

LAS TIPOLOGÍAS QUE SE TOMARON COMO REFERENTES ARQUITECTÓNICOS PARA EL CENTRO DE REHABILITACIÓN FUERON UNA NACIONAL Y OTRA INTERNACIONAL LAS CUALES SON IMPORTANTES PORQUE CUMPLEN LA FUNCIÓN DE GUÍAS PARA EL ANÁLISIS Y COMPOSICIÓN DE LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

## REFERENTE INTERNACIONAL

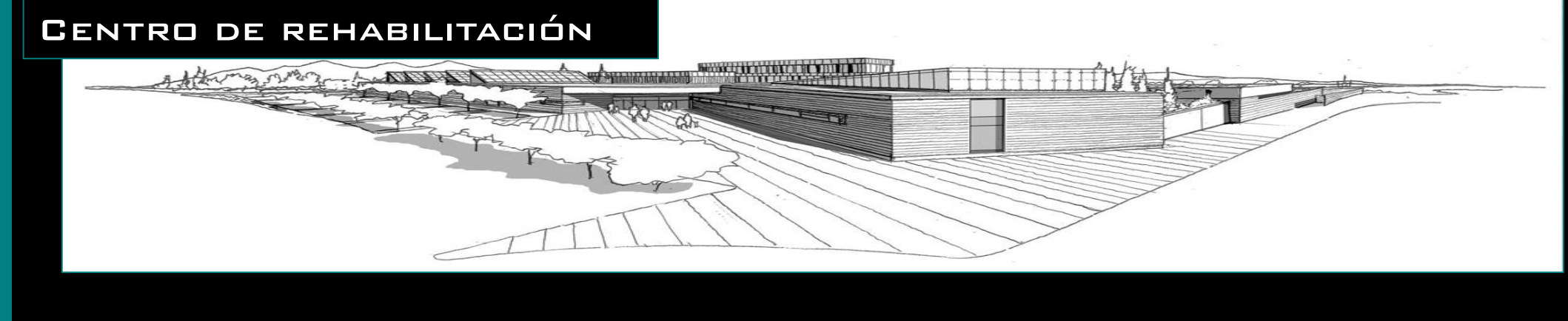
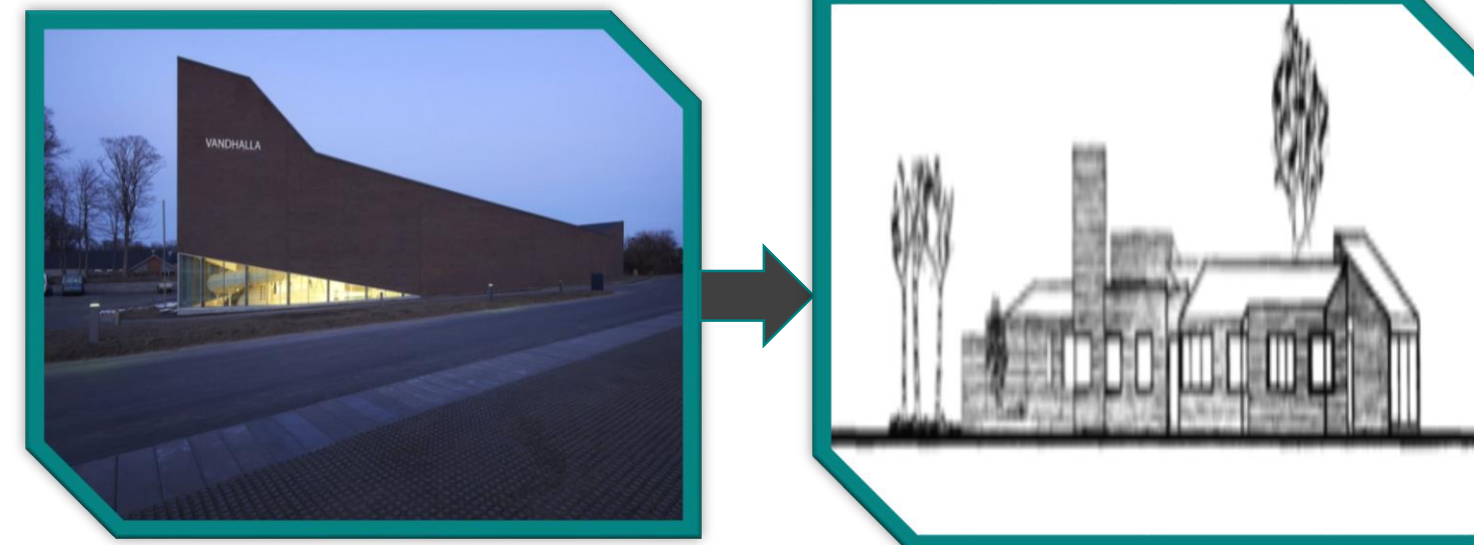
**NOMBRE:** CENTRO DE REHABILITACIÓN VANDHALLA

**ARQUITECTOS:** EGMONT / CUBO ARKITEKTER + FORDE4 ARCHITECTS

**LOCALIZACIÓN:** HOU SEASPORTCENTER, VILLAVEJ 25, ODDER, DINAMARCA

**ÁREA:** 4000.0 M2

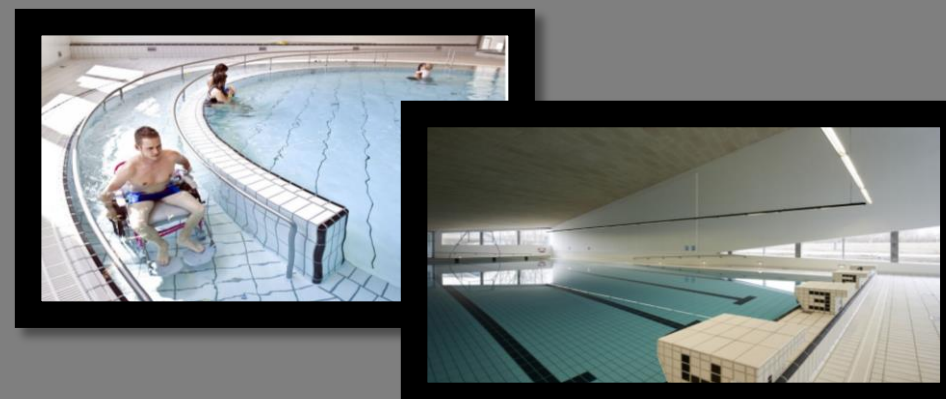
**AÑO:** 2013



## CENTRO DE REHABILITACIÓN

## CARACTERÍSTICAS

EL DISEÑO DEL COMPLEJO SE CENTRA EN EL ÁREA DE VESTUARIOS QUE FORMA UN EJE FUNCIONAL RODEADO POR LAS DIFERENTES ÁREAS DE OCIO. SU CARACTERÍSTICA PRINCIPAL ES UN TOROÓN DE AGUA ACCESIBLE PARA LAS SILLAS DE RUEDAS. LA OMA SE ALCANZA A TRAVÉS DE ESCALERAS O UN ASCENSOR, Y ANTES DE DEBILITARSE, SE PUEDE DISFRUTAR DE LA VISTA DE LA PISCINA Y EL PAISAJE DE LA ISLA DE ENDELAVE. EL TOROÓN DE AGUA SE UTILIZA PARA LA FORMACIÓN DEL SENTIDO DEL EQUILIBRIO Y LA CONCIENCIA DEL CUERPO DE LOS ESTUDIANTES, Y EL ACCESO A LAS PISCINAS TAMBIÉN ES POSIBLE A TRAVÉS DE RAMPAS Y SILLAS DE RUEDAS ESPECIALMENTE DISEÑADAS PARA RESISTIR EL CLORO. LA PISCINA DE HIDROTERAPIA CON AGUA CALIENTE TIENE UN FONDO AJUSTABLE PARA APOYAR DIVERSAS NECESIDADES DE EJERCICIO Y UNA SALA MULTIFUNCIONAL.



## CENTRO DE REHABILITACIÓN

## CARACTERÍSTICAS

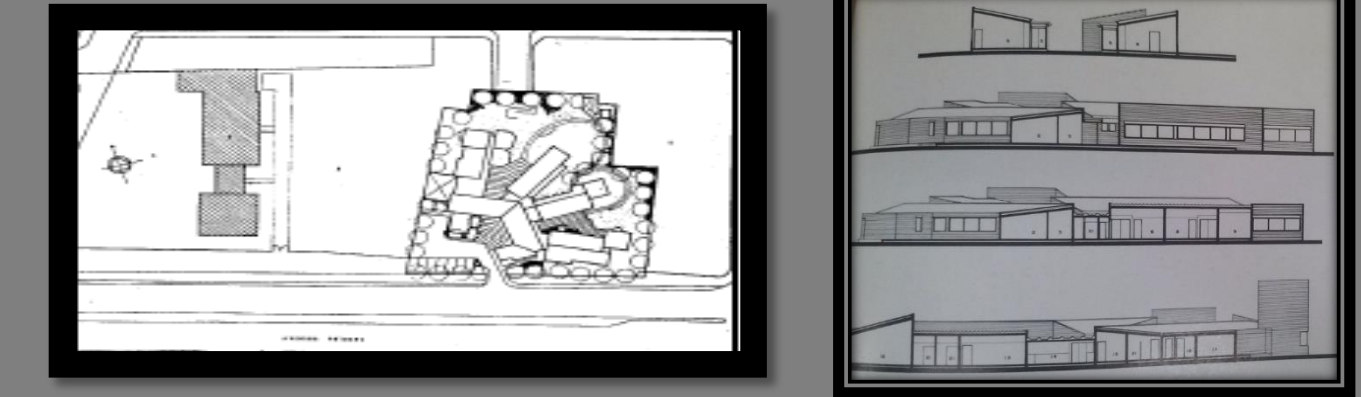
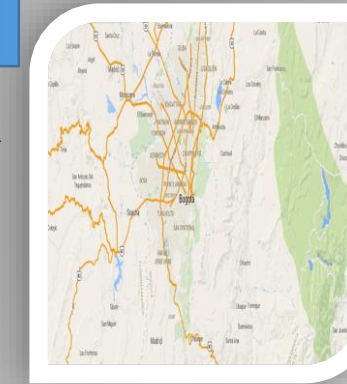
## REFERENTE NACIONAL

**NOMBRE:** CENTRO DE REHABILITACION INFANTIL, BOGOTÁ, COLOMBIA

**ARQ.:** ÁLVARO BOTERO

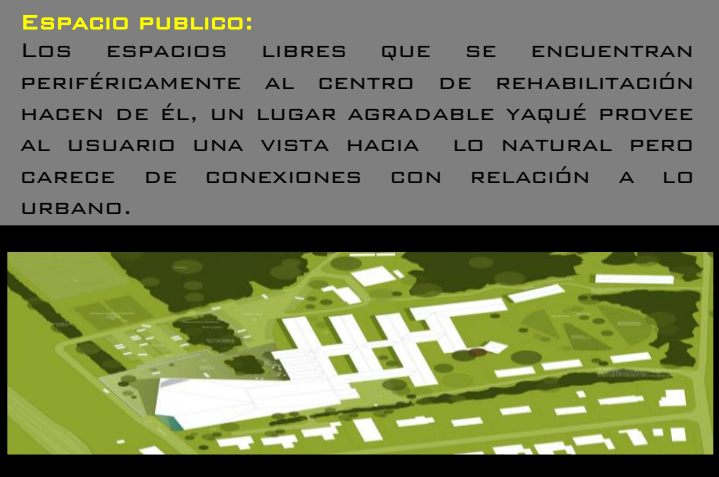
**LOCALIZACIÓN:** EN LA AVENIDA PRIMERA CON CARRERA 49, EN BOGOTÁ

**ÁREA:** 1:540 M2



EN EL PROYECTO SE TRABAJÓ CON DIVERSOS FACTORES DE DISEÑO COMO LA ILUMINACIÓN, RELACIONES DIRECTAS INTERIOR Y EXTERIOR, DIVERSAS ÁREAS PARA EL MOVIMIENTO Y CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES DIFERENTES PARA CADA ESPACIO.

## URBANO

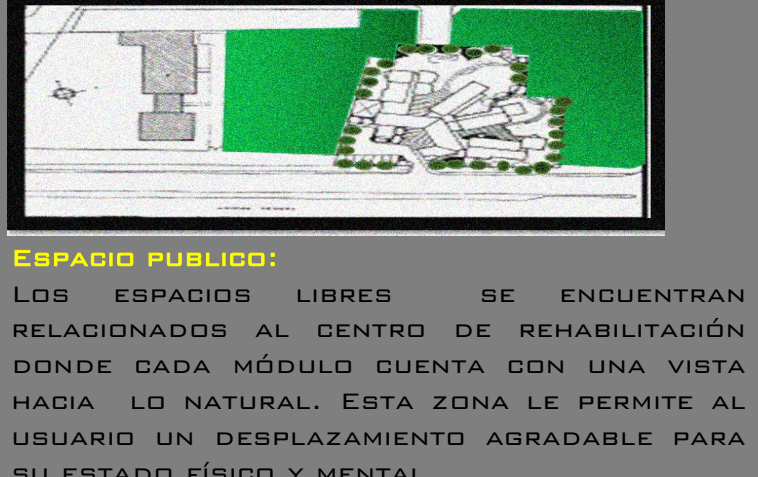


**ESPACIO PÚBLICO:** LOS ESPACIOS LIBRES QUE SE ENCUENTRAN PERIFÉRICAMENTE AL CENTRO DE REHABILITACIÓN HACEN DE ÉL, UN LUGAR ASIRABLE YA QUE PROVEE AL USUARIO UNA VISTA HACIA LO NATURAL PERO CARECE DE CONEXIONES CON RELACIÓN A LO URBANO.

**LA RELACIÓN ENTRE EL EDIFICIO Y EL CONTEXTO NATURAL Y ARTIFICIAL:**  
**NATURAL:** LOS DIFERENTES PUNTOS DE ACCESO DEL EDIFICIO Y LOS ESPACIOS LIBRES SE CONECTAN POR MEDIO DE VEGETACIÓN EN SU ENTORNO QUE PERMITEN UNA INTERACCIÓN ENTRE EL USUARIO EL CUAL HARÁ QUE SE SIENTA MÁS A GUSTO EN EL PROCESO DE REHABILITACIÓN.  
**ARTIFICIAL:** NO EXISTE UNA CLARA RELACIÓN CON LA CONEXIÓN URBANA, SOLO ESTÁ DADO CON LA CONEXIÓN VEHICULAR.

**ACCESIBILIDAD:** VEHICULAR SE ENCUENTRAN BAÑAS DE PARQUEOS PARA LOS USUARIOS PERO SU UBICACIÓN ESTA LEJOS DE LA ENTRADA PRINCIPAL LO CUAL OCASIONA UN PELIGRO PARA LOS USUARIOS POR EL CRUCE DE LA VÍA VEHICULAR QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LOS DOS LUGARES EL PARQUEADERO Y EL ACCESO AL CENTRO DE REHABILITACIÓN.  
**PEATONAL:** SE ENCUENTRA ALREDEDOR DEL CENTRO PERMITIÉNDOLE AL USUARIO UN DESPLAZAMIENTO Y RECONOCIMIENTO DE SU ENTORNO.

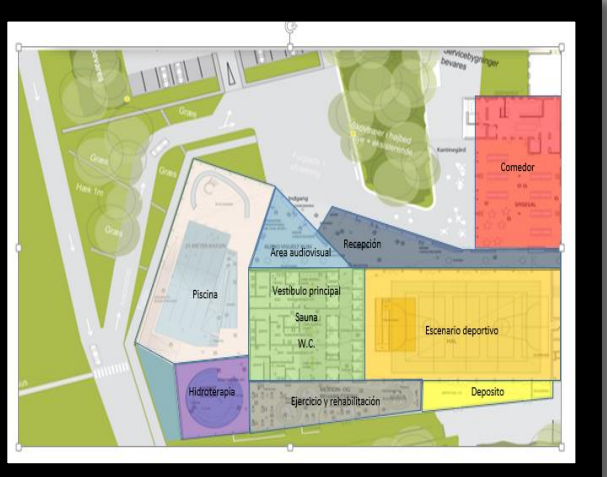
## URBANO



**LA RELACIÓN ENTRE EL EDIFICIO Y EL CONTEXTO NATURAL Y ARTIFICIAL:**  
**NATURAL:** LOS DIFERENTES PUNTOS DE ACCESO DEL EDIFICIO Y LOS ESPACIOS LIBRES SE CONECTAN POR MEDIO DE VEGETACIÓN EN SU ENTORNO QUE PERMITEN UNA INTERACCIÓN POR SU ORGANIZACIÓN RADIALMENTE.  
**ARTIFICIAL:** SE TOMARON FACTORES DE DISEÑO COMO LA ILUMINACIÓN, RELACIONES DIRECTAS INTERIOR - EXTERIOR, DIVERSAS ÁREAS PARA EL MOVIMIENTO Y CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES DIFERENTES PARA CADA ESPACIO.

**ACCESIBILIDAD:**  
**VEHICULAR:** SE ENCUENTRA UNA BAHÍA DE PARQUEO PARA LOS USUARIOS PERO SU UBICACIÓN EN LA ENTRADA PRINCIPAL EL CUAL OCASIONA UNA BUENA COMUNICACIÓN ENTRE EL CENTRO DE REHABILITACIÓN CON EL USUARIO.  
**PEATONAL:** SE ENCUENTRA ALREDEDOR DE CADA MÓDULO DEL CENTRO QUE SE RELACIONA POR MEDIO DE 4 EJES QUE SE COMUNICAN CON ESTA VÍA PEATONAL CREANDO UN LIBRE DESPLAZAMIENTO POR EL CENTRO DE REHABILITACIÓN.

## FUNCIÓN



**COMPONENTES:**  
 • ZONA ADMINISTRACIÓN: NO HAY UNA ZONA ENCARGADA DE LA DIRECCIÓN, CONTROL Y GESTIÓN DEL CENTRO DE REHABILITACIÓN.  
 • ZONA DE HIDROTERAPIA: LA PISCINA DE HIDROTERAPIA ES ACCESIBLE POR QUE CUENTA CON UNA RAMPA DE ACCESO A ELLA, CON AGUA CALIENTE Y TIENE UN FONDO AJUSTABLE PARA APOYAR DIVERSAS NECESIDADES DE EJERCICIOS Y UNA SALA MULTIFUNCIONAL PARA EL SERVICIO DEL USUARIO DESPUÉS DE REALIZAR LA TERAPIA.  
 • ZONA DE REPOSICIÓN: LA CANTINA TIENE LAS ÁREAS NECESARIAS PARA EL DESARROLLO DE ESTA ACTIVIDAD Y SUS ESPACIOS COMPLEMENTARIOS COMO LOS VESTIBEROS, BAÑOS Y OTROS ESTÁN BIEN DISTRIBUIDOS.  
 • ZONA DE MECANOTERAPIA: ESTE ESPACIO NO SE DIVIDE POR CUBÍCULOS SINO QUE SE INTEGRAN EN CIERTA PARTE CON LOS DEMÁS ESPACIOS DE REHABILITACIÓN CREANDO UNA CONEXIÓN ENTRE ELLOS COMO A LA ZONA VERDE ENTRE OTROS.  
 • EN LA ZONA DEL COMEDOR HAY UNA BUENA DISTRIBUCIÓN Y UNA CONEXIÓN DIRECTA ENTRE LA ZONA DEPORTIVA QUE PERMITE UN MAYOR APROVECHAMIENTO.

**CIRCULACIONES INTERNAS Y EXTERNAS:**  
 LAS DIMENSIONES SON ADECUADAS PARA LAS PERSONAS QUE SE DESPLAZAN EN SILLAS DE RUEDAS.  
 1. LA CIRCULACIÓN DEL SALÓN PRINCIPAL CON LA MECANOTERAPIA CONECTADA POR MEDIO DE LOS SERVICIOS COMPLEMENTARIOS LA CUAL TIENE ILUMINACIÓN NATURAL DENTRAL.  
 2. LA CIRCULACIÓN DEL SALÓN PRINCIPAL HACIA LA ZONA DEPORTIVA ES ABIERTA.

## FUNCIÓN



**ESPACIOS Y/O FUNCIONES:**  
 EL FUNCIONAMIENTO DE CADA ESPACIO ES PERTINENTE CON LA REHABILITACIÓN E INCLUSO SE MANEJAN POR MEDIO DE DIFERENTES ESPACIOS COMO LAS TERRAZAS Y SUS ZONAS VERDES QUE SE ENTRELAZAN CREANDO ESPACIOS ESPECIALES PARA LOS USUARIOS.

**RELACIONES:**  
 LA RELACIÓN DE CADA ESPACIO SE HACE POR MEDIO DE LA VÍA PEATONAL QUE CONECTA CON LOS DEMÁS ESPACIOS DE REHABILITACIÓN. INTERFERIENDO ES BUENO PORQUE NO INTERFIEREN LOS RUIDOS DE CADA ACTIVIDAD QUE SE REALIZA EN LOS MÓDULOS POR SU DISTANCIAMIENTO AL CREAR 4 EJES CON DIFERENTES FUNCIONES.

**CIRCULACIONES INTERNAS Y EXTERNAS:**  
 EN EL INTERIOR DE CADA MÓDULO HAY UN ESPACIO MÁS GRANDE PARA CADA ACTIVIDAD PARA QUE PUEDAN DESPLAZAR LOS USUARIOS LIBREMENTE DENTRO ÉL Y EN CUANTO A LAS CIRCULACIONES EXTERNAS SE ENCUENTRAN MUY BIEN POR SUS ESPACIOS AMPLIOS.

## ESTÉTICO

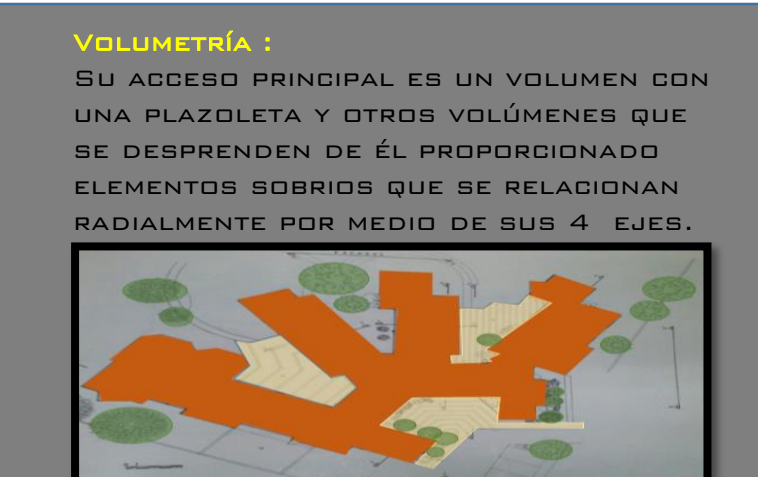


**MORFOLOGÍA:**  
 EL DISEÑO DE LA PLANTA ARQUITECTÓNICA ES IRREGULAR Y SE CARACTERIZA EN SUS FACHADAS POR TENER VENTANALES AMPLIOS CON DIFERENTES FORMAS. LOS MUROS INCLINADOS CREAN UN JUEGO DE CUBIERTAS CON DIFERENTES DESNIVELES E ILUMINACIÓN DENTRAL.

**VOLUMETRÍA:**  
 SU FORMA ES UN MÓDULO EN L, QUE SE CARACTERIZA POR TENER UN LADO LA REHABILITACIÓN Y EN OTRA LOS SERVICIOS COMPLEMENTARIOS.

**MOVIMIENTO ARQUITECTÓNICO:**  
 EL CENTRO FUE HECHO EN EL 2013 POR TAL MOTIVO SE CATALOGA COMO MOVIMIENTO CONTEMPORÁNEO.

## ESTÉTICO

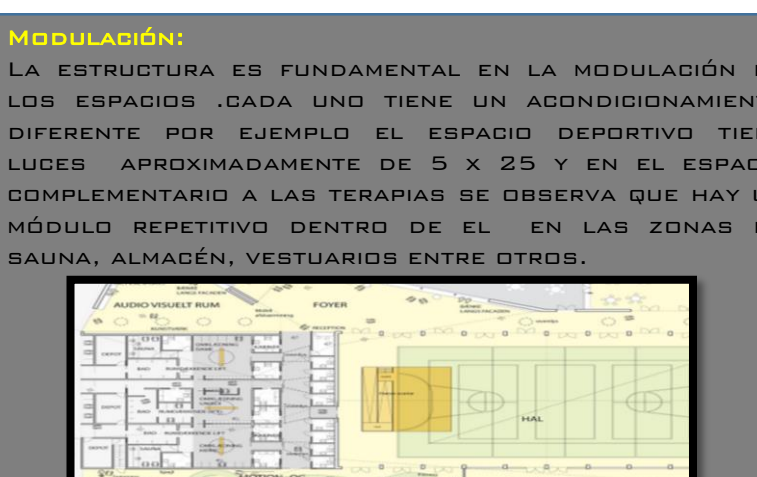


**MORFOLOGÍA:**  
 EL DISEÑO DE LA PLANTA ARQUITECTÓNICA ES DE UNA FORMA RADIAL QUE SE CARACTERIZA POR DESARROLLARSE HORIZONTALMENTE.

**VOLUMETRÍA:**  
 SU ACCESO PRINCIPAL ES UN VOLUMEN CON UNA PLAZOLETA Y OTROS VOLUMENES QUE SE DESPRENDEN DE ÉL PROPORCIONADO ELEMENTOS SOBRIOS QUE SE RELACIONAN RADIALMENTE POR MEDIO DE SUS 4 EJES.

**MOVIMIENTO ARQUITECTÓNICO:**  
 EL CENTRO SE CATALOGA COMO MOVIMIENTO ARQUITECTÓNICO CONTEMPORÁNEO POR SU ESTÉTICA.

## TÉCNICO

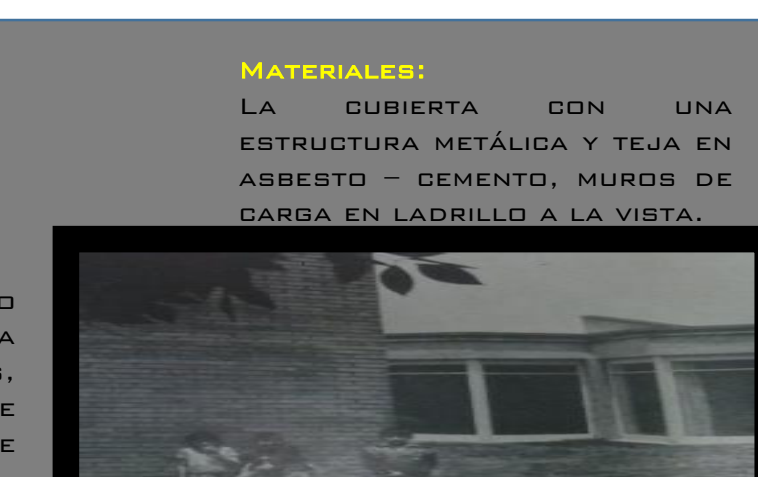
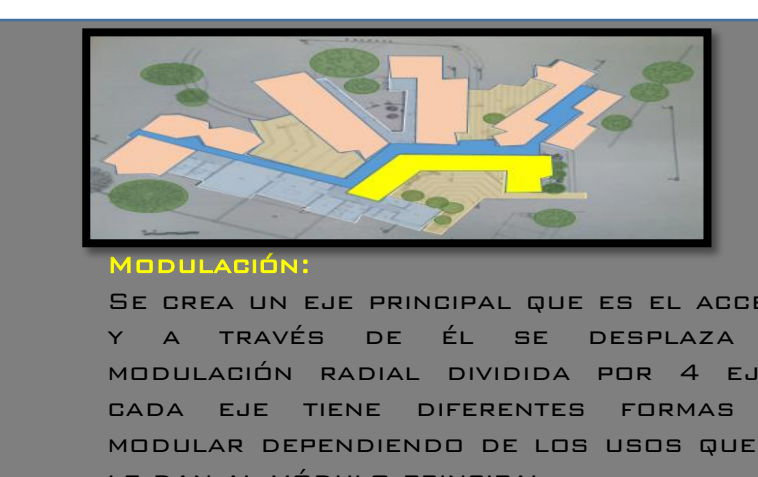


**ESTRUCTURAL:**  
 ES UNA ESTRUCTURA A PORTICADA CON CERCHAS METÁLICAS PARA LOGRAR UN MAYOR DIMENSIONAMIENTO EN LAS LUZES DE CADA ESPACIO.

**MODULACIÓN:**  
 LA ESTRUCTURA ES FUNDAMENTAL EN LA MODULACIÓN DE LOS ESPACIOS. CADA UNO TIENE UN ACONDICIONAMIENTO DIFERENTE POR EJEMPLO EL ESPACIO DEPORTIVO TIENE LUZES APROXIMADAMENTE DE 5 X 25 Y EN EL ESPACIO COMPLEMENTARIO A LAS TERAPIAS SE OBSERVA QUE HAY UN MÓDULO REPETITIVO DENTRO DE ÉL EN LAS ZONAS DE SAUNA, ALMACÉN, VESTUARIOS ENTRE OTROS.

**MATERIALES:**  
 SE PUEDE OBSERVAR EN SUS FACHADAS EL USO DEL METAL Y LADRILLO A LA VISTA EL CUAL SE COMPLEMENTA CON SUS GRANDES VENTANALES IRREGULARES QUE PROPORCIONAN UNA GRAN VISTA HACIA EL INTERIOR COMO AL EXTERIOR.

## TÉCNICO



**ESTRUCTURAL:**  
 ES UNA ESTRUCTURA CON MUROS DE CARGA EN LADRILLO A LA VISTA.

**MODULACIÓN:**  
 SE CREA UN EJE PRINCIPAL QUE ES EL ACCESO Y A TRAVÉS DE ÉL SE DESPLAZA LA MODULACIÓN RADIAL DIVIDIDA POR 4 EJES, CADA EJE TIENE DIFERENTES FORMAS DE MODULAR DEPENDIENDO DE LOS USOS QUE SE LE DAN AL MÓDULO PRINCIPAL.

**MATERIALES:**  
 LA CUBIERTA CON UNA ESTRUCTURA METÁLICA Y TEJA EN ASBESTO - CEMENTO, MUROS DE CARGA EN LADRILLO A LA VISTA.

## CONCLUSIONES

**1 URBANISMO**  
 HAY UNA CONEXIÓN NATURAL CON LOS CENTROS DONDE CADA MÓDULO CUENTA CON UNA VISTA HACIA LO NATURAL. ESTA ZONA LE PERMITE AL USUARIO UN DESPLAZAMIENTO AGRADABLE PARA SU ESTADO FÍSICO Y MENTAL. EN CUANTO A LOS PARQUEADEROS HAY UNA CERCANÍA AL ACCESO PRINCIPAL PARA QUE LOS DISCAPACITADOS PUEDAN DESPLAZARSE EN UNA TRAYECTORIA MÁS CORTA SIN NINGUNA COMPLICACIÓN.

**2 FUNCIONAL:**  
 EL FUNCIONAMIENTO DE CADA ESPACIO ES PERTINENTE CON LA REHABILITACIÓN E INCLUSO SE MANEJAN POR MEDIO DE DIFERENTES ESPACIOS COMO LAS TERRAZAS Y SUS ZONAS VERDES QUE SE ENTRELAZAN CREANDO ESPACIOS ESPECIALES. CADA UNO DE LOS COMPONENTES FUNCIONALES SE RELACIONAN DE ACUERDO A LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DEL CENTRO.

## CONCLUSIONES

**3 ESTÉTICO:**  
 EN LAS DOS TIPOLOGÍAS HAY UNA CLARA RELACIÓN EN EL ASPECTO ESTÉTICO DONDE LAS DOS MANEJAN UN MOVIMIENTO ARQUITECTÓNICO CONTEMPORÁNEO, SOLO SE MANEJA UN SOLO PISO Y EL TERRENO NO TIENE CASI PENDIENTE PARA UN MEJOR DESPLAZAMIENTO DEL USUARIO.

**4 TÉCNICO:**  
 LOS MATERIALES QUE SE IMPLEMENTAN SON LADRILLO Y EL METAL EN LAS DOS TIPOLOGÍAS PERO SON DISTINTOS TIPOS DE SISTEMAS ESTRUCTURALES QUE LES PERMITEN ADECUAR EN AL DISEÑO Y FUNCIONALIDAD DE CADA UNO.



**FACULTAD:** ARQUITECTURA  
**SEMESTRE:** DECIMO

**MATERIA:** PROYECTO DE GRADO

**ARQUITECTO:** JORGE NARVÁEZ

**PRESENTA:** STEPHANY GONZÁLEZ JIMÉNEZ  
**CÓDIGO:** 2100310

**CONTENIDO:** INTRODUCCIÓN A LA PROPUESTA

**ESCALA:** SIN ESCALA  
**FECHA:** Abril del 2016

**PLANO:** 1

