



**LOS E-PORTAFOLIOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA DESARROLLAR
LA PRÁCTICA REFLEXIVA EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN DOCENTE**

Presentado por: María Jimena Ribero Corredor

Asesor o Director: MG Blanca Cecilia Reyes Restrepo

Universidad Santo Tomás

Facultad de Educación

Decanatura de División de Universidad Abierta y a Distancia

Licenciatura en Educación Preescolar

Bogotá, D.C.

LOS E-PORTAFOLIOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA DESARROLLAR LA PRÁCTICA REFLEXIVA EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN DOCENTE

RESUMEN

La Facultad de Educación de la Universidad Santo Tomás modalidad en educación abierta y a distancia DUAD/USTA de la Licenciatura en Educación Preescolar pretende fortalecer las prácticas pedagógicas en los diferentes niveles de formación, valiéndose de los e- portafolios como principal instrumento para fomentar la reflexión y motivar la investigación en los docentes en formación; entendiéndose como un sistema digital con una serie de trabajos del estudiante que de manera reflexiva, presenta el progreso y los logros adquiridos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El siguiente artículo presenta una investigación a través de una revisión bibliográfica en torno a la pregunta de investigación: ¿Cómo los e-portafolios promueven la práctica reflexiva en la formación inicial docente? La investigación pretende alcanzar el objetivo principal que se pretende: identificar por medio de la revisión documental realizada, cómo los e-portafolios promueven la práctica reflexiva en la formación inicial docente. Y los objetivos específicos apuntan a: 1) Establecer cómo se ha desarrollado la reflexión a través de los e-portafolios en programas de formación docente- 2) Explicar a partir de las investigaciones analizadas cómo los estudiantes en formación generan un aprendizaje más significativo al partir de sus reflexiones individuales.

Además de lo anterior se pudo determinar que el uso del e-portafolio aparece como una herramienta tecnológica que facilita el tránsito por los diversos niveles de práctica reflexiva siempre y cuando presente una estructura centrada en el proceso de aprendizaje de los profesores en formación.

PALABRAS CLAVES:

E-portafolio, reflexividad, práctica pedagógica, formación inicial docente.

INTRODUCCIÓN

Es importante superar la visión de que la finalidad del ejercicio profesional es un proceso formativo en donde el estudiante pone en práctica lo aprendido, ya que ésta visión implica un énfasis en la teoría, a diferencia de lo que se espera donde el proceso implica un análisis continuo de distintas situaciones. Según lo anterior, es necesario que los contextos educativos permitan fomentar ambientes para promover este tipo de prácticas y el proceso de formación docente debe tener en cuenta aspectos como:

Un enfoque meta cognitivo: El cual consiste en el desarrollo de habilidades para pensar sobre los propios procesos de aprendizaje. Puede ayudar a los profesores proporcionándoles herramientas para analizar situaciones en la vida del aula. Es así como se requiere de una disposición a la continua resolución de problemas implicando habilidades como reflexión, creación e interpretación de contextos. Un enfoque meta cognitivo es esencial en el proceso de enseñanza. El uso del conocimiento pedagógico como una herramienta para pensar: Se espera que un profesional de la docencia tenga una formación en pedagogía y conocimiento de teorías de enseñanza y aprendizaje, aunque es esencial el juicio del profesor e integrar todo este conocimiento en la práctica de la enseñanza siempre reflexionando sobre la propia práctica.

Una orientación investigativa desde una práctica docente reflexiva: Es necesario cuestionar de forma sistemática el propio ejercicio docente, en pro de su propio desarrollo y conocimiento del trabajo por compañeros docentes. Es de notar que, a pesar de la formación como docentes, ellos mediante un proceso de reflexión en el aula, deben tomar decisiones y hacer uso de estrategias en plena actividad. En sí, el trabajo del profesor se asocia con un espacio de producción, transformación y movilización de distintos saberes del ejercicio de la docencia.

Reflexividad y construcción de E-Portafolios en la formación docente inicial: En este aspecto, se hace referencia a portafolios formativos docentes, los cuales se diseñan para que el docente en formación haga un ejercicio de reflexión crítica en relación con su trabajo, identificar sus logros, sus limitaciones e intereses (Rodríguez y Rodríguez Illera, 2014). Estos portafolios se enriquecen con las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), al poderse realizar de manera digital con facilidad para almacenar y revisar el material digitalizado.

En una era de continuos cambios y complejidad educativa y tecnológica, es cada vez más importante que los docentes se conviertan en profesionales reflexivos que puedan evaluar sus enseñanzas y adaptarlas al contexto. Grace Oakleya, Mark Pegruma y Shannon Johnstonb (2014) explican cómo en el instituto “Australian Institute for Teaching and School Leadership” de Australia, la integración de tecnología digital y estrategias de aprendizaje es cada vez más frecuente como medida de solución en las prácticas pedagógicas de los estudiantes, con la esperanza de elevar los estándares educativos, equipar a los estudiantes para una participación efectiva en el contexto tecnológico global del siglo XXI y facilitar la siembra de redes de aprendizaje autónomo que apoyarán el aprendizaje reflexivo a lo largo de la vida.

Por lo anterior, considero importante definir el concepto de reflexión que presentan Oakleya, Pegruma y Johnstonb en su artículo como: “Una actividad intencional fomentada con el tiempo que requiere conciencia de sí mismo y autopercepción, es un proceso, ocurre en etapas y está basado en una experiencia que luego se conecta con otras experiencias más significativas.” (Oakleya, Pegruma y Johnstonb , 2014. Pg.39)

Es crucial que los maestros en sus prácticas profesionales puedan establecer vínculos entre el conocimiento previo y el nuevo, entre las diferentes unidades académicas de trabajo y entre el aprendizaje basado en la universidad y en la práctica profesional.

Este progreso de los estudiantes docentes se puede documentar, describir y reflejar a través de un proceso de portafolio electrónico en la medida en que los estudiantes se conviertan en aprendices reflexivos, conscientes de sus fortalezas y debilidades personales y profesionales, así como a hacer que sus habilidades existentes y en desarrollo sean más explícitas; llevando al estudiante a utilizar el e-portfolio como una herramienta para integrar su aprendizaje en todas las disciplinas, incorporando no solo cursos, sino también oportunidades de aprendizaje experimental y experiencias curriculares.

Metodología

Se realizó una revisión bibliográfica a partir de la formulación de una pregunta problémica, la definición de un objetivo general y de objetivos específicos en relación con la pregunta propuesta. Se consultaron artículos de investigación y tesis de posgrado que dan cuenta de ejercicios investigativos relacionados con la pregunta problémica. Para la realización de la consulta se indagó a través de bases de datos de revistas de investigación especializadas en educación y en repositorios de tesis, también a través de google scholar, verificando en el último caso el carácter académico de la fuente.

Durante la búsqueda de la información se usaron las siguientes combinaciones de palabras clave: E-portafolio, reflexividad, práctica pedagógica, formación inicial docente. Esta búsqueda permitió encontrar inicialmente 10 fuentes respecto del tema de investigación.

Con el propósito de definir la pertinencia de cada una de las fuentes de información encontradas se procedió a la lectura cuidadosa de los resúmenes y/o abstract, y de las palabras clave, para identificar que cada fuente hiciera referencia a aspectos relevantes de la pregunta problémica y

abordará la formación inicial de profesores como campo de estudio. A partir de este proceso de selección, se definió que se estudiarían 20 fuentes a través de la lectura cuidadosa y completa de su contenido.

Durante el proceso de lectura del material seleccionado se realizó una matriz de análisis de doble entrada, en la cual se identificó lo siguiente para cada una de las referencias: título, resumen, palabras clave, propósito de la investigación, referentes teóricos, metodología, y aportes de la investigación. Este ejercicio permitió en un primer momento conocer los aportes de las fuentes seleccionadas, y luego definir los aportes puntuales del material estudiado para la comprensión de categorías transversales que se relacionaron con la pregunta problémica y los objetivos propuestos.

Se procedió posteriormente a nutrir cada una de las categorías transversales propuestas relacionando los aportes de las distintas fuentes consultadas, con el fin de avanzar en la construcción de un texto que diera cuenta del análisis de los referentes bibliográficos seleccionados. De este modo las categorías transversales propuestas en este trabajo corresponden a: 1) ***E-portafolios como herramienta pedagógica, práctica reflexiva y formación inicial docente***, 2) ***Práctica pedagógica reflexiva*** y 3) ***La formación del docente inicial***. En la sección de análisis de información se presentará lo relacionado con cada una de ellas. Luego de la elaboración de cada una de estas categorías y de la integración de la información propuesta, se procedió a construir una respuesta a la pregunta problémica inicial que se presenta en la sección de conclusiones.

Análisis de Categorías

El uso de e-portafolios como herramienta mediadora en el proceso de enseñanza – aprendizaje en las prácticas pedagógicas ha incrementado notablemente con el paso de los años alrededor del mundo. Las universidades han ido ocupándose cada vez más de la formación pedagógica de los docentes, creando programas especiales para este fin. (Rodríguez y Rodríguez Illera, 2014). Además de los objetivos pedagógicos, los propósitos detrás de este desarrollo a menudo se describen en términos de la necesidad de cumplir con las normas nacionales, abordar los problemas de acreditación o mejorar la calidad.

Ahora bien, es preciso señalar que, del uso de este tipo de herramientas, tal y como se desprende del estudio y análisis de las mismas, así como de las diversas fuentes bibliográficas utilizadas en el presente trabajo, se derivan algunas categorías fundamentales para esta investigación, las cuales se explican y desarrollan a continuación.

I. E-portafolios como herramienta pedagógica

El e-portafolio o portafolio digital (como varios lo nombran) es un sistema digital con una selección de trabajos del estudiante. Por otro lado, el portafolio docente se crea a partir de la recolección de datos e información sobre la práctica del profesor, seleccionados por él mismo, donde se evidencia su pensamiento educativo, desarrollo profesional, experiencias y fortalezas y debilidades como profesor. Este llega a ser muy útil para una variedad de propósitos (Rodríguez y Rodríguez Illera, 2014), ya que en él se presentan las evidencias (documentos, herramientas, propuestas, ideas, entre otras) organizadas en una estructura que responde a sus propósitos como

docente en formación y a determinados criterios o estándares claves, que ayudan a exponer sus competencias profesionales y su quehacer docente.

Por medio de la investigación realizada, se pudieron reconocer distintos tipos de portafolios que pueden ser contruidos en diferentes soportes. Estos espacios de comunicación pueden promover diálogos muy enriquecedores, contribuir a la retroalimentación del autor del portafolio y crear un entorno que favorezca y facilite el aprendizaje colaborativo. Los e-portafolios cuentan con distintas ventajas, ya que integran recursos que permiten establecer una comunicación y una interacción entre los estudiantes y el docente, así como entre estudiantes y sus compañeros (Vega y Appelgren, 2019).

Podemos entonces clasificar los portafolios digitales en 3 diferentes géneros según su propósito:

1. Como e-portafolios de proceso, reflexión y aprendizaje para alentar a los estudiantes a reflexionar sobre su proceso de aprendizaje con el apoyo de la evaluación formativa de los docentes.
2. Como portafolios credenciales o rendición de cuentas para evaluar a los estudiantes docentes de forma sumativa.
3. Como portafolios virtuales en donde los estudiantes y futuros docentes muestran sus logros a futuros empleadores.

Aun así, no existe un acuerdo general sobre estos géneros, ya que los e-portafolios pueden verse como camaleones que cambian su color según su propósito y diseño pedagógico (Granberg, 2010). El uso de los portafolios electrónicos se centra en el proceso de aprendizaje y la producción de conocimiento de los estudiantes (docentes en formación); por lo que a menudo están relacionados con un enfoque constructivista del conocimiento y el aprendizaje.

Este uso, debe ser considerado según el contexto histórico, social y cultural en el que encuentran involucrados los estudiantes. Por lo cual, es imprescindible preparar a las futuras generaciones para responder a las habilidades del siglo XXI; lo cual no será posible si no se forma adecuadamente a los docentes.

Dicho profesional debe ser capaz de usar estratégicamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para mediar a través de ellas el desarrollo de la comunidad escolar. Lo cual, no será posible a menos que estas se integren transversalmente al currículo de la formación inicial docente (Lara, Pereira, Alvarado y Muñoz, 2015).

Es importante reconocer que, así como se encuentran ventajas frente a dicha herramienta, también se encuentran algunas dificultades al incorporar las TIC como estrategia pedagógica frente a los futuros docentes. Algunas de ellas son:

- La integración de las TIC a las didácticas de la disciplina
- La motivación, actitud y percepción del profesor a cargo de la formación, frente a las nuevas tecnologías.
- El contexto institucional; que hace referencia a la infraestructura y la implementación de la cultura digital en la que se encuentra inmersa la institución.

Debido a que las prácticas actuales a menudo comparan o evalúan la efectividad del aprendizaje en línea comparándolo con los métodos de instrucción tradicionales, los docentes e investigadores a menudo consideran importante considerar los métodos y estrategias que se utilizan en el aula al diseñar entornos de aprendizaje en línea. Dichos entornos deben proporcionar oportunidades para que los estudiantes dominen las tareas y asignaturas necesarias mediante el uso de estrategias apropiadas, como la autorregulación.

Para aprovechar el poder de las tecnologías educativas para el aprendizaje autorregulado, es esencial utilizar elementos o funciones eficaces y basados en la evidencia en el diseño de entornos de aprendizaje en línea para optimizar el aprendizaje y el rendimiento; puesto que cada vez hay más pruebas que demuestran que el entorno desempeña un papel importante en el apoyo a la autorregulación y el rendimiento académico. Los alumnos autorregulados no son pasivos ni indefensos, "son aquellos que demuestran persistencia y son capaces de adaptar o modificar sus estrategias de aprendizaje o su entorno para lograr sus objetivos de aprendizaje" (Denle y Liew, 2016. Pg. 29).

Es así como Marco Antonio Rigo, en su artículo titulado “El Caso De Un Portafolio Electrónico: Formación, Actividad Reflexiva Y Percepción Social” sustenta que el portafolio es como un instrumento que comunica a los otros quién es, quién ha sido y quién desea ser en su rol docente. Portafolio que se constituye en un espejo al que es posible asomarse para reflexionar sobre sí mismo y que invita a coleccionar recuerdos, creaciones, intereses y proyectos. De esta manera hablar de la siguiente categoría: práctica reflexiva, se vuelve imprescindible dentro de esta investigación.

II. Práctica reflexiva

A través de información recolectada, el concepto de práctica reflexiva ha tomado diferentes caminos sin que haya un acuerdo específico o una sola definición. Por lo cual, considero importante resaltar algunos enfoques que reflejan la intencionalidad de la pregunta problema mencionada anteriormente.

Podemos comenzar sustentando que la práctica reflexiva se entiende como el constante proceso del docente por cuestionar sus creencias, pensamientos y acciones pedagógicas con el propósito de resolver un problema pedagógico y mejorar sus propias prácticas, que resulten luego en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes. De tal manera, y buscando lograr lo antes mencionado, se han propuesto diferentes métodos para motivar el desarrollo de la práctica reflexiva en los futuros maestros. Uno de ellos es el portafolio docente, puesto que este demuestra que los profesores en formación en las diferentes tareas que desarrollan como parte de la construcción del portafolio, logran vincular la experiencia, la realidad del aula, las actividades pedagógicas realizadas, las creencias, entre otros aspectos, con respecto a un momento en particular; y generar una reflexión sobre lo vivido.

De igual manera, así como existen diferentes métodos para la práctica reflexiva, también podemos encontrar diversos niveles de reflexión que no ocurren en un único momento o evento aislado, sino que se generan mediante la conexión de las diferentes experiencias que puede vivenciar el docente en formación.

Niveles de reflexión

Milena Vega y Daniela Appलगren nos presentan tres niveles acordes con la investigación y la definición presentada anteriormente sobre reflexión.

1. El primer nivel con el que nos encontramos es el “Superficial”. En este los individuos se enfocan en examinar sus métodos de enseñanza partiendo de las técnicas, con el fin de cumplir con los objetivos previamente establecidos. Por lo cual, los pensamientos, ideas y creencias están fundamentadas únicamente en previas experiencias y no en referentes teóricos que pueden haber encontrado en una investigación.

2. El segundo nivel, es el “Pedagógico”. En donde los profesores están analizando constantemente el “cómo” en su práctica. ¿Cómo mi práctica afecta el aprendizaje de mis estudiantes? O ¿Cómo puedo mejorar o potencializar el aprendizaje de mis estudiantes? Preguntas que llevan a que el docente busque la mejora continua y el poder llegar a cada uno de sus estudiantes a través de ella. Para este nivel, el marco conceptual pedagógico es importante para guiar el proceso de práctica. Aquí, a diferencia del primer nivel, las decisiones y creencias están fundamentadas en la investigación y la experiencia en conjunto.
3. Por último, el nivel “Crítico”. El cual se desarrolla en función de unos objetivos establecidos previamente que llevan a una recopilación en donde, además de organizar experiencias de aprendizaje y reflexionar sobre lo aprendido, éste, ayuda a establecer desafíos sobre la práctica docente a futuro. De igual manera, el docente está constantemente verificando y examinando tanto sus prácticas pedagógicas, como sus ideologías.

La formación permanente se genera mediante un excelente medio profesional. Esta formación se encuentra directamente relacionada con el desarrollo profesional docente, entendido éste como una “actitud de constante aprendizaje” (Rodríguez, Galván y Martínez, 2013). Es así como, la formación y el desarrollo profesional forman una pirámide necesaria para desempeñar la profesión docente.

Con el fin de cumplir con lo mencionado anteriormente, es fundamental partir de la práctica reflexiva del estudiante, lo que le permite llevar a cabo una formación profesional en la que su proceso de práctica y su formación personal sean los protagonistas. La enseñanza reflexiva lleva a que el estudiante pueda confrontar las dificultades e incertidumbres con las que se encuentra

día a día, a generar nuevas ideas constantemente, a descubrir en el camino nuevas opciones metodológicas y a aprender a enseñar a través de la práctica profesional. Todo esto, por medio de situaciones vividas y a través de las preguntas y respuestas que resultan de situaciones problemáticas.

En el contexto universitario, las condiciones de aprendizaje varían según el interés, motivación o “enfoque de aprendizaje” (Galván, 2017, p. 3)

De esta manera, adoptar un modelo reflexivo permite superar el punto de vista inicial para dar paso al práctico reflexivo, surgiendo la reflexión como una herramienta indispensable para el crecimiento personal y el desarrollo profesional del docente en formación; siendo necesario un modelo de supervisión que comprenda cómo los estudiantes construyen el conocimiento práctico mediante el uso de medios tecnológicos. No obstante, ni la enseñanza ni la educación, pueden o deben quedarse con la simple aplicación de instrucciones dictadas fuera del contexto académico. De lo contrario los profesores se quedan solo con reproducir lo establecido en el currículo, sin siquiera comprender el verdadero sentido educativo u orientar su profesión hacia un enfoque crítico reflexivo. (Cabero, López y Lorrente, 2012) Corriendo el riesgo de desarrollar una profesión docente tomada de la repetición de esquemas de actuar, aprendidos durante la vida profesional, dejando de lado la construcción de su propio pensamiento como profesores.

Por el contrario, el docente que es reflexivo se convierte en un profesional capaz de enfrentarse a situaciones desconocidas que generen incertidumbre, controlar su propia evolución académica, construir nuevas competencias y saberes a partir de los que previamente ha adquirido de su experiencia y ofrecer, de este modo, un aprendizaje realmente significativo y funcional en su futuro profesional (Goncalves, 2008).

Entendida de esta manera, la práctica educativa es un “proceso de acción y reflexión cooperativa, de indagación y experimentación, donde el profesor aprende al enseñar, y enseña, porque aprende” (Vega y Appelgren, 2019, p. 3). Una práctica reflexiva genera en el individuo una postura, una forma de identidad; por lo que su realidad no se considera según el discurso o las intenciones, sino según el lugar donde se genera la reflexión y las consecuencias de dicha reflexión en el ejercicio diario. Además de reflexionar sobre las actividades pedagógicas realizadas, el profesor también puede tomar distancia de estas y considerar sus propias creencias, pensamientos y sentimientos, enfocándose en aquellos que lo lleven a transformar sus pensamientos y acciones.

De la mano con lo que se menciona anteriormente, Pauline Roberts, Dorit Maor y Jan Herrington en su artículo *E-portfolio-Based Learning Environments: Recommendations for Effective*

Scaffolding of Reflective Thinking in Higher Education (2016), nos comentan que es crucial que los maestros en sus prácticas profesionales puedan establecer vínculos entre el conocimiento previo y el nuevo, entre las diferentes unidades académicas de trabajo y entre el aprendizaje basado en la universidad y en la práctica profesional. Por lo cual se considera fundamental exponer la siguiente categoría.

III. Formación Inicial Docente

“In an era of ongoing educational and technological change and complexity, it is increasingly important that teachers become reflective practitioners who are able to evaluate their teaching and adapt it to their context.” (Oakley, Pegrum y Johnston, 2014, pg. 36)

En una era de continuos cambios y complejidad educativa y tecnológica, es cada vez más importante que los docentes se conviertan en profesionales reflexivos que puedan evaluar su enseñanza y adaptarla a su contexto. Grace Oakley, Mark Pegrum y Shannon Johnston (2014) conciben al docente como un técnico y al proceso de formación inicial como la base en la que el futuro docente aprende, por medio de distintas disciplinas y conocimiento de tipo teórico. Conocimiento que deberá ser aplicado a la realidad de las comunidades educativas durante la práctica.

Definir el papel que desempeña la educación en el contexto nacional e internacional en la actualidad es una de las preocupaciones de las políticas educativas, Manuel Cebrián (2011), así como establecer los tipos de conocimiento y habilidades necesarios para enfrentar los problemas locales y globales. En este contexto, los docentes y las instituciones educativas tienen nuevas tareas y se les exige una gran responsabilidad. El maestro en formación debe tener más allá de conocimientos técnicos y científicos, competencias innovadoras como el dominio de las tecnologías, sin las cuales no puede competir en el mundo actual y experiencia en la práctica pedagógica.

Por lo anterior, la problemática de la formación del profesorado requiere en primer lugar, reflexionar sobre el conocimiento de las competencias profesionales necesarias para el desarrollo de su trabajo y, por otro lado, requiere el conocimiento profesional necesario para desempeñar con calidad la actividad docente.

Cualquier aproximación a la función docente, sólo se justifica si se tiene un conocimiento y una reflexión crítica sobre la realidad de la formación inicial y continua del profesorado, es decir, si es posible aprender del contexto de la práctica en forma consecuente a como se planteó. Se deduce entonces que la formación docente no puede ser entendida como algo aislado, autónomo

y acabado. De lo contrario es un aprendizaje continuo e infinito en la medida en que se continúe con el rol docente.

Un factor determinante de la calidad de la enseñanza universitaria es la competencia del profesorado en el ámbito pedagógico. Uno de los aspectos sobre los cuales las políticas e investigaciones educativas ponen un especial énfasis, tiene que ver con la formación inicial de educadores; es decir, el momento en el que los futuros maestros se acercan a las realidades del ejercicio docente forman una identidad profesional dentro de los marcos globales, locales, académicos y laborales.

La formación inicial de docentes se ocupa de promover espacios para que el futuro maestro se apropie de los fundamentos y saberes básicos, y desarrolle las competencias profesionales necesarias para efectuar su labor como profesional de educación (Goncalves, 2008). Para esto se requiere formar a los docentes en un ámbito de interpretación y comprensión de la realidad educativa nacional y regional, además de estudiar las implicaciones sociales, culturales, cognitivas, personales y disciplinares de la educación desde sus distintos niveles y desarrollos.

En conjunto con lo anterior, esto es, entrar en un proceso de formación integral, permanente y de mejoramiento continuo que permite al maestro en formación, actuar ante las necesidades de la educación. La formación como educador está dirigida a aprender a enseñar, a posibilitar el aprendizaje de diversos conocimientos, competencias, contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales, con el fin de crear varias posibilidades para la constitución de los sujetos sociales a través de la educación.

La formación docente, desde este punto de vista, debiera ir enfocada al desarrollo de profesores autónomos, críticos y dispuestos a indagar, con competencias comunicativas, con capacidades para tomar decisiones y actuar bajo la incertidumbre (Hernández, 2010).

La perspectiva sociocultural implica la comunicación y la retroalimentación de otros, estudiantes docentes, así como educadores de docentes y portafolios digitales que ofrecen entornos abiertos en los que es fácil publicar textos, imágenes o multimedia para invitar a los docentes a proporcionar evaluaciones formativas.

La reflexividad desarrollada a partir de los e-portafolios

Cada tipo de entorno de aprendizaje tiene limitaciones y posibilidades distintas; y cada vez hay más pruebas que demuestran que el entorno desempeña un papel importante en el apoyo a la autorregulación y el rendimiento académico. Por lo que, para aprovechar el poder de las tecnologías educativas para el aprendizaje autorregulado, es esencial utilizar elementos o funciones eficaces basados en la evidencia y en el diseño del entorno de aprendizaje; de esta manera, se optimizará el aprendizaje y el rendimiento.

Ahora bien, como lo mencionaba anteriormente, es fundamental comprender que el aprendizaje autorregulado es aquel que motiva a los estudiantes a encontrar y modificar sus propias estrategias de aprendizaje y su entorno virtual con el fin de cumplir con sus objetivos de aprendizaje. Sin embargo, para tener éxito en los entornos de aprendizaje en línea, los estudiantes deben permanecer motivados, comprometidos y persistentes; sin la presencia física y los refuerzos de los instructores o compañeros que ofrecen los entornos de aprendizaje tradicionales, una estrategia virtual como lo son los e-portafolios no funcionaría correctamente.

Es así, que los e-portfolios tienen el potencial de ayudar a los estudiantes a convertirse en aprendices reflexivos, conscientes de sus fortalezas y debilidades personales y profesionales, así como a hacer que sus habilidades existentes y en desarrollo sean más explícitas.

Conclusiones

Luego de terminado el ejercicio propuesto se puede observar como la capacitación inicial es primordial para la buena utilización de los e-portafolios tanto para los docentes como para los estudiantes, quienes reconocen la importancia de una explicación previa que oriente acerca del sentido de las características y la correcta utilización de los e-portafolios. Igualmente se percibe que la implementación del e-portafolio evidencia un cambio de concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que los estudiantes dejan de tener un rol de receptores y se vuelven protagonistas principales de sus aprendizajes.

En la integración del e-portafolio en el proceso de práctica, vemos cómo los docentes son principalmente los que generan barreras en la implementación de los e-portafolios tanto de primer orden relacionadas con la accesibilidad, como barreras fundamentadas en creencias y preconcepciones del proceso de enseñanza-aprendizaje. Otro obstáculo significativo, es la falta de seguimiento por parte de los docentes a los estudiantes en formación durante las actividades de observación y práctica docente, puesto que, para apoyarlos es fundamental orientar el análisis y la reflexión sobre los resultados de dichas prácticas e intervenciones pedagógicas. Todas esas

barreras pueden ser fácilmente traspasadas por los estudiantes una vez los docentes se apropian de la herramienta, la comprenden y la implementan en su proceso de enseñanza.

Es por esto que el rol del docente es aquel que guía la ruta en relación con el qué estudiar, de qué manera organizar las observaciones y la información recolectada, así como también cuál es el sentido y la manera de estructurar los hallazgos y evidencias.

Desde esta perspectiva, resulta evidente la dificultad de evaluar competencias mediante métodos que atienden solamente a la memorización y reproducción de información, y no al pensamiento lógico, las aptitudes y las actitudes del estudiante. Por lo cual, considero importante analizar el término enseñanza a la luz de cómo concebimos el aprendizaje.

De esta forma, la evaluación reflexiva nos permite desarrollar una evaluación educativa contemplada en el estudiante como protagonista de todo el proceso formativo, favoreciendo el trabajo con contenidos educativos contextualizados en la vida real, así como el empleo de metodologías digitales como lo es el uso del e-portafolio.

En este entorno fue que surgió el interés por realizar una investigación que aportara datos sobre los procesos del desarrollo de cualidades reflexivas en los docentes en formación y la posibilidad de que los e-portafolios como estrategia de enseñanza-aprendizaje, pudieran o no contribuir con el desarrollo y fortalecimiento de las prácticas pedagógicas.

Ahora bien, podemos hablar de dos conclusiones principales en cuanto a la problemática encontrada y la pregunta de investigación. En una primera instancia se puede sustentar que en cuanto a los e-portafolios, estos no solo se observan como un mecanismo para crear un ambiente de aprendizaje que integre habilidades propias de una disciplina, sino que además se desarrollan habilidades relacionadas con el manejo de la información, manipulación de distintos materiales,

comunicación entre pares, organización del tiempo, entre otras, como lo sugieren Galván, C. (2017) y Falcón, C. (2016).

De igual manera, este facilita la organización de la información del trabajo docente, generando mayor sistematicidad de la reflexión sobre su práctica educativa y promoviendo el uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC) en los procesos de planificación y evaluación. De esta manera los portafolios digitales son percibidos como una innovación dentro de la práctica educativa al ser valorada como una herramienta novedosa y versátil. (Blanch, Fuentes, Gimeno, González, Rifá y Santiveri, 2009)

Por otro lado, para que un profesor pueda reflexionar sobre su práctica docente requiere de la comunicación con otros profesores en su misma situación. La segunda conclusión parte de la reflexión como una necesidad y un punto de referencia para que el docente pueda confrontarse. Sugiriendo entonces, que los profesores en formación alcancen a desarrollar por medio de los e-portafolios, las cualidades propias de la dimensión interpersonal de su práctica, entre ellas la confrontación que motiva a buscar medios para resolver los incidentes críticos de la práctica y la indagación que genera en el estudiante el deseo por la adquisición de nuevo conocimiento; en lugar de tratar simplemente de definir o llevar a cabo las estrategias más eficaces para lograr fines predeterminados.

Como consiguiente a lo anterior, la reflexión no puede ser asumida como un simple proceso espontáneo, sino que es necesario contar con una estructura para promover una reflexión más profunda. Para esto se pueden plantear unas características de dicha estructura que nos plantea Cebrián, M (2011) en su artículo:

- Es importante contar con una guía que oriente y de pautas con el fin de que el docente en formación alcance niveles más profundos de reflexión.
- Proporcionarles a los docentes algunos modelos de ejemplos de reflexión que los ayudarán a generar su propio texto reflexivo.
- Brindar un acompañamiento, ya sea por parte del tutor o de los compañeros, para que el docente en formación pueda compartir sus ideas, hallazgos y conclusiones sobre su proceso.

Adicionalmente y como resultado de la investigación, a continuación, planteo una serie de indicadores a tener en cuenta para potenciar el desarrollo de la práctica reflexiva, apoyada en el uso de un e-portafolio:

- Análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje que se esté llevando a cabo en la práctica pedagógica.
- Contar con una interacción docente / estudiante / pares.
- Centrarse en unos conceptos pedagógicos y unas teorías.
- Evidencias sobre la acción pedagógica y los resultados de esta.
- Tener conocimiento y reconocer los sentimientos frente a lo aprendido.

A partir de esta revisión es posible afirmar que la evaluación de competencias requiere la actitud permanente de “aprender a aprender”, que se relaciona ineludiblemente con el concepto de aprendizaje significativo, refiriéndose a la adquisición de significados que consideramos útiles para nuestros propósitos de vida. En este aprendizaje influyen componentes cognitivos, motivacionales, afectivos, sociales, etc., que difícilmente pueden ser tenidos en cuenta en simples pruebas de papel y lápiz como las que habitualmente se emplean para evaluar

competencias; pruebas que simplemente parecen medir aprendizajes superficiales. La construcción de un portafolio electrónico, dentro de un entorno colaborativo, favorece la reflexión en los estudiantes, pues se fortalecen las cualidades reflexivas propias de la dimensión interpersonal. Propiciando así, la reflexión personal por medio de una plataforma tecnológica que facilita el intercambio de diversos contenidos y el diálogo entre los estudiantes y al confrontarse con otros.

Referencias Bibliográficas

- Arancibia, M., Halal, C. and Romero, R. (2017). Barreras en la integración del e-portafolio en el proceso de práctica inicial por parte de docentes y estudiantes de educación superior. [PDF] Sevilla, España. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6054468>
- Blanch, S., Fuentes, M., Gimeno, X., González, N., Rifa, M. and Santiveri, N. (2009). Relaciones entre aprendizaje, cognición y tecnologías en la construcción del e-portafolio. [PDF] España. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/41805405_Relaciones_entre_aprendizaje_cognicion_y_tecnologias_en_la_construccion_del_e-portafolio?opdsd=1
- Cabero, J., López, E. and Llorente, M. (2012). E-Portafolio universitario como instrumento didáctico 2.0 para la reflexión, evaluación e investigación de la práctica educativa en el espacio europeo de educación superior.. [PDF] Sevilla, España. Disponible en: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/vesc/article/view/1886>
- Cebrián de la Serna, M.* (2011). Supervisión con e-portafolios y su impacto en las reflexiones de los estudiantes en el Practicum.”. [PDF] Málaga, España. Disponible en: http://www.revistaeducacion.educacion.es/re354/re354_08.pdf
- Delen, E. and Liew, J.* (2016). The Use of Interactive Environments to Promote Self-Regulation in Online Learning: A Literature Review. [PDF] Texas, USA. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/299507351_The_Use_of_Interactive_Environments_to_Promote_Self-Regulation_in_Online_Learning_A_Literature_Review

- Falcón Linares, C. (2016). El portafolio como herramienta de orientación universitaria: una aproximación cualitativa. [PDF] Zaragoza, España: Universidad de Zaragoza. Disponible en: <https://zaguan.unizar.es/record/48101/files/TESIS-2016-072.pdf>
- Galván Fernández, C. (2017). Centrándonos en el aprendizaje más que en la evaluación mediante portafolios digitales en Educación Superior. [PDF] Barcelona, España: Pontificia Universidad Católica de Chile. Disponible en: <http://file:///C:/Users/jime1/Downloads/918-3861-1-PB.pdf>
- Granbery, C. (2009). E-portfolios in teacher education 2002–2009: the social construction of discourse, design and dissemination. [PDF] Umeå, Suecia: Technology, Pedagogy and Education, 2010, p. ResearchGate. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/232913044_E-portfolios_in_teacher_education_2002-2009_The_social_construction_of_discourse_design_and_dissemination
- Gonclaves Losa, M. (2011). Los portafolios electrónicos como apoyo para el desarrollo de habilidades metacognitivas de los docentes en Formación. [PDF] Disponible en: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/los-portafolios-electronicos-como-apoyo-para-el-desarrollo-de-habilidades-metacognitivas-de-los-docentes-en-formacion/>
- Lara, B., Pereira, M., Alvarado, P. and Muñoz, C. (2015). Reflexión de la práctica pedagógica, a través de un portafolio electrónico, en la formación inicial docente.. [PDF] Santa Ana, El Salvador: Universidad Católica de El Salvador. Disponible en: <http://www.diyys.catolica.edu.sv/wp-content/uploads/2016/05/1PortafolioDocCEVol2.pdf>

- Mellado Hernández, M. (2010). Portafolio en línea en la formación inicial docente.. [PDF] Revista electrónica de investigación educativa, 12. Disponible en: <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/245>
- Oakley, G., Pegrum, M. and Johnston, S. (2014). Introducing e-portfolios to pre-service teachers as tools for reflection and growth: lessons learnt. [en línea] Australia: Routledge, Taylor and Francis Group. Disponible en: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/1359866x.2013.854860>
- Rigo, M. (2013). El Caso De Un Portafolio Electrónico: Formación, Actividad Reflexiva Y Percepción Social. [PDF] México, D.F. Disponible en: <http://www.perspectivaeducacional.cl/index.php/peducacional/article/viewFile/172/72>
- Roberts, P., Maor, D. and Herrington, J. (2016). E-portfolio-Based Learning Environments: Recommendations for Effective Scaffolding of Reflective Thinking in Higher Education. [ebook] Australia. Disponible en: https://www.jstor.org/stable/pdf/jeductechsoci.19.4.22.pdf?seq=1#page_scan_tab_contents
- Rodríguez, R. and Rodríguez-Illera, J. (2014). El Portafolio Digital como Soporte de la Práctica Reflexiva en la Formación Docente.. [PDF] MONOGRÁFICO. Disponible en: <https://rieoei.org/RIE/article/view/393>
- Rodríguez Illera, J., Rubio, M. and Galván, C. (2013). Propuesta Didáctica Para El Uso De Portafolios Digitales En Educación Superior. [PDF] Barcelona, España. Disponible en: <http://file:///C:/Users/jime1/Downloads/334-Texto%20del%20art%C3%ADculo-879-1-10-20150311.pdf>

- Rodríguez, J., Galván, C. and Martínez, F. (2013). EL PORTAFOLIOS DIGITAL COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN EL ALUMNADO. [PDF] Salamanca, España. Disponible en: <http://revistas.usal.es/index.php/eks/article/view/10218/10627>
- Soria, V. and Carrio, M. (2012). Diseño de un e-portafolio para la formación inicial de profesorado fomentando la identidad de docente, reflexión crítica y el uso de las TICs. [PDF] Fabra, Barcelona. Disponible en: <https://www.cidui.org/revistacidui/index.php/cidui/article/view/153/140>
- Strudler, N. and Wetzel, K. (2012). Electronic Portfolios in Teacher Education: Forging a Middle Groun. [PDF] Las Vegas Nevada: ISTE | iste.org/jrte. Disponible en: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ967830.pdf>
- Vega, M. and Appelgren, D. (2019). E-portafolio: una herramienta para el desarrollo de la práctica reflexiva de profesores en formación.. [PDF] Santiago, Chile. Disponible en: <http://revistas.unimagdalena.edu.co/index.php/praxis/article/view/2983>