

RESUMEN ANALITICO PARA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

tipo de documento	trabajo de grado
tipo de impresión	digital
nivel de circulación	público
título del documento	Deserción estudiantil en el programa de licenciatura en artes plásticas de la Universidad Santo Tomás sede Bogotá
autor	Juliana González Sánchez
director	Jeison González González
publicación	Bogotá, Julio 2018, 122 páginas
Unidad patrocinante	Universidad Santo Tomás Abierta y a Distancia, Facultad de Educación, línea Pedagogía y Práctica en comunidad
palabras clave	Deserción estudiantil, educación a distancia, pedagogia

DESCRIPCIÓN DOCUMENTO

La presente investigación aborda el fenómeno de la deserción estudiantil en el Programa de Licenciatura en Artes Plásticas de la Universidad Santo Tomás. Surge de un interés personal de su autora quien de forma experiencial logra identificar algunos síntomas en los diálogos y observaciones que de forma cotidiana construye a lo largo del ejercicio académico, con pares, profesores y personal administrativo, pero también media el rigor científico al abordar el problema de forma rigurosa desde lo metodológico. El estudio se enmarca dentro de la línea investigativa denominada Pedagogía y Práctica en Comunidad, pues se validan los conocimientos propios de una licenciatura a la cual le interesan tanto los asuntos pedagógicos, como aquellos que tengan una vinculación estrecha con la gestión educativa, tal como sucede con la deserción estudiantil.

FUENTES DOCUMENTO

Arboleda, N. Rama, C. (2013). La Educación Superior a distancia y virtual en Colombia: nuevas realidades. Asociación Colombiana de Instituciones de Educación Superior con Programas a Distancia y Virtual, ACESAD. Consultado el 31 de octubre de 2016, recuperado de http://www.universidad.edu.co/images/cmlopera/descargables/libro_acesad_virtual_educa.pdf

Calderón, D., Blanco, M., & Laguna, O. (2017). Fenómeno deserción en Cultiva.

Centro Interuniversitario de Desarrollo CINDA. (2006). Repitencia y deserción universitaria en América Latina. Santiago de Chile: Alfabetas artes gráficas. Tomado de <https://www.cinda.cl/download/libros/Repitencia%20y%20Deserci%C3%B3n%20Universitaria%20en%20Am%C3%A9rica%20Latina.pdf>

Guzmán, C. Durán, D. Franco, J. Castaño, E. Gallón, S. Gómez, K. & Vásquez, J. (2009). Deserción estudiantil en la Educación Superior colombiana. Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Imprenta Nacional. Consultado en mayo 8 de 2016, recuperado de <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-82745.html>

Hernández, R. Fernández, C. & Baptista, P. (1998) Metodología de la investigación. (Segunda edición) México: McGraw Hill.

Ministerio de Educación Nacional. (2009). Deserción Estudiantil en la Educación Superior Colombiana. Metodología de seguimiento, diagnóstico y elementos para su prevención. Recuperado de http://www.mineduacion.gov.co/sistemasdeinformacion/1735/articles-254702_libro_desercion.pdf en octubre 27 de 2016.

Ministerio de Educación Nacional. (s.f). Sistema para la prevención de la deserción de la Educación Superior. Recuperado de <http://spadies.mineduacion.gov.co/spadies/JSON.html> el 17 de noviembre de 2016

Tinto, V. (1989). Definir la deserción: una cuestión de perspectiva. Revista de Educación Superior. 71. pp. 33-51. Recuperado de http://publicaciones.anuies.mx/pdfs/revista/Revista71_S1A3ES.pdf

Universidad Santo Tomás. (2004). Proyecto Educativo Institucional. Recuperado de <http://ustadistancia.edu.co/wp-content/uploads/2015/09/PEI.pdf>

Universidad Santo Tomás. (2016). Manual UDIES. Manual para gestores del programa de acompañamiento integral estudiantil. Recuperado de <http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/eduvirtual/Recursos/manualUDIES/index.html#2>

CONTENIDO DEL DOCUMENTO

El documento se ha dispuesto de la siguiente manera; el Capítulo I presenta una Contextualización del objeto de estudio, en el Capítulo II, se presentan los Marcos de

Referencia del proyecto, en el Capítulo III se asiste al Análisis e Interpretación de los resultados, junto con Conclusiones y Recomendaciones.

METODOLOGÍA DEL DOCUMENTO

El presente estudio atravesó por varios momentos de indagación; inicialmente se dio a la tarea de la construcción de un marco teórico conceptual y de orden legal, posteriormente recurrió a documentos institucionales para conocer el estado de la cuestión de forma concreta, es decir, con datos cuantitativos en una ventana de observación que abarcó el tiempo transcurrido entre las cohortes 2014 a 2017, finalmente, recurrió a fuentes primarias a partir de las entrevistas semiestructuradas aplicada das a estudiantes en riesgo de deserción.

CONCLUSIONES DEL DOCUMENTO

Las causas identificadas de deserción en el programa antes mencionado son psicológicas, sociológicas, económicas e institucionales y no se encontraron otras diferentes a éstas lo que corresponde a las que presentan Calderon, Blanco y Laguna (2017)

De acuerdo a su orden de importancia el factor que más incide en el abandono es el institucional, seguido del sociológico, psicológico y económico.

En los estudiantes entrevistados primaron las razones de carácter exógeno, particularmente atribuibles a la institución, en poco casos se reconocieron deficiencias de la misma formación profesional

Pese a que la Universidad cuenta con documentos, políticas y acciones administrativas para evitar la deserción los estudiantes desconocen de ellas, restandoles efectividad

REFERENCIA APA DEL DOCUMENTO

González, J (2018). *Deserción estudiantil en el programa de Licenciatura en artes plásticas de la Universidad Santo Tomás sede Bogotá*. Universidad Santo Tomás, Bogotá

Elaborado por: Juliana González Sánchez

Fecha de elaboración resumen: 13 de Septiembre del 2018

