

Anexos

Tabla 7. Guión conversacional propuesto para la realización de los escenarios conversacionales.

Narrativas de Nuevas Masculinidades en Personas con Orientación Sexual Diversa de la Ciudad de Villavicencio		
Guión conversacional de los escenarios conversacionales		
TEMÁTICA	ÍTEM	PREGUNTA ORIENTADORA
Género	1.1. Definición del género	*¿Qué es para usted el género?
	1.1. Comprensión del género	*¿Cómo fue el proceso de receptividad de su identidad de género en relación a la familia y escuela? *Teniendo en cuenta que la sociedad ha instaurado un sistema sexo/género masculino y femenino ¿qué cambios cree que ha realizado al identificarse dentro de otras perspectivas de género? *¿Qué sugeriría para las nuevas generaciones de padres en cuanto a la crianza de los roles de género? Si pudiera usted aportar algo hacia los cuidadores a la luz de la crianza *¿Qué elementos o sugerencias serían?
Masculinidad	2.1. Definición de masculinidad	*¿Cómo define la masculinidad?
	2.2. Comprensiones de la masculinidad	*Desde su visión del mundo, ¿cómo entiende lo masculino en su historia? *En su apariencia física, ¿Considera que ha adoptado rasgos masculinos de algún tipo? *¿Cree que hay alguna conexión entre lo femenino, lo masculino y la violencia? si/no ¿de qué manera? *En su diario vivir, ¿Ha presenciado violencia de género por razones machistas? (realizar la pregunta si en la anterior no se toca este tema.
Relaciones de poder	3.1. Construcción de la masculinidad en las relaciones de poder	*¿Cómo definiría usted el poder?
	3.2. Negociación de las relaciones de poder desde los modelos hegemónicas	* A lo largo de su historia en las relaciones de amistad, pareja, familiar, entre otras ¿ha sentido el poder? *¿De qué manera se ha dado?
Nuevas Masculinidades	4.1. Comprensión de las nuevas masculinidades	*Actualmente, ¿piensa usted que la masculinidad se ha transformado o ha cambiado en algo? *Ampliar en familia, pareja y relaciones sociales

Tabla 7. Matriz de codificación e interpretación de los escenarios conversacionales

Convenciones de la codificación: Categoría, subcategoría, Participante, línea, escenario (ESC).

Categoría	Subcategoría	Codificación	Narrativa	Interpretación
Género (G)	Definición del género (DG)	G.DG.P2.L19.ESC1 G.DG.P4.L20.ESC1 G.DG.P1.L21.ESC1 G.DG.P3.L22.ESC1 G.DG.P4.L32.ESC1 G.DG.P1.L34.ESC1 G.DG.P2.L65.ESC1 G.DG.E2.L29.1.ESC2 G.DG.E2.L29.3.ESC2 G.DG.P1.L31.1.ESC3 G.DG.P2.L31.2.ESC3 G.DG.E2.L31.3.ESC3	G.DG.P2.L19.ESC1: Pues bueno, de lo que yo he venido estudiando el género pues representa la orientación por la cual, nos identificamos, por decir como hombre me identifico como eh, como decirlo así, como homosexual o como heterosexual, lo mismo va para el caso de las mujeres, que hay que distinguirlo en términos del sexo, porque ya el sexo está definido como dos cosas: hombre o mujer, más el género es la identificación personal que nosotros hacemos frente a ese esquema que tenemos. G.DG.P4.L20.ESC1: Pues para mí, no, ósea vendría siendo como de que los géneros son masculino y femenino y pues, te lo enseñan desde pequeño que los hombres son masculinos y las mujeres son femenino, sin embargo yo considero que entran otro tipo de géneros que es cuando uno va como creciendo y descubriendo su personalidad, que se va dando cuenta como por donde es, pues desde mi punto de vista, no. G.DG.P1.L21.ESC1: Sí, eh; pues también lo interpretó como una categoría que digamos establece como es el comportamiento de una persona dependiendo el sexo que tiene, o pues no necesariamente con esa relación directa al sexo sino de cómo debe comportarse una	En esta subcategoría tiene como finalidad conocer las conceptualizaciones que los participantes de la investigación tienen sobre el género, principalmente damos cuenta particularmente que algunos de los participantes definían el género desde los modelos binarios y ligados completamente al sexo: “Pues para mí, no, ósea vendría siendo como de que los géneros son masculino y femenino y pues, te lo enseñan desde pequeño que los hombres son masculinos y las mujeres son femenino” (L.20, P4). La definición del género para el participante P4 está arriagada al sistema sexo/género, es decir que el sexo biológico determina el género y por lo tanto no se tienen en cuenta otros aspectos como la orientación sexual, la expresión del género o la identidad del género misma. En ese sentido y como lo señala Hardy y Jiménez (2001) desde la concepción del niño se espera que éste a partir de su sexo biológico se inicien expectativas de cómo será su construcción del género, por lo tanto, también se evidencia que los participantes adoptan otras perspectivas diferentes a lo que les han inculcado desde la familia, escuela y medios de comunicación en referencia a cómo deben o cómo

persona que digamos es hombre pero es masculino o es femenino, porque hay hombres que son femeninos o mujeres que son mujeres muy femeninas o mujeres muy masculinas ¿sí?, o personas que digamos no logran determinar dentro de su género si son masculinos o femeninos. Entonces digamos que en cualquiera de los casos son las categorías que determinan cómo qué comportamientos debe tener uno dependiendo de lo que elija o lo que haya construido con su personalidad.

G.DG.P3.L22.ESC1: Bueno, desde mi punto de vista obviamente es lo que nos caracteriza como dicen ellos, hombre pues hombre, mujer mujer y ya pues depende nuestros gustos ya va uno eligiendo como, ¡eh! valga la redundancia que le gusta y ya va decidiendo que es.

G.DG.P4.L32.ESC1: ¡Eh!, osea, siento que ahí me refería a que hay otras personas que literal se encuentran en las dos, en la mitad de lo que es femenino y masculino y hay veces en las que ni si quiera se dan cuenta en que momento está siendo masculino o femenino no sabría si hay un nombre para eso, pero yo lo veo más por ese lado, por lo que te digo para mí a mí siempre me dijeron: “*las mujeres: femenino, hombres: masculino*”, pero con el pasar de los años al darme cuenta en mí ¿no?, de que yo era una mujer que no era muy femenina, pues dije: “¡hey! ¿qué está pasando acá?”, ¿sí?, me siento más masculina (risa) que cualquier cosa, entonces ahí es donde yo lo

transitan en su género, “Pues no necesariamente con esa relación directa al sexo sino de cómo debe comportarse una persona que digamos es hombre pero es masculino o es femenino, porque hay hombres que son femeninos o mujeres que son mujeres muy femeninas o mujeres muy masculinas” (L21, P1).

Para el participante P1 es importante resaltar que en contraste con el participante P4, para él el género puede transitar desde lo masculino a lo femenino sin necesidad de categorizarte estáticamente en uno, así como también alejándose de los modelos patriarcales que definen lo masculino y lo femenino; en ese sentido, él entiende que puede haber tanto hombres femeninos como mujeres masculinos y viceversa y que no necesariamente eso entra en conflicto con sus estándares sociales o ideales.

En concordancia con nuestro marco multidisciplinar, donde se toman las posturas filosóficas de Judith Butler (2006) ella señala que la constitución del género se relaciona directamente con el lenguaje, pues los discursos se instauran de una manera radical en los sujetos “donde se limitan prácticas en los sujetos para vivenciar su sexualidad” (p. 63) es ahí donde la autora plantea que se debe deshacer el género para evitar que los distintos actores tengan que encasillarse en una construcción particular del género u otra en relación a su sexo biológico.

De acuerdo con lo anterior, los participantes también mencionan que ellos no se

planteo es por mí, porque a veces siento que no estoy en ninguno de los dos o que se me es fácil estar de un lado y pasar al otro ¿sí?, osea para mí es, yo lo acomodo a como yo lo quiera vivir, entonces y a veces ni siquiera me doy cuenta de porque lo estoy haciendo, es algo como de que va fluyendo, siento que es lo mismo con lo de ser femenino o masculino ¿no?, osea no es algo que se aprende, es algo que a uno le va fluyendo.

G.DG.P1.L34.ESC1: Es que, digamos que la discusión ¡eh! Sobre el género es muy de esa construcción personal que tiene uno ¿no?, hasta donde, lo que dice P4, hasta donde se traza uno los límites porque en últimas son unos límites de comportamiento que se proponen, hasta donde uno se los traza como masculinos y hasta donde uno permite, ¡eh, que sean masculinos o femeninos ¿sí?, o digamos por ejemplo los hombres ¡eh! que tienden a ser femeninos hasta donde ponen el límite de que ademanes deben tener para ¿sí?, para ser femeninos o para denotarse como femeninos o para pasar como masculinos en ciertas situaciones ¿no?, entonces digamos que es mucho desde la construcción personal, yo creo que vivir el género es eso, es, es como construye uno su, lo que decía P4 como su propio género en últimas porque es la construcción personal de uno.

G.DG.P2.L65.ESC1: Ese es el dilema realmente que asocian a lo que ha establecido la sociedad y no realmente a lo que le está demostrando el hijo a la familia, creo que vamos a

consideran dentro de esas categorías binarias interpuestas y también manifiestan que pueden transitar desde uno u otra construcción particular del género, pues no es estática sino que va cambiando a raíz de sus nuevas comprensiones del mundo, vivencias y relaciones, “Entonces ahí es donde yo lo planteo es por mí, porque a veces siento que no estoy en ninguno de los dos o que se me es fácil estar de un lado y pasar al otro” (L32, P4).

Por otra parte, es importante recalcar el papel de la familia que P2 le brinda en relación a la educación del género, pues en su narrativa reconoce que si la familia es más flexible en lo que se considera femenino o masculino y les ‘permiten ser’ eso generaría que desde la infancia los niños no estén obligados a seguir condiciones impuestas desde los modelos patriarcales en relación a la construcción de su género, reconoce así que los padres o los cuidadores primarios no deben imponer ninguna ideología del género como lo señala en la línea 74: “Pues algo importante que hay que recalcar es que la familia como socializadores primarios tienen que deberían ir más bien como en primera instancia orientarse en eso antes de como que establecer ciertas normas o ciertos límites”. (L74, P2)

Entre los relatos, se encontró principalmente que las narrativas sobre la definición del género a partir de la orientación sexual están marcadas en los relatos de los participantes P2, P3 y P4, mientras que P1 difiere un

entenderlo, bueno, yo lo entendí de esa forma.

G.DG.P2.L74.ESC1: Pues algo importante que hay que recalcar es que la familia como socializadores primarios tienen que deberían ir más bien como en primera instancia orientarse en eso antes de como que establecer ciertas normas o ciertos límites, así mismo colocarlo como con los amigos, con los demás familiares que de pronto no son tan cercanos, eh... que conozcan más del tema y evadir de pronto estas situaciones porque muchas veces a ella no le gusta que le digan lesbiana (señala a P3) o a mí puede que a mí me parezca normal que me digan “gay” o “homosexual” o no me importa realmente que me digan “marica” aunque suene ofensivo puede que a mí no me importe, pero es importante recalcar y que ellos se orienten de que esto no va a suceder con todo (risa), entonces es como más esa parte.

G.DG.E2.L291.ESC2: Particularmente yo del encuentro reconozco como la participación y la información suministrada porque digamos se notó entre todos los que nos acompañaron que estuvieron muy abiertos a la experiencia, eso como para abrir el diálogo, por otro lado, empezando como por las categorías como lo que empezaron conversando del género vi o pude notar que el género lo entendían, llegaron como a un consenso y es que era una categoría de como se debería comportar una persona... mmmm.. ese género tenía como unos pilares que era la educación en casa con la familia como primer recurso y después se

poco de esta definición y lo significa de una manera distinta, un poco más alejado del discurso hegemónico.

De igual manera, se presentan narrativas que se encuentran circunscritas en torno a la relación de la educación en género desde pequeños y cómo esto los afectó en algún punto de su historia de vida su construcción particular del género, pues algunos se sintieron cohibidos (Como lo es P2) al momento de mostrar su expresión del género, como manierismos o pintarse las uñas, pues estas acciones él sentía que no coincidían con la educación impartida en casa durante su infancia y que desde los el modelo patriarcal no coinciden con la representación del hombre desde lo masculino.

Finalmente, los investigadores reconocen que muchos de los participantes han construido y significado la comprensión del género a raíz de la orientación sexual, es decir, la orientación sexual que ellos manifestaban (lesbianas, gay, bisexuales) era principalmente su definición del género. Por consiguiente, a partir de estas comprensiones de los participantes se agrega la categoría emergente de orientación sexual, para darle visibilidad a dichas interpretaciones del género que manifiestan los participantes en el escenario conversacional.

transladaba a lo académico, y también había como otro pilar que era las comprensiones que se daban por la información que ellos mismos buscaban sobre lo que querían comprender... mmm... me parece que estaba muy claro la diferencia entre el género, la orientación sexual y el sexo biológico, como que todos los comprendían y conversaban en el mismo hilo.. mmm... también que muchos buscaban como en el performance o como en el actuar de su sexualidad romper esos esquemas que se han dado como históricamente ¿no? entonces que el hombre se debe comportar así y la mujer así, sino que rompen ese binarismo un poco y se salen de ahí...

G.DG.E2.L293.ESC2:Bueno ... una de las cosas que rescato acá es que pues en casi todos los participantes se ve el género... ehh... el sistema sexo/género como una línea difusa, dicen que hay límites hasta donde puede llegar lo masculino... hasta dónde puede llegar lo femenino, pero que estas dos, uno puede ir de lo masculino a lo femenino naturalmente... eh... hablaban mucho de que hay hombres femenino y mujeres masculinas, si.. entonces eso es reconocer esa diversidad en el género.

G.DG.P1.L311.ESC3:Importante... eh... de hecho toda la conversación tuvo una confluencia o tiene una estructura que va entrelazada en sí, si es verdad muchos comentábamos el género desde la sexualidad y desde las preferencias sexuales porque ahí decir un constructo así académico, literario, personal, ideológico como se quiera decir sobre lo que es la

sexualidad, sobre lo que es el género, sobre lo que es la construcción de la identidad como tal o una orientación como tal... eh... segundo importante, que sí es verdad que se aborda tanto la masculinidad como la feminidad, pero no se puede hablar de nuevas masculinidades sin tener en cuenta las viejas masculinidades o el concepto antiguo de masculinidad ¿no? Todavía no es cierto que seamos la sociedad más abierta hoy pero tampoco somos los más conservadores, todavía hay muchos rezagos de lo que son las formas hegemónicas, patriarcales, y es verdad que se ha dejado un poquito como de atacar pero no es tanto... no es como yo lo veo como una transformación social sino una transformación del discurso... sí... eh... pues el discurso desde lo LGBT está muy entretelado a lo que es el feminismo como tal, porque como son las reivindicaciones en las relaciones de poder.... Eh... y todo este discurso se venido cambiando en cuanto la sociedad ha cedido con respecto a ciertos puntos. Entonces esa es la razón por la que hoy en día se habla con tanta agresividad pero se reconoce que no es algo con lo que se esté totalmente pactado y ya se desapareció... todavía existe y todavía hay rezagos de eso. Son rezagos que se repiten en las relaciones homosexuales o entre otros tipos o construcciones, Estamos modificando tanto que no se puede hablar de masculinidades.

G.DG.P2.L312.ESC3: Bueno frente al aspecto de la masculinidad y el género... pues es algo muy unificado

porque se ve el sistema de género como una línea difusa y la masculinidad también y las características que se cuentan que fue a partir de la historia de lo que significa actualmente y de lo que se ha vivido como ustedes lo mencionaban... ehh... no siempre se llega a algo específico de pronto a una definición clara porque realmente podemos dar a plantear algo ahorita como podemos dar a plantear algo más adelante.

También las características de las maneras de ser y del hablar del tema y que durante el discurso se miró una metodología pedagógica muy concurrente porque permitió que todos socializáramos de una forma, en la que había una confianza de que todo lo que decíamos se iba a respetar, es como tener ese discurso donde se llegan a acuerdos dinámicos entre nosotros.

G.DG.E2.L313.ESC3: A mi me gustó particularmente del encuentro, lo que decía P1 osea hubo como un respeto entre todos los puntos de vista así en un punto fuesen un tanto instintos, aunque no lo sentí así en toda la conversación. También estoy de acuerdo con P1 y es que como tú le decías, creo que hay un cambio en el discurso y todo eso que ustedes nos expresaban en la primera parte es como una nueva forma de vivenciar esas esas realidades ¿no?, pues lenguaje como constructor de realidad. Asimismo de construimos como esa masculinidad hegemónica que nos ha venido dejando como unas ideas particulares en la relación o de violencia o da que digamos hoy se busca mitigar.

Comprensión del género (CG)	G.CG.P1.L12.ESC1	G.CG.P1.L12.ESC1: Bueno, yo me identifico como hombre gay, cisgenero, gay.	En esta subcategoría denominada ‘comprensión del género’ se pretende categorizar cómo los participantes vivencian el género en su cotidianidad, en los modos de instruirse, en su construcción personal y social, en la familia, en la discriminación social que han sufrido y en la comprensión propia del género permeada por los modelos hegemónicos, por ende esta categoría conecta a partir de las definiciones que se han categorizado anteriormente en la subcategoría ‘definición del género’.
	G.CG.P2.L14.ESC1		
	G.CG.P4.L15.ESC1	G.CG.P2.L14.ESC1: (risas) pues yo me identifico como una orientación sexual de gay.	
	G.CG.P3.L16.ESC1		
	G.CG.P2.L24.ESC1	G.CG.P4.L15.ESC1: Pues yo vendría siendo lesbiana (risas).	
	G.CG.P4.L28.ESC1	G.CG.P3.L16.ESC1: Yo soy bisexual.	
	G.CG.P1.L29.ESC1		
	G.CG.P3.L30.ESC1	G.CG.P2.L24.ESC1: Pues, yo estudio pedagogía infantil ¿sí?, pero entonces primero que nada nos hacen distinguir el termino de lo que es género y el termino de lo que es sexo, cuando hablamos de sexo es hombre y mujer, que cuando hablamos de género es la representación que nosotros tenemos frente a como nos sentimos, supongamos de ella se identifica, su género para ella es ser lesbiana	
	G.CG.P4.L32.ESC1		
	G.CG.P1.L36.ESC1		
	G.CG.P1.L38.ESC1		
	G.CG.P3.L40.ESC1		
	G.CG.P2.L43.ESC1		
	G.CG.P1.L50.ESC1		
	G.CG.P3.L51.ESC1		
	G.CG.P4.L62.ESC1		
	G.CG.P1.L63.ESC1		
	G.CG.P1.L66.ESC1		
	G.CG.P1.L70.ESC1		
	G.CG.P2.L74.ESC1		
	G.CG.P3.L84.ESC1		
	G.CG.P1.L70.ESC1		
	G.CG.P1.L79.ESC1		
	G.CG.P4.L94.ESC1		
	G.CG.P2.L106.ESC1		
	CG.P3.L111.ESC1		
	G.CG.P3.L113.ESC1		
	G.CG.P3.L28.		
		G.CG.P4.L28.ESC: Pues, yo podría decir también que lo he estudiado, pero es más como de estudio personal, porque pues dentro de la sexualidad pues tienes que saber lo que es género, sexualidad y el sexo, porque ósea, no que seas mujer significa que vas a ser femenina y que te van a gustar los hombres, entonces nació más bien como de la curiosidad de saber ¿quién	
			Se identifica entonces en todos los participantes, que la vivencia del género está ceñida a la orientación sexual con la que se identifican y se desenvuelven los participantes en el mundo, pues los 4 manifestaron cuando se les preguntó a partir de lo que habíamos conversado de la definición del género, ellos particularmente cómo vivenciaban esa definición en su cotidianidad.
			Para Martínez y Herrera (2007) Estas construcciones de la idea del género tienen una connotación histórico-cultural, pues se han creado expectativas alrededor de lo biológicamente masculino y femenino, a los cuales se les han atribuido funciones y comportamientos, por ejemplo los roles patriarcales le han atribuido a la mujer un rol de madre como cuidadora de la casa y a los hombres que no demuestren una masculinidad hegemónica arraigada los tildan de débiles o los atribuyen directamente al rol femenino.

ESC1	soy?, ¿qué soy? (risa) ¿qué	Como se mencionó
G.CG.P1.L71.	hay para descubrir?, y	anteriormente, la educación en
ESC1	entonces es más como por ese	lo que concierne a la
G.CG.P2.L75.	lado, entonces yo dije, bueno y	perspectiva del género, se da
ESC1	aparte que mi mamá tiene un	principalmente en tres
G.CG.P4.L76.	énfasis en educación sexual y	aspectos; el primero desde la
ESC1	pues ella me enseñó digamos	educación en familia y el
G.CG.P1.L184	mucho porque digamos, yo	segundo desde la academia y
.ESC1	descubrí mi sexualidad de una	por último la educación
G.CG.P3.L185	edad muy pequeña, entonces	autodidacta por medios
.ESC1	mi mamá ha estado y como:	electrónicos o libros, (los
G.CG.P1.L245	<i>“bueno y ¿tú estás segura? o</i>	participantes P1 y P2 lo narran
.ESC1	<i>¿estás confundida?, más bien,</i>	desde su educación recibida en
G.CG.P1.L247	<i>mira esto, mira esto, mira</i>	la universidad) pues ellos
.ESC1	<i>esto”</i> entonces eso ha ido	relatan que “Yo estudio
G.CG.P4.L288	construyendo en mí un	pedagogía infantil ¿sí?, pero
.ESC1	pensamiento hacia lo que yo	entonces primero que nada nos
G.CG.E2.L29	necesite descubrir en mí,	hacen distinguir el término de
1.ESC2	entonces lo veo más como así.	lo que es género y el término
G.CG.PS1.L2		de lo que es sexo, cuando
92.ESC2G.CG	G.CG.P1.L29.ESC1: Pues en	hablamos de sexo es hombre y
.PS1.L303.ES	mi caso si fue la construcción	mujer, que cuando hablamos
C2	académica fue por trabajo	de género es la representación
G.CG.P3.L315	básicamente, porque pues	que nosotros tenemos frente a
.ESC3	estuve trabajando con varias	cómo nos sentimos,
	organizaciones que se dedican	supongamos de ella se
	mucho al tema de diversidad	identifica, su género para ella
	sexual y bla bla bla, con León	es ser lesbiana supongamos”
	Zuleta, identidad alternativa,	(L24, P2).
	en fin, varios. Y digamos que	
	el contenido académico que	En relación a lo anteriormente
	tenía por lo menos León	mencionado, por otro lado el
	Zuleta en temas de género, en	participante P1 manifiesta que
	temas de que uno tuviera muy	él particularmente se instruyó
	claro como esas categorías o	en medios electrónicos como
	esos esquemas, digamos que	internet, buscando las
	fue esa construcción luego ya	preguntas que le surgían
	empecé como a leer ¡eh!	cuando estaba desarrollando y
	artistas que o autores que se	percibiendo su orientación
	dedican a eso, entonces	sexual en la adolescencia, para
	digamos que fue una	tener otras ideas a parte de las
	construcción por el debate	que le educaban en casa
	académico, básicamente.	“Pues, yo podría decir también
		que lo he estudiado, pero es
	G.CG.P3.L30.ESC1: Lo mío	más como de estudio personal,
	más que todo fue una	porque pues dentro de la
	construcción personal	sexualidad pues tienes que
	obviamente de chiquita a ti te	saber lo que es género,
	dicen cómo <i>“las niñas les</i>	sexualidad y el sexo, porque
	<i>tienen que gustar los niños”</i> ;	osea, no que seas mujer
	<i>“los niños, las niñas”</i> y uno	significa que vas a ser
	va como en esa búsqueda ¿sí?,	femenina y que te van a gustar
	como de sí mismo, como que	los hombres, entonces nació
	siempre uno como que dice	más bien como de la
	esto está mal porque a mí me	curiosidad de saber ¿quién

enseñaron, no que las niñas con los niños, pero cuando tú ya empiezas a ser o ver más allá de ti, tú dices no, realmente, entonces ahí va la búsqueda.

G.CG.P4.L32.ESC1: ¡Eh!, osea, siento que ahí me refería a que hay otras personas que literal se encuentran en las dos, en la mitad de lo que es femenino y masculino y hay veces en las que ni siquiera se dan cuenta en qué momento está siendo masculino o femenino no sabría si hay un nombre para eso, pero yo lo veo más por ese lado, por lo que te digo para mí a mí siempre me dijeron: “*las mujeres: femenino, hombres: masculino*”, pero con el pasar de los años al darme cuenta en mí ¿no?, de que yo era una mujer que no era muy femenina, pues dije: “¡hey! ¿qué está pasando acá?”, ¿sí?, me siento más masculina (risa) que cualquier cosa, entonces ahí es donde yo lo planteo es por mí, porque a veces siento que no estoy en ninguno de los dos o que se me es fácil estar de un lado y pasar al otro ¿sí?, osea para mí es, yo lo acomodo a como yo lo quiera vivir, entonces y a veces ni siquiera me doy cuenta de porque lo estoy haciendo, es algo como de que va fluyendo, siento que es lo mismo con lo de ser femenino o masculino ¿no?, osea no es algo que se aprende, es algo que a uno le va fluyendo.

G.CG.P1.L36.ESC1: Bueno, yo sí, lo que yo digo, yo si me considero digamos cisgénero o digamos que me considero en esa categoría porque en general creo que soy un

soy?, ¿qué soy? (risa) ¿qué hay para descubrir?” (L28, P4).

Los investigadores reconocen las posibilidades que brinda la educación sexual para romper las ideas hegemónicas marcadas de lo que debiera ser o no el género, pues los participantes manifiestan que ellos rompieron muchos de esos estereotipos permeados por la familia con la autoeducación.

Es de suma importancia resaltar que en los relatos que compartían los participantes sobre su comprensión del género se ahondaba en una construcción personal de su identidad de género pero no dejaba de lado esa construcción social que le complementa. “Es como desde la construcción ¿no?, igual hay muchos estereotipos, entonces yo digo que lo social influye mucho, los social siempre va como juzgando y una va encaminado a esa construcción de lo social, de lo que todo el mundo quiere para uno, entonces en muchas ocasiones ahí están gustos, que uno no sabe ni para qué, ni para dónde ir, hasta que llega un punto en el que uno dice ¡ya! me canse como de hacerle caso a todo esto, a los, bueno a un estigma y decir no, realmente quiero ser y ya, es eso, como una construcción desde ahí, es más personal que cualquier otra cosa.”(L40, P3)

Desde esta perspectiva, el construccionismo social tiene en cuenta que este es “un conjunto de conversaciones que se desarrollan en todas partes del mundo y participan, todas ellas, en un proceso que tiende a generar significados,

hombre masculino en últimas, pero es lo mismo es hasta donde se puede delimitar que es la masculinidad, de cada persona ¿sí?, entonces digamos que no me siento femenino pese a que soy consciente que en varias situaciones podría determinarse así por otras personas, pero lo que digo yo es que es una construcción personal.

G.CG.P1.L38.ESC1:No tanto difusas, sino que pienso yo, se las puede uno como trazar uno mismo hasta donde se lo permite, ¿sí?

G.CG.P3.L40.ESC1: Es como desde la construcción ¿no?, igual hay muchos estereotipos, entonces yo digo que lo social influye mucho, los social siempre va como juzgando y una va encaminado a esa construcción de lo social, de lo que todo el mundo quiere para uno, entonces en muchas ocasiones ahí están gustos, que uno no sabe ni para qué, ni para dónde ir, hasta que llega un punto en el que uno dice ¡ya! me cansé como de hacerle caso a todo esto, a los, bueno a un estigma y decir no, realmente quiero ser y ya, es eso, como una construcción desde ahí, es más personal que cualquier otra cosa.

G.CG.P2.L43.ESC1: En primera instancia desde pequeño, nunca me relacioné mucho con mis amigos, nunca tuve amigos en el colegio y muchos amigos, por decir así en el barrio ¿cierto?, pero entonces a causa de eso no quiere decir que mi mamá hubiera dicho de pronto a este muchacho le pasa algo o algo así, de pronto ya cuando llegué al bachillerato y comencé

comprensiones, conocimientos y valores colectivos” (Gergen, 2006,p. 34). Es decir que en la relación y en la participación activa con el otro se crean significados particulares que generan una visión unificada del mundo.

Como investigadores también reconocemos que el lenguaje juega un papel muy importante en la construcción de las narraciones en los sujetos, el lenguaje se convierte en definir quienes somos, mediante la significación que otras personas hacen de nosotros, desde este relato vemos que el lenguaje ha tenido una función social restringente que ha determinado en la participante mediante los modelos implantados comportarse de cierta manera.

Es de igual importancia la receptividad de la familia ante la revelación de la orientación sexual de los hijos, la familia como socializador primario ejerce una gran relevancia en los procesos identitarios del sujeto, “Bueno, obviamente fue muy difícil al principio porque mis padres son muy conservadores, además de eso soy adoptada, entonces fue una situación en la que siempre culpaba como a mi mamá, en la que bueno, el abandono, es que esto, es que aquello, y ahí se generó mucha polémica” (L51, P3)

En concordancia con el relato anterior, se percibe que es de esta forma que “muchos jóvenes, en su proceso de formación de su identidad, necesitan un apoyo familiar que resulta clave y, aún más, en el caso de los que descubren o declaran tener una orientación sexual distinta a la comúnmente establecida o

como a definir los esquemas que yo tenía frente a mí, osea que sentía yo que era correcto para mí, mi mamá fue dándose cuenta que yo tenía cierta orientación sexual pero ella nunca me preguntó: *“bueno y ¿esto de dónde surgió? si usted nunca se relacionó mucho, nunca tuvo amigos, usted no salía (risa)”*, constantemente pues yo tuve problemas por lo que era, no me imaginaba en clase, entonces no tenía como esa idea de cómo responderle a ella ¿si me entiende?, pero llegó a ser un choque una vez comencé a iniciar lo que fue el proceso de la universidad, porque pues uno conoce más personas, ahí sí comencé a abrirme más a las personas y creo que fue más como el hecho de saber cómo manejarlo con la familia y con las personas con las que uno se relaciona. Porque muchas veces uno puede tener muchas críticas, por parte de sus compañeros o muchas críticas por parte de su familia y es saber manejarlo no tanto por el lado de de pronto no, usted no me acepta, entonces me voy de la casa o mi papá me va a echar sino es el hecho de saberlo hablar y mantener dentro de la familia.

G.CG.P1.L50.ESC1: Yo si en mi caso si no tuve, pue no he tenido hasta ahora ningún reto grave o algo así por mi sexualidad o por mi vivencia desde el género, bueno, a pesar de que crecí en un hogar así super conservador en el que siempre se dijo que estaba mal y bla bla bla no nunca, ni en los espacios laborales y menos en los académicos y pienso que parte importante de eso es que he estado muy cómodo con cómo soy, con lo que soy

aceptada por la sociedad, por su consecuente rechazo, exclusión y diferenciación social” (Henríquez y Róvira, 2012, p.302), desde esta apuesta se evidencia que la familia sustituta generó un proceso de rechazo ante la receptividad de su identidad de género, pero su familia nuclear en especial su abuela fue una fuente de apoyo y de aceptación.

Como investigadores resaltamos que los relatos en cuanto a los consejos que ellos proponen a la familia a la luz de la crianza de los roles de género en los hijos coinciden con la idea de que la familia no debería limitar la construcción del género en el discurso del niño, las relaciones deben basarse en el amor y la comprensión, además que las perspectivas de género tienen que ser un tema relevante en los espacios de discusión familiar y que la base principal se determinaba con el “dejar ser”, con no poner fronteras o barreras para la expresión de su género.

De acuerdo a lo anterior también se refleja en las relaciones familiares y sociales algunos estigmas hegemónicos referentes a los comportamientos que se le atribuyen comúnmente a las personas con orientación sexual diversa. “Si, les gusta la rumba, eso tienen sexo en descontrol ¿si me entiendes?, una vida que uno dice ¡wow!, exacto, entonces eso no liga a que entonces porque eres lesbiana de grande vas a ser dj, rapada y todo este cuento, yo siempre le dije a ella, como: *“Osea que ¿yo no puedo ser una abogada lesbiana?, osea ¿no hay abogadas*

siempre entonces digamos que si siento que incomodo a alguien pues es su problema personal, no es problema mío, en últimas pues antes de eso, hay un montón de cosas sobre mí que son muy buenas y digamos se anteponen ante, no estoy diciendo que eso sea malo , sino que se anteponen ante cualquier situación personal mía ¿sí?, entonces si las personas si las personas no saben apreciar las cosas buenas, es problema de ellos, si les incomoda tanto mi sexualidad pues es problema de ellos no mía, básicamente yo he estado cómodo con todas las situaciones en las que he estado con eso, digamos que soy abiertamente gay, entonces tampoco tengo problema.

G.CG.P3.L51.ESC1:Bueno, obviamente fue muy difícil al principio porque mis padres son muy conservadores, además de eso soy adoptada, entonces fue una situación en la que siempre culpaba como a mi mamá, en la que bueno, el abandono, es que esto, es que aquello, y ahí se generó mucha polémica, yo desde chiquita, osea uno sabe lo que es, uno empieza a decir: “*realmente no me gusta esto*”, yo jugaba más, yo era muy deportista, yo jugaba con carritos, yo siempre me fui más por otro tipo de gustos por los cuales mi familia, pues no lo veían como malo, era una niña entonces no, pero ya cuando uno crece, en serio uno empieza en esa búsqueda de no quiero esto, siempre lo supe pero no tenía cómo la intención ni las ganas de decírselo a mi familia porque pues eran como muy humillante y demás, entonces cuando todo salió a luz,

lesbianas?”, “*sí, pero es que entiende que te vas a rodear con más lesbianas y casi todas piensan igual y entonces vas a terminar siendo dj*” y yo como (mirada de decepción), osea, (risa) esas situaciones las he vivido toda mi vida con mi familia, yo creo que ahora ellos han de creer que yo, hago y deshago con mi vida y pues sí, pero a límites.” (L62, P4), desde esta perspectiva se interpreta que el orden heteronormativo a establecido unos parámetros de comportamiento de lo masculino relacionado a la virilidad y fuerza y lo femenino en relación a la sumisión y al servicio, es decir que todo lo que se salga de este molde generará un estigma y un referente social, en este caso, el lesbianismo comparado con las características físicas y comportamentales determinadas a lo masculino. En relación con lo anteriormente mencionado, es importante nombrar una investigación de Barrios (2016) denominada *Alteridades de las masculinidades gay en el Departamento del Atlántico* desde donde se encuentra que en la vivencia de la comunidad gay del Atlántico se dividen dos situaciones: quienes entienden la masculinidad tradicional pero que se alejan del modelo hegemónico y quienes son amedrentados pero no quieren parecerse a las mujeres, “ambos buscan nuevos estilos que los alejen de lo estigmatizado por la cultura patriarcal y judeocristiana. Quieren ser ellos sin encapsulamiento y donde puedan ejercer su ciudadanía como sujetos de

obviamente fue el caos total, porque pues osea la niña de la casa ,¿cómo va a hacer esto? ,¿sí?, pero algo que siempre me, osea estuve como, estuvo en mi mente rondando fue ellos ya hicieron su vida, es momento de hacer mi vida, no les voy a dar gusto así como dice P4, llega un punto en el que dice: “¡ya!” , osea ellos ya están haciendo sus vainas, ahora es momento en el que yo pues empiece a ser todo debido a lo que yo quiero, yo por ejemplo me visto muy de negro, cosas así y a mi familia no les gusta, “¿qué le pasa?, ” yo le digo: “son mis gustos” osea si yo quiero utilizar zapatilla y no sandalia es porque yo me siento más cómoda de esta forma, obviamente fue el caos, con mis amigos pues ellos siempre han sido como muy abiertos, obviamente muchos me dijeron no, por ejemplo los hombres, más que todo los hombres dicen vulgarmente: “es que le ha faltado que se la...” ¿sí? bien , “es que ha faltado es que a usted...” y yo digo, yo siempre les respondo: “creo que por esos comentarios soy más gay” y me hace ser más gay, porque realmente yo no necesito que un hombre, y así yo ya lo haya hecho, en serio me quedo mil veces con lo que me siento a gusto, entonces eso siempre ha sido una problemática con mi familia pues adoptiva, mi otra familia son súper abiertos, conocen mi pareja actual, osea son super cheveres, son muy amenos y lo hacen muy ameno todo, por ejemplo mi abuela es una de las que me dice: “si usted es feliz, yo soy feliz, usted tiene que ser feliz con lo que usted es, con lo que usted quiere, si usted quiere ser prostituta y es feliz, pues sea

derechos” (Barrios, 2016, p.98).

Desde la perspectiva de los investigadores se trae a colación este relato, porque narra detalladamente la negación del participante a pertenecer a un ejercicio de su género desde una perspectiva sexualizada y permeada por las ideas patriarcales y heteronormativas del género, y no solo en el aspecto familiar, en el aspecto social también se evidencia esta estigmatización, “ Bueno y no solo la familia porque también pasa mucho que, por lo menos a mí me pasa mucho que siento a veces que mis amigos o mi grupo cercano de amigos se decepciona de que no sea lo suficiente o que no entre dentro de ciertos parámetros de ser gay, por ejemplo.” (L66, P1), de acuerdo a este diálogo las perspectivas de género se remontan específicamente en este relato a que la vivencia de ser gay tiene que asociarse a los comportamientos atribuidos a lo femenino.

Por otro lado, entendemos que los participantes pueden danzar de una construcción hegemónica del género a otra más abierta, es decir a las nuevas perspectivas de la performatividad que se alejan de sexuar cuerpos y moldearlos a la masculinidad o feminidad histórica como se ve reflejado en la participante P4 “Siento que ahí me refería a que hay otras personas que literal se encuentran en las dos, en la mitad de lo que es femenino y masculino y hay veces en las que ni siquiera se dan cuenta en qué momento está siendo masculino o femenino, no

prostituta, ¿sí?, osea cada quien ya está haciendo su vida, yo estoy muy vieja como para meterme en su vida” y yo, pues obviamente una viejita de casi ochenta años me hace ver, osea fue súper diferente la crianza, pero pues ya estamos en otro siglo en otras vainas y ya es como de que el amor cambia a la gente, es más eso.

G.CG.P4.L62.ESC1: Si, les gusta la rumba, eso tienen sexo en descontrol ¿si me entiendes?, una vida que uno dice ¡wow!, exacto, entonces eso no liga a que entonces porque eres lesbiana de grande vas a ser dj, rapada y todo este cuento, yo siempre le dije a ella, como: *“osea que ¿yo no puedo ser una abogada lesbiana?, osea ¿no hay abogadas lesbianas?”*, “sí, pero es que entiende que te vas a rodear con más lesbianas y casi todas piensan igual y entonces vas a terminar siendo dj” y yo como (mirada de decepción), osea, (risa) esas situaciones las he vivido toda mi vida con mi familia, yo creo que ahora ellos han de creer que yo, hago y deshago con mi vida y pues sí, pero a límites.

G.CG.P1.L63.ESC1: Pues es como esos esquemas que se han implantado frente a lo que representa ser gay, o ser lesbiana o ser trans, entonces creería que es más como eso lo que lo asocia la familia.

G.CG.P1.L66.ESC1: Bueno y no solo la familia porque también pasa mucho que, por lo menos a mí me pasa mucho que siento a veces que mis amigos o mi grupo cercano de amigos se decepciona de que no sea lo suficiente o que no

sabría si hay un nombre para eso” (L32, P4). De acuerdo con lo anterior, Nazareno (2015) hace un análisis de la noción de performatividad de Judith Butler donde afirma que “no existe un sexo biológico y un género construido, sino que lo único que hay son cuerpos contruidos culturalmente y no existe la posibilidad de sexo “natural”, porque los acercamientos al sexo siempre están mediados por la cultura y la lengua ” (p.4). Es decir que, la manera en que se conciben los cuerpos culturalmente está determinado por marcadores biológicos a los cuales asignan características y maneras de actuar.

En concordancia con lo anterior, resaltamos este relato entre otros, porque el planteamiento del trabajo de grado esboza que el sistema sexo/género hoy en día habría que repensarlo debido a las nuevas formas de concebir el género de los sujetos y las diversas formas de adoptar la sexualidad, así como romper los moldes binarios que ha dejado el patriarcado y que ha dejado diversas cifras de violencia por la configuración particular que se da en la relación de pareja.

Por consiguiente, se denota que en algunos participantes se presentan todavía rasgos de esa masculinidad hegemónica antes mencionada, que han instaurado a lo largo de su historia y que conservan como propios, principalmente en las mujeres que participaron, el siguiente relato da cuenta de ello “Es más yo me alcanzo a colocar gorra y me siento super cómoda, pero un vestido

entre dentro de ciertos parámetros de ser gay, por ejemplo.

G.CG.P1.L70.ESC1: Exacto, eh... y en cuanto a (voz inaudible) lo que lo que yo decía ahorita,, lo que decía P2, eh... importante es que la gente no ponga primero la sexualidad de uno, la orientación de uno o como uno se identifica por encima de otros factores que también lo constituyen a uno como persona, eh... no sé lo que sea, en términos generales ser buena persona por encima de ser un gay bueno o sí que primero se ponga la orientación sexual, digamos que yo siempre, siempre a todo el mundo le digo eso, o siempre con todo el mundo hablo eso, como o mi mamá me dice como re cosas, como: *“¡ay! ese man es gay”* o algo así, yo como: *“yo no sé, yo no lo conozco”* sí se puede portar femenino, pero no sé si es gay (risa), no, no tengo ni idea, tendría que conocerlo, entonces cosas así ¿sí?, siempre como que trato mucho de cómo enfocarme, como en decirle las cosas como no es verdad que tenemos un radar, no sé digamos, no es verdad que nos tenemos que comportar de cierta manera, no es verdad que es mas importantes que otras cosas.

G.CG.P2.L74.ESC1: Pues algo importante que hay que recalcar es que la familia como socializadores primarios tienen que deberían ir más bien como en primera instancia orientarse en eso antes de como que establecer ciertas normas o ciertos límites, así mismo colocarlo como con los amigos, con los demás familiares que de pronto no

y yo digo no” (P3. L128). A partir de esto, entendemos que a los participantes se les facilita transitar de una construcción de identidad a otra, es decir, desde algo femenino a otras posturas que son consideradas hegemónicas y a otros no, por ejemplo a P4 adopta una postura que ella denomina ‘Tomboy’ que según lo que ella refiere es un tipo de lesbiana que en su apariencia física es más masculina.

De igual importancia, se tienen en cuenta las narrativas referentes a los estereotipos que se les han impuesto a los participantes a lo largo de su historia, pues algunos han sufrido discriminación por parte de sus familiares, en la universidad o en su círculo social de amigos y también endodiscriminación, es decir la discriminación por parte de los mismos miembros de la comunidad diversa a la que pertenecen, en la narrativa de P3 podemos comprender cómo sufrió discriminación en un restaurante por demostrar afecto a su pareja en público “De eso yo tuve una experiencia una vez en un restaurante estaba con mi pareja, bueno, eso fue ya hace rato y estábamos hablando, así como, así, pero hablando así, no nos habíamos dado un pico, nada osea fue como y una señora desde otra mesa: *‘Venga ¿será que ustedes pueden respetar que es que acá hay niños? ¿es que a ustedes no les enseñaron que en ética y valores el respeto?’* y yo justamente ese día en la universidad había, nos habían dado una charla de igualdad, pues ya usted sale de haya de un lado” (P3. L185)

son tan cercanos, eh... que conozcan más del tema y evadir de pronto estas situaciones porque muchas veces a ella no le gusta que le digan lesbiana (señala a P3) o a mí puede que a mí me parezca normal que me digan “gay” o “homosexual” o no me importa realmente que me digan “marica” aunque suene ofensivo puede que a mí no me importe, pero es importante recalcar y que ellos se orienten de que esto no va a suceder con todo (risa), entonces es como más esa parte.

G.CG.P3.L84.ESC1:Dejarlos ser, realmente todo se basa en el amor, realmente, entonces la familia es una parte muy importante en la construcción del niño ¿no?, entonces eh... en muchas ocasiones en algunas clases, pues también estudio psicología, en algunas clases uno pues esas típicas catarsis que a uno le dan de, y uno como que empieza a encontrar como muchas vainas y uno dice: *“ve esto realmente no me lo enseñaron en mi familia”*, no, hay muchos vacíos, entonces creo que es la construcción de uno realmente sentarse y hablar con su hijo de lo que es el mundo, no taparle los ojos, porque lo peor que uno puede hacer con los hijos es taparle los ojos, realmente uno sale y uno se choca mucho, es bueno chocarse, no digo que no, pero chévere sería que después de chocarse uno encuentre un buen apoyo de su familia diciéndole: *“ven, esto está mal, hagámoslo de esta forma o veamos este camino”* ¿sí?, como que no haya estos prejuicios.

Lo anteriormente mencionado, se conecta con lo que expresa Gelpi (2019) donde menciona que “existe discriminación y bullying en todos los contextos socioeconómicos, pero hay variaciones en las modalidades de expresión” (p. 78). En otras palabras, el autor se refiere principalmente a que la discriminación no se da por una condición económica o social sino que son discursos de odio que han sido tejidos a lo largo de la historia y que buscan posicionar al masculino como la punta de la pirámide en la jerarquía social.

De igual importancia, con base en la discriminación y endodiscriminación antes mencionada también se hace importante poner en juego las narrativas que han construido y significado alrededor de los estereotipos, donde se ubican representaciones atribuidas a lo que es ser gay o lesbiana (o cualquier condición de orientación sexual diversa) En ese sentido, resaltamos la siguiente línea para ubicar lo que queremos explicar: “Y hay muchos hombres que dicen como: *‘Ve y ¿las lesbianas hacen tijera?’*” (L288. P4).

Finalmente de las comprensiones y la visión de los investigadores puestas en escena en el segundo escenario frente a la construcción y la comprensión del género se encuentra que: la construcción del género obedecía a tres pilares fundamentales, que eran la educación en casa con la familia, lo académico y la información que ellos buscaban con sus propios recursos, además la distinción

G.CG.P1.L79.ESC1: De todos modos, yo creo que, si es algo que por el contrario se tiene que hablar con más frecuencia en los espacios familiares, yo creo que gran parte del problema es precisamente que esos temas se evitan ¿sí? O como que no son temas que se tocan con facilidad en los ambientes familiares o digamos con los papás o con el hermano y siempre creo que ha habido como un tabú en eso, siempre ha habido, osea como que si se habla de sexualidad hay inclusive en los espacios académicos, en el colegio y todo, hay otra vez los límites de la sociedad por donde van las conversaciones sobre sexualidad y muy rara vez tocan temas sobre género o temas sobre identidad o sobre construcción de identidades o ¿sí?, sobre cómo se deben construir una identidad más allá de determinarse ¿cuál es la identidad que se tiene que construir?, sino el cómo hacerlo y me parece que sería súper interesante que se empezarán a abrir más esos espacio, que se empezará más a conversar, pues porque, vuelvo y le digo, pues en mi caso fue una construcción netamente académica y me hubiera parecido muy chévere que dentro de esa construcción académica hubiera participado mi mamá por ejemplo, que fue la persona que ha estado conmigo siempre en todo este proceso.

G.CG.P4.L94.ESC1: También creo que es importante que la academia no solamente eduque de pronto a los jóvenes sino también a la familia, porque muchas veces se hace la invitación al joven a que asista a estos eventos sobre

entre género, orientación sexual y sexo biológico eran claras.

Por otra parte, en su formación de identidad de género o en su performance de género se buscaba romper ese binarismo y esos esquemas patriarcales históricos, abrirse a ser una comunidad más cooperante con otras expresiones de género y cortar con la discriminación dentro de la propia comunidad, favoreciendo y aportando que todos tienen distintas formas de danzar en esa sexualidad. Además, otra de las comprensiones que se hacían del género era que los participantes al referirse sobre el género la mayoría de veces terminaban conectando con su orientación sexual, es así que como categoría emergente en este trabajo de grado se dispuso la “orientación sexual”.

De acuerdo con lo anterior, eso invita a pensar en cómo los términos convergen (la apariencia, desde que lugar se posiciona el sujeto, la historia personal y la sexualidad referente a los gustos, a lo que se puede compartir con el otro, a los límites y permisos alrededor de eso) y es ahí donde se da cuenta de una cultura patriarcal y una permeabilidad directa con ello, donde lo masculino es dominante, pero donde también hay un cuestionamiento de lo femenino como lo fuerte y que estos dos términos codependen, se resalta con las estadísticas y los hechos de violencia ese sistema patriarcal que se ha venido transformando mucho con el objetivo principal de la investigación que es el de las

diversidad, sobre género, sobre sexo, pero ¿dónde queda la familia de ese joven?, va a ser de pronto el que llegue eso y si se le ocurre y tiene realmente la confianza de dárselo a saber a su familia, entonces como permitir el espacio de que la familia se acerque allá y participe de esto, es abrir esos escenarios, es más que todo abrir los escenarios para que la familia comparta con su hijo.

G.CG.P2.L106.ESC1: Yo procesándolo (risa) mmm en mi historia personal, pues si lo planteo desde lo que intentaba o de enseñarme mi papá era que yo tenía que ser el mismo esquema de él, trabajar, apegarme a eso y alejarme de los gustos femeninos, así lo plantearía él, pero desde lo personal de lo que yo construí como mi identidad, en el colegio yo tuve inconvenientes por lo que me relacionaba mucho con las niñas y con los hombres no, entonces sería como esa parte, miraban ese toque que yo tenía como un toque femenino porque se me facilitaba más acercarme a mujeres que los hombres y todavía lo tengo establecido, se me dificulta hablar mucho con los hombres, pero diría que sería esa parte, la representación que establece cada persona de lo que es realmente como masculino, no tanto de pronto si yo me considero masculino porque no siento el que mis acciones sean precisamente femeninas, para mí son masculinas porque es lo que soy, soy un hombre y sé que mis acciones son masculinas independientemente de mis gustos.

G.CG.P3.L111.ESC1: Si, ya y uno, osea uno ya sabe toda

nuevas masculinidades y que los participantes en sus conocimientos, experiencias y expresiones lo han tenido con claridad en la narración de cómo se emerge de forma distintas, como se posibilita que otros sean distintos bajo el respeto y la negociación de poderes, la forma colaborativa en la que se debe manejar en la comunidad que invita a la transformación de una masculinidad rígida a una masculinidad donde como sujeto se puedan elegir aspectos más masculinos o más femeninos en el actuar sin marcar estrictamente una diferenciación sino que posibilite la ubicación en el mundo sin reducir las posibilidades.

esa vaina (risas) entonces es más como eso, como que uno no va a dejarse como llevar por ese tipo de vainas y otra cosa es que, bueno con las mujeres yo suelo ser más callada que con un hombre entonces yo, osea una mujer me habla y yo soy como: “*ujum, jmm*” si, como más, en cambio que con un hombre yo hablo más, esto, aquello, me desenvuelvo más, pero no sé por qué eso es más como.

G.CG.P3.L113.ESC1: Si, como comodidad y no es por sentirme cómoda más con un hombre, porque realmente me siento más cómoda con una mujer, sino es más como que una mujer me pone nerviosa llamémoslo así, me pone ansiosa, pero no es todo el mundo, ¡ay! no, una mujer me hablo y ya se lo quiero dar (risas) osea no, obvio no, sino que es más como no sé, es algo.

G.CG.P3.L128.ESC1: Es más yo me alcanzo a colocar gorra y me siento super cómoda, pero un vestido y yo digo no.

G.CG.P1.L71.ESC1: Si, osea nadie piensa que es algo que a muchas personas o hacemos como una construcción, entonces hay personas que construimos la sexualidad, que la pensamos, que la sentimos, que la vivimos de diferentes maneras, y si hay muchos prejuicios con respecto a eso como de que tuvo que haber hecho algún hecho determinante.

G.CG.P2.L75.ESC1: Es que se colocan muchas categorías para determinar algo que realmente no se sabe con certeza, como para decir que es algo que nosotros

construimos personalmente y no porque pasó esto, esto e hice esto, porque es algo que realmente uno vive y uno siente.

G.CG.P4.L76.ESC1: O lo ven como el contagio, mi mamá también me decía como: *“¿viste alguien en situaciones así?”* (risas) como que quedas, incluso le echa la culpa a una novela de hace muchos años y me dice es que algo con Katherine Sasto Siasto, Siastoque, la actriz esta, esta chica, ella en una novela hace muchos años hizo una escena lésbica y mi mamá, yo no me acuerdo pero mi mamá me dice como: *“a ti te encantaba ver esa novela, ¿no será que por eso?”* y yo: *“osea mamá, no”* y con mis hermanos es como: *“acá a la casa no traiga nada gay, nada de su mundo, porque yo no quiero que mis hijos se contagien de eso”* y no solo en mi casa hay amigos míos que me dicen como: *“marica yo a usted no le presento ni a mi prima porque la contagia”* yo como, osea hay muchas personas que lo ven, lo ven así, osea lo ven, otra cosa es que digamos me paso mucho porque yo estudie en el femenino y yo decía como: *“¿será que estas nenas creen que porque todas son niñas, todas me gustan?”* y eso me da mucha rabia porque habían muchas amigas que me decían como: *“P4 yo entiendo lo tuyo, pero tu ya sabes ¿no?”* y yo como: *“marica en mi vida le caería”* ¿sí? osea son situaciones que considero que pasan mucho.

G.CG.P1.L184.ESC1: Y es muy chistoso ver, yo por lo menos alguna vez conocí a un muchacho en un trabajo con

León Zuleta y esto y el muchacho alguna vez se paró a hablar como la historia de vida de él, y la familia de él es evangélico y la manera en la que se autodaba garrote el mismo por su condición sexual y por la relación que había con lo religioso pero él mismo se corrigió y dijo: *“no y yo sé que cuando yo me muera yo me voy al infierno”* osea como con todos esos traumas encima y yo decía: *“¿cómo es que uno se puede permitir eso a uno mismo?”* osea, muchas veces ni siquiera la vivencia viene directamente de un factor externo sino que varios factores externos le crean a uno como ciertos complejos o pues a uno no, a ciertas personas como esos complejos o como ¿sí? como esos prejuicios también con respecto a la sexualidad de uno mismo ¿sí? entonces por eso es muy grave, es muy muy grave.

G.CG.P3.L185.ESC1: De eso yo tuve una experiencia una vez en un restaurante estaba con mi pareja, bueno, eso fue ya hace rato y estábamos hablando, así como, así, pero hablando así, no nos habíamos dado un pico, nada osea fue como y una señora desde otra mesa: *“venga ¿será que ustedes pueden respetar que es que acá hay niños? ¿es que a ustedes no les enseñaron que en ética y valores el respeto?”* y yo justamente ese día en la universidad había, nos habían dado una charla de igualdad, pues ya usted sale de haya de un lado. (risas).

G.CG.P1.L245.ESC1: Ehh... yo siento que algo que ha cambiado muchísimo es mis propios parámetros con respecto, osea más allá de

cómo se puedan sentir los demás conmigo, como me siento yo con ciertas situaciones que antes creía soportables, o que las soportaba o que las toleraba hasta cierto punto y como ahorita no, definitivamente no soportaría ciertas situaciones ¿no? o ciertos espacios en los que se hablen de determinados temas que yo pueda considerar ofensivos o cosas así, digamos que principalmente ese ha sido como el cambio más radical, porque lo que yo para mí es importante, sentirme cómodo con lo que yo soy, entonces digamos que primero pongo en juicio como me siento en un espacio antes de cómo se pueden sentir con respecto a mi sexualidad en ese espacio ¿sí?, entonces digamos yo no soporto un espacio en donde se hablen mal de las mujeres o donde se toquen cosas machistas o no es tanto que no lo soporto, si no que los evito más bien ¿sí? entonces digamos que más que nada, eso.

G.CG.P1.L247.ESC1:Ehh... yo siento que si no es que más que nada es eso, porque siempre he tenido como muy determinado, osea es muy claro como quien soy y como soy, pero si principalmente digamos que ahorita no soporto, es como eso, con, no soy tolerante con ciertas situaciones ¿sí?, digamos que principalmente eso porque cambios personales o como que, o más bien que me limite yo por ciertas situaciones, no, prefiero no estar en esas situaciones o prefiero que situaciones tomen otro camino a permitirles que sucedan o a estar ahí compartiéndolas o

cosas así, creo que lo más importante eso.

G.CG.P4.L288.ESC1: Pero, sabes yo que le agrego a eso, que digamos ehh... muchos de ellos se informan de la sexualidad es por el porno entonces, ¿por qué los hombres quieren hacer un trío con dos mujeres? porque lo han visto en el porno y han crecido viendo porno y hay muchos hombres que dicen como: “ve y ¿las lesbianas hacen tijera?” y lamentablemente, osea mis amigas y yo lo que he preguntado muchas no tienen relaciones sexuales como lo hacen en el porno, pero hay personas que viven pensando en que es así y entonces ven a dos chicas y de una el recuerdo que viene es del video que vieron y “¡ush! Así han de hacerlo, que rico” y ¿sí?, creo que ahí va ese factor.

G.CG.E2.L291.ESC2:
Particularmente yo del encuentro reconozco como la participación y la información suministrada porque digamos se notó entre todos los que nos acompañaron que estuvieron muy abiertos a la experiencia, eso como para abrir el diálogo, por otro lado, empezando como por las categorías como lo que empezaron conversando del género vi o pude notar que el género lo entendían, llegaron como a un consenso y es que era una categoría de como se debería comportar una persona... mmmm.. ese género tenía como unos pilares que era la educación en casa con la familia como primer recurso y después se trasladaba a lo académico, y también había como otro pilar que era las comprensiones que

se daban por la información que ellos mismos buscaban sobre lo que querían comprender... mmm... me parece que estaba muy claro la diferencia entre el género, la orientación sexual y el sexo biológico, como que todos los comprendían y conversaban en el mismo hilo.. mmm... también que muchos buscaban como en el performance o como en el actuar de su sexualidad romper esos esquemas que se han dado como históricamente ¿no? entonces que el hombre se debe comportar así y la mujer así, sino que rompen ese binarismo un poco y se salen de ahí...

G.CG.PS1.L292.ESC2: Sabes de lo que tu estabas mencionando en términos de las comprensiones de género, las distinciones que hay alrededor de la orientación sexual yo llegué a pensarlo de forma distinta.. si.. de acuerdo a lo que hemos podido indagar y escuchaba de lo que ellos conversaban, sentía que muchas veces para hablar de género terminaban conectando con su orientación sexual, efectivamente creo como tú que lo diferencian en términos conceptuales pero que al momento de hablar de ese género de cómo vivo esa expresión del género, muchas veces termino conectando con mi orientación sexual... con lo que a mi me gusta.. con como lo vivo, que me trae placer en términos de las relaciones y esa cercanía con el otro.

Eso me pareció algo importante porque nos invita sobre todo a pensarnos como los términos siempre convergen y están conectados, así busquemos definirlos de

manera distinta para poder hacernos comprender, el ir desde donde me posiciono en la sociedad, de cómo está mi apariencia enfrente a los otros, habla de mi historia personal pero reúne algo que no podemos negar y es nuestra sexualidad en términos de lo que me agrada, de lo que quiero compartir con ese otro, a donde quiero llegar, de los permisos que quiero dar o no alrededor de eso.

¿Qué otra cosa pudimos resaltar de la construcción del género?

G.CG.PS1.L303.ESC2: Ahí nos damos cuenta de cómo estamos permeados por esta cultura, desde un orden patriarcal, donde lo masculino es dominante como nos lo referían ellos, lo fuerte pero después entraban los cuestionamientos de que lo femenino también puede ser lo fuerte y cómo me quedé yo en la cabeza de en estos términos codependen porque construimos un guión a la luz de lo masculino y fue inherente siempre de lo femenino, entonces eso como nos invita como investigadores a la luz pues de que sí obedecemos a un sistema patriarcal, que hemos estado obedecidos a muchos hechos de violencia que si vamos a las estadísticas que ustedes conocen ya a minucia pues sí efectivamente se resalta, pero que si ha venido en transformación mucho con lo que queríamos abordar como eje central y son las nuevas masculinidades. Y que ellos en términos en su conocimiento y experiencia en esas nuevas formas de entender la corporlaridad lo han tenido

clarísimo a través de toda la conversación.

Por eso yo creo que parte final de la conversación termina siendo un poco más corta porque todo lo anterior está nutriendo ese final, cómo emerjo de forma distinta, cómo posibilito que otros sean distintos bajo los parámetros del respeto y la negociación, es como uno de los aportes que más me quedó del aprendizaje, en términos de sus conversaciones.

Porque el hecho de cómo ellos se cuestionan desde la comunidad, esa pregunta que te surge a ti dice.. bueno como nos manejamos de forma colaborativa para continuar ampliando o haciendo una onda más grande el que nos invita en transformar esta generación a una mirada más allá de una masculinidad rígida a una masculinidad construida donde yo por ejemplo como ser humano puedo elegir aspectos más masculinos o más femeninos en mí dependiendo de mi historia pero que eso no marque una diferenciación necesaria sino que únicamente me ayude a ubicarme en el mundo. Sin necesidad de que me reduzca las posibilidades.

G.CG.E2.L307.ESC2: Yo.. rescataría algo que dice E1 y es que ellos también como que quieren una comunidad más cooperante con otros... como con otras expresiones del género, conectamos con lo que decía E1 de la discriminación hacia entre la comunidad misma, desde que las distintas voces hacían un llamado a que eso no tiene que ser así, osea si tú tienes una construcción

particular, una historia particular y tienes una vivencia de tu sexualidad en particular, eso no me da el derecho de cuestionarte o de por qué es así o de por qué yo lo hago así... sino que todos tenemos distintas maneras de danzar en esa sexualidad.

G.CG.P3.L315.ESC3: Y también abrir los ojos ante las diversas situaciones en la que nos encontramos ¿no? No solamente vivir de lo que nos enseñaron nuestros papas sino también de lo que sentimos actualmente y lo que queremos ser y también como dejar un legado, de alguna u otra forma, de que uno pues luchó y pues eso también es algo muy chevere y era que de alguna u otra forma todos lo habían ligado al ser.

Entonces es eso, como encontrarlo inicialmente, sí obviamente pasamos por muchos en las que no sabíamos ni para donde ir, pero ya pues uno se forja mucho y uno empieza a florecer de manera extraordinaria, tanto que uno dice ya... en serio no es sólo luchar sino también hacerse valer.

Masculinidad	Definición de masculinidad (DM)			
		M.DM.P4.L20 .ESC1	M.DM.P4.L20.ESC1: Pues para mí, no, ósea vendría siendo como de que los géneros son	En esta subcategoría denominada “definición de masculinidad” se pretende categorizar las construcciones conceptuales que los participantes hacen de masculinidad, es de este modo que en principio los participantes describen una masculinidad propuesta desde los modelos hegemónicos y estereotipados como se describe en las siguientes narraciones: “ Sería como la representación que se tiene tanto del hombre y la mujer diría yo, que de pronto el hombre como lo que se, como lo planteé antes en el pater familia, como aquel que realmente predomina sobre el hogar, de pronto como aquella persona que tiene el fuerte en la sociedad”(L98, P2) y “Para mí la masculinidad siempre ha representado pues algo fuerte y lo opuesto sería lo débil que vendría siendo lo femenino, osea, lo he visto así siempre, eh... osea, no sabría como ¿qué nuevas masculinidades hay? porque para mí es eso que a mí me dicen: “ <i>tú eres masculina</i> ” es porque no creo que me vean como un conejito ¿sí?” (L99,P4).
		M.DM.P3.L22 .ESC1	masculino y femenino y pues, te lo enseñan desde pequeño que los hombres son	
		M.DM.P4.L99 .ESC1	masculinos y las mujeres son femenino, sin embargo yo considero que entran otro tipo de géneros que es cuando uno va como creciendo y descubriendo su personalidad,	
		M.DM.P2.L98 .ESC1	que se va dando cuenta como por donde es, pues desde mi punto de vista, no.	
		M.DM.P3.L10 2.ESC1		
		M.DM.E1.L29 3.ESC2		
		M.DM.E2.L29 6.ESC2	M.DM.P3.L22.ESC1: Bueno, desde mi punto de vista obviamente es lo que nos caracteriza como dicen ellos, hombre pues hombre, mujer	
		M.DM.PS1.L2 97.ESC2	mujer y ya pues depende nuestros gustos ya va uno eligiendo como, ¡eh! valga la redundancia que le gusta y ya va decidiendo que es.	
		M.DM.P4.L31 4.ESC3		
		M.DM.P3.L31 5.ESC3		
		M.DM.PS1.L3 24.ESC3	M.DM.P4.L99.ESC1: Para mí la masculinidad siempre ha representado pues algo fuerte y lo opuesto sería lo débil que vendría siendo lo femenino, osea, lo he visto así siempre, eh... osea, no sabría como ¿qué nuevas masculinidades hay? porque para mí es eso que a mí me dicen: “ <i>tú eres masculina</i> ” es porque no creo que me vean como un conejito ¿sí?.	En ese sentido, estas construcciones de masculinidad están permeadas inicialmente por la idea del “patriarcado” como lo denominaba P2, un sistema en el que el hombre es la jerarquía y el punto clave del hogar, es de este modo que históricamente se ha definido la masculinidad como “el conjunto de comportamientos, valores y creencias que la sociedad asigna a los varones, como el modelo hegemónico de ser hombre: estos aspectos son relativos a una cultura y
		M.DM.E1.L31 6.ESC3	M.DM.P1.L101.ESC1: Yo, digamos que más allá de pensar que están relacionadas directamente de ser hombre o mujer o ser débil o fuerte, porque digamos que esas son las categorías que uno primero identifica, es lo que decía yo ahorita como el molde que determina que comportamientos se pueden identificar como masculinos y cuáles no, cuales son	

femeninos ¿sí? porque entonces en ese caso, ¿dónde dejamos por ejemplo a las mujeres masculinas? ¿sí?, que son mujeres pero que tienen una construcción necesariamente masculina o los hombres que son femeninos también ¿sí?, entonces digamos que es como una serie de comportamientos que delimitan cómo actúa uno en ciertas condiciones.

M.DM.P2.L98.ESC1: Sería como la representación que se tiene tanto del hombre y la mujer diría yo, que de pronto el hombre como lo que se, como lo planteé antes en el paterfamilia, como aquel que realmente predomina sobre el hogar, de pronto como aquella persona que tiene el fuerte en la sociedad pero en la actualidad podríamos decirlo que la masculinidad ya no se ve tanto en esa característica sino la masculinidad se ve como algo diverso, donde cualquier persona es hombre independientemente de su orientación sexual, de su estilo de vida, de sus comportamientos porque no podemos prejuizarlos sin realmente conocerlos, o sea no considero que debe haber un límite realmente para lo que hablamos de masculinidad.

M.DM.P3.L102.ESC1:
Bueno, para mí es como, bueno la mujer siempre, como que bueno la mujer va a la peluquería, puede pintarse las uñas, puede ¿sí?, pero el hombre no, entonces es más como el fuerte, el que va al gimnasio, o el que se engorda, ¿sí me entiendes? Como ese tipo de, no sé cómo decirlo.

M.DM.E1.L293.ESC2:
Bueno... una de las cosas que rescato acá es que pues en casi

un momento histórico” (Plazas y Espinoza, 2014, p.290).

Como se mencionó anteriormente, estos valores que se les ha asignado a la masculinidad son los que referencia P4 al representar en el hombre lo fuerte, lo dominante y al comparar esa dominancia con un concepto de mujer débil, que se doblega ante ese poder y jerarquía que el hombre establece en la familia y en las relaciones sociales, y no solo la representación externa, también en su construcción de identidad lesbiana, en su corporeidad caracteriza rasgos de eso masculino fuerte, dominante, jerárquico y que estos rasgos son percibidos por sus grupo relacionales o por la sociedad en sí.

Desde la posición de observadores, es importante tener en cuenta estos discursos aún permeados por las ideas hegemónicas y patriarcales ya que una de las apuestas principales del trabajo de grado es evidenciar que aún se encuentran este tipo de narraciones arraigadas a una historia y una cultura predominante que tipifica el ejercicio de lo masculino en unos comportamientos específicos de fuerza, jerarquía y poder.

Finalmente, otras narrativas que se resaltan por su contenido y que emergieron durante la conversación son las de otras perspectivas de masculinidad que tienen los participantes, pues algunos significan la masculinidad desde el concepto de diversidad y también mencionan que la masculinidad tradicional ha

todos los participantes se ve el género... ehh... el sistema sexo/género como una línea difusa, dicen que hay límites hasta dónde puede llegar lo masculino... hasta dónde puede llegar lo femenino, pero que estas dos, uno puede ir de lo masculino a lo femenino naturalmente... eh... hablaban mucho de que hay hombres femenino y mujeres masculinas, si.. entonces eso es reconocer esa diversidad en el género.

M.DM.E2.L296.ESC2: Bueno yo encuentro digamos primero conecto con lo que dice la profe Luisa la educación en familia es un proceso en sí mismo de transformación como de lo que estamos conversando y como lo estamos viviendo, en cuanto lo que pregunta Alejandro, pues yo diría que digamos pasamos de una educación segregadora, como controladora es que tú tienes que ser esto y esperamos esto de ti como familia en cuanto al género, a cómo te debes comportar, es que vea yo soy distinto y cuando tú pones eso en juego y lo conversas toda la familia tiende a cambiar.

Claro sí, se reconoce que para unos es más difícil que otros como el proceso de...

M.DM.PS1.L297.ESC2: Sobre todo el tema no es tanto puntualizar en la historia personal de cada uno pero sí da cuenta como todos terminan conectando en esa fortaleza para detectarlo y para gestionarlo desde sus propias estrategias, como llega cada uno, uno a través de informarse y dos el aceptar que esto es lo que a mí me agrada y esto es lo que he

ido cambiado, pues refieren que “En la actualidad podríamos decirlo que la masculinidad ya no se ve tanto en esa característica sino la masculinidad se ve como algo diverso, donde cualquier persona es hombre independientemente de su orientación sexual, de su estilo de vida, de sus comportamientos porque no podemos prejuzgarlos sin realmente conocerlos, osea no considero que debe haber un límite realmente para lo que hablamos de masculinidad” (P4.L101).

Como se mencionó anteriormente, las narrativas que evocaban los participantes dan cuenta y se acercan al concepto de nuevas masculinidades pero no es claro del todo el relato, pues aunque reconocen que deben verse otras perspectivas de cómo se entretienen las relaciones sociales y de pareja desde lo hegemónico, por eso Soto (2013) menciona que la lucha feminista fue la que promovió unas nuevas miradas de cómo se relaciona lo femenino y lo masculino, pues “analizarlo desde una perspectiva que permitiera la comprensión de las desigualdades entre hombres y mujeres entre las que cabe destacar la subordinación y la desigualdad de posibilidades que las mujeres enfrentan” (p. 96)

Entendemos así, que los participantes muestran un inconformismo con la masculinidad que se ha plasmado desde lo hegemónico porque no concuerdan con sus ideales, pues manifiestan que la visión del género debería ser más

decidido vivir o cómo ese proceso de ser autónomo me lleva también a un ejercicio responsable de mi identidad y de mi sexualidad (jmmm) y de mi corporeidad, porque hablaban mucho de que yo decidí apropiarme de esta vestimenta porque para mí traducía esta forma de entender la vida, cuando hablabamos el tema de la masculinidad, entonces no “yo decidí tener el pelo de determinada manera o yo decidí determinados colores o al contrario decidí conservar un estilo que puede no conectar con la moda actual pero que para mí tiene sentido en ese conectarme con los otros desde mi construcción del género y de esta posibilidad que vemos de la nueva masculinidad, que al contrario no fue un concepto que haya percibido como novedoso para ellos, sino que al contrario tenían muy claro esas novedades en términos históricos y cómo los viven actualmente ¿qué otra cosa pudieron ver a la luz de este tema que no hemos mencionado mucho del poder, de la masculinidad, del género?

cooperante e inclusiva con la comunidad con orientación sexual diversa.

M.DM.P4.L314.ESC3:

Ehhh... yo resumiría que la masculinidad ha perdido su forma clásica Por decirlo así y que ha ido, lo que decía ahorita... ehh... descubriendo otras zonas también, considero que nosotros somos la generación del cambio y creo que generaciones para atrás muchos quisieron intentar hacerlo pero tal vez no se pudo.

Pero ahora siento que es como más fácil, ehh... todo en cuanto a la sexualidad en

cuanto a lo masculino,
femenino, porque lo que tú
decías el que no conoce su
historia está condenado a
repetirla y creo que eso es lo
que está pasando ahorita o sea
las personas cada vez como
que lucharn más por sus
derechos, como que van
despertando llamadas, a lo que
le gusta y lo que quiere vivir.

M.DM.P3.L315.ESC3: Y
también abrir los ojos ante las
diversas situaciones en la que
nos encontramos ¿no? No
solamente vivir de lo que nos
enseñaron nuestros papás sino
también de lo que sentimos
actualmente y lo que queremos
ser y también cómo dejar un
legado, de alguna u otra forma,
de que uno pues luchó y pues
eso también es algo muy
chevere y era que de alguna u
otra forma todos lo habían
ligado al ser.

Entonces es eso, cómo
encontrarlo inicialmente, sí
obviamente pasamos por
muchos en las que no
sabíamos ni para donde ir,
pero ya pues uno se forja
mucho y uno empieza a
florecer de manera
extraordinaria, tanto que uno
dice ya... en serio no es sólo
luchar sino también hacerse
valer.

M.DM.E1.L316.ESC3:
Bueno a mí me pareció muy
interesante cómo se fue dando
toda la conversación porque
pues fue de una manera muy
hilada, a veces algunos temas
íbamos a preguntarlos y pues
ya los estaban tocando con
anterioridad creo que en eso
entra todo... porque para tú
hablar de nueva masculinidad
Tienes que hablar de esas
masculinidad que se ha venido
formando previamente, no se

puede dejar atrás de algún modo hablar eso.

Pero es importante también saber que dentro de los esquemas que usted que cada uno tiene ya transitado ese.... ese cambio.... Si, se han dado opciones para negociaciones dentro de las relaciones sí, no se ha visto ese poder como un poder subyugante, como un poder de dominio y pues me parece muy importante también que, se da a conocer que no sólo dentro del género binario hombre-mujer y las relaciones hombre-mujer se dan problemas de masculinidad y problemas hegmónicos o de discriminación también dentro de las personas con orientación sexual diversa ahí es el tipo de cosas y eso es lo que desde la el argumento de la tesis, desde el argumento de nosotros estamos trabajando.

M.DM.PS1.L324.ESC3: Yo me quedo con dos metáforas que salieron por allí a la luz de una palabra que utilizamos varios en la conversación y fue el “apoyo” o “orientación” sí... salió bastante en los focos y como ese apoyo puede ser en forma de flor pero con un material de plastilina, las menciono porque fueron las que llegaron a metáforas que yo recuerde en este momento, entonces cómo nos invitó a todos en este momento, además de la investigación a orientar, a explorar esos distintos tipos de flores que podemos estar moldeando, ya sea en nuestra historia personal o en los que nos están acompañando, siempre para esa evolución. Porque uno piensa en la flor y está el capullito, y bueno va emergiendo, emergiendo,

emergiendo pero uno dice
bueno, los pétalos, el tipo de
flor al ser de plastilina pues
todos vamos a definir qué
manera queremos darle... y a
través de esta metáfora les
quiero agradecerles
nuevamente su tiempo y su
disposición para compartirnos
su historia.. listo.. la idea es
que sigamos en contacto en
términos ya de sus dudas, de la
devolución de resultados de
manera juiciosa para que
continemos comunicándonos
y nos estaremos viendo
seguramente, muchísimas
gracias, ¿algo más que quieran
comentar?

Comprensión de masculinidad (CM)	M.CM.P2.L41	M.CM.P2.L41.ESC1: Pues desde mi planteamiento creo que no es que tanto de pronto colocar un límite porque realmente preguntarnos ¿hasta dónde va ese límite de lo masculino?, osea, porque lo masculino ¿tiene que tener un límite? y ¿por qué tiene que estar regido a cierto lugar?, entonces más bien, como la decisión, el criterio, como, como le explico, la moral de cada persona de determinar si hasta el fondo di lo que está haciendo es correcto o incorrecto, porque es que muchas veces para algunas personas, voy a hacer un ejemplo, sin plantearlo mal, para él (señala a P1) puede ser incorrecto que yo sea demasiado femenino, pero para mí no, pero eso no quiere decir que mi masculinidad se está perdiendo realmente, porque pues ¿qué es lo que consideramos realmente masculino? o ¿qué es lo que consideramos realmente femenino?, que es lo que realmente no nos hemos planteado y lo que no se plantea en la sociedad.	Esta categoría trata de visibilizar cómo se ha trazado el concepto de masculinidad a lo largo de la historia de los participantes, lo que han adoptado de esa masculinidad hegemónica y lo que no, el rol familiar en la comprensión de la masculinidad, así como también se visibiliza la comprensión de la masculinidad en su historia personal y en su corporalidad, en las relaciones sociales y el desenvolvimiento como personas que construyen su género a la luz de su individualidad.
	.ESC1M.CM.		
	P4.L20.ESC1		
	M.CM.P2.L55		
	.ESC		
	M.CM.P4.L60		
	.ESC		
	M.CM.P3.L10		
	4.ESC1M.CM.		
	P2.L106.ESC1		
	M.CM.P4.L10		
	7.ESC1		
	M.CM.P1.L10		
	8.ESC1		
	M.CM.P3.L10		
	9.ESC1	M.CM.P4.L20.ESC1: Pues para mí, no, ósea vendría siendo como de que los géneros son masculino y femenino y pues, te lo enseñan desde pequeño que los hombres son masculinos y las mujeres son femenino, sin embargo yo considero que entran otro tipo de géneros que es cuando uno va como creciendo y descubriendo su personalidad, que se va dando cuenta como por donde es, pues desde mi punto de vista, no.	Principalmente los participantes narran una masculinidad arraigada bajo los estigmas patriarcales y hegemónicos del ser masculino, su comprensión de masculinidad la realizan bajo un discurso de dominación y subyugación reflejadas por una historia personal y relacional permeadas por unas normas de comportamiento de acuerdo a un sistema binario del género, como se describe en esta narración, “Si, como si, como esos parámetros que te dicen: <i>“no es que por ser hombre tú te tienes que engordar y por ser mujer ¡hey! no tú te tienes que ir a una peluquería”</i> , como cosas así, obviamente que la mujer educa al niño y que el hombre trabaja y para mí es como eso” (L104, P3).
	M.CM.P2.L11		
	7.ESC1M.CM.		
	P4.L122.ESC1		
	M.CM.P1.L12		
	3.ESC1M.CM.		
	P3.L124.ESC1		
	M.CM.P1.L17		
	4.ESC1		
	M.CM.P2.L17		
	7.ESC1		
	M.CM.P3.L17		
	9.ESC1		
	M.CM.P4.L18		
	1.ESC1		
	M.CM.P2.L18	M.CM.P2.L55.ESC1: ¡Eh! pues si se habla de la familia primeramente hay que tener en	La narrativa anterior, entra a consolidar esos comportamientos que se tienen pre estructurados sobre los roles de género en la sociedad, una mujer que tiene que cuidar de su aspecto físico, su corporeidad bajo los parámetros sociales establecidos por la imagen de
	2.ESC1		
	M.CM.P3.L28		
	4.ESC1		
	M.CM.P1.L28		
	5.ESC1		
	M.CM.P2.L28		
	7.ESC1		
	M.CM.PS1.L.		
	297.ESC1		
	M.CM.P1.L.3		
	21.ESC3		

cuenta lo que se ha tenido desde antes que es cuando se planteaba lo del paterfamilia, que es donde el padre como actor primordial de la casa y la madre como criadora ¿sí?, a diferencia de lo que se ha presentado desde antes a lo que miramos actualmente vemos que ahorita la que realmente tiene un rol como padre es la madre que desde su punto de vista pese a que es quien se suda y trabaja tanto, también se esmera tanto por el deber del hijo y se ha visto que por la parte del género es como la persona que más ha apoyado realmente al hijo en esas características de identificarse así mismo, por otra parte hay padres, hablando de “padres” realmente que lo han ido mejorando, pero yo digo que en su mayoría continúan siendo los que sobreponen su autoridad en el hogar.

M.CM.P4.L60.ESC1: Okey, okey, yo creo que lo que más, lo más impactante fue cortarme el pelo, porque pues yo tenía, siempre tuve el cabello súper largo mono, lindo, y a mi familia osea el cambio físico, ya de pasar de verme una chica de pelo largo, bueno, lesbiana pero tiene el pelo largo y se ve como una mujer, pero ahora para mis papás cada vez que yo digo, bueno, me voy a ir a peluquear, para ellos es como: *“mmm... va a llegar más calva se va a cortar más”*, osea yo, osea yo empecé cortándome el cabello de a poquito, pero ya ver este resultado para mi es satisfactorio, porque es lo que yo he ido construyendo en mi personalidad y pues he ido transformando porque yo creo que hace cinco años no tenía

lo femenino y un hombre que cumple con los trabajos rudimentarios, que labora y lleva el alimento al hogar. Por consiguiente la construcción histórico-cultural designa en este caso que “lo femenino, es entonces establecido por oposición a lo masculino, es su negativo, el reverso, una otredad inexpugnable y temida” (Martínez-Herrera, 2007, p. 89).

Esto pone en discusión que el rol masculino se encuentra controlado por modelos patriarcales que fijan al hombre como la cabeza del sistema familiar y necesita de la otredad femenina para reafirmarse.

Por otra parte, se encuentra una narración muy llamativa a la luz de la masculinidad en los roles de género en la sociedad actual es la que realiza P2 al denotar que “¡Eh! pues si se habla de la familia primeramente hay que tener en cuenta lo que se ha tenido desde antes que es cuando se planteaba lo del pater familia, que es donde el padre como actor primordial de la casa y la madre como criadora ¿sí?, a diferencia de lo que se ha presentado desde antes a lo que miramos actualmente vemos que ahorita la que realmente tiene un rol como padre es la madre que desde su punto de vista pese a que es quien se suda y trabaja tanto, también se esmera tanto por el deber del hijo y se ha visto que por la parte del género es como la persona que más ha apoyado realmente al hijo en esas características de identificarse así mismo, por otra parte hay padres, hablando de “padres”

ni el más mínimo valor de decir: *“voy a ir a cortarme el pelo”* pero entonces en ese descubrimiento yo lo hice y para mi familia, ¡uish! también fue como: *“¡ay!, el pelo ¿ahora que más se va a hacer?”* no, y entonces cada vez piensan como de que, asocian lo que es la sexualidad y todo esto con otro tipo de cosas malas y entonces dicen como: *“¡no! si anda en eso, entonces debe andar en otras cosas”*, ¿si me entiendes?, osea digamos yo siento que, yo hablo bajo mi familia ¿no?, yo siento que mi familia desde pequeña mi mamá me dijo como: *“bueno, ¿usted qué quiere?, ¿usted no se da cuenta que las lesbianas son djs, andan rapadas?”* (risas) osea había un modelo.

M.CM.P3.L104.ESC1: Si, como si, como esos parámetros que te dicen: *“no es que por ser hombre tú te tienes que engordar y por ser mujer ¡hey! no tú te tienes que ir a una peluquería”*, como cosas así, obviamente que la mujer educa al niño y que el hombre trabaja y para mí es como eso.

M.CM.P2.L106.ESC1: Yo procesándolo (risa) mmm en mi historia personal, pues si lo planteo desde lo que intentaba o de enseñarme mi papá era que yo tenía que ser el mismo esquema de él, trabajar, apegarme a eso y alejarme de los gustos femeninos, así lo plantearía él, pero desde lo personal de lo que yo construí como mi identidad, en el colegio yo tuve inconvenientes por lo que me relacionaba mucho con las niñas y con los hombres no, entonces sería como esa parte, miraban ese toque que yo tenía como un

realmente que lo han ido mejorando, pero yo digo que en su mayoría continúan siendo los que sobreponen su autoridad en el hogar.” (L55,P2) a partir de esta narración se presentan dos situaciones, en primera instancia una historicidad que denota que las funciones primordiales en cuanto a la jefatura de la familia las ha asumido el padre como patriarca, un rol de género que ha sumido al rol femenino como criador, sumiso y dedicado a las labores del hogar, y otra que reconoce algunos cambios estructurales en la conformación jerárquica de la familia como el matriarcado que ha logrado generar más confianza en la construcción identitaria del sujeto, aún así es interesante observar como la forma figurativa de “padre” se usa entre comillas refiriéndose a que hay una falta en ese rol, hay una función de abandono de esa figura, pero que al final se reconoce que es la figura autoritaria que se ha dado históricamente en el hogar.

Los investigadores reconocen que aún se siguen repitiendo repertorios de esa masculinidad desde los modelos patriarcales en los participantes ya sea desde la construcción de los roles sociales como lo afirma la narrativa de P3 o de la conformación de los roles familiares como lo narra P2, aún así se reconocen algunas comprensiones de masculinidad que se alejan de esos roles binarios del género.

De acuerdo a lo anterior se reconocen discursos de masculinidad que también se alejan de los conceptos

toque femenino porque se me facilitaba más acercarme a mujeres que los hombres y todavía lo tengo establecido, se me dificulta hablar mucho con los hombres, pero diría que sería esa parte, la representación que establece cada persona de lo que es realmente como masculino, no tanto de pronto si yo me considero masculino porque no siento el que mis acciones sean precisamente femeninas, para mí son masculinas porque es lo que soy, soy un hombre y sé que mis acciones son masculinas independientemente de mis gustos.

M.CM.P4.L107.ESC1: Pues yo considero que a ratos soy masculina y a ratos soy femenina, osea es depende del momento y con las personas que este porque de por sí, si yo estoy con otras niñas y entre ellas todas son súper vanidosas me siento yo una persona masculina porque si salgo con mis amigas yo me hago responsable de mis amigas ¿sí? yo estoy ahí cuidándolas, estoy como protegiéndolas ¿sí? y siento que ahí entra una masculinidad porque si no estuviera yo, pues estaría un chico y ¿quién las cuidaría?, pues el chico ¿sí?, entonces lo veo más por eso, y cuando estoy con chicos es, al contrario, mis amigos me tratan a mí como una niña súper normal y son: “¿bebé que quieres? ¿quieres tomar un helado?” y ahí no me siento una persona masculina, aunque bueno cuando ya empiezan a golpearme, ya pues (risas) va cambiando ¿si ves?, entonces es como dependiendo de la situación que yo lo he ido aplicando.

patriarcales y hegemónicos, una de las narrativas más relevantes es la que realiza P2 al desdibujar los límites de lo masculinidad y de los roles de género, “Pues desde mi planteamiento creo que no es que tanto de pronto colocar un límite porque realmente preguntarnos ¿hasta dónde va ese límite de lo masculino?, osea, porque lo masculino ¿tiene que tener un límite? y ¿por qué tiene que estar regido a cierto lugar?, entonces más bien, como la decisión, el criterio, como, como le explico, la moral de cada persona de determinar si hasta el fondo di lo que está haciendo es correcto o incorrecto, porque es que muchas veces para algunas personas, voy a hacer un ejemplo, sin plantearlo mal, para él (señala a P1) puede ser incorrecto que yo sea demasiado femenino, pero para mí no, pero eso no quiere decir que mi masculinidad se está perdiendo realmente, porque pues ¿qué es lo que consideramos realmente masculino? o ¿qué es lo que consideramos realmente femenino?, qué es lo que realmente no nos hemos planteado y lo que no se plantea en la sociedad.”(L41, P2) en esta narración se propone una masculinidad con unos límites desdibujados, se tiene en cuenta la masculinidad más allá de los comportamientos a los que se le han atribuido, una masculinidad desde la construcción personal alejándose de los modelos hegemónicos que encapsulan los roles de género desde lo binario y establecen jerarquías y limitaciones comportamentales.

M.CM.P1.L108.ESC1:

Digamos que ahí hay algo chévere y es como el que se piensa que hay la necesidad de que las mujeres tienen que ser cuidadas ¿no?, osea que un grupo de mujeres tienen que ser cuidadas por alguien masculino o por un hombre o por algo así pues por lo que se piensa con respecto a la mujer y es el papel que debería cumplir digamos una persona masculina, en mi caso no se dio mucho porque mi mamá, pues la familia de mi mamá es del Arauca y las mujeres en el llano adentro son muy muy masculinas, osea carecen de mucha feminidad (risa) mi mamá es muy brusca, mi mamá no es como el típico modelo de que uno piensa de una mamá delicadita de venga y ¡uff! que se peine siempre y este arreglada, sino que es como muy relajada y es muy tosca y para jugar y para todo es brusca, entonces digamos que como nunca tuve un modelo de una mamá femenina y eso, se desdibujó un poquito lo que es la masculinidad ¿no? entonces como yo siempre vi a mi mamá muy masculina, entonces digamos que la figura que tenía de mi mamá para mí estaba bien dentro de la masculinidad porque yo considero a mi mamá muy masculina entonces digamos que está bien dentro de esos parámetros.

M.CM.P3.L109.ESC1: Pues no se realmente porque pues yo soy muy atenta como muy, pues con mis amigos, bueno, ejemplo un hombre me va a caer y yo los trato como un amigo más, entonces son como: *“es que estas muy linda”* y yo: *“obvio bebé, osea yo lo sé”* osea como que uno

Es de suma importancia para los investigadores reconocer que los participantes están concordando con estos tipos de relatos que se alejan de las masculinidad hegemónica pues seguir con las ideas patriarcales y limitantes del comportamiento de lo masculino puede suponer continuar con el repertorio de violencia en el hogar o en las relaciones sociales, “las nuevas masculinidades promueven la crítica a la masculinidad hegemónica a quienes identifican como la responsable de la negación de los derechos de mujeres y hombres así como la reguladora del mantenimiento de los propios privilegios” (Soto, 2013, p. 95)

Por otra parte, en las narrativas que compartieron los participantes se ve reflejado cómo ellos perciben la masculinidad en su propia corporalidad y a lo largo de su historia cómo se ha visto transformada esa masculinidad, por ello resaltamos particularmente el relato de P2, pues llama la atención de los investigadores por el rol que cumplió la familia en la construcción particular de su masculinidad, manifiesta que siempre su padre le inculcó seguir su modelo de ‘hombria’ como lo relata en la siguiente línea “en mi historia personal, pues si lo planteo desde lo que intentaba o de enseñarme mi papá era que yo tenía que ser el mismo esquema de él, trabajar, apegarme a eso y alejarme de los gustos femeninos, así lo plantearía él, pero desde lo personal de lo que yo construí como mi identidad, en el colegio yo tuve inconvenientes por lo que me relacionaba

no dice como que: “¿ay! gracias gordo” no, yo lo sé, osea es como no dejarse llevar por, o no, no es dejarse llevar sino ellos los hombres como que quieren que ocn una palabra bonita ya uno si ya.

M.CM.P2.L117.ESC1:

Bueno, dentro de mi apariencia fisica creo que sí, creo que, bueno, considero que independientemente de cómo nos vistamos o lo que nos pongamos representa que seamos masculinos o femeninos, por lo menos el caso de las personas que se visten como mujeres, los hombres que se visten como mujeres, no creo que realmente femeninos, sino son simplemente ellos, entonces no creo que deba haber un limitante en la vestimenta de “*tú eres hombre porque utilizas zapatos elegantes, pantalón, busos, camisas*” sino que eres hombre porque tú te sientes hombre y porque lo consideras que eres hombre mas no por un esquema que tengamos que dar a visión, algo que le tengamos que demostrar a otra persona.

M.CM.P4.L122.ESC1: Yo creo que en todo lugar donde voy siempre me identifican como un niño, en serio yo entro a un almacén: “*buenas tardes caballero ¿qué está buscando?*” y yo: “*ah, hola*” (risa) y hay muchas personas que no se dan ni si quiera cuenta, osea yo puedo llegar a un lugar eirme y siguen creyendo que soy un chico, y hay otras personas que dicen como: “*¡ay! si es ¿qué será?*” entonces yo siento que mi apariencia si me veo muy masculina y por eso mismo las personas no saben si soy niña

mucho con las niñas y con los hombres no” (L106, P2).

En relación con lo anterior, también una de las participantes hacía una observación a la masculinidad y es que siempre se le brinda un rol de cuidado hacia la mujer, ella manifestaba que para ella eso era una creencia errónea “Digamos que ahí hay algo chévere y es como el que se piensa que hay la necesidad de que las mujeres tienen que ser cuidadas ¿no?, osea que un grupo de mujeres tienen que ser cuidadas por alguien masculino o por un hombre o por algo así pues por lo que se piensa con respecto a la mujer y es el papel que debería cumplir digamos una persona masculina, en mi caso no se dio mucho porque mi mamá, pues la familia de mi mamá es del Arauca y las mujeres en el llano adentro son muy muy masculinas, osea carecen de mucha feminidad (risa)” (L108, P4).

No obstante, el anterior relato trae a colación los movimientos feministas que empezaron a surgir en los años setenta, pues dicho movimiento empieza a criticar esos roles hegemónicos y patriarcales, a lo cual se suman el movimiento LGBT de la época, pues “entró en un proceso de deslegitimación en el que los modelos de vida, el autoritarismo y las relaciones de impersonalización burocrática que lo habían caracterizado eran objeto de rechazo abriéndose así nuevos espacios para la conformación histórica de nuevas subjetividades” (Soto, 2013, p.100).

o niño o ¿sí?, entonces yo creo que sí.

M.CM.P1.L123.ESC1: Pues sí, desde lo que yo he construido personalmente como masculino, de lo que yo entiendo como masculino, siento que sí y, pero digamos que, si me pongo a pensar en la construcción general de lo que es la masculinidad, osea de lo que se tiene pensado como un hombre masculino diría que de pronto un poquito no ¿sí?, pero desde mi construcción personal siento que sí.

M.CM.P3.L124.ESC1: Pues yo vestí como muy florecita y a veces soy como muy no se el metal, ¿sí?, como muy ¿sí?, quizás yo, bueno, tengo encontrones con mi madre porque ella me dice: *“P3 deje de utilizar ropa negra y tanto buso”*, pero a mí me gusta yo digo al que le gusta le sabe ¿no? entonces es más como eso, a mí me encantan los tenis, osea a mí nunca me van a ver en sandalias, me encantan los tenis, eh... sí, me arreglo, me maquillo, que la manillita, que esto, que aquello, pero no así como muy relevante.

M.CM.P1.L174.ESC1: En tu vida que te hizo así porque no está bien ser así ¿sí? Entonces como no está bien es porque algo malo pasó y te convirtió así y lo normal es ser hombre heterosexual masculino vestirse de pantalón con azul, bueno, en fin.

M.CM.P2.L177.ESC1: Como algunos hombres heterosexuales que dicen: *“¡ay! no tu tienes tu amigo gay y me echa el cuento”* y yo digo: *“pero bueno, usted esta*

Por consiguiente, comprendemos que los participantes quieren alejarse de la masculinidad hegemónica impuesta por el modelo patriarcal y que reconocen en su corporalidad que hay otras maneras de construir su corporalidad y que esa construcción se puede alejar de lo normativo.

De acuerdo con lo anterior, se menciona la construcción masculina en los participantes en su historia pero también es importante mencionar cómo ellos la perciben y cómo la han transformado y significado a lo largo de su vida, por eso se resalta el relato de P4 donde menciona que “o creo que lo que más, lo más impactante fue cortarme el pelo, porque pues yo tenía, siempre tuve el cabello súper largo mono, lindo, y a mi familia osea el cambio físico, ya de pasar de verme una chica de pelo largo, bueno, lesbiana pero tiene el pelo largo y se ve como una mujer, pero ahora para mis papás cada vez que yo digo, bueno, me voy a ir a peluquear, para ellos es como: *“mmm... va a llegar más calva se va a cortar más”*, osea yo, osea yo empecé cortándome el cabello de a poquito, pero ya ver este resultado para mi es satisfactorio, porque es lo que yo he ido construyendo en mi personalidad y pues he ido transformando porque yo creo que hace cinco años no tenía ni el más mínimo valor de decir: *“voy a ir a cortarme el pelo”* pero entonces en ese descubrimiento yo lo hice y para mi familia, ¡uish! también fue como: *“¡ay!, el pelo ¿ahora que más se va a hacer?”* no, y entonces cada vez piensan como de que,

bien feo ¿y yo por qué le voy a echar el cuento a usted?”(risas).

asocian lo que es la sexualidad y todo esto con otro tipo de cosas malas” (L60, P4).

M.CM.P3.L179.ESC1: Los heterosexuales son como muy: *“¿me la presentarías?”* osea, mis amigas y obviamente uno de mujer gay tiene muchas amigas ¿no?, no solo gay sino muchas amigas entonces los hombres como que se aprovechan a veces de eso para decir: *“venga, presénteme para comer”* osea ellos son reexpresivos.

No obstante, el anterior relato se relaciona con el planteamiento de la filósofa Judith Butler en donde se reflexiona sobre que la corporalidad de los sujetos no puede definirse únicamente por su sexo biológico o por su orientación sexual, es decir que no hay marcadores biológicos para la construcción del género, pues “Si por el momento suponemos la estabilidad del sexo binario, no está claro que la construcción de «hombres» dará como resultado únicamente cuerpos masculinos o que las mujeres interpreten sólo cuerpos femeninos” (Butler, 2006, p.54).

M.CM.P4.L181.ESC1: Si, y es de los dos lados, porque los heteros son así, yo siento que ellos creen: *“¡uy! un gay o una lesbiana, ¡uy! Le debo gustar al cien”* entonces yo digo como: “no parece, osea”.

M.CM.P2.L182.ESC1: Lo que pasa es que al contrario no hay morbo ¿sí? osea yo creo que, de parte de nosotros, bueno, pero si tuvieras a una mujer y a un hombre tu no vas a decir de una: *“¡ush! Que rico”* porque tú vas a ver muchos hombres y muchas mujeres juntas.

M.CM.P3.L284.ESC1: Tan lindo, de hecho, yo admiro mucho eso, como: *“ve, que lindo se ve”* es más yo puedo ver un tipo en una piscina y digo: *“ve, se ve churro”*, admiro la belleza del man, pero no hay morbo si yo veo a una mujer porque puede que uno como mujer vea a otra mujer y uno dice: *“¡ay! está muy buena”* pero ya de que: *“¡uy!, me la quiero comer, ya le quiero hacer”*

M.CM.P1.L285.ESC1: Pero lo que tampoco pasa con los hombres, yo nunca he visto digamos que una mujer diga:

*“¡uy! pero tan rico dos
manes”*

M.CM.P2.L287.ESC1:

problema está en que cada quien le coloca el morbo a las cosas, a cada quien determina que realmente tiene morbo y que cosa no tiene, es como el pensamiento de cada persona porque yo puedo mirar a podemos decir, yo miro a un muchacho desnudo y no precisamente me va a gustar y voy a decir: *“que rico”* es decir, es atractivo, pero no más hasta ahí, así mismo puedo decir de una mujer que está desnuda o algo parecido por decir es muy linda, porque yo he llegado a tener situaciones en las que he visto muchachas en traje de baño y yo digo: *“¡ush! esta rebuena”* pero no lo digo realmente con ese morbo sino con la intención de decirle que realmente es muy bonita, entonces va como el morbo va en cada persona realmente.

M.CM.P1.L321.ESC3:

Porque es que... vuelvo y osea como que insisto mucho en eso porque es una relación que es evidente, porque cuando uno le dicen blanco uno piensa en negro y cuando le dicen a uno masculino uno piensa como afecta a lo femenino porque si nosotros decimos *“se están ampliando o se están desdibujando los límites de lo masculino”* estamos diciendo al mismo tiempo, de cierta manera, que los límites de lo femenino se están viendo un poquito... sí... más pequeños o se han achicado también un poco... porque la masculinidad ha ido digamos que adentrándose en esos comportamientos que antes de consideraban femeninos y que ya no... entonces digamos, como también una mujer que

guste (puede que sí puede que no) se pueda ver afectada por una nueva forma de masculinidad o por una masculinidad menos rígida, menos conservadora.

M.CM.PS1.L.297.ESC1:

Sobre todo el tema no es tanto puntualizar en la historia personal de cada uno pero sí da cuenta como todos terminan conectando en esa fortaleza para detectarlo y para gestionarlo desde sus propias estrategias, como llega cada uno, uno a través de informarse y dos el aceptar que esto es lo que a mí me agrada y esto es lo que he decidido vivir o cómo ese proceso de ser autónomo me lleva también a un ejercicio responsable de mi identidad y de mi sexualidad (jmmm) y de mi corporalidad, porque hablaban mucho de que yo decidí apropiarme de esta vestimenta porque para mí traducía esta forma de entender la vida, cuando hablábamos el tema de la masculinidad, entonces no yo decidí tener el pelo de determinada manera o yo decidí determinados colores o al contrario decidí conservar un estilo que puede no conectar con la moda actual pero que para mí tiene sentido en ese conectarme con los otros desde mi construcción del género y de esta posibilidad que vemos de la nueva masculinidad, que al contrario no fue un concepto que haya percibido como novedoso para ellos, sino que al contrario tenían muy claro esas novedades en términos históricos y cómo los viven actualmente ¿qué otra cosa pudieron ver a la luz de este tema que no hemos mencionado mucho del poder,

de la masculinidad, del género?.

M.CM.P1.L.321.ESC3:

Porque es que... vuelvo y osea como que insisto mucho en eso porque es una relación que es evidente, porque cuando uno le dicen blanco uno piensa en negro y cuando le dicen a uno masculino uno piensa cómo afecta a lo femenino porque si nosotros decimos: *“se están ampliando o se están desdibujando los límites de lo masculino”* estamos diciendo al mismo tiempo, de cierta manera, que los límites de lo femenino se están viendo un poquito... sí... más pequeños o se han achicado también un poco... porque la masculinidad ha ido digamos que adentrándose en esos comportamientos que antes de consideraban femeninos y que ya no... entonces digamos, como también una mujer que guste (puede que sí puede que no) se pueda ver afectada por una nueva forma de masculinidad o por una masculinidad menos rígida, menos conservadora.

Construcción de masculinidad en las relaciones de poder (MP)

RP.MP.P2.L4
5.ESC1
RP.MP.P4.L4
9.ESC1
RP.MP.P3.L5
1.ESC1
RP.MP.P2.L5
2.ESC1
RP.MP.P2.L5
5.ESC1
RP.MP.P4.L6
0.ESC1
RP.MP.P3.L7
1.ESC1
RP.MP.P3.L7
3.ESC1
RP.MP.P3.L8
8.ESC1
RP.MP.P3.L8

RP.MP.P2.L45.ESC1: Fue conversado, fue difícil porque realmente por uno en el momento no tenía muchas relaciones con mis compañeros ni nada, pero es algo que es posible, toma su tiempo, pero es posible a diferencia de otras situaciones que se puede presentar tipo violencia intrafamiliar o expulsión de la casa y se genera más bien un ambiente de rencor, entonces es ya lo que es preferible evitar a generar estos conflictos.

RP.MP.P4.L49.ESC1:No, pues mi familia nunca lo ha

Esta subcategoría pretende comprender las narrativas de masculinidad en las relaciones de poder en los escenarios familiares, sociales (relación con pares), en las acciones personales tomando en cuenta a su vez la endodiscriminación, en las instituciones (religiosas, académicas y medios de comunicación), la construcción de imaginarios acerca de la masculinidad hegemónica y la masculinidad en las relaciones de poder en parejas homosexuales, heterosexuales y entre la comunidad homosexual.

8.ESC1	tomado bien, yo creo que,	En primera instancia se reconocen diversos relatos acerca de la masculinidad hegemónica puestos en la vivencia familiar a partir de la construcción de la identidad homosexual, los discursos ahondaban en la discriminación por el género y por la manera en la que los sujetos se deberían desenvolver en la sociedad de acuerdo a las características de su sexo biológico, de acuerdo a ello se resaltan dos narrativas respectivamente de los participantes P3 y P4, “No, pues mi familia nunca lo ha tomado bien, yo creo que,
RP.MP.P4.L9	desde el principio, ¡eh! pues	desde el principio, ¡eh! pues
2.ESC1 RP.M	yo le dije a mi mamá que me	yo le dije a mi mamá que me
P.P2.L106.ES	gustaban las niñas desde los	gustaban las niñas desde los
C1RP.MP.P4.	cuatro años, entonces fue	cuatro años, entonces fue
L107.ESC1RP	como el shock, que una niña	como el shock, que una niña
.MP.P1.L108.	de cuatro años diga: “¡hey! me	de cuatro años diga: “¡hey! me
ESC1	gusta mi vecina”, entonces	gusta mi vecina”, entonces
RP.MP.P3.L1	siempre se trató de hacerlo lo	siempre se trató de hacerlo lo
09.ESC	posible para que no se	posible para que no se
RP.MP.P3.L2	desarrollara más como un	desarrollara más como un
4.ESC1	gusto por las mujeres,	gusto por las mujeres,
RP.MP.P2.L1	entonces mi familia así fue	entonces mi familia así fue
25.ESC1	como un poco loca desde	como un poco loca desde
RP.MP.P3.L1	siempre, ¡eh! me llevaban al	siempre, ¡eh! me llevaban al
28.ESC1	psicólogo y todo esto de tratar	psicólogo y todo esto de tratar
RP.MP.P4.L1	de hacer que ese trastorno no	de hacer que ese trastorno no
35.ESC1	este, pues por lo mismo	este, pues por lo mismo
RP.MP.P1.L1	entonces desde chiquita me di	entonces desde chiquita me di
36.ESC1	cuenta cómo de bueno, esto	cuenta cómo de bueno, esto
RP.MP.P3.L1	está mal, esto no se habla, la	está mal, esto no se habla, la
37.ESC	sociedad lo mira a uno como	sociedad lo mira a uno como
RP.MP.P2.L1	¡hey! ¡que pasa!, era la oveja	¡hey! ¡que pasa!, era la oveja
38.ESC1	negra de la familia, entonces	negra de la familia, entonces
RP.MP.P3.L1	no, cuando cumplí quince	no, cuando cumplí quince
39.ESC1	años, ya dije como: “no, osea	años, ya dije como: “no, osea
RP.MP.P1.L1	me gusta muchas cosas que yo	me gusta muchas cosas que yo
40.ESC1	he tenido que ocultar” y mi	he tenido que ocultar” y mi
RP.MP.P2.L1	mejor amiga como: “¡hey! no	mejor amiga como: “¡hey! no
49.ESC1	pasa nada, no hay nada de	pasa nada, no hay nada de
RP.MP.P2.L1	malo en eso, mira que yo	malo en eso, mira que yo
51.ESC1	tengo un primo que es así y	tengo un primo que es así y
RP.MP.P4.L1	así”, otra amiga me decía:	así”, otra amiga me decía:
65.ESC1	“no, yo tengo una prima y eso	“no, yo tengo una prima y eso
RP.MP.P1.L1	es normal” y mis amigos lo	es normal” y mis amigos lo
66.ESC1	tomaron súper, súper, súper	tomaron súper, súper, súper
RP.MP.P1.L1	bien y siento que, si no hubiera	bien y siento que, si no hubiera
68.ESC1	sido por ellos, hubiera sido	sido por ellos, hubiera sido
RP.MP.P3.L1	muy muy difícil para mí	muy muy difícil para mí
69.ESC1	porque ni siquiera yo no podía	porque ni siquiera yo no podía
RP.MP.P4.L1	vivir con algo así, osea yo	vivir con algo así, osea yo
70.ESC1	sentía como de ¡huy! esto debe	sentía como de ¡huy! esto debe
RP.MP.P4.L1	ser lo peor que le puede pasar	ser lo peor que le puede pasar
73.ESC1	a una persona, tal vez también	a una persona, tal vez también
RP.MP.P2.L1	desde sentir la presión de mi	desde sentir la presión de mi
75.ESC1	familia de que ese odio por	familia de que ese odio por
RP.MP.P4.L1	esas situaciones, pero las	esas situaciones, pero las
76.ESC1	personas que me rodeaban, los	personas que me rodeaban, los
RP.MP.P3.L1	que eran mis amigos en el	que eran mis amigos en el
82.ESC1	colegio, me dieron para mi	colegio, me dieron para mi
RP.MP.P4.L1	mucha fuerza como para decir	mucha fuerza como para decir
83.ESC1	¡hey! me encare a mi mamá y	¡hey! me encare a mi mamá y
RP.MP.P1.L1	le dije: “¡detente! porque es	le dije: “¡detente! porque es
84.ESC1	que no vas a lograr nada mira	que no vas a lograr nada mira
RP.MP.P3.L1	llevas toda mi vida	llevas toda mi vida
		Otro ejemplo de este tipo de narrativas es la que realiza la participante P3 “Bueno, obviamente muy conservadores, además de eso soy adoptada, entonces fue

85.ESC1	<i>intentándolo y ¿qué? , no has</i>	muy difícil al principio porque
RP.MP.P3.L1	<i>hecho nada”</i> , pero sí, yo creo	mis padres son es fue una
87.ESC1	que hubo violencia	situación en la que siempre
RP.MP.P2.L1	intrafamiliar (risa) , mucho	culpaba como a mi mamá, en
91.ESC1	tiempo porque llevo desde los	la que bueno, el abandono, es
RP.MP.P2.L1	quince años luchando con mis	que esto, es que aquello, y ahí
93.ESC1	papás por esa situación pero	se generó mucha polémica, yo
RP.MP.P2.L2	creo que ya la respetan ,	desde chiquita, osea uno sabe
02.ESC1	porque ya se dieron cuenta de	lo que es, uno empieza a decir:
RP.MP.P4.L2	que pues no tienen nada que	<i>“realmente no me gusta esto”</i> ,
03.ESC1	hacer ahí, es mi vida y yo	yo jugaba más, yo era muy
RP.MP.P4.L2	siempre baso eso en que yo	deportista, yo jugaba con
05.ESC1	hago lo que a mi me plazca	carritos, yo siempre me fui
RP.MP.P1.L2	porque es que lo que yo	más por otro tipo de gustos
06.ESC1	pienso, lo pienso yo, no lo	por los cuales mi familia, pues
RP.MP.P3.L2	piensa nadie más, entonces yo	no lo veían como malo, era
07.ESC1	he basado todo en cuanto a	una niña entonces no, pero ya
RP.MP.P2.L2	eso, no me importa lo que	cuando uno crece, en serio uno
24.ESC1	piensen los demás.	empieza en esa búsqueda de
RP.MP.P4.L2		no quiero esto, siempre lo
25.ESC1	RP.MP.P3.L51.ESC1: Bueno,	supe pero no tenía cómo la
RP.MP.P3.L2	obviam muy conservadores,	intención ni las ganas de
27.ESC1	además de eso soy adoptada,	decírselo a mi familia porque
RP.MP.P3.L2	entoente fue muy difícil al	pues eran como muy
35.ESC1	principio porque mis padres	humillante y demás, entonces
RP.MP.P4.L2	son fue una situación en la que	cuando todo salió a luz,
40.ESC1	siempre culpaba como a mi	obviamente fue el caos total,
RP.MP.P4.L2	mamá, en la que bueno, el	porque pues osea la niña de la
44.ESC1	abandono, es que esto, es que	casa ¿cómo va a hacer esto?
RP.MP.P2.L2	aquello, y ahí se generó mucha	¿sí?, pero algo que siempre
56.ESC1	polémica, yo desde chiquita,	me, osea estuve como, estuve
RP.MP.P4.L2	osea uno sabe lo que es, uno	en mi mente rondando fue
57.ESC1	empieza a decir: <i>“realmente</i>	ellos ya hicieron su vida, es
RP.MP.P1.L2	<i>no me gusta esto”</i> , yo jugaba	momento de hacer mi vida, no
61.ESC1	más, yo era muy deportista, yo	les voy a dar gusto así como
RP.MP.P3.L2	jugaba con carritos, yo	dice P4, llega un punto en el
62.ESC1	siempre me fui más por otro	que dice: <i>“¡ya!”</i> , osea ellos ya
RP.MP.P1.L2	tipo de gustos por los cuales	están haciendo sus vainas,
63.ESC1	mi familia, pues no lo veían	ahora es momento en el que
RP.MP.P3.L2	como malo, era una niña	yo pues empiece a ser todo
64.ESC1	entonces no, pero ya cuando	debido a lo que yo quiero, yo
RP.MP.P1.L2	uno crece, en serio uno	por ejemplo me visto muy de
65.ESC1	empieza en esa búsqueda de	negro, cosas así y a mi familia
RP.MP.P3.L2	no quiero esto, siempre lo supe	no les gusta, <i>“¿qué le pasa?”</i>
66.ESC1	pero no tenía cómo la	yo le digo: <i>“son mis gustos”</i>
RP.MP.P1.L2	intención ni las ganas de	osea si yo quiero utilizar
67.ESC1	decírselo a mi familia porque	zapatilla y no sandalia es
RP.MP.P3.L2	pues eran como muy	porque yo me siento más
68.ESC1	humillante y demás, entonces	cómoda de esta forma”(L51,
RP.MP.P3.L2	cuando todo salió a luz,	P3).
70.ESC1	obviamente fue el caos total,	
RP.MP.P4.L2	porque pues osea la niña de la	De acuerdo a lo anterior se
71.ESC1	casa ¿cómo va a hacer esto?	tiene en cuenta que la equidad
RP.MP.P3.L2	¿sí?, pero algo que siempre	de género en la familia como
72.ESC1	me, osea estuve como, estuve	socializador primario es muy

RP.MP.P4.L2 77.ESC1	en mi mente rondando fue ellos ya hicieron su vida, es momento de hacer mi vida, no les voy a dar gusto así como dice P4, llega un punto en el que dice: “¡ya!”, osea ellos ya están haciendo sus vainas, ahora es momento en el que yo pues empiece a ser todo debido a lo que yo quiero, yo por ejemplo me visto muy de negro, cosas así y a mi familia no les gusta, “¿qué le pasa?”, yo le digo: “son mis gustos” osea si yo quiero utilizar zapatilla y no sandalia es porque yo me siento más cómoda de esta forma, obviamente fue el caos, con mis amigos pues ellos siempre han sido como muy abiertos, obviamente muchos me dijeron no, por ejemplo los hombres, más que todo los hombres dicen vulgarmente: “es que le ha faltado que se la...” ¿sí? bien, “es que ha faltado es que a usted...” y yo digo, yo siempre les respondo: “creo que por esos comentarios soy más gay” y me hace ser más gay, porque realmente yo no necesito que un hombre, y así yo ya lo haya hecho, en serio me quedo mil veces con lo que me siento a gusto, entonces eso siempre ha sido una problemática con mi familia pues adoptiva, mi otra familia son súper abiertos, conocen mi pareja actual, osea son super cheveres, son muy amenos y lo hacen muy ameno todo, por ejemplo mi abuela es una de las que me dice: “si usted es feliz, yo soy feliz, usted tiene que ser feliz con lo que usted es, con lo que usted quiere, si usted quiere ser prostituta y es feliz, pues sea prostituta, ¿sí?, osea cada quien ya está haciendo su vida, yo estoy muy vieja como para meterme en su vida” y yo, pues obviamente una	importante para el desarrollo emocional del infante en este caso y el libre desarrollo de la personalidad, la educación en cuanto a los roles de género en los sistemas familiares se ve limitada por las enseñanzas patriarcales y el sistema sexo/género impuesto en la sociedad “es por esto que hay que visibilizar las consecuencias tan graves que puede tener este tipo de socialización que se presenta de manera exponencial en nuestra sociedad actual, “en ese sentido, la separación por sexos y la socialización diferenciada generan desigualdad, y por tanto, una situación de injusticia” (Alberdi y Rojas, citado por Pasquín, 2015, p.41). En los dos relatos observamos una situación de desinhibición, de autocastigo por las preferencias sexuales, la narración de P4 identificaba que su familia veía su condición sexual como un “trastorno” o una enfermedad que debía ser curada con terapia psicológica y que generó algunas incógnitas sobre lo que realmente le gustaba o sentía atracción y que este tipo de comportamientos fueron generalizados por otros miembros de la familia al punto de aislar a esa persona del sistema familiar, las consecuencias entonces de la falta de equidad de género en la familia pueden repercutir en muchos aspectos emocionales del sujeto.
RP.MP.P3.L2 78.ESC1		
RP.MP.P4.L2 79.ESC1		
RP.MP.P2.L2 80.ESC1		
RP.MP.E1.L3 02.ESC2		
RP.MP.PS1.L 30.ESC2		
RP.MP.P1.L3 11.ESC3		
RP.MP.E1.L3 16.ESC3		
RP.MP.P4.L3 17.ESC3		
		Como investigadores vemos oportuno que este tipo de diálogos se encuentren, para así manifestar que el sistema sexo/género históricamente ha propiciado en la familia el no entendimiento de la

viejita de casi ochenta años me hace ver, osea fue súper diferente la crianza, pero pues ya estamos en otro siglo en otras vainas y ya es como de que el amor cambia a la gente, es más eso.

RP.MP.P2.L52.ESC1: De pronto responde a lo que ya se vivió, sino lo que todavía se sigue viviendo, porque muchas veces uno tiene o se encuentra con la familia o los amigos y hacen esos “chistesitos”, frente a eso y entonces ellos lo toman como que no, no pasa nada si lo digo, pero realmente de pronto uno tiene su leve pensamiento pero realmente trata no llevarlo a la línea porque muchas veces puede llegar a alterar a las personas, entonces no es tanto de pronto lo que ya se vivió sino también lo que se está viviendo y frente a los comentarios que se hacen, no todas las personas van a reaccionar de la mejor forma.

RP.MP.P2.L55.ESC1: ¡Eh! pues si se habla de la familia primeramente hay que tener en cuenta lo que se ha tenido desde antes que es cuando se planteaba lo del paterfamilia, que es donde el padre como actor primordial de la casa y la madre como criadora ¿sí?, a diferencia de lo que se ha presentado desde antes a lo que miramos actualmente vemos que ahorita la que realmente tiene un rol como padre es la madre que desde su punto de vista pese a que es quien se suda y trabaja tanto, también se esmera tanto por el deber del hijo y se ha visto que por la parte del género es como la persona que más ha apoyado realmente al hijo en esas características de identificarse así mismo, por

construcción de identidad del hijo, a tal punto de llegar a una patologización del género por no seguir los comportamientos y reglas binarias que la sociedad ha establecido.

En ese sentido, algunos de los participantes relatan que también en sus relaciones sociales con pares se reproducen esos modelos patriarcales en algún tipo de discriminación a lo largo de su historia, pues les indicaban mediante verbalizaciones cómo se debían comportar, actuar o desenvolverse de acuerdo a su sexo biológico como lo mencionan P3 y P4 respectivamente “Además como decía P1 siempre como que por ser gay a los otros le van a decir: ‘*¡ay! tú no tienes la misma fuerza, tú no puedes jugar fútbol*’ ¿sí?, todo ese tipo de cosas empiezan como a encasillar en algo que, en un esquema que no.” (L139, P3) y también “No, pues yo creo que, pues si intentaron hacerme bulliing diciéndome machorra y que marimacho y todo esto, pero pues lo que les dije, una vez me agarre a pelear con un niño y yo creo que desde ese día eran poquitos los que me, como que decían: “*no, no le digan nada a la marimacho porque nos pega*” entonces yo lo veía por ahí y entonces así fue hasta que me gradué y nadie se metía conmigo” (L165, P4).

De acuerdo con lo anterior, los discursos hegemónicos con tintes de discriminación son muy comunes entre los jóvenes, pues Maldonado-Ramírez (2018) afirma que “una constitución que se realiza desde la exclusión que se efectúa sobre la

otra parte hay padres, hablando de “padres” realmente que lo han ido mejorando, pero yo digo que en su mayoría continúan siendo los que sobreponen su autoridad en el hogar.

RP.MP.P4.L60.ESC1: Okey, okey, yo creo que lo que más, lo más impactante fue cortarme el pelo, porque pues yo tenía, siempre tuve el cabello súper largo mono, lindo, y a mi familia osea el cambio físico, ya de pasar de verme una chica de pelo largo, bueno, lesbiana pero tiene el pelo largo y se ve como una mujer, pero ahora para mis papás cada vez que yo digo, bueno, me voy a ir a peluquear, para ellos es como: *“mmm... va a llegar más calva se va a cortar más”*, osea yo, osea yo empecé cortándome el cabello de a poquito, pero ya ver este resultado para mi es satisfactorio, porque es lo que yo he ido construyendo en mi personalidad y pues he ido transformando porque yo creo que hace cinco años no tenía ni el más mínimo valor de decir: *“voy a ir a cortarme el pelo”* pero entonces en ese descubrimiento yo lo hice y para mi familia, ¡uish! también fue como: *“¡ay!, el pelo ¿ahora que más se va a hacer?”* no, y entonces cada vez piensan como de que, asocian lo que es la sexualidad y todo esto con otro tipo de cosas malas y entonces dicen como: *“¡no! si anda en eso, entonces debe andar en otras cosas”*, ¿si me entiendes?, osea digamos yo siento que, yo hablo bajo mi familia ¿no?, yo siento que mi familia desde pequeña mi mamá me dijo como: *“bueno, ¿usted que quiere?, ¿usted no se da*

homosexualidad, lo femenino y las mujeres. De esta manera, la violencia sexual pre-establece la homofobia y la misoginia como mecanismos que dan estabilidad al orden heteronormativo” (p.158). Se entiende entonces que, hay un rechazo dominante para las personas con orientación sexual diversa, lo femenino y todo aquello que se salga de los moldes binarios impuestos por el patriarcado.

En ese sentido, comprendemos que los participantes en algún momento de su vida han sufrido algún tipo de acoso o bullying a causa de las relaciones de poder, pues muchos manifiestan que aunque les han incomodado esas voces, no fue impedimento para construir su género de una manera independiente de lo que pensarán o no sus pares, familiares o círculo social.

Por otra parte, se pudo evidenciar que dicha discriminación también había sido de los participantes para con ellos mismos (endodiscriminación), muchos de esos relatos mostraban un dominio hegemónico a lo que se creía estaba bien o mal. ya sea por razones religiosas, familiares o de educación en la escuela, el relato de P4 es un claro ejemplo de cómo la religión se vuelve un agente castigador para lo que no es considerado bueno o ‘normal’, pues ella relataba que: “Yo, como les dije mi papá se perdió doce años entonces viví con mi mamá y mi abuela y mi abuela era una persona muy, muy, muy religiosa y mi abuela para mí era como mi ídolo y siempre sentía como de que estaba muy mal, osea

cuenta que las lesbianas son djs, andan rapadas? ”(risas) osea había un modelo.

RP.MP.P3.L71.ESC1:No, y además el hecho de que, bueno ¿uno tiene hermanos no?, entonces empiezan con esto de que: *“no es que, tu eres la mayor”*, en mi caso, yo soy la mayor, *“no, y usted es el ejemplo y tiene que ser todo para ellas”*, bueno, okey, es depende de la crianza que le den los papás ¿no? Y a sus gustos, yo tengo hermanas gemelas y ellas tienen ocho años y desde muy chiquitas se diferencian y yo digo: *“uno de ellos va a ser gay”* osea,(risas) no es por lo que tú dices, de que.

RP.MP.P3.L73.ESC1:

No,no,no, él no es un gay dark, no, no es nada de eso, es una vaina que tú dices, ve, yo era así cuando era chiquita ¿sí?, entonces eh.. el niño, osea eh.. Mária es más *“quiero carros, voy a esto, voy a aquello, yo estoy jugando tasos, bolinchas”*, es así, y la otra es como toda: *“¡ay no!,tienes un esmalte, tienes esto, tienes aquello, “entonces uno empieza como a ¿será? ¿no será? ¿sí?”*, como a de alguna u otra forma decir si, va a ser gay, ¿por qué?, porque quizás son los comportamientos los que uno va diciendo, bueno, yo tuve estos comportamientos, quizá puede que llegue el caso de que sea ¿sí?, otra cosa es que también en lo social se ve mucho que, lo que él decía (señala a P1), los hombres: *“es que tú no tienes la misma fuerza, ¡ay!, le pegamos al mariquita”* ¡huy!, esa palabra “marica” a mí me, osea a mí me saca de casillas, porque es una palabra que en serio, o

estaba haciendo que mi abuela pues tuviera conflictos también con sus creencias porque me amaba mucho y ella decía como: *“me es difícil aceptarlo pero pues se debe intentar”* y creo que eso hizo en mí que dijera como de que bueno: *“¿por qué soy así?, no me gusta, no me siento cómoda, me gustan las niñas”* y era muy creyente, hacía todos los días un rosario y siempre mi petición era, como, mi mamá me decía: *“Dios te va a curar”* entonces yo decía como: *“Dios, cúrame por favor quítame esto porque en serio no quiero una decepción para mi familia”* entonces siento que eso de estar todos los días ahí: *“Diosito por favor quítame esto”* osea siempre en mis oraciones iba como el gracias de todo lo que me ha dado y tal, pero al final siempre le agregaba: *“pero ¡hey! si puedes quítame esto, no me caería nada mal”* (L225, P4).

De igual manera, también se identificó que a partir de esos relatos discriminadores los participantes en un punto de su vida se llegaron a sentir incómodos con su propia corporalidad, como lo es el caso de P2 “Yo, como les dije mi papá se perdió doce años entonces viví con mi mamá y mi abuela y mi abuela era una persona muy, muy, muy religiosa y mi abuela para mí era como mi ídolo y siempre sentía como de que estaba muy mal, osea estaba haciendo que mi abuela pues tuviera conflictos también con sus creencias porque me amaba mucho y ella decía como: *“me es difícil aceptarlo pero pues se debe intentar”* y creo que eso hizo en mí que dijera como de que bueno: *“¿por*

“lesbiana”, es una palabra que no me gusta porque empiezan como ah y uno como si le doliera, osea no me gusta, pero, osea no me raya ¿sí?, no lo comparto igual la mujer, “¡ay!, es que a usted le hace falta un hombre que se la come bien, que le haga esto y que le haga aquello” entonces como ¿en serio?, no, realmente como que la gente está muy fuera de lugar, entonces también hay gente que me encuentro y dice como “oye, gracias, gracias porque gracias a ti yo me he encontrado, he podido bla bla”, entonces es como chévere.

RP.MP.P3.L88.ESC1:

Además que como niños, bueno, somos esponjas ¿no?, todo lo estamos absorbiendo, absorbiendo, absorbiendo y ahí vamos creando algo como lo que decía P4, lo que nos gusta y lo que no, y realmente cuando uno empieza a crecer, creo que yo descubrí quien era antes de mis 4 años, que me gustaba, pero todo uno lo ve malo, porque, por la sociedad y uno se deja influenciar mucho de eso, realmente hay que dejar tantos estereotipos y el apoyo de la familia es demasiado, en serio demasiado importante, porque uno hasta con una decepción amorosa uno se encuentra con una tusa y la mamá y el papá le dicen: “pero es que yo llevaba tanto tiempo con este man o con esta vieja y uno no lloraba así deje de ser güevón o deje de ser esto, usted está llorando por cosas estúpidas” y uno dice: “¿dónde está el apoyo?” ¿sí?, osea independientemente de lo que sea, si a mí me gusta, si fue una tusa con una mujer o con un hombre, pues el apoyo, entonces yo creo que hay

qué soy así?, no me gusta, no me siento cómoda, me gustan las niñas” y era muy creyente, hacía todos los días un rosario y siempre mi petición era, como, mi mamá me decía: “*Dios te va a curar*” entonces yo decía como: “*Dios, cúrame por favor quítame esto porque en serio no quiero una decepción para mi familia*” entonces siento que eso de estar todos los días ahí: “*Diosito por favor quítame esto*” osea siempre en mis oraciones iba como el gracias de todo lo que me ha dado y tal, pero al final siempre le agregaba: “*pero ¡hey! si puedes quítame esto, no me caería nada mal*” (L224, P2)

A la luz de lo anteriormente mencionado, se puede inferir que en la historia personal y en la construcción de la identidad del género de los participantes han sufrido altibajos debido a las voces machistas y discriminatorias que tuvieron que vivenciar, donde se les indicaba que estaba bien y que estaba mal de su indumentaria, creencias, comportamiento y cosmovisión. Lo anterior se relaciona con el planteamiento de Díaz (2006) donde esboza que las sociedades siempre someten a cierto control a sus poblaciones y que al mismo tiempo se establece un paradigma del poder, pues “se analiza el funcionamiento de este poder positivo en la sociedad disciplinaria, sociedad en la que surge un saber de vigilancia que se organiza en torno de la norma para el control de los individuos durante su existencia” (p. 105)

muchos vacíos que uno ya, pues uno con 24 años digo: *“¡uff!, me falta mucho, quisiera que mi mamá estuviese en este proceso”* porque pues obviamente me hablo con mi propia mamá y ella lo entiende más ¿sí?, ella es como más: *“obvio, le dio súper duro”* pero uno dice como: *“no, lo que tú eres, me gusta porque no hay nada como eso, como que tú seas y brilles y seas extraordinaria con todas las cosas que creas”*.

RP.MP.P4.L90.ESC1: Yo creo que la educación sexual es algo que a veces se limita porque pues en el colegio yo tuve muchas charlas de educación sexual ¿sí? Pero yo nunca tuve una charla en la que me dijeran: *“el sexo entre mujeres se puede cuidar de tal forma”*, nunca, osea si puede llegar a escuchar que bueno el condón y esto, pero en cuanto a relaciones netamente heterosexuales, pero es que para una variedad de, osea hay muchas sexualidades y no hay como una información, pues para mi fácil de acceder, no osea nunca la encontré, yo no puede decirle a mi mama como *“¡hey! mami ¿cómo se hace esto?”* o que ¿sí?, como digamos los padres suelen hacer con sus hijos lo que, cuando se empieza a masturbar dígame que no hay problema ¿sí?, pero no, osea, con la sexualidad uno como dice.

RP.MP.P4.L92.ESC1: O la mamá le dice a uno de niña: *“tomé, guarde estos condones”* pero, y si no eres ¿sí? Si no, entonces ¿qué otras alternativas tienes tú?, osea, si tú no clasificas en ese, como te vas a cuidar así, si es que tú

Por consiguiente, se denotan en las narrativas un tipo de discriminación relacionada a los roles de poder desde las instituciones con los participantes, específicamente en el colegio, la iglesia y los medios de comunicación.

En primera instancia, se menciona el entorno de la academia como uno de los espacios de normalización del sistema binario de género desde una estructura del poder en la narración de P4, “Yo creo que la educación sexual es algo que a veces se limita porque pues en el colegio yo tuve muchas charlas de educación sexual ¿sí? Pero yo nunca tuve una charla en la que me dijeran: *“el sexo entre mujeres se puede cuidar de tal forma”*, nunca, osea si puede llegar a escuchar que bueno el condón y esto, pero en cuanto a relaciones netamente heterosexuales, pero es que para una variedad de, osea hay muchas sexualidades y no hay como una información, pues para mi fácil de acceder, no osea nunca la encontré, yo no puede decirle a mi mama como *“¡hey! mami ¿cómo se hace esto?”* o que ¿sí?, como digamos los padres suelen hacer con sus hijos lo que, cuando se empieza a masturbar dígame que no hay problema ¿sí?, pero no, osea, con la sexualidad uno como dice. (L90, P4)

En segunda instancia, se reconoce el papel de la iglesia y la religión en los estereotipos de género y la autodiscriminación que pueden llegar a ejercer en el sujeto, como designa la narración de P1 “Y es muy chistoso ver, yo por lo menos una vez conocí a un muchacho

no, y tienes que empezar a buscar esa información por otros lados y a veces la encuentras de una forma que tú dices: “¡hey! ¿cómo así?” ¿me entiendes?, yo creo que yo tuve muchas dudas en cuanto a eso.

RP.MP.P2.L106.ESC1: Yo procesándolo (risa) mmm en mi historia personal, pues si lo planteo desde lo que intentaba o de enseñarme mi papá era que yo tenía que ser el mismo esquema de él, trabajar, apegarme a eso y alejarme de los gustos femeninos, así lo plantearía él, pero desde lo personal de lo que yo construí como mi identidad, en el colegio yo tuve inconvenientes por lo que me relacionaba mucho con las niñas y con los hombres no, entonces sería como esa parte, miraban ese toque que yo tenía como un toque femenino porque se me facilitaba más acercarme a mujeres que los hombres y todavía lo tengo establecido, se me dificulta hablar mucho con los hombres, pero diría que sería esa parte, la representación que establece cada persona de lo que es realmente como masculino, no tanto de pronto si yo me considero masculino porque no siento el que mis acciones sean precisamente femeninas, para mí son masculinas porque es lo que soy, soy un hombre y sé que mis acciones son masculinas independientemente de mis gustos.

RP.MP.P1.L108.ESC1: Digamos que ahí hay algo chévere y es como el que se piensa que hay la necesidad de que las mujeres tienen que ser cuidadas ¿no?, osea que un grupo de mujeres tienen que

en un trabajo con León Zuleta y esto y el muchacho alguna vez se paró a hablar como la historia de vida de él, y la familia de él es evangélico y la manera en la que se autodaba garrote el mismo por su condición sexual y por la relación que había con lo religioso pero él mismo se corrigió y dijo: “no y yo sé que cuando yo me muera yo me voy al infierno” osea como con todos esos traumas encima y yo decía: “¿cómo es que uno se puede permitir eso a uno mismo?” (L184, P1)

En tercera instancia se conoce el papel de los medios de comunicación en la poca información suministrada sobre la existencia de otras vivencias de la sexualidad y los ajustes sociales que esto viene a causar, “si es que tú no, y tienes que empezar a buscar esa información por otros lados y a veces la encuentras de una forma que tú dices: “¡hey! ¿cómo así?” ¿me entiendes?, yo creo que yo tuve muchas dudas en cuanto a eso.” (L92, P4).

A partir de estas tres narraciones, en las que actúa la academia, la iglesia, las creencias religiosas y los medios de comunicación, se tiene en cuenta los roles y el seguimiento de ese binarismo histórico y el no reconocimiento de la diversidad sexual, puesto en escena en la educación sexual por parte del colegio, en las creencias religiosas que implantaron un estereotipo y que repercuten directamente en la autodiscriminación que el sujeto ejerce sobre su identidad de género y los medios de comunicación que no brindaban las herramientas

ser cuidadas por alguien masculino o por un hombre o por algo así pues por lo que se piensa con respecto a la mujer y es el papel que debería cumplir digamos una persona masculina, en mi caso no se dio mucho porque mi mamá, pues la familia de mi mamá es del Arauca y las mujeres en el llano adentro son muy muy masculinas, osea carecen de mucha feminidad (risa) mi mamá es muy brusca, mi mamá no es como el típico modelo de que uno piensa de una mamá delicadita de venga y ¡uff! que se peine siempre y este arreglada, sino que es como muy relajada y es muy tosca y para jugar y para todo es brusca, entonces digamos que como nunca tuve un modelo de una mamá femenina y eso, se desdibujó un poquito lo que es la masculinidad ¿no? entonces como yo siempre vi a mi mamá muy masculina, entonces digamos que la figura que tenía de mi mamá para mí estaba bien dentro de la masculinidad porque yo considero a mi mamá muy masculina entonces digamos que está bien dentro de esos parámetros.

RP.MP.P1.L109.ESC1: Pues no se realmente porque pues yo soy muy atenta como muy, pues con mis amigos, bueno, ejemplo un hombre me va a caer y yo los trato como un amigo más, entonces son cómo: *“es que estas muy linda”* y yo: *“obvio bebé, osea yo lo sé”* osea como que uno no dice como que: *“¿ay! gracias gordo”* no, yo lo sé, osea es como no dejarse llevar por, o no, no es dejarse llevar sino ellos los hombres como

necesarias para la exploración y la vivencia de la sexualidad en el participante P4.

En ese sentido, se denota que la cultura, el lenguaje y los valores se encuentran gobernados por diversos códigos que regulan la forma en la que las instituciones gobiernan los pensamientos, las ideologías y el saber entendido bajo un rol binario y un sistema patriarcal que ha tratado de ocultar las diversas orientaciones sexuales y ha tipificado los comportamientos y la manera en la que viven y se expresan los sujetos, “esta forma de poder se ejerce sobre la vida cotidiana inmediata que clasifica a los individuos en categorías, los designa por su propia individualidad, los ata a su propia identidad, les impone una ley de verdad que deben reconocer y que los otros deben reconocer en ellos” (Foucault, 1988, p.7).

Como investigadores, reconocemos que el papel de las diversas instituciones en la educación de la equidad y los roles de género deben cambiar, la academia como primer escenario de la intelectualidad del sujeto debe adoptar las diversas formas en las que está enseñando y entendiendo el respeto a la diversidad sexual y la manera en la que está abriendo los canales de información sobre la vivencia de género en el sujeto, las instituciones religiosas deben reconocer que la orientación sexual es diversa y que puede tipificarse de diversas maneras.

De igual importancia, otra de las formas en las que se puede analizar el poder desde los

que quieren que con una palabra bonita ya uno si ya.

RP.MP.P3.L24.ESC1: Pues yo vestí como muy florecita y a veces soy como muy no se el metal, ¿sí?, como muy ¿sí?, quizás yo, bueno, tengo encontrones con mi madre porque ella me dice: “*P3 deje de utilizar ropa negra y tanto buso*”, pero a mí me gusta yo digo al que le gusta le sabe ¿no? entonces es más como eso, a mí me encantan los tenis, osea a mí nunca me van a ver en sandalias, me encantan los tenis, eh... sí, me arreglo, me maquillo, que la manillita, que esto, que aquello, pero no así como muy relevante.

RP.MP.P2.L125.ESC1: Es más como la comodidad de cada persona.

RP.MP.32.L128.ESC1: Es más yo me alcanzo a colocar gorra y me siento super cómoda, pero un vestido y yo digo no.

RP.MP.P4.L135.ESC1: Yo considero que pues como relacionamos lo masculino con lo fuerte y lo femenino con lo débil entra ahí la violencia en que te es más fácil hacerle daño a una persona débil ¿no? osea a las femeninas, femenino, hace poquito me robaron y yo creo que no me hubieran robado si no hubiera sido un chico porque el ladrón me preguntó: “¿usted qué es?” pero era de una forma que yo dije: “¡huy!” pero entonces basó en que al ver que las personas femeninas son más débiles entonces las personas masculinas se sobreponen sobre estas y ahí es donde hay como una

modelos hegemónicos impuestos es desde el rol que cumplen los imaginarios en los sujetos, pues muchos de ellos han normalizado situaciones de violencia o discriminación en su cotidianidad, debido a que en su crianza de alguna manera se les dijo que eso era aceptable, “Y volviendo otra vez a lo de la violencia es que está muy normalizado, osea es, ya es como un factor de la sociedad normal, el que haya violencia desde lo masculino hacia lo femenino ¿sí? o desde lo que esta socialmente establecido hacia lo que no ¿sí? en términos generales, eh... y digamos que esa normalización de las cosas es lo que en últimas legitima a las personas que lo que hacen, a las personas que son agresivas a hacerlo, si porque saben que más allá de las consecuencias que tenga se va a ver como algo normal ¿sí? o como algo que está bien hecho o por lo menos justificable de alguna manera” (L140, P1)

Lo anterior mencionado, se relaciona con la visión de Foucault del poder entendido desde una esfera pública y la política, pues son ellos los que nos demuestran cómo y hasta qué punto debemos ejercerlo sobre el otro, el “análisis del poder fue fundamental para entender la interacción entre personas considerando las relaciones de poder, y cómo estas relaciones no son estáticas, pero existe y en parte determina la forma en que los unos, los otros y las otras nos relacionamos.” (Guillén, 2004 , p.124)

Como investigadores, llegamos a comprender que las estructuras de poder que

ventaja y entonces se presenta la violencia, también lo puedo pensar en cuanto a mi porque en el colegio era muy peleona y me peleaba con hombres, pero siempre y cuando yo viera que el hombre no era tan masculino porque ahí yo decía: “bueno, ahí me van a dar a mí” pero si yo veía que era más débil, que era más como, entonces yo decía: “no a este se la puedo montar” ¿sí?, entonces siento que ahí empieza la violencia, y pues agreguémosle que la violencia, osea violaciones a las mujeres por decirlo así y a los hombres y es por lo mismo, porque si te ven débil te asocian con femenino, entonces débil, es más fácil atacar a una persona así.

RP.MP.P1.L136.ESC1: Si bueno, y además que eso es marxista, el fuerte se aprovecha del débil siempre, eso es la historia de la humanidad, pero por ejemplo también se ve mucho que se replican esos esquemas en parejas homosexuales ¿sí? en parejas tanto gays como lesbianas en que siempre hay como que ya hay un parámetro binario, siempre se trata de replicar y se normalizan muchas conductas que están dentro de ese código binario en las parejas que son hetero eh... homosexuales perdón, parejas del mismo género, eh... siempre va o se ve mucho que hay uno que es como más fuerte y hay otro que se tiene que encargar del hogar, si tienen mascotas o hijos o lo que sea, entonces el que se encarga del hogar es el que se encarga de los hijos y ese tipo de cosas, el que lava la ropa, el que lava la losa, el que cocina y el otro que también tiene determinadas

otorga el patriarcado de alguna u otra manera le han concebido el derecho a diversos actores de transgredir las libertades de los participantes pertenecientes la comunidad con orientación sexual diversa que participaron en la investigación y que eso se ha percibido como un hito en su historia, y que los llegó en un punto a hacerse repensar cómo estaban comprendiendo y mostrando su sexualidad al mundo.

De la misma forma, los participantes significan también un poder dentro de su sexualidad y erotismo, pues acorde a los roles sexuales que se desempeñan en la relación de pareja se le han atribuido características femeninas y masculinas, “Pues de pronto como podríamos meter la categoría en la parte cuando hablamos en las parejas homosexuales se habla sobre el activo y el pasivo podríamos meterlo en esa categoría porque muchas veces se mira que el poder lo tiene como el activo osea no que porque yo estoy sobre usted entonces yo soy el que va a dominar, va a hacer, usted va a hacer caso frente a lo que yo establezco pero no se tiene en cuenta que realmente es eso, el poder no es algo de una persona sino es algo que debe ser compartido y que realmente no debe verse como una categoría sino más bien como que: “no, aquí somos culpables”(L191, P.2).

Asimismo, conectamos lo anterior con el planteamiento de Michel Foucault, donde menciona que en la sexualidad también existe el poder, pues los sujetos se conciben como

tareas y como que se replica mucho eso, entonces digamos que la prueba más fehaciente de que si hay una relación entre lo masculino, lo femenino y la violencia o visto a la luz de la violencia es esa, ¿sí? que dependiendo de los roles que asuman las personas no solamente en las relaciones íntimas o amorosas o sexuales o sexo afectivas o como se quieran llamar, si no en las interacciones sociales las personas que tienden a ser más femeninas digamos que corren siempre el riesgo de que alguien más fuerte y más masculino se aproveche de ellos porque está en un estado de debilidad.

RP.MP.P3.L137.ESC1: Bueno, desde la violencia obviamente siempre van a vulnerar más a la mujer por ser un género mucho más débil ¿no? entonces como que, pues no estoy juzgando a los hombres obviamente, pero por ser fuertes y por obviamente con su voz pues van a decir pues: *“a esta vieja la puedo violar, la puedo tocar, le puedo hacer lo que sea”* y obviamente ya hay influye pues ya muchas más cosas pues es distinto.

RP.MP.P2.L138.ESC1: Para mí pues muchas veces esto también sucede entre los mismos hombres ¿no? porque pues lo colocó en un caso personal que yo en el colegio cuando estaba en décimo, mis compañeros se enteraron de que yo era gay y ante esta situación pues comenzó mucho bullying pues ya lo sufría desde primaria porque por el mismo hecho de que no me relacionaba mucho, y en bachillerato se intensificó cuando se enteraron de eso,

tal en una relación y en ese sentido están obligados a entrar en la jerarquía del poder donde se subyuga y somete al otro “dos significados de la palabra sujeto: sometido a otro a través del control y la dependencia. y sujeto atado a su propia identidad por la conciencia o el conocimiento de sí mismo” (Foucault, 1988, p. 7)

Por otro lado se tiene en cuenta la perspectiva de los participantes en la normalización de la violencia de género, no solo en su posición como persona con orientación sexual diversa, sino en la vivencia directa que han tenido con otros casos de violencia, particularmente se resalta la importancia del relato de P1 debido a la preocupación que identifica en cuanto al machismo y la violencia ejercida por el poder, “Yo no sé si es que yo tengo la varita muy baja o los parámetros muy bajos pero es que yo siento que violencia contra, contra lo femenino y en particular contra las mujeres hay a toda hora en todos lados, usted no sé si estoy mal yo pero es que enserio lo siento y se ve mucho como con todo el mundo lo acepte y lo ve normal y vuelve y lo que decía ahorita, normalizan ciertas situaciones y las justifican y bueno en fin, ehh... pero así como en particular de algún cercano mío o algo así, con alguna amiga que se había separado del esposo y siempre tenían la discusión era por el hijo que tenían, esto, quien lo tenía, quien daba y quien no, quien lo cuidaba, quien hacía, quien lo llevaba, en fin. Ehh... varias veces pues obviamente

había un estudiante en particular que me agredía mucho y pues uno tiene sus límites y yo toque el mío, ese día el límite cuando tocó lo que hice pues sabiendo de que yo no tengo la fuerza suficiente de pronto como para golpearlo y de pronto hacerle daño lo que hice fue tomar la mesa de mi escritorio y arrojársele (risas) y con eso fue más que suficiente, si, y eso fue más que suficiente y es donde yo digo verdaderamente: “¿dónde está la fuerza de esa otra persona que no fue capaz realmente de eso, detener ese ataque? y ¿de dónde saqué esa fuerza para poder hacerlo?” y es como más la parte de saber que la fuerza de cada quien depende como de las situaciones también, también de pronto en una situación de violación porque muchas veces nos sentimos muy débiles y realmente no hacemos nada o hay personas que pese a que van a estar en una situación así sacan una fuerza que es impresionante y consiguen escapar de esto.

RP.MP.P3.L139.ESC1:

Además como decía P1 siempre como que por ser gay a los otros le van a decir: “¡ay! tú no tienes la misma fuerza, tú no puedes jugar fútbol” ¿sí?, todo ese tipo de cosas empiezan como a encasillar en algo que, en un esquema que no.

RP.MP.P1.L140.ESC1:

Si como que en un principio uno diría en el siglo XXI no debería porque los humanos tan inteligentes violentarse entre ellos, pero siempre está la persona que justifica la violencia de alguna manera ¿sí? y busca razones y hay

el tipo la golpeó y bueno, en fin, digamos que a partir de eso es que me he sentado yo pues porque en mi casa nunca hubo pues un episodio así, pero pues ella fue una persona muy cercana a mí y siempre la vi como mal por eso y como que esa situación siempre la acompañaba mucho y todo, entonces digamos que me parece muy grave, me parece muy grave que las mujeres, yo no aguantaría ni veinte minutos siendo mujer con todo el machismo que hay a toda hora ¿sí? Es que son muy fuertes en serio (risa) yo no podría de verdad yo no podría porque soy una persona que a mí me dicen algo malo de mí o algo así y me enoja de una ¿sí?, digo yo, si yo fuera mujer y escuchara como tanto machismo y tanta cosa todos los días a toda hora, no, ya estaría acabado con canas y todo (risa) porque ya me enojaria a toda hora” (L166, P1).

Es de resaltar la importancia de la violencia de género como un problema social muy importante en la actualidad, los micromachismos se han ido generalizando y normalizando en la sociedad poniendo en evidencia una cultura del poder y la dominación no percibida por la población homosexual, En Colombia según registros del Ministerio de Salud y Protección Social (2018) se atendieron 47.285 mujeres en el sistema de salud por motivos de causa externa asociados a violencia de género. “del total de casos, el 34% tuvieron como impresión diagnóstica sospecha de abuso sexual, el 31 % sospecha de maltrato físico, el 29 % sospecha de maltrato

personas que le dan la razón y lo normalizan además, entonces eso es como el factor grave dentro de la violencia que a mí me parece, eso.

RP.MP.P2.L149.ESC1: Pues creería, ehh... yo fui víctima de violación hace año y medio justamente en la universidad, eso fue situación que nunca se enteró mi madre por lo que ella estaba en una condición muy delicada de salud entonces yo en mi interior pese a que sentía el dolor de la situación, pensaba si lo hago ella se va a alterar más y pues su condición va a empeorar, la situación consistió en que yo asistía mucho en la universidad muy temprano en la mañana para nadar en la piscina, un día llegue, cuando llegue entre a los vestieres a cambiarme en medio de lo que yo me estaba cambiando un sujeto usaba el vestier en el que yo me encontraba, me arrinconó con un brazo me lo puso en el cuello y con el otro comenzó a golpearme allá atrás y cuando sucedió lo que pasó fui al laboratorio donde trabaja mi hermano y yo le comente que me había pasado algo pero que me iba a ir para la casa, cuando llegue a la casa mamá me preguntó que por qué venía tan pálido, en ese momento no supe qué responder y lo único que le dije: *"me voy a acostar a dormir"* fue lo único que hice y cuando llegué en la noche mi hermano volvió y me pregunto: *"¿usted por qué esta tan pálido?"* y yo le dije: *"no, no pasó nada"* yo le dije que no había pasado nada que todo estaba bien, que estuviera pendiente de mi mamá mientras yo estaba acostado, yo no me quería levantar de la cama, al día siguiente cuando

emocional y el 9% por sospecha de violencia sexual" (p.9), de esta población atendida por causa externa el 32% tenían entre 20 y 34 años de edad, en los grupos de edad menores a 19 años, la sospecha de abuso sexual era más alta, mientras que en edades mayores a 40 años la sospecha por violencia emocional predomina.

Como investigadores reconocemos la violencia de género como una causa extremadamente dificultosa del machismo y del orden patriarcal, es por ello que la pertinencia del trabajo de grado pretende desde la ética de los investigadores reconocer que las nuevas masculinidades son un reconocimiento a las masculinidades cooperantes que se alejen de ese orden hegemónico impuesto que ha generado violencia emocional, física o psicológica en los sujetos de cualquier tipo de orientación.

Los investigadores comprenden desde el segundo escenario conversacional que a pesar de que los participantes han sido objeto de una auto discriminación por su orientación sexual han transformado ese pensamiento que tenían de lo hegemónico de la masculinidad a una masculinidad más cooperante con su identidad sexual y con la vivencia con su entorno social, reconociendo que también han sufrido o han evidenciado algún tipo de discriminación por otras personas homosexuales, desde esta postura se entiende lo que ha causado la permeabilidad de la cultura patriarcal en los sujetos donde lo masculino era

amaneció él mencionó algo de que yo era muy débil de pequeño porque yo no me podía defender contra él, yo le decía que no tenía que juzgarme frente a eso porque pese a que era más pequeño no quería decir que yo fuera débil, que la fuerza no simplemente se concentraba en la fuerza física sino realmente en lo mental y en lo que sentíamos, en cómo éramos capaces de consolarnos en situaciones, yo creo que eso fue una de las cosas que nunca me quise haber callado para contarle a mi mamá y que ahorita me arrepiento de no haberle dicho pues debido a que ella falleció, falleció hace un año, entonces es un poquito complicado cargar con eso, pero yo siempre he sentido que mi fuerza no radica de pronto en lo físico, sino que radica más bien en el interior, lo que soy capaz de hacer.

RP.MP.P2.L151.ESC1:No, desde el momento en el que sucedió eso a mi mamá continuo enferma en su estado de salud muy delicado yo siempre creí nunca se lo voy a contar a nadie, eso me lo voy a guardar para mí y más porque ella ya se había enterado que esto ya se había repetido en dos ocasiones cuando yo era pequeño, entonces yo dije si se lo digo por una tercera vez y más que fue algo reciente y en la condición en la que ella se encuentra, esto podría ser el ¡boom! total para ella, ya cuando falleció que fue durante tres meses, cuatro meses que estuvimos los dos juntos en ese hospital yo lo comenzaba a procesar y pensaba: *“¿se lo digo? ¿no se lo digo? ¿será correcto? ¿será lo incorrecto?”* y al final pues no se lo dije creyendo de que

referenciado como lo fuerte y donde también se cuestionaba la idea de que lo femenino también podría ser fuerte y que estos términos al fin al cabo codependen el uno del otro.

Particularmente, en el tercer escenario se llegaron a unos consensos bastante llamativos, el primero es que todos los participantes e investigadores llegaron a la conclusión de que de alguna manera los rasgos de los modelos hegemónicos y del poder aún estaban presentes en la manera en cómo se había construido su visión del mundo, pues lo veían presente en las relaciones de pareja, sociales, familiares y con instituciones externas; además de ello también reconocían la importancia de cambiar de paradigma para que pudiesen emerger nuevas posibilidades de cambio en la concepción del género y todo lo que conlleva ello.

tal vez fue la mejor decisión
que pude haber tomado pero
que era algo que yo tenía que
guardar y que tenía que
mantener el resto de mi vida y
que no se lo podía contar a
nadie más, de pronto lo
expongo acá no con él te de
que es algo malo son que es
importante tener en cuenta que
por más de que las situaciones
estén difíciles hay que saberlas
asumir y eso fue lo que me
enseñó mi mamá que en las
condiciones incluso en las que
ella vivía frente a la violencia
que vivía con su papá que
hasta ella vivía en una granja y
a ella hasta la ahogaban para
castigarla y decía: *“lo que me
pasa a mí no es nada a
comparación de lo que ella
vivió”* y lo que siguió viviendo
durante el tiempo de su
enfermedad.

RP.MP.P4.L165.ESC1: No,
pues yo creo que, pues si
intentaron hacerme bulliing
diciéndome machorra y que
marimacho y todo esto, pero
pues lo que les dije, una vez
me agarre a pelear con un niño
y yo creo que desde ese día
eran poquitos los que me,
como que decían: *“no, no le
digan nada a la marimacho
porque nos pega”* entonces yo
lo veía por ahí y entonces así
fue hasta que me gradué y
nadie se metía conmigo.

RP.MP.P1.L166.ESC1: Yo no
sé si es que yo tengo la varita
muy baja o los parámetros
muy bajos pero es que yo
siento que violencia contra,
contra lo femenino y en
particular contra las mujeres
hay a toda hora en todos lados,
usted no sé si estoy mal yo
pero es que enserio lo siento y
se ve mucho como con todo el
mundo lo acepte y lo ve
normal y vuelve y lo que decía

ahorita, normalizan ciertas situaciones y las justifican y bueno en fin, ehh... pero así como en particular de algún cercano mío o algo así, con alguna amiga que se había separado del esposo y siempre tenían la discusión era por el hijo que tenían, esto, quien lo tenía, quien daba y quien no, quien lo cuidaba, quien hacía, quien lo llevaba, en fin. Ehh... varias veces pues obviamente el tipo la golpeó y bueno, en fin, digamos que a partir de eso es que me he sentado yo pues porque en mi casa nunca hubo pues un episodio así, pero pues ella fue una persona muy cercana a mí y siempre la vi como mal por eso y como que esa situación siempre la acomplejaba mucho y todo, entonces digamos que me parece muy grave, me parece muy grave que las mujeres, yo no aguantaría ni veinte minutos siendo mujer con todo el machismo que hay a toda hora ¿sí? Es que son muy fuertes en serio (risa) yo no podría de verdad yo no podría porque soy una persona que a mí me dicen algo malo de mí o algo así y me enoja de una ¿sí?, digo yo, si yo fuera mujer y escuchara como tanto machismo y tanta cosa todos los días a toda hora, no, ya estaría acabado con canas y todo (risa) porque ya me enojaría a toda hora.

RP.MP.P1.L168.ESC1:No, a mí, a mi particularmente no, osea como grave no, si siempre los grupos de amigos o personas más bien que llegan nuevas a ciertas situaciones y que uno está ahí y que hacen como algunos comentarios o como algún amigo que dice: *“no, es que tal man se volvió gay”* yo como que: *“la gente no se vuelve gay”* no es así

como funciona o cosas así, lo que tu decías (señala a P2) de que ¡ay! qué cosas puede hacer o que cosas no puede hacer o hasta que música le puede gustar o como debe vestirse y siempre yo a toda hora yo estoy con todo el mundo pero ¿por qué? ¿Por qué si yo soy gay o lo que sea tengo que portarme de determinada manera? O me tienen que gustar ciertas cosas, no, no es así.

RP.MP.P3.L169.ESC1: Pues experiencias no, realmente los hombres realmente pues te ven a veces pues en falda y quieren como mandar mano o en una discoteca como cuando están bailando y te tocan y uno es como que por ser mujer uno se va a dejar, yo la verdad soy muy atravesada, o pareciera como si no pero realmente soy muy parada en mi puesto y yo como: *“venga, parcero usted se está pasando”* y él: *“¡ay! venga”* *“venga no, osea le baja el volumen y le baja, y le baja cien a su volumen porque en serio se equivoca”* es más como en esas situaciones que he tenido, que voy en falda y me voy en short y cosas así y que la gente: *“¡uy! que rico todo eso como pa meterle todo”* y yo digo: ¡uy! No ya yo empiezo a alegar con la gente en la calle porque eso me parece de mal gusto y si uno no se respeta pues nadie lo va a respetar, todo mundo porque todo mundo van a pisarnos y todo, es más eso, obviamente de niña si tuve muchos episodios pues vivía con mi propia mamá, pero ya son un episodio muy personal, entonces eso no es que me haya vuelto gay obviamente antes de eso ya sabía quién era, tus gustos y fue una situación pues muy compleja

porque obviamente mi mamá siempre lo supo pero nunca hizo nada igual mi hermana también tuvo una situación de esas y a mí me dolía más el hecho de que a ella se lo hubiesen hecho que a mí, entonces yo decía como: “¡uy! es demasiado injusto” y más que mi mamá no ha hecho nada por ¿sí me entiendes? pero de resto no.

RP.MP.P4.L170.ESC1: Yo siento que las violaciones y la sexualidad la mezclan mucho porque mi mamá en algún momento me pregunto: “*P4 ¿tú eres lesbiana porque abusaron de ti en tu infancia?*” y yo: “*osea ¿por qué me preguntas esto?*” y me decía: “*es que varias personas que les he preguntado pues les ha pasado algo así, ¿no será?, dime la verdad ¿a ti te hicieron algo y por eso es que eres así?*” y yo: “*no*” o asocian digamos en las mujeres la falta de papá, entonces el papá no estuvo en el hogar, entonces va a ser lesbiana y mi papá se perdió como doce años (risa) y mi mamá me decía: “*tu papá no estuvo esos doce años ¿y por eso es que eres lesbiana?*” y yo osea siento que hay muchas cosas que dicen como: “*bueno, es lesbiana porque le paso algo malo antes*” y lo asocian con este tipo de violencias.

RP.MP.P4.L173.ESC1: Que te volvió gay, osea tu eres gay porque te paso algo pues o hay algo traumático.

RP.MP.P2.L175.ESC1: Es que se colocan muchas categorías para determinar algo que realmente no se sabe con certeza, como para decir que es algo que nosotros

construimos personalmente y no porque pasó esto, esto e hice esto, porque es algo que realmente uno vive y uno siente.

RP.MP.P4.L176.ESC1: O lo ven como el contagio, mi mamá también me decía como: “*¿viste alguien en situaciones así?*” (risas) como que quedas, incluso le echa la culpa a una novela de hace muchos años y me dice es que algo con Katherine Sasto Siasto, Siastoque, la actriz esta, esta chica, ella en una novela hace muchos años hizo una escena lésbica y mi mamá, yo no me acuerdo pero mi mamá me dice como: “*a ti te encantaba ver esa novela, ¿no será que por eso?*” y yo: “*osea mamá, no*” y con mis hermanos es como: “*acá a la casa no traiga nada gay, nada de su mundo, porque yo no quiero que mis hijos se contagien de eso*” y no solo en mi casa hay amigos míos que me dicen como: “*marica yo a usted no le presento ni a mi prima porque la contagia*” yo como, osea hay muchas personas que lo ven, lo ven así, osea lo ven, otra cosa es que digamos me paso mucho porque yo estudie en el femenino y yo decía como: “*¿será que estas nenas creen que porque todas son niñas, todas me gustan?*” y eso me da mucha rabia porque habían muchas amigas que me decían como: “*P4 yo entiendo lo tuyo, pero tu ya sabes ¿no?*” y yo como: “*marica en mi vida le caería*” ¿sí? osea son situaciones que considero que pasan mucho.

RP.MP.P3.L182.ESC1: Y también los de la iglesia ¿no? y entonces: “*¡ay! es que a Dios no le gustaría que tu*

fueras así” que yo no sé qué y empiezan a uno como: “te regalo esta biblia para ver si” osea.

RP.MP.P4.L183.ESC1: Me ha pasado mucho eso, yo he tenido muchas peleas con muchas personas religiosas que me dicen como: *“no ese no es el camino te vas a ir al infierno”* y yo: *“por favor”* osea, yo no soy parte de ninguna religión ni nada de este tema, porque es algo que en todas las religiones para mi es difícil.

RP.MP.P1.L184.ESC1: Y es muy chistoso ver, yo por lo menos una vez conocí a un muchacho en un trabajo con León Zuleta y esto y el muchacho alguna vez se paró a hablar como la historia de vida de él, y la familia de él es evangélico y la manera en la que se autodaba garrote el mismo por su condición sexual y por la relación que había con lo religioso pero él mismo se corrigió y dijo: *“no y yo sé que cuando yo me muera yo me voy al infierno”* osea como con todos esos traumas encima y yo decía: *“¿cómo es que uno se puede permitir eso a uno mismo?”* osea, muchas veces ni siquiera la vivencia viene directamente de un factor externo sino que varios factores externos le crean a uno como ciertos complejos o pues a uno no, a ciertas personas como esos complejos o como ¿sí? como esos prejuicios también con respecto a la sexualidad de uno mismo ¿sí? entonces por eso es muy grave, es muy muy grave.

RP.MP.P3.L185.ESC1: De eso yo tuve una experiencia una vez en un restaurante

estaba con mi pareja, bueno,
eso fue ya hace rato y
estábamos hablando, así como,
así, pero hablando así, no nos
habíamos dado un pico, nada
osea fue como y una señora
desde otra mesa: *“venga ¿será
que ustedes pueden respetar
que es que acá hay niños? ¿es
que a ustedes no les enseñaron
que en ética y valores el
respeto?”* y yo justamente ese
día en la universidad había,
nos habían dado una charla de
igualdad, pues ya usted sale de
haya de un lado. (risas).

RP.MP.P3.L187.ESC1:

Empoderada y con toda,
bueno, mi novio empezó a
hablarle: *“osea señora yo a
usted no la estoy irrespetando
ni nada por el estilo, osea”* yo
le dije: *“venga señora si usted
habla de respeto entonces más
bien aplíquelo a su vida”* ¿sí?
osea en muchas ocasiones la
gente cree que por ir, yo por
ejemplo cojo a mi hermana de
la mano y ya son novias *“que
rico, dos pa dos”* yo no sé qué
y yo es cómo: *“es mi
hermana”* y una vez empiezan
a.

RP.MP.P2.L191.ESC1: Pues
de pronto como podríamos
meter la categoría en la parte
cuando hablamos en las
parejas homosexuales se habla
sobre el activo y el pasivo
podríamos meterlo en esa
categoría porque muchas veces
se mira que el poder lo tiene
como el activo osea no que
porque yo estoy sobre usted
entonces yo soy el que va a
dominar, va a hacer, usted va a
hacer caso frente a lo que yo
establezco pero no se tiene en
cuenta que realmente es eso, el
poder no es algo de una
persona sino es algo que debe
ser compartido y que
realmente no debe verse como

una categoría sino más bien como que: *“no, aquí somos culpables”*.

RP.MP.P2.L193.ESC1: Si, esta como en esa categoría, la parte de la dominancia, estaría en esa parte del poder.

RP.MP.P2.L202.ESC1: Pues si lo veo en los grupos con los que me muevo, de pronto el poder sería en la parte del interactuar porque hay muchos, yo soy alguien que se apega mucho, yo soy muy cuadernero, yo estudio mucho porque yo desde pequeño he tenido problemas de aprendizaje, entonces es como tener a alguien más que digo que sabe más que yo es como la persona más fuerte para mí, es como el alcance al que quiero llegar si la vemos en esa parte de pronto el poder en la parte familiar lo vivía como la persona que realmente está a cargo del hogar como ya es la persona que dirige, que nos va a orientar realmente, osea que tiene el papel de decirme: *“tú me ayudas en esto, tú haces esto, tú haces esto, tú haces esto”*.

RP.MP.P4.L203.ESC1: Pues una vez a mí un profesor me dijo: *“el poder lo tienen tres tipos de personas: los ricos, los inteligentes y los lindos, y el que tenga todas pues tiene más poder”* y creo que lamentablemente es cierto, osea, siempre osea creo que el que cumpla con una de estas tres tiene más poder que los demás ¿sí? lo hago referente digamos en el grupo de amigos el que pone para la botella pues tiene más que los demás ¿sí? (risas) osea es decir.

RP.MP.P4.L205.ESC1:
¿Quieres más? se echó un

chiste malo igual uno se va a reír ¿cierto?, entonces o (risas) la nena que está muy linda y dice algo tonto, pero uno dice: *“¡uy! al menos esta linda”* ¿sí? o el que no tiene ninguna de las anteriores, pero uno lo escucha y uno dice: “¡wau!, sabe muchas cosas entonces osea si suena feo, pero creo que va muy aferrado a la realidad.

RP.MP.P1.L206.ESC1:Yo lo veo como el poder como la relación que se establece entre una persona o un grupo de personas que tienen los medios para aprovecharse o dominar a un grupo de personas que no los tiene ¿sí?, más allá de si es dinero o si es inteligencia o si es belleza o cualquier otro factor que tenga un factor del cual otra persona carezca y se pueda aprovechar de eso, es como esa relación que establece entre esa persona y la otra porque igual digamos hay otras categorías de poder que no necesariamente están relacionadas con el dinero o con la belleza o con la inteligencia ¿sí? sino hay mucha gente que se aprovecha de la confianza de otras personas ¿sí? entonces solamente le hace falta buena palabra, ni siquiera ser inteligente o tener dinero o ser guapo para aprovecharse de una persona ¿sí? o se aprovechan de ciertas, no se frustraciones o cosas que tienen otras personas y se agarran de ahí para establecer una relación de superioridad frente a esa cosa.

RP.MP.P3.L207.ESC1:O puede que tu estés pasando por un mal momento un momento vulnerable y las personas creen tener ese poder sobre ti y mandar en como a ellos se les

dé la gana ¿sí? lo que decía p4
de que los tipos son muy
botados con una mujer linda,
pues ¿la mujer linda que
hace?, pues: *“¡ush! el man
tiene plata pues hagámosle”*
¿sí?, tanto ella tiene el poder
como él tiene el poder,
entonces todo va como muy
conjugado depende al rol que
se maneje.

RP.MP.P2.L224.ESC1:Buen
o, no rencor hacia la
orientación sexual no he
sentido, pero sí a ciertos
esquemas personales,
supongamos, de pronto hacia
mis características sí, osea yo
siento mucho rencor hacia mis
características físicas, pero
realmente hay momentos en
los que digo: *“no, no importa”*
independientemente de las
críticas que he recibido
muchas y frente a las
situaciones que he vivido
como lo de las violaciones, he
tenido rencor en eso porque
me siento a mí mismo
repugnante como para estar
cerca de alguien más me he
sentido de esa forma muchas
veces y más que todo cuando
he intentado emerger en una
relación con una persona me
limito mucho a tratar de
intentarlo porque yo no, estoy
demasiado, digámoslo de esta
forma, impuro como para
realmente hacerlo.

RP.MP.P4.L225.ESC1:Yo,
como les dije mi papá se
perdió doce años entonces viví
con mi mamá y mi abuela y mi
abuela era una persona muy,
muy, muy religiosa y mi
abuela para mí era como mi
ídolo y siempre sentía como de
que estaba muy mal, osea
estaba haciendo que mi abuela
pues tuviera conflictos
también con sus creencias
porque me amaba mucho y

ella decía como: *“me es difícil aceptarlo pero pues se debe intentar”* y creo que eso hizo en mí que dijera como de que bueno: *“¿por qué soy así?, no me gusta, no me siento cómoda, me gustan las niñas”* y era muy creyente, hacía todos los días un rosario y siempre mi petición era, como, mi mamá me decía: *“Dios te va a curar”* entonces yo decía como: *“Dios, cúrame por favor quítame esto porque en serio no quiero una decepción para mi familia”* entonces siento que eso de estar todos los días ahí: *“Diosito por favor quítame esto”* osea siempre en mis oraciones iba como el gracias de todo lo que me ha dado y tal, pero al final siempre le agregaba: *“pero ¡hey! si puedes quítame esto, no me caería nada mal”* ¿sí? pero ya como que, ya más adelante yo dije como: *“no, osea yo no puedo hacer ningún cambio”* y también me hizo plantear como: *“¿o será que yo quiero ser niño o que está pasando?”* pero siento que ya después es como de asimilarlo.

RP.MP.P3.L227.ESC1:

Obviamente muchas veces me pregunté: *“bueno, ¿por qué?”* ¿sí? pero nunca me preguntaba el ¿para qué?, entonces obviamente todo vino desde lo familiar porque bueno, en lo social siempre me recibieron muy bien ¿sí? entonces en una clase de no me acuerdo como se llamaba esa clase, de personalidad, en esa clase la profesora decía: *“bueno, ¿es o nace? ¿qué?”* entonces yo empecé a hablar con unos amigos y ellos me dijeron: *“bueno, quizás tu eres gay porque te faltó tu mamá”* ¿sí? y yo decía: *“no, obvio no porque de alguna u otra forma*

pues he tenido otra mamá y otro papá” obviamente hay muchos vacíos emocionales pero no quiere decir que por eso no, osea me gusten las mujeres, ¿sí? obviamente yo lo intente con niños porque yo dije: “¡huy!, no esto pues ¿qué está pasando?” ¿sí? pero la comodidad, no hay nada como la comodidad y esa tranquilidad que tu sientes de ser lo que realmente tu siempre has querido ser ¿sí? entonces si me pregunte muchas veces: “¿por qué?, ¿por qué Dios?, ¿por qué?, ¿por qué?” como P4 hablaba al principio a esto todo el mundo bueno, le dice trastorno, entonces pues si estamos un poquito mal en eso, pero el ¿para qué?, es obviamente es más como para sentirme mejor, me siento mejor así, más cómoda, más plácida.

RP.MP.P3.L235.ESC1:Bueno a partir de mi constructo creo que nos han implementado como matices ¿no? como bueno, la niña de rosado, el niño de azul, entonces si el niño viste de rosado, no, esto es para niñas, esto es ¿sí? ehh... que un hombre vaya y se pinte sus uñas a mí no me parece nada del otro mundo, es verse bien, querer ser diferente, entonces siempre debemos estar en una sociedad en la cual a lo, estas cosas de la tendencia, porque Maluma entonces se va a peinas así, pues entonces yo también lo hago ¿no?, eso siempre va a ser así como un prototipo que queremos llenar, es como eso.

RP.MP.P4.L240.ESC1:Considero que también ha sido compleja porque pues el hecho de que la acepte yo no

significa que los demás acepten pues digamos mi masculinidad ¿no?, entonces ahí es donde está el choque porque de entrada lo que tú quieres a lo que los demás como que te permiten y pues, nosotros, yo creo que las personas nos dejamos llevar también muchas veces de la opinión pública, osea lo que las personas te dicen como ¡hey! y tan, pero, osea creo que al día de hoy la he asimilado muy bien y voy a seguir explorándola y dejando ser.

RP.MP.P4.L244.ESC1:

Ehh... no sabría cómo tratarlo ahí, osea yo creo que en mis parejas, mis parejas siempre han sido chicas que eran heterosexuales hasta que me conocieron, entonces siento que gran parte de la atracción de estas chicas hacia mí ha sido mi masculinidad, osea verme, el hecho de que:
"¡huy!, es una chica, pero se ve como un chico y eso como que llama la atención"

RP.MP.P2.L256.ESC1:

Yo llegue a tener situaciones en que si lo hice pero fueron situaciones en las que choqué con esa persona, entonces fue como que algo muy espontaneo pero sabía que no era lo correcto porque no estaba yo en la posición de realmente hacerlo, hacer y si he visto situaciones y las he vivido porque yo estudio en mi mayoría con mujeres y pues se han dado muchas situaciones de ese aspecto donde pues siempre se sobrepasa la palabra marica y pues aunque yo realmente no, trate de no tomarla ofensiva y trate de pasarla realmente por alto, ehh... muy rara vez reacciono ante esto entonces

he chocado mucho, y en lugares en los que he estado presenciaba mucho que me hacían entre homosexuales porque se sobreponen como que, no es que usted es, ahí es cuando hay una pelea entre homosexuales muchas veces dicen: “¡uy!, es que usted no es tan machita” le dice, entonces yo digo: “¿qué sentido tiene decirse eso?”.

RP.MP.P1.L258.ESC1:

Ehh... sí, sí, es que igual digamos que es un, algo de lo que se hay que hablar en el ambiente gay y es en esa discriminación que hay dentro del mismo ambiente, que no se puede negar, que es una realidad, que es algo que hay que corregir, que es algo de lo que hay que hablar también y que es importante que se toque además, porque digamos muchas veces el factor para que se discrimine es precisamente el nivel de feminidad que puede tener una persona y uno dice como: “esto es precisamente con lo que se, contra lo que se está luchando” osea esa es la bandera digamos del discurso y es un discurso que debería estar en todos ¿sí? pues porque lo afecta, te afecta directamente a ti así no lo quieras aceptar o así no estés de acuerdo con ciertas cosas, pues es algo que te afecta directamente a ti, podrías vivir tu vida diferente si se aceptara de forma diferente el homosexualismo o la feminidad, la masculinidad, entonces digamos que si, si he visto que pasa muchísimo y yo trato de no hacerlo y aunque se, soy consciente de que antes tal vez más joven si lo hacía mucho, digamos que hoy en día no, ehh... y si, si he visto muchísimo que molestan, un

gay molesta a otro gay porque es más femenino o cosas así, me parece muy tonto o sabe que también pasa mucho con las lesbianas, los gays molestan mucho las lesbianas por ejemplo.

RP.MP.P4.L257.ESC1: Yo en el colegio tuve un compañero que se la montaba mucho, mucho a otro por ser gay y mi amigo era así chayanaso y el macho, macho y pues yo era súper calladita, yo *"jmm yo no sé, conmigo no es, entonces vaya móntesela al otro"* tiempo después el salió del clóset y yo quede como, osea, ¿qué sentido tenía?, ¿por qué se la montaba tanto al otro?, el otro si era todo como florecita como dice uno, pero entonces yo decía como, osea que sentido tenía que él en el pasado se la montara al otro porque era gay y ahora si sale a decir: *"no, yo también, yo siempre lo he sido"* entonces ahí es donde yo digo pues, y hay muchos, muchos que molestan a otros gays y se hacen como los que con ellos no es, en ese sentido en que digamos lo ocultan y aprovechan y se la montan a los demás y despues va uno a ver y: *"¡uy!, vaya, vaya, vaya"* (risas).

RP.MP.P1.L261.ESC1: Y tampoco entiendo porqué, exacto es decir es una persona está en por decirlo así, en una misma categoría que tú y está pasando situaciones que tal vez tu pudiste pasar o que tal vez vayas a pasar en algún momento de tu vida, entonces no entiendo porque no hay empatía o si, como ese sentido mínimo de ser persona y ser tolerante y portarse bien con una persona como lo decía ella (señala a P4) y ya, pero si a

toda hora, eso se ve a toda hora y de verdad es algo que toca corregir de alguna manera, o digamos uno mira en los espacios de discusión y que son sobre el tema en que hay una predominancia de hombres increíble, digamos uno va a discusiones nacionales o cosas así, encuentros que se hablen sobre el tema y la mayoría de participantes son hombres, casi uno no ve mujeres ni trans, ni mujeres lesbianas participando en esos espacios y es precisamente porque no se brindan garantías de comodidad para ellas, de todos modos hay un patriarcado establecido dentro de lo que es lo LGBT o lo sexualmente diverso o bueno, en fin.

RP.MP.P3.L262.ESC1:

Bueno, yo lo he visto en lo sexual, en lo sexual es más como que el hombre le dice a uno como, el hombre gay dice como: “¡huy!, *nom que asco dos mujeres, osea, ¿cómo lo pueden hacer?*” y yo digo como: “*bueno y ustedes también, ¿cómo lo pueden hacer?*” ahí empieza la discusión, en que como uno puede hacer lo que al otro no le guste ¿sí? entonces es más como ese tema si lo he escuchado más y obviamente eso de ser más femenino que el otro, porque el otro es más mariquita que el otro, que es más mariposo que el otro, entonces obvio uno se da mucho bombo en cuanto a lo sexual lo he escuchado mucho más, que el hombre que es más promiscuo, que la mujer, ehh... bueno, no tanto o que una mujer se confunde y se metió con el man, osea bueno hay de todo, en el mundo gay en serio hay muchas.

RP.MP.P1.L263.ESC1: Y que se replican mucho las formas de lo hegemónico, de lo binario, de lo patriarcal, entonces digamos lo que yo decía ahorita, las relaciones afectivas se determinan mucho por el rol que sexualmente asumen los participantes de esa relación, entonces digamos que, si es el pasivo y el otro es el activo, entonces el otro el activo tiene es, ocupa el rol de hombre, protector.

RP.MP.P3.L264.ESC1:O porque se ve más femenino entonces viene a ser el pasivo.

RP.MP.P1.L265.ESC1:Tiene que ser femenino, delicado no sé qué, me pasaba mucho con una relación que tuve que todo el mundo es como: *“¡ay! no pero y ¿el clavo que?”* a ustedes que les importa porque es la intimidad de nosotros

RP.MP.P3.L266.ESC1: Yo creo que es la pregunta más preguntada que a uno le hacen, en las mujeres: *“¿y quién es el niño?”*

RP.MP.P1.L267.ESC1:Y hacen apuestas y cosas así y uno dice: *“correcto y es que yo a usted no le pregunto, a usted como lo hace con su mujer o como lo hace con su esposo o por donde le hace, o que hacen, o pa que lo hacen, no, no me pregunte eso que es personal mío”*.

RP.MP.P3.L268.ESC1: Realmente yo no le encuentro lógica porque en serio es la pregunta que a mí más me hacen, *“quien es el niño”* y yo digo: *“pues acá yo veo dos mujeres”* yo siempre respondo, yo acá veo dos

mujeres, osea es totalmente diferente.

RP.MP.P3.L270.ESC1: Si, las dinámicas que uno maneje dentro de ello, y es que no es una dinámica como más allá de, osea somos dos mujeres que simplemente vamos a la cama a ya, a satisfacernos sexualmente y no solo sexualmente sino más allá de, entonces la gente si: *“bueno, y ¿ustedes utilizan, esto, dildo?”* bueno, muchas vainas.

RP.MP.P4.L271.ESC1: El morbo, es que hay mucho morbo y mira que es en cuanto a los hombres yo creo que los hombres si tú les hablas a parejas gay de una: *“¡huy!, qué asco los gays”*, pero tu diles de una pareja lesbiana, *“¡huy!, que rico”*.

RP.MP.P3.L272.ESC1: Voy a hacer un paréntesis, de hecho los hombres osea hablan de mujeres y dicen: *“¡ush!, para un trío de una ver, “¡huy!, para un trío, que rico”*.

RP.MP.P4.L277.ESC1: Si, y fáciles o bueno hay otra cosa que me ha pasado mucho, es que a mis exnovias les dicen como: *“pues si quiere a una vieja, metase con una vieja, no con una vieja que parece un man”* y yo como: *“emm, ummm, pues si fuera así estaría con un man y no conmigo”* ¿no? osea yo siento que no es como lo que hay por fuera sino es lo que hay por dentro.

RP.MP.P3.L278.ESC1: O ¿qué te puede brindar la otra persona que yo como hombre no te puedo brindar?, si, es eso.

RP.MP.P4.L279.ESC1:Creo que es muy frustrante para un hombre que digamos que le gusta una chica y sabe que esa chica esta con otra chica, eso es como: “*¿por qué? osea, ¿qué tengo yo que no tenga ella?*” y siempre se basan en que: “yo tengo pene y ella no, entonces ¿por qué no se queda conmigo?” Si, osea (risas).

RP.MP.P2.L280.ESC1: Creo que es importante dentro de todo lo que se habla es también esa discriminación que existe entre los homosexuales a los heterosexuales porque eso es muy visto, porque muchas veces decimos: “*bueno, entre los heterosexuales esto*” eso ya es como una fuente de discriminación porque prácticamente también los estamos categorizando frente a sus acciones, entonces es también poner a disposición eso dentro de toda la polémica.

RP.MP.E1.L302.ESC1: En cuanto a las relaciones de poder... que esas relaciones no genera una dificultad en la relación de pareja y que si hayan esos consensos entre el dominio que se va a tener en la relación ¿sí?

Otra cosa es que pues todavía, pues se sigue pensando en masculino como persona que genere el dominio si... como persona que esté dentro del molde binario, fuerte y... también eso se traslada las relaciones a las relaciones sociales, como cuando decían que si era activo o pasivo si, entonces pues también como un imaginario que se da ahí.

RP.MP.E1.L306.ESC2: Yo creo que también... eh... A pesar de que también han

tenido esa autodiscriminación por su orientación y que han pasado eso y que han transitado sobre eso, han transformado ese ese pensamiento que tienen de lo masculino hegemónico hacia una masculinidad cooperante con el mismo y con los otros si... porque pues también se evidencia que entre ellos mismos, han sufrido alguna vez algún tipo de discriminación por su orientación, sexual entre ellos mismos.

RP.MP.PS1.L303.ESC2: Ahí nos damos cuenta de cómo estamos permeados por esta cultura, desde un orden patriarcal, donde lo masculino es dominante como nos lo referían ellos, lo fuerte pero después entraban los cuestionamientos de que lo femenino también puede ser lo fuerte y cómo me quedé yo en la cabeza de en estos términos codependen porque construimos un guión a la luz de lo masculino y fue inherente siempre de lo femenino, entonces eso como nos invita como investigadores a la luz pues de que sí obedecemos a un sistema patriarcal, que hemos estado obedecidos a muchos hechos de violencia que si vamos a las estadísticas que ustedes conocen ya a minucia pues sí efectivamente se resalta, pero que si ha venido en transformación mucho con lo que queríamos abordar como eje central y son las nuevas masculinidades. Y que ellos en términos en su conocimiento y experiencia en esas nuevas formas de entender la corporalidad lo han tenido clarísimo a través de toda la conversación.

Por eso yo creo que parte final de la conversación termina siendo un poco más corta porque todo lo anterior está nutriendo ese final, cómo emerjo de forma distinta, cómo posibilito que otros sean distintos bajo los parámetros del respeto y la negociación, es como uno de los aportes que más me quedó del aprendizaje, en términos de sus conversaciones.

Porque el hecho de cómo ellos se cuestionan desde la comunidad, esa pregunta que te surge a ti dice.. bueno como nos manejamos de forma colaborativa para continuar ampliando o haciendo una onda más grande el que nos invita en transformar esta generación a una mirada más allá de una masculinidad rígida a una masculinidad construida donde yo por ejemplo como ser humano puedo elegir aspectos más masculinos o más femeninos en mí dependiendo de mi historia pero que eso no marque una diferenciación necesaria sino que únicamente me ayude a ubicarme en el mundo. Sin necesidad de que me reduzca las posibilidades.

RP.MP.P1.L311.ESC3:

Importante...ehhh... de hecho toda la conversación tuvo una confluencia o tiene una estructura que va entrelazada en sí, si es verdad muchos comentábamos el género desde la sexualidad y desde las preferencias sexuales porque ahí decir un constructo así académico, literario, personal, ideológico como se quiera decir sobre lo que es la sexualidad, sobre lo que es el género, sobre lo que es la construcción de la identidad

como tal o una orientación
como tal... eh... segundo
importante, que sí es verdad
que se aborda tanto la
masculinidad como la
feminidad, pero no se puede
hablar de nuevas
masculinidades sin tener en
cuenta las viejas
masculinidades o el concepto
antiguo de masculinidad ¿no?

Todavía no es cierto que
seamos la sociedad más
abierta hoy pero tampoco
somos los más conservadores,
todavía hay muchos rezagos
de lo que son las formas
hegemónicas, patriarcales, y es
verdad que se ha dejado un
poquito como de atacar pero
no es tanto... no es como yo lo
veo como una transformación
social sino una transformación
del discurso... sí... eh...
pues el discurso desde lo
LGBT está muy entrelazado a
lo que es el feminismo como
tal, porque como son las
revindicaciones en las
relaciones de poder... Eh...
y todo este discurso se venido
cambiando en cuanto la
sociedad ha cedido con
respecto a ciertos puntos.

Entonces esa es la razón por la
que hoy en día se habla con
tanta agresividad pero se
reconoce que no es algo con lo
que se esté totalmente pactado
y ya se desapareció... todavía
existe y todavía hay rezagos de
eso. Son rezagos que se
repiten en las relaciones
homosexuales o entre otros
tipos o construcciones

Estamos modificando tanto
que no se puede hablar de
masculinidades

RP.MP.E1.L316.ESC3:Buen
o a mí me pareció muy
interesante cómo se fue dando

toda la conversación porque
pues fue de una manera muy
hilada, a veces algunos temas
íbamos a preguntarlos y pues
ya los estaban tocando con
anterioridad creo que en eso
entra todo... porque para tú
hablar de Nuevas
masculinidad tienes que hablar
de esas masculinidad que se ha
venido formando previamente,
no se puede dejar atrás de
algún modo hablar eso.

Pero es importante también
saber que dentro de los
esquemas que usted que cada
uno tiene ya transitado ese....
ese cambio.... Sí, se han dado
opciones para negociaciones
dentro de las relaciones sí, no
se ha visto ese poder como un
poder subyugante, como un
poder de dominio y pues me
parece muy importante
también que, se da a conocer
que no sólo dentro del género
binario hombre-mujer y las
relaciones hombre-mujer se
dan problemas de
masculinidad y problemas
hegmónicos o de
discriminación también dentro
de las personas con
orientación sexual diversa ahí
es el tipo de cosas y eso es lo
que desde la el argumento de
la tesis, desde el argumento de
nosotros estamos trabajando.

RP.MP.P4.L317.ESC3: Yo
considero que aquí faltó como
un punto de vista y es que
pues bueno nosotros somos
parte del movimiento, pero
pero yo creo que también faltó
alguien hetero porque yo
conozco muchos amigos que
que han tenido problemas con
la masculinidad, porque, por el
abuelo por el papa, “sea más
machito” y entre ellos o sea si
ellos se consideran machitos y
esto, pero también se les liga

mucho más, más, se más
masculino así no osea no sé si
se liga... digamos la falta de
masculinidad con ser gay o
bueno sí, entonces siento que
sí faltó como eso porque hay
muchos hombres que han sido
muy castigados por su
masculinidad entre más
machos sean como que va a
ser mejor y creo que también
debe ser duro para ellos
porque es esforzarse más y
más y más y entonces osea...
¿que más quieren de mí? si yo
tuviera esa situación yo diría
como que más esperan de mí
si lo estoy dando todo, hasta
acá llega mi masculinidad, no
puedo ser como tú.

Negociación de las relaciones de poder desde los modelos hegemónicos (NP)	RP.NP.P4.L77	RP.NP.P2.L77.ESC1: Pues	En la subcategoría llamada Negociación de las relaciones de poder desde los modelos hegemónicos busca evidenciar las narrativas alrededor de las conversaciones, acuerdos y pautas que se han llegado a establecer a la contrariedad de lo impuesto por los modelos hegemónicos, se liga directamente con los sistemas de referencia de los sujetos, como la academia, el sistema familiar, los roles sexuales, el social (relación con pares), los roles de de pareja, la reflexión del poder a partir de los modelos patriarcales y desde su historia personal.
	.ESC1	añadiría de pronto que es más	
	RP.NP.P4.L78	como el hecho de no	
	.ESC1	implantarle al niño de que es	
	RP.NP.P3.L84	correcto o incorrecto, sino	
	.ESC1	dejarlo a él mismo descubrir	
	RP.NP.P2.L88	que es lo que él considera	
	.ESC1	correcto o incorrecto	
	RP.NP.P2.L87	determinar por su propia	
	.ESC1	cuenta si esto, a mí me gusta	
	RP.NP.P4.L94	esto y esto o esto, más no	
	.ESC1	porque mi papá me diga que	
	RP.NP.P2.L19	está mal que un niño juegue	
	1.ESC1	con muñecas, entonces no lo	
	RP.NP.P4.L19	voy a hacer ¿sí me entiende?,	
	6.ESC1	entonces más como esta parte,	
	RP.NP.P2.L21	permitir explorar a cada	
	0.ESC1	persona porque es que	
	RP.NP.P4.L21	tenemos que tener en cuenta	
	1.ESC1	que nosotros desde niños	
	RP.NP.P1.L21	somos comunicadores activos	
	2.ESC1	de nuestras propias ideas, de	Como se mencionó anteriormente, la primera esfera que consideramos analizar dentro de esas negociaciones que los participantes han relatado durante la conversación, son las de las negociaciones que los participantes proponen se presenten en la crianza de los niños. para evitar que como a ellos los modelos hegemónicos los ciñan a ciertas características en sus patrones de conducta para la posterior construcción personal de su género; y no los limiten a estereotipos del sistema binario.
	RP.NP.P3.L21	nuestros propios sentimientos,	
	3.ESC1	que somos los exploradores de	
	RP.NP.P1.L21	nuestra propia vida, entonces	
	5.ESC1	es como no limitar al niño, no	
	RP.NP.P1.L21	limitar al adolescente, no	
	7.ESC1	limitar al adulto porque	
	RP.NP.P2.L21	incluso hay adultos que hasta	
	8.ESC1	esta fecha, hasta su punto de	
	RP.NP.E1.L29	no realmente identificado en	
	3.ESC2	su totalidad lo que se siente o	
	RP.NP.E2.L29	lo que representa.	
	8.ESC2		
	RP.NP.PS11.L299	RP.NP.P4.L78.ESC1: Yo	
	ESC2	considero que a los niños hay	
	RP.NP.PS1.L3	que dejarlos ser simplemente y	
	03.ESC2	la sexualidad, el género y todo	
		esto, va dentro de la formación	
	RP.MP.E2.L3	de la personalidad y creo que,	De acuerdo con lo anterior, como investigadores nos parece llamativo el relato de “Pues añadiría de pronto que es más como el hecho de no implantarle al niño de que es correcto o incorrecto, sino dejarlo a él mismo descubrir que es lo que él considera correcto o incorrecto determinar por su propia cuenta si esto, a mí me gusta esto y esto o esto, más no porque mi papá me diga que está mal que un niño juegue
	04.2	osea yo siempre he pensado	
	RP.NP.PS1.L3	como bueno, tengo que ser	
	05.ESC2	mejor mamá de lo que fue mi	
		mamá o mi papá ¿sí?, osea	
		¿cómo voy a ser mejor que	
		ellos? y yo creo que, osea, los	
	RP.NP.P1.L31	hijos simplemente van siendo,	
	1.ESC3	osea uno se va dando cuenta si	
	RP.NP.P2.L31	al niño le gustan las espinacas	
	2.ESC3	pues tú te vas a dar cuenta que	
	RP.NP.E1.L31	le gustan las espinacas, si le	
	6.ESC3	gustan las niñas o los niños, tú	
	RP.NP.P1.L32	te vas a dar cuenta, osea uno	
	1.ESC3	no nace sabiendo que le gusta	
		sino uno va probando, osea tú	

RP.NP.PS1.L3
24.ESC3

no sabes que te gusta el helado de arequipe hasta que no pruebas el helado de chocolate, el de limón, todos y al final tú dices:

“definitivamente me quedo con el de arequipe” ¿sí?, yo lo veo bajo ese punto.

RP.NP.P3.L84.ESC1:Dejarlo ser, realmente todo se basa en el amor, realmente, entonces la familia es una parte muy importante en la construcción del niño ¿no?, entonces eh... en muchas ocasiones en algunas clases, pues también estudio psicología, en algunas clases uno pues esas típicas catarsis que a uno le dan de, y uno como que empieza a encontrar como muchas vainas y uno dice: “*ve esto realmente no me lo enseñaron en mi familia*”, no, hay muchos vacíos, entonces creo que es la construcción de uno realmente sentarse y hablar con su hijo de lo que es el mundo, no taparle los ojos, porque lo peor que uno puede hacer con los hijos es taparle los ojos, realmente uno sale y uno se choca mucho, es bueno chocarse, no digo que no, pero chévere sería que después de chocarse uno encuentre un buen apoyo de su familia diciéndole: “ven, esto está mal, hagámoslo de esta forma o veamos este camino” ¿sí?, como que no haya estos prejuicios.

RP.NP.P2.L87.ESC1:Pues es que si lo conversamos entre todos sería más como el “apoyar” porque lo que uno encuentra desde allí es que en el momento en el que apoyamos estamos orientando, estamos aprendiendo, sabemos que si tenemos un error aprendemos de este, entonces van a haber cambios yo diría

con muñecas, entonces no lo voy a hacer ¿si me entiende?, entonces más como esta parte, permitir explorar a cada persona porque es que tenemos que tener en cuenta que nosotros desde niños somos comunicadores activos de nuestras propias ideas, de nuestros propios sentimientos, que somos los exploradores de nuestra propia vida, entonces es como no limitar al niño, no limitar al adolescente, no limitar al adulto porque incluso hay adultos que hasta esta fecha, hasta su punto de no realmente identificado en su totalidad lo que se siente o lo que representa” (L77, P2). En el relato se puede reflejar que el participante hace un llamado a los padres y cuidadores primarios a permitirles a los infantes a su libre desarrollo de la personalidad.

No obstante, los relatos relacionados con la crianza se relacionan con los planteamientos de Butler, pues ella menciona que la crianza de los niños generalmente es encaminada a diferencias hombres y mujeres de acuerdo a su sexo y que estas normas se permean en los discursos, pues funge como “un mecanismo cultural regulado para convertir a hombres y mujeres biológicos en géneros diferenciados y jerarquizados, han sido dictados por las instituciones culturales (...) a través de las leyes que articulan e impelen el desarrollo psíquico e individual” (Butler, 2006, p.164).

En ese sentido, resulta importante resaltar el papel de la academia en las negociaciones de poder entre

que la palabra que realmente mete todo, sería el “apoyar” pero apoyar en su totalidad.

RP.NP.P4.L94.ESC1: También creo que es importante que la academia no solamente eduque de pronto a los jóvenes sino también a la familia, porque muchas veces se hace la invitación al joven a que asista a estos eventos sobre diversidad, sobre género, sobre sexo, pero ¿dónde queda la familia de ese joven?, va a ser de pronto el que llegue eso y si se le ocurre y tiene realmente la confianza de dárselo a saber a su familia, entonces como permitir el espacio de que la familia se acerque allá y participe de esto, es abrir esos escenarios, es más que todo abrir los escenarios para que la familia comparta con su hijo.

RP.NP.P2.L191.ESC1: Pues de pronto como podríamos meter la categoría en la parte cuando hablamos en las parejas homosexuales se habla sobre el activo y el pasivo podríamos meterlo en esa categoría porque muchas veces se mira que el poder lo tiene como el activo o sea no que porque yo estoy sobre usted entonces yo soy el que va a dominar, va a hacer, usted va a hacer caso frente a lo que yo establezco pero no se tiene en cuenta que realmente es eso, el poder no es algo de una persona sino es algo que debe ser compartido y que realmente no debe verse como una categoría sino más bien como que: *“no, aquí somos culpables”*.

RP.NP.P4.L196.ESC1: Creo que lo vería como lo dice P2, pero igual creo que también entra un papel intermedio que sería como las personas

la familia y el sujeto, se menciona principalmente el relato de P1 ante la propuesta de que la academia introduzca de una manera más amplia a la familia para que sea participe activa de la educación sexual de su hijo “También creo que es importante que la academia no solamente eduque de pronto a los jóvenes sino también a la familia, porque muchas veces se hace la invitación al joven a que asista a estos eventos sobre diversidad, sobre género, sobre sexo, pero ¿dónde queda la familia de ese joven?, va a ser de pronto el que llegue eso y si se le ocurre y tiene realmente la confianza de dárselo a saber a su familia, entonces como permitir el espacio de que la familia se acerque allá y participe de esto, es abrir esos escenarios, es más que todo abrir los escenarios para que la familia comparta con su hijo.” (L94, P4) la familia es el primer responsable en llevar a cabo la educación sexual de los hijos en conjunto con el sistema educativo, el debate en la actualidad ya no es si debe enseñarse la sexualidad, ahora es la manera en la que se debe enseñar y no solo desde la prevención de la enfermedad, al reconocer que somos sujetos sexuados, reconocemos que la sexualidad es transversal en nuestro ciclo vital, uno de los dilemas que se encuentran es que esta sexualidad no se enseña desde la equidad de género, desde las diversas perspectivas sexuales y orientaciones que existen además de la heterosexual “es probable, que no haya un impacto, porque los docentes no trabajan en conjunto con la familia y no poseen un

versátil, porque ni lo uno, ni lo otro, ahí a punto medio.

RP.NP.P2.L210.ESC1: Bueno , en relación de pareja he sentido que a veces sobreponen el poder en mí y que yo realmente no soy de esas personas, osea yo como pareja yo soy como que me dicen tal cosa y yo si no me gusta pues simplemente no digo nada o si me gusta lo hago, pero entonces no soy muy polémico en esas características, realmente soy muy relajado, bien si sale algo o bien no, en la parte de relaciones así con compañeros y eso, diría que yo soy muchas veces el que sobrepone el poder porque mis compañeros muchas veces no trabajan entonces yo como que me pongo por encima, siento que me sobrepongo sobre los demás porque sé que como lo voy a hacer va a salir bien y muchas veces no tengo en cuenta las opiniones de ellos , porque pues seamos honestos, a veces consideramos que las opiniones de otros son demasiado estúpidas que realmente no valen ni la pena tenerlas en cuenta, entonces como tener en cuenta esa parte que (risa) es como categorizar que es lo que miramos como que: “*esto si sirve, esto no sirve, esto si sirve, esto no sirve*” .

RP.NP.P4.L211.ESC1: Pues yo considero que a mí me gusta tener mucho el control de las cosas porque no se es que siento que se me salen y es como: “*¡uy! salí de mi zona de confort*”, sin embargo en las relaciones amorosas que he tenido siempre me terminan mandando, osea con mis amigos siempre me he caracterizado como por guiarlos como por: “*bueno, vamos a hacer un asado, cuota*

conocimiento profundo acerca de estos temas, como tampoco acerca de las emociones y cómo conducirlas.” (Luisi, 2013, p.432).

Como investigadores reconocemos una falencia del sistema educativo, en primera medida por la forma en la que se enseña la sexualidad en las aulas, una sexualidad dada desde la prevención que se queda corta ante el vasto tema que incorpora vivir y sentir lo sexual en el sujeto, un asunto que compete a toda la comunidad educativa es enseñar desde el género, desde las diversas posturas sexuales, orientaciones, gustos y atracciones que puede atravesar el sujeto, se reconoce la propuesta del participante al integrar a la familia en la educación sexual de su hijo porque en primera medida, esta se educara al mismo tiempo en roles de género, sexualidad, orientación sexual, biología de la sexualidad y demás, y por otro lado comprenderá otros conceptos alejándose del carácter hegemónico previamente instaurado que implantó de algún modo el sistema binario que reconoce solo la orientación heterosexual.

Por otro lado, se enmarca un estigma social de que las relaciones sexuales homosexuales deben tener un sujeto activo que es el dominante en la relación y uno pasivo que es el dominado, se resalta la participación de P2 porque entra a negociar esas relaciones de poder “Pues de pronto como podríamos meter la categoría en la parte cuando hablamos en las parejas homosexuales se habla sobre el activo y el pasivo

de tanto, ta,ta,ta” ¿sí? y como que ven en mí como una figura líder y me otorgan un poder ¿sí?, en cambio en una relación amorosa considero que es al revés, yo le doy todo el poder a esa persona de que me guíe ¿sí? yo sí y te estoy dando el poder es porque yo sé que tú lo vas a hacer bien, entonces ándale, yo voy detrás si quieres hacer algo yo voy detrás, tienes mi apoyo y ya, osea estamos.

RP.NP.P3.L213.ESC1:

Bueno, en lo social también me considero muy líder y mis amigos también son como eh... como dejándose llevar por mi opinión porque de alguna u otra forma pues no se me ven como esa figura ¿sí? pero también me gusta llegar a un acuerdo con todos, entonces pues ya, eso es lo social. Y afectivamente me gusta llegar a un acuerdo en cuanto a una discusión uno a veces se le sale de las manos muchas cosas y uno es como muy impulsivo ¿no? como: *“¡ay! entonces me voy ya, has lo que quieras”* y uno después dice: *“no, las estoy cagando, de verdad, no debería actuar así”*, entonces es más como llegar a un acuerdo, siempre me gusta llegar a un acuerdo de la mejor forma, yo creo que todos hemos pasado por relaciones tóxicas en las que uno tanto, de verdad se le va toda la, todo lo que uno no es y a esa persona también y uno después, bueno, después de muchas experiencias usted dice: *“¡ay! no, yo no quiero realmente darle una mala versión a esta persona ni se lo merece, ni merece llevar con la carga que yo llevo de antes ni con las vainas”* entonces es mejor eso yo siempre suelo llegar a un acuerdo y pues esa

podríamos meterlo en esa categoría porque muchas veces se mira que el poder lo tiene como el activo osea no que porque yo estoy sobre usted entonces yo soy el que va a dominar, va a hacer, usted va a hacer caso frente a lo que yo establezco pero no se tiene en cuenta que realmente es eso, el poder no es algo de una persona sino es algo que debe ser compartido y que realmente no debe verse como una categoría sino más bien como que: *“no, aquí somos culpables”*.(L191, P2) en esta narración se remarca la importancia de que el poder no recaea en una sola persona, el significado de poder en la relación debe ser compartido, sin que exista una subyugación o supremacía entre un sujeto y otro, la negociación de las relaciones de poder se entiende como la manera en la que “las parejas tratan de ejercer el poder y resolver los conflictos a través de conductas aceptadas socialmente, con las cuales no pretenden dominar al otro ni imponer su voluntad, sino que prefieren resolver los problemas con base en la comprensión.” (Díaz-Guerrero, citado por Flores, Díaz, Rivera y Cervera, 2005, p.348).

Esta idea de activo/pasivo responde a las sexualidades digitales, este término se refiere a “una forma de concebir el universo sexo/género, las identidades sexuales, las opciones sexuales y los géneros que se ajustan al sistema binario, que encierran la realidad en rangos excluyentes y opuestos” (Bordieu, citado por Águeda, 2010, p.65), es decir que esta lógica digital encierra el

persona también, si no estoy de acuerdo pues yo si soy como: *“ven, no estoy de acuerdo”* no todas las veces le voy a decir si,si,si, muy sumisa, pero si voy a ser muy: *“ven, no estoy de acuerdo porque pasa esto y esto”* y la persona si ya se pone como: *“¡ay! ven es que no”* no es, simplemente estamos en una conversación a la cual pues para llegar a una conclusión nada más.

RP.NP.P1.L212.ESC1: Digamos que generalmente no me gusta ser la persona que tiene el poder en casi ninguna situación, no me siento cómodo con eso ¿sí? entonces si me gusta digamos en espacios, grupos o en socialmente hablando, me gusta que se me tenga en cuenta mi opinión, eh... nunca soy como de las personas como que corre, no es que, o como que trato de terminar el camino que se tiene que seguir pues porque me parece que es mejor que entre todos entre varias personas se construyan las cosas y ya en lo íntimo en lo afectivo si siempre prefiero que, ser como la persona que se deja como guiar, nunca soy como la persona dominante en una relación para nada, no, no lo soy.

RP.NP.P3.L213.ESC1: Bueno, en lo social también me considero muy líder y mis amigos también son como eh... como dejándose llevar por mi opinión porque de alguna u otra forma pues no se me ven como esa figura ¿sí? pero también me gusta llegar a un acuerdo con todos, entonces pues ya, eso es lo social. Y afectivamente me gusta llegar a un acuerdo en

lenguaje en categorías sumamente opuestas y duales como la idea de heterosexual/homosexual, normal/desviado, negro/blanco, hombre/mujer.

Desde la postura como investigadores se reconoce que es vital dejar de lado estas categorías digitales, binarias y sexistas que predeterminan la idea de lo dominante y lo dominado, lo fuerte y lo subyugado porque sigue recreando los imaginarios hegemónicos y patriarcales de las relaciones sexuales y de pareja, concordamos con la idea del poder compartido en las relaciones que hace explícito el participante P2.

Por otra parte, también se tiene en cuenta los significados que los participantes brindan a la relación de pareja y a las jerarquías que puedan o no establecerse dentro de dicha relación, en aspectos como la toma de decisiones, la convivencia y los roles que ejercen con su pareja sentimental. De acuerdo con lo mencionado, los participantes tienden a llegar a acuerdos de que el poder en la relación puede ser compartido y las decisiones que los atañen pueden ser consensuadas también, como lo denota la narrativa de P3 “Bueno, en lo social también me considero muy líder y mis amigos también son como eh... como dejándose llevar por mi opinión porque de alguna u otra forma pues no se me ven como esa figura ¿sí? pero también me gusta llegar a un acuerdo con todos, entonces pues ya, eso es lo social. Y afectivamente me gusta llegar a un acuerdo en cuanto a una

cuanto a una discusión uno a veces se le sale de las manos muchas cosas y uno es como muy impulsivo ¿no? como: *“¡ay! entonces me voy ya, has lo que quieras”* y uno después dice: *“no, las estoy cagando, de verdad, no debería actuar así”*, entonces es más como llegar a un acuerdo, siempre me gusta llegar a un acuerdo de la mejor forma, yo creo que todos hemos pasado por relaciones tóxicas en las que uno tanto, de verdad se le va toda la, todo lo que uno no es y a esa persona también y uno después, bueno, después de muchas experiencias usted dice: *“¡ay! no, yo no quiero realmente darle una mala versión a esta persona ni se lo merece, ni merece llevar con la carga que yo llevo de antes ni con las vainas”* entonces es mejor eso yo siempre suelo llegar a un acuerdo y pues esa persona también, si no estoy de acuerdo pues yo si soy como: *“ven, no estoy de acuerdo”* no todas las veces le voy a decir si,si,si, muy sumisa, pero si voy a ser muy: *“ven, no estoy de acuerdo porque pasa esto y esto”* y la persona si ya se pone como: *“¡ay! ven es que no”* no es, simplemente estamos en una conversación a la cual pues para llegar a una conclusión nada más.

RP.NP.P1.L215.ESC1: Sí, es que digamos por lo menos ahorita que ella dijo (señala a P3) como no, es que todo el mundo ha tenido una relación tóxica o algo así, y yo pienso que no, yo por lo menos siento que no, porque digamos que uno establece hasta donde tiene permitido que otra persona ejerza poder sobre uno ¿cierto? Y también que digamos una relación no

discusión uno a veces se le sale de las manos muchas cosas y uno es como muy impulsivo ¿no? como: *“¡ay! entonces me voy ya, has lo que quieras”* y uno después dice: *“no, las estoy cagando, de verdad, no debería actuar así”*, entonces es más como llegar a un acuerdo” (L213, P3).

En relación a lo anterior, y acorde con la literatura en el mundo de la sexualidad se denotan las relaciones de poder aunque con lo que narran los participantes esa ideas del poder hegemónico se han ido transformando a relaciones más heterárquicas, pues desde una visión construccionista en las relaciones siempre se tiende al diálogo y a la actualización de las reglas por unas que benefician a los dos partícipes de la relación de pareja y que mantenga la homeostasis en el sistema, por lo que Anderson (2012) explica que “el continuo intercambio y discusión de ideas, opiniones, preferencias, recuerdos, observaciones, sensaciones, etc” (p.142).

Como investigadores nos parece importante reconocer las dinámicas que se presentan en la relaciones que tienen o han tenido de pareja, pues esta información nos hace pensarnos su cosmovisión de acuerdo a los impactos que han tenido dichas relaciones en las comprensiones del poder en su historia de vida.

En concordancia con lo anterior, también se pretende analizar las reflexiones que han tenido los participantes del poder a la luz de los modelos patriarcales pues

necesariamente tiene que basarse en una relación de poder, pues es que son dos personas, o sea no o digamos que si es muy enfermo o es muy tóxico pensar en una relación afectiva como en una relación necesariamente de poderes ¿sí? pues porque eso necesariamente significa que una de las personas es inferior.

RP.NP.P1.L217.ESC1: Exacto, o una es dominante y la otra es sumisa o una es inferior a la otra o una es más débil que la otra entonces digamos que a mí en mi caso en particular digamos lo que yo digo, a mí me gusta mucho dejarme llevar por las personas pues porque es un carácter social mío de escuchar mucho lo que las demás personas tienen por decir y porque me gusta mucho llegar a lo que ella dice (señala a P3) de llegar como a acuerdos, pero no necesariamente porque sea una relación en la que haya un factor de poder entre el uno y el otro.

RP.NP.P2.L218.ESC1: Más bien la cuestión de que el poder debe ser compartido y saber hasta qué punto uno lo tiene que utilizar y hasta qué punto no, saber de qué pues hay opiniones que son correctas y hay opiniones que no son correctas y que hay situaciones en las que uno lo puede ejercer y hay situaciones en las que no, por lo menos en una situación de conflicto de pareja realmente no es muy efectivo que alguien tenga el poder donde la discusión se sabe que se va a extender y va a haber un choque muy grande, de pronto con un grupo social de amigos, de universitarios, uno sabe que muchas veces choca pero llega

algunos reconocen la jerarquía en algunos aspectos de la relación de pareja como algo positivo para mantener el orden en la relación, pues que uno tome las decisiones les permite adaptarse a dicha decisión y así mismo no tener que llegar a acuerdos previos sobre la misma, pues los participantes narraban que les permitían a sus compañeros sentimentales tomar ciertas decisiones para no entrar en *impasses* innecesarios.

Por otro lado, se tienen en cuenta las comprensiones generadas por los investigadores y participantes en el escenario dos y tres respectivamente.

En el segundo escenario se comprende que los participantes conocen su historia, la han vivido, la han sentido, pero desde allí se han planteado la necesidad de responder a otros tipos de poderes, a entrar en esas negociaciones del poder, a darse la oportunidad de pensar y actuar de forma distinta a pesar de que haya una historia marcada desde el dominio.

En el tercer escenario los participantes reconocen que el sistema sexo/género se ha ido desdibujando, así como la masculinidad ha ido adecuando esas líneas difusas en la construcción de identidad de ellos y en relación a lo que la historia ha atribuido en cuanto a los roles de género, pero entonces estas transformaciones de lo masculino entrar a reivindicar en sí lo masculino se está ampliando o se están desdibujando sus límites, porque se podría decir al mismo tiempo que los límites

a un acuerdo porque sabe que de pronto la, lo que está anteponiendo a otra persona es lo más ideal a lo que uno está planteando, entonces no siempre de pronto lo que uno plantea es lo más correcto, porque hay que, siempre reproche frente a eso, por eso yo dije que muchas veces hay algunas opiniones que se consideran muy estúpidas porque realmente no tienen sentido frente a lo que se está planteando, entonces es más esa parte, saber en qué punto se aplica el poder y hasta qué punto se debe manejar.

RP.NP.E1.L293.ESC2:

Bueno... una de las cosas que rescato acá es que pues en casi todos los participantes se ve el género... ehh... el sistema sexo/género como una línea difusa, dicen que hay límites hasta donde puede llegar lo masculino... hasta dónde puede llegar lo femenino, pero que estas dos, uno pude ir de lo masculino a lo femenino naturalmente... eh... hablaban mucho de que hay hombres femenino y mujeres masculinas, si.. entonces eso es reconocer esa diversidad en el género.

RP.NP.PS1.L299.ESC2: O en términos también de acuerdos lo recuerdo yo.

Entonces como en esa construcción de acuerdos me invita a pensarme cuando yo los escuchaba a ellos, a las definiciones que vamos a construir a la luz del poder... porque como siempre puede estar presente en las relaciones pero cómo puede ser entendido como algo favorable para mantener la relación siempre y cuando no atente en

de lo femenino se están viendo un poco más pequeños en consecuencia a que la masculinidad ha ido incorporándose en esos comportamientos, reconocen que el género lo relacionaban en sus relatos con la sexualidad y las preferencias sexuales y que era inherente hablar de nuevas masculinidades sin llegar a tocar esas masculinidades históricas que se han enseñado desde un orden hegemónico, en cuanto a la sociedad esta ha ido transformando su pensamiento en relación a los roles de género pero aún quedan secuelas de esa masculinidad patriarcal y dominante en los sujetos, se ha transformado el discurso, pero no se han transformado los actos sociales y esa ha sido la razón por la que aún se habla con agresividad del género, de las orientaciones sexuales y que por tal razón estas tipificaciones de discriminación se repiten en las parejas homosexuales o en las relaciones entre homosexuales.

lo que es importante para mí...
mmm...

RP.NP.E2.L301.ESC2:

Digamos que llegan a un
consenso como de protección.

RP.NP.E2.L298.ESC2:

Yo
resaltaría en cuanto a las
relaciones de poder o cómo se
establecen en pareja que,
digamos muchos concuerdan
con que sí a ver una
conversación en cuanto a los
acuerdos de la decisión de la
pareja o sea ya no se ve como
que uno está más arriba que
otro, sino que vamos a hablar
sobre una dinámica en
particular que esté pasando.

Pero también algunos...
eh... la mayoría reconocía
como que sí sentían que
otorgaban las riendas de la
relación, pero eso no
significaba que otorgaban todo
el poder sino como que lo iban
midiendo como para que pues
ahí tocaron el tema de las
relaciones... como es la
relación, como complejas,
difíciles.

RP.NP.PS1.L303.ESC2:

Ahí
nos damos cuenta de cómo
estamos permeados por esta
cultura, desde un orden
patriarcal, donde lo masculino
es dominante como nos lo
referían ellos, lo fuerte pero
después entraban los
cuestionamientos de que lo
femenino también puede ser lo
fuerte y cómo me quedé yo en
la cabeza de en estos términos
codependen porque
construimos un guión a la luz
de lo masculino y fue
inherente siempre de lo
femenino, entonces eso como
nos invita como investigadores
a la luz pues de que sí
obecemos a un sistema
patriarcal, que hemos estado

obedecidos a muchos hechos de violencia que si vamos a las estadísticas que ustedes conocen ya a minucia pues sí efectivamente se resalta, pero que si ha venido en transformación mucho con lo que queríamos abordar como eje central y son las nuevas masculinidades. Y que ellos en términos en su conocimiento y experiencia en esas nuevas formas de entender la corporlaridad lo han tenido clarísimo a través de toda la conversación.

Por eso yo creo que parte final de la conversación termina siendo un poco más corta porque todo lo anterior está nutriendo ese final, cómo emerjo de forma distinta, cómo posibilito que otros sean distintos bajo los parámetros del respeto y la negociación, es como uno de los aportes que más me quedó del aprendizaje, en términos de sus conversaciones.

Porque el hecho de cómo ellos se cuestionan desde la comunidad, esa pregunta que te surge a ti dice.. bueno como nos manejamos de forma colaborativa para continuar ampliando o haciendo una onda más grande el que nos invita en transformar esta generación a una mirada más alla de una masculinidad rígida a una masculinidad construida donde yo por ejemplo como ser humano puedo elegir aspectos más masculinos o más femeninos en mí dependiendo de mi historia pero que eso no marque una diferenciación necesaria sino que únicamente me ayude a ubicarme en el mundo. Sin

necesidad de que me reduzca
las posibilidades

RP.NP.E2.L304.ESC2: A mí
me parece... yo lo percibo
también un poco igual a ti, yo
siento que las ideas
hegemónicas, patriarcales,
siguen como estando presentes
en el como en la manera de
verlo, pero ellos ya se han
alejado ese discurso no sé si
me hago entender, es como un
fantasma, la masculinidad
hegemónica me parece como
un fantasma pero ellos ya lo
han trasladado a otros
espacios, parece a mí.

RP.NP.PS1.L305.ESC2:
Como cuando dicen el que no
conoce su historia está
condenado a repetirla, sí, ellos
conocen muy bien la historia,
conocen y la han vivido, la han
sentido, pero desde allí dicen
“puedo ser distinto” y que a la
final eso nos converge a
nosotros como psicólogos y es
como las personas encuentran
estas posibilidades a pesar de
que haya una historia, no sea
determinante y sus procesos
personales... ¿algo más que
quisiéramos agregar?

RP.NP.P2.L312.ESC3:
Bueno frente al aspecto de la
masculinidad y el género...
pues es algo muy unificado
porque se ve el sistema de
género como una línea difusa
y la masculinidad también y
las características que se
cuentan que fue a partir de la
historia de lo que significa
actualmente y de lo que se ha
vivido como ustedes lo
mencionaban... ehh... no
siempre se llega a algo
específico de pronto a una
definición clara porque
realmente podemos dar a
plantear algo ahorita como

podemos dar a plantear algo más adelante.

También las características de las maneras de ser y del hablar del tema y que durante el discurso se miró una metodología pedagógica muy concurrente porque permitió que todos socializáramos de una forma, en la que había una confianza de que todo lo que decíamos se iba a respetar, es como tener ese discurso donde se llegan a acuerdos dinámicos entre nosotros.

RP.NP.P1.L311.ESC3:Importante...ehhh... de hecho toda la conversación tuvo una confluencia o tiene una estructura que va entretejida en sí, si es verdad muchos comentábamos el género desde la sexualidad y desde las preferencias sexuales porque ahí decir un constructo así académico, literario, personal, ideológico como se quiera decir sobre lo que es la sexualidad, sobre lo que es el género, sobre lo que es la construcción de la identidad como tal o una orientación como tal... ehhh... segundo importante, que sí es verdad que se aborda tanto la masculinidad como la feminidad, pero no se puede hablar de nuevas masculinidades sin tener en cuenta las viejas masculinidades o el concepto antiguo de masculinidad ¿no?

Todavía no es cierto que seamos la sociedad más abierta hoy pero tampoco somos los más conservadores, todavía hay muchos rezagos de lo que son las formas hegemónicas, patriarcales, y es verdad que se ha dejado un poquito como de atacar pero no es tanto... no es como yo lo

veo como una transformación social sino una transformación del discurso... sí... eh... eh... eh...
pues el discurso desde lo LGBT está muy entrelazado a lo que es el feminismo como tal, porque como son las reivindicaciones en las relaciones de poder.... Eh... eh... eh...
y todo este discurso se viene cambiando en cuanto la sociedad ha cedido con respecto a ciertos puntos.

Entonces esa es la razón por la que hoy en día se habla con tanta agresividad pero se reconoce que no es algo con lo que se esté totalmente pactado y ya se desapareció... todavía existe y todavía hay rezagos de eso. Son rezagos que se repiten en las relaciones homosexuales o entre otros tipos o construcciones

Estamos modificando tanto que no se puede hablar de masculinidades.

RP.NP.E1.L316.ESC3:Bueno a mí me pareció muy interesante cómo se fue dando toda la conversación porque pues fue de una manera muy hilada, a veces algunos temas íbamos a preguntarlos y pues ya los estaban tocando con anterioridad creo que en eso entra todo... porque para tú hablar de Nueva masculinidad Tienes que hablar de esas masculinidad que se ha venido formando previamente, no se puede dejar atrás de algún modo hablar eso.

Pero es importante también saber que dentro de los esquemas que usted que cada uno tiene ya transitado ese.... ese cambio.... Sí, se han dado opciones para negociaciones dentro de las relaciones sí, no se ha visto ese poder como un

poder subyugante, como un poder de dominio y pues me parece muy importante también que, se da a conocer que no sólo dentro del género binario hombre-mujer y las relaciones hombre-mujer se dan problemas de masculinidad y problemas hegmónicos o de discriminación también dentro de las personas con orientación sexual diversa ahí es el tipo de cosas y eso es lo que desde la el argumento de la tesis, desde el argumento de nosotros estamos trabajando.

RP.NP.P1.L321.ESC3:

Porque es que... vuelvo y osea como que insisto mucho en eso porque es una relación que es evidente, porque cuando uno le dicen blanco uno piensa en negro y cuando le dicen a uno masculino uno piensa como afecta a lo femenino porque si nosotros decimos “se están ampliando o se están desdibujando los límites de lo masculino” estamos diciendo al mismo tiempo, de cierta manera, que los límites de lo femenino se están viendo un poquito... sí... más pequeños o se han achicado también un poco... porque la masculinidad ha ido digamos que adentrándose en esos comportamientos que antes de consideraban femeninos y que ya no... entonces digamos, como también una mujer que guste (puede que sí puede que no) se pueda ver afectada por una nueva forma de masculinidad o por una masculinidad menos rígida, menos conservadora.

RP.NP.PS1.L324.ESC3: Yo me quedo con dos metáforas que salieron por allí a la luz de una palabra que utilizamos varios en la conversación y fue

el “apoyo” o “orientación”
sí... salió bastante en los focos
y como ese apoyo puede ser en
forma de flor pero con un
material de plastilina, las
menciono porque fueron las
que llegaron a metáforas que
yo recuerde en este momento,
entonces como nos invito a
todos en este momento,
además de la investigación a
orientar, a explorar esos
distintos tipos de flores que
podemos estar moldeando, ya
sea en nuestra historia
personal o en los que nos están
acompañando, siempre para
esa evolución. Porque uno
piensa en la flor y está el
capullito, y bueno va
emergiendo, emergiendo,
emergiendo pero uno dice
bueno, los pétalos, el tipo de
flor al ser de plastilina pues
todos vamos a definir que
manera queremos darle... y a
través de esta metáfora les
quiero agradecerles
nuevamente su tiempo y su
disposición para compartírnos
su historia.. listo.. la idea es
que sigamos en contacto en
términos ya de sus dudas, de la
devolución de resultados de
manera juiciosa para que
continúemos comunicándonos
y nos estaremos viendo
seguramente, muchísimas
gracias, ¿algo más que quieran
comentar?

RP.NP.PS11.L299.ESC2: O
en términos también de
acuerdos lo recuerdo yo.

Entonces como en esa
construcción de acuerdos me
invita a pensarme cuando yo
los escuchaba a ellos, a las
definiciones que vamos a
construir a la luz del poder...
porque como siempre puede
estar presente en las relaciones
pero cómo puede ser
entendido como algo favorable

para mantener la relación
siempre y cuando no atente en
lo que es importante para mí...
mmm...

Nuevas Masculinidades (NM)	Comprensión de las nuevas masculinidades (CN)	NM.CN.P1.L2 1.ESC1 NM.CN.P2.L41.ESC1 NM.CN.P2.L7 7.ESC1 NM.CN.P4.L7 8.ESC1 NM.CN.P3.L8 8.ESC1 NM.CN.P4.L9 0.ESC1 NM.CN.P4.L9 2.ESC1 NM.CN.P1.L93.ESC1 NM.CN.P2.L9 8.ESC1 NM.CN.P2.L1 21.ESC1 NM.CN.P2.L1 25.ESC1 NM.CN.P2.L1 34.ESC1 NM.CN.P2.L1 62.ESC1 NM.CN.P1.L7 1.ESC1 NM.CN.P1.L2 12.ESC1 NM.CN.P2.L230.ESC1 NM.CN.P4.L233.ESC1 NM.CN.P1.L2 34.ESC1 NM.CN.P3.L235.ESC1 NM.CN.P2.L239.ESC1 NM.CN.P4.L2 40.ESC1 NM.CN.P4.L248.ESC1 NM.CN.E1.L2 93.ESC2 NM.CN.E2.L2 96.ESC NM.CN.P1.L303.ESC2 NM.CN.P1.L308.ESC2 NM.CN.P1.L311.ESC3 NM.CN.E2.L313.ESC3 NM.CN.P	NM.CN.P1.L21.ESC1: Sí, eh; pues también lo interpretó como una categoría que digamos establece como es el comportamiento de una persona dependiendo el sexo que tiene, o pues no necesariamente con esa relación directa al sexo sino de cómo debe comportarse una persona que digamos es hombre pero es masculino o es femenino, porque hay hombres que son femeninos o mujeres que son mujeres muy femeninas o mujeres muy masculinas ¿sí?, o personas que digamos no logran determinar dentro de su género si son masculinos o femeninos. Entonces digamos que en cualquiera de los casos son las categorías que determinan cómo qué comportamientos debe tener uno dependiendo de lo que elija o lo que haya construido con su personalidad. NM.CN.P2.L41.ESC1: Pues desde mi planteamiento creo que no es que tanto de pronto colocar un límite porque realmente preguntarnos ¿hasta dónde va ese límite de lo masculino?, o sea, porque lo masculino ¿tiene que tener un límite? y ¿por qué tiene que estar regido a cierto lugar?, entonces más bien, como la decisión, el criterio, como, como le explico, la moral de cada persona de determinar si hasta el fondo de lo que está haciendo es correcto o incorrecto, porque es que muchas veces para algunas personas, voy a hacer un ejemplo, sin plantearlo mal, para él (señala a P1) puede ser incorrecto que yo sea demasiado femenino, pero para mí no, pero eso no quiere decir que mi masculinidad se está perdiendo realmente,	Las nuevas masculinidades es el tema que ciñe la investigación propuesta, en esta subcategoría se busca comprender las vivencias de las nuevas masculinidades las cuales se alejan del binarismo y a los modelos patriarcales impuestos a los sujetos, se aborda la nueva masculinidad desde la corporalidad, la vivencia de la masculinidad como una línea difusa, la nueva masculinidad propuesta para los nuevas generaciones en cuanto a los roles de crianza, el respeto a la equidad y roles de género que se deben abordar desde la academia y la masculinidad y la nueva masculinidad en el relación a la violencia de género. En primer lugar, los participantes resaltan la orientación sexual desde la expresión de la sexualidad y la corporalidad como en el relato de P1 “Sí, eh; pues también lo interpretó como una categoría que digamos establece como es el comportamiento de una persona dependiendo el sexo que tiene, o pues no necesariamente con esa relación directa al sexo sino de cómo debe comportarse una persona que digamos es hombre pero es masculino o es femenino, porque hay hombres que son femeninos o mujeres que son mujeres muy femeninas o mujeres muy masculinas ¿sí?, o personas que digamos no logran determinar dentro de su género si son masculinos o femeninos. Entonces digamos que en cualquiera de los casos son las categorías que determinan cómo qué comportamientos debe tener uno dependiendo de lo que elija o lo que haya construido
----------------------------	---	--	--	--

4.L314.ESC3
NM.CN.E1.L3
16.ESC3

porque pues ¿qué es lo que consideramos realmente masculino? o ¿qué es lo que consideramos realmente femenino?, que es lo que realmente no nos hemos planteado y lo que no se plantea en la sociedad.

NM.CN.P2.L77.ESC1: Pues añadiría de pronto que es más como el hecho de no implantarle al niño de que es correcto o incorrecto, sino dejarlo a él mismo descubrir que es lo que él considera correcto o incorrecto determinar por su propia cuenta si esto, a mí me gusta esto y esto o esto, más no porque mi papá me diga que está mal que un niño juegue con muñecas, entonces no lo voy a hacer ¿si me entiende?, entonces más como esta parte, permitir explorar a cada persona porque es que tenemos que tener en cuenta que nosotros desde niños somos comunicadores activos de nuestras propias ideas, de nuestros propios sentimientos, que somos los exploradores de nuestra propia vida, entonces es como no limitar al niño, no limitar al adolescente, no limitar al adulto porque incluso hay adultos que hasta esta fecha, hasta su punto de no realmente identificado en su totalidad lo que se siente o lo que representa.

NM.CN.P4.L78.ESC1: Yo considero que a los niños hay que dejarlos ser simplemente y la sexualidad, el género y todo esto, va dentro de la formación de la personalidad y creo que, osea yo siempre he pensado como bueno, tengo que ser mejor mamá de lo que fue mi mamá o mi papá ¿sí?, osea ¿cómo voy a ser mejor que ellos? y yo creo que, osea, los

con su personalidad.”(L21, P1).

A partir de esta narración, el participante tiene en cuenta las diversas manifestaciones que puede tener la orientación sexual, establece que un hombre puede transitar entre comportamientos tipificados como masculinos o comportamientos tipificados como femeninos, “Las teorías fenomenológicas de la corporeidad humana se han preocupado también por establecer una distinción entre, por una parte las varias causalidades fisiológicas y biológicas que estructuran la existencia corporal y, por otra, los significados que esta existencia corpórea asume en el contexto de la experiencia vivida.” (Butler, 1998, p.298) de esta forma se tiene en cuenta que los relatos históricos han mantenido una estructura de manifestaciones corporales y comportamientos determinados por la biología o por el sistema sexo/género.

Se reconoce este relato como un relato de nueva masculinidad particularmente ya que el sujeto hace referencia a que existen líneas difusas en esa corporalidad y comportamientos que en este caso el hombre o la mujer deben tener, “el cuerpo no solamente es una idea histórica, sino también un conjunto de posibilidades continuamente realizables” (Merleau, citado por Butler, 1998, p.299) el transitar en esas manifestaciones de la corporalidad reconoce el dinamismo de lo sexual, del género y su variabilidad. Como investigadores es importante determinar que en los relatos de los participantes

hijos simplemente van siendo, osea uno se va dando cuenta si al niño le gustan las espinacas pues tú te vas a dar cuenta que le gustan las espinacas, si le gustan las niñas o los niños, tú te vas a dar cuenta, osea uno no nace sabiendo que le gusta sino uno va probando, osea tú no sabes que te gusta el helado de arequipe hasta que no pruebas el helado de chocolate, el de limón, todos y al final tú dices:

“definitivamente me quedo con el de arequipe” ¿sí?, yo lo veo bajo ese punto.

NM.CN.P3.L88.ESC1:Además que como niños, bueno, somos esponjas ¿no?, todo lo estamos absorbiendo, absorbiendo, absorbiendo y ahí vamos creando algo como lo que decía P4, lo que nos gusta y lo que no, y realmente cuando uno empieza a crecer, creo que yo descubrí quien era antes de mis 4 años, que me gustaba, pero todo uno lo ve malo, porque, por la sociedad y uno se deja influenciar mucho de eso, realmente hay que dejar tantos estereotipos y el apoyo de la familia es demasiado, en serio demasiado importante, porque uno hasta con una decepción amorosa uno se encuentra con una tusa y la mamá y el papá le dicen: *“pero es que yo llevaba tanto tiempo con este man o con esta vieja y uno no lloraba así deje de ser güevón o deje de ser esto, usted está llorando por cosas estúpidas”* y uno dice: *“¿dónde está el apoyo?”* ¿sí?, osea independientemente de lo que sea, si a mí me gusta, si fue una tusa con una mujer o con un hombre, pues el apoyo, entonces yo creo que hay muchos vacíos que uno ya, pues uno con 24 años digo: *“¡uff!, me falta mucho,*

se encuentra ese transitar en el género, ese alejamiento del sistema histórico determinante en los comportamientos de los sujetos por ende la sexualidad es una variante muy importante en la construcción de las relaciones en los individuos, es diversa y compete muchos aspectos de la vida social y cultural, encasillar la sexualidad es permanecer en los discursos unificadores del sexo y de las manifestaciones corporales.

En ese sentido, también se tienen en cuenta para este análisis los relatos que expresan la masculinidad como una línea difusa en la actualidad, y que se aleja de los relatos dominantes que los participantes expresaban se presentaban en sus núcleos familiares y que habían atravesado su crianza, además de su construcción y comprensión del género. Por ello, se trae a colación el siguiente relato: “Pues desde mi planteamiento creo que no es que tanto de pronto colocar un límite porque realmente preguntarnos ¿hasta dónde va ese límite de lo masculino?, osea, porque lo masculino ¿tiene que tener un límite? y ¿por qué tiene que estar regido a cierto lugar?, entonces más bien, como la decisión, el criterio, como, como le explico, la moral de cada persona de determinar si hasta el fondo di lo que está haciendo es correcto o incorrecto, porque es que muchas veces para algunas personas, voy a hacer un ejemplo, sin plantearlo mal, para él (señala a P1) puede ser incorrecto que yo sea demasiado femenino, pero para mí no, pero eso no quiere decir que mi masculinidad se

quisiera que mi mamá estuviese en este proceso” porque pues obviamente me hablo con mi propia mamá y ella lo entiende más ¿sí?, ella es como más: “*obvio, le dio súper duro*” pero uno dice como: “no, lo que tú eres, me gusta porque no hay nada como eso, como que tú seas y brilles y seas extraordinaria con todas las cosas que creas”.

NM.CN.P3.L88.ESC1: Yo creo que la educación sexual es algo que a veces se limita porque pues en el colegio yo tuve muchas charlas de educación sexual ¿sí? Pero yo nunca tuve una charla en la que me dijeran: “*el sexo entre mujeres se puede cuidar de tal forma*”, nunca, osea si puede llegar a escuchar que bueno el condón y esto, pero en cuanto a relaciones netamente heterosexuales, pero es que para una variedad de, osea hay muchas sexualidades y no hay como una información, pues para mi fácil de acceder, no osea nunca la encontré, yo no puede decirle a mi mama como “*¡hey! mami ¿cómo se hace esto?*” o que ¿sí?, como digamos los padres suelen hacer con sus hijos lo que, cuando se empieza a masturbar dígame que no hay problema ¿sí?, pero no,osea, con la sexualidad uno como dice.

NM.CN.P4.L92.ESC1: O la mamá le dice a uno de niña: “tome, guarde estos condones” pero, y si no eres ¿sí? Si no, entonces ¿qué otras alternativas tienes tú?, osea, si tú no clasificas en ese, como te vas a cuidar así, si es que tú no, y tienes que empezar a buscar esa información por otros lados y a veces la encuentras de una forma que

está perdiendo realmente, porque pues ¿qué es lo que consideramos realmente masculino? o ¿qué es lo que consideramos realmente femenino?, que es lo que realmente no nos hemos planteado y lo que no se plantea en la sociedad.”(L41, P2).

De acuerdo con lo anterior, el relato nos brinda una comprensión de lo que Butler denominó ‘el reglamento del género’ pues ella menciona que aunque tengamos nuevas comprensiones del género siempre se notan rezagos de los discursos hegemónicos y que los varones y las hembras están determinados a comportarse de cierta manera en función su órgano reproductor, la autora puntualiza que “Las preguntas que se formulan en estos estudios tienden a examinar cómo se regula el género, cómo se imponen dichos reglamentos, cómo se incorporan y cómo se viven por parte de los sujetos sobre los cuales se imponen. Pero regular el género no consiste simplemente en someter al género a la fuerza exterior. Si el género preexistiera a la reglamentación, entonces podríamos tratarlo como un tema y proceder a enumerar los diversos tipos de reglamentos a los cuales estamos sujetos y las maneras en las que se da la sujeción.” (Butler, 2006, p. 67-68).

La interpretación que nos surge como investigadores, es que los participantes reconocen las reglas que se han impuesto en la sociedad a la luz de la comprensión del género, y que además de eso

tú dices: “¡hey! ¿Cómo así?” ¿me entiendes?, yo creo que yo tuve muchas dudas en cuanto a eso.

NM.CN.P1.L93.ESC1: Sí, es, digamos que yo siempre he dicho lo que propone El y es eso, la academia debe, digamos abrir más allá de lo que es el contenido meramente sexual o lo que es la educación sexual o como cuidarse o como prevenirse, en fin, es, digamos, abrir espacios en los que se ponga sobre la mesa la discusión sobre diversidades sexuales u orientaciones sexuales diversas o identidades o construcciones de identidades sexuales diversas ¿sí?, porque es en esos escenarios en donde están las personas que están construyendo esas identidades en últimas ¿sí? y si son personas que, en la academia, pues en sus hogares no se está permitiendo esa discusión y la academia que es el lugar donde deberían educarse tampoco, entonces se están quedando sin escenarios para construir una identidad, entonces llega uno a otros escenarios diferentes, la universidad o bueno con los amigos o no sequé, y no puede sentirse cómodo o le toma cierto tiempo identificarse y acomodarse ¿sí?, o empieza a construir identidades dependiendo de los espacios en donde esté, entonces se comporta de diferentes maneras si está en la casa, de determinadas maneras si está con sus amigos, en la universidad o bueno ¿sí?, entonces digamos que ehh... creo que un escenario así podría ayudar a que esas construcciones hagan sentir más cómodas a las personas consigo mismo.

buscan salirse de esas normas. Además, también desligan su corporalidad de su sexo biológico, y lo entienden como dos categorías que hacen un solo género y que ambas pueden desarrollarse de manera distinta a como les habían enseñado en su crianza.

Por otra parte, también se reconoce dentro de las narrativas recogidas durante la conversación, el papel que juegan los modelos de crianza y estilos parentales en relación a la emergencia de las nuevas masculinidades.

Entonces, los participantes reconocen la importancia de la educación sexual temprana para abordar temas como la prevención de ETS, cómo protegerse, cómo se concibe el sexo en parejas con orientación sexual diversa porque manifestaban que esa educación era nula o si la había era centrada en las relaciones de parejas de distinto sexo, particularmente en el relato de P3 “Yo creo que la educación sexual es algo que a veces se limita porque pues en el colegio yo tuve muchas charlas de educación sexual ¿sí? Pero yo nunca tuve una charla en la que me dijeran: “*el sexo entre mujeres se puede cuidar de tal forma*”, nunca, osea si puede llegar a escuchar que bueno el condón y esto, pero en cuanto a relaciones netamente heterosexuales, pero es que para una variedad de, osea hay muchas sexualidades y no hay como una información, pues para mi fácil de acceder, no osea nunca la encontré, yo no puede decirle a mi mama como “¡hey! mami ¿cómo se hace esto?” o que ¿sí?, como digamos los padres suelen hacer con sus hijos lo que,

NM.CN.P2.L98.ESC1: Sería como la representación que se tiene tanto del hombre y la mujer diría yo, que de pronto el hombre como lo que se, como lo planteé antes en el paterfamilia, como aquel que realmente predomina sobre el hogar, de pronto como aquella persona que tiene el fuerte en la sociedad pero en la actualidad podríamos decirlo que la masculinidad ya no se ve tanto en esa característica sino la masculinidad se ve como algo diverso, donde cualquier persona es hombre independientemente de su orientación sexual, de su estilo de vida, de sus comportamientos porque no podemos prejuzgarlos sin realmente conocerlos, osea no considero que debe haber un límite realmente para lo que hablamos de masculinidad.

NM.CN.P2.L121.ESC: De pronto como en el estilo propio como el estilo que yo manejo, no me apego de pronto como a esas tendencias que salen para hombre o esas tendencias que salen para mujer, si no lo que a mí me gusta realmente, como si a mí me gusta cierto buso pues me lo coloco, o de pronto si me regalan un buso independientemente de si para pues esa persona se mira que es muy femenino yo me lo coloco, porque para mí es simplemente ropa, no veo porque tenga que ser una representación de que es para hombre o que es para mujer.

NM.CN.P2.L125.ESC1: Es más como la comodidad de cada persona.

NM.CN.P2.L134.ESC1: ¿A la luz de la violencia? conexión (risa) de pronto en

cuando se empieza a masturbar dígame que no hay problema ¿sí?, pero no, osea, con la sexualidad uno como dice.” (L88, P3)

Como se mencionó anteriormente, la educación y el género se conectan con los planteamientos de Butler que responden al marco multidisciplinar donde menciona se deben brindar nuevas comprensiones de la realidad, una realidad más apegada a los nuevos modos de ver el género, pues “estas prácticas de instituir nuevos modos de realidad tienen lugar, en parte, en la escena de la incorporación, entendiendo el cuerpo no como un hecho estático y ya realizado, sino como un proceso de envejecimiento, un devenir en el que el cuerpo, al convertirse en algo diferente, excede la norma y nos hace ver cómo las realidades a las cuales creíamos estar confinados no están escritas en piedra.” (Butler, 2006, p. 51)

Asimismo, los participantes alegan para las futuras generaciones una libertad en desarrollar su corporalidad propia desde su infancia, sin que sus padres intervengan en su construcción propia, en el relato de P3 manifiesta que “Bueno a partir de mi constructo creo que nos han implementado como matices ¿no? como bueno, la niña de rosado, el niño de azul, entonces si el niño viste de rosado, no, esto es para niñas, esto es ¿sí? ehh... que un hombre vaya y se pinte sus uñas a mí no me parece nada del otro mundo, es verse bien, querer ser diferente, entonces siempre debemos estar en una sociedad en la cual a lo, estas

pongámoslo así, en la cabeza de hogar ¿sí? porque muchas veces en la cabeza de hogar no es el hombre sino es la mujer y pues la violencia es algo que se presenta en la, por parte y parte, pero si lo vemos en las características de lo masculino cuando la violencia es inculcada por la mujer hacia el hombre se le mira como un ser débil al hombre ¿sí?, pero si lo vemos desde las características de que es el hombre el que agrede a la mujer ehh... se le mira como el fuerte, el que manda, el que está sobreponiendo su autoridad en su casa, pero ahí se puede encontrar el conflicto porque realmente no es la forma correcta de asociarse con la pareja, entonces que es también como reflexionar frente a eso, que en cuanto a la violencia se va a presentar tanto en mujeres como hombres y que pues muchas veces se exagera la que se inculca hacia el hombre o como la que se inculca hacia la mujer, osea no se tienen realmente unas ideas equilibradas frente a esto y que así como el hombre le inculca, la mujer también lo hace, y que muchas veces termina siendo más humillante para el hombre cuando es él el que lo recibe y es mucho más perjudicial para el hombre cuando él es el que la aplica y que es entendible porque realmente no es la cuestión hacia donde se deba aplicar, es mejor un ambiente de armonía.

NM.CN.P2.L162.ESC1: Si pues, yo creo que, pues no lo saque solamente por eso, sino porque es que la conversación da paso a eso, porque hay personas que pasan por esta misma situación y realmente no saben qué hacer y pues es

cosas de la tendencia, porque Maluma entonces se va a peinas así, pues entonces yo también lo hago ¿no?, eso siempre va a ser así como un prototipo que queremos llenar, es como eso.” (L285, P3).

Lo anterior, nos conlleva a pensar y reflexionar la masculinidad y las nuevas masculinidades a la luz de los modelos de crianza, porque a lo largo del desarrollo del trabajo de grado se ha puesto en la mesa la posibilidad de ver otro tipo de performatividades del género distintas a las macho/hembra que responden al modelo binario como algo natural, porque “decir que el género es performativo no es simplemente insistir en el derecho a producir un espectáculo placentero y subversivo, sino alegorizar las formas consecuentes y espectaculares en las que la realidad a la vez se reproduce y se contesta” (Butler, p.53).

Entendemos entonces, desde la voz de los investigadores que los discursos que se escuchan y se repiten desde la infancia en voz de sus cuidadores primarios tienen un efecto directamente en las comprensiones futuras de su sexualidad, pues algunas construcciones de dicho género son criminalizadas y perseguidas como algo impío y sacrílego que debe ser eliminado, cambiado y ocultado. (si hablamos de las posturas religiosas de algunas narrativas de los participantes).

Por otro lado los participantes reconocen una conexión íntima entre lo femenino, lo masculino y la violencia desde

importante que como amigos o como familiares nos apoyemos en estas situaciones independientemente de que no los sepamos orientar, que no se puede simplemente depender de pronto del miedo sino también de aquella fuerza de lo que tenemos al lado.

NM.CN.P1.L71.ESC1: Si, osea nadie piensa que es algo que a muchas personas o hacemos como una construcción, entonces hay personas que construimos la sexualidad, que la pensamos, que la sentimos, que la vivimos de diferentes maneras, y si hay muchos prejuicios con respecto a eso como de que tuvo que haber hecho algún hecho determinante

NM.CN.P2.L230.ESC1: En cuanto a cambios personales a masculinidad si ha habido cambios porque pues creo que la masculinidad no solamente el hecho del comportamiento o vestimenta sino el hecho de cómo nos sentimos, entonces a diferencia de lo que yo me sentía antes de que frente a lo que me implantaba mi padre, del tipo de hombre correcto a lo que lo considero ahorita, en cuanto si lo vemos en lo social durante la historia se ha visto que la masculinidad ha cambiado mucho porque ya realmente miramos lo que son los hombres cuando se hablan que son ¿metrosexual?, esos que se arreglan mucho, realmente no pierden su masculinidad sino simplemente es como el sentido de cómo se sienten bien al momento de vestir o arreglarse, entonces la masculinidad ha cambiado mucho y más que pues hay muchas personas que no lo recuerdan pero en el pasado se

una reflexión de la negociación de poderes y de la nueva masculinidad “¿A la luz de la violencia? conexión (risa) de pronto en pongámoslo así, en la cabeza de hogar ¿sí? porque muchas veces en la cabeza de hogar no es el hombre sino es la mujer y pues la violencia es algo que se presenta en la, por parte y parte, pero si lo vemos en las características de lo masculino cuando la violencia es inculcada por la mujer hacia el hombre se le mira como un ser débil al hombre ¿sí?, pero si lo vemos desde las características de que es el hombre el que agrede a la mujer ehh... se le mira como el fuerte, el que manda, el que está sobreponiendo su autoridad en su casa, pero ahí se puede encontrar el conflicto porque realmente no es la forma correcta de asociarse con la pareja, entonces que es también como reflexionar frente a eso, que en cuanto a la violencia se va a presentar tanto en mujeres como hombres y que pues muchas veces se exagera la que se inculca hacia el hombre o como la que se inculca hacia la mujer, osea no se tienen realmente unas ideas equilibradas frente a esto y que así como el hombre le inculca, la mujer también lo hace, y que muchas veces termina siendo más humillativo para el hombre cuando es él el que lo recibe y es mucho más perjudicial para el hombre cuando él es el que la aplica y que es entendible porque realmente no es la cuestión hacia donde se deba aplicar, es mejor un ambiente de armonía.” (L134, P2).

En concordancia con el relato anterior, lo que determina esta

miraba mucho la homosexualidad y era algo natural donde no se tenía realmente visto como una categoría sino como algo de que era sexo entre personas del mismo sexo y ya, no representaba nada más, no era algo ni malo o bueno.

NM.CN.P4.L233.ESC1: Yo creo que la masculinidad antes se basaba mucho en ser el mero macho y todo esto de ¿no? la fuerza y siempre estuvo muy distante de la vanidad, que considero que en la actualidad por lo mismo de las tendencias más todo esto, ha hecho que la vanidad se mezcle, por eso es que se dice que la masculinidad, un hombre no es masculino si se pinta las uñas ¿sí? que muchas personas dicen como: “¡ups! Ese man ha de ser marica porque se pinta las uñas” y ahí considero que esta la mezcla de la masculinidad y la vanidad, osea no, no significa que solo las mujeres deban estar pendientes de su aspecto, sino que los hombres también, entonces esto ha estado como separado mucho tiempo y ahora se ha ido uniendo mucho, osea por eso lo que decía él (señala a P2) los hombres metrosexuales, otra cosas es que las personas hoy en día dicen como: “*es 2020, ya todo el mundo es gay*” y pues es porque se ha dado como más comprensión a todo esto de que ya no hay tantos límites como los había antes entonces como ya no hay límites hay más zonas por explorar y siento que la masculinidad ahorita está entrando en esa zona, está entrando en zona de ir descubriendo que es como la

narración y que vale la pena resaltar es que el participante reconoce que la violencia de género se ha dado de forma bilateral, es decir que reconoce que no solo puede ser el hombre el que ejerza su dominio hacia la mujer, y que las narraciones culturales han determinado que el hombre que es violentado por la mujer es “débil” y que cuando el la violenta es un ser fuerte, dominante y con mucho más poderío, las nuevas masculinidades posibilitan de comprender lo masculino y “analizarlo desde una perspectiva que permitiera la comprensión de las desigualdades entre hombres y mujeres entre las que cabe destacar la subordinación y la desigualdad de posibilidades que las mujeres enfrentan” (Soto, 2013, p. 96). Por consiguiente se tiene en cuenta que en las dos posiciones al haber relaciones de poder hay algún tipo de desigualdad.

Como investigadores se tiene en cuenta que los problemas de género se presentan en hombres y mujeres respectivamente, en los roles de crianza por ejemplo se entiende que el hombre que llora es débil o que el que expresa sus sentimientos es inferior o simplemente se le es prohibido jugar con muñecas por que sus comportamientos no van a estar acorde con lo que la sociedad ha instaurado como hombre, es entonces que se plantea que el niño masculino se le encamina a desarrollar una construcción de identidad unificada bajo los parámetros hegemónicos del género y la cultura patriarcal.

Por otro lado desde el segundo escenario los investigadores

plastilina, se le puede ir dando forma y con el tiempo va así.

NM.CN.P1.L234.ESC1: Si, exacto, digamos que más allá de las conductas específicas de lo que puede ser masculino o no, es como de esos límites que se establecen sobre lo que no, o hasta donde sé, o como se puede moldear lo que es la masculinidad y lo que no, tenemos que particularmente como ya he dicho, en mi caso que mi masculinidad se construyó a partir de la masculinidad de mi mamá entonces digamos que no siento que haya habido muchos cambios porque siempre ha sido como único modelo pues a seguir, no he tenido otro, y socialmente sí que es inevitable que las sociedades vayan cambiando digamos que esos estamentos o esas cosas que se tienen como determinadas ya de por sí y digamos que uno se da cuenta, por lo menos yo tengo veinticuatro años y yo me doy cuenta que los chinos que son más chinos que yo, osea chinos de dieciséis, quince años son más abiertos, osea muy abiertos con el tema y es más general que las personas contemporáneas si me hacen sentir bien, osea ya me siento como en otra categoría de edad con respecto a los chinos que son adolescentes hoy en día, entonces uno dice como es exponencial además ese crecimiento o ese cambio es cada vez más acelerado ¿no? porque estamos hablando de ocho años de diferencia.

NM.CN.P3.L235.ESC1: Bueno a partir de mi constructo creo que nos han implementado como matices ¿no? como bueno, la niña de rosado, el niño de azul,

tuvieron las siguientes comprensiones: en la mayoría de participantes el sistema sexo/género no es seguido por el binarismo. El género presenta líneas difusas que no deben tener límites entre lo masculino y lo femenino, la construcción de identidad puede oscilar entre estas dos sobre todo porque los participantes se han instruido a causa de reconocer su identidad y como esta identidad se va a manejar en las relaciones sociales llegando un consenso en el que se determinaba que siempre se podía emerger de forma distinta y que los mismos sujetos al cambiar su pensamiento podían posibilitar esa manera de ser distintos, pero que también el papel de la familia está en un proceso de transformación y de entendimiento de otras posturas de orientación, de otras vivencias de sexualidad, y es ahí en donde se reconocen esas estrategias de gestión y esa fortaleza de los participantes para aceptar lo que les gusta, ponerlo en disposición de todos desde la autonomía y la corporalidad a través de la vestimenta y la forma de relacionarse con los otros y el reconocimiento de una nueva masculinidad que no fue un concepto novedoso, y que coincidían con que estaba conectado con una historia de dominio histórico, con su historia personal y la responsabilidad de que a través de esta historia individual se permitiera a otro sujeto la posibilidad de emerger, de descubrir y desarrollar su ser y en la comunidad de acompañar a sujetos que puedan atravesar este mismo proceso de auto aceptación.

entonces si el niño viste de rosado, no, esto es para niñas, esto es ¿sí? ehh... que un hombre vaya y se pinte sus uñas a mí no me parece nada del otro mundo, es verse bien, querer ser diferente, entonces siempre debemos estar en una sociedad en la cual a lo, estas cosas de la tendencia, porque Maluma entonces se va a peinas así, pues entonces yo también lo hago ¿no?, eso siempre va a ser así como un prototipo que queremos llenar, es como eso.

NM.CN.P2.L239.ESC1:La transformación ha sido un poco compleja porque pues uno siempre tiene limitantes ¿sí?, pero la cuestión es cómo saber superar esos limitantes, es romper esas barreras frente a lo que nos establecen como masculino o femenino, yo lo diría por esa parte, que ha sido compleja.

NM.CN.P4.L240.ESC1: Considero que también ha sido compleja porque pues el hecho de que la acepte yo no significa que los demás acepten pues digamos mi masculinidad ¿no?, entonces ahí es donde está el choque porque de entrada lo que tú quieres a lo que los demás como que te permiten y pues, nosotros, yo creo que las personas nos dejamos llevar también muchas veces de la opinión pública, osea lo que las personas te dicen como ¡hey! y tan, pero, osea creo que al día de hoy la he asimilado muy bien y voy a seguir explorándola y dejando ser.

NM.CN.P4.L248.ESC1:Bueno, el ser más abierta en cuanto a los diferentes escenarios en los que nos encontramos

Por otra parte, desde el tercer escenario se encuentran las siguientes comprensiones de los investigadores y los participantes: se determina que hay un cambio en el discurso al narrar que hay nuevas formas de vivenciar las realidades mitigando esa masculinidad hegemónica que se ha dado desde el lenguaje, la masculinidad ha ido perdiendo esa forma clásica que la ha caracterizado y ha ido descubriendo otras zonas por consiguiente resulta difícil hablar de nuevas masculinidades sin tener en cuenta esas viejas masculinidades desde los modelos patriarcales, no es cierto que la sociedad sea la más abierta a estos discursos pero ha sido menos conservadora que antes, la sociedad ha cedido en ciertos puntos a la igualdad de género o al reconocimiento de otras posturas es por ello que en las relaciones sociales o de pareja de los participantes ha habido espacio para negociar el poder reconociendo muy importante tener en cuenta que esos dominios de masculinidad o de binarismo también han sido adoptados por la cultura homosexual y que por ende también han habido discursos discriminatorios entre ellos mismos y hacia ellos mismos (endodiscriminación).

diariamente ¿no?, eh...
obviamente me ha cambiado
mucho en cuanto a saber
tolerar que P1 decía, saber
tolerar más tener más tacto con
la gente, creo que eso es muy
importante, ser más humano,
considerar más el uno como
reservarse las cosas y no
juzgar porque obviamente uno
no sabe la situación de la
gente, entonces obviamente
todos hemos tenido que pasar
por muchas situaciones
complejas en las que también
nos hemos sentido de alguna u
otra forma vulnerados y es
eso, como ser más abierta ante
las diferentes situaciones.

NM.CN.E1.L293.ESC2:

Bueno... una de las cosas que
rescato acá es que pues en casi
todos los participantes se ve el
género... eh... el sistema
sexo/género como una línea
difusa, dicen que hay límites
hasta donde puede llegar lo
masculino... hasta dónde
puede llegar lo femenino, pero
que estas dos, uno puede ir de
lo masculino a lo femenino
naturalmente... eh...
hablaban mucho de que hay
hombres femenino y mujeres
masculinas, si.. entonces eso
es reconocer esa diversidad en
el género

NM.CN.E1.L293.ESC2:

Sobretudo porque hemos dado
con unas personas que han
buscado o la vida los ha
llevado a instruirse mucho a la
luz de eso... sí... porque
muchas veces están parados
desde una orientación distinta
a la hegemónica, puede no
significar que yo no conozca
esas comprensiones y al
contrario todos conectamos en
el tema de no mirar, esto lo he
indagado sobre todo para la
construcción de mi identidad
para entender qué me está

sucediendo y cómo me manejo
yo con mis grupos familiares,
mis grupos de amistades, con
las personas que tengo más
cercanas sí...

Entonces a mi también me
permite entender como hay un
ejercicio al pertenecer o al
decidir... eh... definirse
como comunidad diversa
porque no es sólo que yo me
sienta distinto sino que vengo
a buscar explicaciones y en esa
búsqueda de explicaciones
también me hago un sujeto
activo que termina informando
y nutriendo cómo nos estamos
relacionando y complejizando
sobre todo esa comprensión
nuevamente del género, de la
orientación sexual, del sexo
biológico y de todo lo que allí
puedan llegar a intervenir
(jmm).

Pero también me llamaba
mucho la atención y es que en
los distintos focos de temas
que se unieron, sentía que
llegábamos muchas veces al
“no hay algo específico”
podemos emerger siempre en
forma diferente, podemos ser
siempre distintos y los más
importante es posibilitar esa
manera distinta del ser.

Porque hablábamos de cuáles
serían tus recomendaciones
para otras personas que se
puedan enfrentar a vivir esto,
ellos decían recomendaciones
que “los dejen ser” cada uno
desde una manera muy
distinta, desde el apoyo, desde
la comprensión, desde la
orientación, desde la
exploración, pero llegaban era
a decir “hay es que permitir
hablar sobre el tema” porque
me parece también algo que
hay que resaltar y es cómo
conversamos a la luz de esto y
a través de estos ejercicios

académicoS buscamos
continuar ampliando ese
estudio, esa indagación que
uno tiene para permitir que
seamos distintos.

NM.CN.E2.L296.ESC2:

Bueno yo encuentro digamos
primero conecto con lo que
dice PS1, la educación en
familia es un proceso en sí
mismo de transformación
como de lo que estamos
conversando y como lo
estamos viviendo, en cuanto lo
que pregunta E1, pues yo diría
que digamos pasamos de una
educación segregadora, como
controladora es que tú tienes
que ser esto y esperamos esto
de ti como familia en cuanto al
género, a cómo te debes
comportar, es que vea yo soy
distinto y cuando tú pones eso
en juego y lo conversas toda la
familia tiende a cambiar.

Claro sí, se reconoce que para
unos es más difícil que otros
como el proceso de...

NM.CN.PS1.L297.ESC2:

Sobre todo el tema no es tanto
puntualizar en la historia
personal de cada uno pero sí
da cuenta como todos
terminan conectando en esa
fortaleza para detectarlo y para
gestionarlo desde sus propias
estrategias, como llega cada
uno, uno a través de
informarse y dos el aceptar
que esto es lo que a mí me
agrada y esto es lo que he
decidido vivir o cómo ese
proceso de ser autónomo me
lleva también a un ejercicio
responsable de mi identidad y
de mi sexualidad (jmmm) y de
mi corporeidad, porque
hablaban mucho de que yo
decidí apropiarme de esta
vestimenta porque para mí
traducía esta forma de
entender la vida, cuando

hablabámos el tema de la masculinidad, entonces no “yo decidí tener el pelo de determinada manera o yo decidí determinados colores o al contrario decidí conservar un estilo que puede no conectar con la moda actual pero que para mí tiene sentido en ese conectarme con los otros desde mi construcción del género y de esta posibilidad que vemos de la nueva masculinidad, que al contrario no fue un concepto que haya percibido como novedoso para ellos, sino que al contrario tenían muy claro esas novedades en términos históricos y cómo los viven actualmente ¿qué otra cosa pudieron ver a la luz de este tema que no hemos mencionado mucho del poder, de la masculinidad, del género?

NM.CN.PS1.L303.ESC2: Ahí nos damos cuenta de cómo estamos permeados por esta cultura, desde un orden patriarcal, donde lo masculino es dominante como nos lo referían ellos, lo fuerte pero después entraban los cuestionamientos de que lo femenino también puede ser lo fuerte y cómo me quedé yo en la cabeza de en estos términos codependen porque construimos un guión a la luz de lo masculino y fue inherente siempre de lo femenino, entonces eso como nos invita como investigadores a la luz pues de que sí obedecemos a un sistema patriarcal, que hemos estado obedecidos a muchos hechos de violencia que si vamos a las estadísticas que ustedes conocen ya a minucia pues sí efectivamente se resalta, pero que si ha venido en transformación mucho con lo

que queríamos abordar como eje central y son las nuevas masculinidades. Y que ellos en términos en su conocimiento y experiencia en esas nuevas formas de entender la corporalidad lo han tenido clarísimo a través de toda la conversación.

Por eso yo creo que parte final de la conversación termina siendo un poco más corta porque todo lo anterior está nutriendo ese final, cómo emerjo de forma distinta, cómo posibilito que otros sean distintos bajo los parámetros del respeto y la negociación, es como uno de los aportes que más me quedó del aprendizaje, en términos de sus conversaciones.

Porque el hecho de cómo ellos se cuestionan desde la comunidad, esa pregunta que te surge a ti dice.. bueno como nos manejamos de forma colaborativa para continuar ampliando o haciendo una onda más grande el que nos invita en transformar esta generación a una mirada más allá de una masculinidad rígida a una masculinidad construida donde yo por ejemplo como ser humano puedo elegir aspectos más masculinos o más femeninos en mí dependiendo de mi historia pero que eso no marque una diferenciación necesaria sino que únicamente me ayude a ubicarme en el mundo. Sin necesidad de que me reduzca las posibilidades.

NM.CN.PS1.L308.ESC2:Y cómo nos termina invitando a la corresponsabilidad, tanto en la posibilidad de permitir emerger al otro... de permitirle ser lo que esté en su

descubrir y desarrollo... tanto
si conecto contigo en
comunidad pero lo conecto de
una manera distinta también
venir a acompañarte, más no a
estar cuestionándote o
juzgándote alrededor de lo que
tú has decidido ser.

Entonces es muy valioso esto
que ustedes mencionan porque
finalmente es que esto sea en
doble vía, no es sólo para este
grupo cerradito que nos
definimos entre unas siglas o
entre una comunidad sino que
debe ser a mayor esfera, a
mayor escala, ta

nto en las personas que se
sientan parte de como fuera
de. Nos permitimos
expresarnos y hablar sobre el
tema. Listo ¿algo más?Vamos
a ir al otro lado y los
invitamos a ellos para que
vengan acá y conversemos.

NM.CN.E2.L313.ESC3: A
mí me gustó particularmente
del encuentro, lo que decía P2,
osea hubo como un respeto
entre todos los puntos de vista
así en un punto fuesen un tanto
instintos, aunque no lo sentí
así en toda la conversación.

También estoy de acuerdo con
P1y es que como tú le decías,
creo que hay un cambio en el
discurso y todo eso que
ustedes nos expresaban en la
primera parte es como una
nueva forma de vivenciar esas
esas realidades ¿no?, pues
lenguaje como constructor de
realidad.

Asimismo de construimos
como esa masculinidad
hegemónica que nos ha venido
dejando como unas ideas
particulares en la relación o de

violencia o da que digamos
hoy se busca mitigar.

NM.CN.P4.L314.ESC3:

Ehhh... yo resumiría que la
masculinidad ha perdido su
forma clásica Por decirlo así y
que ha ido, lo que decía
ahorita... ehh... descubriendo
otras zonas también, considero
que nosotros somos la
generación del cambio y creo
que generaciones para atrás
muchos quisieron intentar
hacerlo pero tal vez no se
pudo.

Pero ahora siento que es como
más fácil, ehh... todo en
cuanto a la sexualidad en
cuanto a lo masculino,
femenino, porque lo que tú
decías el que no conoce su
historia está condenado a
repetirla y creo que eso es lo
que está pasando ahorita o sea
las personas cada vez como
que luchan más por sus
derechos, como que van
despertando llamadas, a lo que
le gusta y lo que quiere vivir.

NM.CN.P1.L311.ESC3: Impo
rtante... ehhh... de hecho toda
la conversación tuvo una
confluencia o tiene una
estructura que va entrelazada
en sí, si es verdad muchos
comentábamos el género desde
la sexualidad y desde las
preferencias sexuales porque
ahí decir un constructo así
académico, literario, personal,
ideológico como se quiera
decir sobre lo que es la
sexualidad, sobre lo que es el
género, sobre lo que es la
construcción de la identidad
como tal o una orientación
como tal... ehhh... segundo
importante, que sí es verdad
que se aborda tanto la
masculinidad como la
feminidad, pero no se puede
hablar de nuevas

masculinidades sin tener en
cuenta las viejas
masculinidades o el concepto
antiguo de masculinidad ¿no?

Todavía no es cierto que
seamos la sociedad más
abierta hoy pero tampoco
somos los más conservadores,
todavía hay muchos rezagos
de lo que son las formas
hegemónicas, patriarcales, y es
verdad que se ha dejado un
poquito como de atacar pero
no es tanto... no es como yo lo
veo como una transformación
social sino una transformación
del discurso... sí... eh...
pues el discurso desde lo
LGBT está muy entretelado a
lo que es el feminismo como
tal, porque como son las
revindicaciones en las
relaciones de poder.... Eh...
y todo este discurso se venido
cambiando en cuanto la
sociedad ha cedido con
respecto a ciertos puntos.

Entonces esa es la razón por la
que hoy en día se habla con
tanta agresividad pero se
reconoce que no es algo con lo
que se esté totalmente pactado
y ya se desapareció... todavía
existe y todavía hay rezagos de
eso. Son rezagos que se
repiten en las relaciones
homosexuales o entre otros
tipos o construcciones

Estamos modificando tanto
que no se puede hablar de
masculinidades.

NM.CN.E1.L316.ESC3:Buen
o a mí me pareció muy
interesante cómo se fue dando
toda la conversación porque
pues fue de una manera muy
hilada, a veces algunos temas
íbamos a preguntarlos y pues
ya los estaban tocando con
anterioridad creo que en eso
entra todo... porque para tú

hablar de Nueva masculinidad
Tienes que hablar de esas
masculinidad que se ha venido
formando previamente, no se
puede dejar atrás de algún
modo hablar eso.

Pero es importante también
saber que dentro de los
esquemas que usted que cada
uno tiene ya transitado ese....
ese cambio.... Sí, se han dado
opciones para negociaciones
dentro de las relaciones sí, no
se ha visto ese poder como un
poder subyugante, como un
poder de dominio y pues me
parece muy importante
también que, se da a conocer
que no sólo dentro del género
binario hombre-mujer y las
relaciones hombre-mujer se
dan problemas de
masculinidad y problemas
hegmonicos o de
discriminación también dentro
de las personas con
orientación sexual diversa ahí
es el tipo de cosas y eso es lo
que desde la el argumento de
la tesis, desde el argumento de
nosotros estamos trabajando.

CATEGORÍAS EMERGENTES

Orientación sexual (OS)	OS.P1.L12.ESC1	OS.P1.L12.ESC1	OS.P1.L12.ESC1
OS.P1.L12.ESC1	OS.P1.L12.ESC1	Bueno, yo me identifico como hombre gay, cisgenero, gay.	Esta subcategoría emerge del análisis de los investigadores al observar que los participantes se referirán al género, en la mayor parte de sus relatos conectando directamente con la orientación sexual, es así que como categoría emergente se abordan los relatos de: el autorreconocimiento de la orientación sexual, el género conectado a la orientación sexual, los estereotipos frente a la orientación sexual homosexual, el papel de la familia en la orientación sexual, la construcción personal y la vivencia sexual, las relaciones de poder frente a las diversas orientaciones sexuales y finalmente las comprensiones del segundo y tercer escenario conversacional.
OS.P2.L14.ESC1	OS.P2.L14.ESC1	(risas) pues yo me identifico como una orientación sexual de gay.	En primera instancia se exploran los relatos de autorreconocimiento de la orientación sexual, más allá de categorizar genera un espacio de respeto por las nominaciones que cada sujeto ha hecho de su sexualidad. El participante P1 se identifica como “Bueno, yo me identifico como hombre gay, cisgenero, gay.” (L12, P1).
OS.P4.L15.ESC1	OS.P4.L15.ESC1	Pues yo vendría siendo lesbiana (risas).	Segundo, el participante P2 se identifica como: “(risas) pues yo me identifico como una orientación sexual de gay. (L14, P2).
OS.P3.L16.ESC1	OS.P3.L16.ESC1	Yo soy bisexual.	Tercero, el participante P4 se identifica como “Pues yo vendría siendo lesbiana (risas).” (L15, P4).
OS.P2.L19.ESC1	OS.P2.L19.ESC1	Pues bueno, de lo que yo he venido estudiando el género pues representa la orientación por la cual, nos identificamos, por decir como hombre me identifico como eh, como decirlo así, como homosexual o como heterosexual, lo mismo va para el caso de las mujeres, que hay que distinguirlo en términos del sexo, porque ya el sexo está definido como dos cosas: hombre o mujer, más el género es la identificación personal que nosotros hacemos frente a ese esquema que tenemos.	Finalmente, la participante P3 se identifica como “Yo soy bisexual.” (L16, P3).
OS.P4.L60.ESC1	OS.P4.L60.ESC1	Okey, okey, yo creo que lo que más, lo más impactante fue cortarme el pelo, porque pues yo tenía, siempre tuve el cabello súper largo mono, lindo, y a mi familia osea el cambio físico, ya de pasar de verme una chica de pelo largo, bueno, lesbiana pero tiene el pelo largo y se ve como una mujer, pero ahora para mis papás cada vez que yo digo, bueno, me voy a ir a peluquear, para ellos es como: “mmm... va a llegar más calva se va a cortar más”, osea yo, osea yo empecé cortándome el cabello de a poquito, pero ya ver este resultado para mi es satisfactorio, porque es lo que	

yo he ido construyendo en mi personalidad y pues he ido transformando porque yo creo que hace cinco años no tenía ni el más mínimo valor de decir: “*voy a ir a cortarme el pelo*” pero entonces en ese descubrimiento yo lo hice y para mi familia, ¡uish! también fue como: “*¡ay!, el pelo ¿ahora que más se va a hacer?*” no, y entonces cada vez piensan como de que, asocian lo que es la sexualidad y todo esto con otro tipo de cosas malas y entonces dicen como: “*¡no! si anda en eso, entonces debe andar en otras cosas*”, ¿si me entiendes?, osea digamos yo siento que, yo hablo bajo mi familia ¿no?, yo siento que mi familia desde pequeña mi mamá me dijo como: “*bueno, ¿usted que quiere?, ¿usted no se da cuenta que las lesbianas son djs, andan rapadas?*” (risas) osea había un modelo.

OS.P4.L62.ESC1: Si, les gusta la rumba, eso tienen sexo en descontrol ¿si me entiendes?, una vida que uno dice ¡wow!, exacto, entonces eso no liga a que entonces porque eres lesbiana de grande vas a ser dj, rapada y todo este cuento, yo siempre le dije a ella, como: “*osea que ¿yo no puedo ser una abogada lesbiana?, osea ¿no hay abogadas lesbianas?*”, “*sí, pero es que entiende que te vas a rodear con más lesbianas y casi todas piensan igual y entonces vas a terminar siendo dj*” y yo como (mirada de decepción), osea, (risa) esas situaciones las he vivido toda mi vida con mi familia, yo creo que ahora ellos han de creer que yo, hago y deshago con mi vida y pues sí, pero a límites.

A partir de estas consideraciones se tiene en cuenta que el auto reconocerse como gay, lesbiana o bisexual respectivamente, implica un discurso de exploración previa de su identidad de género, un autoconcepto y un sentido vivencial de la sexualidad.

Las personas con orientación sexual homosexual viven su proceso de reconocimiento en las siguientes etapas: 1) surgimiento: la persona se considera diferente, puede tener sentimientos de rencor hacia sus prioridades o gustos. 2) Identificación: el sujeto se reconoce como homosexual y empieza a explorar su sexualidad. 3) Asumir una identidad: la persona se relaciona con individuos de su misma orientación creando canales relacionales. 4) Aceptación de su identidad: la persona se reconoce frente a familiares y pares. 5) Consolidación: crea un estilo propio y se siente pleno con su orientación sexual. 6) Evaluación y apoyo a otros: a partir de su situación ayuda a emerger al otro a reconocer que el otro individuo puede estar pasando por un afrontamiento de su identidad sexual. (Ardila, citado por Guerrero, Pasichaná y Montero, 2019, p.5) Como investigadores sostenemos que ese proceso de autoreconocimiento de la identidad podría ser satisfactorio si los esquemas hegemónicos y patriarcales de la binaridad y el sistema sexo/género impuesto no se encontraran permeados por la cultura, el proceso de endodiscriminación por ejemplo hace suponer que hay una cultura estigmatizadora de los roles de género, es así que

OS.P1.L63.ESC1: Pues es como esos esquemas que se han implantado frente a lo que representa ser gay, o ser lesbiana o ser trans, entonces creería que es más como eso lo que lo asocia la familia.

OS.P1.L66.ESC1: Bueno y no solo la familia porque también pasa mucho que, por lo menos a mí me pasa mucho que siento a veces que mis amigos o mi grupo cercano de amigos se decepciona de que no sea lo suficiente o que no entre dentro de ciertos parámetros de ser gay, por ejemplo.

OS.P1.L70.ESC1: Exacto, eh... y en cuanto a (voz inaudible) lo que lo que yo decía ahorita,, lo que decía P2, eh... importante es que la gente no ponga primero la sexualidad de uno, la orientación de uno o como uno se identifica por encima de otros factores que también lo constituyen a uno como persona, eh... no sé lo que sea, en términos generales ser buena persona por encima de ser un gay bueno o sí que primero se ponga la orientación sexual, digamos que yo siempre, siempre a todo el mundo le digo eso, o siempre con todo el mundo hablo eso, como o mi mamá me dice como re cosas, como: “¡ay! ese man es gay” o algo así, yo como: “yo no sé, yo no lo conozco” si se puede portar femenino, pero no sé si es gay (risa), no, no tengo ni idea, tendría que conocerlo, entonces cosas así ¿sí?, siempre como que trato mucho de cómo enfocarme, como en decirle las cosas como no es verdad que tenemos un radar, no sé digamos, no es verdad que nos tenemos que

como investigadores reconocemos las diversas nominaciones y discursos propios que han asumido cada uno de los participante de su sexualidad pero más allá de categorizar en un esquema la orientación sexual de cada sujeto, se abordó para asumir claridades en cuanto a la relación y el discurso a adoptar en el desarrollo de los escenarios conversacionales, por otra parte cabe resaltar que el sentido epistemológico de los investigadores más allá de las categorías del género es reconocer a las personas con orientación sexual diversa ya que es importante ese transitar en el género y esas líneas difusas que se encuentran en la sexualidad y en su vivencia.

En ese sentido, también se concibe como pertinente analizar los relatos que tienen los participantes en relación a la orientación como la definición del género, pues para la mayoría de ellos el género es constituido por la orientación sexual y la corporalidad, como lo vemos reflejado en el relato de P2 “Pues bueno, de lo que yo he venido estudiando el género pues representa la orientación por la cual, nos identificamos, por decir como hombre me identifico como eh, como decirlo así, como homosexual o como heterosexual, lo mismo va para el caso de las mujeres” (L19, P2)

De acuerdo al párrafo anterior, resaltamos la idea de la corporalidad en relación a la orientación sexual, pues se entiende que el devenir sexual abarca gran parte de la práctica del género junto con la corporalidad o el performance, por ello “Las

comportar de cierta manera, no es verdad que es mas importantes que otras cosas.

OS.P2.L74.ESC1: Pues algo importante que hay que recalcar es que la familia como socializadores primarios tienen que deberían ir más bien como en primera instancia orientarse en eso antes de como que establecer ciertas normas o ciertos límites, así mismo colocarlo como con los amigos, con los demás familiares que de pronto no son tan cercanos, eh... que conozcan más del tema y evadir de pronto estas situaciones porque muchas veces a ella no le gusta que le digan lesbiana (señala a P3) o a mí puede que a mí me parezca normal que me digan “gay” o “homosexual” o no me importa realmente que me digan “marica” aunque suene ofensivo puede que a mí no me importe, pero es importante recalcar y que ellos se orienten de que esto no va a suceder con todo (risa), entonces es como más esa parte.

OS.P1.L93.ESC1: Sí, es, digamos que yo siempre he dicho lo que propone E1 y es eso, la academia debe, digamos abrir más allá de lo que es el contenido meramente sexual o lo que es la educación sexual o como cuidarse o como prevenirse, en fin, es, digamos, abrir espacios en los que se ponga sobre la mesa la discusión sobre diversidades sexuales u orientaciones sexuales diversas o identidades o construcciones de identidades sexuales diversas ¿sí?, porque es en esos escenarios en donde están las personas que están construyendo esas identidades

correlaciones entre la identidad de género y la orientación sexual son turbias, en el mejor de los casos: no podemos predecir sobre la base del género de una persona qué tipo de identidad de género tendrá y tampoco (...) sería un enorme error asumir que la identidad de género causa la orientación sexual o que la sexualidad se refiere necesariamente a la identidad de género” (Butler, 2006, p. 119)

Cabe mencionar que, también se presentan diversos relatos donde conversan de estereotipos frente a la orientación sexual homosexual, que todos los participantes se identifican con ella, “Si, les gusta la rumba, eso tienen sexo en descontrol ¿si me entiendes?, una vida que uno dice ¡wow!, exacto, entonces eso no liga a que entonces porque eres lesbiana de grande vas a ser dj, rapada y todo este cuento, yo siempre le dije a ella, como: “*osea que ¿yo no puedo ser una abogada lesbiana?, osea ¿no hay abogadas lesbianas?*”, “*sí, pero es que entiende que te vas a rodear con más lesbianas y casi todas piensan igual y entonces vas a terminar siendo dj*” y yo como (mirada de decepción), osea, (risa) esas situaciones las he vivido toda mi vida con mi familia, yo creo que ahora ellos han de creer que yo, hago y deshago con mi vida y pues sí, pero a límites” (L70, P1).

Lo anterior, lo entendemos como que la sociedad ha instaurado ciertos estereotipos frente a las orientaciones sexuales diversas, casi todo encaminados a las conductas de riesgo o una vida

en últimas ¿sí? y si son personas que, en la academia, pues en sus hogares no se está permitiendo esa discusión y la academia que es el lugar donde deberían educarse tampoco, entonces se están quedando sin escenarios para construir una identidad, entonces llega uno a otros escenarios diferentes, la universidad o bueno con los amigos o no sé, y no puede sentirse cómodo o le toma cierto tiempo identificarse y acomodarse ¿sí?, o empieza a construir identidades dependiendo de los espacios en donde esté, entonces se comporta de diferentes maneras si está en la casa, de determinadas maneras si está con sus amigos, en la universidad o bueno ¿sí?, entonces digamos que ehh... creo que un escenario así podría ayudar a que esas construcciones hagan sentir más cómodas a las personas consigo mismo.

OS.P1.L226.ESC1: Yo

digamos que por la sexualidad como tal no, pero por como la llevo, osea es un asunto de forma y no de fondo, digamos que con ciertas maneras que tengo de vivir mi sexualidad si a veces como, pues ya no pero cuando estaba más chiquito si como que en retrospectiva me ponía a ver que había hecho y como lo había hecho y de pronto me sentía un poquito mal, pero con las sexualidad como tal, osea con el hecho de ser gay no nunca, nunca me he dado garrote a mí mismo por eso, porque estoy seguro de lo que soy porque digamos que también tuve un ambiente, como le digo, mi ambiente familiar fue muy conservador pero nunca fue no se intromisorio y nunca se metió como tal en ese tema y como

promiscua, esto que se ha mencionado conecta directamente con las ideas de Butler (2006) donde señala que “estamos acostumbrados a escuchar argumentos en contra de la homosexualidad como algo no natural, pero éste no es precisamente el discurso que domina la polémica en Francia. Agacinski, por ejemplo, no asume que la familia tenga una forma natural. Más bien, en su opinión, el Estado se ve obligado a reconocer el matrimonio como heterosexual no por la naturaleza o por la ley natural, sino por algo llamado «el orden simbólico» (que corresponde y ratifica la ley natural)” (p. 164). A partir de esto, comprendemos como investigadores que la aceptación o no de otras formas de sexualidad en la sociedad se ha desplazado de ámbitos religiosos o políticos a unos más privados.

Por otro lado, se reconoce en el relato de P2 r una crítica al papel de la familia como socializadores primarios en la educación de los roles y equidad de género “Pues algo importante que hay que recalcar es que la familia como socializadores primarios tienen que deberían ir más bien como en primera instancia orientarse en eso antes de como que establecer ciertas normas o ciertos límites, así mismo colocarlo como con los amigos, con los demás familiares que de pronto no son tan cercanos, ehh... que conozcan más del tema y evadir de pronto estas situaciones porque muchas veces a ella no le gusta que le digan lesbiana (señala a P3) o a mí puede que a mí me

que a cada quien se le permitió en la casa formar digamos su sexualidad y su religión y su visión sobre la sociedad y sobre todas las cosas, cada uno tiene como un pensamiento muy independiente.

OS.P3.L270.ESC1: Sí, las dinámicas que uno maneje dentro de ello, y es que no es una dinámica como más allá de, osea somos dos mujeres que simplemente vamos a la cama a ya, a satisfacernos sexualmente y no solo sexualmente sino más allá de, entonces la gente si: *“bueno, y ¿ustedes utilizan, esto, dildo?”* bueno, muchas vainas.

OS.P4.L275.ESC1: Eso pasa mucho a mi muchos amigos me han dicho: *“marica, pues yo me consigo una vieja y los tres”* y yo: *“parce osea ¿usted qué cree?”* y muchos osea ya del otro lado ¿no?, digamos de los hetero, nos ven a todo el colectivo, digamos como sumisos, como osea.

OS.P4.L277.ESC1: Si, y fáciles o bueno hay otra cosa que me ha pasado mucho, es que a mis exnovias les dicen como: *“pues si quiere a una vieja, metase con una vieja, no con una vieja que parece un man”* y yo como: *“emm, ummm, pues si fuera así estaría con un man y no conmigo”* ¿no? osea yo siento que no es como lo que hay por fuera sino es lo que hay por dentro.

OS.P4.L279.ESC1:Creo que es muy frustrante para un hombre que digamos que le gusta una chica y sabe que esa chica esta con otra chica, eso es como: *“¿por qué? osea, ¿qué tengo yo que no tenga ella?”* y siempre se basan en

parezca normal que me digan “gay” o “homosexual” o no me importa realmente que me digan “marica” aunque suene ofensivo puede que a mí no me importe, pero es importante recalcar y que ellos se orienten de que esto no va a suceder con todo (risa), entonces es como más esa parte.” (L74, P2).

De acuerdo a lo anterior se interpreta que “desde el propio nacimiento, nuestra sociedad se empeña en definir características diferentes para los niños y para las niñas: el color rosa y los pendientes para las niñas y el color azul y el balón para los niños” (Pasquín, 2015, p.25).

Por consiguiente, la familia ha de cambiar esos estereotipos de género previamente instaurados para así modificar el discurso y la aceptación de los diversos roles del género en los hijos, es importante la educación en base a la equidad y a la no limitación, seguir un reglamento del género en las familias cohibe la exploración global de la identidad sexual de los hijos o demás familiares.

Como investigadores, resulta medular este apartado ya que la familia, la política, las organizaciones eclesásticas y la educación han organizado un sistema desde la diferencia, desde la imposición de reglas binarias del género, la crianza de los roles de género desde la aceptación y el respeto a la diferencia posibilita la vivencia sexual y la exploración basta de la identidad.

Asimismo, también esta subcategoría busca también

que: *“yo tengo pene y ella no, entonces ¿por qué no se queda conmigo? Si, osea”* (risas).

OS.P3.L284.ESC1: Tan lindo, de hecho, yo admiro mucho eso, como: *“ve, que lindo se ve”* es más yo puedo ver un tipo en una piscina y digo: *“ve, se ve churro”*, admiro la belleza del man, pero no hay morbo si yo veo a una mujer porque puede que uno como mujer vea a otra mujer y uno dice: *“¡ay! está muy buena”* pero ya de que: *“¡uy!, me la quiero comer, ya le quiero hacer”*

OS.P4.L288.ESC1: Pero, sabes yo que le agrego a eso, que digamos ehh... muchos de ellos se informan de la sexualidad es por el porno entonces, ¿por qué los hombres quieren hacer un trío con dos mujeres? Porque lo han visto en el porno y han crecido viendo porno y hay muchos hombres que dicen como: *“ve y ¿las lesbianas hacen tijera?”* y lamentablemente, osea mis amigas y yo lo que he preguntado muchas no tienen relaciones sexuales como lo hacen en el porno, pero hay personas que viven pensando en que es así y entonces ven a dos chicas y de una el recuerdo que viene es del video que vieron y *“¡ush! así han de hacerlo, que rico”* y ¿sí?, creo que ahí va ese factor.

OS.PSI.L292.ESC2: Sabes de lo que tu estabas mencionando en términos de las comprensiones de género, las distinciones que hay alrededor de la orientación sexual yo llegué a pensarlo de forma distinta.. si.. de acuerdo a lo que hemos podido indagar y

analizar la construcción personal del género en convergencia con la orientación sexual que los participantes nombran reiteradamente y que es un amplio espectro en su comprensión particular del género “Sí, las dinámicas que uno maneje dentro de ello, y es que no es una dinámica como más allá de, osea somos dos mujeres que simplemente vamos a la cama a ya, a satisfacernos sexualmente y no solo sexualmente sino más allá de, entonces la gente si: *“bueno, y ¿ustedes utilizan, esto, dildo?”* bueno, muchas vainas” (L270, P3). Se comprende entonces que la orientación sexual para los participantes es muy importante, pues dicha orientación se cruza directamente con su sexualidad, corporalidad y forma de relacionarse con los otros y con el mundo, pues el denominarse como homosexual o lesbiana les brinda un tinte distinto a la luz de la sociedad, ya que manifiestan en sus narrativas que aún son señalados por dicha orientación.

Por otro lado se resalta la vivencia de la orientación sexual relacionado a los roles discriminatorios de la masculinidad hegemónica “Creo que es muy frustrante para un hombre que digamos que le gusta una chica y sabe que esa chica esta con otra chica, eso es como: *“¿por qué? osea, ¿qué tengo yo que no tenga ella?”* y siempre se basan en que: *“yo tengo pene y ella no, entonces ¿por qué no se queda conmigo?”* si, osea (risas). (L279, P4).

escuchaba de lo que ellos conversaban, sentía que muchas veces para hablar de género terminaban conectando con su orientación sexual, efectivamente creo como tú que lo diferencian en términos conceptuales pero que al momento de hablar de ese género de cómo vivo esa expresión del género, muchas veces termino conectando con mi orientación sexual... con lo que a mí me gusta.. con como lo vivo, que me trae placer en términos de las relaciones y esa cercanía con el otro.

Eso me pareció algo importante porque nos invita sobre todo a pensarnos como los términos siempre convergen y están conectados, así busquemos definirlos de manera distinta para poder hacernos comprender, el ir desde donde me posiciono en la sociedad, de cómo está mi apariencia enfrente a los otros, habla de mi historia personal pero reúne algo que no podemos negar y es nuestra sexualidad en términos de lo que me agrada, de lo que quiero compartir con ese otro, a donde quiero llegar, de los permisos que quiero dar o no alrededor de eso.

¿Qué otra cosa pudimos resaltar de la construcción del género?

OS.E2.L296.ESC2: Bueno yo encuentro digamos primero conecto con lo que dice PS1 la educación en familia es un proceso en sí mismo de transformación como de lo que estamos conversando y como lo estamos viviendo, en cuanto lo que pregunta Alejandro, pues yo diría que digamos pasamos de una educación segregadora, como

Del anterior relato se infiere que el modelo hegemónico ha instaurado históricamente un rol con unas características tales como ser un hombre opresor que se justifica bajo el ejercicio del poder y la autoridad “algunos varones, al sentir una amenaza de fragilización de sus identidades de género, agreden a pares que desafían las normas de género vigente al tener expresiones de género disidentes.” (Gelpi, 2019, p.78), estos actos de agresión se ejemplifican en la narración anterior y son consecuencia de la educación desde el sistema patriarcal, de la imposición de los roles binarios que determinan los comportamientos que debe tener un hombre y una mujer respectivamente.

Como investigadores es esencial y es objetivo del trabajo de grado evidenciar que los problemas de género desde la masculinidad hegemónica se dan en los relatos de los participantes, pero para ello es importante también evidenciar e impulsar las nuevas masculinidades como una alternativa de masculinidad cooperante que se aleje de las normas binarias del género, de la estigmatización, de la crianza de la desigualdad de género en las familias, en la educación parcializada de la sexualidad en la academia, también las instituciones políticas y sociales cambien la forma en la que se están pensando el género, el sexo, la orientación sexual o la sexualidad por formas que ayuden a emerger a los sujetos y que no causen traumatismos en la identificación de su orientación sexual.

controladora es que tú tienes que ser esto y esperamos esto de ti como familia en cuanto al género, a cómo te debes comportar, es que vea yo soy distinto y cuando tú pones eso en juego y lo conversas toda la familia tiende a cambiar.

Claro sí, se reconoce que para unos es más difícil que otros como el proceso de...

OS.E1.L306.ESC2: Yo creo que también... eh... A pesar de que también han tenido esa autodiscriminación por su orientación y que han pasado eso y que han transitado sobre eso, han transformado ese ese pensamiento que tienen de lo masculino hegemónico hacia una masculinidad cooperante con el mismo y con los otros si... porque pues también se evidencia que entre ellos mismos, han sufrido alguna vez algún tipo de discriminación por su orientación, sexual entre ellos mismos.

OS.P1.L311.ESC3: Important e... eh... de hecho toda la conversación tuvo una confluencia o tiene una estructura que va entrelazada en sí, si es verdad muchos comentábamos el género desde la sexualidad y desde las preferencias sexuales porque ahí decir un constructo así académico, literario, personal, ideológico como se quiera decir sobre lo que es la sexualidad, sobre lo que es el género, sobre lo que es la construcción de la identidad como tal o una orientación como tal... eh... segundo importante, que sí es verdad que se aborda tanto la masculinidad como la feminidad, pero no se puede hablar de nuevas

Igualmente, las comprensiones del segundo escenario conversacional están dadas alrededor de que los participantes conectan en gran parte la orientación sexual como una definición única del género, además de eso, se presenta también que reconocen la importancia de la educación en casa alrededor de temáticas de género para permitir la libre expresión de dicha orientación sexual. De igual manera, el ejercicio permitió identificar que los participantes lograron ser resilientes y convertir la mala experiencia con la discriminación ejercida por los modelos hegemónicos en una voz de protesta para visibilizar lo que para ellos está mal en la sociedad y que sienten que debería ser cambiado.

Se comprende a partir del tercer escenario que la sociedad ha sido un poco más abierta a los temas sobre orientación sexual, género y sexualidad pero que aún hay rezagos de esa masculinidad hegemónica y patriarcal, se ha dado en la mayoría de sujetos una transformación del discurso, mas no una transformación social por consiguiente ha sido difícil hablar de nuevas masculinidades sin hacer relación a las viejas masculinidades ya que son tipificaciones que también se dan en las relaciones homosexuales, en muchas ocasiones se sigue por el camino de lo discriminatorio o del poder.

masculinidades sin tener en
cuenta las viejas
masculinidades o el concepto
antiguo de masculinidad ¿no?

Todavía no es cierto que
seamos la sociedad más
abierta hoy pero tampoco
somos los más conservadores,
todavía hay muchos rezagos
de lo que son las formas
hegemónicas, patriarcales, y es
verdad que se ha dejado un
poquito como de atacar pero
no es tanto... no es como yo lo
veo como una transformación
social sino una transformación
del discurso... sí... eh...
pues el discurso desde lo
LGBT está muy entretelado a
lo que es el feminismo como
tal, porque como son las
revindicaciones en las
relaciones de poder.... Eh...
y todo este discurso se venido
cambiando en cuanto la
sociedad ha cedido con
respecto a ciertos puntos.

Entonces esa es la razón por la
que hoy en día se habla con
tanta agresividad pero se
reconoce que no es algo con lo
que se esté totalmente pactado
y ya se desapareció... todavía
existe y todavía hay rezagos de
eso. Son rezagos que se
repiten en las relaciones
homosexuales o entre otros
tipos o construcciones

Estamos modificando tanto
que no se puede hablar de
masculinidades

Tabla 8. Matriz de transcripción completa escena 1 denominada “Mirar adentro”.

Interlocutor	Línea	Intervención
--------------	-------	--------------

E1	1	Bueno nuevamente... buenas tardes, muchísimas gracias a todos por venir hasta acá, quisiera que empezáramos por presentarnos cada uno.
P3	2	Hola buenas tardes, mi nombre es P3.
P1	3	Hola. (risas) okey mi nombre es P1.
P4	4	Mi nombre es P4.
P2	5	Mi nombre es P2.
E1	6	¿Cuántos años tiene cada uno?.
P3	7	24.
P1	8	Yo también.
P4	9	21.
P2	10	Tengo 20 años.
PS1	11	E1, listo, ahí hay una parte importante que nos hace falta en la presentación y que (risas al fondo) más allá de la etiqueta y todo es para que tengamos un foco de porque estamos siendo invitados el día de hoy, empecemos. ¿quién quiere empezar?.
P1	12	Bueno, yo me identifico como hombre gay, cisgenero, gay.
E1	13	P3, P1, P4 Y P2 (los señala a cada uno).
P2	14	(risas) pues yo me identifico como una orientación sexual de gay.
P4	15	Pues yo vendría siendo lesbiana (risas).
P3	16	Yo soy bisexual.
PS1	17	Okey, listo, son claridades más allá de la etiqueta y todo, pues para tener unos focos al momento de puntuar con quien estamos trabajando en el análisis de la investigación, listo, bueno, empecemos.
E1	18	Bueno, eh, nuestra primera temática se va a tratar del género, vamos a hablar muchas cosas relacionadas al género, algo que nos compete y que en la investigación pues que es un tema central, el género. Vamos a hablar de para ustedes primero ¿qué es el género?, porque pues no tenemos nada definido, para una persona es una cosa y para otras, otra.
P2	19	Pues bueno, de lo que yo he venido estudiando el género pues representa la orientación por la cual, nos identificamos, por decir como hombre me identifico como eh, como decirlo así, como homosexual o como heterosexual, lo mismo va para el caso de las mujeres, que hay que distinguirlo en términos del sexo, porque ya el sexo está definido como dos cosas: hombre o mujer, más el género es la identificación personal que nosotros hacemos frente a ese esquema que tenemos.
P4	20	Pues para mí, no, ósea vendría siendo como de que los géneros son masculino y femenino y pues, te lo enseñan desde pequeño que los hombres son masculinos y las mujeres son femenino, sin embargo yo considero que entran otro tipo de géneros que es cuando uno va como creciendo y descubriendo su personalidad, que se va dando cuenta como por donde es, pues desde mi punto de vista, no.
P1	21	Sí, eh; pues también lo interpreto como una categoría que digamos establece como es el comportamiento de una persona dependiendo el sexo que tiene, o pues no necesariamente con esa relación directa al sexo sino de cómo debe comportarse una persona que digamos es hombre pero es masculino o es femenino, porque hay hombres que son femeninos o mujeres que son mujeres muy femeninas o mujeres muy masculinas ¿sí?, o personas que digamos no logran determinar dentro de su género si son masculinos o femeninos. Entonces digamos que en cualquiera de los casos son las categorías que determinan como que comportamientos debe tener uno dependiendo de lo que elija o lo que haya construido con su personalidad.
P3	22	Bueno, desde mi punto de vista obviamente es lo que nos caracteriza como dicen ellos, hombre pues hombre, mujer mujer y ya pues depende nuestros gustos ya va uno eligiendo como, ¡eh! valga la redundancia que le gusta y ya va decidiendo que es.
PS1	23	Bueno, ustedes mencionaban aspectos que antes despiertan mis curiosidades, por ejemplo, tu hablabas de que has estudiado (señala a P2). ¿A qué te referías con eso?.
P2	24	Pues, yo estudio pedagogía infantil ¿sí?, pero entonces primero que nada nos hacen distinguir el termino de lo que es género y el termino de lo que es sexo, cuando

		hablamos de sexo es hombre y mujer, que cuando hablamos de género es la representación que nosotros tenemos frente a como nos sentimos, supongamos de ella se identifica, su género para ella es ser lesbiana supongamos ¿cierto?, para mí es ser gay o de pronto para una persona es ser bisexual o algunas veces se ha llegado a hablar de que es como la representación de aquellas personas que pueden ser trans, que pueden ser, ¿eh! Como decirlo, no estoy seguro si todavía se utiliza el termino travesti, también en ese sentido, pero pues a eso era lo que me refería.
PS1	25	Ah, okey. Estada dado sobre todo a tu formación profesional.
P2	26	Si.
PS1	27	Ah, okey. Listo, ¿alguno como llego a esta información?, ¿La construyeron de manera personal? o ¿surge de alguna fuente en específico?
P4	28	Pues, yo podría decir también que lo he estudiado, pero es más como de estudio personal, porque pues dentro de la sexualidad pues tienes que saber lo que es género, sexualidad y el sexo, porque ósea, no que seas mujer significa que vas a ser femenina y que te van a gustar los hombres, entonces nació más bien como de la curiosidad de saber ¿quién soy?, ¿qué soy? (risa) ¿qué hay para descubrir?, y entonces es más como por ese lado, entonces yo dije, bueno y aparte que mi mamá tiene un énfasis en educación sexual y pues ella me enseñó digamos mucho porque digamos, yo descubrí mi sexualidad de una edad muy pequeña, entonces mi mamá ha estado y como: “bueno y ¿tú estás segura? o ¿estas confundida?, más bien, mira esto, mira esto, mira esto” entonces eso ha ido construyendo en mí un pensamiento hacia lo que yo necesite descubrir en mí, entonces lo veo mas como así.
P1	29	Pues en mi caso si fue la construcción académica fue por trabajo básicamente, porque pues estuve trabajando con varias organizaciones que se dedican mucho al tema de diversidad sexual y bla bla bla, con León Zuleta, identidad alternativa, en fin, varios. Y digamos que el contenido académico que tenía por lo menos León Zuleta en temas de género, en temas de que uno tuviera muy claro como esas categorías o esos esquemas, digamos que fue esa construcción luego ya empecé como a leer ¿eh! artistas que o autores que se dedican a eso, entonces digamos que fue una construcción por el debate académico, básicamente.
P3	30	Lo mío más que todo fue una construcción personal obviamente de chiquita a ti te dicen como “las niñas les tienen que gustar los niños” ·, “los niños, las niñas” y uno va como en esa búsqueda ¿sí?, como de sí mismo, como que siempre uno como que dice esto está mal porque a mí me enseñaron, no que las niñas con los niños, pero cuando tú ya empiezas a ser o ver más allá de ti, tú dices no, realmente, entonces ahí va la búsqueda.
E1	31	Bueno, pues importante todas las apreciaciones que tienen acerca del género, ¿eh!, quisiera saber en P4 ella dijo en la primera vez que participo dijo que otro tipo de géneros. ¿a qué otro tipo de géneros hacía referencia?.
P4	32	¿Eh!, osea, siento que ahí me refería a que hay otras personas que literal se encuentran en las dos, en la mitad de lo que es femenino y masculino y hay veces en las que ni si quiera se dan cuenta en que momento está siendo masculino o femenino no sabría si hay un nombre para eso, pero yo lo veo más por ese lado, por lo que te digo para mí a mí siempre me dijeron: “las mujeres: femenino, hombres: masculino”, pero con el pasar de los años al darme cuenta en mí ¿no?, de que yo era una mujer que no era muy femenina, pues dije: “¡hey! ¿qué está pasando acá?”, ¿sí?, me siento más masculina (risa) que cualquier cosa, entonces ahí es donde yo lo planteo es por mí, porque a veces siento que no estoy en ninguno de los dos o que se me es fácil estar de un lado y pasar al otro ¿sí?, osea para mí es, yo lo acomodo a como yo lo quiera vivir, entonces y a veces ni si quiera me doy cuenta de porque lo estoy haciendo, es algo como de que va fluyendo, siento que es lo mismo con lo de ser femenino o masculino ¿no?, osea no es algo que se aprende, es algo que a uno le va fluyendo.
PS1	33	Cuando hablamos de eso, de ¿Cómo vivir el género?, ¿Cómo lo viven?
P1	34	Es que, digamos que la discusión ¿eh! Sobre el género es muy de esa construcción personal que tiene uno ¿no?, hasta donde, lo que dice P4, hasta donde se traza uno los límites porque en últimas son unos límites de comportamiento que se proponen, hasta

		donde uno se los traza como masculinos y hasta donde uno permite, ¡eh, que sean masculinos o femeninos ¿sí?, o digamos por ejemplo los hombres ¡eh! que tienden a ser femeninos hasta donde ponen el límite de que ademanes deben tener para ¿sí?, para ser femeninos o para denotarse como femeninos o para pasar como masculinos en ciertas situaciones ¿no?, entonces digamos que es mucho desde la construcción personal, yo creo que vivir el género es eso, es, es como construye uno su, lo que decía p4 como su propio género en últimas porque es la construcción personal de uno.
PS1	35	Y entonces ¿cómo lo vives?.
P1	36	Bueno, yo sí, lo que yo digo, yo si me considero digamos cisgénero o digamos que me considero en esa categoría porque en general creo que soy un hombre masculino en últimas, pero es lo mismo es hasta donde se puede delimitar que es la masculinidad, de cada persona ¿sí?, entonces digamos que no me siento femenino pese a que soy consciente que en varias situaciones podría determinarse así por otras personas, pero lo que digo yo es que es una construcción personal.
E1	37	¿Creerían ustedes entonces que hay líneas difusas entre lo masculino y lo femenino?.
P1	38	No tanto difusas, sino que pienso yo, se las puede uno como trazar uno mismo hasta donde se lo permite, ¿sí?.
PS1	39	Si, si claro, continuemos con tú opinión (señala a P3) y tu opinión (señala a P2).
P3	40	Es como desde la construcción ¿no?, igual hay muchos estereotipos, entonces yo digo que lo social influye mucho, los social siempre va como juzgando y una va encaminado a esa construcción de lo social, de lo que todo el mundo quiere para uno, entonces en muchas ocasiones ahí están gustos, que uno no sabe ni para que, ni para dónde ir, hasta que llega un punto en el que uno dice ¡ya! me cansé como de hacerle caso a todo esto, a los, bueno a un estigma y decir no, realmente quiero ser y ya, es eso, como una construcción desde ahí, es más personal que cualquier otra cosa.
P2	41	Pues desde mi planteamiento creo que no es que tanto de pronto colocar un límite porque realmente preguntarnos ¿hasta dónde va ese límite de lo masculino?, osea, porque lo masculino ¿tiene que tener un límite? y ¿por qué tiene que estar regido a cierto lugar?, entonces más bien, como la decisión, el criterio, como, como le explico, la moral de cada persona de determinar si hasta el fondo di lo que está haciendo es correcto o incorrecto, porque es que muchas veces para algunas personas, voy a hacer un ejemplo, sin plantearlo mal, para él (señala a P1) puede ser incorrecto que yo sea demasiado femenino, pero para mí no, pero eso no quiere decir que mi masculinidad se está perdiendo realmente, porque pues ¿qué es lo que consideramos realmente masculino? o ¿qué es lo que consideramos realmente femenino?, que es lo que realmente no nos hemos planteado y lo que no se plantea en la sociedad.
E1	42	Ahorita vamos a hablar un poco acerca de eso, quisiera preguntarles, así como estamos hablando de la vivencia de género. Quisiera preguntarles. ¿cómo fue esa receptividad, de su familia y en colegio y en la universidad o donde ustedes estén más donde ustedes estén en contacto con más personas, como fue esa receptividad acerca de su, de la, de su vivencia sobre el género?.
P2	43	En primera instancia desde pequeño, nunca me relacioné mucho con mis amigos, nunca tuve amigos en el colegio y muchos amigos, por decir así en el barrio ¿cierto?, pero entonces a casusa de eso no quiere decir que mi mamá hubiera dicho de pronto a este muchacho le pasa algo o algo así, de pronto ya cuando llegue al bachillerato y comencé como a definir los esquemas que yo tenía frente a mí, osea que sentía yo que era correcto para mí, mi mamá fue dándose cuenta que yo tenía cierta orientación sexual pero ella nunca me preguntó, bueno y esto de donde surgió si usted nunca se relacionó mucho, nunca tuvo amigos, usted no salía (risa), constantemente pues yo tuve problemas por lo que era, no me imaginaba en clase, entonces no tenía como esa idea de cómo responderle a ella ¿si me entiende?, pero llego a ser un choque una vez comencé a iniciar lo que fue el proceso de la universidad, porque pues uno conoce más personas, ahí si comencé a abrirme más a las personas y creo que fue más como el hecho de saber cómo manejarlo con la familia y con las personas con las que uno se relaciona. Porque muchas veces uno puede tener muchas críticas, por parte de sus compañeros o muchas

		críticas por parte de su familia y es saber manejarlo no tanto por el lado de de pronto no, usted no me acepta, entonces me voy de la casa o mi papá me va a echar sino es el hecho de saberlo hablar y mantener dentro de la familia.
PS1	44	Y en tu caso ¿fue así? ¿fue conversado?.
P2	45	Fue conversado, fue difícil porque realmente por uno en el momento no tenía muchas relaciones con mis compañeros ni nada, pero es algo que es posible, toma su tiempo, pero es posible a diferencia de otras situaciones que se puede presentar tipo violencia intrafamiliar o expulsión de la casa y se genera más bien un ambiente de rencor, entonces es ya lo que es preferible evitar a generar estos conflictos.
PS1	46	Para ustedes ¿Cómo fue esa experiencia con sus grupos más próximos o con los grandes que han decidido compartir su percepción del género? ¿si me hago entender?
E1	47	Digamos que, en la universidad, con sus papás o en las relaciones.
P2	48	¿Cómo fueron esas relaciones?.
P4	49	No, pues mi familia nunca lo ha tomado bien, yo creo que, desde el principio, ¡eh! pues yo le dije a mi mamá que me gustaban las niñas desde los cuatro años, entonces fue como el shock, que una niña de cuatro años diga: “¡hey! me gusta mi vecina”, entonces siempre se trató de hacerlo lo posible para que no se desarrollara más como un gusto por las mujeres, entonces mi familia así fue como un poco loca desde siempre, ¡eh! me llevaban al psicólogo y todo esto de tratar de hacer que ese trastorno no este, pues por lo mismo entonces desde chiquita me di cuenta como de bueno, esto está mal, esto no se habla, la sociedad lo mira a uno como ¡hey! ¿que pasa!, era la oveja negra de la familia, entonces no, cuando cumplí quince años, ya dije como: “no, osea me gusta muchas cosas que yo he tenido que ocultar” y mi mejor amiga como: “¡hey! No pasa nada, no hay nada de malo en eso, mira que yo tengo un primo que es así y así”, otra amiga me decía: “no, yo tengo una prima y eso es normal” y mis amigos lo tomaron súper, súper, súper bien y siento que, si no hubiera sido por ellos, hubiera sido muy muy difícil para mí porque ni siquiera yo no podía vivir con algo así, osea yo sentía como de ¡huy! esto debe ser lo peor que le puede pasar a una persona, tal vez también desde sentir la presión de mi familia de que ese odio por esas situaciones, pero las personas que me rodeaban, los que eran mis amigos en el colegio, me dieron para mí mucha fuerza como para decir ¡hey! me encare a mi mamá y le dije: “¡detente! porque es que no vas a lograr nada mira llevas toda mi vida intentándolo y ¿qué? , no has hecho nada”, pero sí, yo creo que hubo violencia intrafamiliar (risa) , mucho tiempo porque llevo desde los quince años luchando con mis papás por esa situación pero creo que ya la respetan , porque ya se dieron cuenta de que pues no tienen nada que hacer ahí, es mi vida y yo siempre baso eso en que yo hago lo que a mí me plazca porque es que lo que yo pienso, lo pienso yo, no lo piensa nadie más, entonces yo he basado todo en cuanto a eso, no me importa lo que piensen los demás.
P1	50	Yo si en mi caso si no tuve, pues no he tenido hasta ahora ningún reto grave o algo así por mi sexualidad o por mi vivencia desde el género, bueno, a pesar de que crecí en un hogar así super conservador en el que siempre se dijo que estaba mal y bla bla bla no nunca, ni en los espacios laborales y menos en los académicos y pienso que parte importante de eso es que he estado muy cómodo con como soy, con lo que soy siempre entonces digamos que si siento que incomodo a alguien pues es su problema personal, no es problema mío, en ultimas pues antes de eso, hay un montón de cosas sobre mí que son muy buenas y digamos se anteponen ante, no estoy diciendo que eso sea malo , sino que se anteponen ante cualquier situación personal mía ¿sí?, entonces si las personas si las personas no saben apreciar las cosas buenas, es problema de ellos, si les incomoda tanto mi sexualidad pues es problema de ellos no mía, básicamente yo he estado cómodo con todas las situaciones en las que he estado con eso, digamos que soy abiertamente gay, entonces tampoco tengo problema.
P3	51	Bueno, obviamente fue muy difícil al principio porque mis padres son muy conservadores, además de eso soy adoptada, entonces fue una situación en la que siempre culpaba como a mi mamá, en la que bueno, el abandono, es que esto, es que aquello, y ahí se generó mucha polémica, yo desde chiquita, osea uno sabe lo que es,

		uno empieza a decir: “realmente no me gusta esto”, yo jugaba más, yo era muy deportista, yo jugaba con carritos, yo siempre me fui más por otro tipo de gustos por los cuales mi familia, pues no lo veían como malo, era una niña entonces no, pero ya cuando uno crece, enserio uno empieza en esa búsqueda de no quiero esto, siempre lo supe pero no tenía como la intención ni las ganas de decírselo a mi familia porque pues eran como muy humillante y demás, entonces cuando todo salió a luz, obviamente fue el caos total, porque pues osea la niña de la casa ,¿cómo va a hacer esto? ,¿sí?, pero algo que siempre me, osea estuve como, estuvo en mi mente rondando fue ellos ya hicieron su vida, es momento de hacer mi vida, no les voy a dar gusto así como dice P4, llega un punto en el que dice: “¡ya!”, osea ellos ya están haciendo sus vainas, ahora es momento en el que yo pues empiece a ser todo debido a lo que yo quiero, yo por ejemplo me visto muy de negro, cosas así y a mi familia no les gusta, “¿qué le pasa?,” yo le digo: “son mis gustos” osea si yo quiero utilizar zapatilla y no sandalia es porque yo me siento más cómoda de esta forma, obviamente fue el caos, con mis amigos pues ellos siempre han sido como muy abiertos, obviamente muchos me dijeron no, por ejemplo los hombres, más que todo los hombres dicen vulgarmente: “es que le ha faltado que se la...” ¿sí? bien , “es que ha faltado es que a usted...” y yo digo, yo siempre les respondo: “creo que por esos comentarios soy más gay” y me hace ser más gay, porque realmente yo no necesito que un hombre, y así yo ya lo haya hecho, en serio me quedo mil veces con lo que me siento a gusto, entonces eso siempre ha sido una problemática con mi familia pues adoptiva, mi otra familia son súper abiertos, conocen mi pareja actual, osea son super cheveres, son muy amenos y lo hacen muy ameno todo, por ejemplo mi abuela es una de las que me dice: “si usted es feliz, yo soy feliz, usted tiene que ser feliz con lo que usted es, con lo que usted quiere, si usted quiere ser prostituta y es feliz, pues sea prostituta, ¿sí?, osea cada quien ya está haciendo su vida, yo estoy muy vieja como para meterme en su vida” y yo, pues obviamente una viejita de casi ochenta años me hace ver, osea fue súper diferente la crianza, pero pues ya estamos en otro siglo en otras vainas y ya es como de que el amor cambia a la gente, es más eso.
P2	52	De pronto responde a lo que ya se vivió, sino lo que todavía se sigue viviendo, porque muchas veces uno tiene o se encuentra con la familia o los amigos y hacen esos “chistesitos”, frente a eso y entonces ellos lo toman como que no, no pasa nada si lo digo, pero realmente de pronto uno tiene su leve pensamiento pero realmente trata no llevarlo a la línea porque muchas veces puede llegar a alterar a las personas, entonces no es tanto de pronto lo que ya se vivió sino también lo que se está viviendo y frente a los comentarios que se hacen, no todas las personas van a reaccionar de la mejor forma.
PS1	53	Ustedes tocaban un tema importante que nos lleva a la siguiente pregunta, el tema de la familia.
E1	54	Del tema de la familia digamos que la sociedad pues, sabemos que hay un sistema sexo/género que está ahí, marcado ahí, ¡eh! digamos que ustedes dentro de su vivencia de género, ¿qué cambios creen que han realizado al identificarse dentro de otras perspectivas que no son, que no pertenecen a este sistema sexo femenino o masculino?
P2	55	¡Eh! pues si se habla de la familia primeramente hay que tener en cuenta lo que se ha tenido desde antes que es cuando se planteaba lo del paterfamilia, que es donde el padre como actor primordial de la casa y la madre como criadora ¿sí?, a diferencia de lo que se ha presentado desde antes a lo que miramos actualmente vemos que ahorita la que realmente tiene un rol como padre es la madre que desde su punto de vista pese a que es quien se suda y trabaja tanto, también se esmera tanto por el deber del hijo y se ha visto que por la parte del género es como la persona que más ha apoyado realmente al hijo en esas características de identificarse así mismo, por otra parte hay padres, hablando de “padres” realmente que lo han ido mejorando, pero yo digo que en su mayoría continúan siendo los que sobreponen su autoridad en el hogar.
P4	56	¿Me la repite? (risas) por favor.
E1	57	Digamos pues, que estamos en una sociedad que nosotros estamos en una sociedad que ha impuesto un sistema sexo/género masculino y femenino. ¿Qué cambios han identificado ustedes al ubicarse en otras perspectivas de género?.

P4	58	Osea ¿en cuanto a mí?, ¿cambios en mí?
E1	59	Sí, ¿qué crees que tú has hecho al identificarte en otros roles de género?
P4	60	Okey, okey, yo creo que lo que más, lo más impactante fue cortarme el pelo, porque pues yo tenía, siempre tuve el cabello súper largo mono, lindo, y a mi familia osea el cambio físico, ya de pasar de verme una chica de pelo largo, bueno, lesbiana pero tiene el pelo largo y se ve como una mujer, pero ahora para mis papás cada vez que yo digo, bueno, me voy a ir a peluquear, para ellos es como: “mmm... va a llegar más calva se va a cortar más”, osea yo, osea yo empecé cortándome el cabello de a poquito, pero ya ver este resultado para mi es satisfactorio, porque es lo que yo he ido construyendo en mi personalidad y pues he ido transformando porque yo creo que hace cinco años no tenía ni el más mínimo valor de decir: “voy a ir a cortarme el pelo” pero entonces en ese descubrimiento yo lo hice y para mi familia, ¡uish! también fue como: “¡ay!, el pelo ¿ahora que más se va a hacer?” no, y entonces cada vez piensan como de que, asocian lo que es la sexualidad y todo esto con otro tipo de cosas malas y entonces dicen como: “¡no! si anda en eso, entonces debe andar en otras cosas”, ¿si me entiendes?, osea digamos yo siento que, yo hablo bajo mi familia ¿no?, yo siento que mi familia desde pequeña mi mamá me dijo como: “bueno, ¿usted que quiere?, ¿usted no se da cuenta que las lesbianas son djs, andan rapadas?” (risas) osea había un modelo.
P3	61	Metén drogas, sí, todo eso.
P4	62	Si, les gusta la rumba, eso tienen sexo en descontrol ¿si me entiendes?, una vida que uno dice ¡wow!, exacto, entonces eso no liga a que entonces porque eres lesbiana de grande vas a ser dj, rapada y todo este cuento, yo siempre le dije a ella, como: “osea que ¿yo no puedo ser una abogada lesbiana?, osea ¿no hay abogadas lesbianas?”, “sí, pero es que entiende que te vas a rodear con más lesbianas y casi todas piensan igual y entonces vas a terminar siendo dj” y yo como (mirada de decepción), osea, (risa) esas situaciones las he vivido toda mi vida con mi familia, yo creo que ahora ellos han de creer que yo, hago y deshago con mi vida y pues sí, pero a límites.
P1	63	Pues es como esos esquemas que se han implantado frente a lo que representa ser gay, o ser lesbiana o ser trans, entonces creería que es más como eso lo que lo asocia la familia.
P4	64	Si.
P2	65	Ese es el dilema realmente que asocian a lo que ha establecido la sociedad y no realmente a lo que le está demostrando el hijo a la familia, creo que vamos a entenderlo, bueno, yo lo entendí de esa forma.
P1	66	Bueno y no solo la familia porque también pasa mucho que, por lo menos a mí me pasa mucho que siento a veces que mis amigos o mi grupo cercano de amigos se decepciona de que no sea lo suficiente o que no entre dentro de ciertos parámetros de ser gay, por ejemplo.
P2	67	De encajar.
P1	68	Exacto, como de no cumplir con esas cosas.
P3	69	Con los mismos gestos, con..
P1	70	Exacto, eh... y en cuanto a (voz inaudible) lo que lo que yo decía ahorita,, lo que decía P2, eh... importante es que la gente no ponga primero la sexualidad de uno, la orientación de uno o como uno se identifica por encima de otros factores que también lo constituyen a uno como persona, eh... no sé lo que sea, en términos generales ser buena persona por encima de ser un gay bueno o sí que primero se ponga la orientación sexual, digamos que yo siempre, siempre a todo el mundo le digo eso, o siempre con todo el mundo hablo eso, como o mi mamá me dice como re cosas, como: “¡ay! Ese man es gay” o algo así, yo como: “yo no sé, yo no lo conozco” si se puede portar femenino, pero no sé si es gay (risa), no, no tengo ni idea, tendría que conocerlo, entonces cosas así ¿sí?, siempre como que trato mucho de cómo enfocarme, como en decirle las cosas como no es verdad que tenemos un radar, no sé digamos, no es verdad que nos tenemos que comportar de cierta manera, no es verdad que es mas importantes que otras cosas.

P3	71	No, y además el hecho de que, bueno ¿uno tiene hermanos no?, entonces empiezan con esto de que: “no es que, tu eres la mayor”, en mi caso, yo soy la mayor, “no, y usted es el ejemplo y tiene que ser todo para ellas”, bueno, okey, es depende de la crianza que le den los papás ¿no? Y a sus gustos, yo tengo hermanas gemelas y ellas tienen ocho años y desde muy chiquitas se diferencian y yo digo: “uno de ellos va a ser gay” osea,(risas) no es por lo que tú dices, de que.
P4	72	No es porque tenga un radar (risa).
P3	73	No,no,no, él no es un gay dark, no, no es nada de eso, es una vaina que tú dices, ve, yo era así cuando era chiquita ¿sí?, entonces ehh.. el niño, osea ehh... Mária es más “quiero carros, voy a esto, voy a aquello, yo estoy jugando tastos, bolinchas”, es así, y la otra es como toda: “¡ay no!,tienes un esmalte, tienes esto, tienes aquello, “entonces uno empieza como a ¿será? ¿no será? ¿sí?, como a de alguna u otra forma decir si, va a ser gay, ¿por qué?, porque quizás son los comportamientos los que uno va diciendo, bueno, yo tuve estos comportamientos, quizá puede que llegue el caso de que sea ¿sí?, otra cosa es que también en lo social se ve mucho que, lo que él decía (señala a P1), los hombres: “es que tú no tienes la misma fuerza, ¡ay!, le pegamos al mariquita” ¡huy!, esa palabra “marica” a mí me, osea a mí me saca de casillas, porque es una palabra que en serio, o “lesbiana”, es una palabra que no me gusta porque empiezan como a y uno como si le doliera, osea no me gusta, pero, osea no me raya ¿sí?, no lo comparto igual la mujer, “¡ay!, es que a usted le hace falta un hombre que se la come bien, que le haga esto y que le haga aquello” entonces como ¿en serio?, no, realmente como que la gente está muy fuera de lugar, entonces también hay gente que me encuentro y dice como “oye, gracias, gracias porque gracias a ti yo me he encontrado, he podido bla bla”, entonces es como chévere.
P2	74	Pues algo importante que hay que recalcar es que la familia como socializadores primarios tienen que deberían ir más bien como en primera instancia orientarse en eso antes de como que establecer ciertas normas o ciertos límites, así mismo colocarlo como con los amigos, con los demás familiares que de pronto no son tan cercanos, ehh... que conozcan más del tema y evadir de pronto estas situaciones porque muchas veces a ella no le gusta que le digan lesbiana (señala a P3) o a mí puede que a mí me parezca normal que me digan “gay” o “homosexual” o no me importa realmente que me digan “marica” aunque suene ofensivo puede que a mí no me importe, pero es importante recalcar y que ellos se orienten de que esto no va a suceder con todo (risa), entonces es como más esa parte.
PS1	75	Pues sí, esta cuestión nos lleva a la siguiente parte.
E1	76	Si, ehh... pues sí, estamos, bueno, estamos hablando que en la familia existen como socializadores primarios, como cuidadores primarios existe algún tipo de sistema que de pronto ellos también han implantado en su pensamiento ¿sí?, ehh... digamos que nosotros estamos en otro nivel o en otra generación que ya acepta nuevos roles de género, nuevas formas de expresión, ehh... ¿ustedes que sugerirían para las nuevas generaciones de padres en cuanto a la crianza de los roles de género? ¿sí?, creo que ya la respondiste pero si tienes otra cosa más que añadir (señala a P3).
P2	77	Pues añadiría de pronto que es más como el hecho de no implantarle al niño de que es correcto o incorrecto, sino dejarlo a él mismo descubrir que es lo que él considera correcto o incorrecto determinar por su propia cuenta si esto, a mí me gusta esto y esto o esto, más no porque mi papá me diga que está mal que un niño juegue con muñecas, entonces no lo voy a hacer ¿sí me entiende?, entonces más como esta parte, permitir explorar a cada persona porque es que tenemos que tener en cuenta que nosotros desde niños somos comunicadores activos de nuestras propias ideas, de nuestros propios sentimientos, que somos los exploradores de nuestra propia vida, entonces es como no limitar al niño, no limitar al adolescente, no limitar al adulto porque incluso hay adultos que hasta esta fecha, hasta su punto de no realmente identificado en su totalidad lo que se siente o lo que representa.
P4	78	Yo considero que a los niños hay que dejarlos ser simplemente y la sexualidad, el género y todo esto, va dentro de la formación de la personalidad y creo que, osea yo

		siempre he pensado como bueno, tengo que ser mejor mamá de lo que fue mi mamá o mi papa ¿sí?, osea ¿cómo voy a ser mejor que ellos? y yo creo que, osea, los hijos simplemente van siendo, osea uno se va dando cuenta si al niño le gustan las espinacas pues tú te vas a dar cuenta que le gustan las espinacas, si le gustan las niñas o los niños, tú te vas a dar cuenta, osea uno no nace sabiendo que le gusta sino uno va probando, osea tú no sabes que te gusta el helado de arequipe hasta que no pruebas el helado de chocolate, el de limón, todos y al final tú dices: “definitivamente me quedo con el de arequipe” ¿sí?, yo lo veo bajo ese punto.
P1	79	De todos modos, yo creo que, si es algo que por el contrario se tiene que hablar con más frecuencia en los espacios familiares, yo creo que gran parte del problema es precisamente que esos temas se evitan ¿sí? O como que no son temas que se tocan con facilidad en los ambientes familiares o digamos con los papas o con el hermano y siempre creo que ha habido como un tabú en eso, siempre ha habido, osea como que si se habla de sexualidad hay inclusive en los espacios académicos, en el colegio y todo, hay otra ve los límites de la sociedad por donde van las conversaciones sobre sexualidad y muy rara vez tocan temas sobre género o temas sobre identidad o sobre construcción de identidades o ¿sí?, sobre cómo se deben construir una identidad más allá de determinarse ¿cuál es la identidad que se tiene que construir?, sino el cómo hacerlo y me parece que sería súper interesante que se empezarán a abrir más esos espacio, que se empezará más a conversar, pues porque, vuelvo y le digo, pues en mi caso fue una construcción netamente académica y me hubiera parecido muy chévere que dentro de esa construcción académica hubiera participado mi mamá por ejemplo, que fue la persona que ha estado conmigo siempre en todo este proceso.
PS1	80	Tengo una duda, tu decías “académica” ¿con las organizaciones en las que has participado, estudias alguna carrera relacionada con eso?
P1	81	No, estudio derecho, pero estudiar derecho me dio la oportunidad de acercarme.
PS1	82	A todo eso.
P1	83	A todo eso.
P3	84	Dejarlos ser, realmente todo se basa en el amor, realmente, entonces la familia es una parte muy importante en la construcción del niño ¿no?, entonces ehh... en muchas ocasiones en algunas clases, pues también estudio psicología, en algunas clases uno pues esas típicas catarsis que a uno le dan de, y uno como que empieza a encontrar como muchas vainas y uno dice: “ve esto realmente no me lo enseñaron en mi familia, no, hay muchos vacíos, entonces creo que es la construcción de uno realmente sentarse y hablar con su hijo de lo que es el mundo, no taparle los ojos, porque lo peor que uno puede hacer con los hijos es taparle los ojos, realmente uno sale y uno se choca mucho, es bueno chocarse, no digo que no, pero chévere sería que después de chocarse uno encuentre un buen apoyo de su familia diciéndole: “ven, esto está mal, hagámoslo de esta forma o veamos este camino” ¿sí?, como que no haya estos prejuicios.
PS1	85	Entiendo yo entonces de lo que mencionaron ustedes estaban pues en permitir conocer, explorar, el ser, el hablar sobre el tema, ehh...y el apoyar ¿hay algo más que ustedes sugerirían ante algún proceso de crianza futuro ante su experiencia? ¿no?, pueden decirlo.
E1	86	¿Algo más o así?.
P2	87	Pues es que si lo conversamos entre todos sería más como el “apoyar” porque lo que uno encuentra desde allí es que en el momento en el que apoyamos estamos orientando, estamos aprendiendo, sabemos que si tenemos un error aprendemos de este, entonces van a haber cambios yo diría que la palabra que realmente mete todo, sería el “apoyar” pero apoyar en su totalidad.
P3	88	Además que como niños, bueno, somos esponjas ¿no?, todo lo estamos absorbiendo, absorbiendo, absorbiendo y ahí vamos crenado algo como lo que decía P4, lo que nos gusta y lo que no, y realmente cuando uno empieza a crecer, creo que yo descubrí quien era antes de mis 4 años, que me gustaba, pero todo uno lo ve malo, porque, por la sociedad y uno se deja influenciar mucho de eso, realmente hay que dejar tantos estereotipos y el apoyo de la familia es demasiado, en serio demasiado importante,

		porque uno hasta con una decepción amorosa uno se encuentra con una tusa y la mamá y el papá le dicen: “pero es que yo llevaba tanto tiempo con este man o con esta vieja y uno no lloraba así deje de ser güevón o deje de ser esto, usted está llorando por cosas estúpidas” y uno dice: “¿dónde está el apoyo?” ¿sí?, osea independientemente de lo que sea, si a mí me gusta, si fue una tusa con una mujer o con un hombre, pues el apoyo, entonces yo creo que hay muchos vacíos que uno ya, pues uno con 24 años digo: “¡uff!, me falta mucho, quisiera que mi mamá estuviese en este proceso” porque pues obviamente me hablo con mi propia mamá y ella lo entiende más ¿sí?, ella es como más: “obvio, le dio súper duro” pero uno dice como: “no, lo que tú eres, me gusta porque no hay nada como eso, como que tú seas y brilles y seas extraordinaria con todas las cosas que creas”.
E1	89	Bueno, yo rescato una apreciación que hace P1, que también se educa desde la academia ¿sí?, nuestras familias pues también, debemos tener unos estilos de crianza distintos y en la academia tu sugieres algo muy acertado que es educar desde el género, desde la identidad, desde la orientación, ¿otra apreciación que ustedes tengan acerca de la academia en torno a la sexualidad?
P4	90	Yo creo que la educación sexual es algo que a veces se limita porque pues en el colegio yo tuve muchas charlas de educación sexual ¿sí? Pero yo nunca tuve una charla en la que me dijeran: “el sexo entre mujeres se puede cuidar de tal forma”, nunca, osea si puede llegar a escuchar que bueno el condón y esto, pero en cuanto a relaciones netamente heterosexuales, pero es que para una variedad de, osea hay muchas sexualidades y no hay como una información, pues para mi fácil de acceder, no osea nunca la encontré, yo no puede decirle a mi mama como “¡hey! Mami ¿Cómo se hace esto?” o que ¿sí?, como digamos los padres suelen hacer con sus hijos lo que, cuando se empieza a masturbar dígame que no hay problema ¿sí?, pero no, osea, con la sexualidad uno como dice.
P2	91	Como ponerse el condón.
P4	92	O la mamá le dice a uno de niña: “tome, guarde estos condones” pero, y si no eres ¿sí? Si no, entonces ¿qué otras alternativas tienes tú?, osea, si tú no clasificas en ese, como te vas a cuidar así, si es que tú no, y tienes que empezar a buscar esa información por otros lados y a veces la encuentras de una forma que tú dices: “¡hey! ¿Cómo así?” ¿me entiendes?, yo creo que yo tuve muchas dudas en cuanto a eso.
P1	93	Sí, es, digamos que yo siempre he dicho lo que propone E1 y es eso, la academia debe, digamos abrir más allá de lo que es el contenido meramente sexual o lo que es la educación sexual o como cuidarse o como prevenirse, en fin, es, digamos, abrir espacios en los que se ponga sobre la mesa la discusión sobre diversidades sexuales u orientaciones sexuales diversas o identidades o construcciones de identidades sexuales diversas ¿sí?, porque es en esos escenarios en donde están las personas que están construyendo esas identidades en últimas ¿sí? y si son personas que, en la academia, pues en sus hogares no se está permitiendo esa discusión y la academia que es el lugar donde deberían educarse tampoco, entonces se están quedando sin escenarios para construir una identidad, entonces llega uno a otros escenarios diferentes, la universidad o bueno con los amigos o no sé, y no puede sentirse cómodo o le toma cierto tiempo identificarse y acomodarse ¿sí?, o empieza a construir identidades dependiendo de los espacios en donde esté, entonces se comporta de diferentes maneras si está en la casa, de determinadas maneras si está con sus amigos, en la universidad o bueno ¿sí?, entonces digamos que ehh... creo que un escenario así podría ayudar a que esas construcciones hagan sentir más cómodas a las personas consigo mismo.
P4	94	También creo que es importante que la academia no solamente eduque de pronto a los jóvenes sino también a la familia, porque muchas veces se hace la invitación al joven a que asista a estos eventos sobre diversidad, sobre género, sobre sexo, pero ¿dónde queda la familia de ese joven?, va a ser de pronto el que llegue eso y si se le ocurre y tiene realmente la confianza de dárselo a saber a su familia, entonces como permitir el espacio de que la familia se acerque allá y participe de esto, es abrir esos escenarios, es más que todo abrir los escenarios para que la familia comparta con su hijo.

PS1	95	¿Tú opinas algo más?.
P3	96	No.
PS1	97	Bueno, de ahí entonces podemos dar paso a nuestro siguiente tema que está alrededor de las masculinidades ¿sí?, en medio de todos esos cuestionamientos que ustedes han ido compartiéndonos me gustaría conocer si conocen ¿a qué se refiere ese término?, ¿cómo se define? ¿cómo se entienden las nuevas masculinidades, la masculinidad?.
P2	98	Sería como la representación que se tiene tanto del hombre y la mujer diría yo, que de pronto el hombre como lo que se, como lo planteé antes en el paterfamilia, como aquel que realmente predomina sobre el hogar, de pronto como aquella persona que tiene el fuerte en la sociedad pero en la actualidad podríamos decirlo que la masculinidad ya no se ve tanto en esa característica sino la masculinidad se ve como algo diverso, donde cualquier persona es hombre independientemente de su orientación sexual, de su estilo de vida, de sus comportamientos porque no podemos prejuzgarlos sin realmente conocerlos, osea no considero que debe haber un límite realmente para lo que hablamos de masculinidad.
P4	99	Para mí la masculinidad siempre ha representado pues algo fuerte y lo opuesto sería lo débil que vendría siendo lo femenino, osea, lo he visto así siempre, ehh... osea, no sabría como ¿qué nuevas masculinidades hay? porque para mí es eso que a mí me dicen: “tú eres masculina” es porque no creo que me vean como un conejito ¿sí? .
E1	100	Ujum, vamos primero, estamos primero tratando de hablar de masculinidad ¿sí? Entonces vamos a hablar sobre eso en este momento.
P1	101	Yo, digamos que más allá de pensar que están relacionadas directamente de ser hombre o mujer o ser débil o fuerte, porque digamos que esas son las categorías que uno primero identifica, es lo que decía yo ahorita como el molde que determina que comportamientos se pueden identificar como masculinos y cuáles no, cuales son femeninos ¿sí? porque entonces en ese caso, ¿dónde dejamos por ejemplo a las mujeres masculinas? ¿sí?, que son mujeres pero que tienen una construcción necesariamente masculina o los hombres que son femeninos también ¿sí?, entonces digamos que es como una serie de comportamientos que delimitan como actúa uno en ciertas condiciones.
P3	102	Bueno, para mí es como, bueno la mujer siempre, como que bueno la mujer va a la peluquería, puede pintarse las uñas, puede ¿sí?, pero el hombre no, entonces es más como el fuerte, el que va al gimnasio, o el que se engorda, ¿si me entiendes? Como ese tipo de, no sé cómo decirlo.
P1	103	Parámetros.
P3	104	Sí, como si, como esos parámetros que te dicen: “no es que por ser hombre tú te tienes que engordar y por ser mujer ¡hey! no tú te tienes que ir a una peluquería”, como cosas así, obviamente que la mujer educa al niño y que el hombre trabaja y para mí es como eso.
PS1	105	Partiendo de ahí entonces, ¿cómo cada uno entendería lo masculino en su historia personal? (risas) .
P2	106	Yo procesándolo (risa) mmm en mi historia personal, pues si lo planteo desde lo que intentaba o de enseñarme mi papá era que yo tenía que ser el mismo esquema de él, trabajar, apegarme a eso y alejarme de los gustos femeninos, así lo plantearía él, pero desde lo personal de lo que yo construí como mi identidad, en el colegio yo tuve inconvenientes por lo que me relacionaba mucho con las niñas y con los hombres no, entonces sería como esa parte, miraban ese toque que yo tenía como un toque femenino porque se me facilitaba más acercarme a mujeres que los hombres y todavía lo tengo establecido, se me dificulta hablar mucho con los hombres, pero diría que sería esa parte, la representación que establece cada persona de lo que es realmente como masculino, no tanto de pronto si yo me considero masculino porque no siento el que mis acciones sean precisamente femeninas, para mí son masculinas porque es lo que soy, soy un hombre y sé que mis acciones son masculinas independientemente de mis gustos.

P4	107	Pues yo considero que a ratos soy masculina y a ratos soy femenina, osea es depende del momento y con las personas que este porque de por sí, si yo estoy con otras niñas y entre ellas todas son súper vanidosas me siento yo una persona masculina porque si salgo con mis amigas yo me hago responsable de mis amigas ¿sí? yo estoy ahí cuidándolas, estoy como protegiéndolas ¿sí? y siento que ahí entra una masculinidad porque si no estuviera yo, pues estaría un chico y ¿quién las cuidaría?, pues el chico ¿sí?, entonces lo veo más por eso, y cuando estoy con chicos es, al contrario, mis amigos me tratan a mi como una niña súper normal y son: “¿bebé que quieres? ¿quieres tomar un helado?” y ahí no me siento una persona masculina, aunque bueno cuando ya empiezan a golpearme, ya pues (risas) va cambiando ¿si ves?, entonces es como dependiendo de la situación que yo lo he ido aplicando.
P1	108	Digamos que ahí hay algo chévere y es como el que se piensa que hay la necesidad de que las mujeres tienen que ser cuidadas ¿no?, osea que un grupo de mujeres tienen que ser cuidadas por alguien masculino o por un hombre o por algo así pues por lo que se piensa con respecto a la mujer y es el papel que debería cumplir digamos una persona masculina, en mi caso no se dio mucho porque mi mamá, pues la familia de mi mamá es del Arauca y las mujeres en el llano adentro son muy muy masculinas, osea carecen de mucha feminidad (risa) mi mamá es muy brusca, mi mamá no es como el típico modelo de que uno piensa de una mamá delicadita de venga y ¡uff! que se peine siempre y este arreglada, sino que es como muy relajada y es muy tosca y para jugar y para todo es brusca, entonces digamos que como nunca tuve un modelo de una mamá femenina y eso, se desdibujó un poquito lo que es la masculinidad ¿no? entonces como yo siempre vi a mi mamá muy masculina, entonces digamos que la figura que tenía de mi mamá para mi estaba bien dentro de la masculinidad porque yo considero a mi mamá muy masculina entonces digamos que está bien dentro de esos parámetros.
P3	109	Pues no se realmente porque pues yo soy muy atenta como muy, pues con mis amigos, bueno, ejemplo un hombre me va a caer y yo lo trato como un amigo más, entonces son como: “es que estas muy linda” y yo: “obvio bebé, osea yo lo sé” osea como que uno no dice como que: “¿ay! Gracias gordo” no, yo lo sé, osea es como no dejarse llevar por, o no, no es dejarse llevar sino ellos los hombres como que quieren que ocn una palabra bonita ya uno si ya.
PS1	110	Endulzar el oído.
P3	111	Si, ya y uno, osea uno ya sabe toda esa vaina (risas) entonces es más como eso, como que uno no va a dejarse como llevar por ese tipo de vainas y otra cosa es que, bueno con las mujeres yo suelo ser más callada que con un hombre entonces yo, osea una mujer me habla y yo soy como: “ujum, jmm” si, como más, en cambio que con un hombre yo hablo más, esto, aquello, me desenvuelvo más, pero no sé por qué eso es más como.
P4	112	Comodidad.
P3	113	Si, como comodidad y no es por sentirme cómoda más con un hombre, porque realmente me siento más cómoda con una mujer, sino es más como que una mujer me pone nerviosa llamémoslo así, me pone ansiosa, pero no es todo el mundo, ¡ay! no, una mujer me hablo y ya se lo quiero dar (risas) osea no, obvio no, sino que es más como no sé, es algo.
P1	114	Es el rol que te hace masculino.
P3	115	Si, como sería el rol.
E1	116	Bueno, de acuerdo a todas esas apreciaciones que ustedes tuvieron de lo masculino como una persona que tiene un rol protector, que se asume como una persona fuerte y a través de esos moldes que se han establecido. ¿ustedes creen que en su apariencia física demuestran algo de eso?
P2	117	Bueno, dentro de mi apariencia física creo que sí, creo que, bueno, considero que independientemente de cómo nos vistamos o lo que nos pongamos representa que seamos masculinos o femeninos, por lo menos el caso de las personas que se visten como mujeres, los hombres que se visten como mujeres, no creo que realmente femeninos, sino son simplemente ellos, entonces no creo que deba haber un limitante en la vestimenta de “tú eres hombre porque utilizas zapatos elegantes, pantalón, busos,

		camisas” sino que eres hombre porque tú te sientes hombre y porque lo consideras que eres hombre mas no por un esquema que tengamos que dar a visión, algo que le tengamos que demostrar a otra persona.
PS1	118	En tu historia persona ¿sientes que manejas algo de lo que para ti es lo masculino en tu apariencia?.
P2	119	Sí, considero que siempre lo he manejado como.
PS1	120	¿Qué sería para ti, en tu ser esa parte?.
P2	121	De pronto como en el estilo propio como el estilo que yo manejo, no me apego de pronto como a esas tendencias que salen para hombre o esas tendencias que salen para mujer, si no lo que a mí me gusta realmente, como si a mí me gusta cierto buso pues me lo coloco, o de pronto si me regalan un buso independientemente de si para pues esa persona se mira que es muy femenino yo me lo coloco, porque para mí es simplemente ropa, no veo porque tenga que ser una representación de que es para hombre o que es para mujer.
P4	122	Yo creo que en todo lugar donde voy siempre me identifican como un niño, en serio yo entro a un almacén: “buenas tardes caballero ¿qué está buscando?” y yo: “ah, hola” (risa) y hay muchas personas que no se dan ni si quiera cuenta, osea yo puedo llegar a un lugar eirme y siguen creyendo que soy un chico, y hay otras personas que dicen como: “¡ay! si es ¿qué será?” “entonces yo siento que mi apariencia si me veo muy masculina y por eso mismo las personas no saben si soy niña o niño o ¿sí?, entonces yo creo que sí.
P1	123	Pues sí, desde lo que yo he construido personalmente como masculino, de lo que yo entiendo como masculino, siento que sí y, pero digamos que, si me pongo a pensar en la construcción general de lo que es la masculinidad, osea de lo que se tiene pensado como un hombre masculino diría que de pronto un poquito no ¿sí?, pero desde mi construcción personal siento que sí.
P3	124	Pues yo vestí como muy florecita y a veces soy como muy no se el metal, ¿sí?, como muy ¿sí?, quizás yo, bueno, tengo encontrones con mi madre porque ella me dice: “Laura deje de utilizar ropa negra y tanto buso”, pero a mí me gusta yo digo al que le gusta le sabe ¿no? entonces es más como eso, a mí me encantan los tenis, osea a mí nunca me van a ver en sandalias, me encantan los tenis, ehh... sí, me arreglo, me maquillo, que la manillita, que esto, que aquello, pero no así como muy relevante.
P2	125	Es más como la comodidad de cada persona.
P3	126	Exacto.
P4	127	Sí, yo pienso lo mismo porque osea yo siento que si yo me pongo un vestido osea no, yo diría como jmm.
P3	128	Es más yo me alcanzo a colocar gorra y me siento super cómoda, pero un vestido y yo digo no.
P4	129	Sí, osea no me veo igual.
P3	130	Me da una vaina una vaina como muy personal como: “es que no, oye, pero es que se te ve lindo”, sí, ustedes creen que, pero no, osea no me voy a sentir cómoda porque voy a estar: “¡ay! no que esto, que aquello, no, que hay que pintarse las uñas” no, me da dolor de cabeza de una vez.
E1	131	Ya que estamos hablando de todas esas construcciones masculinas en la apariencia de cada uno o en la historia vivida ¿ustedes creen que hay alguna conexión entre lo femenino, lo masculino ya que hablamos de dominio, de fuerte, débil y demás, entre lo femenino, lo masculino y la violencia? y ¿de qué manera se daría?.
P2	132	¿Me dejan procesarlo antes de responder? (risas) una conexión entre lo femenino y lo masculino.
PS1	133	A la luz de la violencia.
P2	134	¿A la luz de la violencia? conexión (risa) de pronto en pongámoslo así, en la cabeza de hogar ¿sí? porque muchas veces en la cabeza de hogar no es el hombre sino es la mujer y pues la violencia es algo que se presenta en la, por parte y parte, pero si lo vemos en las características de lo masculino cuando la violencia es inculcada por la mujer hacia el hombre se le mira como un ser débil al hombre ¿sí?, pero si lo vemos desde las

		características de que es el hombre el que agrede a la mujer ehh... se le mira como el fuerte, el que manda, el que está sobreponiendo su autoridad en su casa, pero ahí se puede encontrar el conflicto porque realmente no es la forma correcta de asociarse con la pareja, entonces que es también como reflexionar frente a eso, que en cuanto a la violencia se va a presentar tanto en mujeres como hombres y que pues muchas veces se exagera la que se inculca hacia el hombre o como la que se inculca hacia la mujer, osea no se tienen realmente unas ideas equilibradas frente a esto y que así como el hombre le inculca, la mujer también lo hace, y que muchas veces termina siendo más humillante para el hombre cuando es él el que lo recibe y es mucho más perjudicial para el hombre cuando él es el que la aplica y que es entendible porque realmente no es la cuestión hacia donde se deba aplicar, es mejor un ambiente de armonía.
P4	135	Yo considero que pues como relacionamos lo masculino con lo fuerte y lo femenino con lo débil entra ahí la violencia en que te es más fácil hacerle daño a una persona débil ¿no? osea a las femeninas, femenino, hace poquito me robaron y yo creo que no me hubieran robado si no hubiera sido un chico porque el ladrón me preguntó: “¿usted qué es?” pero era de una forma que yo dije: “¡huy!” pero entonces baso en que al ver que las personas femeninas son más débiles entonces las personas masculinas se sobreponen sobre estas y ahí es donde hay como una ventaja y entonces se presenta la violencia, también lo puedo pensar en cuanto a mi porque en el colegio era muy peleona y me peleaba con hombres, pero siempre y cuando yo viera que el hombre no era tan masculino porque ahí yo decía: “bueno, ahí me van a dar a mí” pero si yo veía que era más débil, que era más como, entonces yo decía: “no a este se la puedo montar” ¿sí?, entonces siento que ahí empieza la violencia, y pues agreguémosle que la violencia, osea violaciones a las mujeres por decirlo así y a los hombres y es por lo mismo, porque si te ven débil te asocian con femenino, entonces débil, es más fácil atacar a una persona así.
P1	136	Si bueno, y además que eso es marxista, el fuerte se provecha del débil siempre, eso es la historia de la humanidad, pero por ejemplo también se ve mucho que se replican esos esquemas en parejas homosexuales ¿sí? en parejas tanto gays como lesbianas en que siempre hay como que ya hay un parámetro binario, siempre se trata de replicar y se normalizan muchas conductas que están dentro de ese código binario en las parejas que son hetero ehh... homosexuales perdón, parejas del mismo género, ehh... siempre va o se ve mucho que hay uno que es como más fuerte y hay otro que se tiene que encargar del hogar, si tienen mascotas o hijos o lo que sea, entonces el que se encarga del hogar es el que se encarga de los hijos y ese tipo de cosas, el que lava la ropa, el que lava la lona, el que cocina y el otro que también tiene determinadas tareas y como que se replica mucho eso, entonces digamos que la prueba más fehaciente de que si hay una relación entre lo masculino, lo femenino y la violencia o visto a la luz de la violencia es esa, ¿sí? que dependiendo de los roles que asuman las personas no solamente en las relaciones íntimas o amorosas o sexuales o sexo afectivas o como se quieran llamar, si no en las interacciones sociales las personas que tienden a ser más femeninas digamos que corren siempre el riesgo de que alguien más fuerte y más masculino se aproveche de ellos porque está en un estado de debilidad.
P3	137	Bueno, desde la violencia obviamente siempre van a vulnerar más a la mujer por ser un género mucho más débil ¿no? entonces como que, pues no estoy juzgando a los hombres obviamente, pero por ser fuertes y por obviamente con su voz pues van a decir pues: “a esta vieja la puedo violar, la puedo tocar, le puedo hacer lo que sea” y obviamente ya hay influye pues ya muchas más cosas pues es distinto.
P2	138	Para mi pues muchas veces esto también sucede entre los mismos hombres ¿no? porque pues lo coloco en un caso personal que yo en el colegio cuando estaba en décimo, mis compañeros se enteraron de que yo era gay y ante esta situación pues comenzó mucho bullying pues ya lo sufría desde primaria porque por el mismo hecho de que no me relacionaba mucho, y en bachillerato se intensifico cuando se enteraron de eso, había un estudiante en particular que me agredía mucho y pues uno tiene sus límites y yo toque el mío, ese día el límite cuando tocó lo que hice pues sabiendo de que yo no tengo la fuerza suficiente de pronto como para golpearlo y de pronto hacerle daño lo que hice

		fue tomar la mesa de mi escritorio y arrojársela (risas) y con eso fue más que suficiente, si, y eso fue más que suficiente y es donde yo digo verdaderamente: “¿dónde está la fuerza de esa otra persona que no fue capaz realmente de eso, detener ese ataque? y ¿de dónde saque esa fuerza para poder hacerlo?” y es como más la parte de saber que la fuerza de cada quien depende como de las situaciones también, también de pronto en una situación de violación porque muchas veces nos sentimos muy débiles y realmente no hacemos nada o hay personas que pese a que van a estar en una situación así sacan una fuerza que es impresionante y consiguen escapar de esto.
P3	139	Además como decía P1 siempre como que por ser gay a los otros le van a decir: “¡ay! tú no tienes la misma fuerza, tú no puedes jugar fútbol” ¿sí?, todo ese tipo de cosas empiezan como a encasillar en algo que, en un esquema que no.
P1	140	Y volviendo otra vez a lo de la violencia es que está muy normalizado, osea es, ya es como un factor de la sociedad normal, el que haya violencia desde lo masculino hacia lo femenino ¿sí? o desde lo que esta socialmente establecido hacia lo que no ¿sí? en términos generales, eh... y digamos que esa normalización de las cosas es lo que en últimas legitima a las personas que lo que hacen, a las personas que son agresivas a hacerlo, si porque saben que más allá de las consecuencias que tenga se va a ver como algo normal ¿sí? o como algo que está bien hecho o por lo menos justificable de alguna manera, si como que en un principio uno diría en el siglo XXI no debería porque los humanos tan inteligentes violentarse entre ellos, pero siempre está la persona que justifica la violencia de alguna manera ¿sí? y busca razones y hay personas que le dan la razón y lo normalizan además, entonces eso es como el factor grave dentro de la violencia que a mí me parece, eso.
E1	141	Bueno, eh... yo iba a tocar el tema de si habían presenciado en su diario vivir violencia de género por razones machistas, ya escuché en ustedes dos (señala a P2 y P4) algún tipo de experiencia ¿quisieran agregar otra experiencia?.
P2	142	Yo tengo bastas experiencias.
E1	143	¿Muchas experiencias?
P2	144	Suficientes.
E1	145	Y si tú tienes otra experiencia nos podrías decir. (señala a P4).
P4	146	No, yo la verdad es que, osea yo nunca me la deje montar.
E1	147	Bueno, y ustedes dos (señala a P1 y P3) ya sí. (P2).
PS1	148	La que tu quisieras compartir, la que para ti haya sido más relevante que conecte en esa visión machista y que, osea haya estado mediado por la violencia.
P2	149	Pues creería, eh... yo fui víctima de violación hace año y medio justamente en la universidad, eso fue situación que nunca se enteró mi madre por lo que ella estaba en una condición muy delicada de salud entonces yo en mi interior pese a que sentía el dolor de la situación, pensaba si lo hago ella se va a alterar más y pues su condición va a empeorar, la situación consistió en que yo asistía mucho en la universidad muy temprano en la mañana para nadar en la piscina, un día llegue, cuando llegue entre a los vestieres a cambiarme en medio de lo que yo me estaba cambiando un sujeto usaba el vestier en el que yo me encontraba, me arrinconó con un brazo me lo puso en el cuello y con el otro comenzó a golpearme allá atrás y cuando sucedió lo que pasó fui al laboratorio donde trabaja mi hermano y yo le comente que me había pasado algo pero que me iba a ir para la casa, cuando llegue a la casa mamá me pregunto que por qué venia tan pálido, en ese momento no supe que responder y lo único que le dije: “me voy a acostar a dormir” fue lo único que hice y cuando llego en la noche mi hermano volvió y me pregunto: “¿usted por qué esta tan pálido?” y yo le dije: “no, no pasó nada” yo le dije que no había pasado nada que todo estaba bien, que estuviera pendiente de mi mamá mientras yo estaba acostado, yo no me quería levantar de la cama, al día siguiente cuando amaneció él menciona algo de que yo era muy débil de pequeño porque yo no me podía defender contra él, yo le decía que no tenía que prejuzgarme frente a eso porque pese a que era más pequeño no quería decir que yo fuera débil, que la fuerza no simplemente se concentraba en la fuerza física sino realmente en lo mental y en lo que sentíamos, en cómo éramos capaces de consolarnos en situaciones, yo creo

		que eso fue una de las cosas que nunca me quise haber llamado para contarle a mi mamá y que ahorita me arrepiento de no haberle dicho pues debido a que ella falleció, falleció hace un año, entonces es un poquito complicado cargar con eso, pero yo siempre he sentido que mi fuerza no radica de pronto en lo físico, sino que radica más bien en el interior, lo que soy capaz de hacer.
PS1	150	Bueno, nos compartes una experiencia muy sensible para ti y sobre todo quiero pues reconocerlo en términos de lo delicado que es ¿sí?, en este espacio como está pensado pues no podría yo llegar a hacer una intervención de tipo terapéutico pero si es de mi interés preguntarte si ¿has tenido la oportunidad de acceder a un espacio donde puedas conversar y trabajar esas situaciones?.
P2	151	No, desde el momento en el que sucedió eso a mi mamá continuo enferma en su estado de salud muy delicado yo siempre creí nunca se lo voy a contar a nadie, eso me lo voy a guardar para mí y más porque ella ya se había enterado que esto ya se había repetido en dos ocasiones cuando yo era pequeño, entonces yo dije si se lo digo por una tercera vez y más que fue algo reciente y en la condición en la que ella se encuentra, esto podría ser el ¡boom! total para ella, ya cuando falleció que fue durante tres meses, cuatro meses que estuvimos los dos juntos en ese hospital yo lo comenzaba a procesar y pensaba: “¿se lo digo? ¿no se lo digo? ¿será correcto? ¿será lo incorrecto?” y al final pues no se lo dije creyendo de que tal vez fue la mejor decisión que pude haber tomado pero que era algo que yo tenía que guardar y que tenía que mantener el resto de mi vida y que no se lo podía contar a nadie más, de pronto lo expongo acá no con él te de que es algo malo son que es importante tener en cuenta que por más de que las situaciones estén difíciles hay que saberlas asumir y eso fue lo que me enseñó mi mamá que en las condiciones incluso en las que ella vivía frente a la violencia que vivía con su papá que hasta ella vivía en una granja y a ella hasta la ahogaban para castigarla y decía: “lo que me pasa a mí no es nada a comparación de lo que ella vivió” y lo que siguió viviendo durante el tiempo de su enfermedad.
PS1	152	Cuidaste mucho de ella ¿verdad?.
P2	153	Demasiado, desde el inicio de su enfermedad hasta el día en el que falleció estuve con ella.
PS1	154	Y al largo de su historia parece de acuerdo a lo que me cuentas.
P2	155	Y conozco mucho de la historia de ella.
P2	156	Era.
PS1	157	Perdóname que te interrumpa, ¿a dónde quiero ir con eso? a pesar de que en este momento estamos todos acá compartiendo tu experiencia y pues lo otro que hemos ido conversando a mi si me gustaría que te pienses que cuidaste mucho de ella, respetas mucho su memoria y en ese proceso siento yo que de la fuerza que tu sientes que has construido y que rescatas de ti puede ser importante empezar a cuidar de ti de otra forma acercándote de pronto a hablar si tú lo sientes pertinente con un profesional ¿sí?, es mi deber en este momento recomendártelo, tu eres el que decide cómo hacerlo, entonces no quiero que sientas como que vamos a pasar el tema y vamos a seguir hablando de otras cosas, al contrario yo sé que junto con los investigadores E1 Y E2 te agradecemos porque esto nos da cuenta que efectivamente debemos movernos de manera distinta los profesionales a la luz de los conceptos que estamos trabajando ¿sí? entonces no sé si algo que quisieras mencionar más al respecto.
P2	158	Es más como buscar esa fuerza interior que tenemos, más que el hecho de lo físico o del hecho de tener, es la fuerza interior de ser capaces de asumir las situaciones porque de pronto en el momento sea muy difícil, pero al pasar el tiempo uno va comprendiendo más, uno sabe que lo mejor que uno puede hacer es asumirlo y tratar de olvidarlo, pero no se olvida, las cicatrices no se olvidan.
PS1	159	Afortunadamente tuviste una gran mentora piénsalo.
P2	160	Sí, sí pues lo que uno va aprendiendo pues le permite a uno ir.
E1	161	Bueno, yo de antemano también le agradezco que ponga en consideración y relate estos temas porque es de interés para la academia y también de interés para movilizarnos

		también desde nuestro quehacer, nosotros que también estamos próximos a graduarnos a salir a nuestro quehacer.
P2	162	Si pues, yo creo que, pues no lo saque solamente por eso, sino porque es que la conversación da paso a eso, porque hay personas que pasan por esta misma situación y realmente no saben qué hacer y pues es importante que como amigos o como familiares nos apoyemos en estas situaciones independientemente de que no los sepamos orientar, que no se puede simplemente depender de pronto del miedo sino también de aquella fuerza de lo que tenemos al lado.
PS1	163	Gracias.
E1	164	Tu (señala a P4) ¿tienes alguna otra experiencia que nos quieras comentar?.
P4	165	No, pues yo creo que, pues si intentaron hacerme bullying diciéndome machorra y que marimacho y todo esto, pero pues lo que les dije, una vez me agarre a pelear con un niño y yo creo que desde ese día eran poquitos los que me, como que decían: “no, no le digan nada a la marimacho porque nos pega” entonces yo lo veía por ahí y entonces así fue hasta que me gradué y nadie se metía conmigo.
P1	166	Yo no sé si es que yo tengo la varita muy baja o los parámetros muy bajos pero es que yo siento que violencia contra, contra lo femenino y en particular contra las mujeres hay a toda hora en todos lados, usted no sé si estoy mal yo pero es que enserio lo siento y se ve mucho como con todo el mundo lo acepte y lo ve normal y vuelve y lo que decía ahorita, normalizan ciertas situaciones y las justifican y bueno en fin, ehh... pero así como en particular de algún cercano mío o algo así, con alguna amiga que se había separado del esposo y siempre tenían la discusión era por el hijo que tenían, esto, quien lo tenía, quien daba y quien no, quien lo cuidaba, quien hacía, quien lo llevaba, en fin. Ehh... varias veces pues obviamente el tipo la golpeo y bueno, en fin, digamos que a partir de eso es que me he sentido yo pues porque en mi casa nunca hubo pues un episodio así, pero pues ella fue una persona muy cercana a mí y siempre la vi como mal por eso y como que esa situación siempre la acomplexaba mucho y todo, entonces digamos que me parece muy grave, me parece muy grave que las mujeres, yo no aguantaría ni veinte minutos siendo mujer con todo el machismo que hay a toda hora ¿sí? Es que son muy fuertes en serio (risa) yo no podría de verdad yo no podría porque soy una persona que a mí me dicen algo malo de mí o algo así y me enoja de una ¿sí?, digo yo, si yo fuera mujer y escuchara como tanto machismo y tanta cosa todos los días a toda hora, no, ya estaría acabado con canas y todo (risa) porque ya me enojaría a toda hora.
E1	167	Y desde tu experiencia ¿ha habido algún caso en particular?
P1	168	No, a mí, a mí particularmente no, osea como grave no, si siempre los grupos de amigos o personas más bien que llegan nuevas a ciertas situaciones y que uno está ahí y que hacen como algunos comentarios o como algún amigo que dice: “no, es que tal man se volvió gay” yo como que: “la gente no se vuelve gay” no es así como funciona o cosas así, lo que tu decías (señala a P2) de que ¡ay! qué cosas puede hacer o que cosas no puede hacer o hasta que música le puede gustar o como debe vestirse y siempre yo a toda hora yo estoy con todo el mundo pero ¿Por qué? ¿Por qué si yo soy gay o lo que sea tengo que portarme de determinada manera? O me tienen que gustar ciertas cosas, no, no es así.
P3	169	Pues experiencias no, realmente los hombres realmente pues te ven a veces pues en falda y quieren como mandar mano o en una discoteca como cuando están bailando y te tocan y uno es como que por ser mujer uno se va a dejar, yo la verdad soy muy atravesada, o pareciera como si no pero realmente soy muy parada en mi puesto y yo como: “venga, parcero usted se está pasando” y él: “¡ay! venga” “venga no, osea le baja el volumen y le baja, y le baja cien a su volumen porque en serio se equivoca” es más como en esas situaciones que he tenido, que voy en falda y me voy en short y cosas así y que la gente: “¡uy! que rico todo eso como pa meterle todo” y yo digo ¡uy! No ya yo empiezo a alegar con la gente en la calle porque eso me parece de mal gusto y si uno no se respeta pues nadie lo va a respetar, todo mundo porque todo mundo van a pisarnos y

		todo, es más eso, obviamente de niña si tuve muchos episodios pues vivía con mi propia mamá, pero ya son un episodio muy personal, entonces eso no es que me haya vuelto gay obviamente antes de eso ya sabía quién era, tus gustos y fue una situación pues muy compleja porque obviamente mi mamá siempre lo supo pero nunca hizo nada igual mi hermana también tuvo una situación de esas y a mí me dolía más el hecho de que a ella se lo hubiesen hecho que a mí, entonces yo decía como: “¡uy! es demasiado injusto” y más que mi mamá no ha hecho nada por ¿si me entiendes? pero de resto no.
P4	170	Yo siento que las violaciones y la sexualidad la mezclan mucho porque mi mamá en algún momento me pregunto: “Cami ¿tú eres lesbiana porque abusaron de ti en tu infancia?” y yo: “osea ¿por qué me preguntas esto?” y me decía: “es que varias personas que les he preguntado pues les ha pasado algo así, ¿no será?, dime la verdad ¿a ti te hicieron algo y por eso es que eres así?” y yo: “no” o asocian digamos en las mujeres la falta de papá, entonces el papá no estuvo en el hogar, entonces va a ser lesbiana y mi papá se perdió como doce años (risa) y mi mamá me decía: “tu papá no estuvo esos doce años ¿y por eso es que eres lesbiana?” y yo osea siento que hay muchas cosas que dicen como: “bueno, es lesbiana porque le paso algo malo antes” y lo asocian con este tipo de violencias.
P1	171	Si, osea nadie piensa que es algo que a muchas personas o hacemos como una construcción, entonces hay personas que construimos la sexualidad, que la pensamos, que la sentimos, que la vivimos de diferentes maneras, y si hay muchos prejuicios con respecto a eso como de que tuvo que haber hecho algún hecho determinante.
P3	172	Un shock.
P4	173	Que te volvió gay, osea tu eres gay porque te paso algo pues o hay algo traumático.
P1	174	En tu vida que te hizo así porque no está bien ser así ¿sí? Entonces como no está bien es porque algo malo pasó y te convirtió así y lo normal es ser hombre heterosexual masculino vestirse de pantalón con azul, bueno, en fin.
P2	175	Es que se colocan muchas categorías para determinar algo que realmente no se sabe con certeza, como para decir que es algo que nosotros construimos personalmente y no porque pasó esto, esto e hice esto, porque es algo que realmente uno vive y uno siente.
P4	176	O lo ven como el contagio, mi mamá también me decía como: “¿viste alguien en situaciones así?” (risas) como que quedas, incluso le echa la culpa a una novela de hace muchos años y me dice es que algo con Katherine Sasto Siasto, Siastoque, la actriz esta, esta chica, ella en una novela hace muchos años hizo una escena lésbica y mi mamá, yo no me acuerdo pero mi mamá me dice como: “a ti te encantaba ver esa novela, ¿no será que por eso?” y yo: “osea mamá, no” y con mis hermanos es como: “acá a la casa no traiga nada gay, nada de su mundo, porque yo no quiero que mis hijos se contagien de eso” y no solo en mi casa hay amigos míos que me dicen como: “marica yo a usted no le presento ni a mi prima porque la contagia” yo como, osea hay muchas personas que lo ven, lo ven así, osea lo ven, otra cosa es que digamos me paso mucho porque yo estudie en el femenino y yo decía como: “¿será que estas nenas creen que porque todas son niñas, todas me gustan?” y eso me da mucha rabia porque habían muchas amigas que me decían como: “Cami yo entiendo lo tuyo, pero tu ya sabes ¿no?” y yo como: “marica en mi vida le caería” ¿sí? osea son situaciones que considero que pasan mucho.
P2	177	Como algunos hombres heterosexuales que dicen: “¡ay! no tu tienes tu amigo gay y me echa el cuento” y yo digo: “pero bueno, usted esta bien feo ¿y yo por qué le voy a echar el cuento a usted?(risas)”
P4	178	De por si los hetero.
P3	179	Los heterosexuales son como muy: “¿me la presentarías?” osea, mis amigas y obviamente uno de mujer gay tiene muchas amigas ¿no?, no solo gay sino muchas amigas entonces los hombres como que se aprovechan a veces de eso para decir: “venga, presénteme para comer” osea ellos son reexpresivos.
P2	180	Si, se los lleva el ego.
P4	181	Si, y es de los dos lados, porque los heteros son así, yo siento que ellos creen: “¡uy! Un gay o una lesbiana, ¡uy! Le debo gustar al cien” entonces yo digo como: “no parece, osea”.

P3	182	Y también los de la iglesia ¿no? y entonces: “¡ay! es que ad Dios no le gustaría que tu fueras así” que yo no sé qué y empiezan a uno como: “te regalo esta biblia para ver si” osea.
P4	183	Me ha pasado mucho eso, yo he tenido muchas peleas con muchas personas religiosas que me dicen como: “no ese no es el camino te vas a ir al infierno” y yo: “por favor” osea, yo no soy parte de ninguna religión ni nada de este tema, porque es algo que en todas las religiones para mi es difícil.
P1	184	Y es muy chistoso ver, yo por lo menos alguna vez conocí a un muchacho en un trabajo con León Zuleta y esto y el muchacho alguna vez se paró a hablar como la historia de vida de él, y la familia de él es evangélico y la manera en la que se autodaba garrote el mismo por su condición sexual y por la relación que había con lo religioso pero él mismo se corrigió y dijo: “no y yo sé que cuando yo me muera yo me voy al infierno” osea como con todos esos traumas encima y yo decía: “¿cómo es que uno se puede permitir eso a uno mismo?” osea, muchas veces ni siquiera la vivencia viene directamente de un factor externo sino que varios factores externos le crean a uno como ciertos complejos o pues a uno no, a ciertas personas como esos complejos o como ¿sí? como esos prejuicios también con respecto a la sexualidad de uno mismo ¿sí? entonces por eso es muy grave, es muy muy grave.
P3	185	De eso yo tuve una experiencia una vez en un restaurante estaba con mi pareja, bueno, eso fue ya hace rato y estábamos hablando, así como, así, pero hablando así, no nos habíamos dado un pico, nada osea fue como y una señora desde otra mesa: “venga ¿será que ustedes pueden respetar que es que acá hay niños? ¿es que a ustedes no les enseñaron que en ética y valores el respeto?” y yo justamente ese día en la universidad había, nos habían dado una charla de igualdad, pues ya usted sale de haya de un lado. (risas).
P1	186	Empoderada.(risas).
P3	187	Empoderada y con toda, bueno, mi novio empezó a hablarle: “osea señora yo a usted no la estoy irrespetando ni nada por el estilo, osea” yo le dije: “venga señora si usted habla de respeto entonces más bien aplíquelo a su vida” ¿sí? osea en muchas ocasiones la gente cree que por ir, yo por ejemplo cojo a mi hermana de la mano y ya son novias “que rico, dos pa dos” yo no sé qué y yo es cómo: “es mi hermana” y una vez empiezan a.
P2	188	Categorizar.
P3	189	A categorizar y a cogerte como no.
PS1	190	En medio de todo esto que ustedes nos han venido compartiendo, llegan a un tema que es de nuestro interés y es el poder ¿cómo lo entienden? ¿cómo entienden ustedes el poder? (risas).
P2	191	Pues de pronto como podríamos meter la categoría en la parte cuando hablamos en las parejas homosexuales se habla sobre el activo y el pasivo podríamos meterlo en esa categoría porque muchas veces se mira que el poder lo tiene como el activo osea no que porque yo estoy sobre usted entonces yo soy el que va a dominar, va a hacer, usted va a hacer caso frente a lo que yo establezco pero no se tiene en cuenta que realmente es eso, el poder no es algo de una persona sino es algo que debe ser compartido y que realmente no debe verse como una categoría sino más bien como que: “no, aquí somos culpables”.
PS1	192	Osea que en tu definición del poder esta como la dominancia ¿si entiendo?.
P2	193	Si, esta como en esa categoría, la parte de la dominancia, estaría en esa parte del poder.
P4	194	Sigo procesándolo (risa) poder ¿pero en cuanto a?.
PS1	195	Primero como sea que lo entiendas, como lo definas.
P4	196	Creo que lo vería como lo dice P2, pero igual creo que también entra un papel intermedio que sería como las personas versátil, porque ni lo uno, ni lo otro, ahí a punto medio.
PS1	197	Yendo como a lo sexual ¿sí? pero en términos del concepto de lo que uno entiende del poder a la luz de las relaciones de.
E1	198	Pongámoslo en relaciones sociales o de pareja ¿sí?.

P2	199	Pero es que si lo vemos en relaciones sociales pues podríamos ver la parte de lo que es sociales ¿en lo económico? O
E1	200	Sociales en la universidad.
PS1	201	En los grupos de gente nueva, con quien convives.
P2	202	Pues si lo veo en los grupos con los que me muevo, de pronto el poder sería en la parte del interactuar porque hay muchos, yo soy alguien que se apega mucho, yo soy muy cuadernero, yo estudio mucho porque yo desde pequeño he tenido problemas de aprendizaje, entonces es como tener a alguien más que digo que sabe más que yo es como la persona más fuerte para mí, es como el alcance al que quiero llegar si la vemos en esa parte de pronto el poder en la parte familiar lo vivía como la persona que realmente está a cargo del hogar como ya es la persona que dirige, que nos va a orientar realmente, osea que tiene el papel de decirme: “tú me ayudas en esto, tú haces esto, tú haces esto, tú haces esto” .
P4	203	Pues una vez a mí un profesor me dijo: “el poder lo tienen tres tipos de personas: los ricos, los inteligentes y los lindos, y el que tenga todas pues tiene más poder” y creo que lamentablemente es cierto, osea, siempre osea creo que el que cumpla con una de estas tres tiene más poder que los demás ¿sí? lo hago referente digamos en el grupo de amigos el que pone para la botella pues tiene más que los demás ¿sí? (risas) osea es decir.
P3	204	¿Quiere más poder?.
P4	205	¿Quieres más? se echó un chiste malo igual uno se va a reír ¿cierto?, entonces o (risas) la nena que está muy linda y dice algo tonto, pero uno dice: “¡uy! al menos esta linda” ¿sí? o el que no tiene ninguna de las anteriores, pero uno lo escucha y uno dice: “¡wau!, sabe muchas cosas entonces osea si suena feo, pero creo que va muy aferrado a la realidad.
P1	206	Yo lo veo como el poder como la relación que se establece entre una persona o un grupo de personas que tienen los medios para aprovecharse o dominar a un grupo de personas que no los tiene ¿sí?, más allá de si es dinero o si es inteligencia o si es belleza o cualquier otro factor que tenga un factor del cual otra persona carezca y se pueda aprovechar de eso, es como esa relación que establece entre esa persona y la otra porque igual digamos hay otras categorías de poder que no necesariamente están relacionadas con el dinero o con la belleza o con la inteligencia ¿sí? sino hay mucha gente que se aprovecha de la confianza de otras personas ¿sí? entonces solamente le hace falta buena palabra, ni siquiera ser inteligente o tener dinero o ser guapo para aprovecharse de una persona ¿sí? o se aprovechan de ciertas, no se frustraciones o cosas que tienen otras personas y se agarran de ahí para establecer una relación de superioridad frente a esa cosa.
P3	207	O puede que tu estés pasando por un mal momento un momento vulnerable y las personas creen tener ese poder sobre ti y mandar en como a ellos se les dé la gana ¿sí? lo que decía p4 de que los tipos son muy botados con una mujer linda, pues ¿la mujer linda que hace?, pues: “¡ush! el man tiene plata pues hagámosle” ¿sí?, tanto ella tiene el poder como él tiene el poder, entonces todo va como muy conjugado depende al rol que se maneje.
PS1	208	Listo, eso en términos de cómo lo entendemos.
E1	209	Como entendemos el poder, vamos a hablar ahora un poco de ustedes, vamos a poner esas dos categorías, digamos en sus relaciones sociales y en sus relaciones de pareja ¿han sentido el poder? de manera bilateral, digámoslo tanto ustedes hacia ellos como ellos hacia ustedes.
P2	210	Bueno, en relación de pareja he sentido que a veces sobreponen el poder en mí y que yo realmente no soy de esas personas, osea yo como pareja yo soy como que me dicen tal cosa y yo si no me gusta pues simplemente no digo nada o si me gusta lo hago, pero entonces no soy muy polémico en esas características, realmente soy muy relajado, bien si sale algo o bien no, en la parte de relaciones así con compañeros y eso, diría que yo soy muchas veces el que sobrepone el poder porque mis compañeros muchas veces no trabajan entonces yo como que me pongo por encima, siento que me sobrepongo sobre

		los demás porque sé que como lo voy a hacer va a salir bien y muchas veces no tengo en cuenta las opiniones de ellos , porque pues seamos honestos, a veces consideramos que las opiniones de otros son demasiado estúpidas que realmente no valen ni la pena tenerlas en cuenta, entonces como tener en cuenta esa parte que (risa) es como categorizar que es lo que miramos como que: “esto si sirve, esto no sirve, esto si sirve, esto no sirve” .
P4	211	Pues yo considero que a mí me gusta tener mucho el control de las cosas porque no se es que siento que se me salen y es como: “¡uy! salí de mi zona de confort”, sin embargo en las relaciones amorosas que he tenido siempre me terminan mandando, osea con mis amigos siempre me he caracterizado como por guiarlos como por: “bueno, vamos a hacer un asado, cuota de tanto, ta,ta,ta” ¿sí? y como que ven en mí como una figura líder y me otorgan un poder ¿sí?, en cambio en una relación amorosa considero que es al revés, yo le doy todo el poder a esa persona de que me guíe ¿sí? yo sí y te estoy dando el poder es porque yo sé que tú lo vas a hacer bien, entonces ándale, yo voy detrás si quieres hacer algo yo voy detrás, tienes mi apoyo y ya, osea estamos.
P1	212	Digamos que generalmente no me gusta ser la persona que tiene el poder en casi ninguna situación, no me siento cómodo con eso ¿sí? entonces si me gusta digamos en espacios, grupos o en socialmente hablando, me gusta que se me tenga en cuenta mi opinión, ehh... nunca soy como de las pesonas como que corre, no es que, o como que trato de terminar el camino que se tiene que seguir pues porque me parece que es mejor que entre todos entre varias personas se construyan las cosas y ya en lo íntimo en lo afectivo si siempre prefiero que, ser como la persona que se deja como guiar, nunca soy como la persona dominante en una relación para nada, no, no lo soy.
P3	213	Bueno, en lo social también me considero muy líder y mis amigos también son como ehh... como dejándose llevar por mi opinión porque de alguna u otra forma pues no se me ven como esa figura ¿sí? pero también me gusta llegar a un acuerdo con todos, entonces pues ya, eso es lo social. Y afectivamente me gusta llegar a un acuerdo en cuanto a una discusión uno a veces se le sale de las manos muchas cosas y uno es como muy impulsivo ¿no? como: “¡ay! entonces me voy ya, has lo que quieras” y uno después dice: “no, las estoy cagando, de verdad, no debería actuar así”, entonces es más como llegar a un acuerdo, siempre me gusta llegar a un acuerdo de la mejor forma, yo creo que todos hemos pasado por relaciones tóxicas en las que uno tanto, de verdad se le va toda la, todo lo que uno no es y a esa persona también y uno despues, bueno, después de muchas experiencias usted dice: “¡ay! no, yo no quiero realmente darle una mala versión a esta persona ni se lo merece, ni merece llevar con la carga que yo llevo de antes ni con las vainas” entonces es mejor eso yo siempre suelo llegar a un acuerdo y pues esa persona también, si no estoy de acuerdo pues yo si soy como: “ven, no estoy de acuerdo” no todas las veces le voy a decir si,si,si, muy sumisa, pero si voy a ser muy: “ven, no estoy de acuerdo porque pasa esto y esto” y la persona si ya se pone como:”¡ay! ven es que no” no es, simplemente estamos en una conversación a la cual pues para llegar a una conclusión nada más.
E1	214	¿En alguien más se ha dado alguna negociación en esa relación de poder?.
P1	215	Sí, es que digamos por lo menos ahorita que ella dijo (señala a P3) como no, es que todo el mundo ha tenido una relación tóxica o algo así, y yo pienso que no, yo por lo menos siento que no, porque digamos que uno establece hasta donde tiene permitido que otra persona ejerza poder sobre uno ¿cierto? Y también que digamos una relación no necesariamente tiene que basarse en una relación de poder, pues es que son dos personas, osea no o digamos que si es muy enfermo o es muy tóxico pensar en una relación afectiva como en una relación necesariamente de poderes ¿sí? pues porque eso necesariamente significa que una de las personas es inferior.
P2	216	Es dominante.
P1	217	Exacto, o una es dominante y la otra es sumisa o una es inferior a la otra o una es más débil que la otra entonces digamos que a mí en mi caso en particular digamos lo que yo

		digo, a mí me gusta mucho dejarme llevar por las personas pues porque es un carácter social mío de escuchar mucho lo que las demás personas tienen por decir y porque me gusta mucho llegar a lo que ella dice (señala a P3) de llegar como a acuerdos, pero no necesariamente porque sea una relación en la que haya un factor de poder entre el uno y el otro.
P2	218	Más bien la cuestión de que el poder debe ser compartido y saber hasta qué punto uno lo tiene que utilizar y hasta qué punto no, saber de qué pues hay opiniones que son correctas y hay opiniones que no son correctas y que hay situaciones en las que uno lo puede ejercer y hay situaciones en las que no, por lo menos en una situación de conflicto de pareja realmente no es muy efectivo que alguien tenga el poder donde la discusión se sabe que se va a extender y va a haber un choque muy grande, de pronto con un grupo social de amigos, de universitarios, uno sabe que muchas veces choca pero llega a un acuerdo porque sabe que de pronto la, lo que está anteponiendo a otra persona es lo más ideal a lo que uno está planteando, entonces no siempre de pronto lo que uno plantea es lo más correcto, porque hay que, siempre reproche frente a eso, por eso yo dije que muchas veces hay algunas opiniones que se consideran muy estúpidas porque realmente no tienen sentido frente a lo que se está planteando, entonces es más esa parte, saber en qué punto se aplica el poder y hasta qué punto se debe manejar.
E1	219	Una cosa que de pronto dejamos ahí suelta, hablaban en el anterior tema sobre alguna discriminación propia que uno se podría realizar frente a su orientación sexual ¿ustedes han vivenciado ese tipo de digamos rencor hacia esa orientación sexual que tienen?.
P2	220	¿En algún momento de nuestras vidas?.
E1	221	Sí.
P1	222	Hacia uno mismo.
E1	223	Hacia uno mismo.
P2	224	Bueno, no rencor hacia la orientación sexual no he sentido, pero sí a ciertos esquemas personales, supongamos, de pronto hacia mis características si, osea yo siento mucho rencor hacia mis características físicas, pero realmente hay momentos en los que digo: “no, no importa” independientemente de las críticas que he recibido muchas y frente a las situaciones que he vivido como lo de las violaciones, he tenido rencor en eso porque me siento a mí mismo repugnante como para estar cerca de alguien más me he sentido de esa forma muchas veces y más que todo cuando he intentado emerger en una relación con una persona me limito mucho a tratar de intentarlo porque yo no, estoy demasiado, digámoslo de esta forma, impuro como para realmente hacerlo.
P4	225	Yo, como les dije mi papá se perdió doce años entonces viví con mi mamá y mi abuela y mi abuela era una persona muy, muy, muy religiosa y mi abuela para mí era como mi ídolo y siempre sentía como de que estaba muy mal, osea estaba haciendo que mi abuela pues tuviera conflictos también con sus creencias porque me amaba mucho y ella decía como: “me es difícil aceptarlo pero pues se debe intentar” y creo que eso hizo en mí que dijera como de que bueno: “¿por qué soy así?, no me gusta, no me siento cómoda, me gustan las niñas” y era muy creyente, hacía todos los días un rosario y siempre mi petición era, como, mi mamá me decía: “Dios te va a curar” entonces yo decía como: “Dios, cúrame por favor quítame esto porque en serio no quiero una decepción para mi familia” entonces siento que eso de estar todos los días ahí: “Diosito por favor quítame esto” osea siempre en mis oraciones iba como el gracias de todo lo que me ha dado y tal, pero al final siempre le agregaba: “pero ¡hey! si puedes quítame esto, no me caería nada mal” ¿sí? pero ya como que, ya más adelante yo dije como: “no, osea yo no puedo hacer ningún cambio” y también me hizo plantear como: “¿o será que yo quiero ser niño o que está pasando?” pero siento que ya después es como de asimilarlo.
P1	226	Yo digamos que por la sexualidad como tal no, pero por como la llevo, osea es un asunto de forma y no de fondo, digamos que con ciertas maneras que tengo de vivir mi sexualidad si a veces como, pues ya no pero cuando estaba más chiquito si como que en retrospectiva me ponía a ver que había hecho y como lo había hecho y de pronto me sentía un poquito mal, pero con las sexualidad como tal, osea con el hecho de ser gay no

		nunca, nunca me he dado garrote a mí mismo por eso, porque estoy seguro de lo que soy porque digamos que también tuve un ambiente, como le digo, mi ambiente familiar fue muy conservador pero nunca fue no se intromisorio y nunca se metió como tal en ese tema y como que a cada quien se le permitió en la casa formar digamos su sexualidad y su religión y su visión sobre la sociedad y sobre todas las cosas, cada uno tiene como un pensamiento muy independiente.
P3	227	Obviamente muchas veces me pregunté: “bueno, ¿por qué?” ¿sí? pero nunca me preguntaba el ¿para qué?, entonces obviamente todo vino desde lo familiar porque bueno, en lo social siempre me recibieron muy bien ¿sí? entonces en una clase de no me acuerdo como se llamaba esa clase, de personalidad, en esa clase la profesora decía: “bueno, ¿es o nace? ¿qué?” entonces yo empecé a hablar con unos amigos y ellos me dijeron: “bueno, quizás tu eres gay porque te faltó tu mamá” ¿sí? y yo decía: “no, obvio no porque de alguna u otra forma pues he tenido otra mamá y otro papá” obviamente hay muchos vacíos emocionales pero no quiere decir que por eso no, osea me gusten las mujeres, ¿sí? obviamente yo lo intente con niños porque yo dije: “¡huy!, no esto pues ¿qué está pasando?” ¿sí? pero la comodidad, no hay nada como la comodidad y esa tranquilidad que tu sientes de ser lo que realmente tu siempre has querido ser ¿sí? entonces si me pregunte muchas veces: “¿por qué?, ¿por qué Dios?, ¿por qué?, ¿por qué?” como P4 hablaba al principio a esto todo el mundo bueno, le dice trastorno, entonces pues si estamos un poquito mal en eso, pero el ¿para qué?, es obviamente es más como para sentirme mejor, me siento mejor así, más cómoda, más plácida.
PS1	228	Bueno, retomando lo que cada uno ha compartido de esta pregunta, hoy cada uno, cada una desde sus particularidades y su historia nos han compartido aspectos muy sensibles desde lo que cada uno ha experimentado ¿sí? entonces nuevamente reiterar como puede llegar a ser pertinente, así sea después de esto si ustedes lo quisieran podrían preguntarme después de que manera pueden acercarse a un servicio de atención psicológica si lo tienen pertinente ¿sí?, sobre todo porque, porque terminamos conectando a la luz de no ha sido tan sencillo vivir esto, de pronto la construcción de pareja ha llegado a estar algo compleja en algunos momentos de la vida y que importante que de este proceso de que estamos siendo partícipes de investigación sea la oportunidad de abrir la puerta para conocer algo distinto sobre mí y para continuar creciendo ¿sí? no solo para que entremos y nuevamente como lo decían los investigadores entrar a mirar que pasa y ya sino que si nos estamos empezando a pensar muchas cosas y tenemos muchas dudas, pueden hablarlo después conmigo para que yo pueda mirar de qué manera los puedo orientar en el proceso, entonces si quieren ahorita al final si quieren también les doy mi número si llegasen a sentirlo pertinente ¿listo? Lo más importante es que además de la investigación y de lo que estamos aportando a la academia es que cuidemos de nosotros mismos, cuidar de nosotros mismos más allá de comunidad diversa, más allá de pensar distinto o de venir a compartir lo que estoy viviendo, sino de cómo estoy siendo yo ser humano en esta sociedad, desde el buscar aportar acá pero también nuevamente para mí mismo o para mí misma, eso, que me parece muy importante mencionarlo ante la sensibilidad de los temas que han tocado todos ¿listo? continuemos.
E1	229	Bueno, ya que hablamos de todo este entramado del poder digámoslo de algún modo, vamos a hacer una pregunta sobre ¿ustedes piensan que se ha mantenido la masculinidad en algún momento, en algún rasgo en ustedes, esa masculinidad de la que hemos hablado, o si se ha transformado? Y si en la historia digámoslo de todo lo que estamos viendo y los cambios del ciclo vital, de las eras ¿se ha transformado la masculinidad? ¿si está claro? Cambios personales, sociales e históricos.
P2	230	En cuanto a cambios personales a masculinidad si ha habido cambios porque pues creo que la masculinidad no solamente el hecho del comportamiento o vestimenta sino el hecho de cómo nos sentimos, entonces a diferencia de lo que yo me sentía antes de que frente a lo que me implantaba mi padre, del tipo de hombre correcto a lo que lo considero ahorita, en cuanto si lo vemos en lo social durante la historia se ha visto que la masculinidad ha cambiado mucho porque ya realmente miramos lo que son los hombres cuando se hablan que son ¿metrosexual?, esos que se arreglan mucho,

		realmente no pierden su masculinidad sino simplemente es como el sentido de cómo se sienten bien al momento de vestir o arreglarse, entonces la masculinidad ha cambiado mucho y más que pues hay muchas personas que no lo recuerdan pero en el pasado se miraba mucho la homosexualidad y era algo natural donde no se tenía realmente visto como una categoría sino como algo de que era sexo entre personas del mismo sexo y ya, no representaba nada más, no era algo ni malo o bueno.
E1	231	¿Qué rasgos se han mantenido de esa masculinidad que estamos hablando?, ¿qué crees que rasgos se han mantenido?
P2	232	Rasgos que se han mantenido, diría de pronto mi estilo de vestimenta podría ser, de que siempre fue muy sencillo, lo primero que yo tomara me lo ponía, independientemente de quien fuera el que me lo diera, o también de pronto en mi forma de no peinarme, el hecho de no peinarme o el hecho algún tipo de producto para rostro o para la piel, entonces eso es algo que siempre he mantenido desde pequeño, si, si me regalaban algo de pronto para pintarme, yo lo miraba como la intención de como decían mis hermanos que decían que no, que eso era para mujeres, yo no lo miraba como eso, simplemente es algo para aplicarse y ya y no iba más allá de ese sentido.
P4	233	Yo creo que la masculinidad antes se basaba mucho en ser el mero macho y todo esto de ¿no? la fuerza y siempre estuvo muy distante de la vanidad, que considero que en la actualidad por lo mismo de las tendencias más todo esto, ha hecho que la vanidad se mezcle, por eso es que se dice que la masculinidad, un hombre no es masculino si se pinta las uñas ¿sí? que muchas personas dicen como: “¡ups! Ese man ha de ser marica porque se pinta las uñas” y ahí considero que esta la mezcla de la masculinidad y la vanidad, osea no, no significa que solo las mujeres deban estar pendientes de su aspecto, sino que los hombres también, entonces esto ha estado como separado mucho tiempo y ahora se ha ido uniendo mucho, osea por eso lo que decía él (señala a P2) los hombres metrosexuales, otra cosas es que las personas hoy en día dicen como: “es 2020, ya todo el mundo es gay” y pues es porque se ha dado como más comprensión a todo esto de que ya no hay tantos límites como los había antes entonces como ya no hay límites hay más zonas por explorar y siento que la masculinidad ahorita está entrando en esa zona, está entrando en zona de ir descubriendo que es como la plastilina, se le puede ir dando forma y con el tiempo va así.
P1	234	Si, exacto, digamos que más allá de las conductas específicas de lo que puede ser masculino o no, es como de esos límites que se establecen sobre lo que no, o hasta donde sé, o como se puede moldear lo que es la masculinidad y lo que no, tenemos que particularmente como ya he dicho, en mi caso que mi masculinidad se construyó a partir de la masculinidad de mi mamá entonces digamos que no siento que haya habido muchos cambios porque siempre ha sido como único modelo pues a seguir, no he tenido otro, y socialmente sí que es inevitable que las sociedades vayan cambiando digamos que esos estamentos o esas cosas que se tienen como determinadas ya de por sí y digamos que uno se da cuenta, por lo menos yo tengo veinticuatro años y yo me doy cuenta que los chinos que son más chinos que yo, osea chinos de dieciséis, quince años son más abiertos, osea muy abiertos con el tema y es más general que las personas contemporáneas si me hacen sentir bien, osea ya me siento como en otra categoría de edad con respecto a los chinos que son adolescentes hoy en día, entonces uno dice como es exponencial además ese crecimiento o ese cambio es cada vez más acelerado ¿no? porque estamos hablando de ocho años de diferencia.
P3	235	Bueno a partir de mi constructo creo que nos han implementado como matices ¿no? como bueno, la niña de rosado, el niño de azul, entonces si el niño viste de rosado, no, esto es para niñas, esto es ¿sí? eh... que un hombre vaya y se pinte sus uñas a mí no me parece nada del otro mundo, es verse bien, querer ser diferente, entonces siempre debemos estar en una sociedad en la cual a lo, estas cosas de la tendencia, porque Maluma entonces se va a peinas así, pues entonces yo también lo hago ¿no?, eso siempre va a ser así como un prototipo que queremos llenar, es como eso.
P2	236	Creo que ahí en la parte de la masculinidad se puede, creo que queda inmerso dentro de lo que se habla de la modernidad que tiene como una característica fundamental, y así como las tendencias y como los nuevos cambios que se han generado.

P1	237	Bueno y también de cómo cambia la masculinidad está el cómo cambian las mujeres frente a la masculinidad, no solamente como se puede sentir un hombre cómodo con esos comportamientos que se pueden determinar cómo femeninos, sino como también las mujeres se sienten muy cómodas con la masculinidad ¿no? entonces digamos uno veía hace sesenta años la abuelita de uno no salía a la calle si no estaba entaconada, emperifollada, con media velada, maquillada, todo, y hoy en día una mujer sale a la calle con botas, jean y camisa y no le importo si se maquillo o no, si no es nada importante no se maquilla y ya y no se peina, bueno, cosas así y hace cincuenta años los estereotipos de feminidad están muy relacionados con la vanidad y con estar bien arreglada y con el ser delicadita y con comportarse de cierta manera, entonces digamos que también ha habido un cambio desde las mujeres frente a la masculinidad no solamente desde los hombres.
PS1	238	Y eso nos lleva a la pregunta final para terminar esta parte del escenario que es como la más gruesa y es ¿Cómo han vivido ustedes o como han sentido esa transformación de lo masculino en sus historias a través de todo lo que hemos venido hablando en el inicio del encuentro?
P2	239	La transformación ha sido un poco compleja porque pues uno siempre tiene limitantes ¿sí?, pero la cuestión es cómo saber superar esos limitantes, es romper esas barreras frente a lo que nos establecen como masculino o femenino, yo lo diría por esa parte, que ha sido compleja.
P4	240	Considero que también ha sido compleja porque pues el hecho de que la acepte yo no significa que los demás acepten pues digamos mi masculinidad ¿no?, entonces ahí es donde está el choque porque de entrada lo que tú quieres a lo que los demás como que te permiten y pues, nosotros, yo creo que las personas nos dejamos llevar también muchas veces de la opinión pública, osea lo que las personas te dicen como ¡hey! y tan, pero, osea creo que al día de hoy la he asimilado muy bien y voy a seguir explorándola y dejando ser.
PS1	241	Y digamos que en términos de esas negociaciones ¿puntuarías alguna de la que has vivido con esos sistemas, con esas relaciones cercanas que has tenido?, en términos de poner sobre la mesa lo que tu defines como tu masculinidad.
P4	242	En relaciones amorosas, ¿sí?
PS1	243	Puede ser.
P4	244	Ehh... no sabría cómo tratarlo ahí, osea yo creo que en mis parejas, mis parejas siempre han sido chicas que eran heterosexuales hasta que me conocieron, entonces siento que gran parte de la atracción de estas chicas hacia mí ha sido mi masculinidad, osea verme, el hecho de que: “¡huy!, es una chica, pero se ve como un chico y eso como que llama la atención”
P1	245	Ehh... yo siento que algo que ha cambiado muchísimo es mis propios parámetros con respecto, osea más allá de cómo se puedan sentir los demás conmigo, como me siento yo con ciertas situaciones que antes creía soportables, o que las soportaba o que las toleraba hasta cierto punto y como ahorita no, definitivamente no soportaría ciertas situaciones ¿no? o ciertos espacios en los que se hablen de determinados temas que yo pueda considerar ofensivos o cosas así, digamos que principalmente ese ha sido como el cambio más radical, porque lo que yo para mi es importante, sentirme cómodo con lo que yo soy, entonces digamos que primero pongo en juicio como me siento en un espacio antes de cómo se pueden sentir con respecto a mi sexualidad en ese espacio ¿sí?, entonces digamos yo no soporto un espacio en donde se hablen mal de las mujeres o donde se toquen cosas machistas o no es tanto que no lo soporto, si no que los evito más bien ¿sí? entonces digamos que más que nada, eso.
PS1	246	Y a la luz de lo que tu defines como masculinidad en este momento de la vida ¿cómo sientes que eso ha cambiado? ¿desde evitar esos espacios o hay otras cosas?
P1	247	Ehh... yo siento que si no es que más que nada es eso, porque siempre he tenido como muy determinado, osea es muy claro como quien soy y como soy, pero si principalmente digamos que ahorita no soporto, es como eso, con, no soy tolerante con ciertas situaciones ¿sí?, digamos que principalmente eso porque cambios personales o

		como que, o más bien que me limite yo por ciertas situaciones, no, prefiero no estar en esas situaciones o prefiero que situaciones tomen otro camino a permitirles que sucedan o a estar ahí compartiéndolas o cosas así, creo que lo más importante eso.
P3	248	Bueno, el ser más abierta en cuanto a los diferentes escenarios en los que nos encontramos diariamente ¿no?, ehh... obviamente me ha cambiado mucho en cuanto a saber tolerar que P1 decía, saber tolerar más tener más tacto con la gente, creo que eso es muy importante, ser más humano, considerar más el uno como reservarse las cosas y no juzgar porque obviamente uno no sabe la situación de la gente, entonces obviamente todos hemos tenido que pasar por muchas situaciones complejas en las que también nos hemos sentido de alguna u otra forma vulnerados y es eso, como ser más abierta ante las diferentes situaciones.
E1	249	Okey, bueno, yo quisiera tirar la última pregunta de este encuentro que me parece un poco pertinente y de pronto se nos pasa es, hablando de todo esto de cómo se han sentido con esas relaciones de poder que han establecido y retomando lo de la autodiscriminación que a veces se realiza, hablemoslo otra vez de manera bilateral, ¿la han puesto en escena o han recibido por personas con su misma orientación? ¿si quedo claro?.
P3	250	No.
E1	251	¿No? ehh... bueno.
P4	252	La discriminación dentro de la comunidad.
P1	253	Que uno mismo se reprima o se castigue por su orientación sexual, si lo hemos vivido, si hemos visto.
P3	254	Dentro de nuestro.
E1	255	Si, dentro de ustedes si las personas con su propia orientación han discriminado a otras personas, a las mismas personas y ehh... tú (señala a P2)
P2	256	Yo llegue a tener situaciones en que si lo hice pero fueron situaciones en las que choqué con esa persona, entonces fue como que algo muy espontaneo pero sabia que no era lo correcto porque no estaba yo en la posición de realmente hacerlo, hacer y si he visto situaciones y las he vivido porque yo estudio en mi mayoría con mujeres y pues se han dado muchas situaciones de ese aspecto donde pues siempre se sobrepasa la palabra marica y pues aunque yo realmente no, trate de no tomarla ofensiva y trate de pasarla realmente por alto, ehh... muy rara vez reacciono ante esto entonces he chocado mucho, y en lugares en los que he estado presenciaba mucho que me hacían entre homosexuales porque se sobreponen como que, no es que usted es, ahí es cuando hay una pelea entre homosexuales muchas veces dicen: “¡uy!, es que usted no es tan machita” le dice, entonces yo digo: “¿qué sentido tiene decirse eso?”.
P4	257	Yo en el colegio tuve un compañero que se la montaba mucho, mucho a otro por ser gay y mi amigo era así chayanaso y el macho, macho y pues yo era súper calladita, yo “jmm yo no sé, conmigo no es, entonces vaya móntesela al otro” tiempo después el salió del clóset y yo quede como, osea, ¿qué sentido tenía?, ¿por qué se la montaba tanto al otro?, el otro si era todo como florecita como dice uno, pero entonces yo decía como, osea que sentido tenía que él en el pasado se la montara al otro porque era gay y ahora si sale a decir: “no, yo también, yo siempre lo he sido” entonces ahí es donde yo digo pues, y hay muchos, muchos que molestan a otros gays y se hacen como los que con ellos no es, en ese sentido en que digamos lo ocultan y aprovechan y se la montan a los demás y despues va uno a ver y: “¡uy!, vaya, vaya, vaya”(risas).
P1	258	Ehh... si, si, es que igual digamos que es un, algo de lo que se hay que hablar en el ambiente gay y es en esa discriminación que hay dentro del mismo ambiente, que no se puede negar, que es una realidad, que es algo que hay que corregir, que es algo de lo que hay que hablar también y que es importante que se toque además, porque digamos muchas veces el factor para que se discrimine es precisamente el nivel de feminidad que puede tener una persona y uno dice como: “esto es precisamente con lo que se, contra lo que se está luchando” osea esa es la bandera digamos del discurso y es un discurso que debería estar en todos ¿sí? pues porque lo afecta, te afecta directamente a ti así no lo

		quieras aceptar o así no estés de acuerdo con ciertas cosas, pues es algo que te afecta directamente a ti, podrías vivir tu vida diferente si se aceptara de forma diferente el homosexualismo o la feminidad, la masculinidad, entonces digamos que si, si he visto que pasa muchísimo y yo trato de no hacerlo y aunque se, soy consciente de que antes tal vez más joven si lo hacía mucho, digamos que hoy en día no, eh... y si, si he visto muchísimo que molestan, un gay molesta a otro gay porque es más femenino o cosas así, me parece muy tonto o sabe que también pasa mucho con las lesbianas, los gays molestan mucho las lesbianas por ejemplo.
P3	259	Sí.
P4	260	Y eso pasa mucho, yo no entiendo ¿por qué?
P4	261	Y tampoco entiendo porque, exacto es decir es una persona está en por decirlo así, en una misma categoría que tú y está pasando situaciones que tal vez tu pudiste pasar o que tal vez vayas a pasar en algún momento de tu vida, entonces no entiendo porque no hay empatía o si, como ese sentido mínimo de ser persona y ser tolerante y portarse bien con una persona como lo decía ella (señala a P4) y ya, pero si a toda hora, eso se ve a toda hora y de verdad es algo que toca corregir de alguna manera, o digamos uno mira en los espacios de discusión y que son sobre el tema en que hay una predominancia de hombres increíble, digamos uno va a discusiones nacionales o cosas así, encuentros que se hablen sobre el tema y la mayoría de participantes son hombres, casi uno no ve mujeres ni trans, ni mujeres lesbianas participando en esos espacios y es precisamente porque no se brindan garantías de comodidad para ellas, de todos modos hay un patriarcado establecido dentro de lo que es lo LGBT o lo sexualmente diverso o bueno, en fin.
P3	262	Bueno, yo lo he visto en lo sexual, en lo sexual es más como que el hombre le dice a uno como, el hombre gay dice como: “¡huy!, nom que asco dos mujeres, osea, ¿cómo lo pueden hacer?” y yo digo como: “bueno y ustedes también, ¿cómo lo pueden hacer?” ahí empieza la discusión, en que como uno puede hacer lo que al otro no le guste ¿sí? entonces es más como ese tema si lo he escuchado más y obviamente eso de ser más femenino que el otro, porque el otro es más mariquita que el otro, que es más mariposo que el otro, entonces obvio uno se da mucho bombo en cuanto a lo sexual lo he escuchado mucho más, que el hombre que es más promiscuo, que la mujer, eh... bueno, no tanto o que una mujer se confunde y se metió con el man, osea bueno hay de todo, en el mundo gay en serio hay muchas.
P1	263	Y que se replican mucho las formas de lo hegemónico, de lo binario, de lo patriarcal, entonces digamos lo que yo decía ahorita, las relaciones afectivas se determinan mucho por el rol que sexualmente asumen los participantes de esa relación, entonces digamos que, si es el pasivo y el otro es el activo, entonces el otro el activo tiene es, ocupa el rol de hombre, protector.
P3	264	O porque se ve más femenino entonces viene a ser el pasivo
P1	265	Tiene que ser femenino, delicado no sé qué, me pasaba mucho con una relación que tuve que todo el mundo es como: “¡ay! no pero y ¿el clavo que?” a ustedes que les importa porque es la intimidad de nosotros.
P3	266	Yo creo que es la pregunta más preguntada que a uno le hacen, en las mujeres: “¿y quién es el niño?”
P1	267	Y hacen apuestas y cosas así y uno dice: “correcto y es que yo a usted no le pregunto, a usted como lo hace con su mujer o como lo hace con su esposo o por donde le hace, o que hacen, o pa que lo hacen, no, no me pregunte eso que es personal mío.
P3	268	Realmente yo no le encuentro lógica porque en serio es la pregunta que a mí más me hacen, “quien es el niño” y yo digo: “pues acá yo veo dos mujeres” yo siempre respondo, yo acá veo dos mujeres, osea es totalmente diferente.
P1	269	Las dinámicas.
P3	270	Sí, las dinámicas que uno maneje dentro de ello, y es que no es una dinámica como más allá de, osea somos dos mujeres que simplemente vamos a la cama a ya, a satisfacernos sexualmente y no solo sexualmente sino más allá de, entonces la gente si: “bueno, y ¿ustedes utilizan, esto, dildo?” bueno, muchas vainas.

P4	271	El morbo, es que hay mucho morbo y mira que es en cuanto a los hombres yo creo que los hombres si tú les hablas a parejas gay de una: “¡huy!, qué asco los gays”, pero tu diles de una pareja lesbiana, “¡huy!, que rico”.
P3	272	Voy a hacer un paréntesis, de hecho los hombres osea hablan de mujeres y dicen: “¡ush!, para un trío de una ver, “¡huy!, para un trío, que rico”
P4	273	La fantasía es y.
P3	274	Dos mujeres.
P4	275	Eso pasa mucho a mi muchos amigos me han dicho: “marica, pues yo me consigo una vieja y los tres” y yo: “parece osea ¿usted qué cree?” y muchos osea ya del otro lado ¿no?, digamos de los hetero, nos ven a todo el colectivo, digamos como sumisos, como osea.
P3	276	En bandeja de plata.
P4	277	Si, y fáciles o bueno hay otra cosa que me ha pasado mucho, es que a mis exnovias les dicen como: “pues si quiere a una vieja, metase con una vieja, no con una vieja que parece un man” y yo como: “emm, ummm, pues si fuera así estaría con un man y no conmigo” ¿no? osea yo siento que no es como lo que hay por fuera sino es lo que hay por dentro.
P3	278	O ¿Qué te puede brindar la otra persona que yo como hombre no te puedo brindar?, si, es eso.
P4	279	Creo que es muy frustrante para un hombre que digamos que le gusta una chica y sabe que esa chica esta con otra chica, eso es como: “¿ por qué? Osea, ¿Qué tengo yo que no tenga ella?” y siempre se basan en que: “yo tengo pene y ella no, entonces ¿Por qué no se queda conmigo? Si, osea (risas).
P2	280	Creo que es importante dentro de todo lo que se habla es también esa discriminación que existe entre los homosexuales a los heterosexuales porque eso es muy visto, porque muchas veces decimos: “bueno, entre los heterosexuales esto” eso ya es como una fuente de discriminación porque prácticamente también los estamos categorizando frente a sus acciones, entonces es también poner a disposición eso dentro de toda la polémica.
P2	281	Lo que pasa es que al contrario no hay morbo ¿sí? osea yo creo que, de parte de nosotros, bueno, pero si tuvieras a una mujer y a un hombre tu no vas a decir de una: “¡ush! Que rico” porque tú vas a ver muchos hombres y muchas mujeres juntas.
P3	282	No, no hay morbo porque uno ve un hombre y una mujer y uno es como.
P4	283	Normal.
P3	284	Tan lindo, de hecho, yo admiro mucho eso, como: “ve, que lindo se ve” es más yo puedo ver un tipo en una piscina y digo: “ve, se ve churro”, admiro la belleza del man, pero no hay morbo si yo veo a una mujer porque puede que uno como mujer vea a otra mujer y uno dice: “¡ay! está muy buena” pero ya de que: “¡uy!, me la quiero comer, ya le quiero hacer”
P1	285	Pero lo que tampoco pasa con los hombres, yo nunca he visto digamos que una mujer diga: “¡uy! Pero tan rico dos manes”
P4	286	No, si, si las he visto es que el problema es.
P2	287	El problema está en que cada quien le coloca el morbo a las cosas, a cada quien determina que realmente tiene morbo y que cosa no tiene, es como el pensamiento de cada persona porque yo puedo mirar a podemos decir, yo miro a un muchacho desnudo y no precisamente me va a gustar y voy a decir: “que rico” es decir, es atractivo, pero no más hasta ahí, así mismo puedo decir de una mujer que esta desnuda o algo parecido por decir es muy linda, porque yo he llegado a tener situaciones en las que he visto muchachas en traje de baño y yo digo: “ ¡ush! Esta rebuena” pero no lo digo realmente con ese morbo sino con la intención de decirle que realmente es muy bonita, entonces va como el morbo va en cada persona realmente.
P4	288	Pero, sabes yo que le agrego a eso, que digamos ehh... muchos de ellos se informan de la sexualidad es por el porno entonces, ¿por qué los hombres quieren hacer un trío con dos mujeres? Porque lo han visto en el porno y han crecido viendo porno y hay muchos hombres que dicen como: “ve y ¿las lesbianas hacen tijera?” y lamentablemente, osea

		mis amigas y yo lo que he preguntado muchas no tienen relaciones sexuales como lo hacen en el porno, pero hay personas que viven pensando en que es así y entonces ven a dos chicas y de una el recuerdo que viene es del video que vieron y “¡ush! Así han de hacerlo, que rico” y ¿sí?, creo que ahí va ese factor.
PS1	289	Puede ser, conecta mucho con los imaginarios ¿bueno?, entonces ahora ya que terminamos con las preguntas y la conversación, la idea es que pasemos al otro lado de la cámara para que pueda pasar nuestro compañero E2 y ustedes allá hagan un ejercicio muy juicioso de escucha y de análisis para que cerremos con los aportes de lo que puedan compartir a través de nuestras comprensiones. ¿listo? vamos y les presentamos el otro lugar de la cámara.

Tabla 9. Matriz de transcripción completa escena 2 denominada “Mirar a quien me observa”.

Interlocutor	Línea	Intervención
PS1	290	Listo, bueno.. entonces en lo que nos compartían las personas que nos están acompañando en este proceso me gustaría sobre todo conocer ¿cómo te fue en tu ejercicio de observación E2?
E2	291	Particularmente yo del encuentro reconozco como la participación y la información suministrada porque digamos se notó entre todos los que nos acompañaron que estuvieron muy abiertos a la experiencia, eso como para abrir el diálogo, por otro lado, empezando como por las categorías como lo que empezaron conversando del género vi o pude notar que el género lo entendían, llegaron como a un consenso y es que era una categoría de como se debería comportar una persona... mmmm.. ese género tenía como unos pilares que era la educación en casa con la familia como primer recurso y después se trasladaba a lo académico, y también había como otro pilar que era las comprensiones que se daban por la información que ellos mismos buscaban sobre lo que querían comprender... mmm... me parece que estaba muy claro la diferencia entre el género, la orientación sexual y el sexo biológico, como que todos los comprendían y conversaban en el mismo hilo.. mmm... también que muchos buscaban como en el performance o como en el actuar de su sexualidad romper esos esquemas que se han dado como históricamente ¿no? entonces que el hombre se debe comportar así y la mujer así, sino que rompen ese binarismo un poco y se salen de ahí...
PS1	292	Sabes de lo que tu estabas mencionando en términos de las comprensiones de género, las distinciones que hay alrededor de la orientación sexual yo llegué a pensarlo de forma distinta.. si.. de acuerdo a lo que hemos podido indagar y escuchaba de lo que ellos conversaban, sentía que muchas veces para hablar de género terminaban conectando con su orientación sexual, efectivamente creo como tú que lo diferencian en términos conceptuales pero que al momento de hablar de ese género de cómo vivo esa expresión del género, muchas veces termino conectando con mi orientación sexual... con lo que a mi me gusta.. con como lo vivo, que me trae placer en términos de las relaciones y esa cercanía con el otro. Eso me pareció algo importante porque nos invita sobre todo a pensarnos como los términos siempre convergen y están conectados, así busquemos definirlos de manera distinta para poder hacernos comprender, el ir desde donde me posiciono en la sociedad, de cómo está mi apariencia enfrente a los otros, habla de mi historia personal pero reúne algo que no podemos negar y es nuestra sexualidad en términos de lo que me agrada, de lo que quiero compartir con ese otro, a donde quiero llegar, de los permisos que quiero dar o no alrededor de eso. ¿Qué otra cosa pudimos resaltar de la construcción del género?
E1	293	Bueno... una de las cosas que rescato acá es que pues en casi todos los participantes se ve el género... ehh... el sistema sexo/género como una línea difusa, dicen que hay límites hasta donde puede llegar lo masculino... hasta dónde puede llegar lo femenino, pero que estas dos, uno pude ir de lo masculino a lo femenino

		naturalmente... eh... hablaban mucho de que hay hombres femenino y mujeres masculinas, si.. entonces eso es reconocer esa diversidad en el género
PS1	294	Sobretudo porque hemos dado con unas personas que han buscado o la vida los ha llevado a instruirse mucho a la luz de eso... sí... porque muchas veces están parados desde una orientación distinta a la hegemónica, puede no significar que yo no conozca esas comprensiones y al contrario todos conectamos en el tema de no mirar, esto lo he indagado sobre todo para la construcción de mi identidad para entender qué me está sucediendo y cómo me manejo yo con mis grupos familiares, mis grupos de amistades, con las personas que tengo más cercanas sí... Entonces a mi también me permite entender como hay un ejercicio al pertenecer o al decidir... eh... definirse como comunidad diversa porque no es sólo que yo me sienta distinto sino que vengo a buscar explicaciones y en esa búsqueda de explicaciones también me hago un sujeto activo que termina informando y nutriendo cómo nos estamos relacionando y complejizando sobre todo esa comprensión nuevamente del género, de la orientación sexual, del sexo biológico y de todo lo que allí puedan llegar a intervenir (jmm). Pero también me llamaba mucho la atención y es que en los distintos focos de temas que se unieron, sentía que llegábamos muchas veces al “no hay algo específico” podemos emerger siempre en forma diferente, podemos ser siempre distintos y lo más importante es posibilitarse esa manera distinta del ser. Porque hablábamos de cuáles serían tus recomendaciones para otras personas que se puedan enfrentar a vivir esto, ellos decían recomendaciones que “los dejen ser” cada uno desde una manera muy distinta, desde el apoyo, desde la comprensión, desde la orientación, desde la exploración, pero llegaban era a decir “hay es que permitir hablar sobre el tema” porque me parece también algo que hay que resaltar y es cómo conversamos a la luz de esto y a través de estos ejercicios académico buscamos continuar ampliando ese estudio, esa indagación que uno tiene para permitir que seamos distintos.
E1	295	Y a la luz también de la receptividad que tuvo la familia acerca de la vivencia de esa orientación sexual con ellos, David ¿qué viste en general sobre esa receptividad que ellos contaban?
E2	296	Bueno yo encuentro digamos primero conecto con lo que dice PS1 la educación en familia es un proceso en sí mismo de transformación como de lo que estamos conversando y como lo estamos viviendo, en cuanto lo que pregunta E1, pues yo diría que digamos pasamos de una educación segregadora, como controladora es que tú tienes que ser esto y esperamos esto de ti como familia en cuanto al género, a cómo te debes comportar, es que vea yo soy distinto y cuando tú pones eso en juego y lo conversas toda la familia tiende a cambiar. Claro sí, se reconoce que para unos es más difícil que otros como el proceso de...
PS1	297	Sobre todo el tema no es tanto puntualizar en la historia personal de cada uno pero sí da cuenta como todos terminan conectando en esa fortaleza para detectarlo y para gestionarlo desde sus propias estrategias, como llega cada uno, uno a través de informarse y dos el aceptar que esto es lo que a mí me agrada y esto es lo que he decidido vivir o cómo ese proceso de ser autónomo me lleva también a un ejercicio responsable de mi identidad y de mi sexualidad (jmmm) y de mi corporeidad, porque hablaban mucho de que yo decidí apropiarme de esta vestimenta porque para mí traducía esta forma de entender la vida, cuando hablábamos el tema de la masculinidad, entonces no “yo decidí tener el pelo de determinada manera o yo decidí determinados colores o al contrario decidí conservar un estilo que puede no conectar con la moda actual pero que para mí tiene sentido en ese conectarme con los otros desde mi construcción del género y de esta posibilidad que vemos de la nueva masculinidad, que al contrario no fue un concepto que haya percibido como novedoso para ellos, sino que al contrario tenían muy claro esas novedades en términos históricos y cómo los viven actualmente ¿qué otra cosa pudieron ver a la

		luz de este tema que no hemos mencionado mucho del poder, de la masculinidad, del género?
E2	298	Yo resaltaría en cuanto a las relaciones de poder o cómo se establecen en pareja que, digamos muchos concuerdan con que sí a ver una conversación en cuanto a los acuerdos de la decisión de la pareja o sea ya no se ve como que uno está más arriba que otro, sino que vamos a hablar sobre una dinámica en particular que esté pasando. Pero también algunos... eh... la mayoría reconocía como que sí sentían que otorgaban las riendas de la relación, pero eso no significaba que otorgaban todo el poder sino como que lo iban midiendo como para que pues ahí tocaron el tema de las relaciones... como es la relación, como complejas, difíciles.
PS1	299	O en términos también de acuerdos lo recuerdo yo. Entonces como en esa construcción de acuerdos me invita a pensarme cuando yo los escuchaba a ellos, a las definiciones que vamos a construir a la luz del poder... porque como siempre puede estar presente en las relaciones pero cómo puede ser entendido como algo favorable para mantener la relación siempre y cuando no atente en lo que es importante para mí... mmm...
E1	300	Sí... eh...
E2	301	Digamos que llegan a un consenso como de protección.
E1	302	En cuanto a las relaciones de poder... que esas relaciones no genera una dificultad en la relación de pareja y que si hayan esos consensos entre el dominio que se va a tener en la relación ¿sí? Otra cosa es que pues todavía, pues se sigue pensando en masculino como persona que genere el dominio si... como persona que esté dentro del molde binario, fuerte y... también eso se traslada las relaciones a las relaciones sociales, como cuando decían que si era activo o pasivo si, entonces pues también como un imaginario que se da ahí
PS1	303	Ahí nos damos cuenta de cómo estamos permeados por esta cultura, desde un orden patriarcal, donde lo masculino es dominante como nos lo referían ellos, lo fuerte pero después entraban los cuestionamientos de que lo femenino también puede ser lo fuerte y cómo me quedé yo en la cabeza de en estos términos codependen porque construimos un guión a la luz de lo masculino y fue inherente siempre de lo femenino, entonces eso como nos invita como investigadores a la luz pues de que sí obecemos a un sistema patriarcal, que hemos estado obedecidos a muchos hechos de violencia que si vamos a las estadísticas que ustedes conocen ya a minucia pues sí efectivamente se resalta, pero que si ha venido en transformación mucho con lo que queríamos abordar como eje central y son las nuevas masculinidades. Y que ellos en términos en su conocimiento y experiencia en esas nuevas formas de entender la corporalidad lo han tenido clarísimo a través de toda la conversación. Por eso yo creo que parte final de la conversación termina siendo un poco más corta porque todo lo anterior está nutriendo ese final, cómo emerjo de forma distinta, cómo posibilito que otros sean distintos bajo los parámetros del respeto y la negociación, es como uno de los aportes que más me quedó del aprendizaje, en términos de sus conversaciones. Porque el hecho de cómo ellos se cuestionan desde la comunidad, esa pregunta que te surge a ti dice.. bueno como nos manejamos de forma colaborativa para continuar ampliando o haciendo una onda más grande el que nos invita en transformar esta generación a una mirada más allá de una masculinidad rígida a una masculinidad construida donde yo por ejemplo como ser humano puedo elegir aspectos más masculinos o más femeninos en mí dependiendo de mi historia pero que eso no marque una diferenciación necesaria sino que únicamente me ayude a ubicarme en el mundo. Sin necesidad de que me reduzca las posibilidades
E2	304	A mí me parece... yo lo percibo también un poco igual a ti, yo siento que las ideas hegemónicas, patriarcales, siguen como estando presentes en el como en la manera

		de verlo, pero ellos ya se han alejado ese discurso no sé si me hago entender, es como un fantasma, la masculinidad hegemónica me parece como un fantasma pero ellos ya lo han trasladado a otros espacios, parece a mí.
PS1	305	Como cuando dicen el que no conoce su historia está condenado a repetirla, sí, ellos conocen muy bien la historia, conocen y la han vivido, la han sentido, pero desde allí dicen “puedo ser distinto” y que a la final eso nos converge a nosotros como psicólogos y es como las personas encuentran estas posibilidades a pesar de que haya una historia, no sea determinante y sus procesos personales... ¿algo más que quisiéramos agregar?
E1	306	Yo creo que también... eh... A pesar de que también han tenido esa autodiscriminación por su orientación y que han pasado eso y que han transitado sobre eso, han transformado ese ese pensamiento que tienen de lo masculino hegemónico hacia una masculinidad cooperante con el mismo y con los otros si... porque pues también se evidencia que entre ellos mismos, han sufrido alguna vez algún tipo de discriminación por su orientación, sexual entre ellos mismos.
E2	307	Yo.. rescataría algo que dice Alejandro y es que ellos también como que quieren una comunidad más cooperante con otros... como con otras expresiones del género, conectamos con lo que decía Alejandro de la discriminación hacia entre la comunidad misma, desde que las distintas voces hacían un llamado a que eso no tiene que ser así, osea si tú tienes una construcción particular, una historia particular y tienes una vivencia de tu sexualidad en particular, eso no me da el derecho de cuestionarte o de por qué es así o de por qué yo lo hago así... sino que todos tenemos distintas maneras de danzar en esa sexualidad.
PS1	308	Y cómo nos termina invitando a la corresponsabilidad, tanto en la posibilidad de permitir emerger al otro... de permitirle ser lo que esté en su descubrir y desarrollo... tanto si conecto contigo en comunidad pero lo conecto de una manera distinta también venir a acompañarte, más no a estar cuestionándote o juzgándote alrededor de lo que tú has decidido ser. Entonces es muy valioso esto que ustedes mencionan porque finalmente es que esto sea en doble vía, no es sólo para este grupo cerradito que nos definimos entre unas siglas o entre una comunidad sino que debe ser a mayor esfera, a mayor escala, tanto en las personas que se sientan parte de como fuera de. Nos permitimos expresarnos y hablar sobre el tema. Listo ¿algo más? Vamos a ir al otro lado y los invitamos a ellos para que vengan acá y conversemos.

Tabla 10. Matriz de transcripción completa escena 3 denominada “*Realidades conjuntas*”.

Interlocutor	Línea	Intervención
E2	309	Listo.
PS1	310	Entonces ahorita cuál es la intención, poderlos escuchar a ustedes muy puntualmente en términos de lo que nosotros conversamos... eh... sobre todo cómo ustedes entendieron sobre lo que nosotros entendimos a ver si sonó algo distinto o conectan de la misma manera.
P1	311	Importante...ehhh... de hecho toda la conversación tuvo una confluencia o tiene una estructura que va entretrejida en sí, si es verdad muchos comentábamos el género desde la sexualidad y desde las preferencias sexuales porque ahí decir un constructo así académico, literario, personal, ideológico como se quiera decir sobre lo que es la sexualidad, sobre lo que es el género, sobre lo que es la construcción de la identidad como tal o una orientación como tal... eh... segundo importante, que sí es verdad que se aborda tanto la masculinidad como la feminidad, pero no se puede hablar de nuevas masculinidades sin tener en cuenta las viejas masculinidades o el concepto antiguo de masculinidad ¿no? Todavía no es cierto que seamos la sociedad más abierta hoy pero tampoco somos los más conservadores, todavía hay muchos rezagos de lo que son las formas hegemónicas, patriarcales, y es verdad que se ha dejado un poquito como de atacar pero no es tanto...

		no es como yo lo veo como una transformación social sino una transformación del discurso... sí... eh... pues el discurso desde lo LGBT está muy entrelazado a lo que es el feminismo como tal, porque como son las reivindicaciones en las relaciones de poder.... Eh... y todo este discurso se venido cambiando en cuanto la sociedad ha cedido con respecto a ciertos puntos. Entonces esa es la razón por la que hoy en día se habla con tanta agresividad pero se reconoce que no es algo con lo que se esté totalmente pactado y ya se desapareció... todavía existe y todavía hay rezagos de eso. Son rezagos que se repiten en las relaciones homosexuales o entre otros tipos o construcciones, Estamos modificando tanto que no se puede hablar de masculinidades.
P2	312	Bueno frente al aspecto de la masculinidad y el género... pues es algo muy unificado porque se ve el sistema de género como una línea difusa y la masculinidad también y las características que se cuentan que fue a partir de la historia de lo que significa actualmente y de lo que se ha vivido como ustedes lo mencionaban... eh... no siempre se llega a algo específico de pronto a una definición clara porque realmente podemos dar a plantear algo ahorita como podemos dar a plantear algo más adelante. También las características de las maneras de ser y del hablar del tema y que durante el discurso se miró una metodología pedagógica muy concurrente porque permitió que todos socializáramos de una forma, en la que había una confianza de que todo lo que decíamos se iba a respetar, es como tener ese discurso donde se llegan a acuerdos dinámicos entre nosotros.
E2	313	A mí me gustó particularmente del encuentro, lo que decía P1 o sea hubo como un respeto entre todos los puntos de vista así en un punto fuesen un tanto instintos, aunque no lo sentí así en toda la conversación. También estoy de acuerdo con P1 y es que como tú le decías, creo que hay un cambio en el discurso y todo eso que ustedes nos expresaban en la primera parte es como una nueva forma de vivenciar esas esas realidades ¿no?, pues lenguaje como constructor de realidad. Asimismo de construimos como esa masculinidad hegemónica que nos ha venido dejando como unas ideas particulares en la relación o de violencia o da que digamos hoy se busca mitigar.
P4	314	Eh... yo resumiría que la masculinidad ha perdido su forma clásica Por decirlo así y que ha ido, lo que decía ahorita... eh... descubriendo otras zonas también, considero que nosotros somos la generación del cambio y creo que generaciones para atrás muchos quisieron intentar hacerlo pero tal vez no se pudo. Pero ahora siento que es como más fácil, eh... todo en cuanto a la sexualidad en cuanto a lo masculino, femenino, porque lo que tú decías el que no conoce su historia está condenado a repetirla y creo que eso es lo que está pasando ahorita o sea las personas cada vez como que luchan más por sus derechos, como que van despertando llamadas, a lo que le gusta y lo que quiere vivir.
P3	315	Y también abrir los ojos ante las diversas situaciones en la que nos encontramos ¿no? No solamente vivir de lo que nos enseñaron nuestros papás sino también de lo que sentimos actualmente y lo que queremos ser y también cómo dejar un legado, de alguna u otra forma, de que uno pues luchó y pues eso también es algo muy chevere y era que de alguna u otra forma todos lo habían ligado al ser. Entonces es eso, cómo encontrarlo inicialmente, sí obviamente pasamos por muchos en las que no sabíamos ni para donde ir, pero ya pues uno se forja mucho y uno empieza a florecer de manera extraordinaria, tanto que uno dice ya... en serio no es sólo luchar sino también hacerse valer.
EI	316	Bueno a mí me pareció muy interesante cómo se fue dando toda la conversación porque pues fue de una manera muy hilada, a veces algunos temas íbamos a preguntarlos y pues ya los estaban tocando con anterioridad creo que en eso entrama todo... porque para tú hablar de nueva masculinidad Tienes que hablar de esas masculinidad que se ha venido formando previamente, no se puede dejar atrás de algún modo hablar eso.

		Pero es importante también saber que dentro de los esquemas que usted que cada uno tiene ya transitado ese.... ese cambio.... Sí, se han dado opciones para negociaciones dentro de las relaciones sí, no se ha visto ese poder como un poder subyugante, como un poder de dominio y pues me parece muy importante también que, se da a conocer que no sólo dentro del género binario hombre-mujer y las relaciones hombre-mujer se dan problemas de masculinidad y problemas hegemónicos o de discriminación también dentro de las personas con orientación sexual diversa ahí es el tipo de cosas y eso es lo que desde la el argumento de la tesis, desde el argumento de nosotros estamos trabajando.
P4	317	Yo considero que aquí faltó como un punto de vista y es que pues bueno nosotros somos parte del movimiento, pero pero yo creo que también faltó alguien hetero porque yo conozco muchos amigos que que han tenido problemas con la masculinidad, porque, por el abuelo por el papa, “sea más machito” y entre ellos o sea si ellos se consideran machitos y esto, pero también se les liga mucho más, más, se más masculino así no osea no sé si se liga... digamos la falta de masculinidad con ser gay o bueno sí, entonces siento que sí faltó como eso porque hay muchos hombres que han sido muy castigados por su masculinidad entre más machos sean como que va a ser mejor y creo que también debe ser duro para ellos porque es esforzarse más y más y más y entonces osea... ¿que más quieren de mí? si yo tuviera esa situación yo diría como que más esperan de mí si lo estoy dando todo, hasta acá llega mi masculinidad, no puedo ser como tú.
PS1	318	Es pertinente ese aporte....
P1	319	También como una mujer heterosexual...
P4	320	Exacto.
P1	321	Porque es que... vuelvo y osea como que insisto mucho en eso porque es una relación que es evidente, porque cuando uno le dicen blanco uno piensa en negro y cuando le dicen a uno masculino uno piensa como afecta a lo femenino porque si nosotros decimos “se están ampliando o se están desdibujando los límites de lo masculino” estamos diciendo al mismo tiempo, de cierta manera, que los límites de lo femenino se están viendo un poquito... sí... más pequeños o se han achicado también un poco... porque la masculinidad ha ido digamos que adentrándose en esos comportamientos que antes de consideraban femeninos y que ya no... entonces digamos, como también una mujer que guste (puede que sí puede que no) se pueda ver afectada por una nueva forma de masculinidad o por una masculinidad menos rígida, menos conservadora.
PS1	322	Claro, lo que ustedes mencionan, sobretudo el aporte en términos de una mirada más amplia para la investigación es muy oportuno, lo que pasa es que me dio estos procesos pues vamos ajustándonos de a poco, sí... entonces seguramente con la información y las miradas que ustedes nos dan, en las sugerencias para terminar la investigación, será la apertura a nuevas investigaciones sobre la masculinidad, sobre la feminidad, también en vivencias hegemónicas o heterosexuales, o una mezcla entre esas. La idea es que estos sean puntos de partida para llegar a todos esos rincones, pero desde acá, en este momento, pues no lo pensamos desde la diversidad... sí... desde comunidad diversa.
E1	323	Digamos que... el objetivo de la investigación desde lo que nosotros nos planteamos, la comprensión es que pues masculinidad-feminidad siempre se han visto desde los roles binarios, claro que es importante también trabajar con personas heterosexuales pero nosotros quisimos dar un foco un poco diferente hacia personas con orientación sexual diversa sí.... Y claro que sí, otras investigaciones es importante porque existen mucho más y se han investigado también en personas heterosexuales porque también siempre está esa violencia ahí.
PS1	324	Yo me quedo con dos metáforas que salieron por allí a la luz de una palabra que utilizamos varios en la conversación y fue el “apoyo” o “orientación” sí... salió bastante en los focos y como ese apoyo puede ser en forma de flor pero con un material de

		plastilina, las menciono porque fueron las que llegaron a metáforas que yo recuerde en este momento, entonces como nos invito a todos en este momento, además de la investigación a orientar, a explorar esos distintos tipos de flores que podemos estar moldeando, ya sea en nuestra historia personal o en los que nos están acompañando, siempre para esa evolución. Porque uno piensa en la flor y está el capullito, y bueno va emergiendo, emergiendo, emergiendo pero uno dice bueno, los pétalos, el tipo de flor al ser de plastilina pues todos vamos a definir que manera queremos darle... y a través de esta metáfora les quiero agradecerles nuevamente su tiempo y su disposición para compartírnos su historia.. listo.. la idea es que sigamos en contacto en términos ya de sus dudas, de la devolución de resultados de manera juiciosa para que continuemos comunicándonos y nos estaremos viendo seguramente, muchísimas gracias, ¿algo más que quieran comentar?
E1	325	No pues también yo quería pedirles muchas gracias porque lo que les dijimos al inicio, es importante que ustedes sacaron un tiempo de ustedes que pronto estuvieran con sus cosas y hablar sobre estos temas y a participar, porque de acá sale un hallazgo académico muy enriquecedor para nuestra tesis y pues para las futuras investigaciones que se puedan que se puedan hacer, y pues agradecerles.
E2	326	Yo también les agradezco y les pido disculpas por tanta intensidad, yo sé que el sábado y el lunes los llamé.
PS1	327	Pensémonos nuevamente en la academia y en lo personal... listo. Bueno ehh... ¿alguna pregunta o comentario?
P1	328	¿Para cuándo tienen lista la tesis?
PS1	329	La idea es que la tengamos lista para mitad de año.