trascendencia y el crecimiento personal. Estas transformaciones narrativas no implican únicamente un cambio en la percepción individual, sino también una reorganización simbólica que afecta la manera en que los sujetos se vinculan con su entorno y con los demás.

El proceso de reconstrucción narrativa del sentido de vida se caracteriza, entonces, por una integración dialéctica entre el pasado, el presente y el futuro. Polkinghorne (1995) subraya que las narrativas permiten unir estos tiempos en una trama que otorga continuidad a la experiencia y sentido a la existencia. En el caso de los adultos jóvenes, cuyas identidades se encuentran en constante revisión, las experiencias psicodélicas pueden introducir elementos novedosos en su historia personal, generando

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

giros interpretativos que reorientan su visión de sí mismos y de su proyecto vital. Así, el relato de la experiencia psicodélica no solo describe un evento, sino que también lo transforma, convirtiéndose en un espacio de agencia simbólica donde el sujeto reescribe su sentido de vida.

Desde esta perspectiva, analizar los relatos de adultos jóvenes que han vivido experiencias psicodélicas permite comprender cómo se negocian los significados en torno a la existencia, la espiritualidad y la identidad. La narrativa se convierte en una herramienta privilegiada para explorar los modos en que los individuos integran lo extraordinario en su historia cotidiana, y cómo estas nuevas tramas simbólicas contribuyen a la construcción de un sentido vital más amplio y coherente.

Comprensión desde la psicología narrativa y sistémica

El enfoque narrativo en psicología parte de la premisa de que las personas construyen su identidad y su realidad a través del lenguaje y de las historias que cuentan sobre sí mismas. White y Epston (1993) señalan que los relatos no solo reflejan la experiencia, sino que la configuran: al narrar, los individuos seleccionan, interpretan y organizan los acontecimientos vitales en tramas que otorgan significado. De esta manera, las historias personales no son simples descripciones del pasado, sino actos de reconstrucción que expresan quiénes somos y quiénes aspiramos a ser. Desde esta óptica, la narrativa se convierte en una herramienta de transformación subjetiva y relacional, permitiendo que las personas reescriban su historia de manera más coherente y fortalecedora.

La psicología narrativa, en consecuencia, concibe el cambio psicológico como un proceso de reautorización de la historia personal (Neimeyer, 2000). Esto implica reconocer que el malestar o el sufrimiento no solo provienen de los hechos vividos, sino también de las interpretaciones y tramas con que se les otorga sentido. En este contexto,

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

las experiencias psicodélicas pueden funcionar como acontecimientos disruptivos que desorganizan temporalmente la narrativa habitual del yo, abriendo la posibilidad de construir nuevas versiones de la propia historia. Comprender estas transformaciones requiere atender no solo a los contenidos del relato, sino también a los procesos simbólicos y relacionales que lo sustentan.

Desde el enfoque sistémico, la narrativa adquiere una dimensión relacional y contextual. La identidad y el sentido de vida no se construyen de manera aislada, sino en interacción con los sistemas significativos que rodean al individuo —familia, pares, comunidad, cultura— (Anderson & Goolishian, 1992). Así, toda historia personal está entrelazada con otras historias, y los significados que las personas atribuyen a sus experiencias dependen de los discursos y valores compartidos en sus contextos.

La integración entre la psicología narrativa y el enfoque sistémico ofrece una comprensión más amplia del fenómeno de estudio. Mientras la primera se centra en la reconstrucción del sentido a través del relato individual, la segunda enfatiza la co-construcción del significado en el marco de las relaciones y contextos. Esta articulación resulta especialmente pertinente para la presente investigación, ya que permite entender las transformaciones del sentido de vida no como procesos internos aislados, sino como procesos dialógicos que emergen del intercambio entre el sujeto y su entorno.

Metodología

La presente investigación se inscribe dentro del método cualitativo, dado que su propósito no es medir variables ni establecer relaciones causales, sino comprender los sentidos que los adultos jóvenes atribuyen a sus experiencias con psilocibina y la manera en que éstas se integran en las narrativas de su vida. Como señalan Denzin y Lincoln (2018), la investigación cualitativa parte de una perspectiva naturalista e interpretativa que busca captar los fenómenos en su contexto, privilegiando la voz de los

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

participantes y el significado de sus relatos. En la misma línea, Creswell (2013) enfatiza que este enfoque resulta pertinente cuando el interés está en explorar procesos de construcción de sentido, pues ofrece la posibilidad de aproximarse a la complejidad de las experiencias humanas desde la subjetividad de quienes las viven.

Optar por la vía cualitativa implica asumir que la realidad social es múltiple y se construye de manera situada a través del lenguaje, la cultura y la interacción. En consecuencia, el conocimiento que se produce es co-construido por investigador y participantes, lo cual exige un compromiso reflexivo y ético en cada etapa del proceso (Patton, 2015). Esta postura epistemológica resulta congruente con la pregunta de investigación, orientada a comprender los cambios narrativos en el sentido de vida de adultos jóvenes de Villa de Leyva, un fenómeno que difícilmente podría ser captado desde una perspectiva meramente cuantitativa.

Diseño

En coherencia con lo anterior, el diseño elegido es el narrativo, puesto que se centra en el análisis de historias de vida y en la manera en que los individuos estructuran y comunican sus experiencias. La narrativa, más que un simple recurso expresivo, constituye un modo privilegiado a través del cual las personas configuran su identidad, otorgan coherencia al pasado y proyectan el futuro (Clandinin & Connelly, 2000). Para Riessman (2008), estudiar las narrativas significa atender tanto a lo que se cuenta como a cómo se cuenta, reconociendo que el relato no solo describe la experiencia, sino que también la organiza, la resignifica y la hace comunicable.

La elección de este diseño se justifica porque el interés de la investigación no se limita a describir la vivencia del consumo psicodélico, sino a indagar en los cambios narrativos que emergen en la construcción del sentido de vida. La narrativa permite explorar la dimensión temporal de la experiencia (antes, durante y después del

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

consumo), los giros interpretativos que los adultos jóvenes realizan y la manera en que sus relatos se enlazan con marcos culturales y sociales específicos. En palabras de Polkinghorne (1995), la indagación narrativa posibilita comprender cómo los acontecimientos se configuran en tramas que dotan de continuidad y coherencia a la existencia.

De este modo, la metodología cualitativa y el diseño narrativo se articulan para responder a la pregunta planteada. Mientras el enfoque cualitativo ofrece el marco general de comprensión de la subjetividad y la construcción social de los significados, el diseño narrativo aporta la herramienta específica para acceder a los relatos vitales de los adultos jóvenes, en los cuales se manifiestan los sentidos atribuidos a las experiencias psicodélicas y los modos en que éstas reconfiguran sus proyectos de vida, su identidad y su espiritualidad.

Población

La población contemplada para este estudio está conformada por adultos jóvenes de entre 24 y 40 años residentes en el municipio de Villa de Leyva, Boyacá, Colombia. Se incluyen personas sin distinción de nivel educativo, estado civil o situación laboral, siempre y cuando residan en el municipio al momento de la investigación, hayan tenido experiencias de consumo de psicodélicos y manifiesten disposición voluntaria para participar. Sin embargo, las experiencias relatadas por los participantes estuvieron asociadas principalmente al consumo de hongos psilocibios (psilocibina), en consecuencia, aunque el marco teórico contempla aportes sobre diferentes sustancias psicodélicas, el análisis de los resultados se centra en las narrativas construidas a partir de experiencias con psilocibina, por ser la sustancia referida de manera consistente por los participantes durante las entrevistas.

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

Criterios de inclusión

Para la delimitación de la muestra se establecieron criterios de inclusión y exclusión que aseguran la coherencia con los objetivos de la investigación:

- Adultos jóvenes entre 24 y 40 años.
- Residencia en el municipio de Villa de Leyva, Boyacá (zona urbana o rural) con un mínimo de un año de permanencia.
- Haber tenido múltiples experiencias con psilocibina a lo largo de su trayectoria vital.
- Personas con o sin discapacidad física, sin distinción de género, identidad u orientación sexual.
- Disposición voluntaria para participar en la investigación, formalizada mediante la firma del consentimiento informado.

Criterios de exclusión

- Personas menores de 24 años o mayores de 40 años.
- Quienes no residan en Villa de Leyva o cuya permanencia sea inferior a un año.
- Individuos con diagnóstico psiquiátrico grave en curso (psicosis, esquizofrenia o trastornos afectivos severos).
- Personas que no deseen participar o retiren su consentimiento.

Estrategias de recolección de datos

Para responder al objetivo de comprender la experiencia con psilocibina y los cambios narrativos asociados al sentido de vida en adultos jóvenes, la recolección de datos se llevo a cabo mediante estrategias propias del enfoque cualitativo narrativo. Este

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

diseño privilegia la voz de los participantes y la construcción de relatos como vía de acceso a su mundo subjetivo (Riessman, 2008).

La principal técnica empleada es la entrevista narrativa en profundidad, entendida como un espacio dialógico en el que se invita a los participantes a relatar, de manera abierta y reflexiva, episodios significativos vinculados con sus experiencias de consumo. Este tipo de entrevista no se estructura rígidamente, sino que se orienta por ejes temáticos amplios, permitiendo que la persona entrevistada organice su relato a partir de su propia lógica y temporalidad (Jovchelovitch & Bauer, 2000).

En coherencia con el enfoque narrativo, se procurará que el relato no sea fragmentado en categorías externas al sujeto, sino que conserve la trama y el orden en que el participante decide contarlo. De esta manera, el relato se convierte en la unidad central de análisis, permitiendo explorar cómo los adultos jóvenes dotan de significado sus vivencias y cómo estas se insertan en su historia personal y sociocultural (Clandinin & Connelly, 2000).

Los participantes fueron contactados y reclutados mediante redes sociales, de acuerdo con los criterios de inclusión establecidos para la investigación. Posteriormente, se realizó una entrevista semiestructurada de manera virtual con cada participante, basada en las categorías de análisis establecidas para la investigación. La entrevista fue dirigida por una de las investigadoras, quien siguió la guía previamente diseñada, permitiendo abordar los aspectos relacionados con las experiencias con psilocibina, las transformaciones subjetivas, las narrativas del sentido de vida y las influencias socioculturales.

Estrategias de análisis de datos

El análisis de los datos se desarrolló siguiendo los principios del análisis narrativo temático y estructural propuesto por Riessman (2008), orientado a comprender cómo los

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

participantes configuran sus historias y otorgan significado a las experiencias psicodélicas en relación con su sentido de vida. El proceso se desarrolló en las siguientes fases:

Transcripción y familiarización:

Posteriormente, se realizó la transcripción de las entrevistas y una lectura detallada de los relatos. Las investigadoras realizaron una revisión del material con el propósito de familiarizarse con las experiencias narradas, identificar elementos centrales del relato y reconocer aspectos relacionados con el contexto y la trayectoria de cada participante.

Codificación y categorización:

Se identificaron unidades narrativas significativas, tales como frases, expresiones, metáforas y giros interpretativos que permitieran reconocer transformaciones relacionadas con la percepción de sí mismos, la espiritualidad, la identidad y el sentido de vida. Estas unidades fueron organizadas en categorías temáticas, tomando como referencia los planteamientos de Clandinin y Connelly (2000).

Análisis narrativo e interpretación:

Los elementos identificados fueron integrados en tramas narrativas orientadas a comprender los procesos de cambio y resignificación del sentido de vida. Se tuvo en cuenta la secuencia temporal de las experiencias —antes, durante y después—, así como las relaciones entre las dimensiones individuales y socioculturales, de acuerdo con Polkinghorne (1995).

Discusión y contraste entre investigadoras:

Una vez realizadas las transcripciones, codificaciones y primeras interpretaciones, las investigadoras llevaron a cabo espacios de discusión conjunta sobre las entrevistas. En estos espacios se contrastaron las interpretaciones realizadas con los relatos originales de los participantes, se revisaron coincidencias y diferencias en la comprensión de los

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

relatos y se discutió la pertinencia de las categorías y hallazgos frente a los objetivos de investigación. Este proceso permitió construir acuerdos interpretativos y reducir el riesgo de que los hallazgos respondieran únicamente a la perspectiva individual de una investigadora.

Tabla 1.

Matriz de Categorización y codificación

Basada en Riessman (2008), Clandinin & Connelly (2000), Neimeyer (2000) y Gashi et al. (2021).

Categoría 1. Experiencia con psilocibina

Autor base: Riessman (2008)

Código	Descripción	Teoría de respaldo
Antes del consumo	Expectativas, motivaciones, estados emocionales previos, contexto interpersonal y cultural que antecede la experiencia.	Riessman (2008) explica que el análisis narrativo debe atender la secuencia temporal para comprender cómo las personas organizan la experiencia.
Durante el consumo	Sensaciones, emociones, percepciones corporales, alteración de conciencia, elementos místicos o difíciles de simbolizar.	Según Riessman (2008), la narración del momento vivido revela significados inmediatos y modos de experimentación del evento.
Después del consumo	Comprensiones iniciales, primeras reflexiones, impacto inmediato tras finalizar el efecto.	La narrativa permite reconstruir el “después” como parte

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

esencial de la trama

experiencial (Riessman, 2008).

Categoría 2. Transformaciones subjetivas**Autor base:** Gashi, Sandberg & Pedersen (2021)

Código	Descripción	Teoría de respaldo
Cambios cognitivos	Nuevas formas de pensar, reinterpretación de problemas, comprensión de patrones vitales.	Gashi et al. (2021) muestran que los usuarios reinterpretan experiencias difíciles transformándolas en oportunidades de aprendizaje.
Cambios emocionales	Regulación emocional, catarsis, liberación, comprensión afectiva del pasado.	Los relatos psicodélicos suelen resignificar el sufrimiento emocional (Gashi et al., 2021).
Cambios espirituales	Sensación de conexión, trascendencia, unidad, percepción de propósito existencial.	Las experiencias psicodélicas se narran frecuentemente como eventos de expansión espiritual.
Cambios identitarios	Modificaciones en la autopercepción, descubrimiento del yo, redefinición del rol personal.	Gashi et al. (2021) señalan que la experiencia psicodélica moviliza procesos de reorganización del yo.

Categoría 3. Narrativas del sentido de vida

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

Autor base: Neimeyer (2000)

Código	Descripción	Teoría de respaldo
Identidad y autoconcepto	Cómo la persona se narra a sí misma después de la experiencia.	Neimeyer (2000) plantea que el sentido vital se construye narrativamente mediante la reorganización de la identidad.
Propósito y dirección vital	Cambios en prioridades, metas y proyecciones personales.	Para Neimeyer (2000), la narrativa permite reconstruir el propósito vital tras eventos significativos.
Coherencia existencial	Integración de la experiencia psicodélica en la historia de vida, “nuevo significado” de la experiencia personal.	La narrativa da continuidad y coherencia a la biografía (Neimeyer, 2000).
Reorganización		
temporal (pasado– presente– futuro)	Nuevas lecturas del pasado, reinterpretación del presente y proyectos hacia el futuro.	El sentido de vida se articula en una trama temporal narrativa.

Categoría 4. Influencias socioculturales

Autor base: Clandinin & Connelly (2000)

Código	Descripción	Teoría de respaldo
--------	-------------	--------------------

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

		Clandinin & Connelly (2000)
Contexto local (Villa de Leyva)	Elementos del territorio, turismo espiritual, prácticas culturales del municipio.	plantean que toda narrativa está situada en un contexto social y cultural que moldea los significados.
Escenarios espirituales o rituales	Ceremonias, círculos, acompañamiento chamánico, discursos sobre sanación.	El contexto simbólico influye en las historias que los individuos construyen sobre sí mismos.
Influencias de pares y comunidad	Relaciones con amigos, grupos espirituales, colectivos alternativos.	La narrativa es co-construida en interacción con otros (Clandinin & Connelly, 2000).
Discursos culturales sobre psicodélicos	Ideas sociales sobre sanación, crecimiento personal, libertad o exploración.	Los discursos culturales amplios organizan la manera en que se narra la experiencia (Clandinin & Connelly, 2000).

Construcción de protocolos***1. Protocolo de recolección de datos***

La recolección de información se realizará a través de entrevistas narrativas en profundidad, técnica adecuada para explorar cómo las personas construyen significados a partir de experiencias subjetivas y vitales (Riessman, 2008). El protocolo establece los siguientes pasos:

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

Paso 1: Contacto con los participantes: se realizará un acercamiento inicial para explicar los objetivos del estudio, los criterios de participación y las condiciones éticas del proceso.

Paso 2: Consentimiento informado: antes de iniciar la entrevista, se leerá y firmará un consentimiento informado que garantiza voluntariedad, confidencialidad y derecho a retirarse en cualquier momento (Ministerio de Salud, 1993).

Paso 3: Aplicación del guion narrativo: el guion estará compuesto por ejes amplios: inicio en el consumo, vivencia de la experiencia, cambios internos percibidos y reconstrucción del sentido vital. Estas preguntas funcionan como “disparadores narrativos”, permitiendo que el participante estructure libremente su relato (Jovchelovitch & Bauer, 2000).

Paso 4: Condiciones del encuentro: las entrevistas tendrán una duración de 45 a 60 minutos y se desarrollarán en un espacio tranquilo, seguro y privado. Se grabarán en audio con autorización previa.

Paso 5: Notas de campo: durante y después de la entrevista se elaborarán notas de campo que registren aspectos no verbales, emociones observadas y contexto situacional, siguiendo las recomendaciones de Patton (2015).

2. Protocolo de análisis de datos

El análisis se realizará bajo el enfoque de análisis narrativo, que permite comprender cómo los participantes organizan su experiencia en secuencias significativas y atribuyen sentido a sus vivencias (Riessman, 2008). El protocolo incluye las siguientes fases:

Fase 1 - Transcripción literal: las entrevistas se transcribirán de manera completa, preservando expresiones y matices discursivos.

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

Fase 2 - Lectura comprensiva: se realizará una lectura inicial para familiarizarse con la estructura de cada relato y sus momentos clave.

Fase 3 - Codificación inicial: se construirán códigos abiertos a partir de fragmentos significativos relacionados con:

- Experiencia psicodélica.
- Transformaciones subjetivas.
- Narrativas del sentido vital.
- Influencias socioculturales.

Fase 4 - Agrupación temática: los códigos se organizarán en categorías narrativas que permitan comprender patrones comunes y variaciones entre los participantes.

Fase 5 - Interpretación narrativa: finalmente, se integrarán las categorías en configuraciones narrativas más amplias, atendiendo la dimensión temporal (pasado–presente–futuro), los giros de significado y los procesos de reconstrucción vital, tal como lo plantea Polkinghorne (1995).

3. Protocolo ético y de resguardo de la información

En coherencia con la Declaración de Helsinki y la Resolución 8430 de 1993, el protocolo ético establece:

1. **Confidencialidad estricta:** Los participantes serán identificados con seudónimos y toda la información será almacenada en archivos digitales protegidos.
2. **Manejo del bienestar emocional:** Si durante la entrevista emergen recuerdos difíciles o emociones intensas, se brindará acompañamiento básico y se ofrecerá orientación para atención psicológica en caso de ser necesario.

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

3. **Uso exclusivo de datos para fines académicos:** Las transcripciones y análisis no se compartirán fuera del ámbito investigativo.
4. **Protección de información sensible:** Dado que el estudio aborda consumo de psilocibina, se priorizará el resguardo ético del material narrativo evitando interpretaciones moralizantes o patologizantes.

Consideraciones éticas

La investigación se acoge a los principios éticos establecidos por la Declaración de Helsinki y la Resolución 8430 de 1993 del Ministerio de Salud de Colombia, que orientan las investigaciones con seres humanos. De acuerdo con la Resolución 8430 de 1993, la presente investigación se clasifica como una investigación sin riesgo, debido a que no se realiza ninguna intervención o modificación intencionada de variables biológicas, fisiológicas, psicológicas o sociales de los participantes, y la información se recolecta mediante entrevistas semiestructuradas realizadas de manera virtual. Se garantiza la voluntariedad y el consentimiento informado, explicando claramente los objetivos, la confidencialidad de la información y el derecho a retirarse del estudio en cualquier momento sin repercusiones (Ministerio de Salud, 1993).

El manejo de la información es confidencial y anónimo; los relatos se codifican con seudónimos para proteger la identidad de los participantes. Las grabaciones y transcripciones se almacenan en un medio seguro y de acceso restringido. Dado que el tema de estudio involucra experiencias personales y consumo de sustancias, se tiene especial cuidado en evitar juicios morales o interpretaciones patologizantes, priorizando el bienestar psicológico de los participantes y el respeto por su singularidad narrativa (Creswell, 2013).

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

En caso de que durante las entrevistas emerjan emociones intensas o malestar psicológico, el investigador ofrece contención emocional básica y, si es necesario, orienta a la persona hacia servicios profesionales de apoyo psicológico, en coherencia con los principios de beneficencia y no maleficencia (Patton, 2015). Finalmente, se garantiza que la participación sea libre, informada y segura, y que los resultados se utilicen únicamente con fines académicos.

Resultados

La presente investigación contó con la participación de cinco hombres residentes en el municipio de Villa de Leyva, con edades comprendidas entre los 24 y los 40 años, quienes habían tenido experiencias de consumo de psilocibina en diferentes momentos de sus trayectorias vitales. Los participantes fueron seleccionados mediante un muestreo intencional, considerando criterios relacionados con la experiencia de consumo y la disposición para narrar de manera reflexiva los significados atribuidos a dichas vivencias.

Tabla 2.

Caracterización de los participantes

Sujeto	Edad	Tiempo de consumo de psilocibina	Tiempo de residencia en villa de Leyva
Sujeto 1	26 años	Desde los 14 años hasta aproximadamente los 16 años (tres experiencias principales). Aproximadamente 2 años de consumo.	Toda su vida a residido en villa de Leyva
Sujeto 2	34 años	Aproximadamente 2 años, durante un proceso psicológico y de búsqueda espiritual; actualmente no consume.	Toda su vida a residido en villa de Leyva

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

Sujeto 3	24 años	Primer consumo aproximadamente a los 13 años y posteriormente un uso con fines de sanación alrededor de los 17 años. Es decir, alrededor de 11 años de experiencia desde el primer consumo.	No se especifica directamente; trabaja como intérprete ambiental en la región desde hace 6-7 años.
Sujeto 4	24 años	Consumo en micro dosis durante aproximadamente 3 meses, actualmente solo consume de manera esporádica.	Toda su vida a residido en villa de Leyva
Sujeto 5	38 años	Primer consumo a los 17 años y continúa consumiendo actualmente, por lo que son aproximadamente 21 años de experiencia.	Reside desde hace 10 años donde desarrolla sus procesos de acompañamiento.

Durante el proceso de convocatoria se buscó igualmente la participación de mujeres que cumplieran con los criterios de inclusión establecidos para el estudio. Sin embargo, aunque algunas manifestaron interés inicial, se identificó una mayor reserva frente a la posibilidad de compartir experiencias relacionadas con el consumo de psilocibina. Las posibles participantes expresaron preocupaciones asociadas a la privacidad, la exposición de aspectos personales de sus historias de vida y el carácter íntimo de las experiencias vividas, razón por la cual no fue posible contar con su participación dentro del estudio. Este resultado trasciende una limitación metodológica y constituye un hallazgo relevante del proceso investigativo.

La ausencia de mujeres en el estudio puede estar relacionada con factores socioculturales que influyen en la disposición para participar en investigaciones sobre

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

consumo de sustancias psicoactivas. Entre ellos se encuentran el mayor estigma social asociado al consumo femenino, el temor a la exposición de experiencias personales y los juicios morales que con frecuencia recaen sobre las mujeres consumidoras. Asimismo, la naturaleza íntima de las experiencias psicodélicas puede favorecer una mayor reserva para compartir este tipo de vivencias en escenarios de investigación. En este sentido, la escasa participación femenina abre una línea para futuras investigaciones que profundicen en las experiencias de mujeres consumidoras de psilocibina y en las barreras que pueden limitar su participación en estudios cualitativos.

Posteriormente, las entrevistas fueron sometidas a un proceso de análisis narrativo que permitió identificar patrones de significado compartidos y formas recurrentes de construcción de sentido alrededor de las experiencias con psilocibina. Los resultados se organizaron en una matriz de análisis conformada por cuatro categorías centrales: Experiencia con psilocibina, Transformaciones subjetivas, Narrativas del sentido de vida e Influencias socioculturales. Estas categorías permitieron comprender cómo los participantes integran las experiencias psicodélicas dentro de sus historias de vida, atribuyéndoles significados relacionados con procesos de transformación personal, reconstrucción de sentido y comprensión de sí mismos en relación con sus contextos sociales y culturales.

La Tabla 3 presenta el resultado de la matriz de categorías y códigos que orientó el análisis de la información obtenida durante la investigación.

Tabla 3.

Resultado Matriz de categorización y códigos

Categoría	Código	Cantidad de Citas
-----------	--------	-------------------

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

Experiencia con psilocibina	Antes del consumo	39
	Durante el consumo	46
	Después del consumo	58
Transformaciones Subjetivas	Cambios cognitivos	41
	Cambios emocionales	53
	Cambios espirituales	32
	Cambios identitarios	42
Narrativas del sentido de vida	Identidad y autoconcepto	18
	Propósito y dirección vital	27
	Coherencia existencial	36
	Reorganización temporal (pasado– presente–futuro)	22
Influencias socioculturales	Contexto local (Villa de Leyva)	14

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

Escenarios espirituales o rituales	27
Influencias de pares y comunidad	27
Discursos culturales sobre psicodélicos	16
Total de citas	498

La experiencia psicodélica como acontecimiento de ruptura y resignificación

El análisis de las narrativas permitió identificar que las experiencias psicodélicas son construidas por los participantes como acontecimientos biográficos significativos que marcan puntos de inflexión dentro de sus trayectorias vitales. Lejos de ser relatadas únicamente como experiencias asociadas al consumo de una sustancia, estas vivencias son incorporadas dentro de historias más amplias relacionadas con procesos de búsqueda personal, cuestionamientos existenciales, crisis emocionales y necesidades de comprensión de sí mismos. En este sentido, el consumo adquiere relevancia no por el acto en sí mismo, sino por los significados que posteriormente son contruidos alrededor de la experiencia.

En los relatos se observa una estructura narrativa recurrente que articula tres momentos fundamentales: un antes caracterizado por estados de malestar, incertidumbre o búsqueda; un durante asociado a experiencias de introspección, confrontación y ampliación de la conciencia; y un después marcado por procesos de reflexión e integración de nuevos significados. Esta secuencia temporal evidencia que los

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

participantes no comprenden la experiencia psicodélica como un evento aislado, sino como parte de una trama narrativa que reorganiza la comprensión de acontecimientos previos y reconfigura la manera en que interpretan su presente.

El momento previo al consumo aparece frecuentemente asociado a experiencias de sufrimiento emocional, sensación de desconexión personal o cuestionamientos respecto a la propia existencia. Algunos participantes describen periodos de tristeza, ansiedad o confusión frente a situaciones vitales que no lograban comprender plenamente. Desde esta perspectiva, la decisión de consumir psilocibina surge como una búsqueda de respuestas frente a interrogantes personales que permanecían abiertos dentro de sus historias de vida. La experiencia es narrada retrospectivamente como una posibilidad de acceder a comprensiones que no habían sido alcanzadas mediante otras formas de afrontamiento. Como expreso uno de los participantes: "Aunque al principio fue más curiosidad e investigación, después sí hubo una búsqueda más personal. Como entenderme mejor, entender por qué me sentía tan acelerado todo el tiempo" (P4).

Durante la experiencia, los relatos muestran una dificultad recurrente para expresar mediante el lenguaje ordinario aquello que fue vivido. Los participantes recurren constantemente a metáforas relacionadas con el despertar, la expansión, la conexión o el encuentro consigo mismos para intentar comunicar experiencias percibidas como extraordinarias. Sin embargo, más allá de las alteraciones sensoriales descritas, el elemento central de las narrativas radica en la emergencia de procesos reflexivos que permiten observar aspectos personales previamente ignorados o evitados. Los relatos sugieren que la experiencia psicodélica favorece una suspensión temporal de formas habituales de interpretar la realidad, posibilitando nuevas perspectivas sobre conflictos personales, relaciones interpersonales y acontecimientos significativos de la propia historia. Esta experiencia es descrita por uno de los participantes de la siguiente

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

manera: "Es como si uno estuviera todo el tiempo afuera y nunca adentro. Y esto me ayudó a parar y mirarme más" (P4).

Un hallazgo particularmente relevante corresponde a la forma en que los participantes describen el encuentro con emociones y recuerdos que anteriormente habían permanecido ocultos o escasamente elaborados. Lejos de representar únicamente una experiencia placentera, el consumo es narrado como un espacio de confrontación con aspectos dolorosos de la propia trayectoria vital. Sin embargo, dicha confrontación no es interpretada como un elemento negativo; por el contrario, adquiere significado en la medida en que permite elaborar comprensiones más amplias sobre experiencias pasadas y sobre el papel que estas han tenido en la construcción de la identidad personal.

No obstante, el valor atribuido a la experiencia no se encuentra exclusivamente en lo ocurrido durante el estado alterado de conciencia. Los relatos muestran que los participantes sitúan los efectos más significativos en los procesos posteriores de reflexión e integración. El después emerge como un momento de reorganización narrativa en el que las experiencias vividas son reinterpretadas y articuladas con otros acontecimientos de la historia personal. En este proceso, los participantes desarrollan nuevas explicaciones sobre sí mismos, resignifican situaciones previamente problemáticas y construyen relatos más amplios sobre el sentido de sus experiencias. Esta idea aparece sintetizada en el relato de uno de los participantes cuando afirma: "Yo creo que fueron una pausa. Una pausa mental. Como un momento donde pude salir un poquito del ruido constante en el que vivía y observarme más" (P4).

De esta manera, la experiencia psicodélica aparece configurada como un acontecimiento de ruptura y resignificación que modifica las formas habituales de comprender la propia existencia. Más que producir cambios inmediatos o automáticos,

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

las narrativas sugieren que su potencial transformador reside en la capacidad de generar procesos continuos de reflexión que permiten reorganizar significados previamente establecidos. Como señaló otro participante al referirse a una de sus experiencias más significativas: "Sentí que me habían quitado una venda de los ojos" (P2).

En consecuencia, la experiencia es incorporada dentro de la historia de vida como un momento significativo que favorece la construcción de nuevas interpretaciones sobre el pasado, el presente y las posibilidades futuras.

Transformaciones subjetivas: cambios en la autopercepción, la experiencia emocional y la relación consigo mismos

Las narrativas analizadas permiten identificar transformaciones principalmente relacionadas con la manera en que los participantes se perciben, comprenden y relacionan consigo mismos. En los relatos, estas transformaciones se expresan en procesos de autoobservación, reconocimiento emocional, cuestionamiento de formas de autoexigencia y revisión de aspectos identitarios. Por tanto, esta categoría se centra en los cambios experimentados en el plano subjetivo del yo, es decir, en las modificaciones que los participantes reconocen en su manera de experimentar y comprenderse a sí mismos.

Estas transformaciones no son descritas como cambios inmediatos o radicales, sino como movimientos progresivos de reflexión y toma de conciencia que favorecieron nuevas formas de interpretar experiencias previas, cuestionar hábitos naturalizados y desarrollar una relación distinta con el propio bienestar.

Uno de los hallazgos más consistentes se relaciona con la emergencia de procesos de autoobservación. Los participantes describen experiencias en las que lograron dirigir la atención hacia aspectos de sí mismos que habitualmente permanecían invisibilizados por las exigencias de la vida cotidiana, los ritmos acelerados o las

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

preocupaciones constantes. En los relatos aparece de manera recurrente la sensación de haber adquirido una mayor claridad respecto a decisiones personales, formas de actuar, relaciones significativas y dinámicas emocionales que anteriormente no eran objeto de reflexión consciente. La experiencia psicodélica es narrada como una pausa que posibilita observar la propia vida desde una perspectiva diferente, generando nuevas comprensiones sobre el lugar que ocupan determinados comportamientos, pensamientos y emociones dentro de la historia personal. Esta toma de conciencia es descrita por uno de los participantes como la sensación de que “me habían quitado una venda de los ojos” (P2), expresión que sintetiza la posibilidad de reconocer aspectos de sí mismo que anteriormente no se analizaba de manera profunda.

Esta ampliación de la conciencia sobre sí mismos se encuentra estrechamente vinculada con transformaciones en la relación con el malestar emocional. Las narrativas muestran que la experiencia favoreció espacios de encuentro con emociones que en muchos casos habían sido evitadas, minimizadas o normalizadas. Más que promover la desaparición del sufrimiento, los relatos sugieren una modificación en la manera de comprenderlo y afrontarlo. La ansiedad, la tristeza, la frustración o el cansancio emocional dejan de ser interpretados únicamente como estados que deben eliminarse y comienzan a ser reconocidos como experiencias que contienen información relevante sobre las propias necesidades, límites y formas de vida. De este modo, la experiencia psicodélica parece facilitar procesos de reconocimiento emocional que favorecen una relación menos reactiva y más comprensiva con aquello que se siente. En este sentido, uno de los participantes afirmó que “antes quería escapar del dolor, pero después entendí que el dolor también trae información” (P3), evidenciando una transformación en la forma de comprender y relacionarse con experiencias emocionales difíciles.

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

De manera complementaria, las transformaciones subjetivas también se expresan en la revisión de formas de relacionarse consigo mismos. Los participantes describen cuestionamientos dirigidos a dinámicas de autoexigencia, impulsividad o descuido personal que anteriormente hacían parte de su cotidianidad. En varios relatos emerge una valoración renovada del descanso, el autocuidado, la salud mental y la necesidad de establecer ritmos de vida más sostenibles. Estas narrativas sugieren una transición desde lógicas centradas exclusivamente en el rendimiento, la productividad o la satisfacción inmediata, hacia formas de vida que incorporan con mayor relevancia el bienestar emocional y el cuidado de sí. Como señaló uno de los participantes, “antes sentía culpa si no estaba haciendo algo productivo; después entendí que descansar no es perder el tiempo” (P4).

Asimismo, la dimensión identitaria ocupa un lugar significativo dentro de los procesos de transformación descritos. Las experiencias relatadas favorecen cuestionamientos sobre quiénes son, cómo han llegado a convertirse en las personas que son actualmente y cuáles son los aspectos de sí mismos que desean conservar o transformar. Este proceso no implica la construcción de una identidad completamente nueva; por el contrario, los participantes narran una relación más consciente con elementos de su propia historia que anteriormente permanecían poco elaborados. La transformación identitaria aparece asociada a una mayor capacidad de reconocerse en sus fortalezas y limitaciones, así como a una comprensión más compleja y compasiva de sí mismos. Uno de ellos lo expresó afirmando que la experiencia fue “como dejar de ser un niño y empezar a ver la vida de otra manera” (P2), destacando cambios en la forma de percibirse y proyectarse.

Por otra parte, aunque la espiritualidad no constituye el elemento central en todos los relatos, sí emerge como una dimensión relevante en la experiencia subjetiva de

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

algunos participantes. Esta espiritualidad no se encuentra vinculada necesariamente a prácticas religiosas institucionalizadas, sino a experiencias de conexión con la naturaleza, el entorno y la propia existencia. Los relatos muestran una sensibilidad ampliada hacia el cuidado del medio ambiente, la percepción de interdependencia con otras formas de vida y la valoración de experiencias cotidianas asociadas a la tranquilidad, la contemplación y la presencia. En este sentido, la espiritualidad aparece más relacionada con formas de conexión y significado que con creencias religiosas específicas. Un participante manifestó que sentía “una conexión muy fuerte con la tierra y con todo lo que estaba alrededor” (P2), mientras que otro señaló que la espiritualidad implicaba “una forma de relacionarme conmigo mismo y con la naturaleza” (P3).

En conjunto, las narrativas permiten comprender que las transformaciones subjetivas asociadas a la experiencia psicodélica se configuran como procesos de reordenamiento interno que involucran dimensiones cognitivas, emocionales, identitarias y espirituales. Más que producir cambios espectaculares o permanentes, estas experiencias son integradas dentro de la historia personal como acontecimientos que favorecen nuevas formas de comprenderse a sí mismos, relacionarse con el malestar, reconocer necesidades personales y construir prácticas orientadas al bienestar. Desde esta perspectiva, la transformación no radica únicamente en la experiencia psicodélica en sí misma, sino en los procesos de significado y reflexión que los participantes desarrollan posteriormente para incorporarla dentro de sus trayectorias vitales.

Reconstrucción narrativa del sentido de vida: resignificación de la trayectoria, el propósito y el futuro

A diferencia de las transformaciones referidas a la experiencia del yo, esta categoría aborda los cambios en los significados que los participantes atribuyen a su

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

trayectoria vital y a la orientación de su existencia. Los relatos muestran procesos de resignificación del pasado, revaloración del presente, redefinición de prioridades y transformación de la relación con el futuro. En este sentido, el interés no se centra únicamente en cómo los participantes se perciben a sí mismos, sino en cómo reorganizan narrativamente aquello que consideran valioso, significativo y orientador de su vida.

El análisis de las narrativas permitió identificar que las experiencias con psilocibina no solo fueron significadas como eventos puntuales dentro de la trayectoria vital de los participantes, sino como experiencias que favorecieron procesos de reconstrucción de sentido sobre sí mismos y sobre la manera en que comprenden su existencia. Los relatos sugieren que la experiencia psicodélica adquiere relevancia en la medida en que posibilita nuevas interpretaciones acerca de la propia historia, promoviendo formas diferentes de comprender acontecimientos pasados, experiencias presentes y expectativas.

Uno de los hallazgos más relevantes corresponde a la reorganización narrativa de la experiencia biográfica. Los participantes construyen relatos en los que acontecimientos previamente percibidos como aislados comienzan a integrarse dentro de una historia más amplia y coherente. Situaciones relacionadas con dificultades emocionales, momentos de incertidumbre, conflictos personales o experiencias de sufrimiento adquieren nuevos significados a partir de los procesos reflexivos que acompañan la experiencia psicodélica. En este sentido, los relatos evidencian una tendencia a reinterpretar experiencias pasadas desde perspectivas más comprensivas y menos centradas en el juicio o la culpabilización. Esta reorganización también implica nuevas formas de comprenderse a sí mismos. Uno de los participantes señaló que durante la experiencia sintió que podía verse desde otra perspectiva: “sentí como si

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

podiera verme desde afuera. Como si pudiera entender todo lo que me había pasado sin odiarme ni culparme” (P5).

Esta reorganización narrativa también se expresa en la forma en que los participantes reconstruyen la relación con su pasado. En varios relatos se observa que experiencias previamente asociadas al error, al dolor o a decisiones cuestionadas dejan de ser comprendidas exclusivamente desde una lógica de fracaso y comienzan a ser integradas como elementos significativos dentro del proceso de construcción personal. La experiencia psicodélica parece favorecer la elaboración de narrativas más complejas sobre la propia historia, permitiendo reconocer tanto las dificultades como los aprendizajes derivados de ellas. De esta manera, el pasado deja de ser interpretado únicamente como una acumulación de acontecimientos y se convierte en una fuente de significado para comprender el presente.

De forma paralela, los relatos muestran transformaciones en la manera de habitar el presente. Los participantes describen una mayor capacidad para reconocer aspectos cotidianos de la vida que anteriormente pasaban desapercibidos debido al ritmo acelerado de sus actividades o a la constante preocupación por acontecimientos futuros. La experiencia es narrada como una invitación a dirigir la atención hacia el momento presente, favoreciendo una valoración renovada de elementos como la tranquilidad, las relaciones cercanas, el contacto con la naturaleza y los espacios de reflexión personal. Esta transformación resulta especialmente significativa porque modifica la forma en que los participantes organizan las prioridades que orientan su vida cotidiana.

Asimismo, la reconstrucción del sentido de vida se relaciona con cuestionamientos sobre las ideas de éxito, bienestar y realización personal. En las narrativas emerge una revisión crítica de modelos de vida centrados exclusivamente en la productividad, el rendimiento o el cumplimiento permanente de expectativas

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

externas. Los participantes describen procesos de reflexión que les permitieron identificar el impacto que estas exigencias tenían sobre su bienestar emocional y sobre la forma en que se relacionaban consigo mismos. Como resultado, aparecen nuevas formas de comprender el valor personal, menos asociadas al desempeño constante y más vinculadas al equilibrio, el cuidado personal y la calidad de las relaciones significativas.

Otro elemento transversal corresponde a la transformación de la relación con el futuro. Antes de las experiencias, varios relatos se encuentran marcados por preocupaciones constantes sobre aquello que debía lograrse, resolverse o controlarse. Posteriormente, las narrativas muestran una disminución de la necesidad de anticipar permanentemente escenarios futuros y una mayor disposición a aceptar la incertidumbre como parte de la experiencia humana. Esto no implica una ausencia de proyectos o metas, sino una forma diferente de relacionarse con ellos. El futuro continúa siendo importante, pero deja de configurarse exclusivamente como una fuente de presión o angustia para convertirse en un horizonte abierto de posibilidades. En algunos relatos, estos procesos estuvieron acompañados por una redefinición del propósito vital. Un participante expresó: “antes yo sentía que solamente estaba sobreviviendo. Y después entendí que mi propósito también tenía que ver con ayudar a otras personas a sanar” (P5).

Las narrativas también evidencian procesos de búsqueda de coherencia existencial. Los participantes intentan integrar las distintas dimensiones de su experiencia —emocional, relacional, espiritual y cotidiana— dentro de una comprensión más amplia de quiénes son y cómo desean vivir. En este sentido, el sentido de vida no aparece como una verdad descubierta de manera definitiva durante la experiencia psicodélica, sino como una construcción dinámica que continúa

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

transformándose a través de la reflexión posterior. Más que ofrecer respuestas absolutas, la experiencia parece generar nuevas preguntas que impulsan procesos continuos de exploración personal y resignificación de la existencia.

Finalmente, los relatos permiten comprender que la reconstrucción del sentido de vida se encuentra estrechamente relacionada con la posibilidad de establecer una relación diferente consigo mismos y con el mundo. La valoración de la tranquilidad, la presencia, el autocuidado, la conexión con otros y la búsqueda de equilibrio emerge de manera recurrente como parte de los significados construidos alrededor de la experiencia. Desde esta perspectiva, las experiencias con psilocibina son incorporadas dentro de las historias personales como acontecimientos que favorecen la reorganización de significados sobre la vida, contribuyendo a la construcción de narrativas más coherentes, reflexivas y orientadas hacia formas de existencia percibidas como más auténticas y satisfactorias.

Influencias socioculturales en la construcción de las experiencias y los sentidos atribuidos al consumo psicodélico

Las narrativas analizadas evidencian que las experiencias con psilocibina no pueden comprenderse exclusivamente como fenómenos individuales o intrapsíquicos. Los significados atribuidos al consumo, a las transformaciones derivadas de la experiencia y a los cambios en el sentido de vida se encuentran profundamente vinculados a los contextos relacionales, culturales y territoriales en los que dichas experiencias tienen lugar. En este sentido, los relatos muestran que la construcción de significado alrededor de la psilocibina se configura a partir de procesos de interacción con otras personas, discursos sociales y experiencias compartidas que orientan la forma en que los participantes interpretan lo vivido.

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

Uno de los elementos más significativos corresponde a la influencia de las relaciones cercanas en el acercamiento inicial a la experiencia psicodélica. Los participantes no describen el consumo como una decisión aislada, sino como una práctica mediada por vínculos familiares, amistades, referentes comunitarios o personas consideradas fuentes legítimas de conocimiento. En las narrativas se observa que las primeras aproximaciones a la psilocibina suelen estar acompañadas por conversaciones previas, recomendaciones, observación de experiencias ajenas o procesos de aprendizaje compartido que contribuyen a reducir temores y a construir expectativas sobre los posibles efectos de la experiencia.

Esta dimensión relacional también influye en la forma en que los participantes interpretan posteriormente lo vivido. Los relatos muestran que las experiencias adquieren significado a través del diálogo con otros, ya sea mediante conversaciones familiares, espacios de acompañamiento, grupos de interés o comunidades vinculadas a prácticas alternativas de bienestar y crecimiento personal. Desde esta perspectiva, las transformaciones descritas en categorías anteriores no emergen únicamente de la experiencia psicodélica en sí misma, sino también de los marcos interpretativos disponibles para comprenderla y narrarla.

De manera particular, el territorio aparece como un elemento central en la construcción de significado. Villa de Leyva es descrita por los participantes no solamente como un lugar geográfico, sino como un contexto cultural que favorece determinadas formas de relación con la naturaleza, el bienestar emocional y las prácticas asociadas a la espiritualidad. Esta relación con el territorio se evidencia en narrativas que vinculan directamente la experiencia psicodélica con espacios emblemáticos del municipio. Uno de los participantes señaló que algunas de sus experiencias ocurrieron en lugares reconocidos de Villa de Leyva, mencionando

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

específicamente “La Periquera, que es muy famosa también por eso. Son unas cascadas” (P1), asociando el consumo con entornos naturales percibidos como propicios para este tipo de vivencias.

Los relatos sugieren que las características del entorno influyen en la manera en que las experiencias son vividas y posteriormente interpretadas. La tranquilidad del municipio, el contacto cotidiano con espacios naturales y la presencia de discursos alternativos sobre salud y bienestar configuran un escenario que facilita la emergencia de significados distintos a aquellos que podrían construirse en contextos urbanos más acelerados.

La naturaleza ocupa un lugar especialmente relevante dentro de estas narrativas. En algunos relatos, la experiencia de conexión con la naturaleza adquirió un carácter profundamente simbólico. Un participante describió que durante la experiencia percibía “una conexión con la tierra” y posteriormente añadió que era “como si Dios fuera el planeta, la naturaleza, y tener un respeto hacia eso” (P1). Más que funcionar como un simple escenario físico, aparece como un elemento activo en la experiencia de transformación. Los participantes establecen asociaciones recurrentes entre la conexión con entornos naturales, la sensación de calma, la reflexión personal y la construcción de bienestar. En este sentido, la experiencia psicodélica suele ser comprendida en estrecha relación con espacios naturales que favorecen procesos de introspección, contemplación y conexión con el entorno. Esta relación contribuye a fortalecer narrativas en las que el bienestar se vincula con formas de vida percibidas como más equilibradas y menos condicionadas por las exigencias de la productividad y la aceleración cotidiana.

Otro hallazgo relevante corresponde a la influencia de discursos contemporáneos relacionados con la salud mental, el autocuidado y la búsqueda de bienestar. Las narrativas muestran que los participantes interpretan sus experiencias a través de marcos

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

discursivos que enfatizan conceptos como ansiedad, regulación emocional, conciencia, presencia, autocuidado y crecimiento personal. Estos discursos no solo proporcionan un lenguaje para describir lo vivido, sino que también orientan las formas en que las experiencias son valoradas e integradas dentro de la historia personal. De este modo, la experiencia psicodélica se inscribe dentro de un contexto sociocultural más amplio en el que la salud mental adquiere una creciente relevancia como objeto de reflexión y cuidado.

Asimismo, los relatos evidencian tensiones relacionadas con los significados sociales atribuidos al consumo de psilocibina. Los participantes describen la presencia de estigmas, prejuicios y asociaciones negativas que históricamente han acompañado este tipo de experiencias. Sin embargo, también se observa la emergencia de narrativas alternativas que cuestionan dichas representaciones y promueven comprensiones más complejas sobre los usos, riesgos y potencialidades de estas sustancias. Esta coexistencia de discursos produce escenarios de negociación constante en los que los participantes construyen sus propias posiciones frente al consumo, diferenciándolo de otras prácticas asociadas tradicionalmente a imaginarios de riesgo o desviación.

Finalmente, las narrativas permiten comprender que las experiencias con psilocibina son el resultado de procesos de co-construcción de significado en los que participan múltiples actores, contextos y sistemas de relaciones. Las transformaciones subjetivas y las reconstrucciones del sentido de vida identificadas en este estudio no pueden atribuirse únicamente a los efectos de la sustancia, sino que se encuentran mediadas por el territorio, las relaciones significativas, las comunidades de pertenencia y los discursos culturales disponibles para interpretar la experiencia. Desde esta perspectiva, la psilocibina adquiere significado dentro de entramados sociales y

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

culturales específicos que orientan tanto la vivencia como las formas de narrarla e incorporarla dentro de la historia personal.

Discusión

El propósito de esta investigación fue comprender cómo las experiencias con psilocibina se relacionan con las transformaciones de las narrativas del sentido de vida en adultos jóvenes de Villa de Leyva. Los resultados muestran que dichas transformaciones no pueden comprenderse exclusivamente como consecuencia de los efectos farmacológicos de la sustancia, sino como procesos narrativos, relacionales y contextuales mediante los cuales los participantes reinterpretan acontecimientos significativos de su trayectoria vital. A continuación, se discuten los principales hallazgos en relación con los objetivos específicos y los referentes teóricos que orientaron la investigación.

Primer objetivo: La experiencia con psilocibina como acontecimiento significativo de transformación subjetiva

El primer hallazgo de esta investigación evidencia que las experiencias con psilocibina son comprendidas por los participantes como acontecimientos biográficos significativos que interrumpen las formas habituales de percibirse a sí mismos y de interpretar su realidad. Más que describir el consumo como un evento aislado o meramente recreativo, los relatos muestran que este se integra en procesos de búsqueda personal, cuestionamientos existenciales y reflexión sobre la propia trayectoria vital. En este sentido, la experiencia es vivida como un momento de alta intensidad emocional y psicológica que moviliza nuevas formas de comprenderse a sí mismos y de otorgar significado a lo experimentado.

Este hallazgo dialoga con los planteamientos de Carhart-Harris y Goodwin (2017), quienes sostienen que los estados psicodélicos favorecen una flexibilización

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

temporal de los esquemas cognitivos, permitiendo cuestionar formas previamente establecidas de comprender la realidad. Los resultados del presente estudio respaldan esta propuesta al evidenciar que los participantes describen la experiencia como un momento en el que se modifican temporalmente sus formas habituales de pensar, sentir y percibir el mundo. No obstante, los hallazgos también amplían esta perspectiva al mostrar que dicha flexibilización no se limita a un fenómeno neuropsicológico, sino que es experimentada como una vivencia profundamente significativa, en la que emergen cuestionamientos sobre la propia historia, las relaciones interpersonales y la manera de comprender la existencia.

En la misma línea, Griffiths et al. (2016) plantean que las experiencias con psilocibina pueden producir cambios duraderos en las actitudes, los valores y la percepción del sentido de vida. Los resultados obtenidos son consistentes con esta propuesta, aunque permiten matizarla al evidenciar que los participantes no atribuyen el valor de la experiencia únicamente a sus posibles efectos posteriores, sino también a la intensidad con la que vivieron el momento mismo del consumo. Las narrativas muestran que durante la experiencia emergen emociones, recuerdos, reflexiones y percepciones que son reconocidas como profundamente significativas, configurando un punto de inflexión desde el cual comienzan a cuestionar aspectos relevantes de su vida.

Asimismo, los hallazgos dialogan con la investigación de Gashi, Sandberg y Pedersen (2021), quienes encontraron que incluso las experiencias psicodélicas percibidas inicialmente como difíciles pueden ser reinterpretadas posteriormente como oportunidades de aprendizaje y crecimiento personal. En la presente investigación, varios participantes describieron momentos de confrontación con emociones intensas, recuerdos o aspectos de sí mismos que resultaron inicialmente incómodos; sin embargo, estos episodios también fueron comprendidos como parte de una experiencia

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

significativa que favoreció una mayor comprensión de sí mismos. Esto sugiere que el valor atribuido a la experiencia con psilocibina no depende exclusivamente de que sea percibida como agradable o placentera, sino de la capacidad de los participantes para reconocer en ella una oportunidad de exploración personal.

En conjunto, la experiencia con psilocibina es vivida por los participantes como un acontecimiento subjetivamente significativo que moviliza emociones, pensamientos y cuestionamientos acerca de sí mismos y de su trayectoria vital. Más allá de las modificaciones perceptuales propias del estado psicodélico, los relatos evidencian que el principal aporte de la experiencia radica en el significado que cada persona le atribuye durante y después de vivirla. En este sentido, el presente estudio aporta a la comprensión de las experiencias con psilocibina al mostrar que su relevancia psicológica no reside únicamente en los efectos asociados a la sustancia, sino en la manera en que los participantes experimentan, interpretan y comienzan a otorgar sentido a lo vivido.

Segundo objetivo: La construcción narrativa del sentido de vida como proceso de resignificación

El segundo hallazgo de esta investigación evidencia que la construcción del sentido de vida, desde las narrativas de los participantes, no constituye una consecuencia inmediata de la experiencia con psilocibina, sino un proceso gradual de resignificación mediante el cual reorganizan acontecimientos de su historia personal, reinterpretan experiencias previamente vividas y atribuyen nuevos significados a su existencia. Los relatos muestran que el sentido de vida no emerge como una respuesta definitiva o un descubrimiento repentino durante el consumo, sino como una construcción que se desarrolla progresivamente a partir de la reflexión sobre lo vivido y de su integración en la propia trayectoria vital.

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

Estos hallazgos dialogan con la propuesta de Frankl (2015), quien plantea que el sentido de vida no es una condición fija ni universal, sino una construcción que las personas desarrollan en relación con las circunstancias de su existencia. Desde esta perspectiva, los participantes no describen haber encontrado un sentido completamente nuevo como consecuencia de la experiencia con psilocibina; por el contrario, sus narrativas evidencian un proceso de búsqueda y reconstrucción en el que acontecimientos previamente asociados al sufrimiento, la incertidumbre o la confusión adquieren nuevas posibilidades de comprensión. De este modo, la experiencia psicodélica parece actuar como un catalizador de procesos reflexivos que favorecen la elaboración de nuevos significados, más que como un mecanismo que produce, por sí mismo, un cambio existencial.

De manera complementaria, los resultados amplían los planteamientos de Neimeyer (2001), quien sostiene que la construcción de significado implica reorganizar las narrativas mediante las cuales las personas interpretan su historia. En los relatos analizados, la resignificación no consiste únicamente en modificar la valoración de acontecimientos específicos, sino en establecer nuevas conexiones entre experiencias pasadas, el presente y las expectativas de futuro. Los participantes reorganizan episodios relevantes de su trayectoria vital dentro de una narrativa más coherente, permitiéndoles comprender de manera diferente sus relaciones, decisiones y proyectos personales. En este sentido, el sentido de vida aparece como una construcción narrativa dinámica, susceptible de transformarse conforme las personas reinterpretan su propia historia.

Asimismo, los hallazgos encuentran sustento en la perspectiva de Riessman (2008), quien plantea que las narrativas no solo comunican la experiencia, sino que constituyen una forma de organizarla y dotarla de significado. En la presente

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

investigación, los participantes no se limitaron a describir lo ocurrido durante la experiencia con psilocibina; por el contrario, construyeron relatos en los que articularon diferentes momentos de su vida, establecieron relaciones entre acontecimientos aparentemente inconexos y elaboraron interpretaciones que les permitieron comprender de manera distinta su trayectoria personal. Así, la narrativa se configura como el espacio donde la experiencia adquiere coherencia y donde el sentido de vida comienza a reconstruirse.

Un aspecto particularmente relevante de este estudio es que los elementos narrativos identificados (como la resignificación de experiencias pasadas, la conexión consigo mismos, la espiritualidad, el vínculo con la naturaleza, la redefinición de prioridades y la valoración de las relaciones interpersonales) no aparecen de manera aislada, sino articulados dentro de historias personales que permiten comprender cómo los participantes construyen significado después de la experiencia con psilocibina. Esto sugiere que el sentido de vida no se transforma únicamente por las características de la experiencia psicodélica, sino por los procesos narrativos mediante los cuales cada persona integra lo vivido en una historia personal coherente y significativa.

Estos hallazgos permiten plantear que la experiencia con psilocibina, por sí sola, no explica las transformaciones del sentido de vida reportadas por los participantes. Más bien, los resultados indican que dichas transformaciones emergen de un proceso continuo de resignificación narrativa, en el que la experiencia constituye un punto de partida para reconstruir el significado de la propia existencia. Desde esta perspectiva, el principal aporte del presente estudio consiste en evidenciar que el sentido de vida no puede comprenderse como un efecto directo del consumo de psilocibina, sino como una construcción narrativa que se configura mediante la interacción entre la experiencia

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

vivida, la reflexión personal y la elaboración de nuevos significados sobre la propia historia

Tercer objetivo: La reautorización narrativa como proceso de reconstrucción de la percepción del sentido de vida

El tercer hallazgo de esta investigación evidencia que los cambios en la percepción del sentido de vida no se expresan únicamente en nuevas formas de comprender la existencia, sino también en la transformación de las narrativas mediante las cuales los participantes interpretan su historia personal. Los relatos analizados muestran que, tras las experiencias con psilocibina, los participantes reorganizan acontecimientos significativos de su trayectoria vital, reinterpretan experiencias previamente asociadas al sufrimiento, la incertidumbre o la confusión y construyen formas más integradoras de comprender quiénes son y cómo proyectan su vida. En este sentido, la transformación observada no implica una ruptura con la identidad previa, sino un proceso de reconstrucción narrativa que modifica la manera en que las personas cuentan e interpretan su propia historia.

Estos hallazgos dialogan con la propuesta de White y Epston (1993), quienes plantean que la identidad no constituye una realidad fija, sino una construcción narrativa que se configura a través de las historias que las personas elaboran sobre sí mismas. Desde esta perspectiva, las experiencias con psilocibina pueden comprenderse como acontecimientos extraordinarios que favorecen procesos de reautorización narrativa, entendidos como la posibilidad de revisar relatos dominantes que limitaban la comprensión de sí mismos y construir nuevas interpretaciones que incorporan recursos, aprendizajes y significados previamente poco reconocidos. En los relatos de los participantes se observa que el cambio no radica en modificar los acontecimientos vividos, sino en transformar la posición desde la cual estos son narrados e interpretados.

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

En consonancia con lo anterior, Neimeyer (2001) sostiene que la reconstrucción del significado implica reorganizar continuamente las narrativas personales para mantener una sensación de coherencia frente a los cambios y desafíos de la vida. Los hallazgos de este estudio amplían esta perspectiva al mostrar que las experiencias con psilocibina pueden convertirse en acontecimientos que favorecen dicha reorganización narrativa, no porque proporcionen respuestas definitivas, sino porque promueven procesos de reflexión mediante los cuales los participantes reinterpretan aspectos centrales de su identidad y de su trayectoria vital. Así, la percepción del sentido de vida deja de entenderse como un atributo estable para asumirse como una construcción dinámica que continúa transformándose a partir de nuevas experiencias y de las formas en que estas son integradas.

En este sentido, los participantes no describen una sustitución de su identidad anterior por una completamente nueva. Por el contrario, sus narrativas evidencian procesos de integración en los que experiencias pasadas, emociones difíciles y acontecimientos significativos son incorporados dentro de una historia personal más coherente. Este hallazgo sugiere que la reautorización narrativa no consiste en abandonar la historia previa, sino en resignificarla desde nuevas comprensiones que permiten reconocer recursos personales, fortalecer la agencia y proyectar nuevas posibilidades de acción.

Los resultados permiten plantear que las experiencias con psilocibina no transforman directamente la identidad ni la percepción del sentido de vida. Más bien, favorecen procesos de reautorización narrativa mediante los cuales los participantes reorganizan el significado de su historia personal y reconstruyen las formas de comprenderse a sí mismos y de relacionarse con su existencia. Desde esta perspectiva, el principal aporte del presente estudio consiste en evidenciar que los cambios narrados

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

por los participantes no pueden atribuirse exclusivamente a los efectos de la sustancia, sino a los procesos de interpretación, resignificación e integración que se desarrollan posteriormente y que posibilitan nuevas maneras de comprender la propia vida.

Cuarto objetivo: las implicaciones personales, socioculturales y espirituales de las transformaciones narrativas

El cuarto hallazgo de esta investigación evidencia que los cambios narrativos asociados a las experiencias con psilocibina trascienden el ámbito individual y se proyectan hacia diferentes dimensiones de la vida cotidiana de los participantes. Los relatos muestran que las transformaciones en la manera de comprenderse a sí mismos se reflejan en cambios en las relaciones interpersonales, la toma de decisiones, las prácticas de autocuidado, la relación con la naturaleza y la vivencia de la espiritualidad. En este sentido, el sentido de vida construido a partir de estas experiencias adquiere una expresión concreta en la forma como los participantes se vinculan consigo mismos, con los demás y con el entorno.

Estos hallazgos dialogan con la perspectiva de Clandinin y Connelly (2000), quienes plantean que la experiencia humana siempre se construye en interacción con los contextos sociales, culturales y temporales en los que las personas desarrollan sus historias de vida. Desde esta mirada, las transformaciones narrativas identificadas en los participantes no pueden comprenderse únicamente como procesos individuales, sino como experiencias situadas dentro de un contexto sociocultural específico. En el caso de Villa de Leyva, las narrativas muestran que la presencia de prácticas espirituales, espacios de encuentro, discursos alternativos sobre el bienestar y una estrecha relación con la naturaleza constituyen elementos que favorecen la integración y resignificación de las experiencias con psilocibina.

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

Asimismo, los resultados coinciden con Guzmán-Chávez et al. (2023), quienes señalan que las experiencias con sustancias psicodélicas adquieren significados particulares dependiendo de los contextos culturales en los que ocurren. En la presente investigación, los participantes no describen la espiritualidad como la adhesión a una religión específica, sino como una experiencia de conexión consigo mismos, con otras personas, con la naturaleza y con dimensiones trascendentes de la existencia. Esta comprensión amplia de la espiritualidad aparece integrada en sus relatos como un recurso para orientar decisiones, fortalecer procesos de bienestar y reorganizar el sentido atribuido a diferentes experiencias de vida.

De igual manera, los resultados permiten ampliar estas perspectivas al evidenciar que las transformaciones narrativas no permanecen únicamente en el plano del discurso, sino que tienen implicaciones concretas en la vida cotidiana de los participantes. Los relatos describen cambios en la manera de establecer vínculos afectivos, afrontar conflictos, priorizar el bienestar emocional, desarrollar prácticas de autocuidado y fortalecer el compromiso con proyectos personales. Estas transformaciones muestran que la construcción narrativa del sentido de vida trasciende la reflexión individual y se expresa en nuevas formas de habitar el mundo y de relacionarse con los demás.

No obstante, es importante reconocer que estas implicaciones no pueden entenderse como consecuencias universales de las experiencias con psilocibina. Los cambios descritos por los participantes están mediados por factores como las trayectorias personales, los contextos socioculturales, las redes de apoyo y los procesos de integración desarrollados después de la experiencia. En este sentido, los resultados sugieren que el contexto de Villa de Leyva no constituye únicamente el escenario donde ocurrió el consumo, sino un elemento que participa activamente en la construcción de

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

significado, al ofrecer referentes culturales, espirituales y comunitarios que influyen en la manera como los participantes interpretan e incorporan sus experiencias.

Tensiones, riesgos y límites en la comprensión de las experiencias con psilocibina

Si bien los participantes de esta investigación atribuyen a sus experiencias con psilocibina procesos de autoconocimiento, resignificación y transformación del sentido de vida, estos hallazgos deben interpretarse desde una perspectiva crítica que reconozca la complejidad del fenómeno. Los resultados obtenidos corresponden a relatos de personas que integraron sus experiencias de manera positiva dentro de sus historias de vida; sin embargo, ello no implica que las experiencias con psilocibina produzcan efectos similares en todas las personas ni que conduzcan necesariamente a procesos de crecimiento psicológico o bienestar.

La literatura contemporánea ha señalado que las experiencias con psilocibina pueden implicar riesgos psicológicos, emocionales y contextuales, especialmente cuando ocurren en escenarios no regulados, sin procesos adecuados de preparación e integración o en personas con antecedentes de vulnerabilidad psiquiátrica (Johnson et al., 2008; Barrett et al., 2016). Entre los posibles efectos adversos se describen episodios de ansiedad intensa, miedo, confusión, desorganización emocional y las denominadas experiencias desafiantes o “malos viajes”, las cuales pueden resultar difíciles de elaborar cuando no existen condiciones de acompañamiento apropiadas.

Aunque en el presente estudio las experiencias difíciles fueron, en su mayoría, reinterpretadas posteriormente como oportunidades de aprendizaje, los relatos también evidenciaron momentos de incertidumbre, confrontación emocional y cuestionamiento profundo que no pueden comprenderse exclusivamente desde una perspectiva positiva.

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

Estos hallazgos invitan a reconocer que el potencial transformador de la psilocibina no depende únicamente de la sustancia, sino de la interacción entre factores personales, el contexto en el que ocurre la experiencia, las redes de apoyo disponibles y los procesos posteriores de integración narrativa.

Asimismo, resulta necesario considerar que las experiencias analizadas ocurrieron principalmente en contextos informales, por fuera de escenarios clínicos o de investigación, lo que plantea interrogantes éticos y de salud pública relacionados con la ausencia de regulación, el acceso a información confiable y las condiciones de seguridad durante el consumo. En este sentido, comprender las experiencias con psilocibina desde una perspectiva psicológica implica reconocer tanto sus potencialidades como sus límites, evitando posturas que las idealicen o las reduzcan exclusivamente a sus posibles beneficios.

Desde esta perspectiva, el principal aporte del presente estudio no consiste en afirmar que la psilocibina produce transformaciones positivas en el sentido de vida, sino en mostrar cómo un grupo específico de participantes construyó narrativamente significados alrededor de sus experiencias. En consecuencia, los hallazgos deben interpretarse dentro de las características particulares de la muestra y del contexto investigado, reconociendo que las experiencias psicodélicas constituyen fenómenos complejos, situados y profundamente influenciados por variables personales, sociales, culturales y contextuales.

Conclusiones

La presente investigación permitió comprender que la relación entre el consumo de psilocibina y las transformaciones de las narrativas del sentido de vida en adultos

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

jóvenes de Villa de Leyva no se configura como un proceso lineal ni homogéneo. Los hallazgos evidencian que las experiencias con psilocibina adquieren relevancia en la medida en que son incorporadas dentro de procesos de reflexión y resignificación mediante los cuales los participantes reinterpretan acontecimientos de su historia personal, reconstruyen la relación consigo mismos y elaboran nuevas comprensiones sobre sus trayectorias vitales. En este sentido, la experiencia psicodélica se relaciona con la transformación del sentido de vida no por los efectos inmediatos del consumo, sino por los significados que posteriormente son contruidos alrededor de la experiencia.

Se encontró que las experiencias psicodélicas fueron narradas por los participantes como acontecimientos significativos que favorecieron procesos de autoobservación y cuestionamiento personal. Estas experiencias propiciaron reflexiones relacionadas con hábitos de vida, relaciones familiares, formas de afrontar el malestar emocional y maneras de comprender la propia existencia. En consecuencia, las transformaciones identificadas se expresaron principalmente en el desarrollo de una mayor conciencia sobre sí mismos y en la revisión de patrones previamente naturalizados dentro de su cotidianidad.

Asimismo, los resultados evidenciaron que las experiencias con psilocibina se relacionan con procesos de reconstrucción narrativa mediante los cuales los participantes reorganizan la comprensión de experiencias pasadas, resignifican acontecimientos personales y construyen relatos más coherentes sobre sus vidas. Esta reorganización narrativa permitió integrar experiencias previamente fragmentadas dentro de historias que ofrecen una mayor sensación de continuidad, comprensión y sentido sobre la propia trayectoria vital.

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

Otro hallazgo relevante corresponde a la transformación de las narrativas del sentido de vida a través de la reorganización de la experiencia temporal. Los participantes describieron cambios en la manera de interpretar acontecimientos pasados, habitar el presente y proyectar posibilidades futuras. En este proceso, cobraron mayor importancia aspectos relacionados con el bienestar emocional, el autocuidado, las relaciones significativas y la conexión con el entorno, configurando nuevas formas de comprender aquello que consideran valioso y significativo en sus vidas.

La investigación también permitió identificar que las transformaciones narrativas asociadas a las experiencias psicodélicas no pueden comprenderse exclusivamente desde una perspectiva individual. Los hallazgos muestran que dichas experiencias se encuentran mediadas por factores socioculturales, relacionales y territoriales que influyen en la construcción de significado. La participación de familiares, amigos y personas cercanas, así como las características propias del contexto de Villa de Leyva, desempeñan un papel relevante en la manera en que los participantes interpretan e integran estas experiencias dentro de sus historias personales.

Finalmente, este estudio aporta a la comprensión de las experiencias psicodélicas desde una perspectiva narrativa y contextualizada, alejándose de enfoques centrados exclusivamente en los efectos farmacológicos de las sustancias. Los hallazgos de esta investigación sugieren que las experiencias con psilocibina pueden constituirse en acontecimientos significativos dentro de las narrativas personales, favoreciendo procesos de resignificación que contribuyen a la reconstrucción del sentido de vida en los participantes. No obstante, estas transformaciones no dependen únicamente de la sustancia, sino de los procesos narrativos, relacionales y socioculturales mediante los cuales las personas otorgan significado a lo vivido.

Limitaciones del estudio

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

Si bien los hallazgos de esta investigación permitieron comprender la relación entre las experiencias con psilocibina y las transformaciones de las narrativas del sentido de vida en adultos jóvenes de Villa de Leyva, es importante reconocer algunas limitaciones que delimitan el alcance de los resultados.

En primer lugar, la investigación se desarrolló con una muestra intencional de cinco participantes, lo que responde a la lógica del enfoque cualitativo narrativo, orientado a la comprensión profunda de las experiencias más que a la generalización de los hallazgos. En consecuencia, las interpretaciones presentadas corresponden a las trayectorias particulares de los participantes y no pretenden representar la totalidad de las personas que han tenido experiencias con psilocibina.

Asimismo, la participación estuvo conformada exclusivamente por hombres adultos jóvenes. Más que constituir únicamente una limitación metodológica, este aspecto puede entenderse como una característica del proceso de acceso al campo, que abre interrogantes sobre las posibles barreras para la participación de mujeres en investigaciones relacionadas con el consumo de psilocibina. Factores como el estigma social, la percepción de riesgo frente a la exposición de experiencias personales o las diferencias de género en la disposición para narrar este tipo de vivencias podrían influir en esta situación, constituyendo una línea relevante para futuras investigaciones.

De igual manera, los hallazgos se construyeron a partir de relatos retrospectivos, por lo que las narrativas pueden estar influenciadas por procesos de reconstrucción de la memoria, reinterpretaciones posteriores de la experiencia o cambios en los significados atribuidos a lo largo del tiempo. En este sentido, las narrativas analizadas reflejan la manera en que los participantes comprenden actualmente sus experiencias, más que una descripción objetiva de los acontecimientos vividos.

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

Finalmente, la investigación presenta un carácter transversal, por lo que no fue posible realizar un seguimiento longitudinal que permitiera comprender cómo evolucionan estas transformaciones narrativas con el paso del tiempo. En consecuencia, futuras investigaciones podrían incorporar diseños longitudinales que permitan explorar la estabilidad, continuidad o modificación de los significados construidos en diferentes momentos de la trayectoria vital.

Recomendaciones

A partir de los hallazgos obtenidos, se considera pertinente que futuras investigaciones continúen explorando la relación entre experiencias psicodélicas y construcción de sentido desde enfoques cualitativos que permitan profundizar en la complejidad de los procesos narrativos asociados a estas vivencias.

Se recomienda desarrollar estudios que incluyan la participación de mujeres y personas de diferentes grupos etarios, con el fin de ampliar la comprensión de las posibles particularidades que pueden surgir en función del género, la edad o las trayectorias vitales de los participantes.

Asimismo, sería relevante explorar experiencias asociadas a diferentes contextos de consumo, tales como escenarios terapéuticos, ceremoniales o comunitarios, considerando que las características del entorno pueden influir significativamente en la forma en que las personas interpretan e integran dichas experiencias dentro de sus historias de vida.

De igual manera, se sugiere realizar investigaciones longitudinales que permitan observar cómo evolucionan las narrativas del sentido de vida a lo largo del tiempo y cómo las personas continúan integrando estas experiencias en diferentes momentos de sus trayectorias personales.

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

Finalmente, se considera importante promover investigaciones que articulen perspectivas narrativas, psicológicas y socioculturales para comprender de manera más amplia los procesos de construcción de significado asociados al consumo de psilocibina, contribuyendo así al desarrollo de conocimientos contextualizados y alejados de visiones reduccionistas centradas exclusivamente en los efectos farmacológicos de estas sustancias.

Referencias

- Ardila, C., Pérez, L., & Rincón, J. (2022). Sentido de vida, consumo de sustancias psicoactivas, ansiedad y depresión en jóvenes universitarios colombianos. *Revista Argentina de Ciencias del Comportamiento*, 14(2), 1–13.
https://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1668-70272022000200355&script=sci_abstract
- Anderson, H., & Goolishian, H. (1992). The client is the expert: A not-knowing approach to therapy. En S. McNamee & K. J. Gergen (Eds.), *Therapy as social construction* (pp. 25–39). Sage Publications.
- Arnett, J. J. (2000). Emerging adulthood: A theory of development from the late teens through the twenties. *American Psychologist*, 55(5), 469–480.
- Arias-Cardona, A. M., & Alvarado-Salgado, S. V. (2015). Jóvenes y construcción de identidad: aproximaciones desde la narrativa y el contexto social. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13(2), 987–998.
- Barrett, F. S., Bradstreet, M. P., Leoutsakos, J. M. S., Johnson, M. W., & Griffiths, R. R. (2016). The challenging experience questionnaire: Characterization of challenging experiences with psilocybin mushrooms. *Journal of Psychopharmacology*, 30(12), 1279–1295.

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

- Carhart-Harris, R. L., & Goodwin, G. M. (2017). The therapeutic potential of psychedelic drugs: Past, present, and future. *Neuropsychopharmacology*, 42(11), 2105–2113. <https://doi.org/10.1038/npp.2017.84>
- Carhart-Harris, R. L., & Nutt, D. J. (2017). Serotonin and brain function: A tale of two receptors. *Journal of Psychopharmacology*, 31(9), 1091–1120. <https://doi.org/10.1177/0269881117725915>
- Clandinin, D. J., & Connelly, F. M. (2000). *Narrative inquiry: Experience and story in qualitative research*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Creswell, J. W. (2013). *Diseño de investigación cualitativa: Cinco enfoques (3.ª ed.)*. SAGE Publications.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2018). *El paisaje de la investigación cualitativa (5.ª ed.)*. SAGE Publications.
- El País*. (2025, junio 30). El comercio de chocolates mágicos con psilocibina irrumpe con fuerza en Colombia. <https://elpais.com/america-colombia/2025-06-30/el-comercio-de-chocolates-magicos-con-psilocibina-irrumpe-con-fuerza-en-colombia.html>
- Échele Cabeza. (2020). *Psicodélicos: la introspección como factor terapéutico*. Échele Cabeza. <https://www.echelecabeza.com/psicodelicos-la-introspeccion-como-factor-terapeutico/>
- Frankl, V. E. (2015). *El hombre en busca de sentido*. Herder. (Obra original publicada en 1946). https://www.eet485.com.ar/Archivos/0366_e5j.pdf
- García-Alandete, J. (2018). Sentido de vida, bienestar psicológico y desarrollo personal en jóvenes y adultos emergentes. *Pensamiento Psicológico*, 16(1), 45–56. <https://doi.org/10.11144/Javerianacali.PPSI16-1.svbp>

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

Gashi, L., Sandberg, S., & Pedersen, W. (2021). Making ‘bad trips’ good: How users of psychedelics narratively transform challenging trips into valuable experiences.

International Journal of Drug Policy, 87, 102997.

Griffiths, R. R., Johnson, M. W., Carducci, M. A., Umbricht, A., Richards, W. A., Richards, B. D., Cosimano, M. P., & Klinedinst, M. A. (2016). *Psilocybin produces substantial and sustained decreases in depression and anxiety in patients with life-threatening cancer: A randomized double-blind trial*. *Journal of Psychopharmacology*, 30(12), 1181–1197.

<https://doi.org/10.1177/0269881116675513>

Guzmán-Chávez, M. G. y Noyola-Cherpitel, J. (2022). Potenciales terapéuticos del peyote entre no indígenas en México. *Revista Cultura y Droga*, 27(33), 185-200.

<https://doi.org/10.17151/culdr.2022.27.33.9>

Jaramillo Rojo, E., (2024). *Resignificación simbólica y espiritualidad en el consumo ritual de hongos psilocibios ciudad de Medellín y sus alrededores* [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín. Colombia

Johnson, M. W., Richards, W. A., & Griffiths, R. R. (2008). Human hallucinogen research: Guidelines for safety. *Journal of Psychopharmacology*, 22(6), 603–620.

Jovchelovitch, S., & Bauer, M. W. (2000). *Entrevista narrativa*. En M. W. Bauer & G. Gaskell (Eds.), *Investigación cualitativa con texto, imagen y sonido: Un manual práctico* (pp. 57-84). Paidós.

Londoño, D., & Rojas, J. (2021). Análisis del micoturismo en Colombia: Estudio de caso en Villa de Leyva, Boyacá. *ResearchGate*.

<https://www.researchgate.net/publication/353475247>

Experiencias Con Psilocibina Y Transformaciones Del Sentido De Vida

Ministerio de Salud. (1993). *Resolución 8430 de 1993: Por la cual se establecen las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud.*

Diario Oficial de la República de Colombia.

Neimeyer, R. A. (2000). *Meaning reconstruction and the experience of loss*. American Psychological Association.

Pollan, M. (2018). *How to change your mind: What the new science of psychedelics teaches us about consciousness, dying, addiction, depression, and transcendence*. Penguin Press.

Patton, M. Q. (2015). *Métodos cualitativos de investigación y evaluación (4.ª ed.)*. SAGE Publications.

Polkinghorne, D. E. (1995). Narrative configuration in qualitative analysis. *International Journal of Qualitative Studies in Education*, 8(1), 5–23.
<https://doi.org/10.1080/0951839950080103>

Riessman, C. K. (2008). *Análisis narrativo*. SAGE Publications.

Roseby, J., Erritzoe, D., Nour, M. M., Timmermann, C., Carhart-Harris, R. L., & Watts, R. (2025). *Enhanced meaning in life following psychedelic use*. *Frontiers in Psychology*, 16, 1580663. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2025.1580663>

Suárez, C., Quintero, S. y Cardona-Gil, J. M. (2023). Tendencias y experiencias del consumo de microdosis de hongos psilocibios en Colombia. *Revista Cultura y Droga*, 28(35), 137-167. <https://doi.org/10.17151/culdr.2023.28.35.7>

White, M., & Epston, D. (1993). *Narrative means to therapeutic ends*. W. W. Norton.