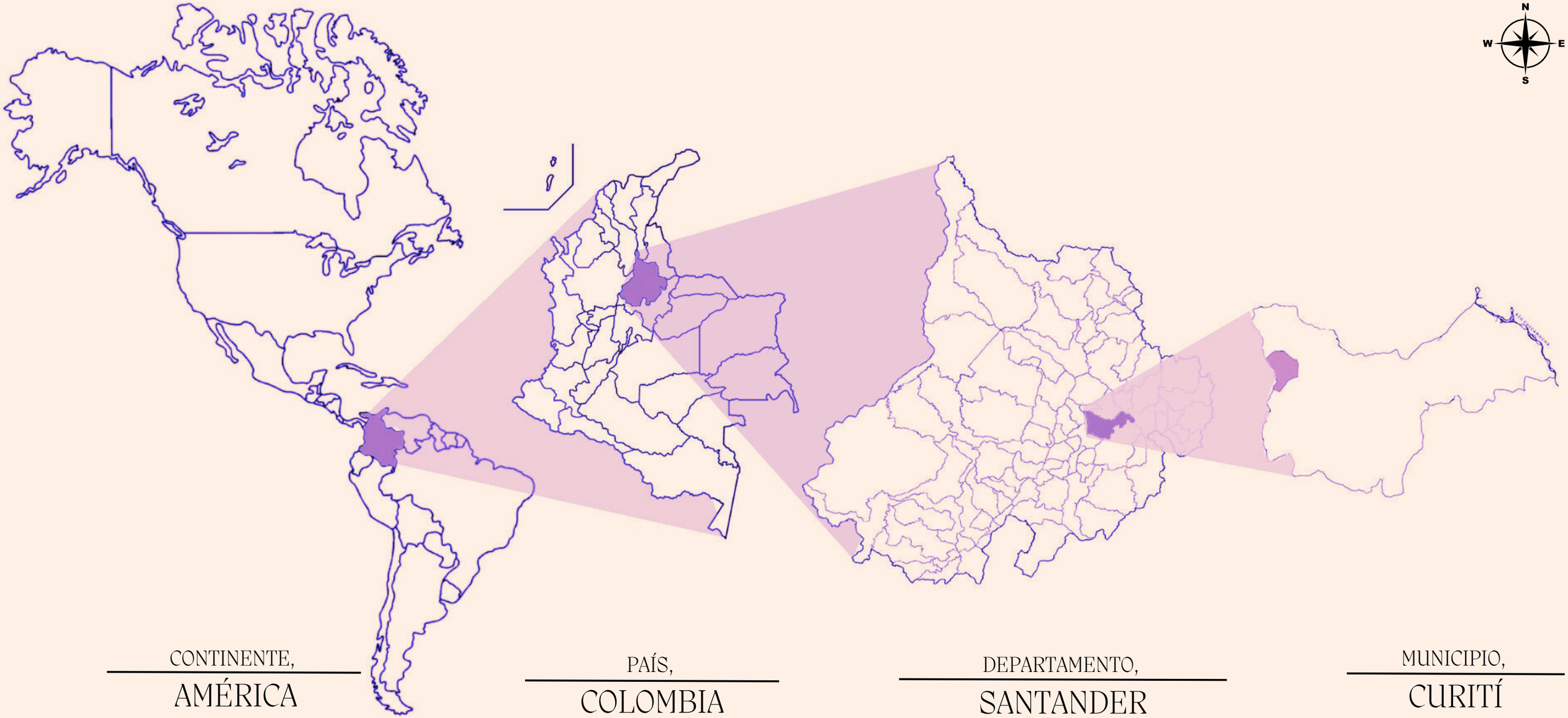
LOCALIZACIÓN
GENERAL

EL MUNICIPIO DE CURITÍ SE ENCUENTRA UBICADO EN EL DEPARTAMENTO DE SANTANDER, TIENE UNA POBLACIÓN DE 11.653 PERSONAS (DANE 2018), LA VEREDA PALOBLANCO BAJO CUENTA CON UNA POBLACIÓN DE 317 PERSONAS. Y UNA EXTENSIÓN DE 24,700 HECTÁREAS



CONTINENTE,
AMÉRICA

PAÍS,
COLOMBIA

DEPARTAMENTO,
SANTANDER

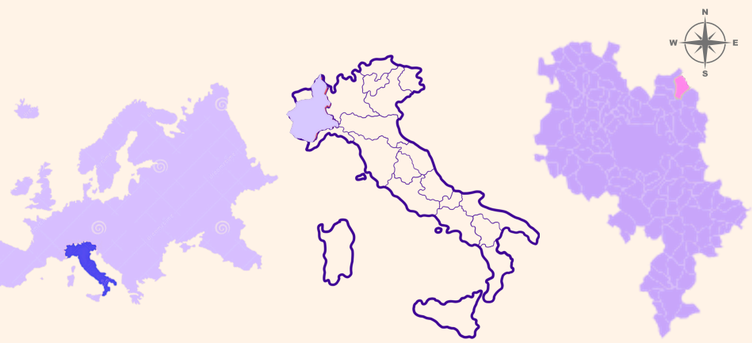
MUNICIPIO,
CURITÍ

	UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS	**FACULTAD DE ARQUITECTURA**	Karen Andrea Alonso Ferreira 2281027	Diana Carolina Sevilla	Localización y Delimitación geográfica	**PROYECTO** Diseño Ecohotel	05/009/23

ECO-HOTEL / LITTLE LEISURE LODGE

COMPONENTE URBANO AMBIENTAL

LOCALIZACIÓN



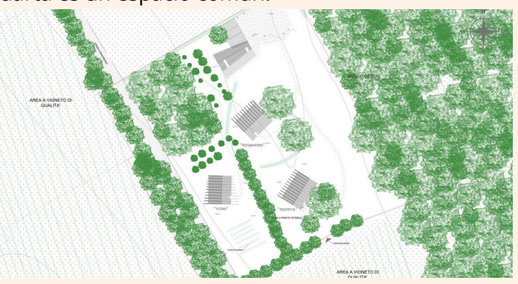
EUROPA
ITALIA

ITALIA
PIAMONTE

PIAMONTE
GRAZZANO BADOGLIO



situado en un paisaje de viñedos y zonas boscosas, en el corazón de Monferrato, el eco-hotel consta de un conjunto de cuatro cabañas ndependientes de madera y vidrio cuyo diseño se inspira en la imagen de os pajares tradicionales. Tres de ellas albergan suites, mientras que la uarta es un espacio común.





FICHA TECNICA

Nombre:
LILELO Eco-hotel
Autor:
Arquitectos Atelier LAVIT
Estado actual:
Construido
Fecha de construcción:
2022
Capacidad:
40 personas
Ubicación:
Grazzano Badoglio, Italia
Contexto:
El eco-hotel lilelo se encuentra situado en un paisaje de viñedos y zonas boscosas, en el corazón de Monferrato, el eco-hotel consta de un conjunto de cuatro cabañas independientes de madera y cristal cuyo diseño se inspira en la imagen de los pajares tradicionales. Tres de ellas albergan suites, mientras que la cuarta es un espacio común.



USUARIOS

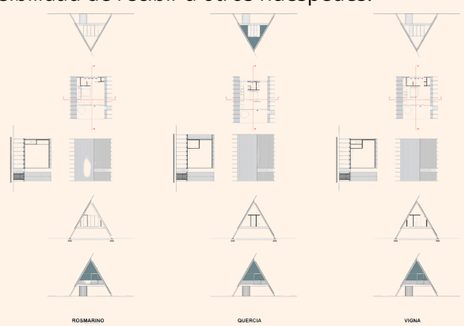
El eco-hotel está dirigido a turistas amantes a la naturaleza, nacionales e internacionales que buscan disfrutar la cultura.

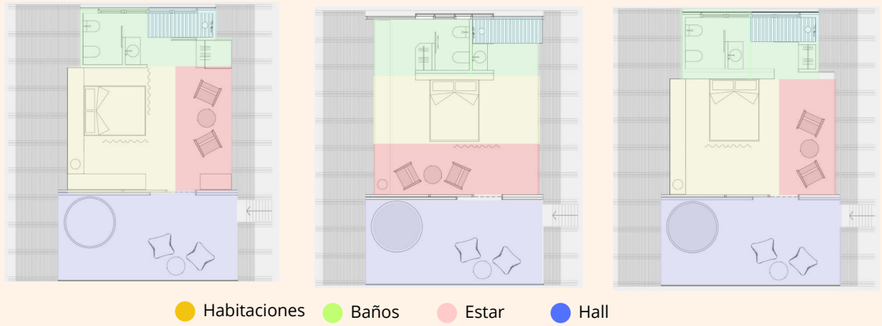




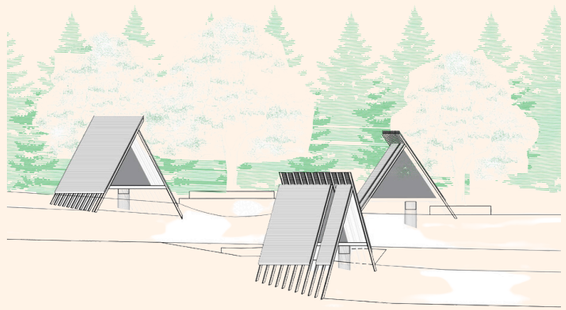
COMPONENTE FUNCIONAL

El interior de las tres suites está organizado como un continuo, con el rincón de desayuno cerca de la cubierta que conduce a la zona de dormitorio, que lleva al cuarto de baño en el extremo opuesto. El resultado es un refugio que garantiza la intimidad, al tiempo que ofrece la posibilidad de recibir a otros huéspedes.



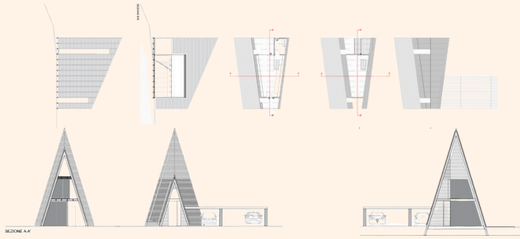


COMPONENTE FORMAL



Utiliza elementos prefabricados pero sin recurrir a la estandarización. Estos factores se reflejan en la cubierta, una forma de A con dos alzados triangulares totalmente acristalados, que actúa también como muro y estructura portante. Las cabañas no se diseñaron como volúmenes cerrados a los que se sustrajeran las aberturas, sino como un espacio creado por tres superficies inclinadas, siguiendo la lógica japonesa de trabajar por capas.

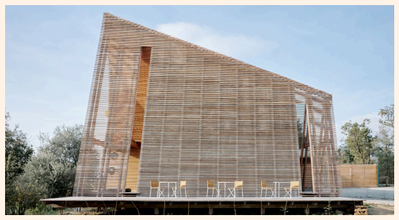


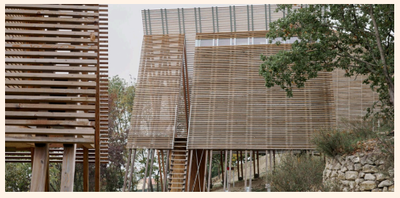


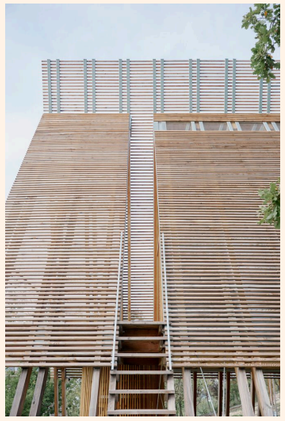
COMPONENTE TÉCNICO CONSTRUCTIVO

Con una planta rectangular de 6,0 m sobre 9,0 m y una altura de techo de 5,5 m, estas cabañas están hechas de alerce tratado únicamente con aceite, un elemento natural que se absorbe en la madera, la madera también está presente en el mobiliario y en los acabados de paredes y suelos. Se eligieron ventanas finas para que encajaran perfectamente en la estructura de madera, fomentando una relación armoniosa, casi simbiótica, entre el interior y el exterior, que es el objetivo subyacente de todo el proyecto Así, las cabañas se integran perfectamente en su entorno natural, casi como si estuvieran camufladas.





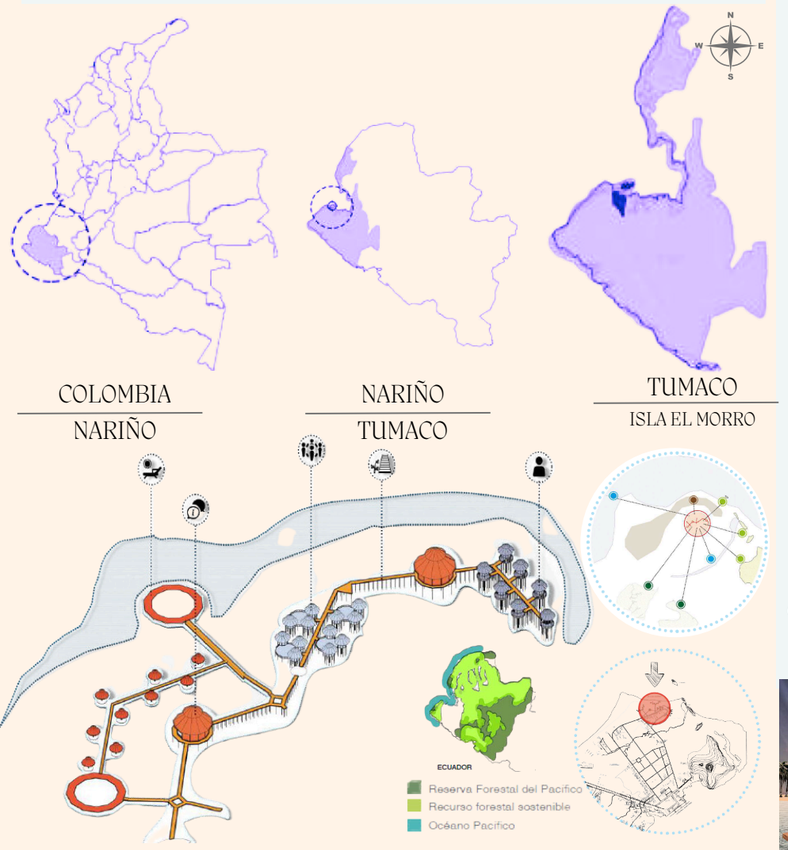




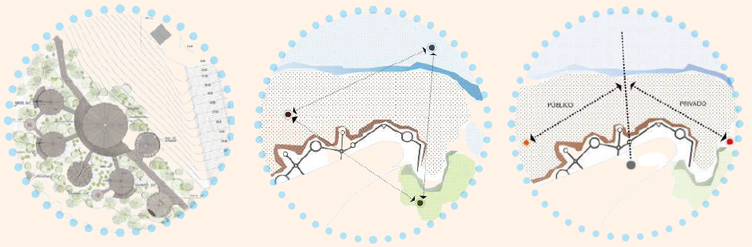
ECO-HOTEL / EL MORRO

COMPONENTE URBANO AMBIENTAL

LOCALIZACIÓN



Esta isla está ubicada al centro occidente del municipio de Tumaco, la cual se une al casco urbano por un puente elevado sobre el nivel del mar. Cuenta con aeropuerto para mayor accesibilidad, muelles de avistamiento en su puerto y elementos naturales únicos que lo catalogan como un atractivo turístico.



FICHA TECNICA

Nombre:
Eco-hotel El Morro
Autor:
Maria José Delgado Sáchica
Estado actual:
Diseñado
Fecha de Diseño:
2020
Capacidad:
80-90 personas
Ubicación:
Tumaco, Nariño
Contexto:
Esta isla está ubicada al centro occidente del municipio de Tumaco, la cual se une al casco urbano por un puente elevado sobre el nivel del mar. Cuenta con aeropuerto para mayor accesibilidad, muelles de avistamiento en su puerto y elementos naturales únicos que lo catalogan como un atractivo turístico.

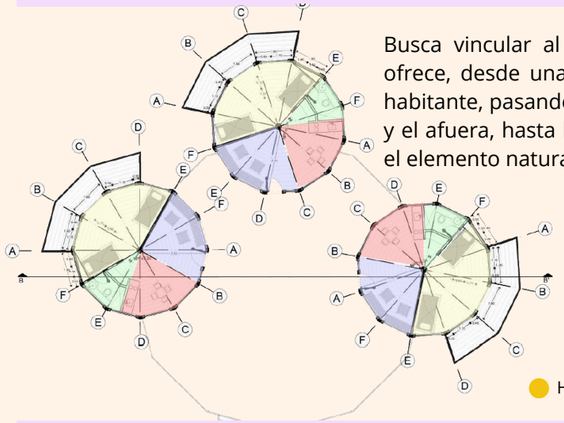


USUARIOS

El eco-hotel está dirigido a toda la población del sector, al turista de cualquier parte del mundo, al viajero y mascotas.

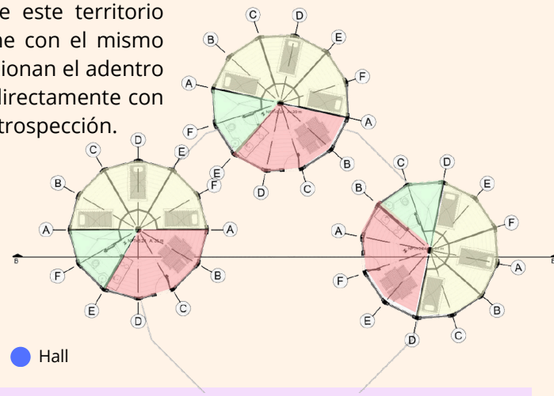


COMPONENTE FUNCIONAL



Busca vincular al turista con los ecosistemas que este territorio ofrece, desde una entrada pública que lo relacione con el mismo habitante, pasando por un intermedio donde se fusionan el adentro y el afuera, hasta llegar al espacio que lo conecte directamente con el elemento natural mas deseado, para su propia introspección.

Las formas de lo construido demuestran sus cualidades, expresando la belleza natural inherente de los materiales y la ubicación de la actuación.

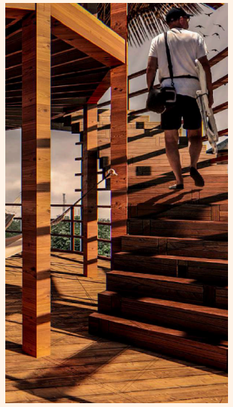


Habitaciones Baños Cocina Hall

COMPONENTE FORMAL

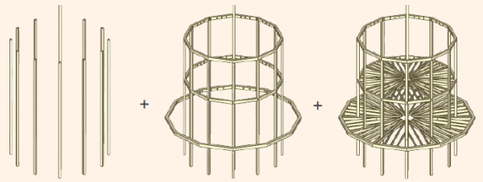
El concepto central del proyecto es que tanto habitantes como visitantes puedan vivir en armonía con la naturaleza, utilizar sus recursos para sus necesidades, pero manteniendo su equilibrio. Las piezas arquitectónicas son simples, respetuosas y construidas con los materiales más esenciales del lugar. Debido a esto, los espacios reflejan el deseo de mirar de frente el mundo no antrópico.

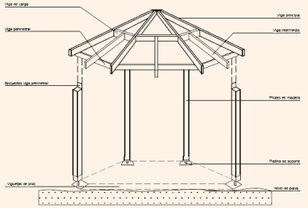


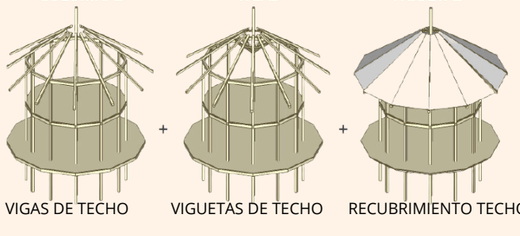


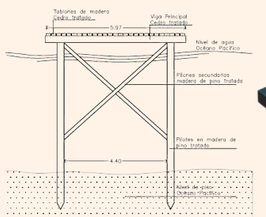


COMPONENTE TÉCNICO CONSTRUCTIVO

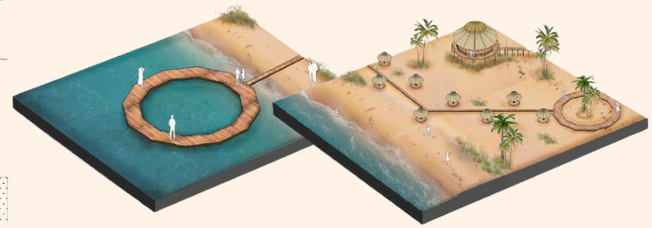








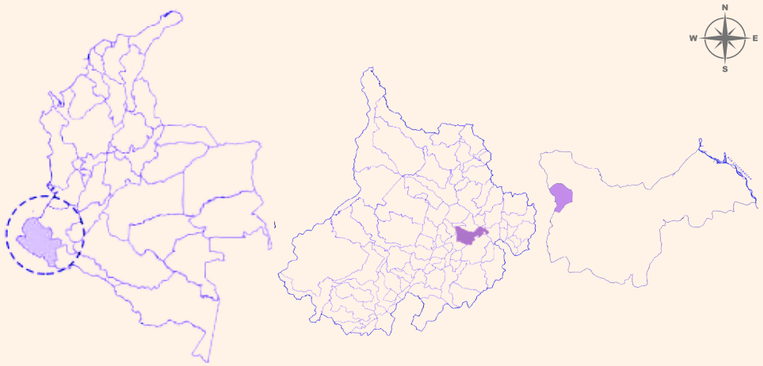
En representación a la maloca, en madera de palma como son: pilotes, vigas perimetrales, viguetas que conectan con una columna central, un techo por cabios largos y cortos que se unen al sistema con una corona que reposa en la columna principal y una cubierta de hoja de palma, todo con el fin de hacer estructuras vernáculas que se mimeticen con el ambiente donde se encuentra ubicado.



ALOJAMIENTO RURAL CURITÍ, SANTANDER

COMPONENTE URBANO AMBIENTAL

LOCALIZACIÓN



COLOMBIA
SANTANDER

SANTANDER
CURITÍ

CURITÍ
Vda. LLANOS DE NAVAS





El Municipio de Curití se encuentra localizado geográficamente centro oriente del departamento, hacia la margen norte de la Provincia Guanentá. Su cabecera municipal se encuentra a 1409 m.s.n.m.
Al alojamiento se accede por una vía alterna a la vía principal que comunica a Curití con la vía San Gil-Aratoca. Esta vía a su vez comunica Curití con La Unión, donde se ubica el alojamiento en la intersección de ambas.





FICHA TECNICA

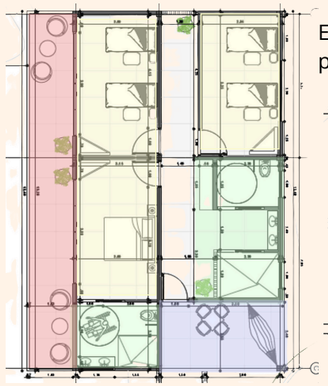
Nombre:
Alojamiento Rural en Curití
Autor:
María Gabriela Duran Valencia
Estado actual:
Diseñado
Fecha de Diseño:
2023-1
Capacidad:
150 personas
Ubicación:
Curití, Santander
Contexto:
El alojamiento rural se encuentra ubicado en la vereda Llano de Navas, sobre la Finca La Montoya en Curití, Santander - Colombia. Entre la carretera principal que comunica Bucaramanga con Bogotá, y el casco urbano del municipio de Curití. Las coordenadas de geolocalización son 6.608819, -73.076906.



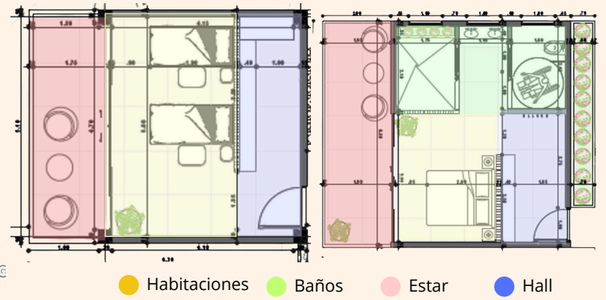
USUARIOS

La rehabilitación de este proyecto y su producto final viene infundado en la ampliación de un proyecto anteriormente desarrollado en el cual el bloque de habitaciones pensado posee un enfoque más privado dirigido a grupos reducidos, bien sea para un individuo o bien sea direccionado a parejas.

COMPONENTE FUNCIONAL



En este sentido, la clave del proyecto consiste en alcanzar una conexión interior-exterior lo más permeable posible, sin por ello perjudicar en modo alguno la esencia de esta peculiar edificación.



La parcela presenta una nave de aperos vinculada a la explotación que fue integrada al proyecto a través del pertinente Proyecto de Actuación. Un trámite administrativo complejo que permitió sin embargo la sencilla adaptación de estas dos edificaciones, que, tras la renovación y ampliación diseñada, responden con enorme eficacia a los requisitos asociados a esta nueva actividad.

COMPONENTE FORMAL





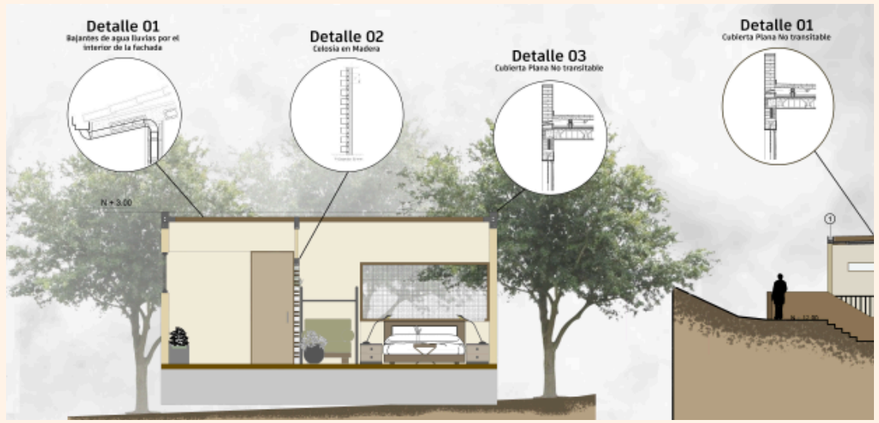




Permite al usuario disfrutar de un recinto de piscina equipado con las mejores instalaciones de spa, así como espacios de recreo donde desconectar de la rutina diaria actual. Es así, como convergen todas las habitaciones hacia los intersticios generados en el centro de la intervención, de forma que las habitaciones se puedan abrir exclusivamente hacia el entorno natural inmediato.



COMPONENTE TÉCNICO CONSTRUCTIVO



El resultado de esta intervención no es otro que la perfecta armonía entre lo tradicional y lo moderno, con la imponente influencia ejercida por la naturaleza en estado puro. De esta forma, los usos comunes junto con la mitad de las habitaciones se ubican en el antiguo cortijo, dotando a estas estancias y por ende al establecimiento de una identidad propia indiscutible, aprovechando las alturas y materiales propios de la época. En contraposición, las diez habitaciones restantes se conciben en clave deliberadamente contemporánea, tanto en el uso de materiales como en el uso de la esbeltez.

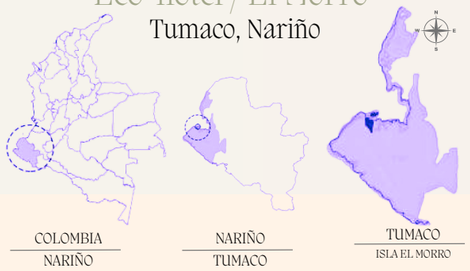
CUADRO COMPARATIVO

REFERENTE

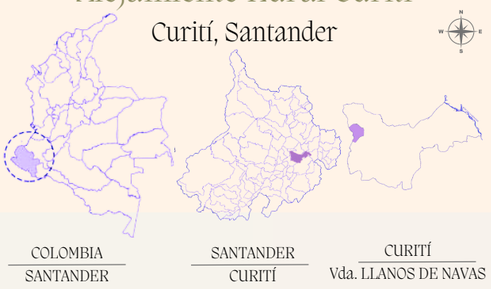
Eco-hotel / Little Leisure Lodge
Grazzano Badoglio, Italia



Eco-hotel / El Morro
Tumaco, Nariño



Alojamiento Rural Curití
Curití, Santander

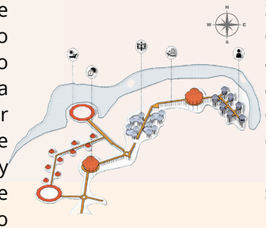


COMPONENTE URBANO AMBIENTAL

El Proyecto Little Leisure Lodge se situado en un paisaje de viñedos y zonas boscosas, en el corazón de Monferrato, consta de un conjunto de cuatro cabañas independientes de madera y cristal cuyo diseño se inspira en la imagen de los pajares tradicionales. Tres de ellas albergan suites, mientras que la cuarta es un espacio común.



Esta isla está ubicada al centro occidente del municipio de Tumaco, la cual se une al casco urbano por un puente elevado sobre el nivel del mar. Cuenta con aeropuerto para mayor accesibilidad, muelles de avistamiento en su puerto y elementos naturales únicos que lo catalogan como un atractivo turístico.

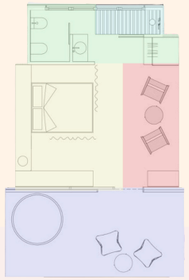


El alojamiento rural se encuentra ubicado en la vereda Llano de Navas, sobre la Finca La Montoya en Curití, Santander - Colombia. Entre la carretera principal que comunica Bucaramanga con Bogotá, y el casco urbano del municipio de Curití. Esta vía a su vez comunica Curití con La Unión, donde se ubica el alojamiento en la intersección de ambas.



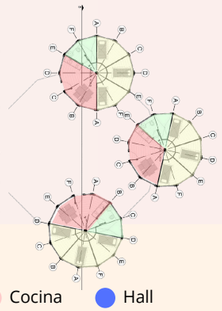
COMPONENTE FUNCIONAL

El interior de las tres suites está organizado como un continuo, con la esquina del desayuno que conduce al área del dormitorio cerca del techo, que conduce al baño en el extremo opuesto.



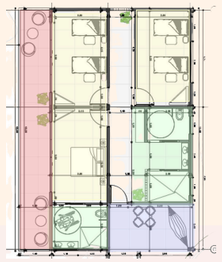
Habitaciones Baños Estar Hall

Se abren unas cabañas de carácter individual que ofrecen amplios espacios de balcones abiertos totalmente al paisaje en los niveles inferiores y espacios cómodos de habitación en los niveles superiores



Habitaciones Baños Cocina Hall

Una conexión interna tan permeable sin afectar la esencia de este edificio especial. Conecta a la explotación, que fue integrada en el proyecto por el proyecto de acción relevante.



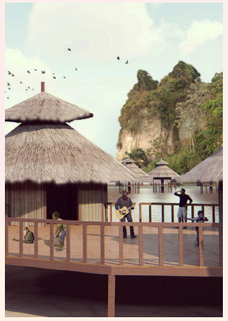
Habitaciones Baños Estar Hall

COMPONENTE FORMAL ESPACIAL

Una forma de A con dos alturas triangulares que están realmente recubiertas de vidrio, que también actúa como una estructura de pared y rodamiento, un espacio creado por tres superficies inclinadas, siguiendo trabajos lógicos japoneses en la capa.



Tanto los residentes como los visitantes pueden vivir en armonía con la naturaleza, usar sus recursos para sus necesidades, pero mantener su equilibrio. Los trabajos arquitectónicos son simples, respetuosos y construidos con los materiales más importantes de este lugar.



Esto permite a los usuarios disfrutar de una jaula de piscina equipada con las mejores instalaciones de spa, así como una habitación recreativa donde tiene que desconectarse de la rutina diaria actual.

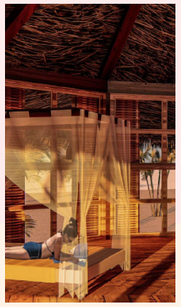


COMPONENTE TECNICO

Esta pequeña cabina está hecha de alerce que solo se trata con aceite, elementos naturales absorbidos en la madera, enriquecedoras y saludables para medir esa edad. Por lo tanto, la cabina está perfectamente integrada en su entorno natural, casi como si estuvieran disfrazadas.



Vigas que están conectadas a la columna central, el techo a través del cabello largo y corto, que se asocia con el sistema con la corona, que se encuentra en la principal columna y el techo de la hoja de palma, todo para hacer estructuras populares.



Se encuentra en la antigua casa agrícola, proporcionando estas habitaciones y, aprovechando la altura y el material en ese momento. Las diez habitaciones restantes se entienden deliberadamente contemporáneas, tanto en el uso de materiales como en el uso de adelgazamiento



Comparación y Conclusiones

Por lo general todos los hoteles están situados en sitios alejados de la ciudad, o muy cercas dependiendo de el concepto y el usuario al que apunta estos eco-hoteles, se necesitan espacios grandes donde haya algo que ofrecer en estos espacios y que sea una experiencia única y diferente para el usuario que vaya a hospedarse en el hotel

Los proyectos rurales se obtiene con más área libre para las zonas de ocio con un 90% de esa área libre que se usan con un propósito de recreación.
Los proyectos que están en suelo urbano tienden a tener menos área libre y disponen mas del suelo para zonas de ocio con un 78% de área libre

Al realizar un análisis espacios de los tres referentes se relacionan en que tienen un eje organizacional que se refleja de manera notoria y claro, todos están de forma que se incorporan con el entorno y la tipología, , un diseño de visuales de la zona integrándose de manera formal, es importante destacar la disposición y organización de los elementos que se rigen por una cuidadosa jerarquización

Cada uno de los elementos técnicos que se analizaron, responden a condiciones específicas de cada uno de los eco-hoteles cumplen las necesidades de un turista de paso con unos materiales amigables al entorno, convirtiéndose en algo estético y cumpliendo su debida función en materiales.