



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA

Facultad de Educación

*IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS LÚDICAS NARRATIVAS PARA
MEJORAR EL NIVEL DEL LENGUAJE ORAL, DENTRO DEL PROCESO
LECTOR DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO TRANSICIÓN DEL JARDÍN
NAVAL DE BARRANQUILLA*

Ilíana Gómez Barrios

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS - VICERRECTORÍA DE
UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA FACULTAD DE
EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
BARRANQUILLA - ATLÁNTICO
ABRIL – 2019

Implementación de estrategias lúdicas narrativas para mejorar el nivel del Lenguaje Oral, dentro del proceso Lector de los estudiantes de grado transición del Jardín Naval de Barranquilla.



Iliana Gómez Barrios

**Trabajo presentado como requisito parcial
para optar al título de Licenciada en
Educación Pre-escolar.**

Tutora: Luz Yamile Crismatt

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS - VICERRECTORÍA DE
UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA FACULTAD DE
EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
BARRANQUILLA - ATLÁNTICO
ABRIL – 2019

TABLA DE CONTENIDO

	Pagina
INTRODUCCIÓN	
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
1.1. Formulación de la pregunta problema	13
2. ANTECEDENTES	14
2.1. Históricos	14
2.2. Internacionales	15
2.3. Nacionales	16
2.4. Locales	16
2.5. Pedagógicos	17
2.6. Investigativos	17
3. JUSTIFICACIÓN	22
4. OBJETIVOS	
4.1. Objetivo General	25
4.2. Objetivos Específicos	25
5. MARCOS DE REFERENCIA	27
5.1. Marco contextual	27
5.2. Marco Teórico	28
5.3. Marco conceptual	31
5.4. Marco Legal	50

6. DISEÑO METODOLÓGICO	53
6.1. Enfoque Investigativo Pedagógico	55
6.2. Tipo de Investigación	56
6.3. Población y Muestra	57
6.4. Técnicas e instrumentos para la recolección y análisis de información	58
6.4.1. Observación Descriptiva	58
6.4.2. Encuestas	59
6.4.3. Análisis documental	60
7. PROPUESTA PEDAGÓGICA	61
8. ALCANCES Y LIMITACIONES DEL PROYECTO	67
9. COMPROMISOS Y PROYECCIONES	69

CONCLUSIONES	70
--------------	----

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS (Modelos Guía de Observación, Encuesta para padres y para docentes, Tabulación de encuestas y guía de observación, Álbum fotográfico de las actividades pedagógicas, Encuestas y guías de observación diligenciadas y Propuesta de la cartilla de estrategias lúdicas)

INTRODUCCIÓN

Sin lugar a dudas, el sistema educativo nacional está basado y/o fundamentado sobre diferentes aspectos que inciden muchas veces en forma positiva o negativa. Varios aspectos están relacionados a las diferentes políticas de gobierno transitorias que se dictan a través de normas, directrices, leyes, decreto y entre otros, que se convierten aspectos relevantes que afecta considerablemente dentro de la educación. Por tal motivo, sólo hasta hoy en día se ha venido centralizado el proceso de educación en un solo ente gubernamental como lo es el Ministerio de Educación, sin embargo otros entes influyen sobre las determinaciones que éste puede determinar como lo son entidades gubernamentales del sector económico, político, cultural y religioso, que muchas veces afectan las decisiones y proyectos diseñados para mejorar nuestra educación.

Es así, que hasta hace pocos años se ha venido trabajando en la normatización, estructural organizacional y la categorización de los niveles de la educación nacional, convirtiendo estos aspectos en políticas de estado y de esta manera, no seguir siendo manejado como políticas de gobiernos transitorios y con criterios de gobierno de turno.

Por lo cual, es importante destacar que dentro del contexto de la educación básica y en especial en los Colegios Navales, la educación es un proceso que permite la autodeterminación personal, que a su vez contribuye a una construcción permanente del sentido de vida, con significado y pertinencia; que se concibe un proceso centrado en el estudiante, siendo el maestro un facilitador de este proceso, en donde el manejo de la práctica pedagógica se centra

en el aprendizaje colaborativo, importante en la construcción de conocimiento por encima de los procesos de pensamiento dedicados a la transmisión de información. (PEI, Colegios Navales –Armada Nacional, 2016).

Es relevante mencionar en este momento, aquellos aspectos del Colegio Naval de Barranquilla como la Misión, Visión y su filosofía, con el fin de entender un poco el contexto institucional y que serán ampliados más adelante durante el trabajo.

La Misión se describe de acuerdo el PEI (2006) como una Institución Educativa de Carácter Oficial de Régimen Especial que ofrecen un servicio educativo mediante acciones formativas, de acuerdo con los principios y valores de la Armada Nacional y la Ley general de educación, orientadas a atender las necesidades y aspiraciones de bienestar y desarrollo humano con prioridad a la familia naval en sus diferentes unidades que la conforman.

Así mismo, dentro del mismo PEI (2006) se describe la Visión del Colegio Naval que dice: “En el año 2022 los colegios Navales de Colombia serán reconocidos a nivel local, regional y nacional por la integralidad de su PEI centrado en procesos educativos que contribuyan al fortalecimiento del desarrollo humano de la familia naval y la satisfacción de las necesidades y aspiraciones locales, regionales y nacionales. Los colegios Navales serán líderes en la formación de ciudadanos con sentido patriótico, naval y científico en la búsqueda de la consolidación de la paz”.

Por otra parte, es importante destacar la filosofía educativa de los Colegios Navales, pues persiguen garantizar la autenticidad institucional y la acción unificada del personal directivo, docente, y administrativo, con los estudiantes y padres de familia, para el cabal cumplimiento de los fines del sistema educativo colombiano, orientando su acción educadora en la formación de personas a quienes se les reconoce y respeta desde su individualidad y su libertad, teniendo en cuenta la diversidad étnica y cultural que les caracteriza y enriquece (PEI-ARC-Colegios Navales-2016).

Los colegios de la Armada Nacional, buscan garantizar una cultura de la cooperación con los miembros de la familia naval dispersa en todos los ámbitos de la geografía nacional, unificando procesos directivos, administrativos, pedagógicos y de extensión a la comunidad que faciliten la continuidad, permanencia y la satisfacción del servicio, de una forma activa, creativa y motivadora siendo líderes en la formación de ciudadanos con sentido social, patriótico, naval y científico, en la búsqueda de la consolidación de la paz.

Por lo anterior, la asignatura de lengua castellana, está considerada como el instrumento más relevante para la aplicación de comunicación oral, en consideración que el ser humano se apoya en esta herramienta para manifestar y expresar sus sentimientos, pensamientos y todo lo relacionado a la forma comunicativa del ser.

Gumuzio (1996) manifiesta dentro de su publicación, que el lenguaje oral es la capacidad para hablar, es el principio que distingue al ser humano de las demás especies.

Permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos y deseos, lo que permite ponernos en contacto directo con los otros hombres y mujeres, siendo el principal medio de comunicación.

Por consiguiente podemos enfatizar que la investigación permitió, identificar que existe una estrecha relación entre el proceso natural del lenguaje, la capacidad de memoria y la atención del niño durante su desarrollo escolar. Así mismo, fortalece su autoestima, ya que permite afinar en la distinción visual y auditiva de lo nombrado o leído, ayuda a categorizar conceptos, a interiorizar el mundo externo, a ejercitar y utilizar la capacidad de análisis y síntesis.

De igual manera, vale la pena mencionar que, dentro del proceso lector, se hace necesario, evidenciar cambios significativos en la forma de enseñar, cambios que pueden ser solo de forma, con métodos más motivantes, alegres, entusiastas y efectivos, que muy seguramente potencializarán el desarrollo de ideas de los niños en sus primeros años de estudio, fortaleciendo sus bases para convertirse en un futuro en buenos estudiantes, con excelentes capacidades, habilidades y cualidades, que son aquellas competencias lingüísticas necesarias identificar y promover dentro de los estudiantes del Colegio Naval como la comprensión lectora, la comunicación y composición de textos.

Es así, que uno de los objetivos principales del presente trabajo de investigación, fue identificar las diferentes estrategias lúdico-narrativas, que apoyadas en la misma dinámica pedagógica del Jardín Naval de Barranquilla, lograron mejorar el nivel del lenguaje oral dentro del proceso lector en los niños y niñas estudiantes del grado transición, generando una propuesta para los docentes y que les sirva de apoyo para incrementar sus habilidades y destrezas en la competencia del lenguaje oral.

Por lo anterior, fue necesario iniciar con identificar mediante un diagnóstico previo, que nivel de lectura poseen los niños y niñas de transición del Jardín Naval de Barranquilla, así poder iniciar con la identificación de aquellas estrategias de tipo lúdico-pedagógicas que serían adecuadas y que puedan ayudar en el proceso lector en los estudiantes.

Posteriormente, y con base a los resultados obtenidos dentro del diseño metodológico de la investigación, se diseñaron metodologías participativas entre los estudiantes, maestros y padres de familia, que motivaron a los estudiantes por la lectura; siendo necesario proponer finalmente la implementación de estrategias lúdico-narrativas que facilitaron a los niños y niñas de Transición, el cumplimiento de los propósitos relacionados en los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) dentro del proceso lector en la etapa de preescolar. Estos derechos se fundamentan básicamente cuando se evidencia que los niños pueden identificar las relaciones sonoras en el lenguaje oral; cuando interpretan imágenes, letras, objetos, personajes que se encuentran en diferentes textos; así mismo, al expresar ideas, intereses y emociones mediante sus propias imágenes.

Por otra parte, es importante mencionar que dentro del desarrollo de la investigación, se logró evidenciar a grandes rasgos una propuesta pedagógica básica para ser implementada en el plantel educativo, que facilitó, orientó y ayudó al docente en poner en práctica aquellas actividades que se realizan con los niños y niñas dentro de un ambiente mucho más lúdico, dinámico y efectivo para la enseñanza de la lectoescritura en el Preescolar. Actividades que van desde salidas al parques, lecturas en casas, actividades lúdico-recreativas y entre otras.

Por lo anterior, es necesario destacar nuevamente que dentro de este proyecto, la implementación de esas actividades fortaleció en gran medida el proceso inicial de la lectoescritura en los niños y niñas en la etapa pre-escolar.

Al final de este trabajo, se logró proponer el uso de una cartilla que está dirigida para los docentes de los grados de Transición que son los que orientan los procesos de lectura, la cual tendrá como finalidad el compartir aquellas estrategias didácticas que sirvan como guía para facilitar la enseñanza inicial dentro del proceso lector.

Para finalizar este aparte, es necesario resaltar la línea de investigación que está relacionada a las políticas actuales de la universidad, las cuales están descritas en la “Política de Investigación de la Universidad Santo Tomas (2009), donde el principal elemento constituido en el trabajo es el proceso sostenido que se evidencio en cada uno de los avances obtenidos dentro del proceso metodológico.

Es así, que se puede afirmar que el trabajo está enmarcado a una de las Líneas Activas de Investigación (LAI) y que se ajusta al problema investigativo planteado. Por lo cual, el proceso desarrollado se alinea y correlaciona a la línea de investigación de “Enrique Lacordaire” que trata sobre las Libertades y la Educación, en consideración que en ella, se busca identificar aquellas prácticas pedagógicas que son necesarias para preparar al niño en la etapa preescolar para el nivel de la educación básica, donde se abordan temas que ayudan al desarrollo humano, en un ambiente autónomo e interdisciplinario.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Indudablemente son muchas las investigaciones y teorías que actualmente se tienen sobre los diferentes conceptos, metodologías, estrategias y actividades didácticas y lúdicas existentes para mejorar los procesos cognitivos de los niños durante los primeros niveles de estudio, relacionados al aprendizaje de la lectura; originando con esto, la principal preocupación de los docentes de preescolar y de los padres de familia; estos últimos son los más preocupados, que los niños aprendan lo más rápido a leer, desconociendo que la lectura es un proceso lento y codificado del ser humano en sus diferentes capacidades.

Así mismo, no se debe desconocer, que algunos docentes de muchas instituciones educativas, tanto privadas y públicas, aplican en forma deficiente las estrategias existentes de tipo lúdico narrativas para los estudiantes de Transición, desconociendo también esas estrategias que ayudan a mejorar el proceso lector, de acuerdo los lineamientos curriculares estipulados por el MINEDUCACIÓN, los PEI, Estándares de competencias ciudadanas, los DBA's (Derechos Básicos de Aprendizaje para Transición) y los Planes de Estudio.

De igual manera, un aspecto importante a tener en cuenta que puede afectar medianamente el proceso lector en los niños de Preescolar, es el no aprovechamiento efectivo de los espacios de tiempo escolar que están programados para desarrollar las actividades curriculares de la comunicación oral, dentro del proceso lector a nivel formativo.

De lo anterior, se puede deducir que en el Jardín Naval de Barranquilla, también se disminuye considerablemente el tiempo estipulado para las asignaturas básicas como el proceso Lector, por otros Proyectos institucionales que se dictan en forma transversal y que se imponen de carácter obligatorios como los son el Proyectos de Valores, Proyectos de Medio Ambiente, Proyecto Océano (Armada Nacional), Cátedra para la Paz y Proyecto Prevención y Desastre.

Es así, que debemos considerar diferentes factores tanto externos e internos de carácter institucional que afectan en cierta medida con el proceso lector a nivel preescolar.

De igual importancia y enfatizando a otro aspecto, se debe relacionar lo que se describe en el libro “Cultura Escrita y Educación de Ferreiro (1983) donde se afirma que, en las prácticas pedagógicas, se debe considerar que el aprendizaje de la lectura se origina cuando el niño ya ha madurado en el manejo de ciertas habilidades psicomotoras, y que es allí donde verdaderamente se potencializa su conocimiento en el sistema escolar.

Por otra parte, hay que tener en cuenta que muchos docentes de la educación escolar, desconocen de alguna u otra forma, como debe ser la estructura cognitiva y de aprendizaje del niño en edad preescolar, pues ese desconocimiento muchas veces afecta en cierta medida el planeamiento y desarrollo de aquellas actividades que buscan mejorar el lenguaje y expresión oral de los estudiantes. Y es la expresión oral en esta edad preescolar que es de vital importancia para completar, enriquecer, y fortalecer el lenguaje, permitiendo así introducir frases y términos nuevos y ampliando el significado previo con otros ya conocidos; teniendo en cuenta que la finalidad es la de satisfacer los intereses, estimular el pensamiento y como una necesidad de comunicarse y conocer mejor a los demás.

1.1. Formulación de la pregunta problema

Siendo ya conocedores del contexto en general de la situación actual de la problemática, en la cual se enfoca la investigación, se plantea la siguiente pregunta:

¿Cuáles serían las estrategias lúdico narrativas más adecuadas, que puedan fortalecer el lenguaje oral de los niños y niñas de grado de Transición del Jardín Naval de Barranquilla dentro del proceso lector inicial?

2. ANTECEDENTES

Con relación a la investigación que se pretende realizar, se debe tener en cuenta una serie de contextos, antecedentes y estudios realizados con respecto a la temática planteada, la cual tiene relación con las estrategias metacognitivas para el desarrollo de los procesos de comprensión y producción textual de los estudiantes.

2.1. Históricos

Para Cantor (1999), se refiere que desde el principio de la existencia humana, el proceso del lenguaje oral ha sido fundamental en la comunicación de las diferentes sociedades y culturas, en consideración que por este proceso el conocimiento y la cultura se logra preservar la memoria histórica de forma colectiva de las culturas, sociedades, comunidades y grupos sociales.

De igual manera, podemos referenciar lo enunciado por Sánchez (2004), en donde manifiesta en otras palabras, que durante la historia se ha podido identificar que las culturas, el proceso de hablar y comunicarse es identificado como la principal base para construir el conocimiento y se genera la creación del pensamiento crítico de ver los actos y cosas.

Giuseppe (1971), define la escritura como lo más importante para los seres humanos, porque cobra una importancia relevante para la existencia de la humanidad; y cuyo concepto se pueden evidenciar ampliamente cuando desarrollo

su primer estudio de tipo morfológico que trataba de la apropiación de lenguaje en la sociedad infantil, y que era concluyente la gesticulación corporal y rostro para imitar a sus semejantes mayores (aquí en esta parte, porque inicias con lo oral y citas lo relacionado con lo escrito). Por lo anterior, es identificable al observar que el proceso del lenguaje oral, ha sido continuo durante toda la genealogía de la humanidad, que a su vez se ha venido evolucionando mediante la incorporación de signos y señales dentro del contexto del lenguaje humano. Pero que al mismo tiempo, ha cobrado un valor muy significativo durante las últimas décadas porque que expertos de diferentes partes del mundo y de las diferentes áreas, se han interesado en estudiar más a fondo esos fenómenos culturales en forma cronológica y detallada para contextualizar los verdaderos cambios y evolución del lenguaje.

2.2. Internacionales

Dentro de los trabajos investigativos realizados y referenciados a nivel internacional, podemos mencionar el artículo publicado en una revista española llamada Revista Iberoamericana de Educación, donde Jiménez J. (2008), describe en su artículo “Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa”, que la enseñanza de la lectura ha sido un referente al tamaño de la unidad visual que posea el lector, donde su teoría se centra en que existen métodos analíticos y globales que se enfocan al aprendizaje del lenguaje en forma integrada con otros procesos. (se debe colocar , muestra trabajada, metodología, resultados, y cómo esta investigación aporta a la tuya)

De igual manera, vale la pena referenciar la investigación de Solé I. (1998), donde se explica en forma muy general la importancia de la enseñanza de la lectura, dedicándose al objeto primario del conocimiento previo del texto, dando un sentido de la comprensión adecuada de ubicación de los contenidos que se exponen y explican en ellos.

2.3. Nacionales

Existe un trabajo investigativo realizado por Estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía infantil de la Universidad de Antioquia, donde planean una tesis sobre el verdadero problema que se presenta en los espacios escolares, donde la comunicación oral es la participa dentro de los proceso de formación de los niños, donde se origina la relación mutua entre toda la comunidad educativa de los institutos de educación y se realizan las diferentes actividades de tipo escolar.(García, Manchola & Sossa, 2006)

2.4. Locales

En el ámbito local, se destaca la investigación realizada por estudiantes de la Universidad De La Costa, donde se plantea como la necesidad de implementar unas estrategias didácticas orientadas en la pedagogía del afecto, facilitando el proceso de aprendizaje de la lectura en los niños en sus primeros años de escolaridad, basando sus teorías, que el proceso de enseñanza de la lectura se ve afectada por las condiciones

socioeconómicas donde se desenvuelven los menores los cuales en su gran mayoría pertenecen a familias de población vulnerables, víctimas del desplazamiento, desintegración familiar y por violencia intrafamiliar. (Herrera, Ortega & Tafur . 2013).

2.5. Pedagógicos

Dentro de este marco, son muchos los estudios e investigaciones que se han realizado en el campo educativo, que promueven las distintas estrategias de tipo pedagógico para suscitar el proceso del lenguaje oral de los niños estudiantes en los distintos niveles de educación, pero en especial en el nivel escolar.

Estos diferentes textos e investigaciones reconocen la vital importancia de la generación de actividades y espacios en la escuela, donde se generen iniciativas creativas y de innovación para que faciliten el desarrollo efectivo del lenguaje oral en los niños de una manera más expresiva y eficiente. Es allí, donde surge la necesidad imperiosa de invertir mayor tiempo en motivar al estudiante en sus primeros años escolares para adquirir unas habilidades lectoras que fortalezcan así su capacidad cognitiva.

Por lo anterior, los centros escolares, en pro de mejorar el lenguaje oral de sus estudiantes, promueven diferentes técnicas pedagógicas y el diseño de estrategias que contribuyen a la generación competencias comunicativas, y que al mismo tiempo

contribuyan al mejoramiento de los proceso de interiorización de la comunicación oral.

Diferentes estrategias se han encontrado y promovido en los diferentes niveles de la educación escolar, entre las que podemos destacar las siguientes:

- Juegos con canciones y rondas
- Dramatizaciones teatrales en cortas escenas
- celebración de fechas especiales e institucionales
- Lectura historias y cuentos cortos
- Acertijos, Adivinaciones y pasatiempos
- Memorización y Lectura de poemas cortos
- Coplas infantiles y frases en trabalengua
- Lectura secuencial en grupo
- Cantos, trovas y coplas

Ya desde el ámbito de las diferentes teorías pedagógicas y relacionado a la lingüista Noam Chomsky (1960), retoma una teoría denominada “Innatista”, donde asegura que el proceso del lenguaje de tipo oral se conforma en una habilidad cognitiva natural, propia de los seres humanos, que le permite desarrollar el proceso lógico de aprender un lengua propio desde el inicio de la apropiación del conocimiento personal de signos generacionales y espaciales de tipo lingüísticos que están enmarcados dentro de la configuración del lenguaje propio del idioma.

Piaget & Inhelder (1969), en la investigación relacionada a la teoría “Cognitivista”, valida e identifica la presencia de un diseño preestructural a nivel cognitivo que facilitan el pleno desarrollo de la lengua desde la misma fase de gestación, indicando que varios usos del lenguaje durante niñez e infancia son egocéntricos y están asociados siempre al intercambiar mutuamente expresiones orales con un interlocutor interdependiente.

Por otra parte, es importante resaltar el trabajo investigativo de Lomas (1993), donde comparte las bases teóricas referidas por el Psicólogo ruso Vigotsky, donde expresa que el lenguaje oral, no sólo requiere bases cognitivas, sino que necesita vivir unas experiencias comunicativas, en donde el docente, padre, o tutor desempeña un rol determinante como guía , organizador y supervisor de la práctica pedagógica, y es allí donde el niño adquiere una verdadera competencia comunicativa.

2.6. Investigativos

Los estudios previos e indagaciones de inicio de algunas investigaciones, se han efectuado sobre el desarrollo del lenguaje dentro del campo de la educación infantil, donde muchas están focalizadas inicialmente estudiar las principales dificultades en la apropiación de lenguaje, generando con ello diferentes planeamientos que abordan el proceso de aprendizaje y construcción del conocimiento.

Dentro de estos estudios, podemos encontrar varias investigaciones que se relacionan a continuación:

Para iniciar, quiero referirme al trabajo de Jaimes Carvajal Gladys y Rodríguez Luna María Elvira, docentes de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, denominado “ PROYECTO ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA LENGUA MATERNA EN EL PREESCOLAR: ENFOQUES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS”, donde el propósito fue presentar una proyecto metodológico sobre el concepto que el estudiante de preescolar es una persona activa en el empleo de las palabras, y por ende deben adaptarse al contexto y condiciones de los hechos y sucesos que se presentan en el aula escolar.

Así mismo, dentro del estudio proyectado por Aguirre (1997) y que le denominó: “PROCESOS PSICOLINGÜÍSTICOS EN LA PRODUCCIÓN DE ENUNCIADOS ORALES Y ESCRITOS”, se identificaron los diferentes métodos en el nivel psicológico y lingüístico del proceso de la comprensión lógica, gramatical y elaboración de expresiones orales que diseñan una construcción propia del lenguaje.

Por otra parte, las estudiantes Silvia Giraldo y María Mazo (1995), plantearon en el trabajo investigativo “INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS DE PRYCREA EN LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN LOS ALUMNOS DE 7 A 10 AÑOS DE LOS NIVELES: NIVEL A-B DE EDUCACIÓN ESPECIAL”, donde se proyectaban a diseñar estrategias nuevas para optimizar de mejor manera los recursos

que intervienen en los diferentes procesos educativos desde el aula y así perfeccionar los resultados de la educación.

Por último, se referencia de igual manera, el trabajo de “INCIDENCIA DE LA COMUNIDAD DE INDAGACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD ARGUMENTATIVA ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO DEL COLEGIO SIMÓN URREA, la estudiante Gloria Eugenia Puerta Agudelo (1999), donde se logró demostrar como la Comunidad Educativa en forma integrada “Indagación” desarrolló la habilidad argumentativa de los estudiantes dentro del proceso lector.

3. JUSTIFICACIÓN

Desde los principios de la historia del ser Humano, el lenguaje tipo oral ha sido de vital relevancia para humanidad y es durante ese proceso verbal, que podemos interactuar, comunicarnos y ser sociables con los demás, convirtiéndose así en herramienta para adquirir nuevos conocimientos en diferentes áreas del saber.

Se debe afirmar también, que, desde la etapa preescolar, se inicia la oportunidad de promover la oralidad, la cual se puede fomentar mediante la creación de hábitos para la lectura; donde se pueda compartir espacios y ambientes adecuados, donde se desenvuelvan los niños en forma natural y a su vez puedan influir en el desarrollo de su lenguaje.

De igual manera, es necesario entender que la estimulación por la lectura, se debe brindar a los niños inicialmente dentro de su núcleo familiar y posteriormente en los jardines de preescolar y escuelas, he aquí donde las experiencias son más significativas, ya que se socializa e interactúa con los mismos compañeros de clase y con el acompañamiento de sus maestras, quienes, a su vez le brindan diversas estrategias para su enseñanza y aprendizaje.

Por otro lado, la escuela juega un papel muy importante en este proceso del lenguaje, pues es en la etapa del preescolar, donde se dan las primeras bases de la escolaridad del ser humano y siendo los primeros años de edad, en donde se adquieren aprendizajes significativos, por ende, los maestros de preescolar deben cumplir con la responsabilidad de diseñar estrategias pedagógicas que tengan como fin, generar procesos de aprendizajes significativos.

A nivel nacional, el Ministerio de Educación propone que el maestro y los estudiantes asuman retos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, de tal manera que cumplan con las competencias básicas que este propone, definiendo el aprendizaje de la lectura como un proceso dinámico donde la creatividad es importante.

Por lo anterior y desde una perspectiva profesional, es de considerar que la investigación en curso obedece a solucionar una necesidad sentida en la institución para mejorar los procesos cognitivos de los estudiantes de transición. Así mismo, vale la pena mencionar que, para la Universidad Santo Tomas, resulta muy importante la validez de estos tipos de investigaciones, porque ayudan en cierta forma, a promover la formación integral de las personas dentro de cualquier sociedad, respondiendo efectivamente a solucionar aspectos de la educación dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje de manera ética, creativa y crítica.

Por otra parte, es relevante identificar la importancia de los programas en la educación preescolar, porque es allí donde el niño inicia el proceso de aprendizaje y el de relacionarse con los demás, donde también adquieren el valor de la responsabilidad y, solidaridad y a respetar las reglas y normas básicas de conducta, además, también adquiere un sinnúmero de hábitos que forman el carácter.

De igual manera, en el nivel preescolar, además de ofrecer actividades estructuradas en un ambiente controlado, puede ayudar a detectar anomalías físicas o psíquicas, que podrán ser canalizadas y tratadas a tiempo por especialistas.

Como complemento al contexto anterior, es importante destacar que los niños en el nivel de preescolar, inician dejando de ser ellos un poco tímidos y cerrados, porque empiezan a asimilar que a su alrededor también existen otros seres y personas que interactúan entre sí y por lo tanto deben actuar con respeto, emoción y consideración. Es en este punto, donde los niños aprenden a ser mucho más independientes, debido a que no están con algún adulto conocido o familiar como los padres o acudientes para asistirlos o estar pendientes, por lo cual, solo deben hacer sus cosas por sí mismos sin pedir apoyo.

Por todo lo anterior, se conlleva a pensar que existe el reto de aprender y llevar a la práctica en forma eficiente el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura inicial como actividad innovadora, creativa e integral, cuyo impacto se refleja a lo largo de la vida escolar de los niños; para lo cual se propone desarrollar en el presente trabajo una propuesta de estrategias lúdico narrativas que ayuden al fortalecimiento del lenguaje oral en los estudiantes del grado de Transición del Jardín Naval de Barranquilla.

4. OBJETIVOS

4.1. Objetivo General

Implementar un diseño de estrategias lúdico-narrativas, apoyando la dinámica pedagógica del Jardín Naval de Barranquilla, que permitan mejorar el nivel del lenguaje oral dentro del proceso lector en los niños y niñas del grado transición.

4.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel de lectura actual que tienen los niños y niñas de transición del Jardín Naval de Barranquilla.
- Identificar las estrategias adecuadas de tipo lúdico-pedagógicas que actualmente existen en el ámbito educativo en Colombia y que puedan ayudar en el proceso lector en los estudiantes del grado Transición.
- Diseñar una metodología participativa entre los estudiantes, maestros y padres de familia dentro del proceso lector, motivando el interés por la lectura desde una perspectiva lúdica.

- Proponer la implementación de estrategias lúdico-narrativas adecuadas y suficientes, para facilitar en los niños y niñas de Transición, el proceso lector en la etapa preescolar.

5. MARCOS DE REFERENCIA

5.1. Marco contextual

El Jardín Naval se encuentra ubicado en Barranquilla, capital del departamento del Atlántico, norte de Colombia. El Jardín Naval de Barranquilla se encuentra ubicado en el barrio Modelo y nace de la necesidad de educación sólo para los hijos del personal militar y civil que laboran en la Escuela Naval de Suboficiales de ARC Barranquilla y personal de otras fuerzas (Fuerza Aérea, Ejército y Policía Nacional) se extiende el servicio a la comunidad infantil del barrio y sectores aledaños con el previo cumplimiento de requisitos para el ingreso.

Identificación:

- Nombre de la institución: Jardín Naval Barranquilla
- Departamento: Atlántico
- Municipio: Barranquilla
- Dirección: Calle 49 N° 66-07-
- Teléfono: 3681342 Fax
- Propietarios: Armada Nacional
- Licencia de funcionamiento: N° 00675 de mayo 07 de 2001
- Modalidad: Académica- Preescolar
- Niveles: Párvulos, Pre- jardín, Jardín, Transición
- Carácter: Mixto
- Naturaleza: Oficial con régimen especial
- Jornada: Mañana - Calendario: A

De lo anterior, es importante iniciar en mencionar brevemente el contexto de la investigación, que está enfocada a encontrar y describir los beneficios prácticos que puede traer la investigación dentro del ámbito educativo inmerso en la educación preescolar en el Jardín Naval de Barranquilla, pues actualmente por el desarrollo de los diferentes modelos pedagógicos y teóricos en la educación, se hace necesario diseñar estrategias pedagógicas que motiven el empoderamiento del proceso lector de los mismos docentes, padres y estudiantes para obtener resultados satisfactorios dentro del mismo proceso y en una forma más aplicada a la realidad.

De igual manera, es de tener en cuenta, los diferentes tipos de problemas y limitaciones que nos podemos encontrar al diseñar las estrategias necesarias, pues pueden presentarse variables y factores dependientes como los económicos, administrativos, productivos, institucionales y entre otros, que dificultarían la aplicación del proyecto. Sin embargo, el objetivo final será alcanzable al proponer dinámicas innovadoras y efectivas para motivar el proceso lector en los estudiantes del Jardín Naval de Barranquilla.

5.2. **Marco Teórico**

Para Vygostky (1962) y para Bruner (1975), fundamentan sus teorías del aprendizaje y enseñanza dentro del campo de la lingüística, donde mencionan que las

personas por su propia y única condición de nivel social, tienen el requerimiento de entablar una comunicación con sus pares, y esta se convierte a su vez una prioridad para estimular e incentivar la acción de los diferentes sistemas que permiten la expresión de sentimientos y mensajes.

De lo anterior, se puede decir que el lenguaje de tipo oral, se ha convertido en el principal medio de la comunicación humana y es por tal motivo que ese proceso se establece con otras personas, apropiándose del proceso del lenguaje, convirtiéndolo en una caja de herramienta que permita influenciar en la creación del pensamiento crítico.

De igual manera, desde un concepto mucho más amplio y holístico, el maestro debe generar unas situaciones donde se involucre una comunicación real, donde el niño pueda comprender la importancia comunicarse entre los demás y entre sí para que se reconozca ante un grupo y una sociedad participativa.

Finalmente, es imperativo que las mismas instituciones realicen acciones pedagógicas que demuestren su filosofía institucional, basado en principios y conceptos pedagógicos que favorezcan el desarrollo y la práctica comunicativa dentro del lenguaje tipo oral.

De esta manera, toda la comunidad educativa estará focalizada y empeñada en fortalecer cada uno de los procesos que apoyen los distintos conceptos del lenguaje oral para las buenas prácticas comunicativas.

En este sentido y de acuerdo la perspectiva que tiene el Ministerio de Educación, debemos relacionar aquellos lineamientos curriculares en Preescolar que se exponen para determinar la visión que deben tener los niños desde sus dimensiones de desarrollo.

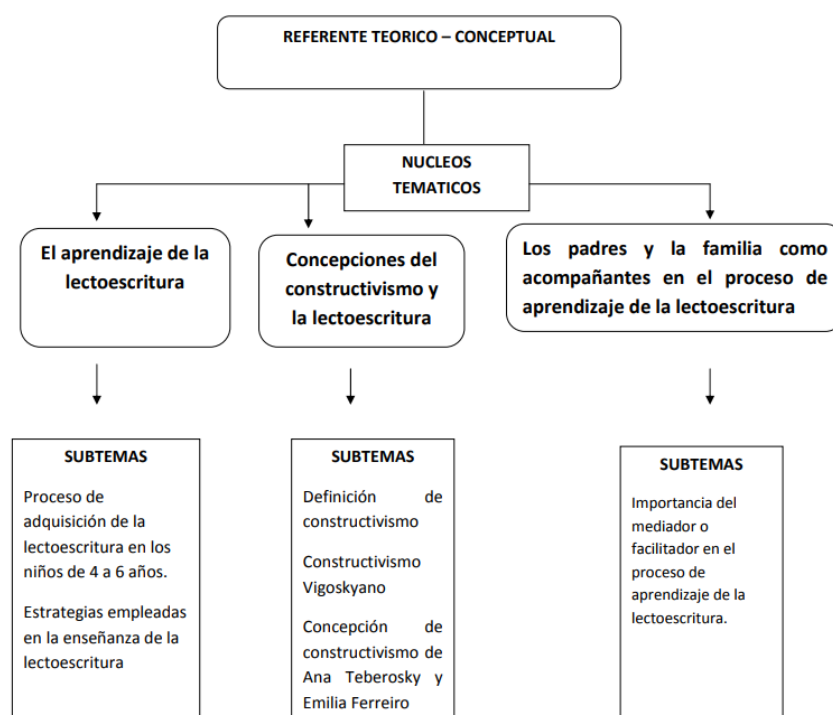
Por lo anterior, es relevante mencionar la Dimensión Comunicativa del niño y que está estipulado por el Ministerio de Educación dentro de los lineamientos curriculares (2003), donde la competencia está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad. En dicho documento se puntualiza que en la edad preescolar se crea un interés por el mundo físico y de los fenómenos.

Mientras las primeras comunicaciones en el niño consisten en el establecimiento de contactos emocionales con otras personas, en el niño de preescolar (tres a cinco años) se van complejizando y ligando a su interés por relacionarse y aprender, gracias a las estructuras y formas de conocimiento que ya ha logrado o que están en pleno proceso de construcción. (MinEducación 2003).

5.3. Marco Conceptual

En consideración que la investigación está enmarcada dentro del ámbito académico, es de detallar algunos modelos y conceptos teóricos, argumentados en ciertas ideas que han sido tratadas y están muy relacionadas al objeto de estudio. De igual manera, está orientada a la generación de nuevos conocimientos, donde se definirá algunas características y principios básicos, donde se puedan reconocer e identificar las principales líneas teóricas en relación con la investigación y objeto de estudio.

Por lo cual, se debe resaltar mediante el siguiente mapa conceptual, una idea clara del núcleo temático necesario para abordar e identificar aquellos conceptos a tener en cuenta.



Para continuar, contextualizando nuestro marco conceptual, se desea referenciar los aportes presentados dentro de la publicación de la Consejería de Educación, Formación y Empleo del trabajo, “Evaluación y orientación psicopedagógica de los alumnos con necesidades de apoyo en audición y lenguaje”, donde se teoriza que “el lenguaje es una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación. En el contexto educativo es necesario atender cuidadosamente el proceso de adquisición de las habilidades lingüísticas y comunicativas de nuestros alumnos desde las edades más tempranas, respetando las diferencias individuales y detectando las dificultades que puedan surgir en dicho proceso de adquisición” (Murcia, 2013).

Educación:

Se entiende como un proceso de vida, que involucra, no solamente conocimientos y habilidades, sino que tiene que ver con la esencia misma del ser; sus sentimientos el sentido y el significado de la vida.

Pedagogía:

- Disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona
- Arte de transmitir experiencias, conocimientos, valores, con los recursos que tenemos a nuestro alcance.
- Ciencia que estudia los procesos educativos
- Disciplina que se encarga de regular el proceso educativo

Método

- Procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla.
- Modo ordenado de proceder para llegar a un resultado o fin determinado, para descubrir la verdad y sistematizar los conocimientos.

Metodología

- Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.
- Parte de la lógica que estudia los métodos del conocimiento.
- En pedagogía, estudio de los métodos de enseñanza

En tercer lugar, invita a abordar el currículo como un proceso en permanente construcción que debe responder a las condiciones cambiantes de la sociedad y finalmente que esté de acuerdo con necesidades plenamente identificadas, en donde el impacto de la acción de la escuela se vea reflejado.

Algunos autores afirman que la combinación de contenidos de información conceptual y significados que se configuran sobre las experiencias subjetivas será el termómetro para clasificar semánticamente un discurso y la base para la determinación de la intención comunicativa en los enunciados y no se trata de simples valores expresivos o estilísticos, como afirma Pierre (1973) sino de verdaderos significados susceptibles de ser interpretados en la cadena del discurso.

Sin lenguaje no hay pensamiento (pensamiento y lenguaje van juntos). Piaget afirma que la lectura permite retomar pensamientos propios y ajenos y re-crearlo. No existe contraindicación ni motivo alguno para no incentivarla. En esta época postmoderna no es tarea sencilla promover la lectura; época en que los mensajes son transmitidos de manera tal que el sujeto no necesita realizar ningún esfuerzo de elaboración propia para captarlo y que por parte, constituye un bombardeo de información que finalmente se transforman en de formación (Rojas V.1998).

El acto de leer es algo automático desde que despertamos por la mañana lo realizamos: leernos los encabezados de los diarios, llenar la correspondencia, ya en la calle leemos los carteles publicitarios, nos comunicamos a través del acto de leer y también nos recreamos mediante la lectura de una novela, de un libro de historia o de una bella poesía. En la vida realizamos además otras cosas en forma automática, sin plena conciencia de para qué lo hacemos, nos alimentamos, nos hidratamos, respiramos, y aquí podemos decir que leer es para nosotros tan necesario como el alimento que ingerimos, como el líquido que bebemos o el aire que respiramos es cierto: agua y oxígeno son imprescindibles; no podríamos sobrevivir, ni tener una buena calidad de vida sin darle nutrientes a nuestro organismo.

¿Podríamos estar, vivir, sin leer? no leer es una forma de nutrarnos. Las personas que no leen van empobreciéndose desde lo cognitivo, lo intelectual, y desvelo emocional, lamentablemente hoy por hoy existen personas analfabetas que no saben leer ni escribir, los cuales se convierten en gente desnutrida, por la carencia de lectura. Leer nos alimenta

nos nutre, nuestras neuronas se estimulan, la inteligencia se desarrolla, el alma se enriquece, el corazón late con fuerza... ¡Leer nos hace más libres! Es decir ésta permite que la persona tenga agilidad mental y desarrolle su creatividad, el lenguaje fluirá, logrando desenvolverse, en cualquier medio e ir convirtiéndose en una persona capaz de resolver problemas en su vida diaria.

Es importante incentivarla para generar hábito de lectura en las personas, ya que puede preservar la memoria de siglos y además siempre implica el lector futuro.

En todos los procesos realizados aprender a leer debe existir conciencia fonológica ¿y qué es la conciencia fonológica? Consiste en ayudar al niño a prestar atención a los fonemas de la lengua para que haga consciente la naturaleza segmentada del lenguaje, ahora bien la conciencia fonológica contribuye indirectamente a la comprensión del lenguaje por sus efectos a nivel del reconocimiento de la palabra, también va a crear una categoría para pensar sobre el lenguaje. El desarrollo de este aspecto será en la medida que el niño pueda segmentar unidades cada vez más pequeñas del lenguaje, ajenas al significado original de las palabras. De ahí que la enseñanza de la conciencia fonológica debe iniciar con la escolarización y además prescindir y luego acompañar la enseñanza de la fonética (corresponde letras y sonidos), investigaciones realizadas en cuanto al tema, indican que las actividades de la conciencia fonológica no deben durar más de diez a quince minutos diarios. Ya que esta se desarrolla gradualmente y en etapas prescindibles, al principio para el niño se le hace fácil identificar las palabras que sirvan al prestar

atención de los sonidos en la terminación de las palabras. Anteriormente podía identificar las sílabas y finalmente los fonemas individuales que constituyen las palabras.

Toda esta argumentación tomada del libro de Liliana Borrero que cita a Yopp con su concepto de conciencia fonológica, quien manifiesta que esta es la conciencia de que el habla es un torrente que se compone de sonidos, de fonemas, a la unidad más pequeña de sonido, que hace una diferencia en la comunicación. (Borrero L. 2008)

Lectura:

Es el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil. Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

Cuando Ana Teberosky se refiere a que la Lectura es una tecnología mental, explica que la lectura es un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información; del mismo modo finaliza diciendo que el hombre ha inventado máquinas para aumentar o disminuir la distancia, como la rueda, la palanca o el propio automóvil, pero será la lectura la que lo llevará a comprender la ciencia y el sentido propios de la vida.

Lectura según Goodman:

La lectura sería uno de los cuatro procesos lingüísticos, ya que el habla y la escritura son productivas, y el escuchar y el leer son comprensivos. Es un juego psicolingüístico de adivinanzas. El sujeto predice o anticipa el significado de lo que lee, utiliza las claves que encuentra en los sistemas grafo-fonológico, sintáctico y semántico y hace uso de la redundancia del lenguaje escrito.

Lectura según Delia Lerner:

Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprender mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita.

Lectura según Emilia Ferreiro:

Es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional.

Compresión lectora:

Forma en que el sujeto se relaciona con la lengua escrita. Implica que el sujeto esté familiarizado con los grafonemas, los signos de puntuación y otros signos auxiliares como los asteriscos, los guiones o los paréntesis y su aporte a la claridad de la información. Es también, la apropiación de los significados de un texto mediante el uso del contexto, la predicción, la recapitulación y la jerarquización de la información.

Comunicación:

Es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra. Los procesos de comunicación son interacciones mediadas por signos entre al menos dos agentes que comparten un mismo repertorio de signos y tienen unas reglas semióticas comunes.

Hábito de lectura:

La acción recurrente de recibir y asimilar información de terceros a través de la letra impresa. Esta definición implica la rutina y el entendimiento.

Competencias comunicativas:

El complejo de conocimientos, habilidades, actitudes y hábitos que sirven de recursos al ser humano para la comunicación asertiva con sus semejantes. Entre las competencias comunicativas fundamentales se encuentran la tolerancia y las capacidades para escuchar, argumentar, leer y escribir.

El complejo de conocimientos, habilidades, actitudes y hábitos que sirven de recursos al ser humano para la comunicación asertiva con sus semejantes. Entre las competencias comunicativas fundamentales se encuentran la tolerancia y las capacidades para escuchar, argumentar, leer y escribir.

Lectura como proceso de comunicación:

En su teoría de las 6 lecturas, Miguel De Zubiría Samper, integra la mayor parte de conocimientos, la puerta cognitiva privilegiada. En la vida estudiantil es imposible el

aprendizaje sin la presencia de la lectura. Ella es la clave para la formación profesional. Los materiales escritos (libros, textos, artículos, ensayos, módulos, manuales, etc.), son el medio más empleado para la adquisición de los conocimientos. Por tal razón, la lectura es el medio principal para estudiar y formar intelectuales. Ahora bien, la comprensión es un proceso personal que implica unas habilidades, unos procesos y unas competencias.

Entendiendo el contexto anterior, el leer es una parte de un proceso macro de una traducción de signos, símbolos e imágenes que aparecen textos y escritos donde se deben interpretar ideas, significados y mensajes a fin de expresar pensamientos propios creados desde un conocimiento previo.

Es así, que el proceso de leer debe ser gradual y de forma progresiva, pues es considerado un proceso netamente mental y cognitivo donde la persona debe concentrarse en lo que aprecia y ve dentro del texto, simultáneamente se debe indagar y cuestionar dentro de una actitud crítica del texto.

El inconveniente y la problemática actual que se presenta dentro de las instituciones, radica en gran parte que la lectura se ha convertido en un proceso monótono, repetitivo, sin creatividad o motivo alguno, generalizándose solo en leer para informarnos de algún aspecto o situación actual.

El principal desafío en la parte educativa y en especial dentro de las aulas de clase, es que los docentes deben motivar a los estudiantes para que la lectura sea

agradable, amena, didáctica, motivadora, integradora, que se pueda socializar y discutir frente a las distintas emociones y opiniones de los participantes. El reto es inmenso, pues el solo motivo de expresar emociones, cohibe de cierta manera la participación de los estudiantes, es así que muchas veces la socialización de una lectura se puede convertir en un proceso lento y sesgado por las opiniones subjetivas en la comprensión del mismo.

La lectura es un proceso netamente mental, es un medio que a través del cual el ser humano desarrolla un proceso sistemático de obtener información que recibe mediante códigos, señales, gráficos, signos y símbolos, que al ser integrados, inician otros procesos cognitivos como la comprensión y análisis de información;

Así mismo, el proceso o la actividad de leer es ingresar en otros contextos posibles, es averiguar e indagar en la propia realidad para tratar de comprender de una mejor manera y en forma crítica, constructiva y propositiva un texto, asumiendo una postura objetiva frente a lo que se lee, dice o escucha.

La lectura nos permite identificar y comprender otras experiencias propias de la condición humana y que son evidentemente posibles mediante la comprensión y la imaginación; es tratar de indagar e interpretar nuestra propia realidad y entender de una mejor manera el funcionar del mundo; no obstante también la lectura nos ayuda en cierta medida comprender el medio en que vivimos y no solo estar sumisos en lo que nos dicen o vemos dentro de un contexto más amplio.

Se puede adicionar también – según Emilia Ferreiro – que la lectura se concibe como toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional. En tal sentido se puede establecer la necesidad de que de la lectura sea una actividad netamente profesional y que corresponda a las responsabilidades del ser humano como lector y crítico de un texto, encaminado al simple hecho de encontrar el significado de la palabra escrita, es decir, la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar. Siempre tomamos en cuenta que la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero debemos tomar en cuenta que no solo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos

Niveles de Lectura:

1 NIVEL: establece la relación entre el grafema y el fonema. El propósito es el análisis y la síntesis. Desarrolla las dos habilidades básicas anteriores, transforma signos gráficos en signos fonéticos mediante el mecanismo de identificar signos gráficos - leer palabras con o sin sentido.

2 NIVEL: la decodificación primaria, cuyo objeto es la "comprensión" lectora, y consiste en traducir, interpretar y convertir las palabras en concepto. Utiliza mecanismos

como la recuperación léxica, la sinonimia, la antonimia y la radicación. El fin es identificar el significado de las palabras.

3 NIVEL: lectura secundaria, comprende el conjunto de operaciones intelectuales cuya función es extraer los pensamientos (proposiciones) interpretarlos por medio de análisis. Permite establecer relación entre oración y las proposiciones y utiliza mecanismos como la puntuación, la pro nominalización y la inferencia.

4 NIVEL: decodificación terciaria, el propósito es encontrar las macro proposiciones, descubrir las relaciones lógicas, temporales, espaciales en referencia a la idea mayor o tesis. Permite establecer relaciones entre el texto y su respectiva estructura semántica. El objetivo identificar las proposiciones que explican y las que se derivan de la proposición tesis. Utiliza herramientas como la deducción y la inducción.

5 NIVEL: lectura categorial es la manera de descomponer un texto en sus tesis, proposiciones e identificar la estructura categorial. Utiliza todas las herramientas y los instrumentos del pensamiento.

6 NIVEL: lectura meta semántica, ella permite comparar, establecer analogías y hacer correspondencias con otros sistemas. Su finalidad es contrastar, ir más allá de las circunstancias socioculturales en que está expresado el texto y someterlo a la crítica.

Iniciar el abordaje de una nueva teoría implica algunos riesgos, entre ellos el no ir de pronto a desvirtuar lo que el autor ha querido transmitirnos. Trataremos de ser lo más

fieles que podamos a los planteamientos del Maestro De Zubiría, dejando constancia que todos los créditos son para él y los errores que se puedan cometer en la interpretación de su Teoría son sólo nuestros.. Queremos ser difusores de sus tesis pues creemos que cualquier esfuerzo que se haga en pro de la enseñanza de la lectura mejorará el saber hacer de nuestros niños y jóvenes.

Tipos de Lectura Literal, Alegórica y Simbólica

Si bien los mitos parecen haber sido planteados originalmente como historias literalmente ciertas, la dialéctica entre la explicación mítica del mundo y la filosófica y científica ha favorecido el desarrollo de lecturas no literales de los mitos, según las cuales éstos no deberían ser objeto de creencia, sino de interpretación.

Así, la lectura alegórica de los mitos, nacida en Grecia en la época helenística, propone interpretar a los dioses como personificaciones de elementos naturales. Este empeño encuentra su continuación en teorías posteriores, como la difundida en el siglo XIX por Max Müller, según la cual los mitos tienen su origen en historias mal comprendidas sobre el sol, que ha sido objeto de personificación, convirtiéndose en un personaje antropomorfo (el héroe o Dios solar).

La lectura simbólica considera que el mito contiene un contenido veraz, pero no sobre aquello que aparentemente trata, sino sobre los contenidos mentales de sus creadores y usuarios. Así, el mito sobre cómo un dios instituyó la semana al crear el mundo en siete días contiene información veraz sobre cómo dividía el tiempo la sociedad que lo creó y qué divisiones hacía entre lo inanimado y lo animado, los distintos tipos de

animales y el hombre, etc. Los mitos contienen también pautas útiles de comportamiento: modelos a seguir o evitar, historias conocidas por todos con las que poner en relación las experiencias individuales.

Los estudios modernos sobre el mito se sitúan en tres posiciones fundamentales:

La funcionalista, desarrollada por el antropólogo Malinowski, examina para qué se utilizan los mitos en la vida cotidiana (refuerzo de conductas, argumento de autoridad, etc.); La estructuralista, iniciada por Lévi-Strauss, examina la construcción de los mitos localizando los elementos contrarios o complementarios que aparecen en él y la manera en que aparecen relacionados.

La simbolista, que tiene referentes clásicos en Jung, Bachelard y Gilbert Durand, considera que el elemento fundamental del mito es el símbolo, un elemento tangible pero cargado de una resonancia o significación que remite a contenidos arquetípicos de la psique humana. (Un ejemplo de arquetipo es el Niño Anciano, figura contradictoria que se manifiesta como un personaje longevo de apariencia o conducta infantil —como Merlín— o un bebé o niño capaz de hablar y dotado de enormes conocimientos, propios de un anciano —el niño Jesús dando clase a los doctores.

También la percepción del lenguaje se da por etapas al iniciar los niños al oír las palabras no discriminan los diferentes sonidos que las componen porque estos se dan por bloques enteros por ejemplo la palabra sol, pero con la indicación y la práctica de actividades el niño va a ser capaz de distinguir los fonemas que componen la palabra,

posterior mente al escuchar la palabra sol podrá identificar los tres sonidos que la conforman /s/-/o/-l/p/. Por otra parte, la lectura puede ser entendida como un proceso cognoscitivo y lingüístico, definida también la lectura por Perfetti, citada por cómo —La lectura es pensamiento guiado por la letra impresa. Donde el lenguaje se convierte en un vehículo de pensamiento para leer y construir significado. (Borrero, 2008).

Además, la lectura para el lector es una actividad cognoscitiva y lingüística por lo tanto requiere de código para obtener un mensaje y propósito, ya sea aprender, divertirse o reflexionar. Por consiguiente, cuando se lee ejemplo; El Quijote, el periódico son procesos diferentes, pues dependiendo del texto y el propósito así será de significativa.

De igual manera se ha comprendido la lectura como un proceso de culturización y socialización ya que esta es aprendida de la interacción de los otros y con los otros y primeramente por medio del lenguaje. Convirtiéndose este en el canal atreves del cual el niño observa el mundo que lo rodea, de esta forma cuando el adulto que está alrededor del niño habla él no tiene que esforzarse para aprender a hablar.

En otras palabras, existen un procesador ortográfico, fonológico y semántico que son los que dan en cada persona en el momento de leer, citados por Borrero Botero, 89-2008 y expuestos por Marilyn Jagger Adamms (1994) quien realizó estudios sobre estos procesos que son el resultado de una iteración de tres pasos:

El procesador ortográfico o visual es el que inicia el proceso de identificación de la palabra e inmediatamente activa el proceso semántico. El procesador ortográfico parte de los caracteres físicos de las letras y es el único que está en la capacidad de recibir input directamente de la palabra impresa. Una vez identificada la información visual u ortográfica, se establece la correspondencia fonológica que es la relación entre las letras identificadas y los sonidos que representan.

El proceso fonológico apoya la compensación y la memoria durante la lectura, al agrupar las secuencias de letras en unidades significativas como lo son las palabras, frases y oraciones.

Procesador semántico o contextual; dado que al leer se busca derivar significado este procesador se activa y asesora al procesador fonológico en la selección de la palabra más adecuada para construir significado.

La fluidez de la lectura

La fluidez tiene tres componentes, estos son: la precisión, la velocidad, y la cual es definida por Shaywitz (2003), como el puente entre decodificación y comprensión, citada por Borrero (2008), quien la comparte. Pues para que una lectura sea fluida debe haber familiaridad con las palabras que permitirá un acceso rápido, sin esfuerzo y automáticamente.

De igual manera esto tiene que ver con la exposición y práctica abundante de lectura de dicha palabra, es decir la repetición fortalece la atención y la velocidad, y permite el reconocimiento rápido, porque el patrón de la estructura ortográfica ha sido debidamente interiorizado; gracias a la atención activa que actúa como un curso limitado, focal e invencible, por lo tanto si esta no está totalmente liberada de esfuerzos de decodificación, no va a estar disponible para precisar el contenido del texto.

Según Torgesen (2004), manifiesta que una palabra llega a ser parte del vocabulario de reconocimiento automático, después que el lector ha leído correctamente dicha palabra en tres y ocho veces aproximadamente. Algunos niños con dificultades necesitan mucho más de ocho encuentros con las palabras para poder leerlas de forma automática.

Aula: El aula es el espacio físico en donde tradicionalmente se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje; su diseño y disposición o administración del espacio puede ir desde un formato tradicional (en donde se ubica el docente al frente de la pizarra y los estudiantes en filas) hacia un formato modular en núcleos o grupos de trabajo circulares o semicirculares, en medio de los cuales el docente gravita generando un modelo más constructivo y menos jerárquico o tradicional.

El aula como espacio vital es un ambiente de aprendizaje, y como tal es un elemento didáctico esencial que educa; al respecto, los y las maestros (as) deben integrarlo en el proceso de enseñanza aprendizaje adecuándolo o ambientándolo acorde a los contenidos que se estudian y aprenden. Es importante que los responsables de

administrar el aula minimicen los distractores y busquen generar interactividad con los recursos que cuenta en el aula.

Didáctica: Definida en relación con su contenido, la didáctica es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de las materias de los programas, teniendo en vista sus objetivos educativos.

Educación: La palabra educación viene de la palabra latina educere que significa guiar, conducir o de educare que significa formar o instruir, y puede definirse como: todos aquellos procesos que son bi-direccionales mediante los cuales se pueden transmitir conocimientos, costumbres, valores y formas de actuar. La educación no se lleva a cabo solamente a través de la palabra sino, está presente en todos nuestros sentimientos, actitudes y acciones. Es el proceso de concentración y vinculación cultural, moral y conductual.

Escuela: La Escuela o centro escolar- es aquella institución social encargada del proceso de enseñanza aprendizaje, creada por la necesidad de completar la acción educativa de la familia y de generar las competencias intelectivas, habilidades y destrezas para que niños (as) y jóvenes puedan incorporarse a la sociedad. Generalmente las escuelas son parte de un sistema educativo nacional administrado por el Estado y con participación del sector privado, y están organizadas en ciclos o niveles a partir de dos categorizaciones básicas: primaria y Secundaria.

Al concepto de escuela le preceden la institución familiar, la iglesia y las ideas de grandes pedagogos como Pestalozzi, y como tal, la institución escolar pública surge en el siglo XIX en el marco de la Revolución Francesa; en un primer momento, la escuela fue un centro de —instrucción, no obstante fue evolucionando hacia una comprensión más versátil pautada por una auto-comprensión cultural sustentada en la gestión del conocimiento y en el aprendizaje constructivista.

Juego y educación: Educar a los y las niños(as) a través del juego se ha de considerar profundamente. El juego bien orientado es una fuente de grandes provechos. El y la niño(a) aprende porque el juego es el aprendizaje y los(as) mejores maestros(as) han de ser los padres.

A nivel de los adultos se tiende a pensar que el juego de los y las niños(as) es algo demasiado infantil como para convertirlo en parte importante de nuestra vida, y no es así. Para los y las niños(as), jugar es la actividad que lo abarca todo en su vida: trabajo, entretenimiento, adquisición de experiencias, forma de explorar el mundo que le rodea, etc. El y la niño(a) no separa el trabajo del juego y viceversa. Jugando él y la niño(a) se pone en contacto con las cosas y aprende, inconscientemente, su utilidad y sus cualidades.

5.4. Marco Legal

Las Instituciones de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media pertenecientes a la Armada Nacional, son planteles de Educación Oficial de Régimen Especial, de acuerdo a lo establecido en la Resolución No. 06500 de Agosto 03 de 1994 del Ministerio de Educación Nacional, en donde la vinculación, administración, relaciones laborales y prestacionales de los empleados, directivos, docentes, administrativos, de servicios, se rigen por lo establecido del Ministerio de Defensa Nacional, la Armada Nacional y en aspectos académicos, de promoción y títulos curriculares, de Proyecto Educativo Institucional y Gobierno Escolar tiene en cuenta las normas del Ministerio de Educación Nacional.

Estas Instituciones Educativas son orgánicas de la Armada Nacional, su dirección y administración se hace por conducto de los diferentes Comandos de Brigadas, Bases, o Unidades Operativas y Tácticas de la región en la que estén ubicados y a la cual pertenezcan, siguiendo las directrices emanadas por el mando a través de la Jefatura de Desarrollo Humano y la Dirección de Bienestar Social - División de Colegios Navales.

Por lo anterior, es conveniente relacionar toda aquella normatividad que rige el campo educativo a nivel nacional y que por la misma condición del Jardín Naval de Barranquilla debemos tener en cuenta así:

ARTÍCULO 1°. OBJETO DE LA LEY. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

Actualmente en Colombia La legislación Educativa Nacional, frente a lo relacionado al lenguaje oral en la escuela, se basa en la Ley General de Educación, Ley 115 del 8 de febrero de 1994, los Lineamientos Curriculares de Preescolar y los Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana.

Donde la Ley 115, en su capítulo 1, Artículo 16, Objetivos específicos de la Educación Preescolar, parte “e”, describe que: El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.

Lineamientos Curriculares de Preescolar. Dimensión Comunicativa, página 37, párrafo 3: Para el niño de preescolar, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, y de las diferentes formas de expresión y comunicación le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Por tanto, las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma comprensiva y expresiva potencian el proceso de pensamiento.

Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana. Capítulo 1, página 20, párrafo 3: Lo más importante en los primeros peldaños en la pirámide escolar es la liberación de la palabra por el niño, el fortalecimiento de su competencia comunicativa a nivel oral, para luego acceder a la necesidad de leer y escribir.

Por otra parte, es relevante mencionar en este punto, la incidencia que representa los nuevos DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje) referenciados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), en el marco de la Ley de Desarrollo

Integral para la Primera Infancia presenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para el grado Transición.

Los DBA son el conjunto de aprendizajes estructurados que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura.

De igual manera, y de acuerdo la cartilla de los DBA Transición Vol. 1 año 2016 del Ministerio de Educación, los DBA le permiten a la maestra orientar la construcción de experiencias y ambientes a través de mediaciones pedagógicas, entendidas como acciones intencionadas, diseñadas y planificadas que facilitan la relación de los aprendizajes estructurantes y los desarrollos propios de los niños y niñas que promueven la confianza en sí mismos, su autonomía, la construcción de identidad, la libre expresión y comunicación, su creatividad y curiosidad, su pensamiento crítico, y el ejercicio de su ciudadanía. (MEN, 2016).

La construcción de los DBA reconoce la mirada por dimensiones dado que estas permiten valorar y visibilizar los diferentes aspectos que conforman el desarrollo integral del niño. Sin embargo, se propone incluirla y trascenderla a través de la articulación entre el desarrollo y la construcción de aprendizajes abordados de manera interrelacionada de modo que no fragmente la realidad ni el ser de las niñas y los niños. (DBA, MEN, 2016).

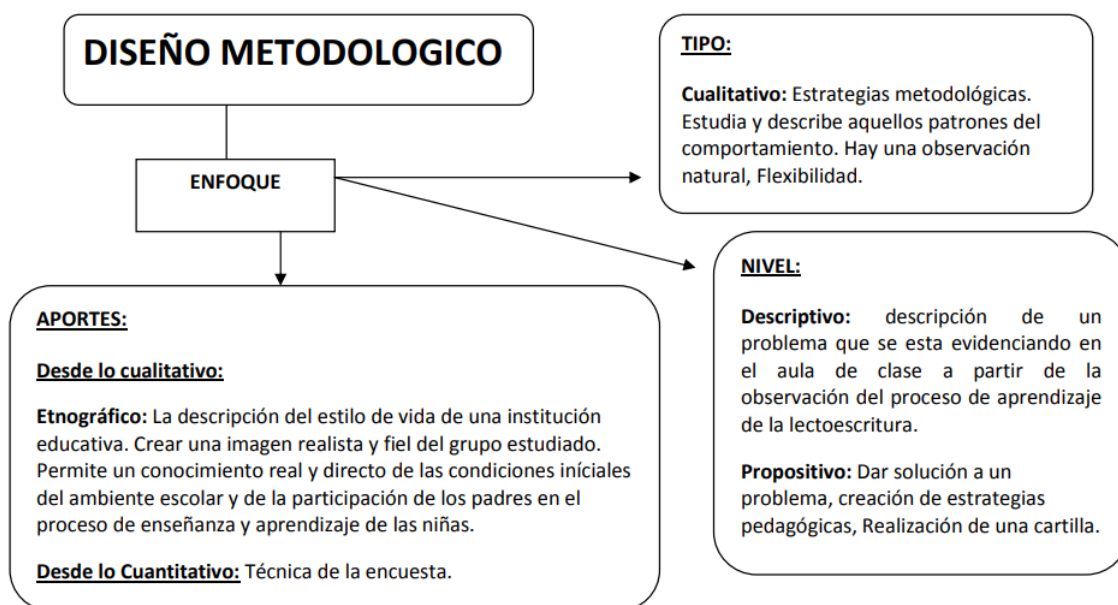
6. DISEÑO METODOLÓGICO

En atención a lo que se pretende alcanzar, fue necesario emplear una investigación del tipo de ACCIÓN PARTICIPATIVA de corte CUALITATIVO, en consideración que en la praxis de nuestro objeto de estudio de la institución Educativa del Jardín Naval de Barranquilla, es necesario emplear una metodología de intervención social, donde la población participa activamente con el investigador para estructurar análisis de la realidad y las acciones puedan ser modificadas. Para Strauss & Corbin (2002), la investigación cualitativa se refiere al tipo de investigación que produce descubrimientos a los que no se llega por medio de procesos estadísticos y otras formas de cuantificación.

Es así, y partiendo de lo anterior, se debe asumir lo postulado por Martí (2012) donde el investigador actúa en un papel de facilitador, donde estimula las condiciones de cambio para realizar un análisis reflexivo, que permitirá examinar diferentes alternativas de acción y asesorar a la institución en una aplicación diferente dentro de la calidad del proceso educativo de acuerdo con los resultados que se obtengan.

En la investigación cualitativa generalmente se genera la serie de datos que se analizan en forma descriptiva, como las palabras escritas o dichas y el comportamiento observable de las personas. Para Teylor & Bogdan (1984), esta definición refleja un método de investigación interesado en primer lugar en el sentido y en la observación de un fenómeno social en un medio natural.

En este proyecto, la investigación cualitativa se entiende como aquella que busca observar y describir las prácticas educativas que se desarrollan dentro de la misma institución escolar, en torno al desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del grado de Transición.



6.1. Enfoque Investigativo Pedagógico

De allí, que en la primera medida se hace relevante tener en cuenta lo que se quiere investigar; es decir, en este caso, está determinado por los factores que inciden en los estudiantes para desarrollar las diferentes estrategias Lúdico-narrativas en el nivel Pre-escolar, de acuerdo al programa académico, para ello, es necesario analizar de manera minuciosa los resultados obtenidos mediante la observación directa, a fin de extraer las consecuencias significativas que contribuyeron al conocimiento en desarrollo.

6.2. Tipo de Investigación

En consecuencia al diseño de la investigación y de acuerdo a los instrumentos y medios utilizados para obtener los datos, información documental y evaluación, se estableció una **Investigación de campo**, en donde se utilizó el objeto de estudio como fuente de información. Para ello, se requirió de la observación directa de hechos y cosas, comportamiento de personas, lugares y circunstancia en que ocurren ciertos hechos, entrevistas, encuestas y cuestionarios y así tratar de comprender y resolver la problemática presentada dentro del contexto institucional.

Se trabajó en el ambiente natural en el que estudian los niños y las fuentes consultadas, de las que se obtuvo los datos más relevantes para hacer analizados, permitiéndonos descubrir relaciones e interacciones entre variables sociológicas y educativas en estructuras sociales reales y cotidianas dentro de la práctica del proceso lector.

En consideración a la definición de Ferrer & Salas (2009) en su espacio intelectual, la investigación está dedicada a evidenciar los objetos pedagógicos actuales que se requieren para fortalecimiento de la educación Preescolar, específicamente sobre el cumplimiento del currículo, aplicación de los métodos de enseñanza, diseño y aplicabilidad de las estrategias didácticas y demás factores inherentes al acto educativo inicial en el Jardín Naval de Barranquilla.

De la misma forma, este proyecto es considerado de carácter investigativo-pedagógico, en consideración que permite indagar en forma real y evidente el quehacer educativo actual del Jardín Naval en el grado de Transición y poner en práctica los conocimientos docentes adquiridos para la optimización de los diferentes procesos formativos.

6.3. Población y Muestra

La presente investigación se realizó en el Jardín Naval de Barranquilla, institución privada de Educación Oficial de Régimen Especial y adscrita a la Armada Nacional, de acuerdo a lo establecido en la Resolución No. 06500 de Agosto 03 de 1994 del Ministerio de Educación Nacional, Actualmente el Jardín Naval, está dedicado exclusivamente a la educación preescolar, donde atiende a niños y niñas en los niveles de: Párvulos: 2 a 3 años, Pre-Jardín: 3 a 4 años, Jardín: 4 a 5 años y Transición: 5 a 6 años.

Este último grado de transición, será la muestra objeto de estudio dentro de la investigación, que está conformado por 12 estudiantes (5 niñas y 7 niños), donde su núcleo familiar está conformado por padre, madre y hermanos, de hogares con nivel socio económico es de nivel medio, de estrato 3 y de padres que pertenecen en su gran mayoría a la institución de la Armada Nacional, siendo ellos un apoyo

importante y permanente dentro del proceso formativo y de aprendizaje de los niños.

6.4. Técnicas e instrumentos para la recolección y análisis de información

En consideración, al objeto de estudio y en consideración al tipo de investigación que se va utilizar, debemos emplear unas técnicas básicas en la recolección y análisis de la información para el desarrollo del proyecto. Por lo cual, tomaremos como guía lo plasmado por Abril, V. (2008), donde explica las principales técnicas e instrumentos en una Investigación Descriptiva como lo son las Encuestas, entrevistas, el análisis documental de textos y Observación no experimental y/o experimental.

6.4.1. Observación Descriptiva

De acuerdo el desarrollo metodológico de la investigación y dentro de las técnicas e instrumentos que se utilizaron para recolectar la información disponible para nuestro objeto de estudio, se debió inicialmente referirse a los conceptos teóricos de Kaplan (1970), donde aporta que la observación científica, “es búsqueda deliberada, llevada con cuidado y premeditación, en contraste con las percepciones casuales, y en gran parte pasivas, de la vida cotidiana”.

Es así, que se tuvo en cuenta los diferentes factores que se pueden presentar para determinar los medios que serán utilizados para la sistematización de lo observado, y de esta manera adoptar las modalidades que sean necesarias. Por lo anterior, es importante conocer que según los medios utilizados, podrá ser una Observación estructurada o no estructurada y según el papel del investigador será Observación participante.

De igual manera, por tratarse de estudiantes de nivel Preescolar del grado Transición del Jardín Naval de Barranquilla, se hizo de manera individual y en grupo; a la vez se efectuó mediante el trabajo de campo, propio del contexto educativo.

Vale la pena mencionar, que la observación se efectuó de manera abierta, sin uso de instrumentos especiales para recoger los datos, y de esta forma se identificó con cierta profundidad algunas realidades de los niños y así se encontraron algunas orientaciones para definir las prioridades para que sirvan de base o de punto de partida para investigaciones posteriores.

6.4.2. Encuestas

Con apoyo de los Padres de Familia y de los otros docentes del Jardín Naval, se diseñó una encuesta preliminar de tipo personal para lograr identificar algunos aspectos generales de nuestro objeto de estudio,

relacionado a la colaboración y participación del proceso lector de los niños y niñas dentro y fuera del Jardín. Se buscó con ello, identificar algunos aspectos generales y particulares que se presentan dentro y fuera del aula y que de una u otra forma apoyan el proceso lector.

6.4.3. Análisis Documental

Como parte de la triangulación del proceso investigativo, se hizo necesario realizar una consulta de diferentes fuentes, tanto primarias y secundarias, con el fin de analizar y recolectar datos que permitan visualizar en una forma más amplia otras variables y aspectos generales y específicos que sirvió de bases teóricas para afianzar mucho más nuestra investigación, fuentes como los reglamentos, estatutos docentes, planes de estudio, programas de educación, proyectos educativos, manuales de convivencia, competencias específicas de educación y entre otras fuentes que puedan soportar nuestra capacidad de análisis y de evaluación, las cuales están relacionadas dentro de la Bibliografía consultada, que contribuyen significativamente a nuestro objeto de estudio, como la identificación del problema actual en Colombia, las necesidades pedagógicas y lúdicas en el aula que deben desarrollar el personal docente en cada una de las aulas de Transición para fortalecer el proceso lector.

7. PROPUESTA PEDAGÓGICA

En consideración a todo lo referenciado, mencionado e identificado en los apartes anteriores del presente trabajo, se presentó la siguiente propuesta pedagógica, orientada a exponer en forma sistemática y construida bajo objetivos claros, contenidos definidos, metodología aplicada, actividades motivantes e innovadoras con diferentes aspectos de la misma organización institucional, para incentivar a la comunidad educativa inmersa en el proceso lector, para que participe dentro de todo el desarrollo del mismo proceso de enseñanza y aprendizaje.

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

PROPUESTA PEDAGÓGICA

ACTIVIDADES ACCIONES PEDAGÓGICAS PARA CONTRIBUIR CON LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA PLANTEADO

No.	FECHA Y TEMA	RESPONSABLES	PARTICIPANTES	OBJETIVOS	PROCESO METODOLÓGICO	RECURSOS
1	4 DE SEP/2017 LECTURA EN EL PARQUE. 1° PARTE	Docente Iliana Gómez Barrios	Estudiantes de transición y profesora de grado.	• Fomentar en los niños el hábito lector, de escucha y atención. • Fortalecer la competencia interpretativa a través de la lectura.	Se desarrollara la actividad en el Parque del Jardín Naval, sentados en forma circular, cada estudiante tendrá una frase en sus manos la cual leerá en voz alta a sus compañeros se formularan diferentes preguntas entorno a la frase leída. Se espera lluvia de ideas y participación de todos los niños.	• Recursos Físicos “Parque” • Estudiantes y profesoras. • Cartulinas. • Marcadores.
2	15 de Sept/2017 PICNIC LECTURA 1° PARTE	Docente Iliana Gómez Barrios	Docentes, padres y estudiantes	Fortalecer los lazos de amistad a través del compartir y momentos de lectura en el parque.	Se realizara un encuentro de toda la comunidad educativa en el parque ubicado en el barrio donde se encuentra el Jardín Naval, posteriormente se hará la bienvenida, se realiza una serie de dinámicas para lograr tener la atención de todos, narración del cuento “El regalo prometido” los niños y padres estarán alrededor escuchando atentamente el cuento; posteriormente se desarrollaran preguntas sobre el cuento a los niños, compartir de alimentos, los niños cantaran una canción titulada “Color y esperanza”.	• Recursos humanos. • Recursos Físicos (parque) • Alimentos. • Cuentos

No.	FECHA Y TEMA	RESPONSABLES	PARTICIPANTES	OBJETIVOS	PROCESO METODOLÓGICO	RECURSOS
3	21 SEP/17 DESCIFRANDO CÓDIGOS Y SEÑALES	Docente Iliana Gómez Barrios	Docente y estudiantes de Transición	- Identificar los tipos básicos de señales de tránsito como las informativas, reglamentarias y preventivas. - Fomentar en los estudiantes la aplicación de las buenas prácticas en la vía.	Los niños deben observar una tarjeta ilustrada con acciones correctas que se deben realizar en la vía pública y de acuerdo a las señales de tránsito que se deben respetar. Cada niño deberá tomar una tarjeta al azar, realiza un proceso breve de observación y análisis, de acuerdo sus conocimientos previos, para luego pasar al frente del salón y en forma libre y autónoma expresar con sus propias palabras lo observado en la tarjeta ilustrada.	- Tarjetas ilustradas - Estudiantes. - Cartulinas. - Marcadores. - Señales de tránsito - Tarjetas
4	19 OCT/17 CREACIÓN DE CUENTOS A PARTIR DE UNA IMAGEN (Trabajo colaborativo en casa)	Docente Iliana Gómez Barrios	Docente Líder Padres de familia y estudiantes de Transición	Fomentar la imaginación y la creatividad, al crear un cuento con texto sencillo.	Se enviará en medio digital a los Padres de Familia, una secuencia de imágenes ilustradas, con el fin de que los estudiantes, diseñen una historia corta, con ayuda y asesoría de los padres de familia, en donde se relacione las partes básicas del cuento (título, inicio, nudo, desenlace). Deben presentar el cuento en una hoja de Block blanca, transcrito por el estudiante sin imágenes.	- Recursos humanos (Padres y estudiantes). - Lápiz. - Hojas de Block. - Celular - Foto

No.	FECHA Y TEMA	RESPONSABLES	PARTICIPANTES	OBJETIVOS	PROCESO METODOLÓGICO	RECURSOS
5	7 NOV/17 CUENTO VIAJERO	Docente Iliana Gómez Barrios	Docente, Padres de Familia y estudiantes de Transición	Fortalecer el vínculo familiar y afectivo, a través de la narración de cuentos, interpretando y analizando la lectura en compañía de los Padres de familia.	Cada niño escogerá un cuento ilustrado de su preferencia de la biblioteca del aula de Clases, lo podrá llevar a la casa. Los Padres deberán escoger el lugar y momento adecuado para que pueda ser leído por ellos y así los estudiantes realicen una interpretación personal del cuento, refiriéndose a los aspectos que más le llamaron la atención. Los padres, deberán enviar varias imágenes donde se evidencie la actividad realizada, y será de opción libre, enviar un archivo de audio donde se escuche la interpretación del niño hacia el cuento y sobre su experiencia en la actividad.	- Recursos humanos (Padres y estudiantes). - Lápiz. - Hojas de Block. - Celular - Foto
6	9 NOV/17 MARATÓN DE LECTURA 1° PARTE	Docente Iliana Gómez Barrios	Docente y estudiantes de Transición	- Establecer un vínculo afectivo y lúdico con los libros. - Fortalecer la lectura en voz alta. - Relatar los cuentos leídos de acuerdo a su propia interpretación	Se establecerán lugares estratégicos en donde estarán los libros. En estos lugares estará una docente liderando y haciendo cumplir el propósito de esta maratón; los niños pasaran al lugar que más les agrade y escojan sus cuentos de interés; los cuales serán narrados por las profesoras. Y los estudiantes tendrán la oportunidad de hacer lectura de imágenes. Posteriormente se dramatizara algún cuento que sea del interés de todos los estudiantes	Recursos humanos (docentes, estudiantes) Cuentos.

No.	FECHA Y TEMA	RESPONSABLES	PARTICIPANTES	OBJETIVOS	PROCESO METODOLÓGICO	RECURSOS
7	14 de noviembre LECTURA DE TEXTO CORTO EN VOZ ALTA	Docente Iliana Gómez Barrios	Docentes y estudiantes de Transición	Ayudar en el desarrollo de los estudiantes la capacidad de análisis para descifrar las palabras al remplazar por imágenes.	Los niños leerán el texto siguiente: Madre mía como ¿? Abriremos el ¿? y en los ¿? nos pondremos unas ¿? De agua; como el ¿? Sopla mucho me pondré un ¿? de lana Y cuando haga mucha ¿? también me pondré ¿? De esta manera	• Humanos(estudiantes, profesoras) • Cuentos
8	15 NOV/17 TEJIENDO HISTORIAS	Docente Iliana Gómez Barrios	Docente y estudiantes de Transición	Fomentar la imaginación, creatividad e interpretación para la creación de historias sencillas.	Inicialmente se organizarán los estudiantes en el salón de clases dispuestos en un círculo, a partir de una frase o palabra inicial (opción lámina ilustrada), se escogerá a un estudiante al azar para que comience una historia relacionada a la frase o palabra propuesta. Posteriormente la Docente al azar y sin previo aviso seleccionará otro estudiante para que continúe con la historia, y así sucesivamente, hasta que la docente considere que ha finalizado la historia. Se deberá grabar en archivo de audio cada una de las argumentaciones propuestas por los estudiantes.	• Recursos humanos (docentes, estudiantes) • Cartulina. • Grabadora digital (Celular).

No.	FECHA Y TEMA	RESPONSABLES	PARTICIPANTES	OBJETIVOS	PROCESO METODOLÓGICO	RECURSOS
9	17 de noviembre EL CUADERNO DEL ABECEDARIO	Docente Iliana Gomez Barrios	Estudiantes de Transición	Reconocer las letras del abecedario y relacionarlas con imágenes; la cual permitirá ampliar su vocabulario.	En un cuaderno elaborado en cartulina los niños escribirán las letras del alfabeto, iniciando con la letra mayúscula A y seguirá con cada una de las demás consonantes. Se les pedirá que busquen en revistas y periódicos y relacionen una imagen con cada una de las letras del abecedario; y las peguen en el respectivo cuaderno, al finalizar formarán un cuaderno del abecedario.	• Humanos (estudiantes, profesoras) • Revistas • Periódicos • Tijeras • Cartulinas
10	20 de noviembre PIJAMADA LITERARIA	Docente Iliana Gómez Barrios	Estudiantes de Transición	Crear espacios lúdico-pedagógicos que les permitan a los niños imaginar, soñar, e interactuar con la lectura en comunidad.	Se escogerá un aula de clases y se ambientará simulando ser una habitación; los niños estarán en pijama, llevarán almohadas y su peluche favorito. Posteriormente se narrará una historia o cuento para dormir. Con esta actividad se pretende incentivar a los niños a que antes de dormir se habitúen a tener un espacio de lectura tranquilo en compañía de sus padres, de esta manera se fomentará el amor a la lectura, y sus oralidad será más fluida.	• Humanos(estudiantes, profesoras) • Cuentos

8. ALCANCES Y LIMITACIONES DEL PROYECTO

Sin lugar a dudas, el logro de los objetivos y la obtención de los resultados del presente trabajo, repercutirá de forma positiva dentro del campo social, institucional y personal de los estudiantes, ya que son ellos principalmente los que serán impactados positivamente en el Desarrollo del pensamiento creativo del aprendizaje, sirviéndole como herramienta para orientar y estructurar su pensamiento en la etapa escolar en la básica primaria y media vocacional.

De igual manera, mejorará el desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar, lo que generará en el tiempo un fortalecimiento del lenguaje y de la expresión. Así mismo, fortalecerá la concentración y la reflexión de los niños en los distintos aspectos de desenvolvimiento en el campo escolar sin hacer mayor un esfuerzo.

Ya dentro del impacto social que pueda afectar en forma positiva, se debe tener presente lo enunciado por Andrés L.(2012), donde la lectura es un instrumento para todas las sociedades y junto a la escritura se convierten en la propagación de identidades culturales, y es por eso, que se hace necesario implementar y fomentar constantemente actividades de lectura como una forma de vida cotidiana para las presentes y futuras generaciones.

Dentro de las limitaciones que se encontraron durante el desarrollo de la investigación, se encontró la poca disponibilidad de espacios adecuados para el desarrollo

de las actividades propias de nuestro objeto de estudio. Así mismo, una debilidad presentada fue las condiciones actuales de la biblioteca del Jardín Naval, pues no brinda un ambiente adecuado para la práctica académica necesaria en el ambiente escolar.

Sería necesario por otro lado, contar con convenios interinstitucionales que faciliten el intercambio o préstamo de instalaciones escolares, para fortalecer los procesos académicos necesarios en esta etapa escolar.

9. COMPROMISOS Y PROYECCIONES

Una vez terminado el Proyecto, debe establecerse su proyección en el entorno y elaborar un Plan de Mejoramiento que contribuya a solucionar el problema objeto de estudio del proyecto. Este Plan de Mejoramiento en lo posible, debe involucrar a los individuos o colectivos implicados en el Proyecto.

De igual manera, con referencia a los resultados que se han obtenido durante la aplicación de las diferentes técnicas de recolección de datos e información, será necesario abordar y analizar los aspectos que sean identificados directamente y que sean propios a la participación del proceso lector en el nivel Preescolar; así lograr proyectar u obtener un diagnóstico real observable del nivel de lectura actual que tienen los niños y niñas de transición del Jardín Naval de Barranquilla.

Igualmente, se identificaron aquellas estrategias que sean adecuadas de tipo lúdico-pedagógicas que puedan mejorar el proceso lector en los estudiantes con la colaboración de los padres de familia y apoyo de los demás docentes del plantel educativo.

Por otra parte, se espera que la aplicación de esta propuesta, logre implementar estrategias lúdico-narrativas para mejorar el proceso lector en la etapa preescolar, a través de una metodología participativa entre los estudiantes, Padres de Familia y docentes.

CONCLUSIONES

De acuerdo lo observado en cada una de las temáticas y prácticas docentes dentro de la investigación, se logró realizar un análisis juicioso y sucinto de los aspectos más relevantes y de especial consideración para determinar con total claridad cuáles pueden ser las mejores estrategias de tipo lúdico-narrativas necesarias para fortalecer las habilidades de la lectura inicial de acuerdo el proceso lector en los niños y niñas estudiantes de grado transición del Jardín Naval de Barranquilla.

Es así, que podemos proponer la aplicación y diseños de estrategias lúdico-narrativas, que sean apoyadas a la misma dinámica pedagógica del Jardín Naval de Barranquilla, que permitan mejorar el nivel del lenguaje oral dentro del proceso lector en los niños y niñas del grado transición.

Teniendo en cuenta que se cumplieron los objetivos específicos planteados, como fueron: la realización del diagnóstico previo del nivel de lectura actual; la identificación de aquellas estrategias lúdico-pedagógicas que actualmente existen en el ámbito educativo en Colombia y el diseño de una metodología participativa entre los estudiantes, maestros y padres de familia dentro del proceso lector; se pueden inferir varias conclusiones que resultan al evidenciar un impacto significativo en el actuar de los estudiantes de transición del Jardín Naval de Barranquilla.

Inicialmente se logró motivar y captar el interés por todas las actividades relacionadas a la lectura y que se realizaron con los estudiantes; pues todas estaban dirigidas desde una perspectiva más lúdica y de una forma más participativa.

Otro logro que generó un impacto importante entre la comunidad académica, fue que se evidenció la participación activa de los padres de familia, en apoyo a todas las actividades, donde se involucró los medios tecnológicos disponibles y que son hoy en día parte de la rutina diaria de nuestro que hacer.

Pero sin lugar a dudas, la innovación que marcó la diferencia durante la investigación y que se identificó como parte de los resultados obtenidos, fue la implementación de las iniciativas que impactaron al realizar la mayoría de las actividades fuera del aula, utilizando un contexto y ambiente diferente para los estudiantes de Transición, que aceptaron y asimilaron de buena manera el desarrollo de estas actividades al aire libre; despertando en ellos un sentido favorable y asertivo para participar efectivamente en las actividades desarrolladas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amaya Vásquez, Jaime. (2002) El docente de lenguaje. Bogotá DC. Colombia.
- Borrero Liliana (2007). “Enseñando a Leer: Teoría y Práctica”. Bogotá, Colombia.
- Bruner, J.S. (1975). Early social interaction and language adquisition . London: Academic Press.
- Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para el Grado Transición. (2016). Ministerio de Educación Nacional. Versión 1. Bogotá. Colombia.
- Deslauriers, Jean Pierre & Gómez Mendoza Miguel Ángel. (2004). Investigación cualitativa, Guía práctica. Pereira- Colombia.
- Ferreiro, Emilia y Gómez Palacios, Margarita. (1983) Nuevas Perspectivas sobre los procesos de Lecto-escritura. 3 ed. México.
- Ferreiro, Emilia (1999). Cultura escrita y educación. Conversaciones de Emilia Ferreiro. México.
- Francescato, Giuseppe.(1971) El lenguaje infantil. Barcelona, España : Ediciones Península.
- García V, Manchola D. & Sossa N. (2006). El desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de preescolar y primero a través de las acciones institucionales pedagógicas. Universidad de Antioquia- Colombia.
- Eduarne Gumuzio Añibarro (1996). Directora de Renovación Pedagógica. *Estimulación del lenguaje oral en Educación infantil*.
- Herrera E., Ortega A. &, Tafur J. (2013). Estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectura en estudiantes de población vulnerable de 1º de Educación Básica en la I.E.D. Los Pinos. Universidad de la Costa. Barranquilla, Colombia.

- Jiménez. Juan E. (2008) Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa Universidad de La Laguna, España (Revista Iberoamericana de Educación ISSN: 1681-5653 N.º 45/5).
- Joel Martí (2012) La investigación, acción participativa, estructura y fases. Universidad Complutense de Madrid. Madrid, España.
- Kaplan, Abraham, (2004). El Camino de la Investigación. Metodología para las Ciencias del Comportamiento. Buenos Aires-Argentina.
- Luján Ferrer, Manuel; Salas Madriz, Flora (2009) Enfoques teóricos y definiciones de la tecnología educativa en el siglo XX Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación". Universidad de Costa Rica. San Pedro de Montes de Oca - Costa Rica
- Luria, A. (1987). Materiales sobre la génesis de la escritura en el niño. En M. Shuare, y V. Davidov (compiladores), La psicología evolutiva y pedagógica en la URSS. Antología, Moscú: Progreso
- Lomas, Carlos. Osoro, Andrés. Tusón, Amapo. (1993). Ciencias del Lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Barcelona- España.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN) Lineamientos curriculares preescolar. 2007. Recuperado de: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo-pdf10odf.
- Política de Investigación en la Universidad Santo Tomas. (2009). Universidad Santo Tomas. Bogotá, D.C.
- Proyecto Educativo Institucional (PEI), (2016). Armada Nacional. Bogotá. Colombia.
- Morin, E. (1999). Los siete saberes necesarios para el Futuro. España (Barcelona) – Editorial Paidós.

- Munevar Molina, Raúl Ancizar & QUINTERO CORZO Josefina. (200). Revista Universidad de Caldas, Manizales. Colombia.
- Pineda Torres, Yamile (1999). Acerca de la pedagogía del lenguaje En Hojas universitarias, No. 48. Bogotá DC. Colombia.
- Región de Murcia (2013). Consejería de Educación, Formación y Empleo. España. Primera Edición. Recuperado de:
<http://diversidad.murciaeduca.es/publicaciones/evaluacionyorientacion/doc/completo.pdf>
- Sánchez Mateos, Antonio(2004). Oralidad, escritura y textualidad. Revista Universidad de Medellín. No. 77, Medellín, Colombia.
- Sánchez, Benjamín. (1971). Lenguaje oral, diagnostico, enseñanza y recuperación. Buenos Aires. Argentina.
- Solé Isabel (1998). Estrategias de Lectura, Octava edición, Barcelona, España. Editorial Graó.
- Taylor, S.J. & Bogdan, R. (1986). Introducción: ir hacia la gente”, en Introducción a los métodos cualitativos de investigación. México.
- Vega Cantor, Renánn. (1999). Historia: Conocimientos y Enseñanza. Bogotá DC: Ediciones Antropos
- Vygostky, L.S. (1962). Thought and Language . Cambrigde: The MLT Press

A N E X O S

- Modelos Guía de Observación
- Encuesta para padres y para docentes
- Tabulación de encuestas y guía de observación
- Álbum fotográfico de las actividades pedagógicas
- Encuestas y guías de observación diligenciadas
- Propuesta de la cartilla de estrategias lúdicas

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Como instrumento para la recolección y análisis de información dentro del trabajo investigativo: “Propuesta de implementación de estrategias lúdicas narrativas para mejorar el nivel del Lenguaje Oral, dentro del proceso Lector de los estudiantes de grado transición del Jardín Naval de Barranquilla a partir del año escolar 2018” – Docente: Iliana Gómez Barrios
– Universidad Santo Tomas.

Finalidad de la guía:

Observar los principales aspectos que pueden afectar en forma positiva o negativa el nivel de lectura de los niños y niñas del grado transición del Jardín Naval de Barranquilla dentro del proceso lector.

Intención de la observación: Determinar las posibles estrategias de tipo lúdico-narrativas que puedan ser implementadas para mejorar el nivel de lectura básica en los estudiantes de grado transición del Jardín Naval de Barranquilla a partir del año escolar 2018.

Nombre Estudiante: _____ Edad: _____

Rúbrica de observación: **4** (Totalmente) **3** (Parcialmente) **2** (En Proceso) **1** (No aplica)

Requerimientos previos a la Observación:

Se debe socializar en forma general las indicaciones de la actividad a desarrollar por los estudiantes.

No.	ASPECTO	RESULTADOS			
		4	3	2	1
1	Comportamiento adecuado para desarrollar la actividad				
2	Comprensión y entendimiento de la actividad a desarrollar				
3	Socialización con los demás compañeros sobre la actividad				
4	Capacidad para expresar sus puntos de vista ante la presentación de un texto narrativo				
5	Habilidad para analizar y describir las gráficas, dibujos e imágenes en el texto				
6	Buen uso en el manejo físico del texto (material-libro, cuento)				
7	Interés y motivación durante el desarrollo de la actividad				
8	Capacidad de comprensión de la lectura del texto				
9	Habilidad de imaginación para crear nuevas historias, partiendo del texto inicial				
10	Comportamiento al ingresar a la biblioteca y hacer usos de textos disponibles				
11	Capacidad de responder preguntas básicas acerca de la lectura y/o actividad realizada				

FORMATO DE ENCUESTAS PARA PADRES DE FAMILIA Y DOCENTES

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS A DISTANCIA FACULTAD DE EDUCACIÓN LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

ENCUESTA PARA PADRES

Estimados padres, la presente encuesta tiene la intencionalidad de recoger información alrededor del problema objeto del estudio de investigación en el marco de la Licenciatura en Educación Preescolar, dicha información será utilizada con fines relacionados con el mismo, le agradecemos responder con la mayor sinceridad y pertinencia. Gracias.

1. ¿Dentro del hogar que actividades se desarrollan para fortalecer el lenguaje oral en sus hijos (as)?
 - Lectura de cuentos en familia ()
 - Fabricación de títeres ()
 - Descripción de láminas ()
 - Dialogo diario con el niño/a ()
2. ¿Según su criterio y disponibilidad cuantas horas al día dedica usted como acudiente (padre-madre) a su niño (a), en apoyo de la lectura?
 - Una hora ()
 - Entre 1 y 3 horas ()
 - Entre 3 y 5 horas ()
 - Menos de una hora ()
3. ¿Con qué frecuencia a semana, motiva a su hijo (a) a practicar ejercicios de lectura?
 - Diariamente ()
 - Entre 1 y 3 días ()
 - Entre 3 y 5 días ()
 - Ningún día de la semana ()
4. ¿Considera usted que parte del conocimiento se adquiere con la lectura?
 - Si ()
 - No ()
5. ¿Qué beneficios percibe con la práctica de la lectura?
 - Fluidez verbal ()
 - Mejora de la atención y concentración ()
 - Buena comunicación de información ()
 - Buenos hábitos y/o costumbre de la lectura ()
 - Todas las anteriores ()

**UNIVERSIDAD SANTO TOMAS A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**

ENCUESTA PARA DOCENTES

Estimados Docentes, la presente encuesta tiene la intencionalidad de recoger información alrededor del problema objeto del estudio de investigación en el marco de la Licenciatura en Educación Preescolar, dicha información será utilizada con fines relacionados con el mismo, le agradecemos responder con la mayor sinceridad y pertinencia posible. Gracias.

1. ¿Qué estrategias lúdicas utiliza dentro del aula de clase para potencializar el lenguaje oral en los niños/as?
 - Lectura de cuentos ()
 - Fabricación de títeres ()
 - Descripción de láminas ()
 - Dialogo diario con el niño/a ()
2. ¿Qué resultados observa en la implementación de las actividades en relación al proceso del lenguaje oral en los niños/as?
 -
3. En su experiencia como docente, ¿Qué tipo de actividades son de interés en los niños/as para potencializar el lenguaje oral?
 -
4. ¿Qué actividades propone a los padres de familia para incentivar la habilidad del lenguaje oral?
 -
5. ¿Cómo es el apoyo que proporciona la institución dentro del proceso del lenguaje oral en los niños?

() Muy bueno

() Aceptable

() Bueno

() Inexistente
6. ¿Cómo es el apoyo que proporciona los padres de familia dentro del proceso del lenguaje oral en los niños?

() Muy bueno

() Aceptable

() Bueno

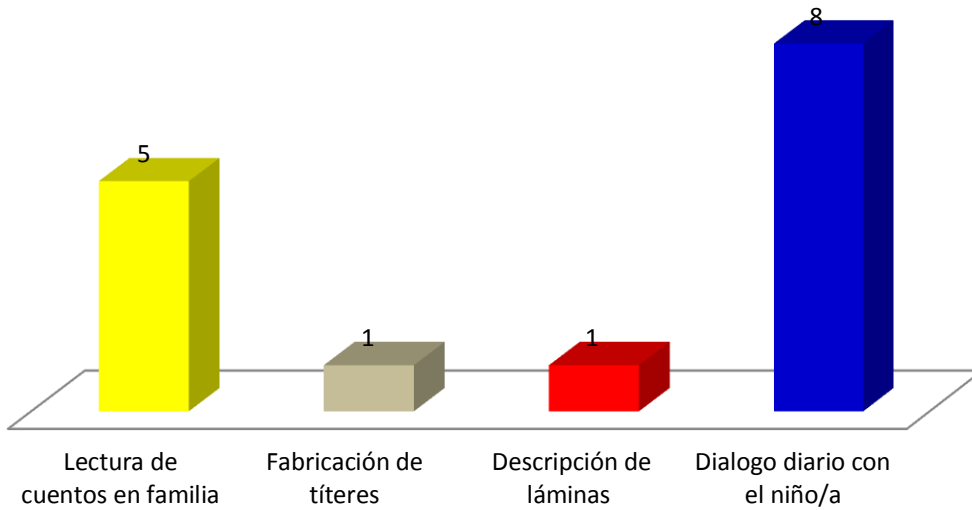
() Inexistente

TABULACIÓN ENCUESTAS Y DISEÑO METODOLÓGICO

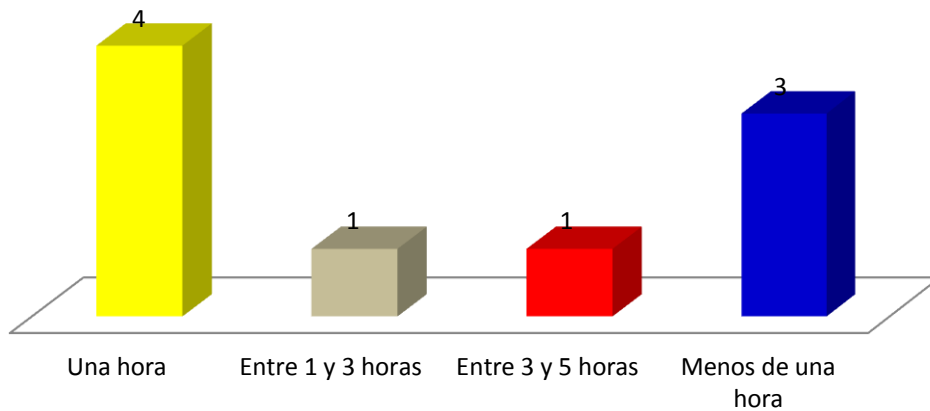
RESULTADOS ENCUESTA DE PADRES

PREGUNTA	1. Dentro del hogar que actividades se desarrollan para fortalecer el lenguaje oral en sus hijos (as)?	TABULACIÓN
OPCIÓN RESPUESTAS	• Lectura de cuentos en familia ()	5
	• Fabricación de títeres ()	1
	• Descripción de láminas ()	1
	• Dialogo diario con el niño/a ()	8
PREGUNTA	2. ¿Según su criterio y disponibilidad cuantas horas al día dedica usted como acudiente (padre-madre) a su niño (a), en apoyo de la lectura?	TABULACIÓN
OPCIÓN RESPUESTAS	• Una hora ()	4
	• Entre 1 y 3 horas ()	1
	• Entre 3 y 5 horas ()	1
	• Menos de una hora ()	3
PREGUNTA	3. ¿Con qué frecuencia a semana, motiva a su hijo (a) a practicar ejercicios de lectura?	TABULACIÓN
OPCIÓN RESPUESTAS	• Diariamente ()	4
	• Entre 1 y 3 días ()	4
	• Entre 3 y 5 días ()	2
	• Ningún día de la semana ()	
PREGUNTA	4. ¿Considera usted que parte del conocimiento se adquiere con la lectura?	TABULACIÓN
OPCIÓN RESPUESTAS	• Si ()	8
	• No ()	0
PREGUNTA	5. ¿Qué beneficios percibe con la práctica de la lectura?	TABULACIÓN
OPCIÓN RESPUESTAS	• Fluidez verbal ()	3
	• Mejora de la atención y concentración ()	0
	• Buena comunicación de información ()	1
	• Buenos hábitos y/o costumbre de la lectura ()	1
	• Todas las anteriores ()	7

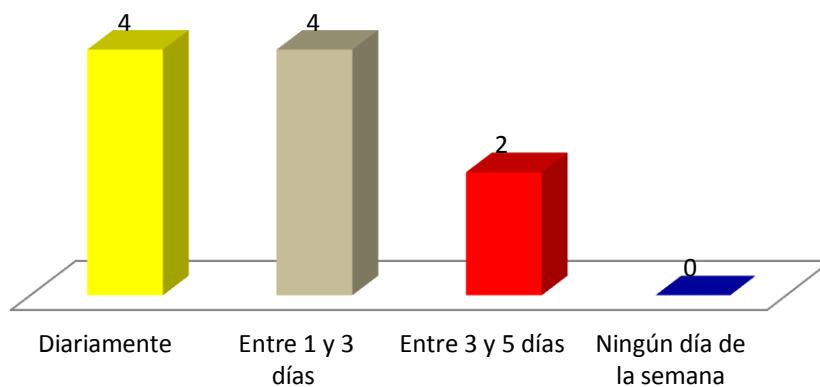
1. Dentro del hogar que actividades se desarrollan para fortalecer el lenguaje oral en sus hijos (as)?



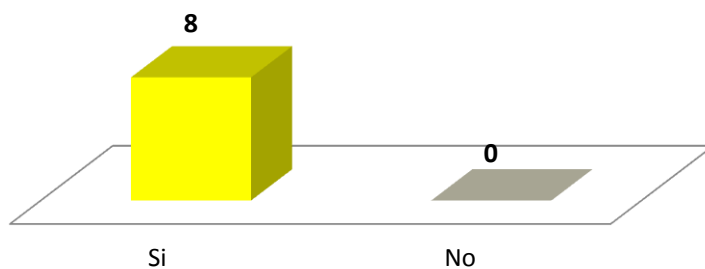
2. ¿Según su criterio y disponibilidad cuantas horas al día dedica usted como acudiente (padre-madre) a su niño (a), en apoyo de la lectura?



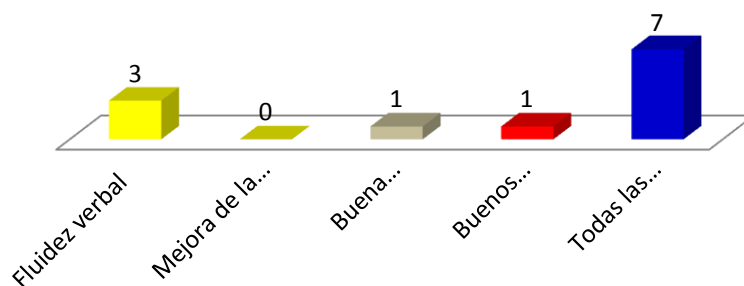
3. ¿Con qué frecuencia a semana, motiva a su hijo (a) a practicar ejercicios de lectura?



4. ¿Considera usted que parte del conocimiento se adquiere con la lectura?



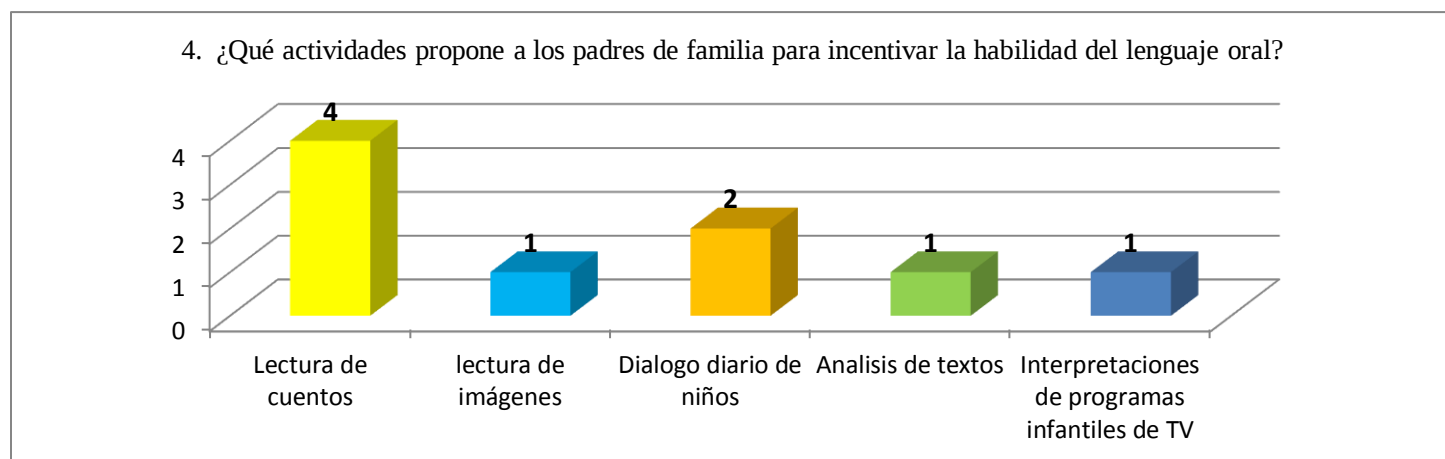
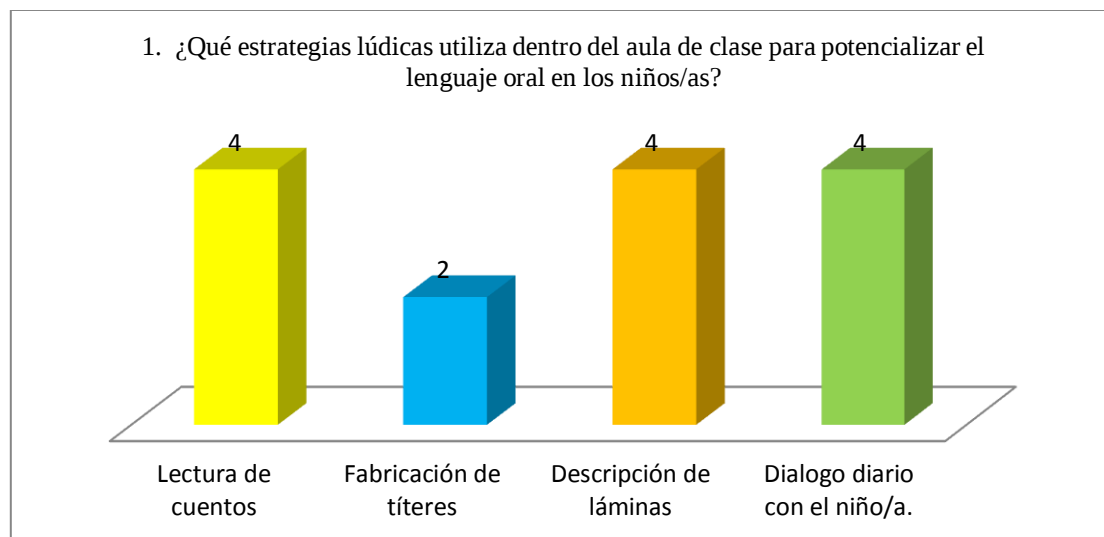
5. ¿Qué beneficios percibe con la práctica de la lectura?



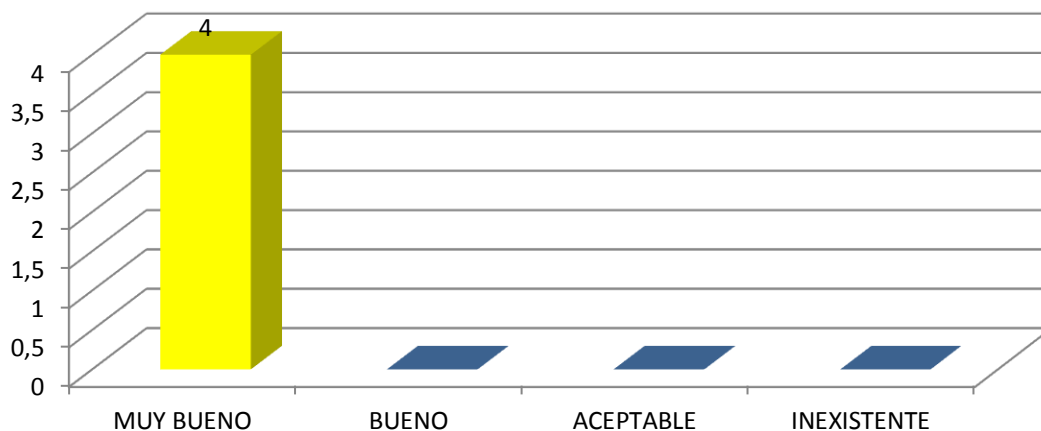
ENCUESTA PARA DOCENTES

PREGUNTA	1. ¿Qué estrategias lúdicas utiliza dentro del aula de clase para potencializar el lenguaje oral en los niños/as?	TABULACIÓN
OPCIÓN RESPUESTAS	Lectura de cuentos	4
	Fabricación de títeres	2
	Descripción de láminas	4
	Dialogo diario con el niño/a.	4
PREGUNTA	2. ¿Qué resultados observa en la implementación de las actividades en relación al proceso del lenguaje oral en los niños/as?	TABULACIÓN
OPCIÓN RESPUESTAS	Interés de los estudiantes	1
	Capacidad de análisis	1
	Elocuencia al hablar	1
	Mejor participación	1
	Motivación constante	1
	Desarrollo del lenguaje	1
	Mejor expresión oral	1
PREGUNTA	3. En su experiencia como docente, ¿Qué tipo de actividades son de interés en los niños/as para potencializar el lenguaje oral?	TABULACIÓN
OPCIÓN RESPUESTAS	Narración de cuentos	2
	Descripción de laminas	1
	Expresión de anécdotas	1
	Juego de palabras	1
	Dramatizaciones	1
	Canciones, rimas y poesía	1
PREGUNTA	4. ¿Qué actividades propone a los padres de familia para incentivar la habilidad del lenguaje oral?	TABULACIÓN
OPCIÓN RESPUESTAS	Lectura de cuentos	4
	lectura de imágenes	1
	Dialogo diario de niños	2
	Análisis de textos	1
	Interpretaciones de programas infantiles de TV	1

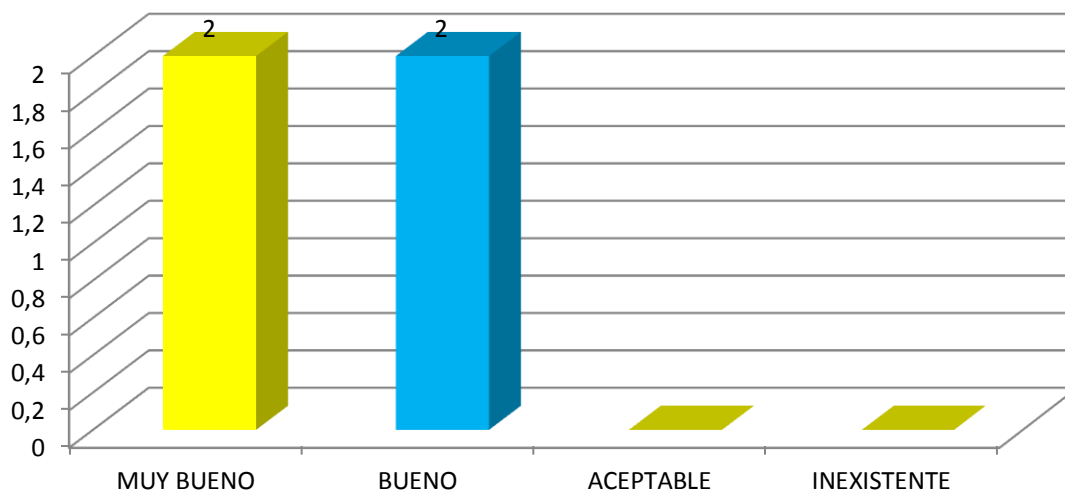
PREGUNTA	5. ¿Cómo es el apoyo que proporciona la institución dentro del proceso del lenguaje oral en los niños?	TABULACIÓN
OPCIÓN RESPUESTAS	MUY BUENO	6
	BUENO	2
	ACEPTABLE	0
	INEXISTENTE	0
PREGUNTA	6. ¿Cómo es el apoyo que proporciona los padres de familia dentro del proceso del lenguaje oral en los niños?	TABULACIÓN
OPCIÓN RESPUESTAS	MUY BUENO	2
	BUENO	2
	ACEPTABLE	0
	INEXISTENTE	0



5. ¿Cómo es el apoyo que proporciona la institución dentro del proceso del lenguaje oral en los niños?



6. ¿Cómo es el apoyo que proporciona los padres de familia dentro del proceso del lenguaje oral en los niños?



TABULACIÓN GUÍA DE OBSERVACIÓN

No.	ASPECTOS OBSERVADOS	ESTUDIANTES										
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1	Comportamiento adecuado para desarrollar la actividad	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4
2	Comprensión y entendimiento de la actividad a desarrollar	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4
3	Socialización con los demás compañeros sobre la actividad	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4
4	Capacidad para expresar sus puntos de vista ante la presentación de un texto narrativo	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3
5	Habilidad para analizar y describir las gráficas, dibujos e imágenes en el texto	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
6	Buen uso en el manejo físico del texto (material-libro, cuento)	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4
7	Interés y motivación durante el desarrollo de la actividad	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
8	Capacidad de comprensión de la lectura del texto	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4
9	Habilidad de imaginación para crear nuevas historias, partiendo del texto inicial	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
10	Comportamiento al ingresar a la biblioteca y hacer usos de textos disponibles	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4
11	Capacidad de responder preguntas básicas acerca de la lectura y/o actividad realizada	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

Rúbrica de observación: **4** (Totalmente) **3** (Parcialmente) **2** (En Proceso) **1** (No aplica)

Análisis descriptivo de las encuestas y guías de observación

1. El 50% de los padres dedican apenas 1 hora a los hijos para apoyar las actividades de lectura.
2. La lectura en familia y el dialogo entre los niños son las actividades que para realizar para fortalecer el proceso lector en casa.
3. El 80 % de los docentes, considera que el apoyo que proporciona la institución dentro del proceso del lenguaje oral en los niños es muy bueno y el 20% Bueno.

Teniendo en cuenta la guía de observación desarrollada durante las actividades planteadas para los estudiantes, podemos analizar los siguientes aspectos:

- a) Los estudiantes se comportaron adecuadamente durante el desarrollo de las actividades propuestas y ejecutadas.
- b) Presentaron alto nivel de comprensión y entendimiento de las actividades a desarrollar
- c) Demostraron muy buena capacidad para expresar sus puntos de vista ante la presentación de los textos narrativos trabajados.
- d) Presentaron excelente habilidad para analizar y describir las gráficas, dibujos e imágenes los textos propuestos.
- e) Demostraron permanentemente interés y motivación durante el desarrollo de las actividades propuestas.
- f) Sobresalieron con buena capacidad de comprensión de la lectura de los textos.
- g) Se distinguieron con sobresaliente habilidad de imaginación para crear nuevas historias, partiendo de textos iniciales e historias.
- h) Mantuvieron buen comportamiento dentro de los espacios y momentos que se trabajó en la biblioteca, haciendo buen uso de textos desarrollados.
- i) Evidenciaron excelente capacidad para de responder las preguntas básicas que se realizaron de la lecturas y/o actividades realizadas.

ÁLBUM FOTOGRÁFICO

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

LECTURA EN EL PARQUE.



PICNIC LECTURA.



DESCIFRANDO CÓDIGOS Y SEÑALES.

1º PARTE



CREACIÓN DE CUENTOS A PARTIR DE UNA IMAGEN



CUENTO VIAJERO



MARATÓN DE LECTURA



LECTURA DE TEXTO CORTO EN VOZ ALTA



TEJIENDO HISTORIAS



EL CUADERNO DEL ABECEDARIO



PIJAMADA LITERARIA



ENCUESTAS Y GUÍAS DE OBSERVACIÓN DILIGENCIADAS

(04 Encuestas para docentes
10 Encuestas para Padres y
12 Guías de Observación).

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

ENCUESTA PARA DOCENTES

Estimados Docentes, la presente encuesta tiene la intencionalidad de recoger información alrededor del problema objeto del estudio de investigación en el marco de la Licenciatura en Educación Preescolar, dicha información será utilizada con fines relacionados con el mismo, le agradecemos responder con la mayor sinceridad y pertinencia posible. Gracias.

1. ¿Qué estrategias lúdicas utiliza dentro del aula de clase para potencializar el lenguaje oral en los niños/as?

- Lectura de cuentos (X)
- Fabricación de títeres ()
- Descripción de láminas (X)
- Dialogo diario con el niño/a (X)

2. ¿Qué resultados observa en la implementación de las actividades en relación al proceso del lenguaje oral en los niños/as?

- *Observamos muchos interés por parte de los estudiantes y desarrollo del lenguaje*

3. En su experiencia como docente, ¿Qué tipo de actividades son de interés en los niños/as para potencializar el lenguaje oral?

- *Lectura de cuentos, Rondas, Canciones Poemas*

4. ¿Qué actividades propone a los padres de familia para incentivar la habilidad del lenguaje oral?

- *Lectura de cuentos, Aprender cánticos nuevos, lectura de imágenes*

5. ¿Cómo es el apoyo que proporciona la institución dentro del proceso del lenguaje oral en los niños?

(X) Muy bueno

() Aceptable

() Bueno

() Inexistente

6. ¿Cómo es el apoyo que proporciona los padres de familia dentro del proceso del lenguaje oral en los niños?

(X) Muy bueno

() Aceptable

() Bueno

() Inexistente

Por favor diligenciar y enviar mañana

Hern

FORMATO DE ENCUESTAS PARA PADRES DE FAMILIA Y DOCENTES

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

ENCUESTA PARA PADRES

Estimados padres, la presente encuesta tiene la intencionalidad de recoger información alrededor del problema objeto del estudio de investigación en el marco de la Licenciatura en Educación Preescolar, dicha información será utilizada con fines relacionados con el mismo, le agradecemos responder con la mayor sinceridad y pertinencia. Gracias.

1. ¿Dentro del hogar que actividades se desarrollan para fortalecer el lenguaje oral en sus hijos (as)?
 - Lectura de cuentos en familia (✓)
 - Fabricación de títeres ()
 - Descripción de láminas ()
 - Dialogo diario con el niño/a (✓)
2. ¿Según su criterio y disponibilidad, cuantas horas al día dedica usted como acudiente (padre-madre) a su niño (a), en apoyo de la lectura?
 - Una hora ()
 - Entre 1 y 3 horas ()
 - Entre 3 y 5 ()
 - Menos de una hora (✓)
3. ¿Con qué frecuencia en la semana, motiva a su hijo (a) a practicar ejercicios de lectura?
 - Diariamente (✓)
 - Entre 1 y 3 días ()
 - Entre 3 y 5 días ()
 - Ningún día a la semana ()
4. ¿Considera usted que parte del conocimiento se adquiere con la lectura?
 - Si (✓)
 - No ()
5. ¿Qué beneficios percibe con la práctica de la lectura?
 - Fluidez verbal (✓)
 - Mejora de la atención y concentración ()
 - Buena comunicación de información ()
 - Buenos hábitos y/o costumbre de la lectura ()
 - Todas las anteriores (✓)

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Como instrumento para la recolección y análisis de información dentro del trabajo investigativo: “Propuesta de implementación de estrategias lúdicas narrativas para mejorar el nivel del Lenguaje Oral, dentro del proceso Lector de los estudiantes de grado transición del Jardín Naval de Barranquilla a partir del año escolar 2018” – Docente:

Iliana Gómez Barrios – Universidad Santo Tomas.

Finalidad de la guía:

Observar los principales aspectos que pueden afectar en forma positiva o negativa el nivel de lectura de los niños y niñas del grado transición del Jardín Naval de Barranquilla dentro del proceso lector.

Intención de la observación: Determinar las posibles estrategias de tipo lúdico-narrativas que puedan ser implementadas para mejorar el nivel de lectura básica en los estudiantes de grado transición del Jardín Naval de Barranquilla a partir del año escolar 2018.

Nombre Estudiante: Andrés Antequera Coronado Edad: 5

Rúbrica de observación: **4** (Totalmente) **3** (Parcialmente) **2** (En Proceso) **1** (No aplica)

Requerimientos previos a la Observación:

Se debe socializar en forma general las indicaciones de la actividad a desarrollar por los estudiantes.

No.	ASPECTO	RESULTADOS			
		4	3	2	1
1	Comportamiento adecuado para desarrollar la actividad	✓			
2	Comprensión y entendimiento de la actividad a desarrollar		✓		
3	Socialización con los demás compañeros sobre la actividad	✓			
4	Capacidad para expresar sus puntos de vista ante la presentación de un texto narrativo		✓		
5	Habilidad para analizar y describir las gráficas, dibujos e imágenes en el texto	✓			
6	Buen uso en el manejo físico del texto (material-libro, cuento)		✓		
7	Interés y motivación durante el desarrollo de la actividad	✓			
8	Capacidad de comprensión de la lectura del texto	✓			
9	Habilidad de imaginación para crear nuevas historias, partiendo del texto inicial	✓			
10	Comportamiento al ingresar a la biblioteca y hacer usos de textos disponibles		✓		
11	Capacidad de responder preguntas básicas acerca de la lectura y/o actividad realizada	✓			

CARTILLA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL PROCESO LECTOR

JARDÍN NAVAL DE
BARRANQUILLA



CARTILLA DE ESTRATEGIAS LÚDICO-NARRATIVAS, PARA EL PROCESO
INICIAL DEL PLAN LECTOR EN NIÑOS Y NIÑAS PARA EL GRADO DE
TRANSICIÓN

Iliana Gómez Barrios
Licenciatura Educación Preescolar

Documento como aporte al Proceso
formativo e investigativo dentro de la carrera
Profesional de la Licenciatura de Educación
Preescolar en la Universidad Santo tomas
(Barranquilla).

Barranquilla – Atlántico
2018

PROPÓSITO

Esta cartilla es dirigida para aquellos docentes de los grados de Transición que orientan los procesos de las habilidades comunicativas en los niveles de pre-escolar, la cual tiene como finalidad de compartir aquellas estrategias didácticas que sirven como guía para facilitar la enseñanza inicial dentro del proceso lector. De esta manera, ayudar al docente para empezar desde un punto de partida, la aplicación de diversas actividades que ayuden a incentivar los niños y niñas en el aprendizaje de la escritura inicial y comprensión lectora.

Este trabajo parte de una necesidad, que surge de la observación y experiencia vivida en el Jardín Naval de la ciudad de Barranquilla, donde se logró evidenciar ciertas falencias en las metodologías aplicadas por algunos docentes que no hacen lo suficiente para motivar a los estudiantes a interesarse en el proceso lector, evidenciándose deficiencias en la comprensión lectora inicial y en la oralidad de los niños y niñas en la etapa escolar.

Por tal razón, esta cartilla propuesta, busca contribuir a estandarizar este proceso dentro de la institución, en relación a que el contenido está compuesto por algunas estrategias que orientan al desarrollo de las competencias previas que debe poseer los niños y niñas de manera lúdica y didáctica.

Así mismo, vale la pena mencionar que esta cartilla solo es una guía de orientación para los docentes, y la puedan tomar como referencia estas actividades propuestas y de esta manera se motiven a crear, diseñar y aplicar otras metodologías que busquen siempre mejorar el proceso inicial de la lectura en el nivel Pre-escolar.

PROPUESTA PEDAGÓGICA:

Institución Educativa: Jardín Naval Barranquilla
Docente: Iliana Gómez Barrios
Licenciatura Educación Preescolar - Universidad Santo Tomas

GRADO: TRANSICIÓN	PLAN DE CLASE: No. 01 DE 10 DURACIÓN: 1 HORA DE CLASE (45 MINUTOS)
-------------------	---

Contenido Temático: LECTURA EN EL PARQUE 1 PARTE
• Lectura en el Parque
• Comprensión lectora

Objetivos de la Clase:
• Fomentar en los niños el hábito lector, de escucha y atención.
• Fortalecer la competencia interpretativa a través de la lectura.

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

05 MIN. DE INTRODUCCIÓN, ORGANIZACIÓN Y VERIFICACIÓN DEL TEMA A TRATAR.

10 MIN. EJERCICIO DE MOTIVACIÓN

25 MIN. DESARROLLO FASE PRINCIPAL Y PRÁCTICA

05 MIN. ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA / CONCLUSIONES (ACTIVIDAD O JUEGO LIBRE):

45 MIN. TOTAL ACTIVIDAD

INTRODUCCIÓN

Se realiza una verificación previa del estado actual de cada uno de los niños y del entorno donde se va a realizar la actividad. Se les recuerda también las buenas acciones que deben seguir durante la clase como lo es la buena disciplina durante la actividad, el respeto con los demás compañeros y el docente, así mismo, el cuidado con el medio ambiente y otros aspectos que ameriten ser tenidos en cuenta antes de iniciar la actividad programada.

EJERCICIO DE MOTIVACIÓN:	GRAFICA:
Desarrollo: Se forman los niños y niñas en dos hileras, tomados de las manos, con el fin de controlar el desplazamiento del aula de clases al lugar donde se va a desarrollar la actividad. Durante el desplazamiento se podrá, entonar alguna canción infantil o ronda, con el fin de mantener la atención y el control de los niños.	
Recursos: Recursos Físicos “Parque”, Estudiantes y profesoras, Cartulinas. Marcadores.	

ACTIVIDAD PRINCIPAL :	GRAFICA:
Desarrollo:	
Se desarrollara la actividad en el Parque del Jardín Naval, sentados en forma circular, cada estudiante tendrá una frase en sus manos la cual leerá en voz alta a sus compañeros se formularan diferentes preguntas entorno a la frase leída. Se espera lluvia de ideas y participación de todos los niños.	
Materiales:	
1/16 de cartulinas de colores con frases previamente diseñadas y estudiadas por el docente.	
Paleta de colores para ayudar a orientar la actividad por parte del docente	

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:	GRAFICA:
Desarrollo:	
Al término de la actividad se podrá realizar una socialización breve de los objetivos alcanzados con los niños y niñas y reforzar aquellos aspectos que se hayan evidenciado como falencias o aspectos a mejorar.	
Materiales:	
Recursos humanos	

LOGROS ESPERADOS:

- Que se pueda evidenciar que la actividad logre fomentar y motivar a los niños con un hábito hacia la lectura controlada, permitiendo el saber escuchar con atención.
- Fortalecer la capacidad de la competencia interpretativa de los niños a través de la lectura de frases previamente diseñadas y a la escucha de las demás argumentaciones propuestas por los demás niños.

LIMITACIONES:

- Los diferentes factores distractores que existen en estos lugares como los juegos infantiles, pasamanos, columpios, zonas deportivas, entre otras, que ocasionan una falta de atención por parte de los niños.
- La existencia de vías vehiculares muy transitadas desde el jardín naval al parque más cercano.

OBSERVACIONES:

Durante la actividad algunos niños se mostraron algo tímidos al momento de leer cada una de las frases. Parte de los niños repetían las explicaciones que otros compañeros decían

GRADO: TRANSICIÓN	PLAN DE CLASE: No. 02 de 10 DURACIÓN: 1 HORA DE CLASE (45 MINUTOS)
-------------------	---

Contenido Temático: PICNIC LECTURA
Lectura dirigida y controlada
Orientación de Padres de familia
Comprensión Lectora de los niños

Objetivos de la Clase:
• Fortalecer los lazos de amistad a través del compartir y momentos de lectura en el parque. • Crear espacio lúdico-pedagógicos con acompañamiento de los padres de familia • Fomentar la vinculación de los Padres en el proceso lector de los niños.

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

05 MIN. DE INTRODUCCIÓN, ORGANIZACIÓN Y VERIFICACIÓN DEL TEMA A TRATAR.

10 MIN. EJERCICIO DE MOTIVACIÓN

25 MIN. DESARROLLO FASE PRINCIPAL Y PRÁCTICA

05 MIN. ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA / CONCLUSIONES (ACTIVIDAD O JUEGO LIBRE):

45 MIN. TOTAL ACTIVIDAD

INTRODUCCIÓN

Se realiza una verificación previa del estado actual de cada uno de los niños y del entorno donde se va a realizar la actividad. Se les recuerda también las buenas acciones que deben seguir durante la clase como la disciplina, cumplimiento de las normas de conducta durante la actividad, el respeto con los demás compañeros y el docente, así mismo, el cuidado con el medio ambiente y otros aspectos que ameriten ser tenidos en cuenta antes de iniciar la actividad programada. Así mismo, se hace un pequeño relato de aquellos aspectos positivos y por mejorar de la actividad anterior, con el fin de reforzar los conocimientos previos a la actividad

EJERCICIO DE MOTIVACIÓN:	GRAFICA:
Desarrollo: Se realiza un encuentro de toda la comunidad educativa en el parque ubicado en el barrio donde se encuentra el Jardín Naval, posteriormente se hace la bienvenida, hacemos un momento de oración, se realiza una serie de dinámicas para lograr tener la atención de todos los presentes. Las dinámicas son: “Cuando el Cristiano Baila.” Esta consiste en ir mencionando cada parte del cuerpo al son de la canción; al final de la canción se hace énfasis en los pies.	

ACTIVIDAD PRINCIPAL :	GRAFICA: 
Desarrollo:	
Se ubican todos los niños al igual que sus padres o acudientes en un círculo de tal forma que observen las láminas que la docente muestra; las cuales ilustran el cuento narrado, titulado “ El regalo prometido ” los niños y padres escuchan atentamente el cuento; se hace sonidos y gestos que ayudan al narrador mantener la atención de los asistentes; posteriormente se desarrollaran preguntas sobre el cuento a los niños. Tales como: Como se llaman los personajes de la historia?Cuál era el regalo prometido? Que mensaje les deja la lectura?	
Finalizando la narración del cuento se continúa con el compartir de alimentos dirigidos por los padres de los niños.	
Posteriormente los niños cantaran una canción titulada “Color y esperanza.	
Materiales:	
Láminas de colores, cuentos previamente seleccionados	
Bebidas, dulces, galletas, frutas y entre otros alimentos.	

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:	GRAFICA: 
Desarrollo:	
Al término de la actividad principal, se realizó una sensibilización tanto a los padres y niños sobre el cuidado del medio ambiente y de la naturaleza, dirigiendo una jornada de limpieza en el área donde se realizó la actividad, para que todo el lugar quede en mejores condiciones.	
Materiales:	
• Bolsas de basura,	

LOGROS ESPERADOS:

- Que se fortalezcan los lazos de cooperación entre padres, estudiantes y docentes a través de una actividad académica al aire libre.
- La creación de espacios lúdico-pedagógicos con acompañamiento de los padres de familia para fomentar la vinculación de ellos al proceso lector de los niños.

LIMITACIONES:

- Los diferentes factores distractores que existen en estos lugares como los juegos infantiles, pasamanos, columpios, zonas deportivas, entre otras, que ocasionan una falta de atención por parte de los niños.
- La existencia de vías vehiculares muy transitadas desde el jardín naval al parque más cercano.

OBSERVACIONES:

Los niños durante estas actividades pueden presentar diferentes comportamientos, en relación como lo hacen en el aula de clases, pues es evidente que la presencia de los padres de familia puede influir en cierta medida con el desempeño, disciplina y conducta de los estudiantes.

GRADO: TRANSICIÓN	PLAN DE CLASE: No. 03 de 10 DURACIÓN: 1 HORA DE CLASE (45 MINUTOS)
-------------------	---

Contenido Temático: DESCIFRANDO CÓDIGOS Y SEÑALES

Objetivos de la Clase:

- Identificar los tipos básicos de señales de tránsito como las informativas, reglamentarias y preventivas.
- Fomentar en los estudiantes la aplicación de las buenas prácticas en la vía.

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

05 MIN. DE INTRODUCCIÓN, ORGANIZACIÓN Y VERIFICACIÓN DEL TEMA A TRATAR.

10 MIN. EJERCICIO DE MOTIVACIÓN

25 MIN. DESARROLLO FASE PRINCIPAL Y PRÁCTICA

05 MIN. ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA / CONCLUSIONES (ACTIVIDAD O JUEGO LIBRE):

45 MIN. TOTAL ACTIVIDAD

INTRODUCCIÓN

Se realiza un seguimiento previo del conocimiento que poseen los niños y niñas sobre el tema de las señales de tránsito y las precauciones que debemos que tener en las vías. A través de las lecturas de imágenes de acciones y secuencias cada estudiante describirá con sus propias palabras lo observado.

EJERCICIO DE MOTIVACIÓN:	GRAFICA:
Desarrollo: Con orientación de la maestra los niños aprenderán una canción que representa el tema de las señales de tránsito, harán la mímica permitiendo de esta manera entrar en confianza y mantener una actitud positiva y dinámica ante la actividad. La canción es titulada “En el Carro de Papa” a través de esta canción los niños se familiarizan con el tema y se crea un ambiente afectivo con sus padres ya que muchos de ellos vivencian a diario este momento	
Recursos: Láminas de color, laminas con señales de tránsito, tablero de control.	

ACTIVIDAD PRINCIPAL :	GRAFICA:
Desarrollo: La maestra hace entrega a cada estudiante inicialmente de dos fichas las cuales ilustran secuencias de acciones de personajes y señales de tránsito en la vía, la maestra orienta la actividad dando paso a cada niño uno a uno a expresar frente a sus compañeros la tarjeta que le ha correspondido; luego hace entrega de más fichas que le permite observar más acciones. Teniendo en cuenta los conocimientos previos que cada niño tiene y sus capacidades elocuentes para describir dicha lámina, Esta actividad le permite al niño obtener habilidades comunicativas y expresar claramente sus puntos de vistas ante una imagen de igual manera se evidencia el conocimiento básico que posee sobre las señales básicas de tránsito y las precauciones que las personas y los niños deben tener en la vía. Permitiendo de esta manera obtener en cada estudiante un aprendizaje significativo.	 
Materiales: Láminas ilustradas de acciones ampliadas y pequeñas, Tablero, marcadores, fichas, recurso humano.	

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:	GRAFICA:
Desarrollo: Teniendo en cuenta que los niños desarrollan en el interior del aula una cátedra que emana el Ministerio de Educación “Catedra Vial” los conocimientos que poseen los niños son muy claros, por tal motivo existen algunas señales que son nuevas para ellos que observaron en las láminas, como fueron las señales preventivas en obras que se visualizan por ser de color anaranjado. Esto llamó la atención de los estudiantes los cuales mostraron interés por conocer estas señales, de esta manera se les explicó cada una de las imágenes que desconocían.	

LOGROS ESPERADOS:

Los niños desarrollaron en esta actividad más seguridad en sí mismo, ampliaron el conocimiento sobre las señales de tránsito y las precauciones que se deben tener en la vía, conocieron nuevas señales tales como las informativas y preventivas de obras en la vía. De esta manera se obtuvo un aprendizaje significativo y vivencial que de seguro no olvidaran.

LIMITACIONES:

Teniendo en cuenta que es una actividad muy amplia y que requiere de ser muy vivencial el tiempo estimado con los estudiantes fue muy corto ya que los niños estaban muy motivados y la participación fue masiva.

OBSERVACIONES:

Fue una actividad muy productiva y significativa, el factor tiempo fue el que hizo falta ya que debían seguir con otras actividades programadas.

GRADO: TRANSICIÓN	PLAN DE CLASE: No. 04 DE 10. DURACIÓN: 1 HORA DE CLASE (45 MINUTOS)
-------------------	--

Contenido Temático:
CREACIÓN DE CUENTOS A PARTIR DE UNA IMAGEN (Trabajo colaborativo en casa)

Objetivos de la Clase:
. Fomentar la imaginación y la creatividad, al crear un cuento con texto sencillo

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

05 MIN. DE INTRODUCCIÓN, ORGANIZACIÓN Y VERIFICACIÓN DEL TEMA A TRATAR.

10 MIN. EJERCICIO DE MOTIVACIÓN

25 MIN. DESARROLLO FASE PRINCIPAL Y PRÁCTICA

05 MIN. ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA / CONCLUSIONES (ACTIVIDAD O JUEGO LIBRE):

45 MIN. TOTAL ACTIVIDAD

INTRODUCCIÓN

Esta actividad permite en el estudiante imaginar crear y ser protagonista de su propio cuento. Es importante destacar la importancia que tienen los cuentos en el aprendizaje y en el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas en edad preescolar; el acompañamiento de los padres juega un papel importante en el proceso de la oralidad del niño; los cuales le permiten al estudiante sentirse seguro al expresar sus ideas y sentimientos. De esta manera se propone esta actividad que facilita la interacción entre maestro, padres y estudiantes, los cuales llevan consigo apoyar el proceso lector en los estudiantes.

EJERCICIO DE MOTIVACIÓN:	GRAFICA: 
Desarrollo:	
Esta actividad se realiza en dos momentos. Se crea un grupo de padres por WhatsApp dirigido por la maestra en donde se dan las instrucciones para la realización de cuento. Al día anterior los niños deberán llevar el cuento creado elaborado en hojas de block con la imagen escogida que es igual para todos los niños pero varía el contenido.	
Recursos:	
Cuentos, listado de números de Acudientes, Planillas de Control.	

ACTIVIDAD PRINCIPAL :	GRAFICA: 
Desarrollo:	
A partir de las secuencias de imágenes enviadas a los padres de cada niño, la actividad consiste que ambos padres e hijo observen detenidamente las imágenes y creen una historia, colocándoles nombre a los personajes, teniendo en cuenta el inicio de la historia, su nudo y desenlace. Posteriormente se hace una mesa redonda para que cada niño narré su historia según su creatividad. Esta experiencia fue muy significativa para los niños ya que expresaron los sentimientos hacía sus compañeros, se observa que siendo la misma imagen para cada niño, cada uno le dio vida al cuento con historias diferentes; lo cual permitió mucha atención y concentración por los demás compañeros	
Materiales:	
Laminas, papeles, teléfonos celulares, internet, computadora, recurso humano.	

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:	GRAFICA: 
Desarrollo:	
Se complementa esta actividad haciendo lectura de las imágenes cada niño pudo leer su historia ya que el texto era corto teniendo en cuenta sus necesidades. Entre todos los niños en apoyo de la maestra se hizo un pequeño dialogo de las situaciones en común que existían en los cuentos. A partir de allí se genera una experiencia de dialogo y participación que le permiten ampliar a los estudiantes su vocabulario y fluidez verbal.	

LOGROS ESPERADOS:

Desarrollar la creatividad en cada estudiante, libre desarrollo de su pensamiento y expresión verbal. Interacción entre padres e hijos.

OBSERVACIONES:

Se observó que en el grupo dos de los niños; no desarrollaron la actividad, lo cual fue desmotivante para ellos porque no participaron en la narración; teniendo en cuenta que esta actividad debió ser orientada por sus padres se le hizo un llamado a comprometerse más con el proceso lector de sus hijos.

GRADO: TRANSICIÓN	PLAN DE CLASE: No. 05 DE 10 DURACIÓN: 1 HORA DE CLASE (50 MINUTOS)
-------------------	---

Contenido Temático:
CUENTO VIAJERO

Objetivos de la Clase:
Fortalecer el vínculo familiar y afectivo, a través de la narración de cuentos, interpretando y analizando la lectura en compañía de los Padres de familia.

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

05 MIN. DE INTRODUCCIÓN, ORGANIZACIÓN Y VERIFICACIÓN DEL TEMA A TRATAR.

10 MIN. EJERCICIO DE MOTIVACIÓN

25 MIN. DESARROLLO FASE PRINCIPAL Y PRÁCTICA

05 MIN. ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA / CONCLUSIONES (ACTIVIDAD O JUEGO LIBRE):

45 MIN. TOTAL ACTIVIDAD

INTRODUCCIÓN

Mediante Esta actividad se pretende enseñar a los estudiantes a tener sentido de pertenencia por la lectura y a desarrollar espacios lúdicos narrativos que le permitan adquirir habilidades narrativas a muy temprana edad, de igual manera se vincula al padre de familia como un ente importante en este proceso ya que será un orientador y apoyará el proceso lector de su hijo.

EJERCICIO DE MOTIVACIÓN:	GRAFICA:
Desarrollo:	
Se reunirán a los niños en la biblioteca del jardín, se le hará una charla previa la cual consiste en explicarles a los niños la actividad que realizarán en casa junto a sus padres.	
Recursos:	

ACTIVIDAD PRINCIPAL :	GRAFICA:
Desarrollo:	
Cada niño escogerá un cuento de su interés de la biblioteca que llevará a su casa, debe ser leído ya en el momento de ir a dormir acompañado de sus padres o unos de los dos de tal manera que se vivencie un momento de interacción y se desarrollen más los lazos de amor entre padres e hijos, de igual manera crea en los niños el hábito lector. Posteriormente debe ser evidenciado enviando una foto y un audio por WhatsApp explicando su experiencia ante esta actividad.	
Materiales:	
Cuentos, celulares, recursos humanos.	

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:	GRAFICA:
Desarrollo:	
En clase a través de un círculo ubicado en el piso cada niño expresará ante sus compañeros como se sintió en la lectura del cuento con sus padres, de que trataba su cuento, así escucharemos a cada estudiante.	

LOGROS ESPERADOS:

Desarrolla en los estudiantes un vínculo más afectivo entre padres e hijos, crear hábitos de lecturas.

GRADO: TRANSICIÓN	PLAN DE CLASE: No. 06 DE 10 DURACIÓN: 1 HORA DE CLASE (50 MINUTOS)
-------------------	---

Contenido Temático:
MARATÓN DE LECTURA - 1º PARTE

Objetivos de la Clase:
• Establecer un vínculo afectivo y lúdico con los libros. • Fortalecer la lectura en voz alta. • Relatar los cuentos leídos de acuerdo a su propia interpretación

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

05 MIN. DE INTRODUCCIÓN, ORGANIZACIÓN Y VERIFICACIÓN DEL TEMA A TRATAR.

10 MIN. EJERCICIO DE MOTIVACIÓN

25 MIN. DESARROLLO FASE PRINCIPAL Y PRÁCTICA

05 MIN. ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA / CONCLUSIONES (ACTIVIDAD O JUEGO LIBRE):

45 MIN. TOTAL ACTIVIDAD

INTRODUCCIÓN

La lectura es el medio que permite desarrollar el proceso de comunicación verbal en los niños, es por esto que se debe motivar a los estudiantes a realizar pequeñas lecturas teniendo en cuenta su edad e interés, desarrolla de igual manera la capacidad de concentración y la memoria, estimula la imaginación, incrementa su vocabulario.

EJERCICIO DE MOTIVACIÓN:	GRAFICA:
Desarrollo:	
Reunidos en el parque del jardín y en apoyo de las docentes se escoge varios cuentos y se colocan en una canasta, habrán tres puntos estratégicos en donde los niños van rotando y escogerán la lectura que les agrade, la maestra deberá leer el cuento que el estudiante elija.	
Recursos:	
Cuentos, recursos humanos.	

ACTIVIDAD PRINCIPAL :	GRAFICA:
Desarrollo:	
Reunidos en el parque del jardín y en apoyo de las docentes se escoge varios cuentos y se colocan en una canasta, habrán tres puntos estratégicos en donde los niños van rotando y escogerán la lectura que les agrade, la maestra deberá leer el cuento que el estudiante elija.	
Materiales:	
Cuentos, recursos humanos	

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:	GRAFICA:
Desarrollo:	
Después de narrado el cuento se hace preguntas sobre el mismo en donde cada estudiante expresa lo sucedido en la historia.	
Materiales:	
Cuentos, recursos humanos	

LOGROS ESPERADOS:

Captar la atención en el estudiante. De igual manera desarrollar en los niños capacidad de análisis y habilidades de expresión.

GRADO: TRANSICIÓN	PLAN DE CLASE: No. 07 DE 10 DURACIÓN: 1 HORA DE CLASE (50 MINUTOS)
-------------------	---

Contenido Temático:
• LECTURA DE TEXTO CORTO EN VOZ ALTA

Objetivos de la Clase:
• Ayudar en el desarrollo de los estudiantes la capacidad de análisis para descifrar las palabras al remplazar por imágenes.

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

05 MIN. DE INTRODUCCIÓN, ORGANIZACIÓN Y VERIFICACIÓN DEL TEMA A TRATAR.

10 MIN. EJERCICIO DE MOTIVACIÓN

25 MIN. DESARROLLO FASE PRINCIPAL Y PRÁCTICA

05 MIN. ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA / CONCLUSIONES (ACTIVIDAD O JUEGO LIBRE):

45 MIN. TOTAL ACTIVIDAD

INTRODUCCIÓN

Mediante esta actividad se puede desarrollar en los estudiantes habilidades comunicativas, fluidez verbal e imaginación para crear textos cortos. El proceso lector en el preescolar es importante porque es la base inicial para fomentar hábitos y amar leer.

EJERCICIO DE MOTIVACIÓN:	GRAFICA:
Desarrollo:	
Ubicados en el salón de clases y sentados en círculo a cada niño se le dará una frase en donde se indica la palabras y el dibujo lo cual deben hacer la lectura de toda la frase.	
Recursos:	
Cartulinas, marcadores, colores, hojas de papel, tijeras punta romana, revistas para recorte.	

ACTIVIDAD PRINCIPAL :
Desarrollo: Se le entregará inicialmente a un niño una lámina con una serie de dibujos con una secuencia lógica, el cual iniciará la lectura teniendo en cuenta de reemplazar el dibujo por la palabra que corresponde y así ir creando una historia. EJEMPLO 01 DE UNA LÁMINA: Madre mía como  , abriremos él  ; como el  sopla mucho, me pondré un  de lana y cuando haga mucho  también me pondré una  , y en los  que nos pondremos? Unas  de agua., EJEMPLO 2 Él  es un animal que vuela, Él  come frutas.
Materiales: Colores, cartulina, marcadores, recursos humanos, revista de recorte.

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:	GRAFICA:
Desarrollo: Observaran su medio y la maestra escogerá un elemento y a partir de ese elemento los niños crearan frases y armaran una pequeña oración con sentido.	
Materiales: Colores, cartulina, marcadores, recursos humanos, revista de recorte	

LOGROS ESPERADOS:

Habilidades de comunicación, destrezas en formar frases u oraciones sencillas y con sentido, de disfrutar de la lectura.

GRADO: TRANSICIÓN	PLAN DE CLASE: No. 08 DE 10 DURACIÓN: 1 HORA DE CLASE (50 MINUTOS)
-------------------	---

Contenido Temático:
• TEJIENDO HISTORIAS

Objetivos de la Clase:
Fomentar la imaginación, creatividad e interpretación para la creación de historias sencillas.

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

05 MIN. DE INTRODUCCIÓN, ORGANIZACIÓN Y VERIFICACIÓN DEL TEMA A TRATAR.

10 MIN. EJERCICIO DE MOTIVACIÓN

25 MIN. DESARROLLO FASE PRINCIPAL Y PRÁCTICA

05 MIN. ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA / CONCLUSIONES (ACTIVIDAD O JUEGO LIBRE):

45 MIN. TOTAL ACTIVIDAD

INTRODUCCIÓN

A través de esta actividad los estudiantes desarrollaran la habilidad de analizar crear y estructurar de manera sencilla frases que permitan la articulación de palabras con un sentido, creando de esta manera historias divertidas.

EJERCICIO DE MOTIVACIÓN:	GRAFICA:
Desarrollo:	
Se desarrolla la motivación para lograr un ambiente ameno, con varias canciones, entonadas en una ronda infantil, con el fin de despertar motivación e interés por la actividad posterior.	
Recursos:	
• Sonido, Rondas	

ACTIVIDAD PRINCIPAL :	GRAFICA:
Desarrollo:	
Inicialmente se organizarán los estudiantes en el salón de clases dispuestos en un círculo, a partir de una frase o palabra inicial (opción lámina ilustrada), se escogerá a un estudiante al azar para que comience una historia relacionada a la frase o palabra propuesta. Posteriormente la Docente al azar y sin previo aviso seleccionará otro estudiante para que continúe con la historia, y así sucesivamente, hasta que la docente considere que ha finalizado la historia. Se deberá grabar en archivo de audio cada una de las argumentaciones propuestas por los estudiantes.	
Materiales:	
Láminas de colores, Revistas para recorte, Marcadores, colores, Tijeras punta romana, Pegante	

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:	GRAFICA:
Desarrollo:	
Al término de la actividad se podrá realizar una socialización breve de los objetivos alcanzados con los niños y niñas y reforzar aquellos aspectos que se hayan evidenciado como falencias o aspectos a mejorar.	
Materiales:	
Láminas de colores, Revistas para recorte, Marcadores, colores, Tijeras punta romana, Pegante	

LOGROS ESPERADOS:

Que todos los niños puedan identificar y reconocer las letras del abecedario y así las puedan relacionar con algunas imágenes, figuras y dibujos y de esta manera ampliar el vocabulario.

GRADO: TRANSICIÓN	PLAN DE CLASE: No. 09 DE 10 DURACIÓN: 1 HORA DE CLASE (50 MINUTOS)
-------------------	---

Contenido Temático:
• CUADERNO DEL ABECEDARIO

Objetivos de la Clase:
• Reconocer las letras del abecedario y relacionarlas con imágenes; la cual permitirá ampliar su vocabulario.

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

05 MIN. DE INTRODUCCIÓN, ORGANIZACIÓN Y VERIFICACIÓN DEL TEMA A TRATAR.

10 MIN. EJERCICIO DE MOTIVACIÓN

25 MIN. DESARROLLO FASE PRINCIPAL Y PRÁCTICA

05 MIN. ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA / CONCLUSIONES (ACTIVIDAD O JUEGO LIBRE):

45 MIN. TOTAL ACTIVIDAD

INTRODUCCIÓN

Esta actividad permite al niño y niña aprender cada uno de los fonemas y ampliar su vocabulario, aprenderá a conocer palabras y la forma correcta de su escritura.

Se realiza una verificación previa del estado actual de cada uno de los niños y del entorno donde se va a realizar la actividad. Se les recuerda también las buenas acciones que deben seguir durante la clase como lo es la buena disciplina durante la actividad, el respeto con los demás compañeros y el docente, así mismo, el cuidado con el medio ambiente y otros aspectos que ameriten ser tenidos en cuenta antes de iniciar la actividad programada.

EJERCICIO DE MOTIVACIÓN:	GRAFICA:
Desarrollo:	
Se realiza un juego de palabras que consiste pasar una pelota y esa pelota la agarrará cada uno de los niños, la maestra dirá stop y cuando quede en la mano de uno de los niños deberá decir una palabra según la letra que diga la maestra.	
Recursos:	
• Pelota, Pito, Cartulinas, Marcadores y colores	

ACTIVIDAD PRINCIPAL :	GRAFICA:
Desarrollo:	
Se le entregará a cada niño revistas y periódico de tal manera que los niños puedan buscar las palabras que indica el abecedario de la A hasta la Z; deberán ir guardando cada una de las láminas encontradas para al final hacer un cuaderno bien creativo En un cuaderno elaborado en cartulina los niños escribirán las letras del alfabeto, iniciando con la letra mayúscula A y seguirá con cada una de las demás consonantes. Se les pedirá que busquen en revistas y periódicos y relacionen una imagen con cada una de las letras del abecedario; y las peguen en el respectivo cuaderno, al finalizar formarán un cuaderno del abecedario.	
Materiales:	
Revistas, periódicos, tijeras, pegamento, cartulinas, marcadores, recurso humano.	

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:	
Desarrollo:	
Al término de la actividad se podrá realizar una socialización breve de los objetivos alcanzados con los niños y niñas y reforzar aquellos aspectos que se hayan evidenciado como falencias o aspectos a mejorar. Así mismo que cada niño pueda observar los diferentes cuadernos elaborados por los demás niños. Terminado el cuaderno cada niño pasara a leer las palabras a través de las imágenes encontradas.	

LOGROS ESPERADOS:

Desarrollaran habilidades visomotoras, de atención, creatividad, los niños de igual manera adquieren la habilidad de asociación de los fonemas con los objetos que encuentran en su entorno los cuales están plasmados en las en los medios de información escritas

LIMITACIONES:

Esta actividad se desarrolla en mucho más tiempo, debido a que los niños están iniciando su proceso lector y siendo esta actividad nueva para ellos se les dificulto terminarla en el tiempo indicado; debido a las diferentes habilidades que se requieren en esta actividad como visualizar la lámina, recortar, recopilar la información, luego armar el cuaderno, y pegarlas laminas teniendo en cuenta el fonema. Esto se lleva más tiempo que el asignado.

GRADO: TRANSICIÓN	PLAN DE CLASE: No. 10 DE 10 DURACIÓN: 1 HORA DE CLASE (50 MINUTOS)
-------------------	---

Contenido Temático:
PIJAMADA LITERARIA

Objetivos de la Clase:
Incentivar a los niños mediante una actividad lúdico-pedagógica, para que puedan participar activamente en una experiencia académica dentro del proceso lector para que desarrollen procesos básicos del pensamiento como la observación, diferenciación, descripción y análisis de textos.

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

05 MIN. DE INTRODUCCIÓN, ORGANIZACIÓN Y VERIFICACIÓN DEL TEMA A TRATAR.

10 MIN. EJERCICIO DE MOTIVACIÓN

25 MIN. DESARROLLO FASE PRINCIPAL Y PRÁCTICA

05 MIN. ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA / CONCLUSIONES (ACTIVIDAD O JUEGO LIBRE):

45 MIN. TOTAL ACTIVIDAD

INTRODUCCIÓN

Como actividad previa, se le debe solicitar a los padres y acudientes un día anterior, que lleven los niños sabanas, pijama, una almohada pequeña y un muñeco pequeño e peluche, con el fin de ambientar un espacio propicio para desarrollar la actividad.

Se realiza una verificación previa del estado actual de cada uno de los niños y del entorno donde se va a realizar la actividad. Se les recuerda también las buenas acciones que deben seguir durante la clase como lo es la buena disciplina durante la actividad, el respeto con los demás compañeros y el docente, así mismo, el cuidado con el medio ambiente y otros aspectos que ameriten ser tenidos en cuenta antes de iniciar la actividad programada.

EJERCICIO DE MOTIVACIÓN:	GRAFICA:
Desarrollo:	
Como actividad motivadora, se invita a los niños a que saquen sus almohadas y que en forma ordenada y en parejas, linealmente se formen y al sonido de un pito o una orden verbal se lancen las almohadas al mismo, uno al otro sin dejarlas caer. Se realizará el ejercicio varias veces.	
Recursos:	
Almohadas, pitos	

ACTIVIDAD PRINCIPAL :	GRAFICA:
Desarrollo:	
Se escogerá un aula de clases y se ambientara simulando ser una habitación; los niños estarán en pijama, llevaran almohadas y su peluche favorito. Posteriormente se narrará una historia o cuento para dormir. Con esta actividad se pretende incentivar a los niños a que antes de dormir se habitúen a tener un espacio de lectura tranquilo en compañía de sus padres, de esta manera se fomentará el amor a la lectura, y sus oralidad será más fluida.	
Materiales:	
Almohadas, sabanas, pijamas, cuentos, sonido, muñeco de peluche	

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:	GRAFICA:
Desarrollo:	
Al término de la actividad se podrá realizar una socialización breve de los objetivos alcanzados con los niños y niñas y reforzar aquellos aspectos que se hayan evidenciado como falencias o aspectos a mejorar.	

LOGROS ESPERADOS:

Que todos los niños puedan participar en la actividad, como una experiencia adicional a la jornada académica para fortalecer el proceso de lectura y así motivar al desarrollo de los procesos básicos de la observación, diferenciación, descripción y análisis de textos.