Macrociclo de recreación

Resignificando el rol de la infancia desde procesos recreativos enmarcados por la acción motriz consciente...

CRÉDITOS

Universidad Santo Tomás
Facultad de Cultura Física,
Deporte y Recreación

Semillero de Investigación Manifestaciones sociales del ocio y la recreación (MASOR)

Línea innovaciones sociales del cuerpo y la recreación

Grupo de investigación Cuerpo, Sujeto y Educación

Autores:

Laura Sofia Garcia Benítez
Jerson Esteban Mejía Penagos
Lady Johanna Ruíz González

2020

La cartilla se origina como parte del Trabajo de Grado *Sistematización de experiencias para la intervención social en infancia desde el campo de la recreación*, que surge a partir del proyecto de desarrollo comunitario **Beneficios de las prácticas de ocio y recreación como estrategia para la formación de promotores de estilos de vida y bienestar en torno al CPS Suba**. Orientado por los docentes Francisco Javier Fonseca Zamora, Viviana Sierra Delgadillo y Lady Johanna Ruiz González, en 2019; trabajado con la **Asociación Il Nido del Gufo.**

Tabla de contenidos

Introducción…….

Contexto de la experiencia….

Rol de la infancia …….

Rol del recreador …….

Capacidad instalada…….

Recomendaciones finales…….

Tomado de: https://www.freepik.es/vector-premium/nino-leyendo-libro-imaginando-cosas_2658373.htm

Introducción

La cartilla MACROCICLO DE RECREACIÓN se presenta como una guía de trabajo articulado desde la comprensión del campo de la recreación para gestar espacios de participación genuina en la infancia, reconociendo que los espacios de ocio valioso permiten el desarrollo de herramientas ciudadanas a partir del estímulo de los componentes praxiológicos de la dimensión lúdica de sus participantes, realizando de esta manera un aporte significativo a los contextos comunitarios y educativos.

Comprendemos que todo proceso recreativo comunitario, genera un ambiente de interacción y diálogo que contribuye con un capital simbólico significativo no sólo en los participantes objetivo de las

intervenciones, sino que permea a todos actores involucrados en el mismo. A partir del reconocimiento de los conceptos que hacen parte del campo de la recreación en la praxis, nos permite realizar una reflexión de cada acción y su efecto en la en el proceso recreativo comunitario, logrando un aporte conjunto que facilita el desarrollo de la participación en la comunidad, resignificando el papel del recreador para lograr un proceso coherente, significativo y sobre todo exitoso.

Imagen 1. Fotografías de la experiencia

En el caso de los procesos recreativos en población infantil, es de vital importancia crear experiencias en las que los recreados se sientan actores activos del proceso, haciendo de la misma un espacio donde el niño pueda participar, tal como lo señala El Plan Nacional de Recreación (2019):

> La realización del derecho a la recreación desde la mirada de enfoque diferencial busca hacer efectiva la participación de niños y niñas, desde la perspectiva de la equidad y la inclusión social, niños y niñas en condiciones de pobreza, fragmentación del núcleo familiar, hacinamiento, desarraigo, pérdida de la identidad cultural y destrucción de redes sociales. Esto causa difíciles condiciones socioeconómicas a niños y niñas en esta condición, que afecta no

sólo a ellos, sino al núcleo familiar en general. (p.15).

Imagen 2. Fotografías de la experiencia

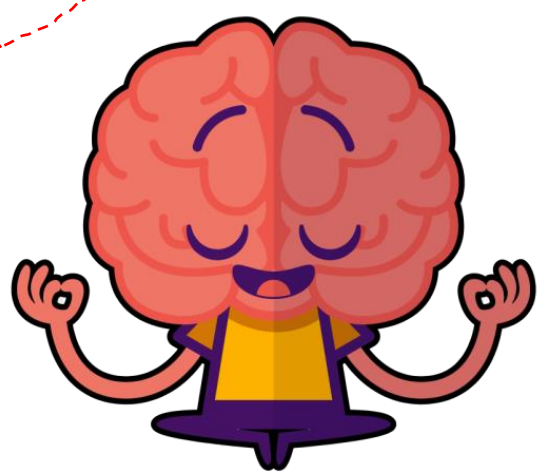
Por ello, a continuación, presentamos nuestro aporte que nace de una sistematización de experiencias del proyecto "Beneficios derivados de las prácticas de ocio y recreación para la comunidad adscrita a los centros de proyección social (CPS), como estrategia para la formación de promotores de estilos de vida y bienestar", realizado con los niños entre 6 y 12 años asistentes a la Biblioteca Comunitaria de la Asociación Il Nido del Gufo ubicada en el barrio Lisboa, en la localidad de Suba- Bogotá. Donde se desarrolló un trabajo articulado durante el año 2019. Esta cartilla es una guía metodológica para los futuros Profesionales en el área de la Cultura física, Deporte, Recreación y carreras afines, en donde se exponen los fundamentos, características y principios que se deben tener en cuenta a la hora de llevar a cabo un proyecto recreativo de corte comunitario con niños de entre 6 y 12 años.

Tomado de: https://directorioicc.gov.co/asociacion-il-nido-del-gufo

Los aportes de esta cartilla se realizarán desde 3 perspectivas que ayudarán a entender de manera global a las contribuciones al proceso recreativo desde la visión de sus actores:

- **El rol de la infancia:**
  Transformar los imaginarios sobre la interacción social de los niños y los adultos se convierte en el punto de partida para otorgar el lugar central a la participación genuina en infancia.
- **El rol del recreador.**
  Desde estas perspectivas buscamos reconocer las características y acciones que reconocimos para que el recreador pueda acercarse a la comunidad y llevar a cabo las intervenciones logrando un contexto de ocio valioso que desarrolle la participación en los niños y niñas en un proceso recreativo comunitario.
- **Capacidad instalada:**
  Esta perspectiva busca reconocer el proceso sobre cómo se evidencian las construcciones conjuntas de aprendizaje significativo que brinda la experiencia en los actores.

Posicionar el campo de la recreación



Tomado de: https://www.pinpng.com/picture/ibmJxoJ_tratamiento-psicolgico-gratuito-cerebro-animado-pensando-png-transparent/

La experiencia

Como lo mencionamos anteriormente, todo este aporte nace desde la experiencia de la recreación concebida como campo social en el proyecto realizado en la Biblioteca Comunitaria de la Asociación Il Nido del Gufo, ubicada en el barrio Lisboa, en la localidad de Suba- Bogotá durante el año 2019, donde se realizaron un total de 11 espacios de participación divididos en dos fases.

Imagen 3. Fotografías de la experiencia

La primera buscaba identificar las necesidades de la comunidad y detectar las actitudes de liderazgo que los mismos presentaban. La segunda etapa, pretendía dotar de herramientas a los participantes para que ellos realizarán sus prácticas de ocio valioso dentro de sus contextos sociales, incentivando la capacidad de participar en las decisiones que afecten a su comunidad.

Imagen 4. Fotografías de la experiencia

Según La Secretaria Distrital de Planeación (2016) el barrio Lisboa se clasifica con una estratificación 2 y se ubicado a 1 km de la planta de tratamiento de agua residuales del río El Salitre. La Biblioteca Comunitaria de la Asociación Il Nido del Gufo, recibe a niños de entre 6 y 12 años que son apoyados con los recursos de la biblioteca para la realización de sus tareas y para asegurar la permanencia de los niños en la fundación se realizan programa con propuestas enfocadas en la recreación, el arte, la literatura y la exploración corporal.

El diseño, organización y ejecución de cada uno de los espacios de participación estuvo a cargo de los estudiantes de Cultura Física, Deporte y Recreación pertenecientes a la profundización en recreación y manejo de tiempo libre de la Universidad Santo Tomás. Realizados semanalmente y se utilizaron diferentes técnicas recreativas para lograr los objetivos. A continuación, evidenciamos a manera de hoja de ruta para la intervención social en infancia los aprendizajes que extrajimos de esta experiencia.

Profesionales en Cultura Física, Deporte y Recreación

Imagen 5. Fotografías de la experiencia

Construyendo el campo

Rol de la infancia

Resignificar el rol de la infancia mediante la creación de espacios de participación genuina requiere otorgar el lugar principal a los niños. Esto permite entablar una comunicación desde la desmitificación de posiciones jerárquicas. Y, por el contrario, entablar relaciones desde la empatía y la alteridad, donde se crean espacios de seguridad que permiten emerger el ser.

Reconociendo a los niños como actores reales del contexto con capacidad de transformar y comprender la realidad. Comenzando por darles voz y voto en el proceso recreativo. Que sean ellos quienes tengan la oportunidad de elegir, proponer y tomar una postura crítica ante las experiencias planteadas.

Imagen 6. Fotografías de la experiencia

Es importante comprender que el niño(a) socialmente ha sido una figura a la cual se le han brindado pocas oportunidades para aportar desde su comprensión y conocimiento. Es el momento para que, desde el campo social de la recreación aportemos a un reconocimiento real de los necesidades y oportunidades para el trabajo en infancia.

Imagen 7. Fotografías de la experiencia

Es determinante reconocer las prácticas de ocio y recreación a las que los niños tienen acceso, así como las entidades promotoras de este derecho. Este será el paso inicial para proponer y facilitar experiencias que respondan a la realidad del contexto y permitan construir conjuntamente aprendizajes significativos.

Imagen 8. Fotografías de la experiencia

El rol del recreador

El rol del recreador debe ser el de facilitar espacios de ocio donde predominan sentimientos de placer, bienestar y satisfacción en la población intervenida, no de replicar actividades; esto se logra gracias a técnicas recreativas generalmente elegidas desde el gusto personal del recreador que responden a los objetivos que él planteó para su intervención.

Sin embargo, consideramos que, para los procesos comunitarios recreativos, el abordaje del recreador debe ser diferente, ya que para lograr un aporte significativo en una comunidad es necesario conocer más a fondo las necesidades de la misma. Esta acción resignifica el papel del recreador pasando también a verse inmerso en el contexto de la comunidad que interviene. En este apartado definimos cuáles son esos cambios que consideramos importantes en los recreadores para lograr un proceso recreativo comunitario más significativo.

Dialogar con los niños

Imagen 9. Fotografías de la experiencia

Actuar

Imagen 10. Fotografías de la experiencia

La comunidad debe ser el centro de la experiencia y todo el proceso debe orientarse a solucionar sus necesidades y no a la investigación del recreador.

La relación entre recreador y recreado debe ser igualitaria, sin imponerse uno sobre el otro., propiciando la compartencia. Esto permite crear relaciones más sólidas entre los actores y facilita la interacción entre los mismos.

Es indispensable para todo proceso recreativo en el sector comunitario, una voluntad e interés legítimo por parte del recreador hacia la comunidad a la que se planea impactar con el proyecto, porque si falta este componente en el recreador las intervenciones no lograrán sus objetivos y la práctica caerá fácilmente en el recreacionismo-activismo o diversión sin objetivos.

Imagen 11. Fotografías de la experiencia

El recreador debe desarrollar una habilidad para reflejar su identidad en las intervenciones y de esta manera también vivir un momento de ocio con los participantes.

Imagen 12. Fotografías de la experiencia

Los recreadores deben tener en cuenta que, en todo momento al interactuar con niños, ellos pueden reconocerlos naturalmente como ejemplos a seguir, por esto toda actitud y comportamiento debe ser coherente con lo que se pretende transmitir con el proyecto recreativo.

Tomado de: https://www.pikpng.com/transpng/hbmRRbm/

Ellos ven en nosotros un ejemplo a seguir. Seamos genuinos...

No olvidemos que se requiere de un trabajo en equipo. Es importante reconocer los aportes que cada uno de los facilitadores puede hacer al proceso recreativo desde sus propias prácticas de ocio.

Metodología

Es importante conocer los procesos previos que se hacen en la comunidad, para a partir de ahí, hacer una propuesta que complemente al mismo, nunca se parte de cero. La recreación no es un campo separado del objeto de un profesional en CFDR, o la educación física, sino que se nutre de los principios de la actividad física para la salud y el deporte, convirtiéndose en la plataforma base para edificar acciones profesionales.

Imagen 13. Fotografías de la experiencia

En cualquier proceso recreativo comunitario se debe tener un momento en el que se reconozca el contexto de los participantes para identificar las necesidades de la comunidad. Para ello se hace necesario que, durante las primeras sesiones de cada fase, se haga esta lectura de realidad mediante las técnicas recreativas. Se recomienda la técnica recreativa de **cartografía lúdica**. Los recreados son los que hacen que el proceso recreativo cambie o se modifique, por ello si sus necesidades cambian, el proceso debe adaptarse.

Imagen 14. Fotografías de la experiencia

Es importante crear un ambiente donde el niño se sienta el centro de la experiencia, sea escuchado por sus compañeros y pueda expresarse sin miedo. Para ello se recomienda el uso del **juego de rol** o interpretación. Todas las actividades deben asegurarse de tener un componente de acción que estimule la imaginación de los participantes.

Imagen 15. Fotografías de la experiencia

Los niños conocen su contexto y pueden aportar desde sus conocimientos

Es necesario el trabajo y la organización articulada de todos los organizadores para que todas las acciones aporten al hilo conductor que se tiene con cada proceso.

Imagen 16. Fotografías de la experiencia

Tomado de: https://www.pinterest.es/pin/550565123175639597/

Capacidad instalada

Desde esta perspectiva buscamos resaltar los cambios en las dinámicas sociales que dejó la experiencia en todos sus actores, reconociendo que el impacto va más allá de la culminación del proyecto, sino que trasciende a modificar el contexto de cada uno de manera distinta, generando un aprendizaje significativo que repercute en las acciones futuras de los recreados y los profesionales a cargo del proyecto, para ello se debe llevar a cabo una serie de acciones que permitan esta construcción conjunta de valor significativo.

Para poder lograr un cambio en los comportamientos de los actores, es necesario plantear un momento de retroalimentación al final de todas las sesiones, para ello se recomienda usar una técnica recreativa que permita la expresión de sentimientos y evidencie la voz de los participantes.

Imagen 17. Fotografías de la experiencia

La implementación de un **Memografo** permite recolectar los cambios en las actitudes de los actores durante la experiencia. En la población infantil se recomienda el uso del dibujo y en los recreadores este puede ser escrito.

En un proceso recreativo, es importante compartir los resultados con la población. Se deben resaltar los momentos más significativos de la experiencia, esto con el fin de que la comunidad reconozca su papel durante el proyecto y como ha cambiado gracias al mismo.

Imagen 18. Fotografías de la experiencia

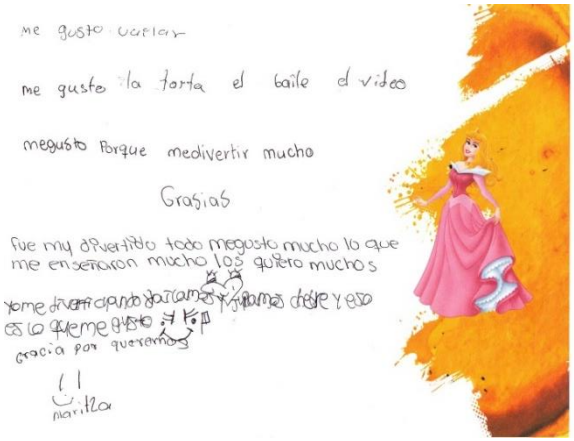


Imagen 19. Fotografías de la experiencia

Después del proceso se debe plantear un espacio de diálogo con toda la comunidad que puede haberse beneficiado con la experiencia, no solo con los participantes. Esto se realiza para reconocer la trascendencia de los resultados logrados. Para el caso de infancia involucrar a núcleo familiar permite identificación de cambios y aportes constructivos que se han evidenciado en el niño.

Todo trasciende más allá del lugar donde creamos la experiencia

PROFESIONALES EN CULTURA FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN

jerson.esteban@gamail.com
garcia.benitez.laura.sofia@gmail.com

@1gatoqueladra
@sofigarcia_99 / @movimientowonder

Todas las fotografías utilizadas para la ilustración de esta experiencia son producto del proceso y reservadas para este, cuentan con la autorización de uso y publicación exclusiva, por los autores. Por lo que su reproducción para otros fines no está autorizada y puede ser penalizada por la ley.

Bibliografía

Plan nacional de recreación Bogotá D.C., (2013-2019). Recuperado de https://www.mindeporte.gov.co/recursos_user/2015_Doc/Planeacion/Documento-Plan-Nacional-de-Recreacion%202013-2019.pdf

Secretaria Distrital de Planeación (2016) Estratificación socioeconómica. Bogotá, Colombia. Recuperado de: http://www.sdp.gov.co/gestion-estudios-estrategicos/estratificacion/estratificacion-por-localidad

Garcia, L & Mejía, J. (2020). *Sistematización de experiencias para la intervención social en infancia desde el campo de la recreación*. Tesis pregrado. Universidad Santo Tomás, Bogotá-Colombia.