

INTRODUCCIÓN

La educación, es considerada como el logro de una forma de ser personal, basado en los valores típicamente humanos como lo son la búsqueda de la verdad en la libertad, y en la interacción social, para la realización de los proyectos que expresa y siente el ser humano se requiere una jerarquía de valores, en especial en el de la autonomía.

Es por ello que una persona, fuertemente dueña de sí, puede aspirar libremente a la realización personal, basándose en el desarrollo intelectual y moral por el cual vive siendo capaz de someterse a las normas sin que ellas le sometan.

Esto se logra especialmente cuanto el sujeto humano adquiere el ejercicio de la libertad y responsabilidad, dicha acción en el contexto de un proyecto de vida, están jerarquizadas por los valores, cabe advertir que la educación no es una cuestión de contenidos impuestos por una institución, o por alguna cultura en particular, sino que la educación implica una forma de pensar y vivir, posibilidades de ser, en particular, convivir, conocer y decidir.

Por tanto el ser humano es, radicalmente, un ser afectivo (viviente, afectado por su entorno); pero el logro de una personalidad con autodeterminación moral será la forma perfeccionada de organización de sí, la culminación del proceso de “adueñarse de sí mismo en la mayor responsabilidad”.

Para lograr que el sujeto adquiera todas estas condiciones o posibilidades es necesario abordar la educación desde el pensamiento de Paulo Freire, cuando advierte la educación como la práctica de la libertad, es decir; el propósito de la educación ha de ser formada en el interior del sujeto, se necesita formar en autodeterminación para forjar el destino del individuo en autonomía.

Para lograr el cometido insta a los educadores a implementar en su quehacer académico las técnicas de alfabetización en humanidad, dicho en palabras de Freire: “alfabetizar es conciencia” (Freire, 1985, p.5) este método permite redimensionar el valor de la persona humana, devuelve el lugar al cual pertenece el educando, estas prácticas pedagógicas adquiridas confirman el

carácter dimensional a la cual pertenece el sujeto en su existencia, y así lo confirma Freire: “el educador de vocación humanista, que al inventar sus técnicas pedagógicas redescubre a través de ellas el proceso histórico en que y porque se constituye la conciencia humana” (Freire, 1985,p,. 4)

Dichas prácticas pedagógicas permiten dar sentido a la alfabetización y al quehacer educativo, promueve la dimensión integral del estudiante, en palabras de Freire: “el estudiante aprende a escribir su vida, como autor y como testigo de su historia”, (Freire, 1985, p,. 4)

Para que la educación responda a su propia naturaleza, como lo expone anteriormente Freire, se debe contar con la práctica pedagógica, ella puede tejer encuentros creativos y novedosos, donde se dejan entrever múltiples talentos en los estudiantes si estos son bien aprovechados, marcan el inicio de un buen proceso en autonomía y responsabilidad en nuestros jóvenes.

En este trabajo se aborda la autonomía como un valor y una cualidad necesaria para el desarrollo integral del ser humano, haciendo énfasis en la importancia que cobra el ser enseñada, fomentada y entendida desde la institución educativa, sin que por ello no se consideren otros ámbitos y espacios de la vida del estudiante, con el ánimo de que el adolescente tenga las herramientas y preparación suficientes que ahondarán en su identidad, responsabilidad, confianza y madurez.

Para analizar el concepto de la autonomía es necesario partir de la naturaleza de dicho concepto, se debe evaluar el ser “autónomo” como un ser en sí mismo, con una personalidad propia diferente a la de los demás, con un pensamiento propio, sentimientos y deseos y estos garantizan tener la capacidad de no depender de los demás para que un individuo se sienta bien, con la plena confianza de valerse por sí mismo durante toda su vida, la autonomía se suscribe con el uso de la razón, y la educación debe promover los espacios necesarios que garanticen a los individuos el desarrollo la vida en sociedad y de la vida en común, es decir, el ser humano ha de razonar permanentemente para poder sobrevivir, para actuar en responsabilidad.

Se es responsable cuando se es razonable, dicho de otro modo: somos verdaderamente responsables cuando usamos nuestra conciencia moral,

precisamente cuando hacemos esto, nos fijamos en la conexión causal entre las acciones y los efectos que producen, ello nos lleva a identificar si estamos actuando en responsabilidad y libertad.

La responsabilidad permite mantener en orden la vida en comunidad, demostrando con ésta nuestro compromiso de la toma de nuestras decisiones y de las consecuencias que éstas generan, reconociendo y asumiendo las consecuencias de las decisiones tomadas y respondiendo ante los propios actos.

Somos autónomos en el sentido positivo de la palabra es decir, libres, y conscientes, cuando nos damos cuenta de la repercusión de nuestras acciones y podemos ser responsables, tal y como lo concibe Kant: “la razón refiere toda máxima de la voluntad como universalmente legisladora a cualquier otra voluntad” (Kant, 2005, p.124).

El autor prosigue defendiendo el derecho que le asiste al sujeto cuando enfatiza en el mismo párrafo lo siguiente: “de la dignidad de un ser racional que no obedece a ninguna otra ley que aquella que él se da a sí mismo” (Kant, 2005, p.124).

De acuerdo a los principios en la autonomía cuando se sigue una regla, un principio, o una ley que es interna a la propia conciencia de la persona, que la ha interiorizado a través de un proceso de construcción desde la razón, obrar de acuerdo por deber.

Partiendo de lo anterior se puede considerar que la educación de hoy se enfrenta a un gran reto, consiste en entregar a la sociedad hombres y mujeres autónomos, con conocimientos habilidades y competencias intelectuales y sociales; capaces de hacerle frente a los desafíos sociales, políticos, económicos y culturales de un mundo en constante cambio, es por ello que se hace necesario asumir en nuestras vidas de maestros los planteamientos de Kant, en relación a la autonomía, partiendo del surco de la razón y el conocimiento para propiciar una ambiente emancipatorio en nuestros estudiantes.

Pero estas consideraciones tendrían poco valor si el estudiante no es capaz de desarrollar lo que implica la autonomía, puesto que sin esta cualidad, estará siempre sometido a los criterios del educador, dificultándole tomar el rol activo que abogan las propuestas pedagógicas antes mencionadas.

Otro aspecto que no permite autonomía en los estudiantes ha de corresponder al maestro, cuando este no asume la tarea pedagógica humanizante, que permita fomentar y enriquecer la autonomía, dichas propuestas o estrategias de aprendizaje fomentan un aprendizaje reflexivo, responsable y coherente con sus propias necesidades, todos los elementos participantes y artífices del proceso de enseñanza y aprendizaje deberían contribuir, en mayor o menor medida, la independencia y el propio camino de cada alumno.

Uno de los propósitos fundamentales de la Revolución Educativa es lograr una educación de calidad, es decir, aquella en la que los niños y jóvenes logren desarrollar sus competencias básicas, independientemente de su condición económica, social y cultural.

En efecto, la ilusión de la sociedad Colombiana proyecta el reto de formar en sus aulas, personas autónomas, cuya competencia crítica alcance un nivel de desarrollo que les permita evaluar la calidad de los argumentos y tomar las mejores decisiones que les permita el desarrollo integral, ciudadanos dispuestos a explicar y resolver conflictos mediante el buen uso del diálogo y las orientaciones cimentadas en los valores que promuevan la convivencia entre todos.

En efecto, el porvenir de la sociedad colombiana plantea el reto de formar personas autónomas, cuya competencia crítica alcance un nivel de desarrollo que les permita evaluar la calidad de los argumentos que les brinda la educación, para tomar las mejores decisiones en su vida.

Por tanto el futuro del país implica el cultivo de individuos innovadores, sujetos que propongan alternativas para mejorar su propia vida y la de los demás, en un campo social apto para desarrollar la competencia creativa.

Y es por ello, que este escrito busca identificar cuáles son las herramientas que actualmente tiene el colegio Stella Matutina para fomentar la autonomía en los estudiantes de 10º grado.

Este proyecto parte de la justificación del problema y la identificación de los lineamientos que permiten conceptualizar la importancia de la autonomía en el estudiantado, para así explicar por qué ésta puede ser importante en su desarrollo, no sólo como personas, sino también como aprendices.

Seguidamente, se plantea la que será la metodología para identificar qué herramientas deberían ser recurrentes para fomentar la autonomía en los estudiantes, y cómo desde el aula de clase se puede enseñar, incentivar y fomentar el desarrollo de esta cualidad.

Como parte final se presenta en el marco teórico un breve recorrido por la historia sobre la incursión del ideal de libertad y una aspiración de cambio mental que ha construido el ser humano a partir de sus muchos ideales, como referente se trae a colación Kant, al cual influiría de manera significativa en la historia de la Ilustración hasta nuestros días.

Como complemento se expone el pensamiento contemporáneo de Freire, destacando su metodología y la incursión de las prácticas pedagógicas como elementos esencial en el desarrollo de la educación.

Las practicas pedagógicas implementadas por Freire, infiere en el pensamiento de los estudiantes de manera positiva, los insta a que salgan de su papel receptivo y pasivo de la información hacia uno más creativo y crítico en el conocimiento, como práctica de la libertad, Freire insiste en su metodología, liberar a los oprimidos mediante la construcción de la conciencia humana.

Con base en estas apreciaciones, se entra entonces ya de forma concreta, a desarrollar una entrevista semi-estructurada con algunos estudiantes del colegio Stella Matutina, de la ciudad de Bogotá, con el ánimo de identificar si ellos han sido o no conscientes de las metodologías pedagógicas que se han inculcado para fomentar el desarrollo de su autonomía, tanto como personas, como estudiantes, y de esta forma, poder evidenciar sus impresiones al respecto.

Finalmente, se contrastan las impresiones y comentarios de los estudiantes, con todo el desarrollo teórico del término realizado por Kant, junto con las propuestas hechas por Freire desde el ámbito del estudiante activo, y así poder identificar las coincidencias entre el fomento de la autonomía y su importancia en la concreción del proyecto freiriano.

Por último, se plantea una propuesta de cuáles deberían ser las prácticas pedagógicas apropiadas, para que el educador pueda propiciar la autonomía en sus estudiantes, como se ha referido, desde lo aportado por el estudiantado mismo a través de la entrevista semi-estructurada y los conceptos kantianos y freireanos ya mencionados.

1. PRELIMINARES

En esta parte de la investigación, se presenta el tipo de problema que se abordara mediante los siguientes contenidos: la primera parte hace referencia al problema, en segundo lugar se delimita dicho problema, en tercer momento se plantea la formulación de la pregunta a investigar y el planteamiento de los objetivos. En una cuarta formulación se expone la justificación, para dar paso a la descripción del contexto y los protagonistas de la investigación; en un quinto apartado se presentará los referentes académicos que han suscitado otras investigaciones anteriores, finalmente se hace una explicación sobre la metodología a seguir en la investigación.

1.1 Delimitación. Descripción y formulación del Problema

La autonomía ha de entenderse como aquello que tiene una persona para establecer sus propias normas, y la posibilidad para regirse por ellas a la hora de tomar las correctas determinaciones, es por ello que el ser humano posee la capacidad de sentir, pensar y tomar decisiones por sí mismo, a este concepto de autonomía se suscribe una serie de características y elementos referentes con la autogestión personal, es decir; aquellas decisiones que le permiten al sujeto auto legislarse, y que le provee para establecer que tiene auto dominio de Sí.

Otro componente que permite fortalecer la autonomía en los sujetos es la auto estima, parte entonces de la actitud o empeño que el ser humano aplique a las cosas, la autosuficiencia, es otro factor que permite la valoración de lo que se piensa y la firmeza en el momento de tomar sus propias determinaciones.

En el desarrollo humano, la progresiva necesidad de autonomía que reclama el comportamiento de los adolescentes, y en el intento de hacerle frente a nuevos retos, tareas y responsabilidades, los jóvenes han de adquirir óptimos niveles en autonomía cada día con mayor precisión, es por ello que muchos individuos deben hacer una ruptura con los vínculos de dependencia con sus

padres, logrando deshacerse de las sujeciones que le atan a su infancia, para desarrollar en su adolescencia un perfil autónomo como sujetos activos de derechos y protagonistas principales de su propia historia.

Manteniendo así una idea clara sobre el respeto por la norma y la ley, se obtendrá un favorecimiento en la personalidad del joven y una idea predominante por liberarse de su antigua condición infantil, y es así como Piaget lo describe:

Siendo la escuela una sociedad, la autonomía, al hacer actuar a los alumnos en situaciones reales, los inicia en el trabajo social, les enseña el respeto a la ley que ellos mismo se han dado y los prepara de este modo para convertirse en ciudadanos. (Piaget, 1968, pág. 31)

Según esta visión de Piaget, desarrollar al joven en autonomía, es garantizar en los estudiantes, un crecimiento positivo bajo el espíritu escolar, en la sana convivencia, interiorizar en el individuo la moral efectiva para el respeto de la norma, con lo cual se convierte en un mecanismo efectivo para la formación de su carácter, que sin ningún prejuicio produzca en él una buena formación social y una correcta preparación cívica para el perfeccionamiento en la vida social y comunitaria.

Una opción en la construcción de líneas educativas, se centra en desarrollar en los estudiantes, nuevas alternativas pedagógicas, que favorezcan el crecimiento del pensamiento y la habilidad creativa, estableciendo los espacios para que se fortalezca la resolución pacífica de los conflictos, dando lugar en todo momento a las competencias investigativas que estimulen en los jóvenes el civismo.

La introducción de la verdadera autonomía se hace a la verdadera oportunidad, sea para animar la enseñanza de una materia, por ejemplo, la instrucción cívica, en la cual los alumnos van experimentando las diversas organizaciones políticas (democracia, elecciones, etc.) permitiendo para ello la organización material de la sociedad infantil es el modo más sencillo para la introducción de la autonomía en la escuela. (Piaget, 1968, pág.36)

Cuanto más se analiza las necesidades del individuo en la dimensión escolar, más se identifica los vacíos del sujeto en la realidad en el aula y fuera de ella, esta relación a simple vista se presentan como algo detenido, estático, que no avanza en favor del desarrollo de autonomía en los estudiantes, y esto

se agudiza aún más en el momento de interacción de los estudiantes con sus pares. Freire aparece como un sujeto que identifica esta realidad, le inquieta las formas de presentar los saberes en la educación tradicional, visualiza en gran parte el papel del educador y en especial lo que recibe el educando.

Cuanto más se imponga la pasividad, tanto más ingenuamente tenderán a adaptarse al mundo en lugar de transformar, tanto más tienden a adaptarse a la realidad parcializada en los depósitos recibidos. En la medida en que esta visión “bancaria” anula el poder creador de los educandos o lo minimiza, estimulando así su ingenuidad y no su criticidad, satisface los intereses de los opresores. Para estos, lo fundamental no es el descubrimiento del mundo, su transformación. (Freire, 1985, pág. 75)

La propuesta Freireriana del quehacer de la educación, da sentido al papel del educador, identifica el punto crítico de la tarea del docente tradicional, pone al descubierto el método de “llenar” a sus dirigidos, con contenidos de retazos de la realidad, desvinculando al ser de su sentir, vivir y experimentar, advirtiéndolo con ello, el fundamento que tiene la palabra como elemento esencial en sus dirigidos, según Freire, ha de ser diseñada desde una visión “sonora” de la palabra, ella problematiza, descubre e identifica la realidad y por ello “el maestro ya no es el que educa, sino aquel que entonto que educa es educado, por sus dirigidos”. (Freire, 1985, pág. 77)

Este planteamiento de Freire transforma al individuo quien recibe el saber, de manera a crítica se valora el desarrollo de los jóvenes en el aula, humanizando al maestro crece la educación sin argumentos de autoritarismo, es por ello que este proceso garantiza autonomía en libertad, siendo así, ya nadie propende centrarse en el dogmatismo, ni radicalizarse en el prototipo de la educación “bancaria”, tal objeto freirereiano será, por lo tanto educar en los seres humanos, la participación para transformar la realidad del sujeto en la sociedad.

El educador humanista, revolucionario, no puede esperar esta posibilidad. Su acción, al identificarse, desde luego, con la de los educandos, debe orientarse en el sentido de la liberación de ambos. En el sentido del pensamiento auténtico y no el de la donación, en la entrega de conocimientos. Su acción debe estar empapada de una profunda creencia en los hombres que los educa y los transforma en su realidad, creencia en su poder creador. (Freire, 1985, p. 77)

El desarrollo de la educación permite comprender la realidad humana, social y política, una dificultad aparece cuando se presenta a la enseñanza, como trasmisora de información y productora de contenidos que no permiten el desarrollo del pensamiento, lo cual genera que no sean brindados satisfactoriamente los instrumentos necesarios para que los estudiantes puedan realizar un proceso de intervención en la construcción de su realidad política y social; esto a su vez, ocasionaría la apropiación de criterios para aproximarse a las manifestaciones humanas que van en detrimento de la norma, los valores y la dignidad. El aporte de Freire es significativo, pues define a la educación tradicional como la gran opresora de los procesos de los niños, “una educación bancaria”¹ y propone un método donde en la educación se piense auténticamente la realidad humana.

La nueva dinámica educativa, los educandos se convierten en educando-educadores, y los educadores se convierten en educadores –educandos. Una nueva dinámica educativa, pues los educadores no son mensajeros de los opresores ellos son los que educan con una “educación problematizadora”, con actos permanentes de descubrimientos de la realidad. (Freire, 1985, p. 65).

Indagar sobre los procesos de formación de autonomía en la escuela, conlleva a reflexionar sobre los espacios primarios de formación, que son las práctica docentes (cuyo diseño, desarrollo y evaluación, se convierten en escenarios problemáticos para indagar y cuestionar su impacto en los estudiantes).

Este proyecto indaga por la auto determinación de los estudiantes del colegio, se parte de los conceptos aportados por Kant y Freire, el aporte que realiza Kant, es de gran importancia, en ella una vez más la influencia sobre la emancipación en la humanidad, tanto social como individual, este paso de la mayoría de edad, es una consecuencia de la razón a la realización como camino hacia una visión democrática. Este concepto de ser racional como propiamente legislador le conduce a Kant a encontrar la noción del concepto “reino de los fines” y a la máxima, que exige, no tratarse a sí mismo ni a otro sujeto racional como simplemente un medio, sino como fin en sí mismo, es decir; Kant señala

¹ Paulo Freire (1985), define como educación bancaria: “el maestro que va llenando a los educandos con el contenidos de sus conocimientos” (pág., 65.)

la dignidad de la persona que le corresponde, por el hecho que él puede obedecer a una ley que él mismo construye.

El concepto de todo ser racional, que debe considerarse, por las máximas todas de su voluntad, como universalmente legislador, para juzgarse a sí mismo y a sus acciones desde ese punto de vista, conduce a un concepto relacionado con él y muy fructífero, el concepto de un *reino de los Fines*. (Kant, 2005, pág. 87)

El maestro al intervenir en los procesos de los estudiantes, ha de implementar nuevas estrategias pedagógicas que promuevan en ellos el conocimiento basado en los valores. Los grandes cambios sociales exigen a las instituciones educativas formar integralmente a sus educandos en competencias ciudadanas, bajo la perspectiva de los deberes y derechos, para posibilitar una sociedad autónoma frente a las relaciones con los demás. Paulo Freire describe la educación como un proceso abierto al cambio, donde se cohesionan la teoría y la práctica, estableciendo criterios dialogantes para mejorar los espacios de los sujetos que son educandos y educadores.

“educación liberadora”, en donde el hombre pierde sus miedos y se va constituyendo en “conciencia de sí y del mundo”, en manos humanas que trabajan y transforman al mundo. Pero si el proceso se inserta en la “educación bancaria” el educando se convierte en objeto, provisto tan solo de elementos que le conducen a obedecer y repetir, y la educación se convierte en prescripción que en términos de Freire se determina como “imposición de una conciencia a otra, impidiéndole actuar de manera autónoma, es decir se “dependiza”, e incapaz de tomar decisiones pierde la capacidad reflexiva, y lo que es más grave se le impide expresar su palabra, signo evidente de su humanismo. (Freire, 1985, p. 79)

El punto de partida del pensamiento de Freire, es liberar al oprimido, de la ignorancia y la represión que le ataban, transformar su estado de dependencia, por un sujeto en autonomía y libertad, este enfoque humanizador, propicia un acceso a la educación digna, construida en los derechos e igualdad. Freire propone el dialogo, como elemento esencial de la comunicación entre los estudiantes y el educador, y establece esta relación horizontal en oposición a la enseñanza tradicional, esta pedagogía de la comunicación permite la humanización de todos, desarrolla un pensamiento crítico y despierta en muchos el ideal de libertad.

La educación comprendida como una práctica social, ha de entenderse como una reflexión sistemática de la acción educativa, donde el docente está en disposición de buscar nuevas alternativas para dirigir el saber, y es así que se articula la enseñar y el aprender, esta función pedagógica no se puede instrumentalizar, es aquí donde radica la problemática del colegio Stella matutina, se instrumentaliza tanto la forma de enseñar, como la forma de aprender, en la acción del docente, se percibe los límites planteados en relación del saber dejando a un lado la interacción cotidiana con los estudiantes, y es allí donde se toma como punto de partida el pensamiento de Freire (1985) cuando afirma: “el diálogo fenomenaliza e historiza, lo esencial inter subjetiviza al ser humano, los dialogantes admiran a un mismo mundo, el diálogo no es un producto histórico sino la propia historización” (pág. 13)

El perfil de la población determinada como estudiantes Matutinos², se caracterizan por tratarse de menores, sujetos a la medida que aún son dependientes de un adulto, llámese padre o madre, con dependencia afectiva social y económica de sus tutores, estos sujetos no cuentan aún con capacidades emocionales y económicas de independencia, cuya realidad le resulta difícil el desarrollo de su emancipación.

Este tipo de población se identifica entre los 15 y 17 años de edad evolutiva, que generalmente presenta un deterioro en su conducta básica en lo que se refiere al nivel de autonomía. En algunos casos suelen tener dificultades en la elaboración de metas, objetivos, en la resolución de conflictos y en el control de la conducta y la convivencia frente a la norma.

Estos adolescentes pueden presentar características deficientes en el temperamento, en función de su edad, algunos presentan problemas de aprendizaje y la no aceptación frente a la diferencia, desorientación en habilidades de comunicación, en el desarrollo social, desmotivación académica y laboral. Debido a estas diferentes dificultades que por sus formas de actuar y pensar presenta conflictos en el desarrollo de autonomía y emancipación, se hace necesario una formación sólida en responsabilidad, una educación que

² Entiéndase por estudiante matutino, aquellos niños y niñas que estudian en el colegio Stella Matutina de Bogotá.

incluya habilidades de aprendizaje escolar pero también incluyan una aplicación directa con su vida personal y afectiva, es por eso que se hace necesario atender a esta pregunta que es el centro de este proyecto, que procura fortalecer la autonomía en los estudiantes.

Ante este escenario Problémico se genera la siguiente pregunta problémica:

¿Qué estrategias pedagógicas aportan al desarrollo de la autonomía a través del plan curricular de filosofía en 10° del colegio Stella Matutina de la ciudad de Bogotá?

Objetivo General: Identificar estrategias pedagógicas que aportan al desarrollo de la autonomía a través del plan curricular de filosofía en 10° del colegio Stella Matutina de la ciudad de Bogotá.

Objetivos específicos:

1. Exponer la noción de autonomía en Kant y Freire.
2. Explicar los componentes curriculares que fomentan la autonomía en la escuela.
3. Relacionar la noción de autonomía kantiana, con las estrategias pedagógicas emergentes del currículo en filosofía en el colegio Stella Matutina.

1.2 JUSTIFICACIÓN

La autonomía es una de las cualidades humanas por las cuales el hombre puede actuar por sí mismo y convirtiéndose en protagonista de su propia vida. Esta competencia supone un sujeto capaz de desarrollar y evaluar determinaciones o proyectos individuales con creatividad, responsabilidad, confianza, mostrando una determinación frente a lo que hace.

Según esta concepción de independencia, es necesario formar a los niños del Colegio Stella Matutina, bajo esta perspectiva en libertad, procurando fortalecer la autonomía y la responsabilidad, por ello que es pertinente, propiciar los espacios en la institución para brindarle herramientas al estudiante que le permita crecer como un hombre integral en calidad de vida con una sólida determinación.

Quando entro en un salón de clases debo actuar como un ser abierto a indagaciones, a la curiosidad y a las preguntas de los alumnos, a sus inhibiciones; aun ser crítico e indagador, inquieto ante la tarea que tengo la de enseñar y no de transferir conocimiento. (Freire, 2004, p. 22)

Este proyecto aporta a la Universidad Santo Tomas, en humanismo, entendida la manera como se fortalece en los jóvenes los valores, en la ambición para originar en los individuos conciencia crítica para enfrentar una sociedad cada vez más exigente, seres humanos equipados con el espíritu de construir una sociedad en libertad y dignidad, a partir de estos planteamientos se pretende aportar a la cultura coherente del bien moral, entendida como la aplicación de una ética humanizadora que salga a la defensa de la vida y la dignidad del ser humano, dentro de este orden de ideas, se pretende que este planteamiento contribuya a despertar en muchos la capacidad auto reflexiva, que proyecte un compromiso ético que requiere en el desarrollo humano.

El concepto de humanismo se utiliza en el sentido amplio para referirse a cualquier tipo de concepción, filosófica, o moral caracterizada por la sustentación del valor del hombre y por su optimismo y por las posibilidades en la realización humana". El pensamiento de Santo Tomas afirmo, la dignidad de la persona llamada a la perfección, la autonomía de lo humano y la autarquía dialogante de los saberes. (USTA, 2004, pág.21)

Este proyecto de investigación favorece a los futuros profesores, para orientar mejor sus clases, abrir nuevos mecanismos en cuanto a la comunicación y al reconocimiento de los procesos de cada estudiante, contribuyendo por demás al continuo cambio de actitud del docente y la utilización armoniosa de los temas de conocimiento, creando un impacto en sus dirigidos, bajo un ambiente agradable en responsabilidad y optimismo por aprender, razón por la cual, permite la interrelación frente al espíritu tomasino:

la filosofía permite desarrollarse ante la calidad, promover la excelencia, para alcanzar la perfección del hombre en cuanto hombre, con señorío ético de las posibilidades que le ofrece su propia profesión, complejo de competencias siempre renovables y aun deseables, si resultan compatibles, con los más altos valores humanos. Los estudiantes a su vez, aprenden investigando los saberes vigentes. Su actividad fuera del aula debe ser ante todo investigativa (profundiza, amplía, interpreta) Se impone la responsabilidad con capacidad de respuesta conforme el “deber ser” moral o jurídico. Las exigencias en las que señalan pueden ser realmente ético (para el crecimiento de la vida humana) o creativo (para el servicio de la vida humana) un fenómeno planetario incluyente, pues sin las demás formas de vida, la vida humana no se sostiene. Responder de manera ética, creativa y crítica es responsividad y responsabilidad sujetas a cuanto exige la vida humana, objeto que define y enmarca el aprendizaje, la investigación y desarrollo social. (USTA, 2004, p. 24)

Este proyecto, procura la implementación de herramientas pedagógicas como son los talleres, tareas entre otras más, que dinamizan el transcurrir de las clases, suscitando autonomía en los estudiantes, propiciando desde el quehacer filosófico, estrategias formativas, elementos teóricos y metodológicos para el desarrollo en la formación del estudiante, en responsabilidad y autonomía, frente a sus decisiones. Esto se articula con el Proyecto Educativo Institucional desarrollado por el Colegio Stella Matutina, el cual busca:

Llevar al alumno hacia su desarrollo integral, a su plena integración en la sociedad y a su realización como hijo de Dios. Para lograrlo, nuestra educación gira alrededor de:

a. Valores.- Vivencia y formación permanente de valores que dignifiquen día a día la condición humana, como el amor al estudio y al trabajo, el sentido humano basado en la justicia, la misericordia, la responsabilidad,

la sinceridad, el respeto, todos armonizados en el diálogo que lleva al encuentro con el otro.

b. Religión católica.- Encargada de transmitir y posibilitar la vivencia de todos los valores cristianos: el amor al prójimo, la sinceridad, respeto por la persona, solidaridad, diálogo, amor por la Santísima Virgen, la fraternidad y la confianza.

c. La familia.- Tiene su imagen en la familia de Nazareth, por lo tanto, los hogares de nuestros alumnos se deben caracterizar por ser orientadores, formadores y consejeros permanentes de hábitos, valores y principios morales. Los padres deben ser responsables, copartícipes en la educación de sus hijos y en el fortalecimiento de actitudes y conocimientos; deben ser capaces de desempeñar su papel como padres en las vivencias diarias, escuchando, disciplinando, corrigiendo a tiempo y comprendiendo a sus hijos, para que así se brinde una verdadera formación integral. El Colegio como ente educador y orientador, fortalece a nuestras familias con escuela de padres, asesoría individual (bimensual), asistencia obligatoria y atención especial (cuando el alumno y/o la familia lo requieran). (STELLA MATUTINA, 2005, p. 15-16)

Este proyecto permite recopilar nuevas estrategias que intervienen en la construcción pedagógica en la institución educativa, se pretende establecer un planteamiento entre la filosofía y el diseño innovador formativo, para presentar a los estudiantes alternativas de cambio, que le den sentido a los valores, para fomentar la autocrítica y un ideal emancipador hacia la autonomía.

En consecuencia con lo anterior la innovación en las prácticas pedagógicas, fortalece en los estudiantes una nueva visión del aprendizaje, la construcción de la calidad de vida de los jóvenes y sus maestros, así se armonizan los procesos de convivencia y el comportamiento de los jóvenes cambia notablemente.

1.3 ESTADO DE LA CUESTIÓN

Es importante identificar nuevos planteamientos, para pensar de manera diferente sobre la autonomía. Nuevas investigaciones dan claridad y dinamizan objetivamente el proyecto. Es importante identificar los aportes que otros investigadores desde el análisis, y el rigor pedagógico, desarrollan interpretaciones en diferentes puntos de vista, generando una propuesta que motiva al estudioso para ahondar en el tema que le apasiona, este referente del estado de la cuestión, fortalece los conceptos en autonomía y reaviva el espíritu en la labor docente.

La autora Teresa Arbeláez, retoma el planteamiento pedagógico de Guillermo Hoyos, frente a la actitud reflexiva y un espíritu humanista, basado en la disciplina moral, relacionándola con el pensamiento de Kant sobre la autonomía, concebida como la capacidad de cada individuo para comportarse de acuerdo al modo de interpretar la vida.

En este orden de ideas otro referente es María del Rosario Díaz, en su investigación aporta en el desarrollo de socialización del individuo y en el crecimiento en habilidades sociales básicas, en responsabilidad frente a los procesos de aprendizaje.

Juan Lorenzo Lacruz, otro investigador que promueve una renovación pedagógica tomando de referente a Freire, para profundizar en las prácticas activas y emancipadoras en la educación un aire novedoso y un espíritu progresivo en el que se pretende lograr en los jóvenes un ideal en autonomía y libertad.

En primer lugar la investigadora María del Rosario Díaz, mediante la implementación de varios métodos, en especial el de “log-linear”³ y el sistemático⁴, se dio a la tarea de presentar datos de la población infantil, identificando que en los primeros ciclos de la etapa de la educación primaria, se evidencia una carencia en la formación efectiva para la resolución de conflictos, se evidenció por demás la dependencia emocional y cognitiva con relación a la del adulto.

Según estos datos, las decisiones del estudiante tienden a ir en avance, si desde la edad temprana no se guía y acompaña, difícilmente el estudiante no conseguirá la interacción con otros y las habilidades sociales básicas para lograr una buena convivencia. Se entiende que la autonomía favorece la responsabilidad de los estudiantes frente a sus procesos de aprendizajes,

³ Conocidos también como modelos “lineales logarítmicos” se presentan como una técnica que analiza, la relación que se produce entre un conjunto de variables cualitativas, datos observados con uno o varios sujetos. <http://hdl.handle.net/10045/12072>. Rodríguez Jaume/ María José/Mora Catalá, Rafael.

⁴ Sistemático: a través de la observación pretende evidenciar el nivel de autonomía en los primeros ciclos de la etapa de educación primaria, por parte de los niños para resolver conflictos, se determina autonomía emocional.

impulsando la capacidad de confrontación y de discusión, de pensar diferente y valorar los acuerdos.

El poder de decisión y la responsabilidad influyen en la resolución de conflicto y un buen manejo de los problemas ayuda al desarrollo de la autonomía para enfrentarse a la tarea. Ambas competencias se desarrollan íntimamente relacionadas con los procesos comunicativos, ya que la baja autonomía y las dificultades para resolver conflictos pueden derivar de malentendidos, falta de empatía y de autocontrol emocional, pobres o limitadas habilidades sociales, inseguridad en sus relaciones. (Díaz, 2005, pág., 2)

El aporte es significativo, ya que implementa dos programas, el primero es el desarrollo en el espacio de comunicación, el cual consigue que los estudiantes utilicen el lenguaje como un medio, que le permite explorar eficazmente el desenvolvimiento del sujeto y su opinión, en aras de favorecer la comunicación acertada entre ellos.

Otra acción complementaria es la “dinámica social del aula”, cuyo objetivo ha dado pautas para corroborar el grado de autonomía de los estudiantes y su capacidad para resolver conflictos, esto enriquece el presente proyecto de investigación.

En este proceso entran en juego las competencias comunicativas, la comunicación entre las personas es el soporte de la interacción, por eso si esta resulta distorsionada o bloqueada la resolución del conflicto puede darse de forma violenta o pasiva, la educación para el desarrollo integral y autónoma de los individuos debe partir de una concepción positiva del conflicto, como proceso lógico que se da en cuanto intentamos hacer una tarea común debido a la diversidad humana. Pretendiendo siempre la autonomía en el individuo. (Díaz, 2005, pág. 5)

En segundo lugar se encuentra el estudio realizado por Juan Lorenzo Lacruz, el cual parte del contexto histórico y social sobre la situación Franquista o guerra civil española, pretende consultar como ella influye en la educación y los procesos que han tenido las escuelas. Procura identificar aquellos aspectos sociológicos y epistemológicos que promueven la renovación pedagógica en las escuelas públicas y rurales en las instituciones educativas de Aragón. Parte de aquellas prácticas promovidas por Freinet⁵, promoviendo así un ideario

⁵ Célestin Freinet, pedagogo francés, (1896-1966), formó parte del movimiento de la Escuela Moderna. Es considerado su iniciador y principal impulsor, con ello también el de un movimiento de renovación

pedagógico denominado “aula Libre”. Con esta implementación se apuesta al cambio y la renovación para la consecución de una pedagogía vanguardista, liberal y progresista, permitiendo la democracia y el desarrollo pedagógico en las aulas, por lo cual se logra formar en autonomía y libertad.

A través de una gran diversidad de propuestas teóricas y de experiencias, se puede calificar como “pedagogía alternativas”, se ha tratado de desmarcar los mecanismos de poder, dominio, autoridad, en influencia que se propagan desde la institución escolar estatal, los referentes pedagógicos de los MRP⁶ y de Aula libre forma parte de las distintas tradiciones y corrientes pedagógicas. El grupo renovador aragonés integra y armoniza de manera sui generis en su praxis docente varios tipos de referente posibilitando así un dinamismo pedagógico. (Lacruz, 2012, págs., 211 212)

El aporte del aula libre propicia los espacios para el desarrollo de nuevas propuestas pedagógicas en cualquier institución, llámese rural como pública, proporcionando un modelo emancipador en sus estudiantes, lo cual configura un perfil académico, humano y democrático. Con la filosofía de trabajo en equipo, propicia un aire de identidad y autonomía en los estudiantes.

Este modelo pedagógico basado en el pensamiento de Freinet, pone en manifiesto los intereses del estudiante y la vinculación de los aprendizajes en su realidad social y personal. La base de esta metodología será el respeto por la diversidad, la creatividad, la felicidad al que enseña y la felicidad para el que aprende.

Las prácticas en el aula libre recogen una herencia multireferencial, que se aplica de manera autónoma y sustentada en la reflexión y en la praxis colectiva. Sus principios pedagógicos y sus recursos didácticos se basan en una filosofía de trabajo específico, que alarga, crea alrededor del grupo renovador una identidad propia. La atención a la diversidad, la educación emocional y la creatividad docente, ocupan un lugar importante en el aula libre, así como la interdisciplinariedad, y una actitud docente basado en el respeto, el buen humor y el sentido común. (Lacruz, 2012, pág. 227)

Finalmente la autora Teresa Arbeláez, retoma el planteamiento pedagógico de Guillermo Hoyos, frente a la actitud reflexiva y el espíritu humanista, basado en la disciplina moral, relacionándola con el pensamiento de Kant sobre la

pedagógica. Reconsidera la psicología tradicional, haciendo de ésta una psicología del niño y de sus capacidades más dialéctica y más humana. La práctica pedagógica y el valor de la acción es superior a cualquier otra consideración. http://hdl.handle.net/es.org/wiki/Pedagogía_Freinet.

⁶ Movimiento de Renovación Pedagógica, determinado así por el autor Juan Lorenzo L. Ibíd., 202.

autonomía, concebida como la capacidad de cada individuo para comportarse de acuerdo al modo de interpretar la vida, su realidad y su entorno, tomando como referencia sus propias habilidades, a fin de crear en su conciencia un espíritu emancipador que lo libere de toda opresión.

Según lo anterior, para lograr autonomía en los estudiantes de acuerdo a Hoyos, se toma de referencia el quehacer docente, el cual guía y acompaña los procesos para hacer de sus dirigidos, ciudadanos libres y autónomos, auto legisladores de su propia realidad.

El verdadero educador es el que sabe acompañar al alumno en este proceso de maduración para la ciudadanía y sabe que solo culmina en el momento que ya no es maestro de su discípulo, sino conciudadano de alguien con quien él tuvo una enriquecedora experiencia de emancipación. (Díaz, 2010, p. 27)

Cabe decir que el aporte de María Díaz, es la aproximación que realiza al pensamiento de Guillermo Hoyos, articulando el desempeño docente, como tarea apremiante en el mundo contemporáneo, en palabras de Hoyos: “el profesor que hace profesión de fe”, para orientar en honestidad y responsabilidad intelectual y con ello edificar en los estudiantes el ideal de autonomía y libertad.

Permite el análisis y la valoración del ejercicio docente, para hacer de la tarea pedagógica una vocación cercana con el ideal humanista, en beneficio del joven que busca una mejor calidad de vida.

1.4 SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN

El colegio Stella Matutina cuenta con una población estudiantil de 214 estudiantes mixto, en cada salón hay un promedio de 20-25 niños, cuenta con 25 profesores, es un colegio dirigido por una Congregación de religiosas, llamada Bethania, por lo tanto el colegio se basa en los ideales de la congregación católica. El curso al cual se pretende considerar, es grado décimo, tiene un número total de 23 estudiantes, donde 12 son hombres y 11 son mujeres, las edades en entre las cuales oscilan los estudiantes son: 15 y 17 años, comprometidos con los ideales éticos que los orientan desde la perspectiva de Bethania, el ambiente en el que se encuentran los jóvenes es de estilo campestre, cuenta entonces con un ambiente natural, y sus alrededores la circundan casas campestres y dos colegios más.

El perfil del estudiante Matutino comprende un conjunto de características que se van estructurando desde los fundamentos religiosos, éticos, estéticos, pedagógicos y sociales. Un ser respetuoso de Dios y de los valores cristianos, conocedor y comprometido con los principios éticos que nos rigen; con una sólida formación académica, consiente de sus procesos de pensamiento y con capacidad de interactuar sanamente dentro de un grupo social. (Stella 2016, pág., 7)

La perspectiva educativa de Bethania es el modelo pedagógico del Colegio Stella Matutina, como resultado del aporte original de las madres fundadoras, quienes a partir de dos textos del evangelio enfocan su hacer pedagógico desde la reflexión y aplicación práctica de los pasajes evangélicos para el servicio de una población estudiantil y una proyección a las familias, y personal que se acercan a cierta institución. Lc 10,38-42 y Lc 10, 25-37.

En la perspectiva educativa de Bethania, este sensible texto de Lucas, se entiende desde la exégesis y hermenéutica que arma un dialogo entre el texto del Samaritano (Lc 10,38-42 y Lc 10, 25-37) el Samaritano muestra amor por su prójimo tomando papel activo y ayudando, y de esta manera honrando la relación horizontal de amor de una persona por otra, la perspectiva pedagógica será entonces escuchar, ver y actuar. (Stella., 2016, pág. 17)

El colegio Stella Matutina, parte de una realidad educativa, la formación en valores cristianos, abierta a las realidades de múltiples familias, que aunque no profesan la religión católica, se sienten atraídas por el perfil cristiano que las religiosas articulan con el quehacer educativo, el ambiente educativo implementada en el colegio se basa en el acompañamiento por la espiritualidad del evangelio de Jesús y cimentado bajo el enfoque pedagógico y psicológico denominado Metacognitivo,⁷ la comunidad educativa invita a los formandos a la toma de conciencia de los propios procesos desde lo que sabe y fortalecer de lo que desconocen, para propiciar en ellos aun autocrítica de aquello que estudia y aprende en cualquier contexto.

Somos una institución educativa formal mixta, con pluralidad de pensamiento que educa de acuerdo con los principios de la filosofía educativa de las Hermanas de Bethania C.V.D en un ambiente familiar, dirigida a estudiantes de educación preescolar, básica y media académica, fortaleciendo su fe, sus habilidades para la convivencia constructiva y la interacción en la generación de conocimiento: favoreciendo una posición crítica transformadora de su realidad. . (Stella., 2016, pág. 19)

Esta entidad educativa, basada en el respeto por el ser de la persona, forja sus principios en la formación en y para la vida, inspirado en la pedagogía para el desarrollo de los individuos bajo el perfil de ciudadanos honestos y responsables, con un compromiso social en liderazgo, con una conciencia reflexiva frente a los compromisos personal y social, con capacidad innovadora y promoviendo en todo momento el desarrollo académico y la construcción de la ciencia, se ve comprometida a formar personas en libertad y autonomía, como lo señala la espiritualidad del evangelio y los lineamientos de la educación hoy.

Ser la institución educativa cristiana, católica, líder, comprometida con la mejora continua, reconocida por la calidad en sus gestiones y procesos orientada por la filosofía educativa de las Hermanas de Bethania C.V.D y consiente de la responsabilidad con la familia y la sociedad, contribuir con la construcción de un orden de carácter social con actitud de cambio y de transformación, que implique el aprendizaje de valores, mediante la

⁷ Es la capacidad de autorregular los procesos de aprendizaje. Como tal, involucra un conjunto de operaciones intelectuales asociadas al conocimiento, control y regulación de los mecanismos cognitivos que intervienen en que una persona recabe, evalúe y produzca información, en definitiva: que aprenda. se cree que el primero que habló acerca de este concepto fue J. H. Flavell, <http://definicion.de/metacognicion/#ixzz4PzZoOT6p>

practica permanente de hábitos y costumbres que posibiliten una nueva cultura con autonomía responsable. (Stella., 2016, pág. 20)

1.5 SISTEMA METODOLÓGICO

El presente proyecto de investigación traza una ruta metodológica que asume como enfoque la investigación cualitativa, desde una perspectiva epistemológica hermenéutica, optando por la etnografía educativa como tipo de investigación. La técnica de recolección de datos que se han asumido son la entrevista y grupos focales, al igual que una matriz de análisis documental del plan curricular.

1.5.1. Enfoque

La investigación cualitativa posee una lógica inductiva pues parte de lo particular a lo general, teniendo en cuenta el contexto, el lugar, el tiempo en donde se realiza, por lo cual necesita de un esquema holístico⁸ ya que considera al fenómeno como un todo, adhiriéndose a hallazgos que no estaban previstos al inicio de la investigación.

Se ocupa de la vida de las personas, de historias de comportamientos pero, además, del funcionamiento organizacional, de los movimientos sociales o de las relaciones interaccionales, está basado en la comunicación, en la recolección de historias, narrativas y en las descripciones de la experiencias de otros. (Vasilachis, 2006, p. 31).

El enfoque Cualitativo, se introduce en la realidad de los sujetos de manera natural, identificando sus comprensiones frente a diversas problemáticas, en el caso de la presente investigación, alrededor del concepto “autonomía” y su desarrollo en las propuestas pedagógicas de la clase de filosofía, es por eso que se hace necesario analizar el concepto de autonomía que han apropiado los estudiantes, permitiendo una relectura de las experiencias personales de los

⁸ Una tendencia o corriente que analiza los eventos desde el punto de vista de las múltiples interacciones que los caracterizan.

estudiantes dentro del aula de clases, lo vivido con sus pares, motivaciones y decisiones que han de tomar frente alguna situación.

El estudio, uso y recolección de una variedad de materiales empíricos, estudio del caso, experiencia personal, introspectiva, historia de vida, entrevista, textos, observacionales, historias que describen habituales y problemáticos y los significados en la vida de los individuos (Vasilachis, 2006, p. 24-25).

Se tomó como referencia el enfoque cualitativo, ya que proporciona a este proyecto la posibilidad de examinar la forma en que los estudiantes del grado decimo Colegio Stella Matutina, comprenden el concepto de autonomía, permite a demás profundizar en la forma como éstos interactúan entre sí, viabiliza la profundización en el significado de las experiencias de los sujetos, y el aporte que las estrategias pedagógicas desarrolladas desde la clase de filosofía, han proporcionado, develando el trasfondo del problema que se quiere investigar.

1.5.2. Perspectiva epistemológica hermenéutica

La hermenéutica, permite interpretar y comprender el interior del individuo, su existencia y su conciencia, por lo tanto develar todo lo referente al actuar humano en cualquier lugar, comprendiendo las causas de sus determinaciones, sus palabras, aciertos y desaciertos, por lo demás contextualizar los datos extraídos de las comunidades y los sujetos de investigación. La hermenéutica considerada un arte filosófico que traduce y vuelve inteligible el mensaje de un interlocutor a otro.

La reflexión epistemológica intenta dar cuenta de las dificultades con las que el que conoce se enfrenta cuando las características de aquello que intenta conocer son inéditas, o, aun no siéndolo, no se puede ser, en todo o en parte, registradas, observadas, comprendidas con las teorías o conceptos existentes y con las estrategias metodológicas disponibles. (Vasilachis, 2006, p. 46)

La pedagogía en la actualidad demanda una formación altamente calificada, una preparación intensiva para la vida, según las exigencias sociales y académicas que el medio exige. Ante tal realidad, el docente ha adquirido una situación de confort, se hace necesario estimar la intervención de la

hermenéutica como que posibilite la transformación en las prácticas pedagógicas de los maestros y en especial la forma como el docente dirige el saber en las aulas de clase, la tarea del maestro ha de ser pues, lograr entrar en sintonía con el estudiante y buscar la inclusión en las practicas pedagógicas de sus dirigidos, buscando la “independencia” de los estudiantes, la motivación el respeto han de ser una herramienta gradual en el proceso de la autonomía en un salón de clases.

1.5.3. Tipo de investigación cualitativa

La etnografía hace referencia a la descripción y comprensión del modo o estilo de vida de las personas a quienes se estudia, incorporando de manera sistemática cada uno de los aspectos que caracterizan y precisan al hombre y su cultura, mostrando un interés especial por lo que la gente realiza, como se comporta e interactúa. Otro objetivo de la etnografía, es descubrir en qué creen las personas, cuáles son sus valores, qué tipo de aspiraciones tienen, cuáles son sus patrones de conducta, qué motiva sus formas de organización, qué funciones cumplen los integrantes del grupo, qué denota la problemática en las comunidades, da respuesta a la forma de los aspectos que caracterizan el diario vivir de las personas.

Es un método de investigación social, que aunque sea de tipo común puesto que trabaja con una amplia gama de fuentes de información. El etnógrafo o etnógrafa participa, abiertamente o de manera encubierta, en la vida cotidiana de las personas, durante un tiempo relativamente extenso, viendo lo que pasa, escuchando lo que se dice, preguntando cosas, o sea recogiendo todo tipo de datos accesibles para poder arrojar luz sobre los temas que él o ella ha elegido estudiar. En muchos sentidos la etnografía es la forma más básica de la investigación social. (Vasilachis, 2006, pág. 113)

Este tipo de investigación-posibilita la práctica reflexiva dentro de un campo social específico, en especial se ajusta al quehacer de los estudiantes del colegio Stella matutina, la etnografía en contextos educativos, facilita la observación, indagación y acercamiento a las prácticas pedagógicas docentes, en este caso a lo que se genera dentro del aula de filosofía. Se ha optado por la etnografía educativa, en cuanto el investigador, está inmerso de tiempo completo con la comunidad y comparte los escenarios pedagógicos en donde se desarrolla la clase de filosofía.

1.5.4. Técnicas de recolección de datos (entrevista semi-estructura)

La entrevista, se caracteriza por generar dinamismos de recolección de datos mediados por la creatividad, la posibilidad de abrir el discurso del entrevistado y generar un diálogo ameno con éste. Este diseño flexibilizado permite advertir durante el proceso de investigación situaciones nuevas e inesperadas, previendo cambios a las preguntas inicialmente realizadas, por lo tanto los elementos constitutivos en este tipo de entrevista deben integrar el diálogo y la interacción de manera fluida y espontánea, dando pie para que el diseño de la entrevista permita cambios preanunciados y surjan otros nuevos, que van enriqueciendo y llenando de originalidad el resultado final.

La flexibilidad del diseño en la propuesta y en el proceso está encarnada por la actitud abierta, expectante y creativa del investigador cualitativo; algunos autores la han equiparado, en forma poética, a la actitud de una persona frente a una puesta de sol: se rinde a su belleza y capta lo que se presente. Se vincula este tipo de diseño a la investigación cualitativa inductiva que desea crear conceptos, hipótesis, modelos y/o teorías de los datos empíricos. (Vasilachis, 2006, pág. 689)

Esta técnica de recolección de datos, permite obtener información de forma directa, estableciendo un prototipo de preguntas abiertas, originando un clima de tranquilidad a la hora de abordar a los estudiantes, este tipo de preguntas además proporcionan a la investigación rasgos especiales a las respuestas que los educandos van dando a medida que se interactúa con ellos, dicha flexibilización en la técnica de este instrumento, permite al investigador

conservar la creatividad, la sagacidad para sustraer la información que es requerida.

En segundo lugar esta investigación ha tomado como técnica de recolección de datos las posturas de los estudiantes a partir de un conjunto de preguntas cuidadosamente diseñadas con el ánimo de identificar las actitudes, sentimientos, creencias, experiencias y reacciones de los participantes, desde la discusión. Este tipo de práctica rastrea estos acontecimientos sensibles, y aquellos procesos emocionales que viven los estudiantes dentro del aula de filosofía.

Es un tipo de entrevista basado en una discusión que produce un tipo en particular de datos cualitativos. Involucra el uso simultáneo de varios participantes para producir los datos. Se centra sobre estímulos o situaciones externas de interés del investigador y es relativamente organizado por un moderador. Una de las principales ventajas de los Grupos Focales es que, a diferencia de las entrevistas individuales, los participantes se tornan más conscientes de sus propias percepciones cuando se confronten con puntos de vista opuestos y cuando se ven la necesidad de analizar sus puntos de vista más intensamente. . (Páramo, 2008, p, 149)

Es interesante también como esta técnica ofrece una ventaja a diferencia de otras técnicas, permite percibir con claridad en el momento de la discusión del grupo puntos de vista opuestos y lo que resulta después de la confrontación, esto permite la imparcialidad y posterior las conclusiones de la discusión, que lo hace más interesante.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. AUTONOMÍA

El pensamiento pre-moderno, se veía sometido a dar explicaciones religiosas y naturalistas disminuían el poder decisorio del sujeto y por supuesto el accionar en gran parte de su vida.

Esta ruptura con el pensamiento religioso antiguo, ha de entenderse desde el pensamiento moderno como una lucha emancipadora de la cual estaba sometido el pensamiento humano dentro del mundo de las leyes y las tradiciones religiosas. Surge entonces el ideal de libertad, con el cual el ser humano se vuelve protagonista de su vida y de la propia historia

En las sociedades pre-modernas los individuos solo actuaban como instrumentos de la voluntad de las leyes de las instituciones, entre tanto en la sociedad moderna se gesta la razón, como elemento para comprender el orden divino que le ha sido dado al ser humano, para que este sujeto actué en el mundo en libertad y con autonomía.

Se generan nuevas relaciones sociales totalmente diferentes, ya que la razón, siendo una condición exclusiva de los seres humanos y elemento fundamental de la época, está en disposición para todos, hombres y mujeres, otorgando así un punto muy alto y diferente al planteamiento anterior como antes se tenía prescrito o establecido por las leyes religiosas antiguas.

La época de la ilustración se sitúa entre los años (1685, con Locke, y 1785, con Kant). Es una época, donde la metafísica ha perdido gran peso, mientras que la experiencia y el conocimiento científico han ganado centralidad (en Europa se vive un ambiente de progreso y futuro frente a lo que se espera).

El espíritu de renovación europeo se manifestó con peculiaridades en cada uno de los países occidentales de este continente. En Francia se propagó gracias a los enciclopedistas. Cabe resaltar el aporte significativo de Voltaire, uno de los más emblemáticos representantes Ilustrados, él escribe un diccionario filosófico de fácil comprensión, sencillo para que toda persona pudiese llevar.

Kant es la figura más emblemática y representativa de la ilustración alemana, en lo referente a la historia, la política, religión y la filosofía, aunque no se le puede considerar el fundador de este gran movimiento (de la Ilustración) cabe señalar que él mismo pondría límites al optimismo ilustrado al desarrollar la crítica a la razón. En el año de 1784 hace su aporte con un ensayo breve titulado *respuesta a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración?*, que ha influyó enormemente en la idea que posteriormente se de la Ilustración.

Kant intenta tocar la conciencia del ser humano, basándose en la razón como el medio más poderoso y eficaz para sacarlo de un letárgico sueño en el que ha estado por mucho tiempo, (ve en el sujeto un ser menor de edad). De ahí que escriba lo siguiente:

La minoría de edad es la incapacidad de servirse de su propio entendimiento sin la dirección de otro. Uno mismo es culpable de esta minoría de edad, cuando la causa de ella no radica en una falta de entendimiento, sino de la decisión y el valor para servirse de él con independencia, sin la conducción de otro. (Kant, 2015, p. 1)

El ilustrado no es un timador y mucho menos un conspirador, es un pensador que encuentra en la razón una posibilidad para que el ser humano sea valeroso, dispuesto y decidido, con luces para salir del miedo y la cobardía; de ahí el lema “Sapere aude”, parafraseando al mismo Horacio, “ten el valor de servirte de tu propio entendimiento”. La incapacidad de quien no sigue su propia razón es para Kant, una evidencia de la minoría de edad, de que el sujeto no ha llegado a su madurez como hombre:

Pereza y cobardía son las causas de la que la mayoría de los hombres, después de que la naturaleza los ha librado desde tiempo atrás de conducción ajena (naturaliter majorennnes), permanecen con gusto como menores de edad a lo largo de su vida, por lo cual le es muy fácil a otros el erigirse en tutores. (Kant, 2015, p. 2)

Sin lugar a dudas la razón es fuente de liberación y elemento esencial de la ilustración, ella permite al hombre servirse del conocimiento para humanizarse, acción en la que permite al individuo la toma de conciencia para dominar las pasiones, emociones, creencias y la ignorancia.

¡Es tan cómodo ser menor de edad! si tengo un libro que piense por mí, un pastor que reemplaza mi conciencia, un médico que dictamina acerca de mi dieta, y así sucesivamente, no necesitaré esforzarme. Si lo puedo pagar, no tengo necesidad de pensar: otro asumirá por mí tan fastidiosa tarea. (Kant, 2015, p. 2)

Kant, ve como uno de los más importantes problemas propios de Alemania, el prejuicio, entendido como ese juicio previo que alguien se forma sobre alguna cosa, sin llegar a conocer esa cosa. Este problema observado por Kant, identifica la imposibilidad que tiene el hombre para liberarse de aquello que le han impuesto y que no le permite y pensar por sí mismo (más si es el caso de los llamados “tutores” que han inculcado el prejuicio en el pueblo y estos a su vez manipulan y someten a otros manteniendo este círculo vicioso impidiendo la liberación de muchos). El ideal de la ilustración es llevar a cabo un cambio mental, individual y público fundar los pilares de la auténtica autonomía que traería una convivencia social más humana y progreso para el hombre ilustrado.

Un hombre puede, con respecto a su propia persona y por cierto tiempo, postergar la adquisición que está obligado a poseer; pero renunciar a ella con relación a la propia persona, y peor aún con referencia a la posteridad, significa violar y pisotear los sagrados derechos de la humanidad. (Kant, 2015, p. 11)

El argumento planteado por Kant, inicia por el interés de ilustrar al hombre, en beneficio de su propia existencia, ante tal ideal busca que esta autodeterminación contribuya ante todo a la defensa de la dignidad y sus derechos, permitiéndole configurar un papel en la sociedad que le posibilita utilizar públicamente su razón y generar un pensamiento crítico, para así superar la ignorancia.

Sacar al sujeto de la minoría de edad, es la tarea de la razón que le permite al individuo entender cuando él es mayor de edad, y así no tendrá que obedecer por obligación, por tanto cuando se le diga: “Obedeced, y podréis razonar tanto como queráis”, lo que se refiere Kant, es la correcta utilización de la razón, en palabras del autor: “*Razonieren* es razonar por razonar”.

Se estima entonces que las condiciones antes expuestas dejan en claro la intención kantiana: la salida de la minoría de edad en los seres humanos, se da cuando la naturaleza del ser humano se ha desarrollado con base a la razón, dicha actividad racional no se limita a la actividad sobre los objetos; Kant, va más allá, él considera necesario educar al sujeto en su obrar, equilibrar su conducta para descubrir en la sociedad una correcta funcionalidad moral, que le permita una buena relación con los demás.

Pues cuando la naturaleza ha desarrollado bajo esta dura cáscara la semilla que cuida con la mayor ternura, a saber, la inclinación y vocación al libre pensamiento, esto repercute gradualmente sobre el sentir del pueblo (con lo cual este se hace poco a poco más capaz de libertad para actuar) y finalmente sobre los principios del gobierno, que encuentra como provechoso tratar al hombre, que es algo más que una máquina, conforme a su dignidad”, (Kant, 2015, p. 16)

La ilustración, instauró unos profundos cimientos en la creencia por el ideal de progreso y el desarrollo basado en la razón y en la aplicación de esta en la vida de la sociedad, ello traería un futuro esperanzador, cuyos logros comprometerían a la familia y en especial a la escuela para formar a los individuos en autonomía y democracia.

En consecuencia el triunfo de la racionalidad y el pensamiento científico es el resultado de la exaltación de la dignidad de las personas y sus derechos, postura que reconoce Kant: “La autonomía es para Kant la gloria de nuestra libertad y el sello de nuestra dignidad” (Kant, 2005, p. 16)

El primer capítulo de la *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Kant señala la autonomía está condicionada bajo el concepto de la “buena voluntad”, entendida como el deseo de actuar en aras del bien. El ser humano ha de actuar movido por un deseo interior, porque sus acciones le motiven a obrar libremente.

Lo que hace que un hombre sea bueno no es la excelencia de sus dotes naturales, como el talento, o la bondad de temperamento o de carácter, ni menos aún las ventajas sociales, como los bienes de fortuna, sino la buena voluntad, siempre que ésta sea tomada en serio, es decir, no como un mero deseo, sino como el acopio de todos los medios que están en nuestro poder. (Kant, 2005, p. 26)

La autonomía como la presenta Kant, posibilita en el individuo su capacidad de crítica y acción reflexiva; parte de la razón para comprender el por qué y para qué de las normas morales, afianzando sus determinaciones en autonomía y no por sometimiento o a sus impulsos naturales.

La autonomía kantiana, propone una norma que el mismo individuo acepte como tal. Esto significa que el individuo está en la capacidad de autogobernarse sin presiones externas de ningún tipo, valiéndose solo de la razón, pues ella

conduce hacia lo que se debe hacer, donde este “deber” necesariamente se distancia de los intereses instintivos, las pasiones, propugnando así la máxima “el deber por el deber”:

Una acción hecha por deber tiene valor moral, no en el propósito que por medio de ella se requiere alcanzar, sino en la máxima por la cual ha sido resuelta; no depende, pues, de la realidad del objeto de la acción, sino meramente del principio del querer. (Kant, 2005, p. 29)

Lo que Kant, quiere plantear en este juicio es la importancia de la acción que realiza el ser humano, “bajo el aspecto del principio de la voluntad”, para él, el concepto de una moralidad pura equivale a una buena voluntad, es decir, la buena voluntad encuentra su profundo valor cuando la acción se realiza bajo las circunstancias morales necesarias que dignifican esa acción y hacen feliz al individuo. Esta voluntad no reside sólo en el mero querer sino que está condicionada por lo bueno, condición que imprime la razón; en palabras del mismo Kant: “Yo no debo obrar nunca más que de modo que “pueda querer que mi máxima deba convertirse en ley universal” (Kant, 2005, p. 30)

Se puede identificar entonces que para Kant, necesariamente la razón exige en la moral que lo bueno se contemple o corresponda con un buen obrar, es decir; con una ley moral para que la voluntad funcione como máxima de elección, para la cual la libertad ha de ser su punto más alto.

Se considera entonces que el planteamiento de Kant, está revestido por un claro concepto de su moralidad al establecer una valoración efectiva de la conducta del sujeto trazando con ello dos dimensiones, por un lado se haya sujeto a su estado de naturaleza donde se rige por las propias leyes de la causalidad, obligándolo a actuar por los meros instintos, pasiones y deseos, pero por otro lado, el hombre es considerado un ser de razón, de libertad, características propias de la especie humana, y que hacen de la autonomía de la voluntad el principio destacado de su moralidad. “Porque lo que debe ser moralmente bueno no basta que sea conforme a la ley moral, sino que tiene que suceder por la ley moral” (Kant, 2005, p. 65).

Frente a este gran acierto filosófico kantiano, hay una valoración importante el buen uso de la razón exponiendo claramente el concepto de autonomía de la

voluntad, partiendo de la noción de “buena voluntad” como epicentro de la ética que pretende dar a conocer. Así precisa que lo que hace al hombre bueno no son sus habilidades naturales, sino una determinación desde la razón para obrar conforme al deber (y no obrar por una causa inmersa en la naturaleza) de igual manera hace una apología a los actos del ser humano desde la concepción “del deber” (acciones que deben encaminar al sujeto para ser considerado bueno):

Una acción realizada por deber tiene, empero que excluir por completo el influjo de la inclinación, y con esto todo objeto de la voluntad; no queda, pues, otra cosa que pueda determinar la voluntad, sino es, objetivamente, la ley y, subjetivamente, el respeto puro a esa ley práctica, y, por tanto, la máxima de obedecer siempre a esa ley, aun con prejuicio de todas mis inclinaciones (Kant, 2005, p. 79)

Existe por lo tanto un concepto fundamental en el pensamiento de Kant, considerado un principio supremo, que es el “imperativo categórico”, conforme al cual el hombre debe obrar de modo que las máximas de su conducta puedan convertirse en ley universal. Es una ley de la razón práctica, al cual él mismo pensador lo acentúa y que se convierte en el punto central del pensamiento y la defensa de toda su ética moderna, de acuerdo a: “obra de modo que la máxima de tu voluntad pueda valer, al mismo tiempo, como ley universal”. (Kant, 2005, p. 81)

Se puede por lo tanto vislumbrar en el pensamiento kantiano que este prototipo de ley moral está vinculado cada vez más con el concepto de la libertad de la voluntad humana. Ya que si el hombre no fuera libre de escuchar la voz de la ley moral, carecería de todo fundamento y sentido.

Kant muestra el camino para que su filosofía moral pueda establecerse con claridad en nuestros actos. Su tarea no es solo exponer el contenido de la ley moral (los derechos y deberes del ser humano); él espera que la humanidad tome conciencia de la existencia de la ley moral y que ella se forje en el interior de cada persona, para lograr establecer con criterios propios el ideal de libertad y el de autonomía.

El hombre siente en sí mismo una poderosa fuerza contraria a todos los mandamientos del deber, que la razón le presenta tan dignos de respeto; consiste esa fuerza contraria en sus necesidades y sus inclinaciones, cuya satisfacción total comprende bajo el nombre de felicidad. (Kant, 2005, p.84)

El pensamiento ético planteado por Kant, consiste en liberar al hombre de sus impulsos animales (no ser esclavo de sus inclinaciones emocionales o naturales), ya antes mencionado como la razón humana vulgar, comprendida entonces como una necesidad natural para realizar dichas acciones.

Kant se muestra convencido de que la libertad del ser humano no puede estar sometida a las leyes naturales, sino a las de la razón. Así lo describe Luis E. Hoyos, refiriéndose a la tesis trascendental expuesta por Kant,

consiste en sostener que uno puede ver todos los objetos de este mundo, y en este caso que nos interesa, ver al hombre desde dos puntos de vista diferentes, como fenómeno, en cuanto objeto de nuestro conocimiento, que se adapta a las condiciones de éste, y como noúmeno, es decir como algo que no puede ser objeto del conocimiento ni de la experiencia, de la cosa en sí, es decir; el mundo de las cosas, se puede ver en relación conmigo como sujeto del conocimiento. (Hoyos, 1995, p. 127)

Hoyos aclara el concepto que aplica Kant, para designar al hombre como un ser inteligible o nouménico, un ser que es dotado de inteligencia, un ser dispuesto para razonar, pensar, considerado desde la perspectiva de su carácter inteligible, como un ser racional.

Desde la perspectiva de la ciencia, el hombre es visto como un ser entre todos los seres que están insertos en un mundo natural, y por tanto un sujeto no libre dependiente de otro, respondiendo a las necesidades impuestas por la naturaleza como un ser animal. Esta categoría le sujeta como un ser ahí, resignado a su estado, sin ocupar un puesto preponderante ante las demás criaturas que le rodean.

Según lo expuesto antes Kant, considera al ser humano de manera inteligible o nouménica, es decir, como un sujeto dotado de inteligencia, pensante, inteligente, un ser que transforma, construye, con capacidad talentosa de superar todas las dificultades como lo expresa Hoyos:

El ser humano, considerado desde la perspectiva de su carácter inteligible, como un ser racional, puede ser pensado como libre; como un ser dotado de una facultad de actuar que se llama voluntad. Según ese punto de vista, el ser humano es pensado como un ser racional, es decir, que puede representarse ciertos principios y actuar en conformidad con ellos. (Hoyos, 1995, p. 128)

Kant relaciona la palabra “inteligible”, como señala Hoyos, con un sujeto provisto de todas las facultades que le diferencian de aquellos seres que, aunque poseen categorías sensitivas, no están provistos de la posibilidad de realizar juicios a priori sino que se comportan según la información que les proveen sus sentidos, es decir, se mueven bajo el dominio del instinto, a diferencia del hombre que actúa bajo la razón.

Kant enfatiza que mientras el sujeto ha de ser comprendido desde el carácter empírico, estará sometido a las necesidades naturales, por lo tanto, sus determinaciones serán inscritas dentro de la cadena causal de la experiencia; es considerado un ser en el mundo, natural, necesitado, respondiendo a las necesidades impuestas por el medio natural, un animal más. Sin embargo, si se considera al ser humano desde el punto de vista inteligible o nouménico, bajo la mirada de su esencia no empírica sino inteligible, es decir, un ser con plena capacidad, entonces se le verá desde una perspectiva que escapa a la cadena causal (a las necesidades naturales).

Así pues, la reflexión kantiana sobre la moralidad tiene su propio espacio, más allá de los límites marcados por la reflexión epistemológica. En la *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Kant dice lo siguiente:

Una acción hecha por deber tiene su valor moral, no en el propósito que por medio de ella se quiere alcanzar, sino en la máxima por la cual ha sido resuelta; no depende, pues, de la realidad del objeto de la acción, sino meramente del principio del querer, según el cual han sucedido la acción. (Kant, 2005, p.79)

La máxima entendida y explicada por Kant, se ha de entender como un principio subjetivo de la acción, como un poder querer orientado a lo universal, partiendo de dicha acción, es la razón quien dirige además el conocimiento, dirigirá entonces las determinaciones del sujeto, la segunda formulación dice:

“Obra de tal modo que uses a la humanidad, tanto en su persona como en la persona de cualquier otro siempre como un fin al mismo tiempo y nunca solamente como un medio”. (Kant, 2005, p.117)

Con esta formulación la razón se desprende de su uso instrumental y actúa conforme a sí misma, he aquí que Kant procura mantener un equilibrio en la

sociedad tanto moral como ético, estableciendo la dignificación de todos los miembros, tratando de zanjar la brecha que hay entre unos y otros, salvaguardando con ello la libertad como signo de expresión de democracia.

En la tercera formulación se tiene en cuenta a la humanidad como un reino de los fines ligados por intereses comunes; esta formulación pone al descubierto la intencionalidad kantiana, nuevamente la dignificación del ser humano en la modernidad, deja públicamente lo obsoleto de aquellos legisladores que descubren su incapacidad para ver su propia libertad y simultáneamente la posibilidad de colocarle sus límites frente a la libertad de los otros.

Con la humanidad como fin en sí, que cada cual no se esfuerce, en lo que pueda, por fomentar los fines ajenos. Pues siendo el sujeto fin en sí mismo, los fines de éste deben ser también, en lo posible, mis fines, si aquella representación ha de tener en mí todo su efecto. (Kant, 2005, p.119)

Con estas tres formulaciones ya expuestas del imperativo categórico, podemos reconocer el significado de la mayoría de Edad: el atreverse a pensar por sí mismos se concreta en el momento de asumir la imagen moral del mundo con autonomía y libertad.

Lo que nos hace dignos de actuar conforme al concepto de autonomía en Kant, es el desarrollo del querer por deber, para la transformación de la imagen moral del mundo en autonomía bajo la forma del imperativo categórico, dirigir nuestro pensamiento con la razón, buscando el respeto y el reconocimiento del otro como fin último de todo actuar del ser humano.

Este concepto, “imperativo categórico”, no permite que ninguna autoridad exterior infiera en las determinaciones del sujeto, con él se mienta que (la razón) dirige al sujeto y sus actos en contraposición a la fuerza exterior, por tanto el ser humano no está constreñido por el deber a las leyes impuestas.

Su voluntad, en tanto que es autónoma, está ligada y comprometida a su propia legislación, he aquí que Kant lo formula de la siguiente manera:

Un ser racional pertenece al reino de los fines como miembro de él, cuando figura en él como legislador universal, pero también como sujeto a esas leyes. Pertenece al reino como jefe, cuando como legislador no está sometido a ninguna voluntad de otro. (Kant, 2005, p.123)

El imperativo categórico planteado por Kant, al ser expuesto como “ley moral” está dirigido al ser que hace uso de su capacidad racional, antecedita por la voluntad que lo auto legisla, bajo esta apreciación, el hombre está en la posibilidad de regirse por la conducta moral.

La razón refiere, pues, toda máxima de la voluntad como universalmente legisladora a cualquier otra voluntad y también a cualquier acción para consigo misma, y esto por ningún otro motivo práctico o en vista de algún provecho futuro, sino por la idea de la dignidad de un ser racional que no obedece a ninguna otra ley que aquella que él se da a sí mismo. (Kant, 2005, p.124)

Este planteamiento por Kant, desde la formula moral, se comprende bajo otra fuente como la de Hoyos, cuando establece: “El hombre está dotado de razón, porque solo por los instintos puede satisfacer sus necesidades y sus apetitos de felicidad” (Hoyos, 1995, p. 135)

Al considerar al ser humano poseedor de una voluntad auto legisladora, es decir “autónoma”, capacitado para formular su propia ley moral, catalogada como objetiva, dispuesta a dejarse guiar bajo el rigor de la ley de la moralidad, se puede identificar que al ser humano le corresponde esta condición de dignidad en su existencia, entendiendo la dignidad como el valor inherente que le es propio a todo sujeto racional que se determina a sí mismo como un fin:

La moralidad es la condición bajo la cual un ser racional puede ser fin en sí mismo; porque sólo por ella es posible ser miembro legislador en el reino de los fines. Así pues, la moralidad, es lo único que posee la dignidad. (Kant, 2005, p.125)

Ahora bien, la idea de la ley moral planteada antes por Kant, queda expuesta al rigor de la razón, y por ello este planteamiento compromete al ser humano a pensar, actuar no solo por su beneficio sino por el beneficio de otros, entendiéndose actuar movido por el planteamiento “reino de los fines” a saber: “El principio formal de esas máximas es: “obrar como si tu máxima debiera servir al mismo tiempo de ley universal de todos los seres racionales” (Kant, 2005, p.129)

Por tanto es menester partir de otra reflexión que nos ofrece Kant, y es el concepto de autonomía en relación con el de heteronomía

Cuando la voluntad busca la ley, que debe determinarla, en algún otro punto que no es en la aptitud de sus máximas para su propia legislación

universal y, por tanto, cuando sale de sí misma a buscar esa ley en la constitución de alguno de sus objetos, entonces prodúcese siempre heteronomía. No es entonces la voluntad la que se da a sí misma la ley, sino el objeto, por su relación con la voluntad, es el que da a ésta la ley. Esta relación, ya descansa en la inclinación, ya que en representaciones del a razón, no hace posibles más que imperativos hipotéticos: “debo hacer algo porque quiero alguna otra cosa”. (Kant, 2005, p.132)

El conocimiento hace seres más autónomos, y esta autonomía es el principio por medio del cual la voluntad se hace vital participe de la moralidad en el actuar dentro y fuera de las aulas, este modelo de actuar es lo que propicia en nuestra sociedad la democracia entendida como la manera más justa y participativa de los seres humanos, para construir un mundo mejor, ha de entenderse entonces que para la humanidad es posible la moralidad.

Es considerable por cierto que la ley moral está antes que cualquier objeto de la razón que exprese una concepción particular de lo bueno y de lo malo. Así se da la autonomía de la razón práctica y no la heteronomía, cuando se piensa en la posibilidad de una concepción del bien previa o anterior a la concepción de lo justo.

La voluntad absolutamente buena, cuyo principio tiene que ser un imperativo categórico, quedará, pues, indeterminada respecto a todos los objetos y contendrá solo la forma del querer en general, como autonomía, estos es, de la ley universal única ley que se impone a sí misma la voluntad de todo ser racional, sin que intervenga como fundamento ningún impulso e interés. (Kant, 2005, p.133)

En otras palabras, la supremacía de la razón se da cuando la voluntad es capaz de crear el precepto moral desde un uso exclusivo de la razón pura práctica sin dejarse influir por otros objetos de la razón (concepciones de lo bueno) en un uso de la razón práctica empírica. De ahí que Kant considere el imperativo categórico de manera universalmente aceptable.

Según lo expuesto hasta acá, se debe considerar la filosofía kantiana, como un ejercicio crítico de la razón, insertada en el escenario sociopolítico que exige del sujeto una mayor participación para la búsqueda de conocimiento. Pues bien, aquí la educación tiene un papel central, pues es a través de ella que se despierta el deseo por salir de la minoría de edad.

2.2. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Se entiende por estrategias pedagógicas aquellas acciones que realiza el profesor con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las diferentes disciplinas en los estudiantes. Para que no se limite a simple técnicas o variables reduccionistas, el maestro se debe apoyar en una rica formación teórica, debe articular la creatividad para acompañar el proceso de enseñanza de las diferentes disciplinas en los estudiantes. Cuando lo que divide la relación entre el docente y el estudiante es un conjunto de saberes y especulaciones, la educación se empobrece y pierde su horizonte, como lo expresa Antanas Mockus y su grupo de investigación (1984)

“la enseñanza se convierte en una simple gestión instrumental, se sacrifica la singularidad del sujeto, es decir, su historia personal se excluye la relación enseñanza-aprendizaje y, entonces, deja de ser persona para convertirse en un simple objeto” (Mockus, 2016)

Según lo anterior, las estrategias pedagógicas pueden orientar no solo la parte académica de los estudiantes, ella permite recuperar la percepción individual de los individuos, permite canalizar las vivencias, sentimientos y opiniones para facilitar su comprensión.

Las diferentes estrategias pedagógicas que permiten la problematización de cualquier situación, brinda las herramientas al estudiante para que de manera razonable cuestione lo expuesto, lo percibido en su entorno, se enfatizan las divergencias a través de debates y discusiones, para establecer un criterio autónomo que contribuya a la resolución de un problema.

Las estrategias pedagógicas están estrechamente vinculados a la metodología de la enseñanza, su función principal que no está solo referida a la labor docente, sino que también involucran a todos los que forman parte del quehacer educativo, con el propósito como es el desarrollo de las competencias (aprendizaje, laborales, cívica etc.) permitiendo el trabajo formativo en los estudiantes íntegros, autónomos y reflexivos, que aporten a la sociedad nuevas formas de pensar, seres capacitados para enfrentar los derroteros del diario vivir, mejorando la calidad educativa en aras de la dignificación del individuo.

Los docentes han de proporcionar a sus estudiantes las diferentes estrategias que le ayuden y motiven a expresar sus potencialidades, a dar a conocer sus más complejos pensamientos, a valorar sus sentimientos y a llevarlos al auto conocimiento que se demuestre en una memoria comprensiva, apreciación de su capacidad creadora y a la toma de decisiones libres y espontaneas.

La creatividad del maestro es incentivar en sus dirigidos la inteligencia misma. Puesto que mediante el uso de la razón le permite al estudiante resolver situaciones nuevas, inventar soluciones a problemas, es imaginación. La creatividad no está reservada solamente para algunas personas, está al alcance de muchos estudiantes para disfrutar del conocimiento, la tarea del docente es propiciar un clima de libertad en clases que permita que los estudiantes se expresen creativamente.

Dentro del proceso educativo que desarrolla hábilmente cada docente de la institución, se espera que adopte estrategias y metodologías de enseñanza que mejoren los resultados cognitivos de los estudiantes, y que a la vez mejore las condiciones en las aulas de clase, el resultado será el deseo de aprender, el desarrollo, la habilidad para aplicar lo aprendido en las diferentes asignaturas, la calidad del aprendizaje hace que el sujeto se sienta satisfecho en la institución y se combate la deserción escolar.

Según lo expuesto la profesional en pedagogía Doris Parra puntualiza lo siguiente:

Las estrategias constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante. Son procedimientos que se aplican de modo intencional y deliberado a una tarea y que no pueden reducirse a rutinas automatizadas, es decir, son más que simples secuencias o aglomeraciones de habilidades. " (Parra, 2003, pág. 4)

Dado a lo anterior se establece por lo tanto las estrategias pedagógicas en el campo de la enseñanza pueden crear impacto en la adquisición de nuevos conocimientos, logrando establecer un mejor procedimiento en la información en los educandos, cuando el profesor aplica nuevas técnicas, facilita la comprensión

del conocimiento y el estudiante se vuelve competitivo y capacitado para enfrentar su futuro.

2.2.1. La autonomía en el aula de clase

Cuando se habla de autonomía en el aula, hay que advertir que el desarrollo del aprendizaje del individuo es un proceso individual en el que nadie debe interponerse directamente, lo que no quiere decir que no exista la interacción con otros elementos o situaciones para aprender, es decir; los estudiantes antes de incursionar en el aula, han sorteado varias situaciones, desafíos previos, han aprendido a hablar, caminar, han debido transformarse paulatinamente de seres dependientes de los adultos a personas autónomas con capacidad de enfrentar día a día cualquier situación lejos de sus padres.

Por eso la autonomía ejercida por los estudiantes en el aula, es entendida como la capacidad de sobrevivir en forma independiente, el logro de un pensamiento que valida la propia mirada sobre la realidad y que emite juicios que se basan en valores personales que reflejan una identidad definida. Actuar con autonomía implica ser capaz de tomar la responsabilidad por las propias decisiones y por las consecuencias de las acciones que realizan.

Una de las más completas definiciones sobre la importancia de la autonomía en el aula es la de Rubín y J Thomson que la define así:

“los estudiantes encuentran sus propias formas de aprender, organizan la información, son creativos y experimentan con la lengua, buscan sus propias oportunidades para practicarla y utilizarla, desarrollan estrategias para memorizar y para comprender, entre otros recursos. Es entonces evidente que el profesor de idiomas debe hacer todo lo posible para que el alumno alcance su autonomía. Sin embargo, esto trae consigo un cambio de papel para ambos”. (Rubin &Thompson 1994, pág., 2)

Para tomar responsabilidad del aprendizaje en el aula, el estudiante ha de aprender a tomar decisiones, el papel activo del sujeto le permite identificar, formular y cambiar sus metas, ampliar sus expectativas identificar sus necesidades e intereses, utilizar las estrategias de aprendizajes para potencializarlas.

El pensamiento de los alumnos establece vínculos, por tanto, entre su actitud reflexiva, su postura activa y su motivación: la autocrítica les hace reconsiderar su propio papel, que en la experiencia nueva puede ser ejercido activamente, y las relaciones de proximidad entre alumnos y profesor, potenciadas por esta redistribución de papeles, crea una atmósfera libre de ansiedad, en un ambiente autónomo sin barreras que trunquen el deseo de aprender.

Para lograr todo lo anterior es importante que el maestro, mediante el desarrollo de las diferentes estrategias metodológicas, facilite el camino y el aprendizaje de sus dirigidos, a través de la concientización sobre la necesidad de la autonomía en las diferentes situaciones en las que ellos se vean inmersos.

Se forma en autonomía en el aula, cuando el maestro hace responsables y co- partícipes en sus propios procesos de aprendizajes a sus estudiantes, de ahí la importancia de educar en autonomía en los centros educativos. El trabajo colaborativo trae consigo la competitividad entre todos, el intercambio de pareceres, la cooperación, las habilidades sociales, el diálogo, el respeto, la capacidad de negociación, la búsqueda del consenso, son muestras claras de que se está formando en autonomía a los estudiantes.

Se debe partir de la voluntad de cualquier maestro para formar estudiantes bajo el paradigma de la autonomía en el aula de clases, que puedan dirigir con eficacia sus propias vidas, que cuenten con los elementos necesarios para dar solución a sus propios problemas, sin que ellos tenga que buscar la interferencia de los adultos, dicha formación en autonomía, hace que muchos jóvenes encuentren soluciones a los problemas que surgen en sus relaciones con los demás, la construcción de la educación en valores para la convivencia y el fortalecimiento en autonomía no debe aplicarse a eventos puntuales como el día de la paz y la solidaridad, etc.

Es un trabajo constante que requiere del trabajo en equipo, con las demás áreas del saber, desarrollando al máximo las competencias comunicativas y sociales y la resolución de conflictos, que permitan la justicia y la democracia en todos los aspectos por las que los estudiantes están inmersos.

Un sujeto que actúa movido por la moralidad en autonomía, tiene sus propios criterios, toma sus propias decisiones, aunque al otro no le gusten, marca límites, es consciente de su responsabilidad, tiene en cuenta los factores relevantes en el momento de decidir cuál es la mejor acción a seguir, en definitiva un estudiante que actúa bajo la perspectiva de la autonomía, tiene como principio la regla universal “tratar a los demás como queremos ser tratados”.

Según lo expuesto anteriormente es importante la autonomía en el aula de clases, ya que los estudiantes generan, por consiguiente, un modelo de aprendizaje, que transforma y los motiva a la reflexión crítica sobre sus propias precepciones como sujetos aprendientes para la vida, así lo define Jean Piaget:

“Debido a la autonomía, los niños adquieren una visión más amplia de la vida, un nivel moral más elevado, mayor simpatía, una comprensión intelectual más profunda; alienta, además, la recíproca buena voluntad y la cooperación, fortalece el espíritu social cuando halla debilitado, la vida entre los alumnos se torna más agradable y alegre, y los grupos que se constituyen son felices” (Piaget, 1968, pág., 75)

Como se puede apreciar el valor significativo de la autonomía del estudiante dentro del aula depende del modo como los docentes se sirven de ella, por lo tanto se necesitan de maestros responsables, con un profundo conocimiento, llenos de humanidad para triunfar, pacientes para guiar al que está en el error, tutores que respeten la justicia y con afán para inculcárselo a sus dirigidos, el docente ha de contribuir de manera efectiva a la formación dentro del aula en autonomía, como lo recuerda a continuación Piaget (1968) en el texto *Autonomía en la escuela*: “si el maestro no está a la altura de su misión, la autonomía puede convertirse en una rutina o en una forma vacía”. (pág., 80)

Finalmente se puede considerar que la escuela es otro referente que la sociedad legítima para que se cumpla la tarea primordial de educar al sujeto para una convivencia sana y responsable con los demás seres humanos.

Educación en autonomía en el aula es un proceso completo: moviliza conocimiento, se asumen los valores, se valoran las costumbres y formas de actuar de los estudiantes; en pocas palabras, se dignifica al estudiante en toda su dimensión.

En este orden de ideas, cabe resaltar la importancia de formar en autonomía en el aula a los niños y jóvenes, ya que contribuye a la edificación de sujetos responsables de sus propios actos, seres capacitados para tomar decisiones de manera acertada, favoreciendo con ello la justicia y la democracia.

Educación en autonomía, implica educar de manera integral, base sólida para preponderar el respeto por la diversidad, se continúa pues el proceso de humanización, el reconocimiento del otro, es el reconocimiento por sí mismo, el sujeto orienta su saber hacia el rescate por la dignidad del ser humano.

Educación en autonomía, se constituye en esperanza para un cambio en la sociedad y como alternativa en la reconstrucción de los valores humanos, para optar sin temor por la defensa de la vida.

2.2.2. Planteamientos generales de la pedagogía de Paulo Freire

En su planteamiento pedagógico, Freire critica la forma como el docente “tradicional” interfiere definitivamente en las decisiones de sus dirigidos; esta interferencia cambia el destino de las realidades de los estudiantes, convirtiéndolos en seres oprimidos imposibilitados en autonomía.

Freire (1985), busca la liberación no solo del estudiante sino la del profesor, en palabras de él: “La pedagogía del oprimido es, pues, liberadora de ambos, del oprimido y del opresor” (p.77), pues, para él la pedagogía, busca fomentar una conciencia revolucionaria y a la vez más humana:

La práctica de la libertad sólo se encontrará en una pedagogía en la que el oprimido tenga condiciones de descubrirse y conquistarse, reflexivamente como un sujeto de su propio destino histórico. (Freire, 1985, p. 3)

Para Freire enseñar no es transferir conocimiento, ve la acción educadora como una posibilidad de oportunidades para la acción emancipadora.

La liberación es un parto. Es un parto doloroso. El hombre que nace de él es un hombre nuevo, hombre que solo es viable en la y por la superación de la contradicción opresores-oprimidos que, en última instancia, es la liberación de todos (Freire, 1985, p. 38).

Este planteamiento liberacionista y emprendedor incursiona en el concepto de la autonomía, estimulando las prácticas de los docentes, el desarrollo de la competitividad y la promoción en los valores de los individuos.

Solo cuando los oprimidos descubren nítidamente al opresor, y se comprometen en la lucha organizada por su liberación, empiezan a creer en sí mismos, superando así su complicidad con el régimen opresor (Freire, 1985, p. 61)

Paulo Freire considera que el hombre sumergido en una situación incompetente, “irracional”, se da en virtud de la formación “bancaria”, este tipo de educación vicia el saber, y detiene el desarrollo y la construcción mental del ser humano; así mismo, bajo este tipo de educación, la práctica docente se identifica como “actividad Bancaria”, como instrumento de opresión y elemento que no permite la autonomía y buena voluntad en los estudiantes:

De este modo, la educación se transforma en un acto de depositar en el cual los educandos son depositarios y el educador es quien deposita en vez de comunicarse, el educador hace comunicados y depósitos que los educandos reciben parcialmente, memorizan y repiten. Tal es la concepción “bancaria” de la educación, en que el único margen de acción que se ofrece a los educandos es el recibir los depósitos, guardarlos y archivarlos, margen que solo les permite ser coleccionistas o fichadores de cosas que archivan (Freire, 1985, p.71)

Frente a esta “educación bancaria” claramente deshumanizante, Freire encuentra una nueva alternativa a la cual llamaría “Educación problematizadora”, cuyo principal objetivo es eliminar la separación entre educadores y educandos, buscando eliminar la pasividad de los estudiantes, estimulándolos para transformar su realidad. En este contexto, el diálogo se presenta como un instrumento de liberación, con el que se busca la construcción de la conciencia crítica de los individuos, fomentando así la autonomía y la responsabilidad frente a su propia historia.

El diálogo no es un producto histórico, sino la propia historización. Es, pues, el movimiento constitutivo de la conciencia que, abriéndose a la finitud, vence intencionalmente las fronteras de la infinitud e, incesantemente, busca reencontrarse más allá de sí misma. Conciencia de mundo. (Freire, 1985.p. 13)

Freire concibe a la palabra como un mecanismo de acción que incursiona no solo en la cultura, sino que abre el camino para el respeto y la confianza en

el aprendizaje; por tanto la palabra, es el principal medio socializador de y motor para el desarrollo de la justicia y democracia.

Freire constantemente exhorta al crecimiento de la educación horizontal, cuyo principal objetivo no es otro sino la auténtica comunicación dialógica entre los actores del aula, maestro y estudiante. El diálogo permite el encuentro, la diversidad, corresponsabilidad, liberación, revolución, en esta interacción de la palabra debe primar la humildad para recibir lo que es dado por parte del otro y corregir las equivocaciones si las hay; este esperanzador ejercicio, parado sobre el respeto a sí mismo y hacia los demás, permite criticar para discernir entre el conocimiento auténtico, libre y espontáneo y aquello que no sirve.

Por eso Paulo Freire sostiene que el papel que deben tener los maestros en el sistema educativo, ha de permitir la construcción de la ruta para el desarrollo de la autonomía de los niños. De ahí que sea vital evaluar los conocimientos pedagógicos de los maestros, y la visión que tienen de su propio quehacer.

El amor es un acto de valentía, nunca de temor; el amor es compromiso con los hombres. Donde quiera que exista un oprimido, el acto de amor radica en comprometerse con su causa. La causa de la liberación. Ese compromiso, por carácter amoroso, es dialógico. (Freire, 1985.p. 103)

Esta pedagogía establece en los estudiantes un papel activo dentro y fuera del aula, concibiéndolos como agentes del saber (no como receptores); insta a reflexionar sobre la situación en la sociedad y con ello a abandonar el tradicionalismo. Esto significa que el docente debe involucrar en cada momento a los estudiantes en actividades que promuevan la investigación y la promoción humana en virtud de valores que potencien en los estudiantes el amor por el conocimiento y la defensa de la dignidad e igualdad de los seres humanos.

Un educador humanista, revoluciona la educación, su acción, al identificarse, desde luego con los educandos, debe orientarse en el estudio de la liberación de ambos. En el sentido del pensamiento auténtico y no en el de la donación, el de la entrega de conocimientos, su acción debe estar empapada de una profunda creencia en los hombres, creencia en su poder creador. (Freire, 1985, p.77)

Un maestro que permita humanizar a sus estudiantes, se humaniza al igual que ellos, de ahí que Freire proponga una manera eficaz para ver la realidad de los jóvenes que se ven sumergidos en la educación tradicionalista.

La educación problematizadora se hace, así un esfuerzo permanente a través del cual los hombres van percibiendo su libertad críticamente, y a su vez perciben cómo están siendo en el mundo, en el que y con que están. Si, de hecho, no es posible entenderlos fuera de sus relaciones dialécticas con el mundo. (Freire, 1985, p. 91)

Esta visión pedagógica freireana antes expuesta contribuye invaluablemente en la consolidación de una revolución educativa. Ella despeja críticamente la situación de muchos estudiantes que han estado aislados como objetos (dentro de la visión “bancaria”).

Así pues, la pedagogía de Freire apunta a formar al ser humano en responsabilidad y auto-legislación, con unos principios éticos y fortalecidos en la ley de la moral (sin que por ello se olviden los intereses individuales). Es así como lo describe:

Educar es formar; desde este modo de entender la educación, enmarcar a la formación en general, como un proceso dialéctico entre sujetos y realidad, remarcando el carácter intersubjetivo en el cual, los participantes con roles de enseñar y aprender se interrelacionan dinámicamente reconociéndose mutuamente como sujetos que enseñan y aprenden conocimientos, aunque desde un bagaje diferente y en una interacción que implica la travesía de la heteronomía a la autonomía. Formar no es dar forma, paradójicamente es crear, porque aprender es construir y enseñar es ayudar a construir, a la vez que se construye. Cuando vivimos la autenticidad exigida por la práctica de enseñar-aprender participamos de una experiencia total, directiva, política, ideológica, gnoseológica, pedagógica, estética y ética, en la cual la belleza debe estar de acuerdo con la decencia y con la seriedad (Freire, 1985, p.89)

El educador en su quehacer, dignifica a partir de su propia experiencia, enriquece la vida de aquellos que le han encomendado para fortalecerlos en el proceso de madurez en el conocimiento y en autonomía y libertad.

Por consiguiente el maestro que permite a sus estudiantes la reflexión de su actuar en el mundo, su relación con el otro, permite despertar en el sujeto la curiosidad por el ser, y en esta medida, está comprometido con la liberación y la realización de un nuevo hombre. Así lo precisa en el texto *pedagogía del oprimido*:

El educador problematizador, es el de proporcionar conjuntamente con los educandos, las condiciones para que se dé la superación del conocimiento al nivel de la “doxa” por el conocimiento verdadero, por el que se da al nivel del “logos” (Freire, 1985, p.88)

De esta forma el docente puede, más fácilmente, desafiar a sus estudiantes como sujetos sociohistóricos y culturales en un acto de ir más allá de la simple enseñanza de habilidades y una aplicación de competencias; en palabras de Freire: “La educación además de enseñar a “hacer”, nos debe llevar a enseñar a “ser”, sujetos auténticos e íntegros.” (Freire, 1985, p.78)

Este tipo de formación en libertad y autonomía, desarrolla en los sujetos una fuerte autoestima y confianza en sí mismos, que posibilita la consolidación de actitudes de liderazgo, apertura al cambio, perseverancia, responsabilidad, creatividad, entre otras características que configuran personas autónomas, libres y abiertas al cambio (seres solidarios con espíritu crítico y abierto para realizar sus sueños).

La reflexión que propone, por ser auténtica, no es sobre este hombre abstracto, ni sobre este mundo sin hombre, sino sobre los hombres en sus relaciones con el mundo. (Freire, 1985, p.89)

El aporte de Freire a esta investigación es muy valioso, pues su pensamiento brinda una metodología de enseñanza que se centra en el interés de formar a los docentes, estudiantes, familias y en general a toda la ciudadanía, en una nueva forma de entender la autonomía, donde se garantiza la reflexión, el análisis, la crítica, la moral, en beneficio de la sociedad y el individuo.

La propuesta pedagógica liberadora de Freire, permite postular un modelo que rompe con el tradicionalismo educativo y da lugar a la transformación, permite el desarrollo y la madurez mental en los niños y da la posibilidad al “oprimido” de reconocerse como un sujeto en construcción. Así mismo, propicia de manera racional el paso de una conciencia ingenua a una conciencia crítica, que es la base para una conciencia política y social, autónoma y libre.

La tendencia, entonces, tanto del educador educando como los educadores es la de establecer una forma auténtica de pensamiento y acción pensarse a sí mismos y al mundo, simultáneamente, sin

dicotomizar este pensar en la acción. La educación problematizadora se hace, así, un esfuerzo permanentemente a través del cual los hombres van percibiendo, críticamente, como están siendo en el mundo, en el que y con el que están. Si de hecho, no es posible entenderlos fuera de sus relaciones dialécticas con el mundo. Si estas existen, independientemente de sí los perciben, es verdadero también que su forma de actuar cualquiera que sea, es, en gran parte, en función de la forma como se perciben en el mundo. (Freire, 1985, p.91)

Al analizar el método de Freire, en él se promueve la noción de la libertad, dignidad y autonomía, creyendo ante todo en la capacidad de cada individuo para potenciar su crecimiento. De ahí que en su tratado *Pedagogía de la autonomía*, Paulo Freire declara que:

“el maestro ha de ser pieza clave en el engranaje y en el desarrollo cognitivo del estudiante, pero el niño es el que actúa como protagonista, critica el maestro que se dedica a la dosificación del conocimiento”, procede como dueño del conocimiento, y no como un innovador y guía que acompaña en los procesos a los estudiantes. (Freire, 1985, p.85)

Invita entonces a revisar el deber ser del maestro en tanto que es un sujeto que promueve los valores en sus dirigidos, como se puede apreciar la tarea del maestro ha ido trasformando significativamente, el educador dejó de verse como el portador del saber y manipulador de la verdad absoluta, para ocupar un puesto de mediador en la asimilación y la conducción del conocimiento, por parte del estudiante.

Este tipo de relación denominado por Freire (1985) *como comunicación horizontal (profesor-estudiante)* ha de ser un modelo dialogante de comunicación, donde establece que el estudiante es el portador de las experiencias y conocimiento que van significando su aprendizaje, para lo cual va a mediar el desarrollo de autonomía en sus propios procesos que enmarca su desarrollo como persona, y el profesor será quien acompañe en un acto de valentía y compromiso la liberación de su conciencia y la de sus opresores que no permiten al sujeto ser.

Así pues, incluir el diálogo a la acción educativa es una exigencia apremiante, ya que el diálogo propicia el encuentro solidario y motiva a la reflexión y a la acción liberadora, y en palabras de Freire:

“el diálogo, como encuentro de los hombres para la tarea común de saber y actuar, se rompe si sus polos (uno de ellos) pierde la humildad”. (Freire, 1985, p.103)

El método pedagógico de Paulo Freire no es simplemente denunciar y quedarse en las palabras, va más allá, permite hacer conciencia de la realidad para luchar por su emancipación, puesto que algunos han asumido una conciencia ingenua, en la que se dan cuenta de su realidad, sin embargo no se esfuerzan por modificarla, se encuentran en una actitud conformista.

Tal propuesta implica dirigir al individuo para que tome conciencia de la realidad en que vive, como un ser oprimido sujeto a las determinaciones que los opresores le imponen. Freire, espera que el individuo tome conciencia para combatir contra ese referente que lo priva de su libertad y no le permite su autonomía, de ahí que enfatiza lo siguiente:

Siendo un método de alfabetización, tiene como su idea animadora toda la dimensión humana de la “educación como práctica de la libertad. (Freire, 1985, p.5)

Para concluir hay que destacar el influjo del pensamiento y las prácticas que suscitan en Freire, en esta investigación, se prepondera la liberación en el ser humano, se hace énfasis en la “dialoguicidad” palabra empleada por Freire para instar a los estudiantes y maestros, en el desarrollo de una sana convivencia, ya que el hombre no se hace en el silencio, sino desde la palabra, la acción y la reflexión. El autor destaca el uso del diálogo como elemento de aprendizaje y desarrollo de todo hombre.

Por esto, el dialogo es una exigencia existencial. Y siendo un encuentro que solidariza la reflexión, y la acción de sus sujetos encauzados hacia el mundo que debe ser transformado y humanizado (Freire, 1985, p.101)

Hay que destacar el aporte significativo de Paulo Freire, quien de una manera especial se ocupó de los hombres y mujeres “no letrados” aquellos olvidados de la sociedad, personas que el mismo Freire identifica como: “imposibilitados para abrirse a otros mundos”, entre ellos el mundo del conocimiento y el mundo de la conciencia. Freire enfrenta la deshumanización

como consecuencia de la opresión, desafía al oprimido proponiéndole una nueva fórmula, transformarse en los restauradores de la libertad de ambos, (opresor y oprimido) de este ideal, debería renacer un hombre nuevo que supere tal contradicción: ni opresor ni oprimido: un constructo en autonomía para establecer todo un programa de vida “un hombre liberándose y a la vez humanizándose”.

En definitiva las rupturas epistemológicas vividas por Freire, permiten establecer una nueva visión y un nuevo compromiso con la educación progresista y emancipadora, como propuesta basada en el conocimiento y en la humanización del hombre moderno.

Este planteamiento de Paulo Freire, crean un mecanismo de defensa común para lograr un modelo educativo donde se permita orientar en autonomía y en libertad en las aulas educativas.

2.3. PLAN CURRICULAR DE FILOSOFÍA DEL GRADO 10° DEL COLEGIO STELLA MATUTINA⁹

El área de Filosofía se orienta a la formación de estudiantes en el ámbito de la reflexión de problemas de pensamiento, de comportamiento, de conocimiento y de la cultura. Para lograrlo, se debe enmarcar el desarrollo de las competencias planteadas para el área. (Interpretativa, argumentativa, propositiva, comunicativa, crítica- reflexiva y textual), a partir de preguntas hechas por y para el hombre, desde los pensadores de la antigüedad hasta nuestros días, según lo expone el PEI, del Colegio así:

El desarrollo de la disciplina filosófica suscita en el estudiante la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalece el avance científico y tecnológico, dispuesto así en el Plan Curricular del Colegio Stella Matutina, se ajusta y adopta para los años 2009-2016, de conformidad con la aprobación del acta N° 015 de octubre 23 de 2.008 fundamentada en la constitución política de Colombia, la ley general de educación 115 del 94, (Decreto 143/94). (PEI, 2006, p. 3)

Los objetos de enseñanza o contenidos están estructurados por los siguientes ejes curriculares:

⁹ PEI, institucional Colegio Stella Matutina, ajustado desde el año 2009-hasta el año 2016, por disposición de sus directivas.

La pregunta por el hombre, la pregunta del hombre por su cultura y la pregunta por el conocimiento, cada uno de estos ejes está constituido por ejes temáticos que se han secuenciado de manera coherente en los grados décimo y undécimo (PEI, 2006, p, 4)

La metodología para la enseñanza y el aprendizaje del área se basa en la teoría del aprendizaje significativo. Los criterios de evaluación del área están contruidos sobre la base de los procesos de las competencias y la implementación del decreto 1860 del 3 de agosto de 1994, que en el PEI de institución fue acordada así:

Consiste en fortalecer habilidades reflexivas, de pensamiento crítico y autónomo, propositivas y ciudadanas que le permitan al estudiante transformar positivamente el entorno que lo rodea, por medio de la revisión y discusión permanente de todo tipo de fuentes documentales, las cuales son debatidas, argumentadas y reconstruidas desde una mirada crítica, actual. (PEI, 2006, p, 7)

La institución tiene como enfoque el desarrollo de los valores, tales como la ética, estética y la lógica, ellas tienen como centro de estudio lo que se identifica como cultura, donde cada una de ellas se ocupa de un determinado aspecto de la realidad del mundo.

Se enseña filosofía para que el estudiante capte el valor formativo, en autonomía y libertad, de igual manera encuentre respuestas significativas a algunos interrogantes vitales para sí y adquiera conceptos que le ayuden a encontrar sentido a su propia vida; comprendiendo que el trabajo de los pensadores del pasado debe ser capitalizado en el presente para entenderlo y vivirlo mejor.

Se parte de diferentes enfoques para originar en el estudiante un mayor impacto que le permita el desarrollo dentro de la sociedad, en autonomía y respeto, basado en la misión del colegio, vigilado de acuerdo a las disposiciones del Ministerio de Educación Nacional y en los Estándares para las competencias ciudadanas, según lo dispuesto por la ley general de educación, en el artículo 22, cuando lo expresa de la siguiente manera:

El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia, (Ley General de Educación, 1994, p.9)

La ética: Su objeto de estudio es la experiencia moral de los hombres en sociedad. De este modo, investiga todo aquello que hace posible la convivencia moral y social del hombre.

Estética: Tiene por objeto de estudio la belleza y el arte en general. La estética es ciencia de lo bello.

La lógica: Se ocupa de la estructura o del orden que deben guardar nuestros pensamientos. Originalmente logos significó palabra o discurso; esto, por cierto, dio lugar a que en ocasiones la lógica se tomara por ciencia ocupada de ciertas formas de lenguaje. Para la filosofía de los griegos, el logos fue “la palanca de la razón” para entender el mundo; lo cual ya nos permite mejorar la definición de lógica, y así decimos que es “la ciencia del pensamiento racional”.

Para lograr articular los diferentes objetos de enseñanza al plan de estudios el Colegio Stella Matutina establece lo siguiente en el plan curricular: “La pregunta por el hombre, La pregunta por el conocimiento y la pregunta del hombre por su cultura” (PEI, 2006, p. 8)

Dentro del objeto de aprendizaje del área de filosofía se encuentra el desarrollo de las siguientes competencias: Competencias ciudadanas, Competencias crítica, reflexiva, Competencia propositiva, Competencia textual, Competencia comunicativa.

2.4.1. Criterios de evaluación

El nivel de logro de competencias básicas: expresadas por los estudiantes en desempeños conceptuales, procedimentales y actitudinales, o sea el saber, el hacer y el ser. Este criterio de evaluación es específico de los objetos de conocimiento que se desarrollan en las diferentes áreas y asignaturas y está ligado a sus competencias y estándares organizados en el currículo, como lo describe de la siguiente manera el PEI, del colegio:

El currículo, como la expresión de las relaciones institucionales, en términos de lo científico, lo pedagógico y lo normativo; debe ser evaluado y mejorado permanentemente, ya que la coherencia en la estructuración de los contenidos, la pertinencia de las estrategias metodológicas, la adecuación de los recursos y el proyecto institucional, entre otros aspectos. (PEI, 2006, p, 10)

Para revisar los lineamientos curriculares distribución del tiempo y la secuencia períodos, grados y actividades. Mallas, dirigirse a anexos, última página.

Actividades implementadas que propician autonomia en los Jóvenes del grado 10° del Colegio Stella Matutina, de la ciudad de Bogotá.

Como ya sea formulado antes las prácticas pedagógicas traen consigo muchos beneficios, por eso se hace necesario interpretarlas a la luz de Paulo Freire, cuando establece que dichas prácticas favorecen en todo momento a formar una conciencia crítica que permite al estudiante comparar, relacionar, tomar distancia, explorar, identificar, diferenciar, conceptualizar, formular hipótesis, el observar críticamente es punto de partida y condición de la "pedagogía del conocimiento", según lo expuesto por el pensador, bajo este postulado en este proyecto de investigación se implementaron varias actividades a los que se denominaron “juego de escalera, galería de la historia de la filosofía”, etc.

El objetivo era crear un ambiente propicio para el juego y el conocimiento, se parte de la implementación del juego y la recreación como medios para alcanzar el reconocimiento por otras herramientas que permiten aprender.

En el juego de escalera se crea un espacio, a la reflexión, dicha actividad propicia el debate, la discusión en torno a los postulados filosóficos, formándose así una competencia sana entre sus competidores, estableciéndose las normas requeridas para que llegue a buen término dicha actividad, en esta parte del juego se registra las conclusiones a las que fueron sometidos los participantes y quedaron registradas en los videos que sirven de soporte a los anexos, se puede

considerar como positiva la aceptación que trajo los juegos implementados a la hora de recoger evidencias para este proyecto, tal es el caso en el que el E1. Reseña lo siguiente: *“que simplemente no se aprende siempre de la misma forma teórica, porque lo dicen, simplemente porque la mayoría de las estrategias pedagógicas de algunos profesores son como copiar, redactar leer, ese tipo de cosas que son importantes obviamente lo son, pero no son indispensables para aprender, se puede aprender de manera didáctica y lo comprobamos gracias a las clases de filosofía que nos dio el profesor, jugamos pero aprendimos, cosas que no haríamos en una clase normal, porque lo que se hace en una clase, es leer y aprenderse nombre de filósofos y listo”*.

Como resultado de lo anterior se deja en disposición en el Colegio las evidencias requeridas, y los tableros de los cuales se sirvieron los estudiantes para aprender los diferentes teoremas filosóficos vistas en clase, y registra material fotográfico, audios etc, como base de datos al final del trabajo en lo referente a los anexos,

Otra actividad realizada con los estudiantes fue “la galería de la historia de la filosofía”, en ella los estudiantes recrean diferentes personajes su historia, pensamiento y el aporte que hacen a la humanidad, con esta actividad se busca que el estudiante adquiera además de conocimientos, construya un personaje a partir de los datos consultados.

Dicha actividad brindó un espacio en el colegio para que los estudiantes se divirtieran y divirtieran a los demás, experimentaran la satisfacción de enseñar con alegría el saber filosófico, como resultado la aceptación de muchos estudiantes y podemos resaltar el concepto del E2. Cuando afirma lo siguiente: “Fue divertido esta actividad, en mí caso me correspondió el papel de Aristóteles, ahora comprendo mejor su pensamiento y creo que a mis compañero se les facilitó la comprensión de su filosofía, ya que recreamos a los personajes, en el discurso presentamos su vida, el aporte a la humanidad, en pocas palabras, la actividad fue divertida, quizás el tiempo fue corto, pero logro mantener la atención por parte de todos, en particular a mí, me despertó el deseo por leer y profundizar más de la filosofía de Aristóteles”.

Como se puede evidenciar, con estas actividades realizadas en clase, queda al descubierto la importancia de la implementación de las prácticas pedagógicas en el quehacer educativo, el estudiante se apropia de lo que hace, responde de manera práctica y divertida de lo que sabe, con el propósito de que adquiera nuevos conocimientos al compartir y confrontar sus posturas con el “otro”, lo que a su vez le permitirá reflexionar y tomar decisiones responsables a nivel individual o colectivo.

3. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS DATOS

AUTONOMIA EN LA MATRIZ.¹⁰

La siguiente matriz, tiene como finalidad, organizar y categorizar la información sobre aquellas acciones o determinaciones en que los estudiantes demuestran su autonomía en el aula, dichos datos son recopilados en las en la diferentes actividades.

En primer lugar se expone la matriz correspondiente a la descripción del estudiante, la siguiente casilla va relacionada con la categoría de la Autonomía, y posterior a ello va relacionado la conceptualización o descripción que el estudiante hace referencia a tal categoría.

El segundo esquema de la matriz al igual que el primero se relaciona el nombre del estudiante, la segunda categoría, “estrategias pedagógicas” que maneja el docente, y le sigue la casilla donde se describe el parecer del estudiante con relación a dicha categoría.

El tercer recuadro de la matriz encontramos al igual que los anteriores recuadros el nombre del estudiante, la categoría, “el aporte de la clase de filosofía” lo que contribuye para el desarrollo de autonomía en los estudiantes del colegio Stella Matutina en el grado décimo.

3.1 Entrevista. Preguntas intercaladas

Cuadro explicativo de las fases del proyecto

Se presenta a continuación un esquema donde se detallan cada una de las actividades realizadas en la recolección de datos, en la parte superior se

¹⁰ Para analizar el contenido de la matriz, está va en anexos al final del proyecto.

mencionan cuatro aspectos fundamentales: descripción, ¿Cómo se hace?, ¿Qué productos?, ¿Con qué herramientas?

Actividad # 1	Descripción	¿Cómo se hace?	¿Qué productos?	¿Qué herramientas?
Entrevista	Esta actividad es útil para analizar e identificar la manera como los estudiantes responde a cada pregunta que se les hace, si lo hacen de manera libre y espontánea, si están sin ningún impedimento o sin condicionamientos.	• Observación del facilitador (docente) • Aplicación de las entrevistas a los participantes. • Apoyo de una estudiante actuando como moderadora. • Registro fotográfico. • Registro por escrito y de video. • Conclusiones.	▪ Análisis de respuestas. ▪ Formatos de entrevistas. ▪ Análisis de juegos.	• Ver línea de tiempo. • Ver juego de escalera • Ver videos anexos.

Actividad # 2	Descripción	¿Cómo se hace?	¿Qué productos?	¿Qué herramientas?
----------------------	--------------------	-----------------------	------------------------	---------------------------

Grupo Focal Conversatorio Debate	Esta fase los estudiantes parte del concepto de autonomía en el aula y la incidencia de las prácticas docentes que propician no solo en el conocimiento como son las clases de filosofía sino lo que contribuye en autonomía en el estudiante, además de los elementos teóricos antes presentados a los educandos, permiten de una manera u otra cambiar la visión que manejan los estudiantes frente a los procesos educativos y la oportunidad para crecer en autonomía para ser posible el	• Se parte primero por un campo exploratorio sobre autonomía. • Se hace un preámbulo con una serie de dinámicas que favorecen la interacción de los estudiantes y la libre elección de los mismos. • Se destaca una dinámica “juego de roles” que invita a la reflexión sobre las distintas tareas estudiantes-docentes, “ponerse en	▪ Memorias físicas en hojas resmas, tamaño carta. ▪ Fotocopias a color de pensadores de la historia. ▪ Juego de pingpong. ▪ Refrigerios.	• Presentación en Poing. • Formato video, reflexión • Banda musical Nicke • Video Reflexión Rocky Balboa • Cd, Video • Proyección • Comp
--	--	--	---	--

	crecimiento en calidad educativa en el colegio.	los zapatos del otro".		
--	---	---------------------------	--	--

A partir de las observaciones realizadas durante las técnicas de recolección de datos, se puede identificar en un primer momento, la actividad contó con una moderadora (estudiante por voluntad propia accede a participar, cabe decir que la estudiante se preparó para este taller con una semana de antelación.) un estudiante que fue el encargado de grabar, tomar registros fotográficos de los eventos. Y un docente (facilitador o investigador): Holmes Sierra.

El desarrollo de la actividad fue dinámica, amena, se desarrolló en un ambiente libre y espontáneo, se realizaba una pregunta principal y una pregunta dinamizadora, con un tiempo sugerido para cada respuesta fue aproximadamente de veinte minutos, las partes escuchaban daban su libre opinión y en algún momento se encontraban opiniones diversas.

Se emplearon las tres categorías de la investigación como fueron: Autonomía, Estrategias pedagógicas, y las clases de filosofía, con una duración aproximada de veinte minutos por cada una de las categorías.

Al final la estudiante moderadora dio las conclusiones y se realizó por demás un receso.

3.2 Entrevista

Esta dinámica se llevó a cabo con seis estudiantes del grado décimo (10º) quienes respondieron a algunas preguntas relacionadas con la formación que en el colegio, y particularmente, en la clase de filosofía, reciben respecto al desarrollo de la autonomía en sus vidas, tanto en la esfera escolar, como en su vida cotidiana por fuera de la institución educativa.

El instrumento fue aplicado por el autor de esta investigación, junto a una estudiante de décimo grado que hizo las veces de mediadora entre sus compañeros.

A continuación, se presentan las preguntas realizadas y las respuestas dadas por cada uno de los estudiantes. También se presenta una comparación de las respuestas de los estudiantes con lo expresado en el Marco Teórico de este trabajo, acompañada de una apreciación del autor.

Resultados de la entrevista

Categoría: Autonomía

En esta categoría se pretende explorar lo que los estudiantes entienden por el concepto de autonomía, tras el abordaje del mismo en las clases de filosofía, junto con su aplicabilidad en la vida cotidiana (dentro y fuera de la institución educativa), con el ánimo de evidenciar aquellos elementos que han sido aprehendidos por el estudiante (en otras palabras: evidenciar hasta qué punto han incorporado este concepto en su discurso cotidiano).

Pregunta Principal: ¿Qué crees que es la autonomía y qué has aprendido en las clases de filosofía sobre ella?

Pregunta dinamizadora ¿crees que estas aplicando ese concepto de autonomía en la vida cotidiana y de qué manera?

Pregunta dinamizadora ¿aplicas el concepto de autonomía en algunas clases en el colegio? ¿Si, no, de qué manera?

Respuesta E1: *Creo que la autonomía va muy vinculada con el pensamiento racional, no solo lo que uno piensa sino actúa, no se limita a lo físico sino a lo mental de uno mismo, de hecho hay libertad de expresión y libertad de actuar.*

Respuesta E2: *Yo en mi vida empecé aplicar este concepto de la “autonomía” desde que empezamos a aplicar las clases con el profesor (Holmes)*

digamos en las acciones que yo tomo a diario, digamos en los consejos que nos da, aunque yo tomo la decisión, yo decido, hago o no, digamos también en mi casa, aquí en el colegio, con las tareas, con las cosas que me dicen los profesores, es como uno decide, lo quiero, lo que uno le parece lo hago o no.

Respuesta E3: Uno como estudiante es muy poco lo que asume la autonomía, como que no le da la importancia que se requiere para convivir, pero a partir de las clases del profesor Holmes nos dio a conocer empezamos a pensar por nosotros mismos, tomar las decisiones frente a lo que nos dicen, no aceptar todo lo que nos dicen.

Respuesta E4: Creo que la autonomía, como aquellas acciones que me permiten valirme por mí, sin la ayuda de otras personas, a generar mi propia opinión, a tomar aquellas decisiones sin tener la necesidad de acudir a otros, saber escoger lo que es bueno, malo y aquello que me perjudica y me hace daño, creo que en cierta medida la autonomía me ha ayudado a ser una persona con un criterio sólido y determinante.

Respuesta E5: Creo que es un concepto que me ha ayudado a ver distinta mi vida, ya que yo cuando pequeño era muy dependiente de los adultos, mis padres, profesores etc., luego buscaba a probación de los demás, amigos, otras personas, ahora comprendo mejor mis propias responsabilidades, a elegir entre aquello y lo otro, a tomar decisiones por mí mismo, ser más independiente.

Respuesta E6: Se basa en la forma de pensar y actuar frente a nuestras determinaciones, mediante el uso de nuestra propia razón, podremos aceptar las opiniones contrarias, pero se torna necesario y por el beneficio de nuestra integridad humana, tomar nuestras propias determinaciones. Eso, así fue el planteamiento presentado por el profesor durante las clases que pudimos tener con el profesor, queda claro entonces este concepto.

En algunas de las respuestas de los estudiantes, se puede identificar la exhortación kantiana por el uso de la propia razón como herramienta principal para la autodeterminación de la persona y el abandono de los prejuicios, muchos de ellos inculcados por la ignorancia, se puede apreciar que los estudiantes 1 y 6, convergen y estiman necesario el uso de la razón como instrumento necesario para las determinaciones que han tomado en su vida.

Los estudiantes (2-3-4-5) establecen una conexión del concepto de autonomía más como una posibilidad de “acción” y se alejan de los anteriores estudiantes sobre dicho concepto, para estos estudiantes (1 y 6) la autonomía, entendida como la posibilidad de decidir, de hacer, se puede percibir la necesidad de los estudiantes por actuar conforme a lo planteado por Kant, “el hombre siente en sí mismo una poderosa fuerza contraria a todos los mandamientos del deber, que la razón le presenta como dignos de respecto” (Kant, 2005, 84). Se considera necesario establecer que los estudiantes han tomado como partida la autonomía desde dos miradas diferentes: una es la razón como referencia y posibilidad de autodeterminación, y la segunda es la necesidad de actuar para establecer mejor sus propias decisiones.

De esta forma, en sus respuestas también puede apreciarse que la autonomía está intrínsecamente relacionada con la adquisición de responsabilidades, toda vez que su desarrollo implica necesariamente dejar atrás la supervisión de las autoridades tradicionales como son (padres, profesores, autoridades escolares, adultos en general) en la vida de aquel que es menor de edad, teniendo en cuenta que los estudiantes del grado 10° del Stella Matutina oxila entre los 15 y 17 años, ellos inician su adolescencia proceso de independencia, que va de la mano con la adquisición de decisiones autónomas y por las que deberá responder de forma también personal.

Hay que resaltar que a estos jóvenes se les dificulta romper con su dependencia de otros, en este proceso se modifican sus propios intereses y se establecen reglas y normas que en la práctica de la “normatización” no es suficiente para lograr los cambios de fondo en la manera cómo piensan y actúan, ya que la regla por sí sola no cambia ni el pensamiento ni la conducta moral de los individuos, se hace necesario hacer eco a las palabras planteadas por Kant cuando advierte la necesidad de actuar conforme a la razón cuando establece:

Un ser racional pertenece al reino de los fines como miembro de él, cuando figura en él como legislador universal, pero también como sujeto a esas leyes. Pertenece al reino como jefe, cuando como legislador no está sometido a ninguna voluntad de otro. (Kant, 2005, p.123)

Es más sencillo permanecer en la ignorancia y no asumir la madurez que el ser humano racional está necesariamente llamado a aceptar. La vida del

estudiante, de acuerdo a la estimulación que reciba en su papel de aprendiz, puede replegarse a esta alternativa, y desde ella, simplemente ser un sujeto pasivo que recibe y repite la información que el profesor transmite, sin nunca considerar el papel que más allá del rol estudiantil está el ser humano llamado a desempeñar (o en caso de hacerlo, no querer asumirlo).

La formación del criterio propio es un proceso que necesariamente se da de la mano con la autonomía, tal como lo señala Kant, puesto que la libertad de pensamiento sólo puede estar guiada por la libertad individual, que a su vez, se adquiere en el momento en que la persona adquiere conciencia de su importancia como ser individual, autónomo y capaz de generar pensamiento, conciencia y opinión por sí mismo, libre de las injerencias que muchas veces son sólo prejuicios (valoraciones hechas por otros y que se le intentan imponer al individuo, sin que medie la racionalización propia).

En algunas otras respuestas, se refleja entonces un deseo por salir de la minoría de edad, se percibe en los estudiantes una interesante apertura frente a los diferentes planteamientos de Kant, ofrecidos por la asignatura de filosofía, como lo expresara en la obra *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*:

Ahora bien, el hombre encuentra realmente en sí mismo una facultad por el cual se distingue de todas las demás cosas y aun de sí mismo, es la facultad de la razón (Kant, 2005, p. 147)

Frente a las actividades realizadas con los estudiantes, se ha percibido en sus acciones los acuerdos entre sí, se evidencia el interés por realizar de manera consecuente las instrucciones dadas, el respeto por el punto de vista de su compañero se mantiene como principio de autonomía y responsabilidad.

Categoría: Prácticas pedagógicas

En esta categoría, se busca evidenciar en los estudiantes, qué prácticas o herramientas utilizadas por el profesor de filosofía, y de otras materias, consideran que les han servido para inculcar y fomentar la autonomía en sus

vidas, tanto en las relaciones interpersonales, como con figuras de autoridad y en el ámbito educativo de la institución colegial.

Pregunta Principal ¿Cuáles son los ejercicios que los docentes proponen en las clases para que seas autónomo?

Pregunta dinamizadora ¿crees que eres más autónomo que antes? ¿Por qué?

Pregunta dinamizadora ¿qué ejercicios en clase no te dejan ser autónomo?

Respuesta E1: *Uno como estudiante es muy poco lo que asume la autonomía, como que no le da la importancia que se requiere para convivir, pero a partir de las clases del profesor Holmes nos dio a conocer.*

Respuesta E2: *Yo creo que las actividades vividas en la clase de filosofía, me ayudaron a crear en mí un sentido más de trabajo en equipo, a respetar el pensamiento de los demás, sus opiniones, la tolerancia y la responsabilidad.*

Respuesta E3: *Creo que las diferentes actividades que el profesor nos ha presentado en clase, ha mejorado un poco mi autonomía, me ha permitido tener más confianza en lo que hago, mis determinaciones las hago aunque no puedo ocultar que hay cosas que no he dejado, miedo a la opinión, aun veo que tengo dificultades para ser completamente autónoma, valoro mucho lo que el docente nos permite participar.*

Respuesta E4: *Creo que si he sido más autónoma, ya que las clases con el profesor Holmes no tenían muy claro lo que es autonomía, ahora como que tengo más claro el concepto, con las actividades, y todo lo que ha hecho el profesor ya tengo más claridad para hacer las cosas, ya sabe que las tiene que hacer uno mismo, jajajajaja, no por los demás, sino por lo que uno quiere y uno puede hacer.*

Respuesta E5: *Las clases de filosofía son cheveres, me han ayudado a comprender mejor los valores y conocimientos que me ayudan a hacer más persona, a tener una crítica más interesante, a vivir más y mejor el conocimiento.*

Respuesta E6: Simplemente no se aprende siempre de la misma forma teórica, porque lo dicen, simplemente porque la mayoría de las estrategias pedagógicas de algunos profesores son como copiar, redactar leer, ese tipo de cosas que son importantes obviamente lo son, pero no son indispensables para aprender, se puede aprender de manera didáctica y lo comprobamos gracias a las clases de filosofía que nos dio el profesor, jugamos pero aprendimos, cosas que no haríamos en una clase normal, porque lo que se hace en una clase, es leer y aprenderse nombre de filósofos y listo.

Puede entonces considerarse, que el desarrollo de la autonomía se presenta como algo novedoso, un criterio que no se consideraba como propio de la enseñanza institucional del salón de clase, sino más bien como un aspecto que debía –tal vez- adquirir el estudiante con sus propios medios, pero como argumenta Freire, “el sentido exacto de la educación ha de ser la alfabetización en autonomía” es necesario que dicho concepto, se empiece a fomentar en el estudiante el ideal de libertad desde su infancia, puesto que desde que es un niño, es posible que adquiera una visión más amplia de la vida y obtenga una comprensión intelectual más profunda.

Para conseguir la autonomía, en los estudiantes, se hace necesario la implementación de las prácticas pedagógicas, como lo presenta Freire; “educación problematizadora” esta nueva forma de plantear el quehacer docente, permite replantear una visión más amplia de la vida, un nivel moral más elevado, mayor simpatía entre educando y educador, permite una mayor comprensión intelectual más profunda; alienta, además, la reciproca buena voluntad y la cooperación, fortalece el espíritu social cuando halla debilitado, en palabras de Freire, el hombre aprende a escribir su vida, y su historia además de modificarla, dignifica su existencia y se torna como referente a seguir entre los demás. “el sentido exacto de la alfabetización ha de ser aprender a escribir su propia vida” “como práctica de la libertad” (Freire, 1985, pág., 4)

En la actividad de la escalera propuesta como escenario que suscita en los estudiantes la autodeterminación, se puede descubrir el planteamiento de

Freire, respecto a que la interiorización de la autonomía, este elemento de la escalera como acción práctica o recurso pedagógico, se fomenta no solo la percepción individual de los conocimientos en filosofía, sino que se pretende que los estudiantes puedan tener una mayor interacción en los valores de la honestidad, responsabilidad, el respeto, por lo demás se crea y desarrolla, desde el entendimiento de que hay “otros”, se fomenta desde una libertad crítica, que sólo puede existir si se parte de la base de que existen otras posturas, opiniones, reflexiones, de las relaciones dialécticas del mundo. Por lo que, desde esta perspectiva, las prácticas pedagógicas implementadas son un apoyo muy positivo, porque se parte de escenarios distintos, se crean ambientes que contribuyen con la creatividad de los estudiantes, se pretende suscitar en los jóvenes el deseo por aprender y se despeja el viejo mito por la evaluación.

Algunas otras respuestas, en el ámbito de las prácticas pedagógicas, parten de la concreción que ha permitido, desde las actividades realizadas por el educador, del descubrimiento de un universo en el que no solamente se descubre el potencial propio, sino las dificultades de ese potencial y las principales premisas a las que debe verse enfrentado para poder desarrollarse, cual es el descubrimiento de un mundo en el que la autonomía se va a ver constantemente enfrentada y contrastada por otros sistemas que buscan socavarla y/o limitarla. Por ello, corresponde al educador brindar a su alumno las herramientas cognitivas y volitivas suficientes para que pueda desarrollarla y enfrentarla a ese mundo que busca coartarla.

Se aprecia en las respuestas de los estudiantes en el ejercicio antes presentado, como fue la línea de tiempo y la escalera fue positivo y para ello se evidencia en la respuesta de los estudiantes así: “E5. Me gusta la manera como vivimos este espacio en el colegio, creo que hay que programar más este tipo de actividades, salir del salón permite cambiar de espacios, investigar de esta manera es divertido, las cosas se hacen no por obligación sino por gusto, fue muy buena la idea de investigar en nuestros equipos, sacarle provecho a la tecnología, vi muy positivo que escucharan nuestro mensaje, los compañeros respetaron lo que

dijimos, aunque me equivoque un poco con las fechas, los compañeros respetaron eso, me pareció muy interesante”.

Otro concepto expuesto por un estudiante con relación a la forma de presentar la clase el docente fue la siguiente: “E3. Creo que fue muy divertido, la presentación de los autores abordados son significativos en especial, el tema presentado por Sebastián, personificando el autor Kant, es agradable, se puede comprender mejor los conceptos de Libertad y autonomía, me llamó la atención la frase que dijo: “ varias cosas me llena de ánimo y respeto, el cielo estrellado sobre mí y la ley moral en mí”, creo que eso es todo un programa de vida, es interesante ver como este gran personaje ha dejado un mensaje en nosotros”.

Como se puede apreciar las estrategias implementadas por el profesor, ha incursionado de manera positivo en los estudiantes, por sus respuestas, se ha motivado para que los estudiantes tenga un conocimiento significativo, ya que el que en un primer momento, el educando se sintió motivado para aprender, abierto a las relaciones con sus compañeros, las decisiones tomadas por los estudiantes fueron acorde a lo construido por el conocimiento de cada uno, el concepto de autonomía es claro, el estudiante se permite ser parte activa del proceso y por ello, no se hace archivo del conocimiento, sino que verdaderamente lo entiende y conceptualiza, con este tipo de estrategias permiten elevar y orientar el rigor de la reflexión del estudiante y eleva la calidad de la enseñanza.

Categoría: Clase de filosofía

Aquí se pretende, por medio de las preguntas realizadas, evidenciar qué componentes de la clase de filosofía, consideran los estudiantes que les han permitido comprender y desarrollar el concepto de autonomía, con el ánimo de explorar si las herramientas propuestas y realizadas en clase, han sido suficientes para su conceptualización y aprehensión, o si se presenta alguna deficiencia en su transmisión.

Pregunta Principal: ¿Qué estrategias pedagógicas aportan al desarrollo de la autonomía a través de la clase de filosofía?

Pregunta dinamizadora ¿con dichos ejercicios estas logrando ser más autónomo? ¿Cómo lo sabes?

Pregunta dinamizadora ¿Qué ejercicios en los que puedes ser autónomo se realizan en la clase de filosofía que no se hacen en otras clases?

Respuesta E1: Pienso que la filosofía es muy muy importante, ya que uno empieza a pensar de manera muy crítica, aunque encuentra conceptos diversos de los autores, el profesor ha dirigido de manera extraordinaria ese tipo de planteamientos que me han generado la curiosidad necesaria para aprender.

Respuesta E2: No tenía entre mis preferidas la filosofía, de un tiempo para acá, se me hace más divertida las clases, he logrado aceptarla, creo que es una materia muy interesante, he visto que me ayudado para la comprensión de las lecturas, a estar atenta en cada sesión, me ayudado a comprender la relación del ser humano y el universo, a mantener una mente más crítica frente a lo que me rodea.

Respuesta E3: Las estrategias o la mejor manera en que los profesores hacer llegar la información al estudiante de diferentes métodos, bajo este referente creo que las clases se hacen más divertidas y más importantes

Respuesta E4: Creo que las participaciones que han generado las clases de filosofía, ha permitido en mí más responsabilidad, seguridad, me han dado la posibilidad de liderazgo, y comprometerme más con las tareas propuestas en las diferentes asignaturas.

Respuesta E5: Con las clases he podido encontrar más mi conocimiento y el significado de autonomía, como estudiante antes no la tenía mucho en cuenta, no había conocido su significado, pero ahora que la conozco más y la pongo en práctica.

Respuesta E6: Son muy significativas para el ser humano, en todo sentido, la madurez con las que se aborda la realidad humana, nos hace ser más autocríticos, en definitiva todos somos filósofos, ella nos invita a pensar, analizar y guiar nuestros pensamiento y conducir nuestros destinos, de manera

autónoma y libre, teniendo en cuenta que se hace necesario saber orientar nuestras determinaciones con un sano juicio como lo expresaría los filósofos de todos los tiempos.

De estas respuestas, puede apreciarse que las clases de filosofía han sido un espacio en el que encuentra el diálogo suficiente para comprender los conceptos que encierra o caracterizan a la autonomía, puesto que han sido un espacio para la reflexión crítica, para transformarse en un sujeto activo en el pensamiento, y como también sostuviera Freire:

El maestro ha de ser pieza clave en el engranaje y en el desarrollo cognitivo del estudiante, pero el niño es el que actúa como protagonista, critica el maestro que se dedica a la dosificación del conocimiento”, procede como dueño del conocimiento, y no como un innovador y guía que acompaña en los procesos a los estudiantes. (Freire, 1985, p.85)

De esta forma, puede considerarse que hay una mejor comprensión de los conceptos cuando estos se dinamizan, es decir, encuentra no solo la oportunidad del diálogo, en el que no se trata sólo de copiar un texto, sino que encuentra la identificación del educando con la del estudiante en el momento en que hay cambios en las prácticas ordinarias de enseñanza, cuando no hay una donación de conocimientos, sino una entrega auténtica de éstos que se materializa en su poder creador a través de las actividades propuestas.

Por ello, hay que considerar que las actividades que se ciñen a patrones tradicionales de enseñanza, como el copiado textual o dictado, pueden ser contraproducentes en la aprehensión del concepto por parte del estudiante.

Conclusiones de la entrevista

Como puede apreciarse, sobre el desarrollo de la autonomía, puede verse reflejada en las respuestas, la importancia que el estudiante empieza a dar sobre sus decisiones, la relación que hace de estas sobre la responsabilidad y la

ruptura con esquemas de autoridad y presión grupal/social. Cobra relevancia el hecho de considerar las decisiones propias, como el resultado de un proceso racional sobre el que se esperan unas consecuencias que igualmente deben ser asumidas de manera individual.

Estos resultados, pueden entonces ser comparados con la propuesta de Freire sobre la importancia que tiene el educador, como propiciador de una enseñanza orientada a la vivencia y la exposición de la realidad desde una perspectiva más cercana y directa.

Así entonces, al responder a la pregunta que sustenta este trabajo, sobre cuáles serían las estrategias pedagógicas que aportan al desarrollo de la autonomía en los estudiantes de décimo grado, puede evidenciarse que serían aquellas que los sometieran, de una forma práctica, a la toma de decisiones que los enfrente a conceptos comúnmente aceptados y de difícil discusión, como pudiera ser.

Hay acciones formativas de orden pedagógico y didáctico que se deban estructurar para favorecer la educación en el marco de la autonomía moral, desde la convivencia, el dialogo ha de contribuir para que en las aulas de clases haya un ambiente sano para el aprendizaje, ya que la norma no es suficiente, para que los educandos adquieran ni las habilidades para enfrentarse a la vida ni la autonomía para hacerlo, aun hoy en el Colegio se puede apreciar que hay muchos estudiantes en los que persiste todavía la orientación hacía el castigo y la obediencia, lo que indica que existe un marcado atraso en el desarrollo de la autonomía.

Así entonces, al considerar los estudiantes que prefieren una educación que cuente con herramientas o estrategias pedagógicas más dinámicas, lo que están indicando es que desean una educación en donde sean ellos también agentes activos en el aula, y no simples receptáculos de un conocimiento que difícilmente aprehenden porque no lo consideran propio, sino ajeno, visible y

expuesto únicamente en los textos o en las palabras del profesor, pero no vivido o visualizado.

4. CONCLUSIONES

Después de la presentación de los conceptos, teoremas y cómo estos pueden evidenciarse o no en los estudiantes que participaron en la actividad de entrevista, es momento de responder cuáles serían las prácticas pedagógicas que mejor se adecuarían para el fomento de la autonomía en los estudiantes, particularmente los que cursan décimo grado.

Al respecto, puede considerarse que después de desarrollada la actividad de entrevista, se aprecia a un estudiantado deseoso no solo de tomar el control sobre su propio aprendizaje, sino de abordar y conquistar su autonomía como sujeto, como persona que se desarrolla y desenvuelve en otros ámbitos de la vida aparte del escolar, aunque sigue requiriendo de las herramientas pedagógicas adecuadas para su cabal desarrollo.

Es así como, figuras como la autoridad o la presión grupal/social, aparecen en las respuestas que los estudiantes ofrecieron en las contestaciones, y cómo también a través del reclamo que se hace sobre métodos tradicionales y pasivos de educación, ellos responden con la preferencia por actividades y dinámicas que las permitan no solo aprehender de una forma más activa los conceptos de clase, sino también la manera en que esta pretensión se relaciona con la necesaria ruptura de los estándares de autoridad que hasta este momento de su vida, han sido permanentes en su desarrollo.

Así mismo, se aprecia en las respuestas, el deseo que tienen estos adolescentes por emprender una serie de decisiones que los acerque a la madurez racional necesaria para abandonar el cascarón de la minoría de edad, permitiéndoles enfrentar un mundo que los invita a no abandonar dicho caparazón y a aceptar lo que la sociedad ha resuelto para ellos.

De esta forma, puede relacionarse la autonomía con la pretensión de un papel activo en el aprendizaje, y de la madurez personal, que rompe el tradicional modelo de enseñanza pasiva, tan criticado por Freire, junto con un momento en la vida adolescente de los estudiantes en que la mecánica de autoridad empieza

a ser cuestionada y se propende no solo por la formación del criterio personal, sino también por la responsabilidad individual.

Así entonces, el objetivo del educador debe ser el de contribuir, desde las prácticas docentes, a fomentar la autonomía personal a través de la responsabilidad y el respeto, para apostar por un sistema institucional colaborativo y comprometido con la calidad educativa.

Por otro lado, de ser persistente un modelo de educación que no fomente la autonomía del estudiante, podría también verse desestimada la autoestima, la responsabilidad y el respeto por sí mismo, y por ello, los currículos y planes de estudio deben trazar una línea horizontal, donde se incluya la autonomía no solo en la asignatura de filosofía, sino en los demás saberes; esto implica reformular la enseñanza, el aprendizaje y las estrategias didácticas que posibiliten aprendizajes significativos, teniendo en cuenta la participación, la toma de decisiones, el respeto, la responsabilidad y la autoestima para potenciarlas como un estilo de vida.

Por lo anterior, es de suma importancia que los educadores utilicen estrategias de estimulación y motivación dentro del aula, para involucrar en las actividades a los estudiantes, llegar a acuerdos en donde los estudiantes se manifiesten, y no el tradicional modelo en el que el docente impone lo que se hace y cómo se hace.

La convivencia escolar es uno de los componentes de la formación en el ámbito escolar tan importante, que además del docente de la asignatura, está el director de curso y hay una oficina de coordinación de convivencia para solucionar conflictos o sancionar las faltas cometidas. Lograr que los estudiantes del Stella Matutina alcancen una autonomía moral, implica cambiar los paradigmas que se manejan desde la sanción y el castigo, por un tipo de educación que busque a partir de su acción desarrollar verdaderos sujetos críticos y reflexivos frente a su actuar y a su responsabilidades como seres sociales, que parte de una comunidad, y como tal actúan en ella.

El objetivo principal de este proyecto ha de ser integrador, que se articule a todos en la institución, permitiendo cuestionar no solo las prácticas pedagógicas, que permita facilitar los procesos de pensamiento y cuestionar al alumno ante una falta, antes que castigarlo, y favorecer niveles cada vez más altos de pensamiento autónomo y libre, parafraseando la frase de Pitágoras utilizadas muchas veces, “educad al niño y no tendréis que castigar al hombre,

Para finalizar que hay que rechazar todos los métodos que nos conviertan en agentes que intimidan en orden en la Institución, es necesario encontrarle nuevamente sentido a la educación, y en sentido literal es ante todo el de “educar” en el sentido pedagógico “guiar” “conducir” y de liberar, no de rellenar, oprimir como lo rechazaba Freire; por lo tanto hay que abrir espacios de comunicación y de dialogo con los estudiantes que tienen mucho que decir, que opinar, y que enseñarnos; que formar en la justicia, en la reflexión y en el pensamiento crítico, hace mucho más fácil llevar la convivencia, la academia, la vida escolar y extraescolar y se puede confiar en que el actuar o el comportamiento está dado por unas reglas morales interiorizadas y no por el miedo.

5. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Libros

Freire, P. (1985). *Pedagogía del oprimido*, Montevideo, Uruguay. Siglo XXI.

Kant, I. (2005) *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. Editorial Tecnos, Madrid.

Parra, P, D, M. (2016) *Manual de estrategias de enseñanza/ aprendizaje*, Ministerio de protección social, Sena, Antioquia.

Piaget, J. (1932). *La equilibración de las estructuras cognitivas. Problema Central del desarrollo*. Madrid: Siglo XXI.

Piaget, J. (1968). *La autonomía en la escuela*, Buenos Aires: Editorial Losada, S.A.

Freire, P. (1970) *Pedagogía del oprimido*. . Buenos Aires. Siglo XXI Editores. Montevideo Uruguay.

Garrido, M. (2005). *Fundamentación de la metafísica y de las costumbres*. En I. Kant, Madrid, España: Editorial tecnos.

Hoyos, L. E. (1997). *¿Qué debo hacer? La filosofía moral de Kant*. En L. E. Hoyos, *¿Qué debo hacer? La filosofía moral de Kant* . Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Kant, I. (2005). *Fundamentación de la metafísica y de las costumbres*. Madrid - España: Editorial Tecnos

Kant, I. (2005). *¿Qué es la ilustración?* En I. Kant, *¿Qué es la ilustración?* . Madrid, España: Editorial tecnos.

Kemis, S. (1998) *El curriculum más allá de la teoría de la reproducción*, 3º edición, España. Morata.

Páramo, P. (2008) Investigación de las ciencias sociales, técnicas de recolección de información. U. Piloto. Colombia.

Piaget, (1968), la autonomía en la escuela. Editorial Losada S.A. Buenos Aires.

Vasilachis, I, (2006) Estrategias de investigación Cualitativa, Barcelona, España. S, M, (2005). Proyecto Educativo Institucional-PEI, Bogotá. D.C. www.stellamatutina.edu.co

USTA, U. S. (2004). Proyecto Educativo Institucional-PEI-. Editorial de la Universidad Santo Tomás. Bogotá. Colombia.

USTA, U. S. (2004). Proyecto Educativo Institucional-PEI-. Colombia: Editorial de la Universidad Santo Tomás.

Artículos

Arbeláez C. 2010, “la humanización como horizonte de formación docente, debate sobre los “modelos” de subjetividad. Artículo, Bogotá.

Díaz P, 2005, “La Resolución de conflictos en el aula como parte del proceso de autonomía”, Volumen 1, Numeral 2. Universidad de Castilla la Mancha. Págs.4-6.

Lorenzo L, 2012 “Renovación pedagógica en Aragón: Estudio de caso del movimiento de Renovación pedagógica, Aula Libre”, Artículo 1. Universidad de Zaragoza.

Ley 115 de 1994, Ley General de Educación y Desarrollos reglamentarios, Comisión Episcopal para la Evangelización de la Cultura y la Educación. Colombia.

Fuentes electrónicas

Antanas, M, (Mayo 26, de 2016) Características de Estrategias Pedagógicas, 2016.

<http://uneestrategias.blogspot.com.co/2016/05/caracteristicas-de-estrategias.html>

Robin, J. & Thompson, I. (1982) How to be a more Successful Language Learner Boston: Heile. 2nd edition, 1994.

<http://www.tesl-ej.org/ej03/r14.html>.

Guiso, A. Cinco claves, ético- pedagógicas de Paulo Freire, 1996, Medellín, http://www.mon3.org/master/documentos/b_1_7_cinco_claves_freire_cip.pdf.

Contenido

INTRODUCCIÓN	1
1. PRELIMINARES	7
1.1 Delimitación. Descripción y formulación del Problema.....	7
1.2 JUSTIFICACIÓN	14
1.3 ESTADO DE LA CUESTIÓN.....	16
1.4 SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN	21
1.5 SISTEMA METODOLÓGICO	23
1.5.1. Enfoque	23
1.5.2. Perspectiva epistemológica hermenéutica.....	24
1.5.3. Tipo de investigación cualitativa	25
1.5.4. Técnicas de recolección de datos (entrevistas, grupo focal) ..	26
2. MARCO TEÓRICO	28
2.1. AUTONOMÍA.....	28
2.2. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	39
2.2.1. La autonomía en el aula de clase	41
2.2.2. Planteamientos generales de la pedagogía de Paulo Freire ..	44
2.3. PLAN CURRICULAR DE FILOSOFÍA DEL GRADO 10° DEL COLEGIO STELLA MATUTINA.....	51
2.4.1. Criterios de evaluación	53
3. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS DATOS	57
3.1 Entrevista. Preguntas intercaladas.....	57
3.2 Entrevista	60
4. CONCLUSIONES	73
5. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS.....	76

HOLMES SIERRA

TÍTULO

**Licenciatura en Filosofía Pensamiento Político y
económico**

BOGOTÁ, COLOMBIA 2017

AGRADECIMIENTOS

Antes que todo agradecemos a Dios por haberme dado la oportunidad de sobre pasar todos los obstáculos que se nos presentaron a lo largo de estos años. A mi madre y hermanos por creer en mis sueños, habilidades y capacidades, por su inmenso apoyo que enriquecieron este proceso tanto personal como profesional.

A mí amada Esposa Liliana, ella que supo estar ahí, ayudarme, corregirme y aguantarme en momentos difíciles y apoyarme, en especial por amarme.

A mi gran hijo José Manuel Sierra Arcila, porque gracias a su existencia me ha impulsado a salir a delante y a querer ejercer mi profesión de una manera más significativa y digna, a darle razón mayor a mi existencia.

A todos los docentes que a lo largo de estos cinco años nos aportaron sus conocimientos y experiencias que nos llevan a ser mejores personas y profesionales, dándonos las herramientas fundamentales para desempeñarnos en nuestro mundo laboral. A mis asesores Profesor: Juan Sebastián Ortiz y Señor Profesor Johan Andrés Nieto Bravo, por haber confiado en este proyecto de instigación y guiarme.

Finalmente a los estudiantes y su comunidad educativa por haberme dado la oportunidad de desarrollar este proyecto de grado y por las experiencias adquiridas en este lugar.