



1. Informe final del proceso investigativo

1.1 Contenido

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Aproximación a la investigación sobre mediaciones TIC en educación: un aporte conceptual

Resumen

Acorde con las políticas públicas impartidas por Colciencias que enmarcan los procesos investigativos de las universidades en la búsqueda de reconfigurar, de redireccionar, reflexionar, generar soluciones y respuestas a problemas y fenómenos sociales, culturales, económicos y educativos actuales; que necesariamente deben ser abordados por los grupos y líneas de investigación, y evidenciados en una dinámica investigativa y académica visible, como las publicaciones científicas, la socialización de conocimiento e interacciones en las redes. En concordancia con lo anterior, la Maestría en Educación de la Universidad Santo Tomás, se encuentra en proceso de análisis, reflexión _que implica revisión, resignificación y reconfiguración_ sobre temas y problemas que fundamentan el trabajo de la línea “Educación, Cultura y Sociedad” en torno a la interculturalidad, la multiculturalidad; las ciencias sociales y la educación y los medios y mediaciones para abocar el análisis de concepciones, tendencias y referentes conceptuales que están abordando otras instituciones de educación superior en los proyectos a nivel de maestría relacionadas con educación.

A través de una método de carácter bibliográfico documental de las investigaciones aprobadas en las maestrías, el propósito del proyecto es generar un aporte conceptual sobre mediaciones, TIC y educación para contribuir al fortalecimiento la línea de investigación de “Educación, cultura y sociedad” de los cuerpos teóricos, enfoques y perspectivas que impactan la calidad, pertinencia, consistencia de los trabajos de investigación por parte de los maestros derivados de las diferentes instituciones educativas de educación superior, del desarrollo de los proyectos de investigación de docentes que conforman la línea y de la interrelación _dada su transversalidad_ con otras líneas.

El proyecto es pertinente porque las mediaciones TIC en educación están generando transformaciones relacionadas con los paradigmas emergentes que, según recientes estudios, deben ser incorporados a las prácticas pedagógicas y aportan nuevos elementos de reflexión y análisis para solución a problemáticas relacionadas con la cultura, educación y sociedad.

Palabras clave (*máximo 6*): *mediaciones, TIC, educación, investigación, tesis.*

LUGAR Y TIEMPO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO

Ciudad: Bogotá

Duración del proyecto en meses: 10 meses





PERTINENCIA INSTITUCIONAL DEL PROYECTO	
Nombre de la Línea Medular: Sociedad de la información y el conocimiento.	Nombre de la Línea Activa: educación, cultura y sociedad
Contribución de la propuesta a la Línea activa de Investigación: Fortalecimiento de cuerpo teórico, enfoque y tendencias sobre mediaciones de TIC en la educación y sociedad de la información y del conocimiento que tiene una relación con la propuesta de la línea medular.	Contribución de la propuesta a la Línea medular de Investigación: Generación de conocimiento en contexto basado en la mirada a los procesos investigativos en otras instituciones educativas de nivel superior, que enriquece el enfoque y las relaciones entre educación, cultura y sociedad, que permite contribuir a transformación de pre-concepciones y fundamentales relacionados con los tres aspectos mencionados.

Problema de investigación:

El escenario actual de la investigación en las universidades colombianas es de revisión, reconfiguración de los temas y problemas de los fenómenos sociales que enfrenta la sociedad global actual, que se abordan desde las líneas, los grupos, los proyectos de investigación. Lo anterior debido a las demandas por una producción científica que se comparta en red, se visible, se constituya en un aporte al debate de la comunidad académica y cuyos resultados e impactos concuerden con los tiempos de socialización y publicación.

La maestría en Educación de la Universidad Santo Tomás, en coherencia con las exigencias expuestas anteriormente, se encuentra en una fase de reflexión que implica revisión, resignificación y reconfiguración en torno a los temas y problemas sobre los cuales indagan las Líneas de investigación, en este caso específico la Línea Educación, Cultura y Sociedad a partir de los siguientes ejes temáticos: interculturalidad, multiculturalidad; ciencias sociales y educación; medios y mediaciones.

El grupo que adelanta este proyecto de investigación sitúa su interés en el eje temático de medios y mediaciones, con énfasis en las mediaciones de las tecnologías de la información TIC, en el cual la Maestría ha incursionado hace pocos años a partir de los proyectos adelantados por los docente investigadores y los estudiantes.

El grupo advierte que no se cuenta con una visión de la perspectiva conceptual construida a la fecha, sino que se encuentra esbozada en los documentos de línea a modo de propuesta y de propósitos; además no se reconoce cuáles han sido estas perspectivas asumidas tanto por los docentes investigadores en su producción, ni las enfrentadas por los estudiantes.

En consecuencia, se plantean los siguientes interrogantes ¿Cuál es la perspectiva conceptual en torno a las mediaciones TIC en educación abordada en las tesis de la Maestría en



Educación? y ¿Cuáles son las perspectivas conceptuales que orientan las investigaciones en las maestrías en educación en Bogotá?

Objetivos

Objetivo general

Generar las perspectivas o los aportes conceptuales relacionados con las mediaciones de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) abordadas en las investigaciones a nivel de maestría en educación en Bogotá durante el período 2009-2013.

Objetivo específicos.

1. Identificar las categorías de análisis sobre perspectivas conceptuales de mediaciones TIC de las investigaciones a nivel de maestría en Bogotá.
2. Determinar el enfoque, tendencias e interrelaciones entre mediaciones, TIC y educación que subyacen en las investigaciones de maestría en educación entre 2009 y 2013.
3. Identificar y caracterizar los aportes conceptuales de mediaciones TIC en las investigaciones de maestría en educación en Bogotá.

Marco teórico

Aunque son escasas las investigaciones sobre análisis de los aportes o configuraciones conceptuales de mediaciones, TIC, educación en la exploración sobre los antecedentes relacionados con el propósito de proyecto, el punto de partida fue identificar las investigaciones realizadas en la Universidad Santo Tomás, por tanto se identificó en el año 2010 la titulada “Estado del arte de las investigaciones de maestría en educación relacionadas con la mediación de tics en educación superior en Bogotá entre 1999-2010”, que realizó un estado del arte de aproximadamente 50 investigaciones en maestrías y especializaciones sobre mediaciones, TIC y educación en Bogotá entre 1999 y 2010 y, forma general, analizó en temáticas relacionadas con didáctica y currículo inmersos en los proyectos de varias universidades colombianas ubicadas en Bogotá como la Pontificia Universidad Javeriana, Universidad Santo Tomás, Universidad Nacional, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de los Andes, Universidad de La Salle, entre otras no ofrece un aporte significativo frente a nuestro interés, más allá de estructuración fichas y otros instrumentos de análisis de los proyectos (Gómez-Luna, E., 2014).

Otra investigación se aprobó en el año 2.103 titulada “Mediaciones y TIC en educación superior, una aproximación conceptual, aporte capitular a la sublínea sociedad de la información y conocimiento en la educación” donde se desarrollaron algunos conceptualizaciones para aportar en comprensiones en sociedad de la información y el

conocimiento, mediaciones, TIC y educación superior, con un análisis bibliográfico limitado que refleja el esfuerzo por contribuir a fortalecer el aporte conceptual en estas temáticas.

Finalmente como resultado de la revisión bibliográfica se identificaron algunas investigaciones, pero no estaban relacionadas con el propósito del proyecto, por lo tanto, se sustenta la necesidad de contribuir con la visibilización de saberes en temas tan fundamentales para la transformación de las prácticas educativas como es el de las mediaciones TIC en educación.

Para realizar la aproximación conceptual se realizó la investigación documental con base en los referentes teóricos de las investigaciones, las tesis aprobadas desde 2009 a 2013 sobre mediaciones, tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y educación superior, con base en los planteamientos de los diferentes autores sobre mediaciones, tecnologías de la información y comunicación (TIC) y educación superior.

En primer lugar se considera esencial exponer el concepto de mediación, que se considera como fuente primaria, que se resignifica por otros autores, a Vygotski, quien hace referencia a los procesos por los que el hombre se vale de la utilización de medios diferentes para ayudarse a resolver un problema. Son mecanismos esenciales que surgen en el ser humano como resultado de la actividad del mismo en su propio intento por adaptarse al medio en el que le toca existir, (Bentolila, 2001: p. 79). Esta función mediacional en el ser humano la cumplen tanto las herramientas o instrumentos materiales y simbólicos como los otros seres humanos que interactúan con él. Con respecto a la tecnología se dan dos mediaciones, una instrumental basada en las posibilidades materiales y simbólicas de los medios; otra la mediación social que da por la interacción con otras personas en redes de comunicación.

En el contexto de las tecnologías de información y comunicación, según Vygotski, todo proceso de aprendizaje implica el uso de herramientas psicológicas como son signos y símbolos, pueden ser de diferentes orígenes, fuentes y características denota relaciones presentes entre la tecnología y el aprendizaje, y la pedagogía y el aprendizaje Vygotski (2000: p. 94). La mediación es una práctica social en la que los sujetos intercambian signos y símbolos por medio de diferentes recursos, en este sentido la mediación tecnológica se convierte en una herramienta de comunicación donde los sujetos comparten información posibilitando la construcción de nuevos saberes.

Otra postura concibe la mediación tecnológica se fundamenta en una plataforma tecnológica, un entorno virtual, un aula virtual, unas herramientas de interacción sincrónica y asincrónica, y una información disponible que potencializa los procesos. (Folegatto y Tambornino, 2001). Basado en este planteamiento, una concepción podría ser que la mediación tecnológica es entendida como el proceso de comunicación social acompañado por el uso de recursos tecnológicos que favorecen la construcción del conocimiento.



Facundo (2005, p. 56-58), plantea que los recursos tecnológicos se podrían considerar en los cuatro niveles básicos en la evolución de las TIC en la educación: en el primer nivel como herramientas TIC aplicadas solamente en la docencia sin cambios estructurales y pedagógicos, a nivel presencial y distancia se emplean el computador y otros medios digitales fundamentalmente como herramienta de presentación y entrega de contenidos con metodología instruccional, un currículo lineal y la docencia oral o con textos digitalizados son la base y el aprendizaje consiste básicamente en la internalización de contenidos. En un segundo nivel se usan medios digitales e inicio de virtualización de algunas funciones, la inscripción de estudiantes y gestión administrativa en línea. Todavía, no se producen cambios pedagógicos importantes. Los procesos continúan fundamentalmente basados en la exposición de textos; pero, se complementan con mayor uso de audio y video y mayor comunicación digital de una sola vía para facilitar la apropiación del estudiante. En el tercer nivel el uso de plataformas virtuales para digitalizar e integrar las diversas funciones de la educación superior, de mayor actividad digital y uso de herramientas digitales. Se usan mayores herramientas, con equipos de digitalización de audio y video, con sesiones de conferencias, con interacción asincrónica y sincrónica, software para navegación, programas de administración de cursos, elementos de realidad virtual. Y en el cuarto nivel el uso de plataformas virtuales que integran las diversas funciones, así como de estructuras educativas renovadas, con herramientas para facilitar los aprendizajes como plataformas de currículo multi-ruta, objetos y materiales modulares de aprendizaje (learning objects) que permiten personalización por parte de cada estudiante; la metodología fundamental de trabajo es la indagación, la solución de problemas o la investigación, mediante aprendizajes autorregulados e interactivos bidireccionalmente, para los cuales las herramientas digitales son fundamentales tanto para estudiantes presenciales como remotos.

Para abordar las posturas relacionadas con Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se expresa que sobre estos conceptos se han escrito documentos, realizado críticas, y construido y publicado artículo y libros completos dedicados a este fenómeno social desde la década de los 60 con la implementación de medios audiovisuales; hacia los años setenta el diseño de la infraestructura de Internet; en los ochenta, la creación de la red (www); en los noventa con la virtualidad; y, en el siglo XXI el desarrollo vertiginosos de la robótica, cibernética y telemática, que en forma interdisciplinaria hacen parte transversal del saber y en la rutina de las sociedades.

Otro de los enfoques define a las TIC como “Sistemas y recursos para la elaboración, almacenamiento y difusión digitalizada de información, basada en la tecnología informática” (Domínguez, 2003, p. 14). Además, según Sunkel las TIC son “las herramientas y procesos para acceder, recuperar, guardar, organizar, manipular, producir, intercambiar y presentar información por medios electrónicos que incluyen hardware, software y telecomunicaciones en la forma de computadores y programas tales como aplicaciones multimedia y sistemas de bases de datos” (2006, p. 8).

Con respecto a la educación superior y las tecnologías de la Información y la Comunicación



las discusiones se han orientado hacia comprender por qué la mayoría de las instituciones de educación superior inician una desenfrenada carrera por atraer a sus estudiantes potenciales agregando junto al nombre de la institución o al programa que se ofrece palabras como distancia, abierto, virtual, en línea, basado en Internet, telemática, nuevas tecnologías, ambiente virtual, (Barajas, 2003, p.xi), como si el incorporar las TIC o adquirir e implementar salas de informática asegurara automáticamente el mejoramiento en la calidad de la educación.

Entonces surgen reflexiones con respecto a los usos de las TIC para que sean apropiadas de forma coherente e intencionada en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por tanto, esos usos se orientarían a apoyar la organización de las instituciones educativas, con base en la toma de decisiones sobre la aplicación de la virtualización, si la enseñanza es modalidad a distancia o presencial. Otros debates se abrieron con respecto al manejo de los recursos como tablero digital, elaboración de materiales y gráficos adecuados, audiovisuales, 3D, simulaciones y realidad virtual con base en el diseño de estrategias pedagógicas y didácticas en el proceso de aprendizaje de los educandos; a las teletutorías que apoyan la comunicación entre alumno docente a través de la red; y en soporte al desarrollo de proyectos de trabajo colaborativo entre alumnos o entre éstos y expertos que por diversas razones se encuentran dispersos geográficamente. Lo anterior promueve un nuevo concepto de la ubicuidad que permitiría solucionar los problemas de espacio y tiempo en la comunicación.

Es así como se plantea que el docente debe incorporarse en procesos de formación en uso y apropiación de TIC ante las demandas nacionales e internacionales; como también que reflexione sobre las formas de producir y adquirir el aprendizaje, en rol de profesor en estos nuevos escenarios que se están conformando con el surgimiento de las mediaciones TIC en la educación.

Moreno (2008) plantea que la tecnología desempeña en el sistema educativo principalmente tres funciones: “la función tradicional de instrumento para que los alumnos adquieran un nivel mínimo de conocimientos informáticos; la de apoyar y complementar contenidos curriculares; y una tercera como medio de interacción entre los distintos componentes de la comunidad educativa” (Moreno, 2008, p.144).

Entonces *las mediaciones TIC* ocasionan replanteamientos en los roles de las instituciones educativas, los maestros y estudiantes, proceso en el cual el maestro debe asumir el papel de moderador, tutor virtual, orientador acorde con una formación que le abra las posibilidades de adaptarse a estas nuevas configuraciones de escenarios educativos (Marín, & Armentia, 2009). Cuando la mediación tecnológica de la comunicación se convierte en estructural no se concibe solamente de manera instrumental, por tanto deviene más que en artefactos “a nuevos modos de percepción y de lenguaje, a nuevas sensibilidades y escrituras”. (Martin-Barbero, 2005, p. 24).



En cuanto a la *comunicación digital interactiva* Scolari (2008) la propone como una categoría orientada a construir teorías nuevas para facilitar la comprensión de los múltiples procesos y fenómenos que subyacen a la introducción de tecnologías digitales en el mundo de la conexión en red y las redes sociales, que se enmarcan en la Web 2.0 y sus atributos como hipertextualidad, conectividad, interactividad, usabilidad e hipermedialidad, constituyen todo un nuevo entramado de subjetividades en torno a la comunicación y percepción del hombre hacia su entorno social y espiritual de los nuevos paradigmas y que pueden tener un impacto educativo.

Otro enfoque es promovido por Levy (1997) es el relacionado con la *cibercultura*, concepto propuesto por y diversos autores, está protagonizada por una sociedad-red, que utiliza un modelo de comunicación basado en la conectividad, en un mundo atravesado por la simultaneidad y la aceleración de los procesos donde lo único permanente es el cambio. Otra perspectiva de (Lévy, 2004) para iniciar una aproximación al campo teórico es la inteligencia colectiva, identificada como una inteligencia repartida en todas partes, valorizada constantemente, coordinada en tiempo real y fuente del desarrollo humano. “para un nuevo modo de producción y acceso al conocimiento es necesario un nuevo modo de mediación” que indudablemente puede ser de aplicabilidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Otros conceptos y teorías abordadas forman parte de los resultados debido al tipo de investigación basada en las fuentes documentales que se constituye en el aporte conceptual de nuestro proyecto.

Metodología

El desarrollo teórico, epistemológico y metodológico se abordó desde la Investigación social, como una perspectiva interpretativa para comprender la realidad. De acuerdo con la situación problemática formulada, al inicio de la tarea investigativa del grupo se advirtió que no se cuenta con una necesidad de explicitar la visión de la perspectiva conceptual de la Línea de investigación Educación, Cultura y Sociedad, específicamente en uno de sus ejes temáticos: medios y mediaciones TIC en educación; además, reconocer las perspectivas asumidas en la producción de las tesis de la maestría, como también en las seis maestrías en educación, con sede en Bogotá, seleccionadas.

Esta investigación de carácter bibliográfico documental, informativa, expositiva presenta en el análisis de los resultados los enfoques teóricos abordados, en primera instancia en la Maestría en Educación de la Universidad Santo Tomás; como también en las maestrías de educación, con base en la recopilación, selección y análisis de los marcos teóricos de las tesis producidas, es decir, fuentes de carácter documental (bibliográfico y digital), una técnica cualitativa de la investigación social. Las fuentes documentales, y las bases de datos de las universidades consultadas son las bases de datos de las bibliotecas, físicas y virtuales, que



recopilan las tesis de las universidades que cuentan con Maestría en Educación.

Tal como se planteó, la generación de nuevo conocimiento es posible a partir del reconocimiento de las teorías y las perspectivas conceptuales abordadas, proceso que permite construir “un sistema o conjunto articulado de conceptos, proposiciones y esquema analíticos formales es un elemento central por medio del cual el investigador da cuenta de la realidad” (Torres y Jiménez, 2004, p. 24). En consecuencia, en la misma perspectiva propuesta por el autor el grupo considera que el papel de la teoría sustenta las decisiones investigativas asumidas a partir de la orientación de unos referentes conceptuales.

Por tanto esta investigación social permitió la construcción nuevos conocimientos en el campo de la realidad social que estudia una situación para establecer necesidades y problemas para aplicar los conocimientos con fines prácticos (Ander Egg, 1983). En este caso, la comprensión de los procesos y las dinámicas que se han tejido en torno a los enfoques teóricos asumidos por los estudiantes, orientados por los docentes de la Maestría en Educación en torno a las mediaciones TIC en educación

Realizar el objetivo de generar aportes conceptuales relacionados con las mediaciones de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en educación abordadas en las investigaciones, tesis, a nivel de maestría en educación en Bogotá durante el período 2009-2013, condujo a identificar, previamente desde la formulación del proyecto, las maestrías que ofrecen sus programas en Bogotá; para luego seleccionar aquellas que realizaron tesis relacionadas con medicaciones TIC en educación.

Se realizaron tres fases: la primera la **búsqueda y detección** de las fuentes primarias que corresponden a las investigaciones de maestría en educación de las Universidades colombianas en Bogotá, acorde con la muestra definida. Las fuentes secundarias estarán relacionadas con los índice y repositorios SNIES de los programas del Ministerio de educación Nacional de Colombia y sobre las bases de datos de las universidades objeto del estudio. (Roussos, 2011)

Las seis universidades con sus correspondientes programas de maestrías en educación y una en comunicación y educación son: Universidad De La Salle, Universidad Nacional De Colombia, Universidad Distrital Francisco José De Caldas, Pontificia Universidad Javeriana; Universidad Santo Tomás y Universidad Pedagógica Nacional.

La segunda fase, **proceso de obtención**, basado en la identificación de las tesis en las bibliotecas físicas y catálogos virtuales de la Universidad, se realizó una selección según los criterios establecidos: mediaciones, TIC y educación; se diseñaron las matrices para facilitar

la recuperación, clasificación, selección, y tamizaje de la información.

En consecuencia, la consulta de las bases de datos de las bibliotecas físicas y virtuales permitió el diseño de las matrices a partir de los listados de las tesis asociadas con el tema repositorios; listado de bases de datos de las tesis realizadas por los maestrantes; selección de las tesis de acuerdo con los criterios establecidos; Diseño de fichas de las fuentes bibliográficas (tesis). Se diseñaron diferentes instrumentos como: matrices de caracterización de las universidades y los proyectos, ficha documental y se realizó el tamizaje y las anotaciones, reflexiones, análisis, redes semánticas, entre otros, cuya sistematización se hizo con el apoyo de Atlas ti, de tal forma que sirvieron de insumo para cada una de las etapas. (RENA, 2006).

La tercera fase es la **consulta** que comprende una lectura y se extraen de las fuentes primarias mencionadas las perspectivas y aproximaciones teóricas que subyacen y que son necesarias para la conformación y configuración de los aportes conceptuales de las investigaciones. Se hará desde una perspectiva de análisis crítico de las fuentes primarias para valorar ideas, describiendo las limitaciones, errores así como aporte. Se harán anotaciones durante la lectura para elaborar los resúmenes respectivos y las reflexiones. Este proceso estará apoyado por Atlas ti.

Resultados de la investigación

Basados en los instrumentos diseñados, producto del análisis documental de las 6 universidades con maestrías en educación se obtuvo un universo de 998 tesis que evidenciaron alguna relación entre tecnología y educación. De estas, el 39% fueron desarrolladas en la Universidad Pedagógica Nacional.

Un poco más del 2% de tesis abordaron las mediaciones asociadas con tecnología o educación y cabe resaltar que 9 pertenecen a la Universidad Santo Tomás. 33 tesis estudian las tecnologías y su relación con la educación.

En la tabla 1 se muestran la cantidad de tesis por Universidad:

Tabla 1. Cantidad de tesis por Universidad.

Universidad	Tesis	Porcentaje
Universidad Pedagógica Nacional	378	38%
Universidad Santo Tomás	198	20%
Universidad Pontificia Javeriana	159	16%
Universidad De La Salle	151	15%
Universidad Nacional de Colombia	57	6%
Universidad Francisco José de Caldas	55	6%
Total general	998	

Basado en el análisis categorial se seleccionaron 46 tesis resumen que se muestra en la tabla 2:

Tabla 2. Cantidad de tesis seleccionadas por Universidad.

Universidad	Tesis seleccionadas
Universidad Pedagógica Nacional	10
Universidad Santo Tomás	8
Universidad Pontificia Javeriana	5
Universidad De La Salle	9
Universidad Nacional de Colombia	7
Universidad Francisco José de Caldas	7
Total general	46

Acorde con la metodología propuesta se realizaron las respectivas fichas documentales donde se llevó a cabo una lectura, selección y transcripción las citas y referencias bibliográficas sobre las perspectivas teóricas en mediaciones TIC en educación que sustentarán la aproximación conceptual planteada en la investigación.

Usando Atlas.ti se procedió a estructurar la Unidad Hermenéutica (UH) donde se incluyeron como documentos primarios: las fichas documentales de las tesis seleccionadas, perspectivas teóricas de los autores abordados, publicadas en libros, artículos, entre otros. Con base en la codificación de las citas se desarrolló el *análisis de contenido* respectivo especialmente en los marcos teóricos tomando como categorías: mediaciones, TIC, educación y se evidenció la emergencia de virtual y ambientes de aprendizaje.

También se configuraron las redes semánticas, interrelaciones entre categorías, recurrencia de códigos, construcción de las reflexiones y disertaciones de los investigadores y que son parte del insumo para completar el informe final.

Se estructuró una Unidad Hermenéutica en Atlas.ti versión 7, como apoyo a los procesos de sistematización, comprensión e interpretación de la información recopilada a través de las tesis y de las fuentes primarias y secundarias que conceptualizan las categorías de mediación, TIC y educación. Desde un nivel textual, las fichas documentales de las tesis seleccionadas y referentes teóricos determinados se constituyeron en los documentos primarios que _con base en una lectura general, después de otras detalladas, minuciosas y de relecturas_ se dividieron en citas, es decir segmentos de texto, que fueron codificados sistemáticamente tomando las categorías mencionadas. Sin embargo, esta perspectiva deductiva se preveía no era suficiente y es así como se develaron unas categorías, adicionales, emergentes como cibercultura e hipermediaciones.

Los fragmentos de los documentos se abordaron con sumo cuidado, rigor, lectura profunda, exhaustiva y minuciosa que permitió develar o intuir conexiones, repeticiones, recurrencias, ver lo que no se veía o aparecía y de las relaciones entre el texto con otras las fuentes definidas que orientaron las reflexiones, discusiones y disertaciones que fueron registrados en los memos.

En el nivel conceptual, apoyado en diagramas reticulares, se crearon los mapas semánticos que representan las relaciones entretejidas por los investigadores entre diversos conceptos y elementos de la investigación, para cruzar las diversas categorías analíticas con el fin de filtrar, develar otras interacciones, sentidos, significados, recurrencias de la información. Lo anterior constituyó la base para la sistematización, análisis e interpretación de los datos de una investigación.

Entonces, los investigadores integraron los hallazgos, sus comprensiones e interpretaciones y develaron las interrelaciones entre las citas, códigos y los memos que fueron configuradas en las redes. Estas dieron cuenta de las relaciones simples, denominada red débil y así como dilucidar significados, sentidos, comprensiones, convergencias y divergencias entre los diferentes elementos producto de constitución de las redes semánticas que sustentaron el análisis y discusión de los resultados. Por último se evidenció, principalmente, que es el trabajo intelectual de los investigadores, que apoyado en la herramienta Atlas.ti, configuró la rigurosidad del desarrollo de la investigación.

Con base en el análisis de las referencias citadas en las tesis, que se registraron en las fichas documentales, se identificaron 16 autores que exponen y sustentan los conceptos, que en

esta investigación son las categorías ya descritas anteriormente. En total se citan 45 veces a los autores, el más referenciado es Jesús Martín-Barbero; los planteamientos de los autores que se presentan a continuación se constituyen en fundamentos básicos para configurar el aporte conceptual:

AUTORES	
Beatriz Fainhloc	1
Bruner	2
Carlos Valderrama	1
Castells	6
Echeverría	2
Freire	2
Germán Muñoz	1
Huergo	4
Levy	4
Lipovetsky	1
Martín-Barbero	10
Piscitelli	2
Rueda	3
Scolari	3
Sibilia	2
Vigotsky	1
TOTALES:	45

En el proceso de análisis surgieron 2 categorías emergentes las cuales fueron cibercultura e hipermediaciones las cuales fueron citadas 7 veces en el contenido de los documentos.

EMERGENTES	CO-OCURRENCIAS
Cibercultura	4
Hipermediaciones	3
TOTALES:	7

Las categorías previamente establecidas en el proyecto se encontraron un total de 37 veces.

CATEGORIAS	CO-OCURRENCIAS
Mediación	9
Mediación-educación	15
TIC	13
TOTALES:	37

A continuación presentamos los conceptos básicos definidos por los autores citados en las tesis realizadas en las maestrías para la configuración del aporte teórico que sustentaremos en el próximo aparte de este informe. Son los siguientes:

VIGOTSKY

Proceso de significados entre procesos e intencionalidad del aprendizaje.

FREIRE

"Extensión o comunicación, Freire, 1973". El acto pedagógico es un hecho exclusivo del aula de clase, al contrario el hombre se forma en un constante acto pedagógico mediante la praxis en los diferentes contextos en los que se desenvuelve y en el intercambio con las personas que lo rodean.

MARTIN BARBERO

"De los medios a las mediaciones, Martín-Barbero, 1987" Las tecnologías se vuelven fundamentales en el momento de moldeamiento de conductas sociales, dejando de lado a la familia y a la escuela, y dándole paso a los films, la tv y la publicidad. "El campo de lo que denominamos mediaciones se halla constituido por los dispositivos a través de los cuales la hegemonía transforma desde dentro el sentido del trabajo y la vida de la comunidad" (Barbero, 1991). "Martin-Barbero, Cultura y nuevas mediaciones Tecnológicas, 205" La mediación tecnológica de la comunicación deja de ser instrumental para convertirse en estructural, remitiéndose a los aparatos que llevan a nuevos modos de percepción y lenguaje.



MARTIN BARBERO

Las mediaciones en la pedagogía son dadas para facilitar la comunicación establecida entre el profesor y el estudiante, llevando a que sea más fácil el proceso de aprendizaje.

HUERGO

"comunicación/educación, 1997" Lo comunicacional/educativo sucede como modelación de subjetividades. En la cultura mediática actual, emerge un proceso de producción y modelación incesante de modos de subjetividad, cuestión que también impacta en la formación subjetiva a través de la instrumentalización del conocimiento, la separación entre conocimiento y liberación social y valoración del conocimiento en términos de rendimiento inmediato en el mercado.

BEATRIZ FAINHOLC

"El concepto de mediación en la tecnología educativa apropiada y crítica, Fainholc, 203". Las TIC están inmersas en el contexto educativo por ello es importante hacer visible las mediaciones entre la tecnología y la educación, dando así un nuevo espacio de interacción entre el maestro y el estudiante.





ECHEVERRIA

Una serie de nuevas tecnologías modifican profundamente la estructura y las propiedades del entorno sensorial, tanto por lo que respecta al espacio como respecto al tiempo. La importancia filosófica de algunas tecnologías de la información y la telecomunicación que afectan a propiedades fundamentales de los seres humanos.

CASTELLS

"The internet Galaxy: reflections on the internet business, and society, 2001" La internet se establece como el nuevo vínculo de las relaciones sociales, dando paso así a que las personas creen relaciones con personas que conocen en la vida real y con personas que aparecen en la red que pueden ser de cualquier lugar del mundo. La comunicación y el conocimiento como claves en los modos de desarrollos de la humanidad.

BRUNER

"La educación puerta de la cultura", El escenario que permite la interacción con los pares es la escuela, permitiendo así el reconocimiento de sí mismos y de los otros, además de hacer visible los diferentes intereses y experiencias de quienes están dentro de dicho escenario.





LEVY

"Levy, Cibercultura, 2007" La cibercultura es un conjunto de técnicas, de maneras de hacer y de ser, de valores, y además de representaciones que están relacionadas con el ciberespacio.
"Levy, Inteligencia Colectiva, 2004", se hace evidente la necesidad del uso del lenguaje y la escritura para el desarrollo y manejo de las TIC, dando así paso a la inteligencia colectiva, para integrar las comunidades.

SCOLARI

"Scolari, 2008, Hipermediaciones. Elementos para una teoría de la comunicación digital interactiva", Va allá y centra su análisis en las relaciones de participación que se dan en las hipermediaciones, las cuales se insertan en lo masivo con lenguajes y relaciones sociales con significaciones propias en contextos específicos

SIBILIA

"el hombre postorganico, 2005" se encuentra que la imagen en un nuevo campo virtual hace referencia a la creación de las imágenes de sí mismo que configuran un espacio icónico.





RUEDA

Ahora hay una nueva configuración del espacio, un área pública nueva virtual relacionada con las TIC en las que se produce una convergencia tecnológica ligada a los procesos de dominación y resistencia

MUÑOZ

Clasifica tres grandes usos de los jóvenes de las redes sociales: fórmula para combatir la soledad, pantalla para mostrarse y encontrarse con los otros, espacio para la creación de mov de resistencia en el ciberespacio.

PISCITELLI

El internet juega un papel importante en el momento de brindar nuevas formas de enseñar, negociar, aprender, entre otros similares a lo sucedido con las tecnologías.



Logros generales de la investigación

El objetivo general formulado, es decir, generar aportes conceptuales, una aproximación, en torno a las mediaciones de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) abordadas en las investigaciones a nivel de maestría en educación en Bogotá durante el período 2009-2013 fue posible a partir de la revisión y selección _en primera instancia_ de los fragmentos citados como referencias bibliográficas; luego, se pasó a la consulta de las fuentes primarias o secundarias, la lectura en contexto, en las que esos autores exponen y sustentan sus perspectivas.

En consecuencia, se identificaron las categorías de análisis correspondientes a las perspectivas conceptuales de mediaciones TIC de las investigaciones a nivel de maestría en Bogotá, que se presentaron en el aparte anterior: *mediación*, *mediación-educación* y *TIC*; luego se identificaron los enfoques, las tendencias e interrelaciones entre ellas, que subyacen en las investigaciones de maestría en educación entre 2009 y 2013. Por tanto se presenta como resultado la siguiente aproximación conceptual:

Discusión de los resultados: los insumos teóricos que sustentan el aporte conceptual

En la formulación de nuestro proyecto fueron esenciales, porque se convirtieron en directrices del proceso investigativo, los siguientes aspectos: el trabajo abordado desde la línea, los proyectos realizados, las clases desarrolladas, las orientaciones realizadas como directores de las tesis de los estudiantes de la maestría en educación, puesto que a través de ellos se había iniciado la conceptualización de mediación, y de mediaciones TIC en educación; por tanto la necesidad de reconocer, visibilizar y explicitar la perspectiva teórica era el objetivo para enfrentar la situación problema formulada en esta investigación, y que presentamos sus resultados en este espacio.

Se expuso tanto en el marco teórico, como en el informe de avances, las presentaciones a los colegas, las ponencias internacionales realizadas que reconocíamos como antecedentes de nuestro trabajo a unos *autores*, que denominamos *originarios*, *paradigmáticos* puesto que fueron los primeros que definieron el concepto de mediación; de ahí que se asuman sus escritos como las fuentes primarias, tales como Vigotsky, Bruner, desde la perspectiva de los procesos psicológicos aplicados a los procesos de enseñanza aprendizaje en el ámbito de la educación, como también los procesos asociados con lenguaje, pensamiento y cultura. Otros autores como Martín Barbero, Orozco, Canclini, entre otros, plantean las mediaciones que generan construcción, producción de sentidos a través de los medios de comunicación hasta el despliegue de las mediaciones TIC, que presentamos como una resignificación en

algunos casos, o unas propuestas particulares, es decir, las categorías emergentes como hipermediaciones.

En la presentación del proyecto, y en las ponencias presentadas, afirmábamos que el escenario actual de la investigación en las universidades colombianas es de revisión, reconfiguración de los temas y problemas de los fenómenos sociales que enfrenta la sociedad global actual, que se abordan desde las líneas, los grupos, los proyectos de investigación y las tesis realizadas por los estudiantes. Lo anterior debido a las demandas por una producción científica que se comparta en red, se visibilice, se constituya en un aporte al debate de la comunidad académica y cuyos resultados e impactos concuerden con los tiempos de socialización y de circulación del conocimiento a través de la producción escrita y las publicaciones.

La Maestría en Educación de la Universidad Santo Tomás, en coherencia con las exigencias expuestas anteriormente, se encuentra en una fase de reflexión *_que implica revisión, resignificación y reconfiguración_* en torno a los temas y problemas sobre los cuales indagan las Líneas de investigación, en este caso específico, la Línea ***Educación, Cultura y Sociedad*** a partir de los siguientes ejes temáticos: interculturalidad, multiculturalidad; ciencias sociales y educación; medios y mediaciones.

El proyecto ***Aproximación a la investigación sobre mediaciones TIC en educación: un aporte conceptual*** permitió la revisión bibliográfica documental de las investigaciones, tesis de maestrías en educación, con el propósito de generar un aporte conceptual y contribuir al fortalecimiento la línea de investigación de “Educación, cultura y sociedad” y de los cuerpos teóricos, enfoques y perspectivas que impactan la calidad, pertinencia, consistencia de los trabajos de investigación realizados por los docente investigadores y los maestrantes.

El grupo que adelanta este proyecto de investigación sitúa su interés en el eje temático de medios y mediaciones, con énfasis en las mediaciones de las tecnologías de la información TIC, en el cual la Maestría ha incursionado hace pocos años a partir de los proyectos adelantados por los docente investigadores y los estudiantes.

El grupo advierte que no se cuenta con una visión de la perspectiva conceptual construida de manera explícita, como producto de un trabajo conjunto, hasta la fecha, sino que se encuentra esbozada en los documentos de línea a modo de propuesta y de propósitos, de algunos trabajos y de artículos escritos por los docentes; además no se reconoce cuáles han sido estas perspectivas asumidas tanto por los docentes investigadores en su producción, ni las enfrentadas por los estudiantes.

En consecuencia, se plantean los siguientes interrogantes:

¿Cuál es la perspectiva conceptual en torno a las mediaciones TIC en educación abordada en

las tesis de la Maestría en Educación? y

¿Cuáles son las perspectivas conceptuales que orientan las investigaciones en las maestrías en educación en Bogotá?

De esta manera se formulan objetivos preliminares, ¿para qué realizar esta investigación? a partir de la discusión del grupo como:

- Identificar el origen teórico, los autores que dejaron sus aportes del concepto de mediación pedagógica.
- Identificar las investigaciones realizadas en torno a mediación pedagógica en las Líneas de Investigación en las Maestrías en Educación, partiendo de la Santo Tomás.
- Realizar un aporte a la perspectiva conceptual que ha venido trabajando la línea alrededor de las mediaciones TIC.

ANTECEDENTES

- La primera revisión documental surgió en 2008 por Blanca Autora Pita la cual tiene como nombre “Mediaciones Pedagógicas” y en este documento se identifican las disciplinas y los planteamientos en cuanto a las Mediaciones TIC.
- Martha Ayala, docente investigadora, expone el tema sobre Comunicación y Educación con una perspectiva Estética, Psicológica, componentes culturales y de comunicación.
- Otras temáticas que emergen: Procesos de Formación Fuera de la Escuela (entorno), Formación del Sujeto por Interpelación, Comunicación y Producción de Sentidos.
- Jesús Martín Barbero en el año 1980 critica la Linealidad de los Procesos Culturales y de la verticalidad entre comunicación y cultura, en su escrito *De los Medios a las Mediaciones*.
- Jorge Huergo publica *Los medios y tecnologías en educación* sobre Escuelas Creativas, también autores colombianos como Germán Muñoz, Carlos Eduardo Valderrama, Humberto Cubides, Eduardo Gutiérrez, Ancízar Narváez.
- En el año 2012 en las maestrías, en relación con mediaciones TIC, se recomienda reconocer los distintos referentes, la necesidad de realizar un Estado de la Cuestión, Corpus teóricos y/o estructuras teóricas.

¿Por qué realizar este proyecto?

Porque reconocemos que la irrupción de las TIC, y sus mediaciones, en distintos ámbitos como el social, económico, cultural y por supuesto el de la educación, ocasionó procesos de cambios en las maneras de comunicar, conocer, aprender e investigar; se crean nuevos modos de leer y de producir sentidos. Si pretendemos reconocer las características de la sociedad contemporánea, se afirmaría que es aquella que no ofrece certezas, debido a las continuas



transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales; las bases tradicionales, que sustentaban a la familia, la escuela, la iglesia, el Estado, cedieron ante los cambios continuos, que todavía se siguen experimentando. Tal como lo plantea Ulrich Beck (2008), es una sociedad global que se entremezcla con el Estado Nacional, por la multiplicidad de círculos sociales, redes de comunicación, relaciones de mercado y modos de vida, que traspasan las fronteras territoriales delineadas por éste. Aunque, se aclara que

América Latina como región tiene atrasos importantes respecto del primer mundo en cuanto al acceso convencional a internet se refiere: tanto en número de conexiones, número de computadores, etc. Pero el desarrollo no es congruente, se producen sustitutos que acortan la brecha y permiten el acceso a la globalización. Esto son los celulares, un instrumento sin parangón (Latinobarómetro, 2011, p. 69).

Es una sociedad que se caracteriza por la movilidad, la virtualidad, que permite trasladar grandes capitales a los empresarios transnacionales; una nueva generación de altos ejecutivos que le rinden culto a la acción bursátil, porque descubrieron la “fórmula mágica” de la riqueza: capitalismo sin trabajo, capitalismo sin impuestos; la reducción de los puestos de trabajo; la paulatina formación para ser consumidor real y virtual; el *globalismo* como ideología del dominio del mercado mundial, del liberalismo, esa concepción que desaloja al quehacer político; una sociedad mundial que es un horizonte caracterizado por la multiplicidad y la ausencia de integrabilidad, se abre, se produce y se conserva en actividad y comunicación. (Ulrick Beck, 2008).

Otro rasgo característico, que resulta ineludible mencionar, es que en la sociedad actual emerge una realidad, que afecta lo interpersonal, grupal y social, como resultado de la revolución tecnológica provocada por la aparición de las TIC, y de la Internet que han generado un sistema de comunicación con base en un lenguaje digital que tiende a universalizarse, que integra “globalmente la producción y distribución de palabras, sonidos e imágenes de nuestra cultura y acomodándolas a los gustos de las identidades y temperamentos de los individuos. Las redes informáticas interactivas crecen de modo exponencial, creando nuevas formas y canales de comunicación, y dando forma a la vida a la vez que ésta les da forma a ellas” (Castells, 2001, p.2).

Lo anterior se ratifica en nuestra región, puesto que “el uso de internet como fuente de entretenimiento e información va mucho más rápido que el crecimiento económico. El 85% de la población de Sur América y el 84% de la población de Centroamérica tiene teléfono celular, mientras el teléfono es 45% y 30% respectivamente. La conectividad se produce por el acceso de los smartphones, y la masificación de esta tecnología permitirá quebrar la brecha digital a muy corto plazo” (Latinobarómetro, 2013, p.84).





También, se encuentran inmersas en estas transformaciones socioculturales las relaciones de género que implican estamentos y elementos como la familia, la sexualidad y la personalidad. La conciencia medioambiental se ha convertido en responsabilidad social de las instituciones; los sistemas políticos sufren cambios estructurales; los movimientos sociales se han fragmentado; la tendencia de la gente es a reagruparse en torno a identidades primarias como la religiosa, la étnica, la territorial y la nacional. Desde el contexto antes descrito en líneas gruesas, Castells (2002), afirma que, en este mundo de flujos globales, la búsqueda de la identidad se convierte en una fuente fundamental de significado social. Por ello el autor concluye que, la constitución de redes globales conecta o desconecta selectivamente a individuos, grupos, regiones y hasta países.

Hoy se vive y actúa en una sociedad en donde la linealidad del tiempo y de los espacios cerrados mutó ante la posibilidad de comunicación directa en tiempo real, fenómeno que alteró el modo de vida cotidiano de los sujetos que acceden a la conectividad. La virtualización, que es dinámica, afectó a la información, la comunicación, el cuerpo y las formas de estar juntos. Ahora, se han constituido empresas, comunidades, gobiernos y hasta democracias virtuales; Levy (1999), define lo virtual, no sólo como un modo particular de ser, sino que también ha querido analizarlo e ilustrarlo como un proceso de transformación de un modo a otro de ser. En estas condiciones se hace necesaria la concepción de unas raíces móviles, al modo de decir de Martín-Barbero, que se adaptan a los espacios movedizos; éste es el escenario actual, en donde la virtualización implica "...una mutación de identidad, un desplazamiento del centro de gravedad ontológico del objeto considerado: en lugar de definirse principalmente por su actualidad (una «solución»), la entidad encuentra así su consistencia esencial en un campo problemático". (Levy, 1999, p.13).

Además, Levy (1999) sustenta que "la virtualización reinventa una cultura nómada, crea un entorno de interacciones sociales donde las relaciones se reconfiguran con un mínimo de inercia. Cuando una persona, una colectividad, un acto, una información se virtualizan, se colocan «fuera de ahí», se desterritorializan. Una especie de desconexión los separa del espacio físico o geográfico ordinario y de la temporalidad del reloj y del calendario" (p.15).

Pero, nacer y crecer en esta sociedad de la información, del conocimiento, de las TIC, del consumo, de la globalización puede ocasionar en los niños y jóvenes una especie de naturalización de los fenómenos, de las situaciones de conflicto, del poder económico de unos países sobre otros, de aceptar como verdades incuestionables lo que se publica tanto en los medios como en la Internet; es decir, parecería que no muestran mayor resistencia ante la fuerza global que tienen los medios, las vertientes pro globalización que refuerzan la ilusión global de los beneficios que ella reporta a todos los habitantes del planeta y la difusión global de patrones de consumo, "que se infiltran en el imaginario aun de aquellos grupos humanos sin capacidad para acceder a ese consumo" (Acosta, 2003, p.2); no obstante, retomando las ideas del autor, resulta imposible negar su existencia, ni olvidar que se considera como parte del proceso de la creciente mundialización del sistema capitalista.



El problema de reconocer como algo establecido a la globalización, es que se ignora quiénes imponen las reglas del juego global; de ahí que quienes no tienen la capacidad de imponerlas, por lo menos deben conocer las reglas, descubrirlas; por eso es necesario el ejercicio político, porque aquellos que no tienen el poder, requieren de tiempo para conocer y entender el mundo; pero, éste no es sólo un asunto de entender las situaciones, si no de participar en el proceso de cambio, como manifestación de la sociedad civil a través de una ciudadanía transformadora, que permita enfrentar la globalización. (Acosta, 2003). Por ello, resulta pertinente aclarar que “la globalización le interesa más a dos generaciones principalmente, a los adultos jóvenes entre 26 y 40 años (35%) y a los adultos entre 41 y 60 años (29%). Los más jóvenes y la tercera edad son los que tienen menos interés en la globalización. Hay más interés entre hombres (52%) que mujeres (48%)” (Latinobarómetro, 2009, p.6).

Entonces, a los más jóvenes parece no interesarles la globalización, pero, pensar en este fenómeno implica reconocerlo como convergencia de procesos, que se mueve en diversas direcciones, que puede generar solidaridades o fragmentaciones, acarrea consecuencias distintas de acuerdo con la ubicación geográfica mundial del país en referencia, con la capacidad de potenciar “actores políticos y económicos transnacionalizados y la represión o mediatización de otras modalidades de ejercicio y constitución de subjetividades que intentan construir o transformar el mundo” (Gandarilla, 2002, p.3).

Otro aspecto que incidió en la formulación de este proyecto, es que la política pública en ciencia y tecnología, a través de, Colciencias propone replanteamientos periódicos que contextualizan y reglamentan la investigación en Colombia. En este marco, la Universidad Santo Tomás, por ende en la maestría, se ha iniciado ya hace varios años desde 2.009, reflexiones, proyectos, resignificaciones, debates frente a las mediaciones TIC y educación a través del desarrollo de investigaciones en la línea de “Educación, Cultura y Sociedad”, sublíneas que se debaten entre mediaciones de TIC en educación; sociedad de la información y el conocimiento; interculturalidad y multiculturalidad y sociedad que, definitivamente, han promovido debates en torno a educación, cultura, sociedad y mediaciones.

Además, se reflexiona sobre la sociedad de la información y la comunicación y su incidencia en la educación; se plantea desde la misma línea de investigación que, desde las políticas de investigación de la Universidad las líneas constituyen un espacio para la conceptualización; des este espacio se construyen _con base en las demandas y necesidades de la sociedad_ el diseño de proyectos que posibiliten respuestas a los problemas que emergen de la sociedad misma, y a los retos, abordando desde diversos campos la investigación.

Cabe resaltar los procesos liderados por los docentes de la maestría en la *sublínea* porque abrieron las temáticas, así brindaron la posibilidad de formular investigaciones en el tema de la inserción de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación; al ser un tema relativamente nuevo, pero con una gama de incertidumbres, conocimientos y

prácticas a equiparar, ellos se convirtieron en los promotores de estos tópicos, dentro de la VUAD.

En consecuencia de lo expuesto anteriormente se evidenció la necesidad de realizar una revisión externa de las investigaciones en las maestrías que, ofrezcan referentes sobre mediaciones, TIC y educación. Tal como se ha sustentado desde el inicio, con base en el trabajo previo, tanto en docencia como en la orientación de las tesis, se han referenciado autores que han marcado la trayectoria con su aportes en la construcción del *concepto de mediación* ya sea *cognitiva, pedagógica*, como *proceso entre un mediador y un sujeto mediado*, hasta llegar a las *mediaciones TIC en educación*.

En el proceso de mediación se reconoce el papel del docente en la cualificación de los desempeños y el desarrollo de las competencias cognitivas básicas de los estudiantes, como una estrategia de formación humana, que implica el desarrollo de los procesos cognitivos, pues es a través de ellos que se construye el conocimiento y se buscan alternativas para responder a las necesidades socioculturales.

Las competencias cognitivas básicas están relacionadas con el *potencial de aprendizaje* de las personas, o la *capacidad que tienen para pensar y desarrollar conductas inteligentes* (Ianfrancesco Villegas, 2003, citado por Nieto Useche, 2007, Tesis maestría). Es decir, se pretende centrar el interés en la *enseñanza de los procedimientos, de los aprendizajes significativos*, para ello es necesario reconocer y orientar los factores que influyen en el aprendizaje, *desde el aula de clase, la pedagogía, la didáctica, el currículo y la forma de operar el proceso de enseñanza aprendizaje como espacios para el desarrollo de la capacidad intelectual*.

En cuanto al *proceso de mediación y de autorregulación*, es esencial reconocer las *estrategias metacognitivas* y la *potenciación de las posibilidades de aplicar el conocimiento*, por eso *el docente precisa identificar cuáles son los factores que influyen en el aprendizaje*, es decir, las actitudes, las aptitudes intelectivas, las aptitudes procedimentales y el manejo de los contenidos disciplinares. Son éstos *los criterios básicos para la evaluación de aprendizajes significativos*, es decir, aquellos que trascienden la evaluación de los contenidos, que observan la comprensión y la transferencia, es decir, lo que puede hacer el estudiante con lo aprendido (Ianfrancesco, 2003, p.33).

Además de la cognición y del conocimiento, la metacognición implica la función autorreguladora, es decir, el control interior que se realiza es la autorregulación de los procesos mentales; las cogniciones también se reconocen como *operaciones mentales*: la percepción, atención, memorización, lectura, escritura, la comprensión, etc. El conocimiento de éstas es la metacognición, cómo y cuándo utilizar cada uno de estos aspectos metacognitivos como la metamemoria, meta-atención, metalectura, metaescritura, entre otras.



En consecuencia, reiteramos que una aproximación conceptual exigió identificar unas teorías originarias sobre la mediación pedagógica, tal como se planteó al inicio, porque abordar el enfoque de los referentes teóricos de las tesis, tanto de las realizadas en la maestría de educación de la VUAD, como de las otras universidades, desde el año 2009 a 2013 sobre mediaciones, tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y educación superior, implica revisar los planteamientos de diferentes autores que han escrito sobre el tema en referencia, y otras referencias que se enmarcan en los intereses desarrollados en los proyectos.

Para ello se observará la perspectiva trazada por los siguientes autores:

- **Lev S. Vygotski:** El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. *Zona de desarrollo próximo*.
- **Paulo Freire** mediación pedagógica, sujeto crítico, lenguaje.
- **Jerome Bruner:** psicología cognitiva, *teoría del andamiaje*, el descubrimiento guiado, aprendizaje problemático. Acción, lenguaje y pensamiento. Desarrollo cognitivo y educación.
- **Jesús Martín-Barbero** (mediaciones), **Jorge Huergo**, **Scolari** (hipermediaciones), **Germán Muñoz**, **Carlos Educardo Valderrama**, **Eduardo Gutiérrez**, **Ancizar Narváez**,

Las propuestas de Vygotsky sobre la mediación de los signos en la actividad humana.

El conocimiento no es un objeto que se transfiere, sino que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se van configurando a través de la interacción social. El desarrollo intelectual del individuo se encuentra separado del medio social en el que está inmerso. De esta manera el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se produce, en primer lugar, en el plano social y después en el nivel individual. La adquisición de conocimientos y patrones culturales es posible cuando de la interacción _plano interpsicológico_ se llega a la *internalización* _plano intrapsicológico.

Los procesos de mediación son aquellos que realiza el hombre cuando acude a medios diferentes para resolver un problema. Son mecanismos esenciales que surgen en el ser humano como resultado de la actividad del mismo en su propio intento por adaptarse al medio en el que le toca existir, (Bentolila, 2001: p. 79). Esta función mediacional en el ser humano la cumplen tanto las herramientas o instrumentos materiales y simbólicos como los otros seres humanos que interactúan con él. Con respecto a la tecnología se dan dos mediaciones, una instrumental basada en las posibilidades materiales y simbólicas de los medios; otra la mediación social que da por la interacción con otras personas en redes de comunicación.

En el contexto de las tecnologías de información y comunicación, resignificando a Vygotski,



todo proceso de aprendizaje implica el uso de herramientas psicológicas como son signos y símbolos, pueden ser de diferentes orígenes, fuentes y características denota relaciones presentes entre la tecnología y el aprendizaje, y la pedagogía y el aprendizaje Vygotski (2000: p. 94). La mediación es una práctica social en la que los sujetos intercambian signos y símbolos por medio de diferentes recursos, en este sentido la mediación tecnológica se convierte en una herramienta de comunicación donde los sujetos comparten información posibilitando la construcción de nuevos saberes.

Vygotsky, reconoce que en todo proceso educativo existe una colaboración entre adulto y niño, es así como presenta el concepto de *Zona de Desarrollo Próximo*, es decir, la distancia entre el nivel real de desarrollo (capacidad de resolver un problema, en forma independiente) y el nivel de desarrollo potencial (resolución de un problema bajo la guía de un adulto, o en colaboración con un compañero más eficaz). Además, sostiene que el aprendizaje es un fenómeno social, ya que los procesos evolutivos internos operan solamente cuando el niño está en interacción y en cooperación con personas.

Beatriz Fainholc (2004) en su artículo *El concepto de mediación en la tecnología educativa apropiada y crítica*, expone que las mediaciones pedagógicas se representan por la actividad, intervención, recurso o material didáctico en el hecho educativo, que a su vez facilita el proceso de enseñanza y de aprendizaje debido a su carácter relacional. La finalidad central es facilitar la intercomunicación entre el estudiante y los orientadores, que favorece mediante la intuición y el razonamiento un acercamiento comprensivo de las ideas a través de los sentidos (Eisner, 1994) en el horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y racionalidad

Otro aspecto, que describe la autora, es el que hace referencia a los procesamientos didácticos de la información que permiten que ésta sea aprendible, porque visualiza el tratamiento de los contenidos y de las formas de expresión en relaciones comunicativas que realicen una selección y combinación de los medios y formatos, que posibilitan andamiar (Zona de Desarrollo Próximo según Vygotsky), el aprendizaje presencial y a distancia y en consecuencia, fortalecer las potencialidades de interactividad a través de los materiales educativos. Por tanto, argumenta que si se pretende profundizar una perspectiva desde la Tecnología Educativa de las mediaciones pedagógicas, es necesario promover el diálogo y la interactividad didáctica provocado y posibilitado por las mediaciones pedagógicas, así el estudiante los ejerce de un modo particular en el espacio diseñado para dicha interacción.

Además el aporte de Gadamer, H. (1973) desde la perspectiva filosófica hermenéutica_ asociada con el desarrollo del trabajo interpretativo_ brinda elementos sobre el *diálogo*, porque el intérprete y el texto son interlocutores que en una articulación dialéctica de preguntas y respuestas relacionadas entre sí, pretenden alcanzar la comprensión para comunicar algo. Si se comprende el diálogo hermenéutico se comprenderá el trabajo pedagógico de las mediaciones pedagógicas a partir de la interrogación, ya sea cara a cara o



mediatizada, que profundiza la relación mediante la respuesta a una pregunta, y modificará la comprensión propia del intérprete, lo que evidenciará sus límites y provocará nuevas aperturas.

En consecuencia, se privilegia tanto la dimensión del escenario sociocultural, organizacional e histórico como la del actor, sujeto protagónico en una relación dialéctica: agente, proceso y producto; y que actúa con *herramientas culturales de modo situado*. La autora distingue tres niveles de análisis respecto de las mediaciones: *la mediación cultural* que está compuesta por bienes materiales y simbólicos; el fundamental es el lenguaje, enriquecido por otros lenguajes; regulan la interacción con el ambiente y entre los sujetos. En cuanto a las mediaciones culturales presenta dos variantes interesantes con base en los aportes de Bruner y Martín-Barbero. J.; el primero, plantea que se compone de *herramientas culturales* que permiten mediar nuestras acciones ya que conforman, en forma y contenido, las *representaciones mentales* al mediar nuestro modo de construir los significados y dar sentido al mundo y a la vida; el segundo apunta a *la competencia comunicativa y cultural* (Habermas, J.) como conjunto de experiencia, que incluyen la diversidad de grupos subculturales, género, etnias, etc. como *matrices comunicativas* a partir de las cuales se elaboran, leen y comprenden los contenidos o mensajes. Por lo cual, según el modo de apropiación cultural realizado, así será el uso social que se asigne. En esta perspectiva, toda mediación -*artefacto tecnológico o proceso comunicacional*- forma parte de una cultura, que es el espacio compuesto por representaciones simbólicas compartidas que le brindan a los sujetos su identidad al conformar su mente y su emoción.

También, afirma la autora, esta mediación es el espacio constituido por las prácticas cotidianas de acuerdo con los valores y creencias comunes en el que se entrecruzan conflictos de diversa índole; es el lugar en el que concurren la interiorización histórica tanto de marcos de referencia como desigualdades y la construcción de resistencias. Así, el sujeto recibe y recrea diversas herramientas culturales (Bruner, 1999) que le permiten interpretar, comprender y re-significar la realidad para volverlas a incorporar como *matrices* compartidas con otros sujetos desde para protagonizar procesos sociales. Por tanto la socialización es la base que sustenta los mecanismos anotados anteriormente, en interacción con los medios culturales que incorpora el sujeto, hace que se constituya en lo que la autora denomina *su caja de herramientas culturales* para operar mientras de forma paralela resignifica la realidad. En conclusión la autora también describe la mediación comunicacional, la semiológica, la tecnológica porque confluyen y sustentan *la mediación pedagógica*.

En cuanto a la perspectiva de Paulo Freire (1973) que plantea en su libro *¿Extensión o comunicación?* la concientización en el medio, capítulo III, en el que insiste en una afirmación obvia “el hombre, como un ser de relaciones, desafiado por la naturaleza, la transforma con su trabajo; el resultado de esta transformación, que, se separa del hombre, constituye su mundo. El mundo de la cultura, que se prolonga en el mundo de la historia” (p.73).





Un mundo, exclusivo del hombre, con el cual llena los espacios geográficos, con la *estructura vertical*, en relación con la *estructura horizontal*; la primera corresponde al mundo social y humano, que no existiría si no fuese un mundo de comunicaciones, sin la cual sería imposible el conocimiento humano; la intersubjetividad, o la intercomunicación, es la característica primordial del mundo cultural e histórico.

Por tanto estudia las tres relaciones constitutivas del conocimiento: *la gnoseológica*, *la lógica* y *la histórica*, y reconoce una cuarta, *la relación dialógica*, propuesta por Nicol. Porque no “existe un pensamiento aislado, así como no hay hombre aislado. Todo acto de pensar exige un sujeto que piensa, un objeto pensado, que mediatiza al primer sujeto del segundo, y la comunicación entre ambos, que le da a través de signos lingüísticos”. (p.74)

Agrega que “el mundo humano es un mundo de comunicación, el hombre actúa, piensa y habla sobre esta realidad, que es la mediación entre él y otros hombres, que también actúan, piensan y hablan” (p.74). Por eso reconoce la coparticipación, porque “el sujeto pensante no puede pensar solo: no puede pensar sin la coparticipación de otros sujetos, en el acto de pensar, sobre el objeto. No hay un "pienso", sino un pensamos". Esta coparticipación de los sujetos, en el acto de pensar, se da en la comunicación. El objeto, por esto mismo, no es la incidencia final del pensamiento de un sujeto, sino el mediatizador de la comunicación.

Otros autores que se citan y se constituyen en referencias para la construcción del aporte conceptual de las categorías *Mediaciones e hipermediaciones* son Martín Barbero que expresa: “El campo de lo que denominamos *mediaciones* se halla constituido por los dispositivos a través de los cuales la hegemonía transforma desde dentro el sentido del trabajo y la vida de la comunidad” (1991, p. 207). Y, Scolari (2008) quien centra su análisis en las relaciones de participación que se generan a partir de las *hipermediaciones*, las cuales se insertan en lo masivo con lenguajes y relaciones sociales con significaciones propias en contextos específicos, enriqueciendo el concepto propuesto por Martín Barbero (1991).

Una de las categorías emergentes es la de cibercultura, asociada con el concepto de ciberespacio; Levy (1997) afirma que el nomadismo de este tiempo tiene que ver ante todo con la transformación continua y rápida de los paisajes científico, técnico, profesional y mental. Incluso si no nos moviésemos, el mundo cambiaría alrededor de nosotros. Pero nosotros nos movemos. Y el conjunto caótico de nuestras respuestas produce la transformación general” (p. 71). Estas ideas formaban parte de la descripción que le permitió *construir el ciberespacio*, palabra de origen norteamericano, empleada por primera vez por el escritor William Gibson en la novela “Neuromancer” (1984), que designaba el universo de las redes numéricas como lugar de encuentros y de aventuras, meollo de conflictos mundiales, nueva frontera económica y cultural.

En la actualidad existe en el mundo una profusión de corrientes literarias, musicales, artísticas, incluso políticas, que reclaman ser de la “cibercultura” (p.71). El ciberespacio





designa los modos originales de creación, de navegación en el conocimiento y de relación social que ellos permiten a través de los nuevos soportes de la información. En las tesis se referencia el texto la *Inteligencia colectiva* (Levy, 2004), porque permite sustentar la idea de trabajar en conjunto, construyendo sociedad; así, el ciberespacio, se define como el espacio inestable de interacciones entre conocimientos y conocedores de colectivos inteligentes desterritorializados. De esta manera *Inteligencia colectiva* es una postura teórica y metodológica que permite comprender los procesos comunicativos y educativos que ocurren en la red social, es la conformación de una ingeniería del vínculo social, a partir de las dimensiones de análisis: económica, tecnológica, política, ética y estética de producción de inteligencia colectiva en el ciberespacio.

Se manifiesta que el autor realiza un aporte importante al involucrar la inteligencia colectiva como factor de integración de comunidades que buscan mantener su independencia de ideologías alienantes que restrinjan su capacidad crítica y la posibilidad de desarrollar un conocimiento trascendente. En cuanto al *Procesos de creación*: Lévy (2004), considera que la construcción del ciberespacio, desde la perspectiva de las inteligencias colectivas, representa tanto la posibilidad de generar nuevas hegemonías así los sujetos serán controlados y cosificados, a su vez se convierten en sujetos productores de conocimiento y arte que exaltan las más altas cualidades del espíritu humano. Entonces se produce una integración de experiencias, mediada por el lenguaje que propician el intercambio de aprendizajes con procesos cognitivos, mentales y sociales entre sujetos que buscan generar nuevas relaciones de amistad para ampliar su concepción del mundo.

Conclusiones

Proponer una aproximación teórica implicó a partir de la revisión de las investigaciones describir, caracterizar desde *sociedad de la información, de la comunicación, del conocimiento* asociada con la concepción de un paradigma móvil que se desplaza; pensado inicialmente como tecnológico, fruto de los cambios impuestos por la irrupción de las tecnologías de la información y de la comunicación y de la internet; de los entornos en donde se ubican las TIC, el tercer entorno, en el cual se desarrollan las actividades humanas y que generan los ecosistemas comunicativos; la globalización, las transformaciones de espacio-tiempo social; de la lengua; las diversas formas o modos de leer, escribir, narrarse, aprender e investigar que descentran al texto escrito hacia el hipertexto, entre otros.

Paula Sibilia (2005) en *El hombre postorgánico* Cuerpo, subjetividad y tecnologías digitales plantea que en la actual *sociedad de la información*, se profundiza la fusión entre el hombre y la técnica, por eso se torna más crucial y problemática. Considera piezas clave de esa transición a la teleinformática y las nuevas ciencias de la vida, disciplinas que poseen una base y una ambición común en el horizonte de digitalización universal que signa nuestra era.





Aquí surge una posibilidad inusitada: el cuerpo humano, en su anticuada configuración biológica, se estaría volviendo obsoleto. Intimidados (y seducidos) por las presiones de un medio ambiente amalgamado con el artificio, los cuerpos contemporáneos no logran esquivar las tiranías (y las delicias) dei upgrade. Un nuevo imperativo es interiorizado: el deseo de lograr una total compatibilidad con el tecnocosmos digital. ¡Cómo? Mediante la actualización tecnológica permanente. Se trata de un proyecto sumamente ambicioso, que no está exento de peligros y desafíos de toda índole: valiéndose de los sortilegios digitales, contempla la abolición de las distancias geográficas, de las enfermedades, dei envejecimiento e, incluso, de la muerte. Así entran en crisis 11 varias ideas y valores que parecían firmemente establecidos. El ser humano } la naturaleza, la vida y la muerte atraviesan turbulencias, despertando todo tipo de discusiones y perplejidades.

El desarrollo teórico, epistemológico y metodológico se abordó desde la Investigación social, como una perspectiva interpretativa para comprender la realidad. De acuerdo con la situación problemática formulada, al inicio de la tarea investigativa del grupo se advirtió que había la necesidad de explicitar la visión de la perspectiva conceptual de la Línea de investigación Educación, Cultura y Sociedad, específicamente en uno de sus ejes temáticos: medios y mediaciones TIC en educación; además, reconocer las perspectivas asumidas en la producción de las tesis de la maestría, como también en las seis maestría en educación, con sede en Bogotá, seleccionadas.

Esta investigación de carácter bibliográfico documental, informativa, expositiva presenta en el análisis de los resultados los enfoques teóricos abordados, en primera instancia en la Maestría en Educación de la Universidad Santo Tomás; como también en las maestrías de educación de las otras universidades seleccionadas, con base en la recopilación, selección y análisis de los marcos teóricos de las tesis producidas, es decir, fuentes de carácter documental (bibliográfico y digital), una técnica cualitativa de la investigación social. Las fuentes documentales, y las bases de datos de las universidades consultadas son las bases de datos de las bibliotecas, físicas y virtuales, que recopilan las tesis de las universidades que cuentan con Maestría en Educación.

Tal como se planteó, la generación de nuevo conocimiento es posible a partir del reconocimiento de las teorías y las perspectivas conceptuales abordadas, proceso que permite construir “un sistema o conjunto articulado de conceptos, proposiciones y esquema analíticos formales es un elemento central por medio del cual el investigador da cuenta de la realidad” (Torres y Jiménez, 2004, p. 24). En consecuencia, en la misma perspectiva propuesta por el autor el grupo considera que el papel de la teoría sustenta las decisiones investigativas asumidas a partir de la orientación de unos referentes conceptuales.

Realizar el objetivo de generar aportes conceptuales relacionados con las mediaciones de las



Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en educación condujo a abordar las investigaciones, tesis, a nivel de maestría en educación en Bogotá durante el período 2009-2013; también a identificar, previamente desde la formulación del proyecto, las maestrías que ofrecen sus programas en Bogotá; para luego seleccionar aquellas que realizaron tesis relacionadas con medicaciones TIC en educación.

Basados en los instrumentos diseñados, producto del análisis documental de las 6 universidades con maestrías en educación se obtuvo un universo de 998 tesis que evidenciaron alguna relación entre tecnología y educación. De estas, el 39% fueron desarrolladas en la Universidad Pedagógica Nacional. Un poco más del 2% de tesis abordaron las mediaciones asociadas con tecnología o educación y cabe resaltar que 9 pertenecen a la Universidad Santo Tomás. 33 tesis estudian las tecnologías y su relación con la educación. Y, con base en el análisis categorial se realizó la selección de 46 tesis. Se concluye que desde la línea de investigación es un aporte tanto para la universidad como para el ámbito investigativo universitario.

Con base en el análisis de las referencias citadas en las tesis, que se registraron en las fichas documentales, se identificaron 16 autores que exponen y sustentan los conceptos, que en esta investigación son las categorías ya descritas anteriormente. En total se citan 45 veces a los autores, el más referenciado es Jesús Martín-Barbero; los planteamientos de los autores que se presentan a continuación se constituyen en fundamentos básicos para configurar el aporte conceptual: Vigotsky, Paulo Freire, Jerome Bruner y los ressignifica Beatriz Fainhloc; Manuel Castells, Javier Echeverría, Pierre Levy, Lipovetsky; Jorge Huergo, Jesús Martín-Barbero, Alejandro Piscitelli, Carlos Alberto Scolari, Paula Sibilia; y Rocío Rueda, Carlos Valderrama, Germán Muñoz.

Referencias

- Ander-Egg E., (1983). Técnicas de investigación social. Cid. Argentina.
- Barajas, F. M. & Álvarez. B. (2003). La tecnología educativa en la enseñanza superior: Entornos virtuales de aprendizaje. Mc Graw Hill.
- Bentolila, S., & Clavijo, P. (2001). La computadora como mediador simbólico de aprendizajes escolares. Análisis y reflexiones desde una lectura vygotkiana del problema. Argentina: Universidad Nacional de San Luis.
- Castells, M. (2001). La Galaxia Internet. Plaza & Janés. Barcelona.
- Domínguez, S. M. (2003). Las Tecnologías de la información y la comunicación: sus opciones, limitaciones y sus efectos en la enseñanza. Madrid, España: en Revista Nómadas No. 8 Universidad Complutense de Madrid.

-
- Facundo, A. (2005). *Tecnologías de Información y Comunicación y Educación Superior Virtual en Latinoamérica y el Caribe*.
- Fainhloc, Beatriz. (2000). *Formación del profesorado para el nuevo siglo. Aportes de la Tecnología Educativa Apropiaada*, Buenos Aires: Lumen.
- Folegotto, I., & Tambornino, R. (2001). *La mediación en los nuevos ambientes de aprendizaje*. Universidad Nacional de la Plata. Ponencia de la sociedad Mexica de computación en la educación Argentina: Editado por la sociedad mexicana en la educación Argentina.
-
- García Canclini, N. (1992). *Culturas híbridas*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Glaser, B. y Strauss, A. (1967). *The Discovery of Grounded Theory (Teoría Fundamentada)*. University of California, San Francisco. Aldine Publishing Company: New York.
-
- Gómez-Luna, E.; Fernando-Navas, D.; Aponte-Mayor, G.; Betancourt-Buitrago, L.A. (2014). Metodología para la revisión bibliográfica y la gestión de información de temas científicos, a través de su estructuración y sistematización DYNA, vol. 81, núm. 184, abril, 2014, pp. 158-163 Universidad Nacional de Colombia Medellín, Colombia.
- Lévy, P. (1999). *¿Qué es lo virtual?* Barcelona: Paidós Ibérica.
-
- Levy, P. (2004). *Inteligencia Colectiva*. Organización Panamericana de la Salud. Washington. Versión digital. Recuperado el febrero 3, 2014 en: <http://inteligencia colectiva.bvsalud.org>
- Lévy, Pierre. 2007. *Cibercultura. La cultura de la sociedad digital*. Anthropos, Madrid. 113
- Lévy, Pierre. 1998. *La Cibercultura, El Segon Diluvi?*, Proa / Edicions de la Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona
- Lévy, Pierre. 1998. *Sobre La Cibercultura*, Revista de Occidente nº 206, Madrid
- Mayans i Planells, Joan. (2002) "De la incorrección normativa en los chats". Fuente original: *Revista de investigación Lingüística*, num. 2, vol. V, pp.101-116.

Disponible en el ARCHIVO del Observatorio para la CiberSociedad. En <http://www.cibersociedad.net/archivo/articulo.php?art=43>

- Martín-Barbero, Jesús Martín. (2003). De los medios a las mediaciones – Convenio Andrés Bello.
- Martín-Barbero, Jesús. (2005). Cultura y nuevas mediaciones tecnológicas, en: América latina. Otras visiones desde la cultura. Bogotá: SECAB.
- Martín - Barbero, J. (1992). Modernidad, postmodernidad, modernidades. Práxis Filosófica, Revista del Departamento de Filosofía de la Universidad de Valle, 2, 37- 60.
- Muñoz, G. (2007), “¿identidades o subjetividades construcción?, Revista de ciencias Humanas 37, p. 69-89.
- Muñoz, G. (2008), “Panorama de la Investigación en Juventud en Iberoamérica, Siglo XXI” en Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud (Vol. 6) Núm. 2, p.443-448.
- Muñoz, G. (2002), Las culturas juveniles: mutaciones en el cambio de época. Recuperado de junio 11 de 2011, www.acodesi.org.co/es/indez/php?option=com_docman
- Palazzo, G. (2005). De La Escritura Al Hipermedia. La nueva competencia comunicativa. Signos, Teoría y práctica de la Educación, 21, 6-11
- Piscitelli, A (2005). Internet: La imprenta del Siglo XXI. Editorial Gedisa. Barcelona.
- Piscitelli, A. (2006). ¿Brecha generacional, brecha cognitiva, o las dos juntas y más aún?. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 11, 28, 179-185
- Piscitelli, A. Ciberculturas 2.0. (2002) En la era de las máquinas inteligentes. Paidós. Buenos Aires. Prensky, M., (2001). Digital Natives, Digital Immigrants. On the Horizon MCB University Press, 9, 5, 1-6. 60 Pujolà J-T. & Montmany B. (2008) Más allá de lo escrito: la hipertextualidad y la multimodalidad en los blogs como estrategias discursivas de la comunicación digital. Disponible en: <http://gabinetecomunicacionyeducacion.com/>

- Rincón Páez, A. (2009) Interacción social virtual y comunicación interpersonal en dos escenarios de la Web 2. México
- Roussos, A. J., (2011). Preparación de una revisión bibliográfica para su publicación cuando un solo artículo nos habla de muchos trabajos. Reportes de investigación, Junio 2011, 1: 1-7.
- RENA (Red Escolar Nacional). (2006). Revisión de las Fuentes bibliográficas. Febrero 20, 2006 Tomado en agosto 30, 2014 <http://www.rena.edu.ve/cuartaEtapa/metodologia/tema20.html>
- Rueda, Rocío y Quintana Ramírez, Antonio. (2007). Ellos vienen con el chip incorporado: aproximaciones a la cultura informática escolar. 2.ª ed. Bogotá: Universidad Central-DIUC, Instituto Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico y Universidad. Distrital.
- Scolari, C. (2008). Hipermediaciones. Elementos para una teoría de la comunicación digital interactiva. Barcelona: Ed. Gedisa.
- Sibia, Paula. (2005). El hombre postorgánico, Cuerpo, subjetividad y tecnologías digitales. Buenos Aires: Fondo de Cultura económica.
- Sunkel, G. (2006). Políticas sociales CEPAL. Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la educación en América Latina. Una exploración de indicadores.
- Santiago de Chile: División de Desarrollo Social.
- Turkle, Sherry 1997. La Vida En La Pantalla: La Construcción de la Identidad en la Era de Internet. Paidós, Buenos Aires.
- UNESCO. (2004). Las Tecnologías de Información y la Comunicación en la Formación Docente. Montevideo, Uruguay: Ediciones TRILCE.
- Valderrama, Carlos Eduardo (ed.), *Comunicación-Educación. Coordinadas, abordajes y travesías*, Bogotá: Universidad Central – DIUC / Siglo del Hombre Editores, pp. 77-100. ISBN: 958-665-034-0.
- Vigotsky, L. S. (1964). Lenguaje y pensamiento. Buenos Aires: Lautaro.
- Vigotsky, L. S. (1979). El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Barcelona: Grijalbo.



Anexos

A continuación se relacionan los soportes de los productos comprometidos para la publicación o ya publicados acorde con los compromisos consignados en el acta de inicio.

1.2 Información general de proyecto

CÓDIGO INTERNO	NO055-15	SUPERVISOR/ DIRECTOR CENTRO DE INVESTIGACIÓN	Gilma Sanabria
NOMBRE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	Aproximación a la investigación sobre mediaciones TIC en educación: un aporte conceptual	FECHA DE INICIO DEL PROYECTO.	Febrero, 2015
NOMBRE DEL INVESTIGADOR PRINCIPAL	Henry Alfonso Muñoz Rojas	FECHA DE FINALIZACIÓN DEL PROYECTO.	Noviembre 20, 2015
NOMBRE DE LOS CO- INVESTIGADORES	Sandra Nieto Useche	FECHA DE PRESENTACIÓN DEL INFORME DE AVANCE.	Junio 18, 2015
NOMBRE DE LOS AUXILIARES DE INVESTIGACIÓN /ESTUDIANTES DE SEMILLERO VINCULADOS	John Jairo Medina	FECHA DE PRESENTACIÓN DEL INFORME DE CIERRE	Noviembre 23, 2015
GRUPO DE INVESTIGACIÓN AL QUE PERTENECE EL PROYECTO SEMILLERO DEL GRUPO	Educación, cultura y mediaciones	CENTRO DE COSTOS ASIGNADO	61020108



NOMBRE DE LA LÍNEA MEDULAR DE INVESTIGACIÓN	Educación, cultura y sociedad	FACULTAD	Educación
NOMBRE DE LA LÍNEA ACTIVA	Educación, cultura y sociedad	PROGRAMA ACADÉMICO	Maestría en educación

Producto	Título	Número anexo
Ponencia	Aproximación a la investigación sobre mediaciones TIC en educación: un aporte conceptual. V edición Congreso internacional interactivo en educación. Noviembre 5-8, 2015. Isla margarita. Venezuela.	1
Ponencia	Mediaciones tecnológicas: escenarios innovadores para la práctica pedagógica. V Congreso de experiencias pedagógicas y didácticas en educación virtual. Bogotá. Colombia. Junio 1-3, 2015	2
Ponencia	Una aproximación al concepto de mediación en educación III Congreso Internacional en temas y problemas de Investigación en Sociedad, Educación, Ciencia y Tecnología Septiembre 10, 11 y 12 de 2015	3





Producto	Título	Número anexo
Artículo	Temática sobre aproximaciones conceptuales sobre mediaciones tecnológicas en educación. "NO SE HA FINALIZADO, ESCRIBIR LA FECHA DE FINALIZACIÓN". Se prevé que se finalizará en Diciembre 17, 2015.	4

2. Informe financiero:

A continuación se describe la relación de todas las ejecuciones presupuestales realizadas.

RUBROS FINANCIABLES				Fecha de recepción del recurso solicitado
	Monto aprobado FODEIN	Valor ejecutado	Fecha de solicitud	
Personal	19.310.000	19.310.000	Febrero 1, 2015	Febrero 1, 2015
Equipos	0	0	n/a	n/a
Software	0	0	n/a	n/a
Materiales y Papelería	300.000	35.782	n/a	n/a
Salidas de campo	300.000	68.400	2015/07/16	No ha sido desembolsado
Material bibliográfico	0	0	n/a	n/a
Publicaciones y Patentes	0	0	n/a	n/a
Servicios técnicos	2.400.000	1.288.000	2015/08/03	2015/10/15
Movilidad académica (Viajes)	3.650.000	3.650.000	2015/10/14	2015/10/27
Imprevistos (hasta el 10% del valor total de la asignación)	500.000	376.500	2015/10/14	2015/10/27





Pares Académicos	n/a	n/a	n/a	n/a
TOTAL	26.460.000	24.728.682		

NOTAS.

- a. La Universidad suministró los Materiales y Papelería.
- b. Se realizó una ejecución presupuestal del 93,4%.

