

Título del artículo: Tendencias de investigación en la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana a nivel nacional desde el año 2011 a 2013¹

Autores:

Ana Lucía Cañón Moreno²- David Jacobo Viveros Granja³

RESUMEN

Este artículo presenta el proyecto “Tendencias de investigación en la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana a nivel nacional desde el año 2011 a 2013”, que surgió de la necesidad de reconocer la investigación formativa de este programa y contribuir en la transformación de la Licenciatura en la Universidad Santo Tomás, atendiendo al hecho de que los programas de Licenciatura para la Enseñanza de la Lengua Castellana en Educación Básica están obligados a ajustarse a las exigencias del decreto 5443 del MEN, que reglamenta la denominación de los programas de preescolar, básica primaria, básica secundaria y educación media, agregando la especificación del área de trabajo del docente. El proyecto contempló programas de metodología a distancia y presencial, que obedecen a esta denominación. Como muestra, se trabajó con tres programas de universidades en Bogotá, incluido el de la Universidad Santo Tomás, y uno de Medellín.

¹ Artículo de investigación científica y tecnológica, resultado de la investigación *Tendencias de investigación en la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana a nivel nacional desde el año 2011 a 2013*, financiada por la Universidad Santo Tomás.

² Licenciada en Español e Inglés Áreas Mayores Universidad Pedagógica Nacional, Especialista en Pedagogía de la Lengua Escrita, Universidad Santo Tomás, Magíster en Psicología Comunitaria, Pontificia Universidad Javeriana. Docente investigadora principal Universidad Santo Tomás, Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana. Correo: anacanon@ustadistancia.edu.co / analuciacaanonmoreno@gmail.com. Carrera 10 No.72-50 Tel.5950000 ext2515-2591-2592

³ Abogado Universidad de Nariño, Magister en Literatura, Pontificia Universidad Javeriana, Grado Magna Cum Laude. Docente coinvestigador Universidad Santo Tomás, Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana. Correo: davidviveros@ustadistancia.edu.co / viverosgranja@gmail.com. Universidad Autónoma de Colombia. Tel. 3422736.

PALABRAS CLAVE

Educación básica, estado del arte, investigación formativa, tendencias de investigación, lenguaje y comunicación, lengua castellana.

ABSTRACT

This paper presents the project "Trends in research in the Bachelor of Elementary Education with emphasis in Humanities and Spanish Language nationwide since 2011-2013," which arose from the need to recognize formative research for this program and contribute to the Bachelor transformation of the University Santo Tomas, considering the fact that the Bachelor programs for Spanish Language Teaching in Basic Education are required to comply with the requirements of Decree 5443 of MEN, that regulates the naming of programs of preschool, elementary, primary, lower secondary and secondary education, adding the specification of teachers' working area. The project included programs through distance and classroom methodology, which obey this designation. As an example, we worked with three programs of universities in Bogota, including St. Thomas University and one of Medellín.

KEY WORDS

Basic education, formative research , research tendencies, language and communication, Spanish language, state of the art.

RESUMO

Este artigo apresenta o projeto "Tendências em investigação no Bacharelado em Educação Básica com ênfase em Ciências Humanas e Língua Espanhola todo o país desde 2011-2013", que surgiu a partir da necessidade de reconhecer pesquisa formativa para este programa e contribuir para a Bachelor transformação da Universidade Santo Tomas, considerando o fato de que os programas de Licenciatura para Ensino da Língua Espanhola no Ensino Básico são obrigados a cumprir com os requisitos do Decreto 5443 de MEN, que regula a atribuição de nomes de programas de pré-

escolar, elementar, fundamental, ensino médio e secundário inferior, acrescentando a especificação da área de trabalho dos professores. O projeto incluiu programas através de metodologia à distancia e sala de aula, que obedecem esta designação. Como exemplo, trabalhamos com três programas de universidades em Bogotá, incluindo Universidade Santo Tomas e um dos Medellín.

PALAVRAS-CHAVE

A educação básica, o estado da arte, a pesquisa formativa, tendências de pesquisa, linguagem e comunicação, espanhol.

INTRODUCCIÓN

Las licenciaturas en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana surgen en el país, a partir del Decreto No. 272 de 1998, artículos 23, 24, 25 de la Ley 115 de 1994, que pretende una formación de licenciados enfocados en un ciclo de educación y no sólo en un área del conocimiento como tal. El Ministerio de Educación Nacional de Colombia (M.E.N) en su intención de garantizar una mayor calidad en la formación de los maestros, emite, en junio de 2010, el decreto 5443, que reglamenta una nueva denominación de los programas de formación de docentes, la cual debe corresponder a los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y educación media, agregando la especificación del área de trabajo del docente; esto seguramente con el propósito de hacer de las disciplinas del conocimiento, que se atienden en la escuela, un objeto de estudio más riguroso.

Este proyecto pretendió reconocer algunas de las particularidades de los programas de formación de docentes de Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana en las universidades del país; así como identificar los elementos que han caracterizado el desarrollo del componente investigativo en los mismos. Como antecedente investigativo, se

tuvieron en cuenta los resultados de la investigación realizada el año inmediatamente anterior, dentro de este programa perteneciente a la Facultad de Educación de la Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia (VUAD) de la Universidad Santo Tomás. Una consulta inicial permitió reconocer la existencia, a nivel nacional, de nueve universidades que ofrecen el programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, de los cuales siete se dan bajo la metodología presencial, y dos a distancia.

Tabla No. 1. Resumen de las universidades que ofrecen el programa en el país

Universidad	Presencial	A distancia	Bogotá	En otras ciudades	Instituciones participantes directas del proyecto
Pontificia Universidad Javeriana		X	X	X	X
Corporación Universitaria Minuto de Dios	X		X		X
Universidad Santo Tomás		X	X	X	X
San Buenaventura de Medellín	X			X	X
Universidad Distrital Francisco José de Caldas	X		X		
Universidad de Córdoba	X			X	
Universidad de Antioquia	X			X	
Tecnológico De Antioquia	X			X	

Para el establecimiento de las tendencias de investigación formativa en el programa objeto de esta investigación, se adelantó la revisión de parte de 80 proyectos realizados por estudiantes de dos universidades de Bogotá y una de Medellín, lo cual permitió la formulación de cinco categorías temáticas, como una manera de establecer una tendencia en torno a los temas de investigación. Las categorías consideradas fueron: paradigma y currículo, mediación docente, tecnología y aprendizaje, subjetividad y aprendizaje y gerencia educativa. Luego de esta categorización, se realizó la clasificación de los proyectos de acuerdo con la pertinencia y la no pertinencia de los mismos al área de lengua castellana; asumiendo como pertinentes aquellos en los cuales la lengua se constituía en un fin como objeto de estudio.

Tabla No.2. Número de proyectos por categoría

CATEGORÍA	NÚMERO DE PROYECTOS	TOTALIDAD
Paradigma y currículo	13 proyectos	80 proyectos
Mediación docente	32 proyectos	
Subjetividad y aprendizaje	19 proyectos	
Gerencia educativa	2 proyectos.	
Tecnología y aprendizaje	14 proyectos	

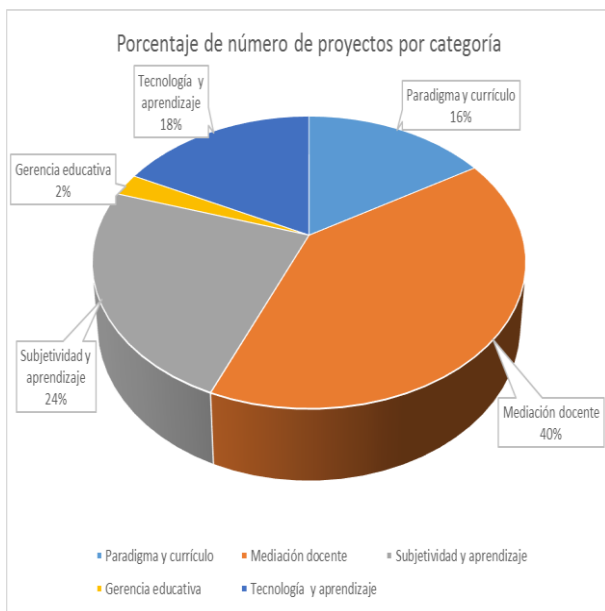


FIGURA 1 . Porcentaje de número de proyectos por categoría

El marco teórico de la investigación se relacionó con las temáticas de Tendencias de investigación, Educación básica y Lengua castellana. Entendiendo la investigación formativa como aquella que se relaciona con la formación pedagógica de los estudiantes, en los programas de pregrado y de especialización a nivel nacional.

La educación básica permite la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje, las que abarcan tanto las herramientas esenciales para el aprendizaje (la lectura y la escritura, la expresión oral, el cálculo, la solución de problemas) como los contenidos básicos (conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes) necesarios para que los seres humanos puedan sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad; participar en el desarrollo del país; mejorar la calidad de su vida; tomar decisiones fundamentadas y continuar aprendiendo (Declaración mundial de educación para todos).

La lengua castellana se retoma desde la propuesta del MEN respecto a que la formación en esta área básica y fundamental debe enfrentar las condiciones y procesos de calidad en el área

lingüística, comprometiendo así la práctica del docente con el estudio permanente sobre los enfoques y competencias que determinan la formación simbólica de los estudiantes (M.E.N. 1998).

El enfoque metodológico propuesto para el desarrollo de la investigación se enmarca epistemológicamente en la investigación cualitativa atendiendo al contexto sociocultural en el que la misma se desarrolla. La propuesta se generó en una lógica inductiva en el ejercicio de consultar qué y cómo se ha investigado a nivel formativo, en las licenciaturas de Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana en cuatro de las universidades del país que ofrecen el programa.

Una vez concluida la etapa de acopio, sistematización y análisis de la información, se establecieron los logros, resultados y conclusiones de la investigación, que se mencionan más adelante. entre los que figuran la investigación anterior como antecedente de la actual; el reconocimiento de la oferta académica general del programa en las universidades colombianas; la categorización de los proyectos de investigación realizados en cuatro de las universidades que ofrecen el programa; la clasificación de los mismos entre pertinentes y no pertinentes; así como el reconocimiento del enfoque de la pregunta y el método bajo los que se llevaron a cabo dichas investigaciones.

DESARROLLO

El aspecto seleccionado para detectar las tendencias de investigación formativa de los graduandos fue la identificación de los volúmenes de problematización y de construcción de conocimiento. Entendiendo por volúmenes, fundamentalmente, el horizonte epistemológico y la información obtenida. Esto a partir de identificar cuáles son los campos de problematización y los temas recurrentes entre los estudiantes de pregrado, para el desarrollo de sus proyectos de investigación.

En este sentido, son tres los elementos que se pudieron observar y que constituyeron la estructura de las tendencias de investigación formativa:

1. Teniendo en cuenta que lo clave en los proyectos son los problemas de investigación, fue necesario fijarse en los problemas que se planteaban, entendidos estos problemas como temas y preguntas de investigación.

2. El segundo elemento se refirió a la perspectiva teórica desde la cual se formula la investigación, es decir, a la manera como está construido teóricamente el problema, o, en otras palabras, al marco conceptual que guía la búsqueda de respuestas de investigación.

3. El tercer aspecto, tuvo que ver con la metodología con la cual se construye el proyecto de investigación. Se trató de determinar el procedimiento para conseguir el conocimiento, o sea cuál fue, en cada caso, la estrategia para responder las preguntas de la investigación.

Abric (2001) afirma que pueden utilizarse dos grandes tipos de métodos: los que se califican como interrogativos, que consisten en registrar el punto de vista subjetivo de los actores sociales y los llamados asociativos, también orientados a recoger la expresión verbal de los sujetos, pero de manera más espontánea, menos controlada y presumiblemente más auténtica. Entre los tipos de métodos interrogativos, cabe mencionar la entrevista a profundidad, el cuestionario y el enfoque monográfico, proveniente de los métodos de la antropología, que permiten recoger la semántica de las representaciones sociales, denotarla en su contexto y estudiar su vinculación con las prácticas sociales de los grupos observados. Entre los métodos asociativos se hallan aquellos conformados a partir del psicoanálisis y la psicología social, y persiguen asociaciones libres partiendo de palabras o imágenes motivadoras.

La investigación formativa se considera investigación como tal porque siempre se plantea un problema, una situación, y se intenta dar una respuesta por medio de una teoría de unos autores, a través de unas estrategias metodológicas y un enfoque que generalmente es de corte cualitativo. Cerda (2007) propone que la investigación formativa se vincule con la adquisición de una cultura investigativa, que permanezca en el docente en formación durante toda su vida en ejercicio de la docencia y durante toda su vida en general.

La ruta metodológica fue la siguiente:

- Se realizó una investigación de tipo documental con el fin de ubicar fuentes que pudieran iluminar la realización de este proyecto; también la revisión bibliográfica permitió sentar las bases conceptuales del mismo.
- Se llevó a cabo el rastreo y la categorización de las investigaciones formativas, en los programas de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y lengua Castellana de tres universidades de Bogotá y una de Medellín, tanto en documentos físicos como en repositorios virtuales, emanados de estas universidades.
- Se entrevistó a los directores de los programas participantes y a algunos de sus docentes con el fin de profundizar en las particularidades de cada programa.
- Se sistematizó la información atendiendo a las características generales de los programas de formación de docentes en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana en el país y a las particularidades de las universidades participantes en el proyecto frente al componente investigativo; así como a las especificidades de los proyectos consultados y dentro de ellos el establecimiento de cinco categorías temáticas, la pertinencia de las investigaciones realizadas, la clasificación de las preguntas de investigación y el enfoque metodológico de los proyectos revisados.

RESULTADOS

-El rastreamiento a las instituciones no participantes en el proyecto se realizó a través de sus dominios de Internet. Esta indagación permitió descubrir que, a nivel nacional, nueve universidades ofrecen el programa bajo la misma denominación, de las cuales siete se dan bajo la metodología presencial, y dos a distancia. Siete de estos programas comprenden 10 semestres de formación, uno nueve y uno ocho. La Universidad San Buenaventura de Medellín brinda el programa también en la modalidad semipresencial, los sábados; y su duración es de 12 semestres. En cuanto a los planes de estudio, en general, todas las universidades que ofertan el programa atienden diversos campos de formación que incluyen áreas obligatorias y electivas; algunas, del campo de la pedagogía y otras del campo disciplinar. Frente a los programas analíticos revisados, en el caso de las disciplinas de investigación, se tuvieron en cuenta básicamente los objetivos y la metodología, y frente a las disciplinas de los otros campos de formación del programa, se atendió además, a los contenidos temáticos. En general, sus énfasis giran en torno a la comprensión significativa de procesos de la comunicación, la lengua y la literatura. El costo en las universidades por semestre oscila actualmente entre \$1.500.000 y \$1.900.000 pesos colombianos.

Tabla No.3. Datos específicos por universidad basados en páginas web y entrevista personalizada

Institución	Código SNIES	Número de créditos	Duración en semestres	Modalidad	Costo
Universidad Santo Tomás	12094	157	10	Distancia	\$ 1.818.000
Pontificia Universidad Javeriana	15442	170	10	Distancia	\$1.499.000

Corporación Universitaria Minuto de Dios	12226	144	9	Presencial	\$1.710.000
San Buenaventura de Medellín	1717437040 00500111100	168	10 (12 Sabatino)	Presencial	
Universidad Distrital Francisco José de Caldas	11348	173	10	Presencial	Atiende criterios de estrato socio-económico de colegio de egreso
Universidad de Córdoba	11942		10	Presencial	
Universidad de Antioquia	01603	208	10	Presencial	
Tecnológico de Antioquia	10667	180	10	Presencial	\$770.000
Universidad Surcolombiana	0103072	119	8	Presencial	

Institución	Énfasis	Requisito en lengua extranjera	Opciones de grado
Universidad Santo Tomás	Significación en la lengua castellana-significación en la literatura	Cuatro niveles de inglés cursados en la universidad o prueba de suficiencia	- Proyecto de investigación - Publicación de un artículo - Realización de una ponencia - Participación activa en un semillero - Adelanto de estudios de maestría
Pontificia Universidad Javeriana	Lenguaje -reflexión pedagógica	Nivel A2 en inglés del MCE (se tiene la intención de empezar a exigir el nivel B1)	El trabajo de grado como ejercicio de investigación educativa, alrededor de la problematización en el aula
Corporación Universitaria Minuto de Dios		Tres niveles de inglés	- Monografía aprobada y sustentada. - Curso y/o ponencia a nivel internacional. - Proyecto de grado.

			▪ Diplomado a través de la Especialización en Procesos Lectores.
San Buenaventura de Medellín	Pensamiento y lenguaje	Dos cursos de inglés que se pagan aparte de la matrícula, deben certificar el nivel B1 del MCE	▪ Trabajo de grado con aplicación en el aula. ▪ Realización de monografía
Universidad Distrital Francisco José de Caldas	Lectura y escritura	No se encontró información en el dominio de Internet	No se encontró información en el dominio de Internet
Universidad de Córdoba	Lingüística y literatura en contexto	4 niveles de Inglés	No se encontró información en el dominio de Internet
Universidad de Antioquia	Procesos comunicativos lengua y literatura	No se encontró información en el dominio de Internet	No se encontró información en el dominio de Internet

-Entre las especificidades de los programas participantes en la investigación, se encontró que el programa de la Universidad Santo Tomás “reconoce de manera especial el valor de la metodología a distancia (tradicional) porque es consciente de los diferentes problemas de la educación superior en las regiones más apartadas del país, en donde a través de la metodología y el tipo de presencia que hace la universidad se visibiliza una alternativa para democratizar la educación y hacer de ella un recurso flexible que permite atender las necesidades de formación y capacitación de profesionales de la educación” (Documento Maestro para el registro calificado, 2010). Basa su propuesta de plan de estudios en cuatro campos de formación, a saber: pedagógico, humanístico, investigativo y específico. Se brinda la oportunidad de dos líneas de profundización en las que se sustenta además, el proyecto de grado, una sobre la significación de la lengua Castellana y otra sobre la significación de la literatura. La investigación es direccionada

desde el enfoque Crítico Social Abierto que guarda una estrecha relación con el curriculum problematizador, esta relación se organiza en torno a los contextos y ambientes de aprendizaje al interior de los cuales los estudiantes pueden generar conocimiento. El centro de la relación entre el Enfoque Crítico Social Abierto con el curriculum problematizador es el estudiante. Esta articulación vela porque se armonicen adecuadamente las diversas dimensiones de los educandos. Se busca un balance entre lo cognitivo y lo afectivo, entre lo vivencial y lo racional, entre lo colectivo y lo individual .

-La Corporación Universitaria Minuto de Dios propende por la formación de un maestro innovador, investigador desde la praxis entendida como una práctica ética. Los siete programas de la Facultad de Educación buscan formar maestros con un gran énfasis en su saber disciplinar. El enfoque de la universidad es el enfoque praxeológico propuesto por el Profesor Carlos Juliao Vargas, en el que impera la vivencia del sentido de la equidad y que comprende cuatro etapas: ver, juzgar, actuar y generar revolución creativa. El Proyecto Educativo Institucional de esta universidad se basa en la obra del Padre Rafael García Herreros, que incluye el carisma y los principios eudistas. Se plantea la opción de “Educación para todos”, pues se permite el acceso a todos aquellos bachilleres que lo solicitan. No hay filtros de selección para el ingreso, gracias a la filosofía institucional. Por ello mismo, entre su población se encuentran invidentes, sordos y discapacitados físicos. Con lo que la integración en el aula es real y se encamina a que los estudiantes se conviertan en docentes que han vivido la integración desde las posibilidades que ofrece la vida. El programa de Básica en Lengua Castellana, desde lo disciplinar, otorga al estudiante una formación amplia que permite la realización de otras actividades, como la traducción y la corrección de textos. Así mismo, se fortalece la formación pedagógica, en la que se busca una integración lo más real posible con el aula.

-La Pontificia Universidad Javeriana desarrolla su programa en la modalidad a distancia y comprende cuatro campos del conocimiento relacionados con pedagogía, lenguaje, investigación y humanidades, con lo que se encuentra una correspondencia con los campos de formación propuestos por la Universidad Santo Tomás en su programa. Posee dos énfasis, el primero se conoce como Lenguaje y contexto; el segundo, como Lenguaje y escuela. En el Plan de estudios se encuentra un núcleo de formación fundamental, en el que se pretende que el estudiante adquiera unas herramientas para pensar la pedagogía como un “saber fundante” y pensar la investigación como el espacio donde se produce el saber pedagógico desde el lenguaje. En la Universidad Javeriana se entiende la investigación como un eje transversal. A lo largo de la carrera se dan algunos ejercicios investigativos, siendo el trabajo de grado el que exige mayor esfuerzo y dedicación. Está conformado por tres seminarios: el primero tiene que ver con la problematización (se recuperan elementos teóricos vistos a lo largo de la carrera y se añaden unos nuevos de acuerdo con la línea escogida). El segundo tiene que ver con el lenguaje y el último con las tecnologías de investigación aplicadas; de tal forma que cuando los estudiantes llegan a séptimo semestre escogen en cuál línea les gustaría hacer la investigación e inmediatamente inician la etapa de problematización. Se amplía de este modo la parte teórica, se complementa, se da suficiencia conceptual y se propone la problematización. En octavo semestre, el estudiante pasa a un nivel de documentación y en ese momento se le ofrecen herramientas metodológicas para la elaboración del marco teórico e instrumentos con los que desarrollará la metodología para la investigación, el trabajo de campo y la recolección de la información.

-La Universidad San Buenaventura de Medellín brinda su formación a partir de proyectos pedagógicos y seminarios específicos que se concretan en cátedras de pedagogía estudiadas durante todos los semestres. Igualmente, se da un fuerte énfasis en formación humana, componente que se trabaja en los primeros cinco semestres. El trabajo de grado se realiza en los

dos últimos semestres, y el proyecto pedagógico se toma también durante todos los semestres. A partir de 2012-2 aprovechando la renovación del registro calificado y atendiendo al decreto 5443 del MEN, el programa cambió su denominación y enfoque de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana a Licenciatura en Lengua Castellana, entre otras razones porque el primero poseía muchas generalidades sobre el saber disciplinar de la lengua castellana; pero hacía poco énfasis en la lengua como objeto de estudio en la escuela; otra razón fue el poco espacio que se otorgaba entonces a la literatura. Se ha encontrado que la nueva denominación resulta más acorde con las convocatorias laborales realizadas desde el sector oficial; y que ésta se ha convertido en una oportunidad para los estudiantes, toda vez que les ha brindado un panorama más amplio porque finalmente el título anterior restringía su posibilidad de desempeño, puesto que aunque la licenciatura habilitaba a sus egresados para ser docentes entre primero y noveno grado de enseñanza básica, se generó un imaginario de que se estaba ofertando un programa para docentes de básica primaria. Actualmente, en este programa, la investigación se ve en todos los 10 semestres, aunque ésta no se haga explícita en los nombres de las asignaturas. La misma se desarrolla por medio de ciclos que comprenden la reflexión que articula al sujeto con la pedagogía, entendida como proyecto de vida; la transformación socioeducativa, ciclo que consiste en un acercamiento a la institución educativa; el proyecto pedagógico, que se propone trasladar la investigación a distintos escenarios sociales y culturales; los contextos y los métodos de aprendizaje, que trabajan con la didáctica aplicada a la enseñanza - aprendizaje con niños y niñas especiales.

-En cuanto a los proyectos consultados, la investigación arrojó que algunos no evidencian una relación directa con el área de lengua castellana, y más bien se enfocan en otras temáticas que, incluso, en algunas ocasiones, parecen, no surgir directamente del trabajo de aula. A partir de tales desplazamientos se puede resaltar que hay una tendencia a relegar la importancia de la

enseñanza de la lengua castellana como propósito fundamental y que, entonces, se le otorga a ésta un papel satélite y auxiliar de otros propósitos, que pueden ser pedagógicamente válidos; pero que descentran la enseñanza-aprendizaje de la lengua hacia otras disciplinas emparentadas con la pedagogía y otras más que, en sentido estricto, no tienen relación directa con el mundo académico del estudio de la lengua materna.

Tabla No. 4. Clasificación de proyectos de investigación en pertinentes y no pertinentes con la enseñanza – aprendizaje de la lengua castellana, atendiendo a su denominación (UNIMINUTO, PUJ, USB)

PERTINENTE	NO PERTINENTE
Renovación malla curricular plan de área Lengua Castellana	La enseñanza de los valores morales mediante la comprensión de textos.
Desarrollo de la competencia interpretativa a través del libro álbum para grado tercero de primaria.	Los Valores en la formación Humana de los estudiantes de Cuarto del Colegio Villa Esther.
Reestructuración del Plan de estudios de Lengua Castellana del Colegio Colombo Italiano Michelangelo.	Escuela y Danza una Forma creativa para lograr la Humanización
Enfoques y metodologías en la enseñanza de la gramática de la lengua castellana en la Institución Educativa Normal Superior de Envigado.	Discurso y Pedagogía: análisis de las propuestas pedagógicas de Jaime Garzón, a propósito de la educación en Colombia.
Relación entre las imágenes y el texto de los cuentos infantiles “Eloísa y los bichos” y “Camino a casa” del autor Jairo Buitrago	El maravilloso Mundo de los cuentos de hadas. Enrique Serrano y Femando Vallejo: dos concepciones opuestas de hombre.
Las isotopías de ausencia y presencia en el cuento El crimen (2006) de Efraín	Visión de Mundo de la Novela: “El Olvido que seremos” de Héctor Abad Faciolince.

Medina Reyes mediante el concepto de visión de mundo. Análisis Semiótico de la red Social Facebook Perfil de Vida Dime qué ves y te diré qué escribes. Recurso virtual de aprendizaje sobre la historia de la lengua española Sin televisión y sin destreza los niños pierden la cabeza. Los Simpson: una guía para el ejercicio de la escritura Estimula tus sentidos lee y escribe. Es el momento de hablar, leer, escuchar y escribir.	La T.V. un espacio para la construcción de modelos de héroe Metodología del Cine Formativo ¿Cuál es la presencia del cine en los programas de Licenciatura en Humanidades en algunas Universidades de Bogotá - Colombia? Informar, una estrategia para enseñar Desarrollo de la argumentación haciendo uso de filosofía para niños Postura Crítica frente a la sociedad colombiana en las obras Flor del Fango de José María Vargas Vila y El Desbarrancadero de Fernando Vallejo. El Insulto como medio de expresión de los jóvenes en Bogotá Desde la literatura hasta la ideología en los cuentos del Padre Rafael García Herreros Las prácticas sociales en los juegos tradicionales populares
La Lectura en Voz Alta del cuento y la fábula una entrada al conocimiento Sistematización de los proyectos de prácticas profesionales correspondientes a la Licenciatura de Humanidades y Lengua Castellana (2005- 2011) La integración de los juegos pedagógicos virtuales en el proceso de comprensión lectora La Formación inicial de la escritura a través de un libro de multimedia	El Uso del Blog como estrategia de fortalecimiento del sentido de pertenencia Condiciones de posibilidad para el diseño de un museo pedagógico para la Universidad de San Buenaventura de Medellín Impacto del Programa computadores para educar en los procesos de incorporación de las TIC en la Institución Ramón Alvarado Sánchez (El Paraíso, Garzón). Diagnóstico del uso de las TIC en la básica y media del colegio Jesús María de la ciudad de Medellín.

Análisis semiótico de los lenguajes de un grupo de jóvenes de Facebook. Invitación a Descubrir el Mundo a través de la Lectura. Estrategias de promoción y animación a la lectura enfocada en la comprensión lectora en grado Tercero Orientación pedagógica y didáctica, para fortalecer la competencia textual de menores en estado de vulnerabilidad El discurso oral explicativo en el ámbito de la clase. El cómic como estrategia didáctica para potenciar la competencia comunicativa, en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Privada Campo Hermoso Desarrollo de competencias referidas a la comprensión e interpretación de textos mediante el comic (Ásterix el galo) como elemento didáctico en los estudiantes del grado Cuarto del colegio Débora Arango Pérez Propuesta Club de lectura RELATA. Propuesta para el fortalecimiento del hábito lector de los estudiantes del programa LBHL de la Facultad de Educación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios La influencia del discurso docente de lenguaje en el proceso lector La ortografía en los primeros años de escolaridad.	Currículo Oculto, Resistencias y lenguaje en estudiantes de Bachillerato del Liceo Femenino Mercedes Nariño. ¿Las prácticas de educación utilizadas por los docentes en los procesos formativos contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos de sexto del Colegio Nuestra Señora de Fátima de Popayán? Una mirada crítica a las concepciones de amor, diálogo y praxis en las prácticas pedagógicas en un colegio religioso. Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá, ¿llevan al pensamiento crítico y a la autonomía? Análisis crítico de las prácticas Pedagógicas en la enseñanza de las Ciencias Sociales en el Institución San Juan de Dios de Bogotá. La implementación de la lúdica en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los educandos. Concepto de Ser Humano en las prácticas pedagógicas. Del Colegio Sagrado Corazón de Jesús de Bucaramanga, de décimo y Once. El taller como búsqueda de la significación. Ciudadanos Críticos leyendo en contexto. Diseño de una propuesta didáctica enfocada en potenciar la formación ciudadana desde la lectura crítica. La reconstrucción de identidad de un grupo de desplazados y las herramientas virtuales Incidencia de las conductas sociales y familiares en la construcción del proceso de lecto escritura en niños y niñas.
--	--

-Respecto a la categorización temática de los proyectos revisados, se estableció que de un total de 80, la categoría Paradigma y currículo posee 13; la de Mediación docente, 32; la de Tecnología y aprendizaje, 14; la de Subjetividad y aprendizaje, 19 y la de Gerencia educativa, 2 proyectos. Sobresale la categoría de Mediación docente, que comprende temas referidos a la didáctica de la lengua castellana, las prácticas educativas, el campo del lenguaje y la gramática. Esta categoría se constituye en la más robusta y pone el acento en que los docentes son mediadores de los procesos de aprendizaje; en que no son ellos los generadores del aprendizaje y/o los determinadores, sino que constituyen una instancia que acompaña el proceso, dan herramientas para que los estudiantes vayan generando sus conocimientos constructivamente y a través de procesos propios. La categoría de Tecnología y aprendizaje se conforma de 14 proyectos; que tal como se esperaba constituye un tema vigente y ocupa una tendencia mayor en los proyectos revisados. Se encuentra una orientación a proyectos en los que se hace referencia al uso lúdico y creativo de las mediaciones tecnológicas y otra, en la que se ofrece una lectura crítica del uso de las TIC. La categoría de Paradigma y currículo (con 13 proyectos), que incluye los temas de construcción del currículo, paradigmas (valores, visión de mundo) y desarrollo de aspectos subjetivos en la persona, tiene que ver con la filosofía de la educación, con la pregunta sobre qué es la educación, cuál es el sentido de la misma, cuáles son los valores que la fundamentan y cuál es su significado en la vida humana y en la vida social. En este acápite se intenta rescatar el tema de para qué es la educación, en vista de que, de alguna manera se ha convertido en un asunto técnico. También se intenta resolver qué es lo pedagógico, cuáles son los modelos de la enseñanza que más participan en el aula y qué tan apropiados resultan. De igual forma intenta dilucidar qué paradigma educativo se expresa y de qué manera se expresa; es decir la relación existente entre paradigma y currículo. En la categoría de subjetividad y aprendizaje (con 19 proyectos) se observa una tendencia a proyectos basados en grupos

humanos con alguna peculiaridad importante tales como el desplazamiento, la población indígena, la comunicación entre la población joven y la práctica social frente a los juegos tradicionales. También hace planteamientos sobre cómo participa la constelación de fenómenos subjetivos en la generación de procesos de aprendizaje, y/ o cómo el aprendizaje está vinculado con temáticas como la biografía, las relaciones familiares, clínicas, comunitarias. La categoría de Gerencia educativa, tiene que ver obviamente con planes, proyectos, y políticas de administración educativa. Resultan escasas (solo dos) las investigaciones en este campo.

Tabla No. 5. Clasificación por categoría temática general de los proyectos revisados

CATEGORÍA	UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS	PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA	UNIVERSIDAD SANBUENAVENTURA DE MEDELLÍN
PARADIGMA Y CURRÍCULO	La enseñanza de los valores morales mediante la comprensión de textos.	Escuela y danza una forma creativa para lograr la humanización	Enfoques y metodologías en la enseñanza de la gramática de la lengua castellana en la Institución Educativa Normal Superior de Envigado
	Renovación malla curricular plan de área Lengua Castellana	Los valores en la formación Humana de los estudiantes de Cuarto del Colegio Villa Esther.	
	Reestructuración del Plan de estudios de Lengua Castellana del Colegio Colombo Italiano Michelangelo.	Análisis de experiencias educativas en los movimientos sociales indígenas del Cauca en Colombia y Ecuador, un estudio de casos”	
	Enrique Serrano y Fernando Vallejo: dos concepciones opuestas del hombre.	Evaluación de la Lectura y la escritura.	
CATEGORÍA	UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS	PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA	UNIVERSIDAD SAN BUENAVENTURA
	Análisis Semiótico	La Formación inicial	Diagnóstico del uso de las TIC

TECNOLOGÍA Y APRENDIZAJE	de la red Social Facebook Perfil de Vida.	de la escritura a través de un libro de multimedia	en la básica y media del Colegio Jesús María de la ciudad de Medellín
	La T.V. un espacio para la construcción de modelos de héroe.	El Uso del blog como estrategia de fortalecimiento del sentido de pertenencia	Condiciones de posibilidad para el diseño de un museo pedagógico para la Universidad de San Buenaventura de Medellín.
	Recurso virtual de aprendizaje sobre la historia de la lengua española	Impacto del Programa computadores para educar. En los procesos de incorporación de las TIC en la Institución Ramón Alvarado Sánchez (El Paraíso, Garzón).	La integración de los juegos pedagógicos virtuales en el proceso de comprensión lectora.
	Sin televisión y sin destreza los niños pierden la cabeza. Los Simpson: una guía para el ejercicio de la escritura		
CATEGORÍA	UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS	PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA	UNIVERSIDAD SANBUENAVENTURA DE MEDELLÍN
MEDIACIÓN DOCENTE	La Lectura en Voz Alta del cuento y la fábula una entrada al conocimiento.	El discurso oral explicativo en el ámbito de la clase.	El taller como búsqueda de la significación.
	Desarrollo de la argumentación haciendo uso de filosofía para niños.	Currículo oculto, resistencias y lenguaje en estudiantes de bachillerato del Liceo Femenino Mercedes Nariño.	
	Invitación a descubrir el mundo a través de la lectura. Estrategias de promoción y animación a la lectura enfocada en la comprensión lectora en grado tercero.	Prácticas de enseñanza de la ortografía en los grados Tercero y Quinto.	
		¿Las prácticas de educación utilizadas por los docentes en los procesos formativos contribuyen al	

	Orientación pedagógica y didáctica, para fortalecer la competencia textual de menores en estado de vulnerabilidad.	desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos de sexto del Colegio Nuestra Señora de Fátima de Popayán?	
CATEGORÍA	UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS	PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA	UNIVERSIDAD SANBUENAVENTURA DE MEDELLÍN
SUBJETIVIDAD Y APRENDIZAJE	Postura crítica frente a la sociedad colombiana en las obras “Flor del Fango” de José María Vargas Vila y “El Desbarrancadero” de Fernando Vallejo. El Insulto como medio de expresión de los jóvenes en Bogotá. Desde la literatura hasta la ideología en los cuentos del Padre Rafael García Herreros Las prácticas sociales en los juegos tradicionales populares	Ciudadanos críticos leyendo en contexto: Diseño de una propuesta didáctica enfocada en potenciar la formación ciudadana desde la lectura crítica. Incidencia de las conductas sociales y familiares en la construcción del proceso de lecto escritura en niños y niñas. Comunidades de práctica como generadoras de pensamiento crítico. Rescate del lector escritor competente a través de la cultura Wayuu.	El universo estético juvenil y su contribución a los procesos de enseñanza de la educación artística y cultural: una propuesta metodológica Análisis de los factores de protección a la infancia, de algunas familias en situación de vulnerabilidad, de la institución educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del municipio de Itagüí
CATEGORÍA	UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS	PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA	UNIVERSIDAD SANBUENAVENTURA DE MEDELLÍN
GERENCIA EDUCATIVA			Control interno para las universidades privadas

			Gerenciamiento de un currículo para la formación de competencias ciudadanas.
--	--	--	--

Las investigaciones formativas adelantadas con enfoque cualitativo se podrían clasificar en tres grandes líneas metodológicas, atendiendo a que los acercamientos investigativos se complementan con la aplicación de la intervención en la que se construyen herramientas que facilitan el diálogo, los espacios de reflexión y especialmente la apuesta por un tipo de cambio, de mejoramiento y cualificación y/o discusión en alguna de las metodologías de abordaje de la lengua castellana. Estas tres grandes líneas son, a saber:

1. Las que contemplan instrumentos de tipo lúdico, narrativo y simbólico, que permitieron, por inferencia interpretativa, hermenéutica, analítica, acceder a los ámbitos de estudio. Los instrumentos utilizados fueron: historias de vida, dinámicas grupales virtuales y factuales, alusiones de sentido, juegos, ejercicio de construcción narrativa y diferentes técnicas de observación.
2. Las que asumen métodos interrogativos que permiten recoger opiniones directas sobre los aspectos interrogados en las preguntas de investigación previamente formuladas. Los instrumentos encontrados en este caso son: encuestas, entrevistas semiestructuradas.
3. Las que se relacionan con proyectos de intervención, especialmente orientados hacia el campo pedagógico, didáctico y curricular.

-La investigación formativa estudiada, enfatiza algunos aspectos propios de los propósitos de cada universidad. Algunos emergen en el intento de resolver tensiones de diversa índole a partir de la práctica pedagógica (Universidad de San Buenaventura): “¿Qué tanto las investigaciones formativas llevadas a cabo contribuyen a los propósitos de investigación sobre la práctica?”

-La perspectiva ética y de sentido en la investigación formativa en las universidades participantes evidencia, a partir de las temáticas y de las preguntas de investigación, en el conjunto de los proyectos de investigación formativa estudiados, una preocupación por responder coherentemente a la realidad socio-escolar de la manera más pertinente posible, siendo de resaltar el reconocimiento de las características propias de las diferentes realidades institucionales, sociales, familiares, generacionales, étnicas, de género, tomadas en cuenta en los enfoques de investigación formativa; la valoración del conocimiento previo de los diferentes actores escolares, en términos de sus historias de vida, de sus pautas culturales, de sus desarrollos cognitivos y de la dinámica institucional; la recuperación de la capacidad de contar, narrar y compartir vivencias, como experiencias significativas utilizables en el proceso de aprendizaje; el diseño creativo de la lúdica virtual y factual, como pedagogía y método de investigación, arrojando resultados muy importantes y mostrando caminos nuevos en el quehacer pedagógico; el énfasis en recuperar y aprender de la propia experiencia del docente a partir de su práctica pedagógica auto-cuestionada; la valoración de la experiencia previa, ya que se “aprovecha” que el proceso pedagógico se da con personas que han vivido todo tipo de experiencias tanto organizacionales, como comunitarias y familiares, las que se convierten en contextos de aprendizaje; el diálogo abierto y crítico, a través del cual se logren visualizar nuevos enfoques y dimensiones de los temas tratados, al colocar en un espacio común las experiencias en las que se propicia una mirada analítica de las prácticas pedagógicas, y la mirada enriquecida de la comunidad educativa, lo que permite abordar un hecho desde distintos ángulos o perspectivas; la inclusión de la actividad lúdico - artística, como instrumento formativo, que contribuye a develar, redescubrir y reinterpretar situaciones que no son fácilmente percibidas por los instrumentos cognitivos racionales; la aplicación inmediata del nuevo saber con el fin de convertirlo en guía para la acción, que es el caso de la investigación - intervención; la posibilidad

de sistematizar, de recuperar lo valioso, lo significativo de la experiencia de cada participante durante el proceso pedagógico, más allá de lo que aporten como tal las conclusiones de la investigación.

-Desde la perspectiva de las preguntas, podría decirse que las preguntas de investigación que predominan en los proyectos revisados corresponden al enfoque estratégico, es decir al de las investigaciones orientadas a generar resultados, que son investigaciones prácticas institucionales o administrativas, en las que se presuponen estrategias – o sea, lo que hay que hacer- para obtener un resultado determinado. El hecho de que las preguntas estratégicas se den en un mayor número que las preguntas analíticas (que serían las preguntas propiamente de investigación), estaría revelando que se está dando una preocupación por la práctica, por la acción docente o pedagógica, es decir que, de algún modo, se está dando una predominancia del oficio docente sobre el de investigador. Se podría intentar un cuestionamiento en el sentido de que en las universidades participantes de este proyecto, no se están gestando docentes investigadores; sino cuadros de docentes profesionales, lo cual no está mal; pero definitivamente tendría que entrar a favorecerse también una perspectiva al mismo nivel en investigación.

Tabla No. 6. Número de preguntas según el enfoque y categoría

Enfoque de la pregunta	Número de preguntas según el enfoque	Categoría
Estratégico	1	Paradigma y currículo
	4	Tecnología y aprendizaje
	10	Mediación docente
	1	Subjetividad y aprendizaje
Total	16 preguntas de enfoque estratégico	
Exploratorio	1	Paradigma y currículo
	1	Tecnología y aprendizaje
	1	Mediación docente
Total	3 preguntas de enfoque exploratorio	
	5	Paradigma y currículo

Analítico	2	Tecnología y aprendizaje
	4	Mediación docente
	3	Subjetividad y aprendizaje
Total	14 preguntas de enfoque analítico	
Reflexivo	1	Paradigma y currículo
Total	1 pregunta de enfoque reflexivo	

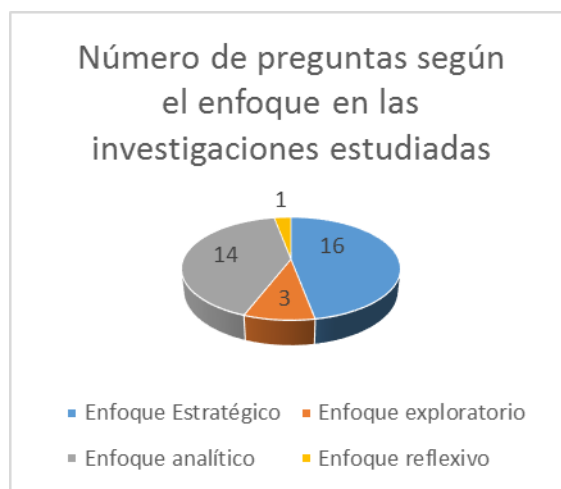


FIGURA 2. Número de preguntas según el enfoque en las investigaciones estudiadas

-Actualmente, hay dos tendencias fuertes en investigación en Lengua Castellana: la tendencia socio cognitiva y la tendencia semiodiscursiva. En esta última se tienen en cuenta “los procesos de conocimiento y de comportamiento en relación con la totalidad y la alteralidad y las dimensiones cognoscitiva, ética y estética desde las cuales la persona confiere sentido a la vida. Al integrar la concepción del lenguaje con su funcionamiento psicológico y social, la índole semiótica establece el papel del lenguaje en la representación de acuerdo con signos, códigos e intertextos; asimismo, complementa la producción de sentido desde las variables textual y contextual, comunes a la cultura de cualquier grupo humano” (Cárdenas, 2004).

Tabla No. 7. Clasificación de los proyectos pertinentes en las categorías de lo semiodiscursivo y lo sociocognitivo.

PERTINENTES	SEMIODISCURSIVO	SOCIOCOGNITIVO
	Renovación malla curricular plan de área Lengua Castellana Reestructuración del plan de estudios de Lengua Castellana del Colegio Colombo Italiano Michelangelo. Enfoques y metodologías en la enseñanza de la gramática de la lengua castellana en la Institución Educativa Normal Superior de Envigado. Relación entre las imágenes y el texto de los cuentos infantiles “Eloísa y los bichos” y “Camino a casa” del autor Jairo Buitrago Las isotopías de ausencia y presencia en el cuento El crimen (2006) de Efraín Medina Reyes mediante el concepto de visión de mundo. Dime qué ves y te diré qué escribes. Recurso virtual de aprendizaje sobre la historia de la lengua española Estimula tus sentidos lee y escribe. Es el momento de hablar, leer,	Desarrollo de la competencia interpretativa a través del libro álbum para grado tercero de primaria. Análisis semiótico de la red social Facebook perfil de vida Sin televisión y sin destreza los niños pierden la cabeza. Los Simpson: una guía para el ejercicio de la escritura La Formación inicial de la escritura a través de un libro de multimedia Producción de textos escritos a partir de historias de vida desde el método biográfico, en estudiantes de Quinto de la Institución Educativa El Quebradón (Tolima). Análisis de experiencias educativas en los movimientos sociales indígenas del Cauca en Colombia y Ecuador, un estudio de casos”

	escuchar y escribir. La Lectura en voz alta del cuento y la fábula una entrada al conocimiento Sistematización de los proyectos de prácticas profesionales correspondientes a la Licenciatura de Humanidades y Lengua Castellana (2005- 2011) La integración de los juegos pedagógicos virtuales en el proceso de comprensión lectora Análisis semiótico de los lenguajes de un grupo de jóvenes de Facebook. Invitación a descubrir el mundo a través de la lectura. Estrategias de promoción y animación a la lectura enfocada en la comprensión lectora en grado Tercero Orientación pedagógica y didáctica, para fortalecer la competencia textual de menores en estado de vulnerabilidad El discurso oral explicativo en el ámbito de la clase. El cómic como estrategia didáctica para potenciar la competencia comunicativa, en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Privada Campo Hermoso Desarrollo de competencias referidas a la comprensión e interpretación de textos mediante el comic (Ásterix el	
--	--	--

	galo) como elemento didáctico en los estudiantes del grado Cuarto del colegio Débora Arango Pérez Propuesta Club de lectura RELATA. Propuesta para el fortalecimiento del hábito lector de los estudiantes del programa LBHL de la Facultad de Educación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios La influencia del discurso docente de lenguaje en el proceso lector La ortografía en los primeros años de escolaridad. Prácticas de enseñanza de la ortografía en los grados tercero y quinto. Las prácticas ortográficas en la escuela Dulce Sonrisa. Las Mil y una Letras Lectura crítica en grado octavo de la Institución Félix Naranjo San Diego (Samaná, Caldas). La lectura y la escritura en la educación básica un proceso de investigación El lenguaje escolar: lectura y escritura. Evaluación de la lectura y la escritura.	
--	--	--



FIGURA 3. Clasificación de los proyectos pertinentes en las categorías de lo semiodiscursivo y lo sociocognitivo.

CONCLUSIONES

-La consulta a los dominios de Internet de las universidades que ofrecen el programa permitió reconocer sus peculiaridades en distintos aspectos, incluyendo el plan de estudios y dentro de éste, el área de la investigación formativa.

-La entrevista realizada a cada uno de los directores de los programas, así como a algunos de sus docentes, permitió vislumbrar la intención de fomentar la cultura investigativa en los estudiantes, en algunos casos desde los primeros semestres.

-Dos de las universidades participantes en el proyecto asumen el enfoque problematizador, otra, trabaja desde la teoría crítica, y la otra basa su propuesta en el enfoque praxeológico del Profesor Carlos Juliao Vargas, como una manera de formar maestros investigadores, lo cual necesariamente implica un currículo flexible, integrador, crítico, participativo, de inclusión social, con apropiación de las TIC y reconocimiento del contexto, que atienda a la necesidad de implantar el conocimiento significativo y colaborativo.

-A raíz de la clasificación de los proyectos en pertinentes y no pertinentes, de acuerdo con su denominación, se esclareció que los mismos pueden tener una relación directa con el lenguaje, la comunicación, el discurso, es decir, cuyo fin sería de carácter disciplinar; una relación secundaria con las temáticas propias del lenguaje donde éste se concibe como un medio y no como un fin; una relación profesional que indaga por la pedagogía del lenguaje; y que pueden no tener ninguna relación con la lengua castellana, la educación básica, la didáctica y/o la pedagogía. Tal clasificación entonces, hace evidente que se da una gran variedad de temáticas no relacionadas directamente con el aprendizaje de la lengua castellana. Los proyectos denominados no pertinentes muestran algunos desplazamientos del eje central de los proyectos de grado – la lengua castellana- hacia otros campos de investigación.

-Desde la perspectiva temática, la categoría de mediación docente según la tabla No.5. Clasificación por categoría temática general de los proyectos revisados, dobla literalmente la categoría de subjetividad y aprendizaje, que ocupa un segundo lugar. Este dato muestra una preocupación mayor por la acción como docentes y como institución. El hecho de que la categoría de subjetividad y aprendizaje siga en número muestra la preocupación que se tiene por el aprovechamiento de las experiencias de vida de los estudiantes. El que la categoría de mediación docente ocupe el primer lugar, como interés investigativo en el caso que nos ocupa, también revela algo que se aclaró en la mitad del siglo XX y es la importancia de los fenómenos de relación y comunicación en el aula entre los docentes y estudiantes. De igual forma, señala cómo desde el docente y la institución hay una preocupación mayor por evaluar, por diagnosticar y por recomendar estrategias para la acción docente, lo que revela también que se está interesado en cómo pueden ser mejores los profesores, más eficientes y llevar a cabo una mejor labor con sus estudiantes.

-La temática de las TIC evidencia la gran preocupación contemporánea por el impacto de estas tecnologías en los estudiantes y en la vida escolar, planteándose la manera como, las mismas se pueden neutralizar en sus aspectos negativos y aprovechar para el aprendizaje.

-Las preguntas siempre se construyen desde una perspectiva teórica que es lo que permite ver de cierta manera la realidad. Es desde la realidad que se generan preguntas; sin embargo, en algunas de las investigaciones pareciera que las preguntas surgen desde el sentido común y entonces más bien se origina la investigación en un marco teórico que luego tratará de conectarse con las preguntas que desde esta perspectiva no sean formuladas conceptualmente.

-La mayoría de los proyectos revisados son de corte cualitativo por lo que se caracterizan por tratar de reconocer la naturaleza de las realidades del contexto y de tratar de intervenir las mismas. En este tipo de investigación se obliga al investigador a acercarse a la realidad a estudiar, lo que logra a través de descripción, análisis e interpretación.

-Por su parte, los métodos preferidos para abordar las investigaciones son los de corte asociativo, de modo tal que superan los métodos interrogativos, lo que podría parecer un poco contradictorio con el hecho del énfasis de la práctica dentro de las investigaciones, toda vez que los métodos asociativos en tanto que son indirectos implican procesos de inferencia, procesos analíticos más densos, implican alusión de sentido. En tanto que los métodos interrogativos someten los datos al abordaje, al análisis, al dimensionamiento y conteo de las respuestas concretas que debería ofrecer la investigación. Entonces, los métodos interrogativos lo que hacen es propiamente catalogar, organizar, mensurar, taxonomizar las respuestas que realizan los propios actores.

-Como ya se indicó, los métodos asociativos parecieran más propios de una especie de vocación de investigadores, mientras que los interrogativos estarían más orientados a resultados inmediatos. El hecho de que de alguna manera estén cruzados, tiene que ver también con los

paradigmas vigentes tales como lo semiótico, lo discursivo, lo comunicativo..., que, en un momento dado, se imponen sobre la elección del enfoque de investigación. Estos paradigmas asociativos son herramientas que se le ofrecen a los estudiantes y que resultan válidas en sí mismas; pero que en una buena proporción de la investigación formativa aquí analizada parecieran estar en función del desarrollo analítico de la práctica y entonces, en ese sentido, no se estaría tomando todo el potencial de estos paradigmas teóricos que van más allá de la pura respuesta a una necesidad específica, ni se estaría tomando en cuenta que estos paradigmas más bien revelan las condiciones con que se constituyen los modos de hacer de una sociedad y la razón de ser y los fundamentos de ese modo de hacer; lo que implica una serie de consecuencias que resultan de formar en uno u otro paradigma.

-Dado que los proyectos de investigación formativa más que construir conocimiento tienen la función de formar a los estudiantes para ser capaces de desarrollar una investigación limitada y seria, entonces el énfasis debe estar en la formación. En donde tiene que ser más importante aprender a hacer preguntas más delimitadas, muy sencillas, muy concretas, bien formuladas, en lugar de preguntas muy generales o muy vastas que difícilmente llevarían a algún lugar dentro de su formación.

-Algunos de los trabajos realizados por los estudiantes de las universidades objeto del proyecto, han sido calificados como meritorios o excelentes, lo que supondría que podrían convertirse en el punto de partida para la generación de conocimiento científico, es el caso de proyectos tales como *Reviviendo la tradición oral como inicio de la literatura y la formación cultural en los niños de la escuela rural Mundo Nuevo* (Flórez, 2012-1)

-Es importante que los programas que aún no cuentan con prácticas dentro del campo específico, las implanten, puesto que resultan fundamentales para el maestro en formación.

-En general, las universidades motivo de la actual investigación cuentan con dificultades de tipo administrativo por cuanto deben vincular docentes de hora cátedra, que no disponen del tiempo necesario para generar procesos de investigación científica, en términos del CNA, con lo cual el factor de acreditación relacionado con el “Compromiso con la investigación” (CNA, 2006), pareciera estar teniendo dificultades, en cuanto a su exigencia de contar “con un núcleo de profesores que dedica tiempo significativo a la investigación relacionada con el programa y articulada con la docencia y la extensión o proyección social” (CNA, 2006).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abric, J. (2001). “Representaciones sociales: aspectos teóricos” y “Metodología de la recolección de las representaciones sociales”. En Jean Claude Abric (Director). *Prácticas sociales y representaciones*. México: Ediciones Coyoacán.

Cerda, H. (2007). La investigación formativa en el aula. La pedagogía como investigación. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Documento Maestro (2010). Registro calificado de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana.

Referencias WEB

Cárdenas, A. (2004). “Semiolingüística aplicada y pedagogía del lenguaje”. Consulta realizada el 7 de septiembre de 2014. Disponible en

<http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/viewFile/2532/3558>

CNA. Consulta realizada el 5 noviembre de 2014. Disponible en

<http://www.cna.gov.co/1741/article-187279.html>

CNA. Lineamientos para la Acreditación de programas . Consulta realizada el 6 agosto de 2014.

Disponible en http://cms-static.colombiaaprende.edu.co/cache/binaries/articles-186359_lineamientos_2.pdf?binary_rand=6205

CNA (1992). Ley 30 de 1992 en http://www.cna.gov.co/1741/articles-311056_Ley30_1992.pdf

Corporación Universitaria Minuto de Dios. Consulta realizada abril 16 de 2014. Disponible en <http://www.uniminuto.edu/licenciatura-en-educacion-basica-con-enfansis-en-humanidades-y-lengua-castellana-en-bogota-principal>

Declaración mundial de educación para todos. Consulta realizada el 7 de agosto de 2014.

Disponible en http://www.unesco.org/education/pdf/JOMTIE_S.PDF .

Giménez, G. (1996). La cultura como identidad y la identidad como cultura. Consulta realizada el 1 de noviembre de 2014. Disponible en

<http://perio.unlp.edu.ar/teorias2/textos/articulos/gimenez.pdf>

Ministerio de Educación Nacional (1994). Ley 115 de 1994 en

http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional (1998). Decreto No.272 de 1998 en

<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=1305>

Ministerio de Educación Nacional (1996). *Lineamientos Curriculares en Lengua Castellana*.

Consultado el 10 de abril de 2014. Disponible en http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf9.pdf.

Ministerio de Educación Nacional (2010). Resolución 5443 del MEN, emitida el 30 de junio de 2010. Consulta realizada el 29 de agosto de 2014. Disponible en

http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-238090_archivo_pdf_resolucion_5443.pdf

Navarro, R. (2011). *La investigación sobre educación a distancia: Una perspectiva de la generación y aplicación del conocimiento* en

<http://www.virtualeduca.info/ponencias2012/87/LainvestigacinsobrelaEducacinaDistancia.pdf>

consultado abril 03 de 2013.

Osorio, M. (2008). La investigación formativa la posibilidad de formar cultura investigativa en la educación superior: el caso de la práctica pedagógica de la licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades, lengua castellana de la universidad de Antioquia. Medellín: Universidad de Antioquia. Disponible en

http://hermesoft.esap.edu.co/esap/hermesoft/portal/home_1/rec/arc_10188.pdf

Pontificia Universidad Javeriana. Consulta realizada 14 mayo de 2014. Disponible en <http://www.javeriana.edu.co/carrera-licenciatura-en-educacion-basica>

Tecnológico de Antioquia. Institución Universitaria. Consulta realizada 17 mayo de 2014. Disponible en http://www.tdea.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=165

Universidad de Antioquia. Consulta realizada 11 mayo de 2014. Disponible en <http://www.udea.edu.co/portal/page/portal/SedesDependencias/Educacion/B.InformacionFacultad/B.InformacionOrganizacional/Departamentos/CienciasArtes/HumanidadesLenguaCastellana>

Universidad de Córdoba. Consulta realizada 25 abril de 2014. Disponible en <http://www.unicordoba.edu.co/>

Universidad Distrital Francisco Consulta realizada 30 abril de 2014. Disponible en José de Caldas. <http://www.udistrital.edu.co/dependencias/tipica.php?id=34>

Universidad San Buenaventura de Medellín. Consulta realizada 10 mayo de 2014. Disponible en http://web.usbmed.edu.co/usbmed/pregrados/educacion/p_ledu_basica_humanidades.htm

Universidad Santo Tomás. Consulta realizada 5 mayo de 2014. Disponible en <http://www.ustadistancia.edu.co/index.php/programas/educacion-a-distancia/pregrado/226-facultadeducacion/452-licenciatura-en-educacion-basica-con-enfasis-en-humanidades-y-lengua-castellana>

Universidad Surcolombiana. Consulta realizadan 28 abril de 2014. Disponible en <http://www.usco.edu.co/pagina/lengua-castellana>