

**Factores que inciden en la pérdida de la dignidad femenina afrocolombiana desde las dimensiones socio teológicas en el barrio San Francisco de Asís, Buenaventura**

**Diego Andrés Calvache Molano**

**Código: 2698456**

**Tutor:**

**Esp.Roberto Fonseca**

**Universidad Santo Tomás de Aquino  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Licenciatura en Teología  
Proyecto de Investigación II  
Cali, Valle del Cauca  
2018**

**Factores que inciden en la pérdida de la dignidad femenina afrocolombiana desde las dimensiones socio teológicas en el barrio San Francisco de Asís, Buenaventura**

**Diego Andrés Calvache Molano**

**Código: 2698456**

**Tutor:**

**Esp.Roberto Fonseca**

**Universidad Santo Tomás de Aquino  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Licenciatura en Teología  
Proyecto de Investigación II  
Cali, Valle del Cauca  
2018**

## NOTA DE ACEPTACIÓN

---

---

---

---

---

---

Firma del presidente del jurado

---

Firma del jurado

---

Firma del presidente del jurado

Bogotá, septiembre de 2019

*Dedico esta tesis al Señor Dios Trino del amor, a los pobres marginados y excluidos de nuestra sociedad y a todas aquellas personas en especial mujeres afro del barrio san Francisco de Asís de Buenaventura que suscitaron la construcción y culminación de este de este trabajo de grado.*

*Quiero agradecer de todo corazón, al Dios de la vida que me ha permitido culminar este nuevo ciclo de estudio profesional, a la Orden de Frailes Menores en la Provincia Franciscana de San Pablo Apóstol que me permitieron vivenciar y experimentar este nuevo escalón de la vida a mi familia que desde su lejanía se ha mostrado cercana con el apoyo y su amor.*

*Y de manera especial quiero agradecer a mi tutor Magister Roberto Fonseca, gracias por dedicación y paciencia que con su experiencia de vida y docencia han facilitado este camino de investigación.*

**ADVERTENCIA DE LA UNIVERSIDAD**

La Universidad no es responsable por los conceptos expresados en el presente trabajo.

## **Contenido**

|                                                                                   | <b>pág.</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Introducción</b>                                                               | <b>7</b>    |
| <b>Capítulo I</b>                                                                 |             |
| <b>Problema de investigación</b>                                                  | <b>9</b>    |
| <b>Objetivos</b>                                                                  | <b>12</b>   |
| <b>Justificación</b>                                                              | <b>13</b>   |
| <b>Capítulo II</b>                                                                |             |
| <b>Estado del arte</b>                                                            | <b>15</b>   |
| <b>Marco de referencia</b>                                                        | <b>16</b>   |
| <b>La mujer y su dignidad</b>                                                     | <b>16</b>   |
| <b>La mujer afrocolombiana</b>                                                    | <b>21</b>   |
| <b>La mujer desde lo sociológico y teológico</b>                                  | <b>25</b>   |
| <b>Capítulo III</b>                                                               |             |
| <b>Diseño metodológico</b>                                                        | <b>34</b>   |
| <b>Identificación de categorías, variables e indicadores</b>                      | <b>35</b>   |
| <b>Análisis e interpretación del instrumento aplicado</b>                         | <b>36</b>   |
| <b>Capítulo IV</b>                                                                |             |
| <b>Propuesta teológico-pedagógica “mujer, un grito por la vida y la dignidad”</b> | <b>40</b>   |
| <b>Contenidos</b>                                                                 | <b>43</b>   |
| <b>Desarrollo de la propuesta</b>                                                 | <b>44</b>   |
| <b>Hallazgos</b>                                                                  | <b>51</b>   |
| <b>Bibliografía</b>                                                               | <b>52</b>   |
| <b>Anexos</b>                                                                     | <b>54</b>   |

## Introducción

El género humano se ha hecho presente en la historia universal por más de cuatro millones de años, *la mujer ha jugado un papel determinante en la historia de la especie*. Hoy se reconoce su intervención y presencia en diferentes escenarios, exaltando sus grandes aportes en la construcción de las relaciones socioculturales.

Durante muchos años el papel de estas fue estrechamente ligado y relegado al *de gestoras de vidas* lo que ocasionó condiciones de desigualdad respecto a los hombres, estas lógicas discriminatorias se fueron reproduciendo de manera consciente o inconsciente por los hombres y por ellas; afectando el desarrollo de su libre personalidad.

Durante el paso de la Edad Media a la modernidad se alteró el orden social tradicional que cumplía el ser humano en la sociedad; la familia es un claro ejemplo de lo mencionado unas líneas atrás puesto que su composición se modificó para dar prioridad al desarrollo de la mujer como sujeto de derechos. Los gobiernos recientes reconocen la problemática de exclusión de las mujeres y han puesto numerosas estrategias en torno a *la reivindicación de los derechos*, por ejemplo, véase como más de ciento ochenta y nueve países establecieron como uno de los Objetivos del Milenio (ODM) *promulgar la autonomía de la mujer y la igualdad de género*.

El anterior párrafo demuestra, el compromiso de los dirigentes para buscar un cambio, pero la sociedad aún presenta elementos que resisten al cambio, en Colombia aunque las cifras presentadas por ONU Mujeres (S.F, <http://colombia.unwomen.org/es/onu-mujeres-en-colombia/las-mujeres-en-colombia>) muestran avances aún queda un camino bastante largo. La *sociedad colombiana pareciera tener una sombra de racismo latente* que, aunque públicamente reprueba esta conducta, en los entornos más familiares se reproduce; las comunidades negras son las principales afectadas por estos imaginarios

racistas. Buenaventura, Puerto y municipio del Valle del Cauca no han sido ajenos a estos ideales racistas, aunque su contexto sea heterogéneo las cifras enseñadas por el DNP muestran que en estas poblaciones se presenta el más bajo índice de calidad de vida, *el 85% de su población vive en condiciones de pobreza y marginalidad y de cada 100 jóvenes afros que terminan la secundaria, solo 2 ingresan a la educación superior.*

Desde la anterior lectura se observan que las limitaciones no solo provienen del Estado, sino que también de las personas afro que deben asumir un *papel empoderado*. La mirada cualitativa permitirá develar una situación concreta de la mujer, donde durante siglos a estas se les ha marginado, sometido, empobrecido y obligado a conformarse con escasas posibilidades en el desarrollo de un proyecto vida.

Es indudable que como actor socio-religioso, la Iglesia católica protagoniza, resignifica, simboliza en y para las sociedades *experiencias desde la construcción teórica, teológica y pastoral*. Por tanto, las líneas de acción en esta investigación se desarrollarán mediante cuatro capítulos; en el primero se hará un recorrido descriptivo por la estructura del trabajo donde se narrará el problema de investigación, los objetivos, la justificación, el estado del arte y la metodología por tratar; en el segundo capítulo se desarrollará una historia de la mujer desde varios ángulos y consideraciones como es la antropológica, teológica, psicológica y sociológica, después se narrará las implicaciones de ser mujer afro en Colombia. El tercero será un recorrido por la metodología; desde su nivel descriptivo; en el que entra la producción de una matriz con sus variables y las herramientas de recolección de datos; para finalizar, el cuarto capítulo será la descripción de la propuesta teológica-pedagógica que estudia el desarrollo de los objetivos y se generan conclusiones sobre el estado del problema de las mujeres en el barrio San Francisco de Asís.

## Capítulo 1

### Problema de investigación

La investigación tendrá lugar en el barrio *San Francisco de Asís de Buenaventura* que cuenta con una población de 18 mujeres, entre 24 y 60 años. Geográficamente este se encuentra ubicado en la zona continental del puerto de Buenaventura, Valle del Cauca; la ciudad es la principal de la región que bordea el Océano Pacífico y de gran importancia en la economía del país, la zona de bajamar baña al barrio donde las casas de ladrillo y de madera soportadas en palafitos son el común denominador.

La mayoría de las familias que viven en el barrio son personas desplazadas de pueblos y veredas de todo el Pacífico Colombiano como es de López de Micay, la Tola, Barbacoas, Olaya Herrera, entre otras poblaciones que ha sido azotada por la violencia. Esta ha estigmatizado a sus habitantes debido a la concurrencia de grupos paramilitares en la zona. En el sector no existen colegios por lo que si hablamos de educación hay que desplazarse a otras I.E. (Instituciones educativas) cercanas, sus habitantes cuentan con guarderías del bienestar familiar, escuelas que son casas adaptadas y la Parroquia “San Francisco de Asís” dirigida por la comunidad de la Orden de Frailes Menores.

Respecto a la economía interna; esta se desarrolla en la informalidad, principalmente con dos oficios, *el trabajo doméstico y la venta de rifas* (A. Micolta Comunicación personal 13 mayo de 2017). Las condiciones formales de trabajo son prácticamente inexistentes, las condiciones desfavorables hacen que muchas veces los pobladores no tengan dinero para solventar gastos diarios como la alimentación. Las consecuencias de ser víctimas de la prácticamente inexistente presencia estatal y la discriminación racial están ligadas a que las mujeres ejerzan la prostitución como medio para subsistir (M. Gamboa, Comunicación personal, 11 de mayo de 2017).

La comunidad carece de organización política local, es decir, el barrio carece de presencia de consejos comunitarios o juntas de acción vecinal, y la sana convivencia entre vecinos es inexistente y cuando se pregunta sobre cómo se presentan las interacciones vecinales fácilmente pueden describirse desde el *egoísmo, envidia y celos*. Algunas de las familias están conformadas por el papá, la mamá y los hijos; esto no significa que los papás asuman la condición de cabeza de hogar puesto que su aporte económico a la familia es prácticamente nulo, las familias entonces son *matriarcales donde la cabeza del hogar es la abuela o la mamá* y los niños que las integran oscilan entre los cinco a los diez años (Z Cueto, comunicación personal 15 de mayo de 2014).

### **Delimitación**

La muestra abarca a 18 familias, la gran mayoría sin trabajo fijo o desempleadas, la estratificación socio-demográfica del sector es 1. Este trabajo está orientado hacia entender el rol social tradicional de la mujer, que está siendo constantemente transformado por ellas, puesto que buscan empoderarse en un rol donde tengan mayor equidad con respecto a los hombres. Así como lo plantea Montaña (2006) cuando afirma que “No es justo que el hombre goce de derechos y libertades que no se le concede a la mujer”.

### **Formulación del problema**

Con la colonización de los pueblos americanos se crearon unas categorías sociales que otorgaban un estatus a la persona en función de sexo y color de piel, se creó una idea de superioridad y desde esta se dividió a los humanos entre negros y blancos, mujeres y hombres, malos y buenos, etc. A partir de este proceso de imposición ideológica se promulgó una manera de vivir. La mujer careció de muchos derechos fundamentales, el más conocido es el voto, que no le sería reconocido sino hasta finales del siglo XX, su papel en la sociedad estaba resignado a la casa. Con la llegada del capitalismo la mujer detenta un nuevo papel; *el de objeto de consumo*, siendo utilizada como una estrategia de mercadeo donde el cuerpo de la mujer era el medio por el cual se conseguiría la felicidad.

La economía parte de la libre competencia por un mercado, Colombia cuando se ve inmersa en este modelo económico entra con unos índices de desigualdad alarmantes, una sociedad que hace la transición masiva del campo a la ciudad, donde esta última no tiene las capacidades para manejar la población, donde el respeto a la propiedad privada ha sido muy leve, bastaría con leer un poco la historia de los numerosos despojos patrocinados de manera indirecta por el Estado y ejecutados por organizaciones para estatales. Estas dos condiciones que en Colombia no se cumplían hicieron que en el país se reprodujeran los ciclos de pobreza preexistentes; el impacto de estos fenómenos en muchas mujeres las llevó a prostituirse decisión que contaba con la aprobación de los padres, siendo estos últimos, víctimas de un sistema que no fue pensado en pro de sus necesitados.

Como lo deja entrever el párrafo anterior, *el núcleo familiar no es un espacio donde la mujer se pueda desarrollar a plenitud porque dentro de esta corren numerosos peligros*; la violación es uno de los más comunes. En las familias patriarcales muchas mujeres son sometidas a tratos que denigran su condición humana y los aguantan porque no tienen la capacidad económica para vivir dignamente en un país que aún conserva una mentalidad de discriminación obsoleta.

Tampoco es extraño ver mujeres que se sienten obligadas a vender su cuerpo, a aceptar estar con un hombre no por amor sino porque les devenga los medios económicos para su subsistencia y la de sus hijos, aceptando y soportando de parte de ellos el maltrato físico y psicológico para no perder este sustento o aún por temor a que tome alguna represalia contra ella por decirle a alguien algo sobre el asunto.

La mujer también relega su vida a las tareas domésticas y debe asumir todas las responsabilidades cuando su compañero abandona el núcleo familiar. La presión social ha llevado a los jóvenes a tomar decisiones sin la suficiente información, el consumo de drogas como el bazuco o pegante industrial en los jóvenes de bajos recursos, y el de heroína y cocaína en aquellos con más recursos es un claro ejemplo, pero también el problema del embarazo a temprana edad que impide en muchas ocasiones que las mujeres desarrollen su

proyecto de vida, llevándolas a asumir trabajos que no son bien remunerados o que les hacen perder su dignidad e impactan negativamente en su autoestima ( Z, Cueto. Comunicación personal, 15 de mayo de 2017)

La mujer es un ser humano con las mismas capacidades que los hombres, por lo tanto, es necesario verla como una persona que tiene aportes valiosos para construir una sociedad más equitativa, justa y en paz. *Es necesario empoderar a las mujeres para que abandonen esa idea de que solo son un objeto que con el paso del tiempo va perdiendo su valor.* Además, para que puedan reconocer que son una creación de Dios hecha a imagen y semejanza de este y a la cual Él le concede su dignidad de hija suya. La anterior narración lleva entonces a preguntarse acerca de *¿cuáles son los factores que inciden en la pérdida de la dignidad de la mujer afrocolombiana desde la dimensión socio-teológica en el barrio San Francisco de Asís de Buenaventura?*

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

- Analizar los factores que conducen a la pérdida de la dignidad de la mujer afrocolombiana mediante la investigación cualitativa para acompañarla en el descubrir de su importancia en la sociedad y que logre valorarse a sí misma y a los demás.

### **Objetivos específicos**

- Conocer desde el diseño hermenéutico y narrativo, cómo es el contexto social de la mujer desde su ser afrocolombiana de Buenaventura.
- Indagar y relacionar cómo incide en la dignidad de la mujer los *factores* personales, familiares, socioculturales y religiosos.
- Desarrollar charlas como una opción pedagógica pastoral orientada a la situación específica de las mujeres del barrio San Francisco de Asís donde estas puedan ser empoderadas.
- Realizar encuentros sociales con las mujeres afrocolombianas de Buenaventura para fortalecer su integridad y su identidad.

## Justificación

El contexto sociocultural por el cual atraviesa la sociedad del siglo XXI está ligado a la pérdida de valores, *especialmente a la carencia de dignidad*, por eso se vuelve necesario reflexionar en torno a las vivencias que tiene la mujer de hoy. Dios quiere restituirle su dignidad como hizo con aquella mujer pecadora del Evangelio, a la cual Jesús con la fuerza del amor que había en Él impulsa a postrarse y reconocer sus muchos pecados. Varias mujeres optaron por una felicidad material olvidando en cierta medida su gozo espiritual. El documento de Puebla (2008, nral. 324) lo indica así:

Pero la dignidad del hombre verdaderamente libre exige que no se deje encerrar en los valores del mundo, particularmente en los bienes materiales, sino que, como ser espiritual, se libere de cualquier esclavitud y vaya más allá, hacia el plano superior de las relaciones personales, en donde se encuentra consigo mismo y con los demás.

Este documento también indica la importancia de potenciar en la mujer su desarrollo afectivo, la revaloración de su dignidad para que descubra la importancia de su presencia en la sociedad. Por la libertad proyectada sobre el mundo material de la naturaleza y de la técnica, el hombre logra la inicial realización de su dignidad. La pastoral educativa cristiana se enfrenta al reto de acompañar las mujeres. No es únicamente de juzgar un acto, sino que, desde las propuestas del Evangelio, se den soluciones al problema de la exclusión y discriminación, dentro de los valores trascendentales, sociales y afectivos.

La observación de la dura realidad de un sector afrocolombiano *motiva una reflexión teórica y un quehacer pastoral para pensar en estrategias al interior de la misión evangelizadora y que sean coherentes con la realidad de pobreza, exclusión y*

*marginalidad* con el fin de proclamar e iluminar desde la fe el valor teológico de la mujer, la riqueza de su presencia en el mundo y el rol que desempeña en la sociedad.

### **Contextos y sujetos de la investigación**

La población del barrio san Francisco de Asís es una población con características particulares derivadas de su afrocolombianidad. Socialmente, es un ejemplo de los estragos de la violencia, el desplazamiento forzado. Sus habitantes son procedentes de varias partes del Pacífico Colombiano al igual que de los departamentos de Cauca, Nariño y Chocó. Su economía, según la religiosa Z, Cueto (2017), que ha trabajado en este barrio por varios años está basada en *el rebusque, labores domésticas y algunas actividades ilícitas*. Muy pocos son empleados de empresas no gubernamentales, el Sena ha logrado capacitar algunos jóvenes que han conseguido un trabajo temporal con las condiciones mínimas.(Z. Cueto, comunicación personal, 15 de mayo de 2017). Dentro de este se han normalizado comportamientos violentos como las agresiones intrafamiliares y la cero tolerancia entre los mismos habitantes de la comunidad.

## **Capítulo 2**

### **Estado del arte**

Los documentos consignados en este apartado obedecen a la recopilación bibliográfica de trabajos académicos que abarcan temas como la mujer en América Latina, género, feminismo y derechos humanos.

De hecho, en el trabajo de Porcile (1980) que consta de IV capítulos, se desarrolla una discusión sobre la mujer en América Latina, como sujetos de igualdad y dignidad, desde la Biblia. El texto es esencial porque permite afirmar el compromiso de la Iglesia con las mujeres para que estas sean reconocidas como personas y no como un objeto de una sociedad de consumo, los contenidos dan una visión aterrizada de la situación de la mujer en los que destaca la importancia de su valor y sus quehaceres.

Vivas (2001) sigue por una línea cercana a la anterior narración, pues muestra cuál ha sido el papel de la mujer frente al hombre desde su creación y en la historia, además de ilustrar sobre los procesos históricos que les ha tocado asumir y vivir en perspectiva sociocultural donde ha estado sometida a los designios de una sociedad influenciada por tradiciones religiosas. Esta narración es continuada en el folleto las Adoratrices religiosas (2000) ya que desarrolla en sí, toda la situación de la mujer orientando la temática a Colombia y específicamente en el problema de la prostitución.

Comprender la naturaleza de la mujer para Firkel (1996) es importante para entender cómo se desarrolla en la sociedad moderna. Eva de una manera muy clara revitaliza el discurso feminista, trayendo consigo discusiones como la conducta de mujer y las raíces étnicas y religiosas de su conducta.

Tierno (1992) hace un llamado a entender la importancia del hombre, en calidad de creatura hecha a imagen y semejanza divina. El hombre como tal se siente amado y

valorado por Dios, por el hecho de nacer, de ser y percibirse creatura de Dios. El hecho fundamental del ser humano en sí mismo es la valoración personal que hace de sí, más aún cuando se siente creatura hecha a imagen y semejanza de Dios, al sentirse amado por Él es cuando valora realmente su vida y desde ahí descubre que no es un fracaso, que vale la pena toda su existencia.

Para finalizar, está el texto Sibwa (2011) donde se analiza la mujer y su rol en el pueblo afro a nivel social, es ella quien encabeza la familia, a nivel eclesial, ella constituye la mayor fuerza numérica en cuanto a la participación. La mujer no tan solo se ha convertido en un sujeto que garantiza el éxito de la pastoral afrocolombiana, sino que también se ha vuelto un punto céntrico de su esperanza. Siendo la mujer afrocolombiana la referencia principal de la esperanza de su pueblo.

### **Marco de referencia**

#### **Categorías de análisis**

| <b>Concepto clave</b> | <b>Variables</b>  |
|-----------------------|-------------------|
| Mujer                 | Dignidad          |
|                       | Afrocolombianidad |
|                       | Teológica         |
|                       | Social            |

### **La mujer y su dignidad**

Desde siempre se ha dicho que Dios creó primero al hombre como varón y luego a la mujer, por eso, la atribución de cualidades como la fuerza, el liderazgo, la economía, el poder, la firmeza, al varón. La mujer ha crecido con estereotipos de inferioridad, debilidad e inseguridad. Lo que no se dice del relato de la creación, es que Dios creó a su imagen y semejanza tanto a varón como mujer.

Referente a su condición religiosa, la mujer cristiana conserva la autonomía que la aleja de la sumisión incondicional al marido y al papel de esposa y madre, pues en lo

relativo a la fe y a la virtud, se acepta que no existen diferencias entre el varón y la mujer. No se puede olvidar que la valoración real de la mujer en el matrimonio cristiano no solo existe en un contexto de subordinación. La nueva forma de valorar a la mujer desde que Jesús anuncia la llegada del Reino de Dios no la restringe de manera exclusiva a la maternidad y a las tareas del hogar. De hecho, tanto el hombre como la mujer se vuelven sujetos de su propia historia y la sociedad a la que pertenecen.

Sin embargo, irresponsable sería negar que existan brechas de género, diferencias que tienen los sexos en términos de oportunidades, acceso y uso de los recursos que le permiten garantizar su bienestar y desarrollo. Estas se construyen bajo las diferencias biológicas y son el producto histórico de actitudes, prácticas discriminatorias tanto individuales como sociales.

El incluir a las mujeres en los estudios antropológicos es un esfuerzo por analizar el aporte en los diferentes espacios: *personal, familiar y comunitario*. Estos pueden puntualizar las causas de desconocimiento social y de los aportes. Aquí se descubre que como madres adquieren el papel de dadoras de vida, uno de los múltiples roles sociales que abarca la mujer, también como sujetos libres, donde la principal preocupación es el desarrollo de su libre sexualidad, que durante muchos años estuvo ligado a las decisiones que otros tomaran sobre su cuerpo.

Decisiones que hicieron parte de una realidad simbólica donde a la mujer se le construyó y configuró una concepción sobre su yo interno y externo que no tomó en cuenta su opinión, convirtiendo las expresiones sexuales en un privilegio exclusivo de los hombres, donde estos terminaron construyendo una visión lineal en torno a sus intereses y no de ellas.

De hecho, López (2005) es clave para entender la anterior narrativa cuando se pregunta qué pasaba en la dimensión sexual respecto a las mujeres ya que esta no era vivida

por ellas como una expresión propia sino como una obligación, una carga donde ellas terminaban silenciando sus deseos e imprimiendo en estos un carácter culposos.

Se puede determinar que la ausencia de referente en la configuración del cuerpo de las mujeres provoca la vivencia frustrante del mismo, por ende, de ellas mismas, una panorámica antropológica ayuda a situar el tema dentro de perspectivas como *cuerpo, sexo y mujer*. Ferrater (1983, pág.20) define el cuerpo como un objeto físico que posee cualidades sensibles o que posee propiedades tales que causan en los seres humanos y en general en los organismos biológicos, impresiones o estímulos o ambas cosas. Entonces, el cuerpo desde una perspectiva social debe ser entendido como una manifestación del ser, mientras que a nivel biológico se puede entender como el soporte de todos los procesos vitales.

Hablar sobre el cuerpo es importante, debido a que en el consciente grupal de la sociedad se ha naturalizado la visión masculina sobre este, olvidando que existen dos sexos diferenciados morfológicamente. Dentro de la concepción religiosa, la mujer ha encontrado su dignidad referida siempre al varón: como madre, como esposa, pero nunca por sí misma. Estas han tenido que afrontar la decisión de desarrollar su propio proyecto existencial de mujer o responder a las expectativas de una sociedad androcéntrica donde el reconocimiento y la valoración se basan en la renuncia a la propia identidad.

Finkel (1996) se pronuncia sobre este tema cuando afirma que: “Una ley psicológica fundamental afirma que cada persona necesita un determinado grado de afirmación de sí mismo”

En todo caso, ser fiel a sí mismo significa afirmar su yo y manifestarlo en la acción. Un individuo puede entregarse totalmente a una tarea o un objetivo, pero nunca renunciando a su propia naturaleza. Las mujeres que se entregan plenamente se dan cuenta tarde de que el yo ha salido perdiendo, este es un proceso que no se desarrolla en la superficie, sino en la inconsciencia. De hecho, la misma autora (2006) advierte sobre el

reconocimiento claro del ser, donde debe existir un balance entre el mundo interior y exterior, pero que no esté limitado a una simple acumulación de datos sino al resultado del crecimiento personal.

Los párrafos anteriores dejan entrever la necesidad de hablar sobre un tema en específico; la conducta, ya que esta define nuestra personalidad, por eso no debe modificarse precipitadamente sino desde la reflexión crítica. De hecho, cuando en la mente existen hechos del pasado traumáticos y rechazados, estos pueden derivar en trastornos que desequilibran nuestra conducta. El complejo de inferioridad presente en algunas mujeres, donde estas piensan que cualquier otra persona es más lista, puede ser producto de numerosos maltratos físicos y psicológicos en las etapas de su desarrollo. Para superar esta condición se debe trabajar el ámbito personal y lograr que la mujer se empodere. Es clave en este punto porque hace un llamado a entender que no existe en la manera de actuar de la persona formas o una respuesta que no sea efecto de un aprendizaje social, es decir, de imitación de figuras que representan modelos de vida.

Cada individuo es en sí un mundo completo, acabado, cerrado, esférico, es decir, un todo, una idea convertida en ser humano, del que creó la vida. Por ello no se obtiene nunca un resultado satisfactorio si solamente se procura vencer los males que se manifiestan cuando se corrigen defectos. La cuestión que en realidad se debe plantear es la siguiente *¿cómo debe realizarse a sí mismo como ser humano y más concretamente como mujer?*

Las mujeres han tenido que soportar el rechazo, la sumisión, el sufrimiento y el maltrato, acciones que vulneran sus derechos y emociones, relegándolas a una simple visión donde son un *instrumento de placer, de trabajo y de reproducción*. Su desarrollo está ligado al contexto cultural donde son concebidas, pero siempre la cultura patriarcal será una amenaza a su libre e íntegro desarrollo de la personalidad. Deutsch (1960), ya retrataba lo consignado en las anteriores líneas cuando comentaba que los factores culturales y sociales influyen sobre la formación de la psique femenina; el hombre puede experimentar de dos

formas su relación con su medio; percibe acontecimientos en relación con su propio yo y unifica las impresiones inmediatas de sus sentidos dándole un contenido tan solo cuando puede relacionarlas con su propia vida.

La cultura patriarcal ha llevado a la mujer a olvidar su esencia, le ha prohibido actuar con espontaneidad, expresar sus sentimientos con claridad, ha ridiculizado sus pretensiones sociales por considerarla insuficiente, olvidando que las mujeres son ejemplo de una vida admirable, las consecuencias han sido la decadencia en su capacidad de trabajo y la negación de sus impulsos. Empoderarse de su cuerpo y de su ser es importante para generar un cambio donde las mujeres estén listas para afrontar todo tipo de tratos, discriminaciones, intentos de marginación, sometimiento y explotación.

Esta problemática se fundamenta además en la pérdida del ser femenino en el que se ha visto envuelta la mujer debido al sometimiento sexual, el cual la ha convertido en un objeto por explotar. Navarro ya se había pronunciado sobre este tema en 2005 cuando afirmaba que:

El tratamiento teórico y práctico del cuerpo de la mujer como un objeto, propio del sistema patriarcal, es fruto de un determinado paradigma: el cuerpo de la mujer ha resultado plástico incluso en esta dimensión en lo que a su visión y significación se refiere. Ha sido y sigue siendo un doloroso juego dicotómico, el cuerpo es sujeto para ella y objeto para los otros y para ella por introyección.

La mujer se podría decir es un mundo complejo, lleno de contrastes y retos, cuestión que a nivel psicológico se relaciona con matices como su pertenencia a una etnia, sus vivencias tras el pasar de los años, la relación en su núcleo familiar y su papel en la comunidad. Sobre eso las Hermanas Dominicanas (1992) dentro de su quehacer ya se pronunciaban cuando afirmaban:

Nuestro ser femenino se orienta a cumplir la misión insustituible de acoger la vida, hacerla crecer por la plenitud del don de sí, suscitado por el amor... el punto de partida es asumir el ser mujer, conocernos, aceptarnos, orientar nuestro potencial afectivo, intuitivo, espiritual, reconocer y vivir con madurez nuestras relaciones de diversidad y complementariedad.

Ser es el fin de toda persona, este significa estar abierto a su realización, que no se lleva a cabo de una forma aislada o desligada de la historia humana. Sin embargo, no podrá redescubrirse como tal con los constantes ataques que recibe en razón a su sexo, a nivel laboral, psicológico, moral.

### **La Mujer afrocolombiana.**

Como se mencionó con anterioridad, el desarrollo de la mujer está ligado a un proceso cultural en el que no solo existe una visión de cómo ser mujer. Cuando los españoles se apoderan de las tierras latinas, se dedican a explotar sus múltiples riquezas, los nativos, no estaba acostumbrados a la explotación laboral y al abuso, así que cuando se sometían a estas situaciones, ellos fallecían rápido, sin embargo, los españoles manejaban la hipótesis de que los esclavos africanos resistían más estos vejámenes por eso los puertos se llenaron de esclavos africanos, la mujer afro en esta época fue obligada a la explotación minera, territorios fértiles y labores de hogar.

Actualmente ellas se reconocen como portadoras de vida. La maternidad de la mujer afrodescendiente es un elemento de estabilidad en la familia. La mujer es esencialmente madre, es el lazo de unión entre los antepasados que recibieron la vida de Dios, y las generaciones presentes y futuras. Dentro de sus tareas de generadoras de vida, la mujer educadora, es la que inicia a los hijos en el camino de la vida indicándoles hacia la incorporación e identificación de los valores culturales, sociales y religiosas. La mujer hace personas.

Otra característica de la mujer afrocolombiana es su espíritu del trabajo y su creatividad, las mujeres juegan un papel importante en la economía, trabajan más que los hombres, llevan sobre sus hombros el 53% de la carga total del trabajo remunerado y no remunerado.(CLAR: 2006, pág. 146)

### **Distinción entre las mujeres afro**

Entre las mujeres de Buenaventura se marca una variada forma de pensar y concebir el mundo, estas cosmovisiones permiten que se diferencie entre la mujer de pueblo, de ciudad y la intelectual.

La primera es aquella que lleva consigo una visión positiva de las tradiciones. Sus conocimientos sobre cultura son excelsos, son reconocidas por su constancia en el trabajo, la mayoría desarrolla labores campesinas. Su lucha radica en el reconocimiento de su importancia dentro del núcleo familiar y comunitario. Evangelizar forma parte de su espíritu, pese a su poca formación en lectura y escritura. Superar el analfabetismo hace parte de sus metas de vida. Las mujeres de la ciudad, en su mayoría tienen ascendencia pueblerina, dentro de sus características más peculiares se rescata la independencia, la constante búsqueda de crecimiento personal y carácter maternal protector. Por último, están aquellas que son intelectuales, es decir, han recibido formación académica en pedagogía, ciencias de la salud, gastronomía entre otros. La academia les ha permitido empoderarse, y un rasgo que las caracteriza es esa insaciable búsqueda por la equidad humana donde todos tengan un espacio en la sociedad sin discriminación alguna.

La discriminación de siglos que han sufrido las comunidades afrodescendientes generó que se naturalizaran acciones despectivas frente este grupo de personas que desembocan en situaciones de desprotección de sus territorios, de hecho, encontrar narraciones que sustenten este punto de visto no es complicado por ejemplo Mosquera (2009) contaba que:

Las mujeres negras fueron regaladas, robadas, intercambiadas, fecundadas, violadas, adjudicadas, torturadas, etc. Sin embargo, pese a todas estas adversidades, las

mujeres asumen el reto de convertirse en la base o soporte de liberación del pueblo que así la buscaba: cuidando enfermos y heridos, salvando vida de esclavos, suministrado armas, alimentos, generando terrorismo psicológico en la sociedad esclavista a través de la utilización de las estrategias mágico-religiosas de la cultura africana.

Hoy las mujeres afrocolombianas son un símbolo vivo de libertad, resistencia y autonomía, así como importante fue la lucha por la libertad, en la lucha por el progreso social y el derecho a la vida con dignidad, estas han creado su propia cultura de trabajo, jamás han permitido que se les considere un apéndice del hombre o un parásito de la familia o la sociedad, por el contrario han sido el ancla o soporte de la familia, como en todas las sociedades, por eso no han temido enfrentarse solas a las responsabilidades del sostenimiento familiar y se desempeñan en oficios relacionados a la extracción minera artesanal, la pesca, la agricultura, la informalidad comercial y en todos los oficios que requieren preparación económica. Por ende, son el reflejo de permanente ejercicio de valores como el respeto, la solidaridad y la equidad.

La mujer afrocolombiana ha ido ganando poco a poco espacios en la sociedad donde se le ha reconocido su capacidad, su preparación, su talento y sus habilidades. Tal vez lo más importante de este proceso es que ha logrado las más altas metas por medios pacíficos e inteligentes, la incursión de las mujeres afrocolombianas en el mundo público es un claro ejemplo de cómo se puede encontrar un punto de equilibrio entre tradiciones y desarrollo.

### **Las mujeres afrocolombianas y sus tradiciones**

Los actos religiosos que está envuelto la cultura afrocolombiana están relacionados con el valor y el cuidado de la vida y con Dios, entendido como un ser superior que dio vida a los seres humanos y la naturaleza. Las tradiciones se han transmitido de generación en generación, por medio de los relatos orales. La mujer afro por su parte se convirtió en un agente educativo, ella hace posible la generación, la conservación y transmisión de la

cultura. Las mujeres afrocolombianas católicas son fervientes animadoras de estas prácticas populares, han apropiado como suyos las alabanzas, arrullos, bundes, salves y ministerios en la protección del agua y rituales mortuorios.

### **Mujer afrocolombiana explotada**

Cuando alguien se refiere a la explotación se tiene que hacer alusión a la existencia de relaciones de poder donde uno se encuentra oprimiendo al otro, Para Young (2000), citado en Lozano (2010) puede entenderse como sacar provecho de la persona, o como un proceso en el que las energías de las mujeres afro desposeídas se dedican por completo a mantener el poder y la riqueza de las personas ricas, poseedoras de recursos económicos.

La mujer afro aparece relacionada con actividades consideradas indignas por los favorecidos y poderosos. Por el desamparo, ella se somete a las órdenes de otros. Resulta muy común que, a las mujeres afrocolombianas trabajadoras, cuando cometen errores, se les formulen reproches y vulgaridades que incluyen su condición de negritudes, equiparando su color de piel a lo malo y feo.

La mujer afrocolombiana sufre la explotación en el plano laboral; en muchas empresas, por el hecho de ser afro, se piensa que resiste más y la obligan a realizar trabajos más fuertes y exigentes, que no corresponden a la remuneración recibida, las que tratan de competir por un puesto de trabajo en una escala superior se han encontrado frente a una situación de marginación y discriminación, mediada por su condición étnica (Lozano, 2010); si bien el peso de la explotación del trabajo en la sociedad capitalista se ejerce sobre todas las personas, no se puede negar que quienes han sido subordinados por la imposición del parámetro de la raza, son los más explotados y realizan las funciones más degradantes y duras. El factor racial hace que las mujeres afrocolombianas también se encuentren por fuera de las relaciones asalariadas, en empleos informales y el trabajo doméstico (Cueto, 2017).

El fenómeno de la explotación de la mujer afro no sólo es asunto de nuestros tiempos; se remonta a la esclavitud, donde se le convertía en una máquina reproductora de esclavos; la obligaban a dar a luz de forma frecuente para mantener el sistema colonial-esclavista. Esta explotación se perpetuó, se consideraba a sus hijos propiedades o bienes del amo. En haciendas, plantaciones y minas, las mujeres afro debían satisfacer los instintos sexuales de los amos; desde entonces, se vienen creando imaginarios que iniciaron el mito sexual de la mujer afro: se la aprecia como hembra y se la ignora como persona con valores espirituales y sociales.

### **La mujer desde lo sociológico y teológico**

En el aspecto social, es innegable que sobre este sexo existe explotación laboral, abuso sexual, acoso y agresiones físicas como psicológicas, que buscan perpetrar un sistema patriarcal. A la mujer se le priva de la comunicación, apoyo y solidaridad, del resto de la sociedad, así como de participar en igualdad en los proyectos y la vida social, esta se encuentra con el mundo laboral donde se la margina por razón de su sexo, a través de la explotación descarada en un marco social capitalista donde la mujer es objeto de discriminación.

Observando unos datos se muestra que las mujeres proporcionan las dos terceras partes de horas trabajadas y produce el 44% de los productos alimenticios mundiales, mientras que sólo reciben el 10% de los ingresos totales de esta manera se muestra como la mujer puede seguir siendo explotada, oprimida y siendo objeto de incontables abusos dentro de las sociedades y de los estados autoritarios que rigen el mundo desde postulados patriarcales. Así nos encontramos con que la mujer no puede abandonar esa situación al carecer de medios económicos y al ser su trabajo subvalorado, lo que la lleva a soportar todo tipo de abusos.(CLAR: 2006, pág. 95)

Se devela en la observación del ser humano que el peso mayor de las situaciones dramáticas que vive la sociedad en el campo social, económico y cultural recae particularmente sobre las mujeres y los niños, son la mayoría de las víctimas de las relaciones de dominación, explotación y opresión que padece la sociedad. Esta tradición histórica se ve reflejada hoy en los ambientes culturales, políticos, económicos y religiosos. Entre más temprano se empieza a marcar la diferencia de género con actitudes negativas, mayor es la herida que va quedando en la niña, en la joven, en la madre y mayor es la dificultad para confrontar y asumir su situación. La sociología considera que la interacción social es muy importante, cada ser humano pertenece a muchos grupos, formales e informales. En cada uno de ellos hay unas determinadas relaciones interpersonales que presentan problemas de diverso orden. Hay grupos de familia nuclear: padre, madre, hijos; familia ampliada; grupo de amigos, de estudio, de recreación, de actividades de diverso orden, grupos religiosos, grupos estables y ocasionales, entre muchos otros. Cada grupo tiene sus características propias, sus objetivos, sus canales de intercomunicación, sus reglas, así sean muy elementales y espontáneas, sus mecanismos de autoridad. El objeto último es que el hombre descubra sus alineaciones dentro de la sociedad, sus causas y objetivos; de esta manera empieza a ser consciente de su historia, transformador de la naturaleza y la sociedad, hombre que ha empezado a ser libre y no esclavo sumiso.

Para cumplir este fin último en la sociedad es necesario fundamentarse en el ser persona en la sociedad que se manifiesta en ese ser yo, uno y total en mí mismo, donde este se constituye como hombre por la perfecta interacción y ensamblaje de las tres dimensiones; la física, la psíquica y la espiritual. Es el ser persona lo que en definitiva permite que existen relaciones sociales sin discriminación entre los hombres, ya que ser personas es sentir y vivir la mismidad de mi yo que siempre se realiza, dirigiéndose y proyectándose hacia el tú, hacia un nosotros universal.

Existen factores culturales que señalan un tipo de identidad en particular; el lugar donde se forma, la patria, la raza, la familia y la religión, crean en el ser unas particularidades que lo hacen sentir propio de una comunidad o grupo social en específico,

pero también existe la posibilidad de que la persona forje una identidad propia con unos valores, cualidades y méritos distintos a los de su comunidad, lo que si hay que dejar en claro es que nunca el hombre se va a construir solo debido a que es imposible evitar las relaciones sociales.

### **Teológico**

La relación entre Dios y la lucha feminista tiene que ser entendida desde la explicación de una conexión entre el mundo de este y las mujeres interesadas entre las enseñanzas del evangelio (Aquino y Támez, 1998), esta relación es un modo de superar las condiciones sociales asimétricas a las que se enfrenten ellas por una sociedad mayoritariamente paternalista. Estos procesos de diferenciamiento sexual se agravan con la irrupción del neoliberalismo en las sociedades latinoamericanas que en su mayoría conservan rasgos tradicionalistas, su objetivo entonces se convierte en crear fronteras de acción social que se desemboquen en felicidad y bienestar durante toda la vida.

Desde la lógica feminista-teológica, *se busca que la paz con justicia social y la igualdad sean los valores que promulgue el desarrollo* y no aquellos valores estrechamente relacionados al consumismo como se da en el primer mundo. Pensar el desarrollo desde los valores y enseñanzas de Dios, entonces, se vuelve una manera antagónica de resistir al modelo neoliberal europeo que ha enseñado que la ciencia y la cultura no van de la mano, al igual que hombres y mujeres o que el color de piel diferencia a las personas, llevando a la fragmentación global y el olvido de Dios, como guía de una sociedad bienaventurada.

La mujer desde la fe tiene que ser entendida desde la experiencia y su lenguaje, además del contexto social y religioso de la misma institución. Las mujeres cristianas de América Latina se identifican como agentes de cambio. El Dios de Jesús, es comunidad de amor, las convoca para la práctica de la justicia, forma concreta de amor que lleva a las mujeres a sentir en su propia piel las estructuras de injusticia que es preciso transformar.

En su experiencia de fe, colocan la liberación de la mujer dentro del proceso de liberación histórico, económico, político y social. Aprenden que la liberación de los marginados es una conquista de cada día. La opresión que pesa más fuerte sobre la mujer es la que se verifica en el círculo más próximo de la relación con el hombre. La lucha de las mujeres por hacerse oír no está desvinculada de su empeño por la obtención de los derechos de ciudadanía. La necesidad de ser valoradas como mujeres, como sujetos y no como objetos ha desencadenado una serie de movilizaciones y tertulias donde el movimiento se ha enriquecido por el mutuo aprendizaje y el desarrollo, pero sobre todo como personas que se relacionan con los demás, hombres y mujeres en reciprocidad e igualdad de derechos. Es una palabra que brota de la vida y vuelve a ella enriquecida por el diálogo de mutuo aprendizaje.

Podrían citarse aquí un sin números de testimonios de mujeres pobres, que hablaron ante los demás sintiéndose personas, viviendo su dignidad de personas humanas. Personas que descubrieron su identidad femenina en la lucha por la liberación común de todos los oprimidos. Rompiendo el silencio, la mujer se hace visible. No se trata de una visibilidad pasiva, de mero objeto, sino creativa y activa. En este tipo de visibilidad la mujer se presenta como sujeto, como persona responsable, capaz y participativa. En la perspectiva bíblica y cristiana la atención a la palabra es la condición para la que la persona sea vista y tenida en cuenta con toda su dignidad (Deuteronomio 26,7).

Al hablar del quehacer teológico de la mujer, se habla de una teología elaborada por la mujer que parte de su experiencia concreta, así como de la experiencia de sus compañeras, especialmente de los sectores populares, con los que se comparte el ser, el obrar, el mirar y el sentir, el hablar y el callar.

Está surgiendo una nueva percepción de la fecundidad liberadora de releer la Biblia tomando en consideración la experiencia femenina de opresión, de pobreza, de resistencia, de esperanza. Las mujeres entienden la fragilidad de la vida, por eso buscan

protegerla y cuidarla desde su cosmovisión, alimentada de sus experiencias como seres de cambio con el fin de procurar un mundo más equitativo (Sobrino, 1990).

### **Bíblico cristológico**

Pese a lo mucho que se dice de la exclusión de las mujeres en la religión católica, Jesús en su ministerio fue el primero en reconocer su importancia, por eso la invitación que hace a unírsele física y espiritualmente. Muchos de sus contradictores hablan de discriminación cuando este rechazó el divorcio, pero mediante él, Jesús restituye su dignidad tanto a las mujeres como a los hombres, Jesús contesta con el texto de Mt. 19, 3 – 5, si se puede repudiar a su mujer y dice Jesús que el creador los hizo hombre y mujer y estos abandonar a sus padres y se hace una sola carne. Su afirmación sobre la legitimidad del celibato iba en contra del deber de casarse y procrear presente en las tradiciones de los judíos, quizá esta enseñanza permitió a la mujer la posibilidad de asumir otras funciones que no fuesen las tradicionales de esposa y madre. No se encuentra en labios de Jesús ninguna observación negativa sobre la naturaleza, condiciones y capacidad religiosa de la mujer. Al contrario de todo lo anterior Jesús presenta a las mujeres en sus Evangelios como testigos válidos de su verdad, en especial de los grandes acontecimientos de su muerte y resurrección.

La misión de la iglesia está representada en los actos de Jesús, por ejemplo, lo que hace con aquella Samaritana del Evangelio de Juan en el que involucra en una misión evangelizadora de regreso a Galilea. En su camino debe atravesar Samaria, región considerada heterodoxa por los judíos. Sin embargo, Jesús no evita encontrarse con los samaritanos. Cansado de andar, Jesús se sienta junto a un pozo y he aquí que una mujer se encamina hacia el pozo. No figuran su nombre, ni su procedencia exacta. Sólo se dice que es *una mujer de Samaria*. Con estos pocos datos se puede intuir toda la marginación que la envuelve; es una mujer y por consiguiente, *una persona devaluada por su condición femenina, pues, era mal visto que un varón judío hablara en público con una mujer, además es Samaritana y por ello, rechazada por su raza*.

Esta mujer se convierte así en un símbolo de todo su pueblo, una prostituta que ha ido detrás de otros dioses y que busca apagar su sed en el pozo de Jacob, en la antigua tradición. En este encuentro se sostiene un diálogo realmente novedoso, muestra la conversación de Jesús con la mujer y su manera de acercarse a los más alejados. Superando todos los condicionamientos sociales, raciales y religiosos, Jesús habla con la mujer. Le pide agua, se presenta como un hombre cualquiera. Experimenta las mismas necesidades de los demás y se sitúa como necesitado y ofrece a la samaritana la posibilidad de venir en su ayuda. El acercamiento entre ambos es sencillo. Se sitúa en un nivel humano muy elemental. Jesús posibilita así un primer gesto de acogida, superando las barreras que los separan. Elimina toda discriminación y establece una relación de iguales dignificando a la mujer. La reacción de la samaritana es hostil, pero Jesús sabe que tiene que vencer muchos prejuicios. Acoge pacíficamente su agresividad, buscando el modo de establecer una relación interpersonal cordial.

La mujer también tiene sed, Jesús la mira y la conoce por dentro; sabe de su vida vacía, de una sed más profunda que la que quema. Ella no conoce más agua que la del pozo, la ley. Allí acude con su esfuerzo, cumpliendo con sus obligaciones, pero no logra saciarse. Jesús le ofrece *agua viva*. Él está dispuesto a entregársela gratuitamente como don de Dios, sin necesidad de que haga ningún mérito para ganársela. ¡Un amor así es impensable para esta mujer que sólo conoce el don de Jacob! Jesús sabe que la ley nunca quita del todo la sed y por eso la invita a beber de un pozo nuevo. Si bebe sólo una vez quedará renovada por dentro. ¡Se transformará en un manantial! Le ofrece una fuente interna que mana sin cesar, que vivifica toda la existencia.

Jesús, venciendo todos los obstáculos, ha tomado la iniciativa, la enfrenta con su propia verdad, sin hacer ningún juicio, ningún reproche, ha acogido la mujer con cariño y respeto. Conociendo su pasado, ha querido ofrecerle la posibilidad de iniciar una nueva vida. Con todos estos gestos, Jesús ha ido manifestándole el amor gratuito e incondicional de Dios para con todos, sin exclusión. La mujer no oculta su situación y *confiesa no tengo marido* (Juan. 4,17), una vez asumida su situación, la mujer prosigue la conversación. Ella

a su modo busca a Dios, ahora desde un corazón abierto a la verdad es capaz de escuchar. El Dios de la ley se presenta como Padre que busca establecer una comunicación familiar no sólo con el pueblo escogido sino con toda la humanidad, sin exclusión alguna. ¡Se derriban todos los muros de separación! Todo hombre y toda mujer tiene acceso a El cómo hijos de un mismo Padre.

A pesar de que los Evangelios fueron escritos cuando ya el proceso de patriarcalización de la Iglesia se había iniciado, nunca ponen en boca de Jesús nada que pueda resultar lesivo para la mujer o significar una marginación de ella. De esta manera Jesús va quebrando las tradiciones bíblicas que restringían el papel de la mujer en los actos religiosos y rechaza cualquier intento que supusiese un desprecio de su valía y de sus méritos, así como el valor de su palabra como testimonio.

Toda esta enseñanza de Jesús de aceptación a las mujeres fue haciendo el camino hacia la libertad de la mujer y hacia una mayor actividad en su comunidad.

### **Pedagogía desde Jesús**

Reconocer la equidad entre mujeres desde un sentido justo y digno como acto pedagógico, empieza con el criterio del Directorio General para la Catequesis quien afirma:

La catequesis, que es por tanto pedagogía en acto de fe, al realizar sus tareas no puede dejarse inspirar por consideraciones ideológicas o por intereses meramente humanos; no confunde la acción salvífica de Dios que es pura gracia, con la acción pedagógica del hombre, pero tampoco los contrapone y separa. (Congregación para el Clero, 1999)

Por lo tanto, el hablar de pedagogía significa encontrar el camino más adecuado para hacer que el Evangelio ilumine una realidad que se ha estimado problemática. Ahora bien, como no se trata de realizar una acción pedagógica que conduzca a aprendizajes y a asimilación de conocimientos o creación de conceptos en un grupo de mujeres de variado nivel académico, no cabría traer teorías o autores como Piaget, Skinner B. F., Keller, Vygotski, J. Bruner, pues aunque estos y otros más pueden dar criterios teóricos para

llevarlos al movimiento actual pedagógico y didáctico, además de repensar la realidad colombiana a la luz de sus planteamientos, en este espacio habría que decir una palabra acerca de otra pedagogía que sí responde de manera propia a la realidad investigada, se trata de la Pedagogía de la fe. Para ello es muy conveniente seguir las directrices del Directorio General para la Catequesis. A esta pedagogía hace eco el Directorio Nacional de Pastoral Familiar cuando dice: la familia, educadora de la fe, con su pedagogía propia y característica, distinta de las formas escolares, transmite la fe cuando se respira un ambiente iluminado por la Palabra de Dios (Directorio Pastoral de Catequesis, 1994). Esta pedagogía de la fe es la pedagogía de Dios, que va actuando misericordiosamente en la historia del hombre y va exigiendo respuestas. Esta respuesta es la que es lo que constituye la fe en acto. Esta ya no es una aceptación conceptual sino una aceptación eminentemente vivencial.

Por esto Jesús también tuvo una pedagogía propia para entregar su mensaje y dentro de su esquema pedagógico se han de tener en cuenta los milagros, las parábolas y sus mismos discursos cargados de exigencias prácticas. La Iglesia continúa de manera visible y actual con la pedagogía del Padre y del Hijo. Ella, siendo nuestra madre es también educadora de nuestra fe (Congregación para el Clero, No. 141). La pedagogía de Dios Padre, de Dios Hijo y de la Iglesia, está asistida y guiada por la acción del Espíritu Santo de tal manera que se llegue a la madurez como discípulo convencido.

Al tratarse de una comunidad que vive en un asentamiento en la que la mujer, según las encuestas se identifica como carente de autoestima, cuya dignidad se esfuma en un ambiente machista, esto significa que se ha de caminar con la comunidad femenina del Barrio San Francisco de Asís mostrando alternativas, opciones de vida, pero siempre con la luz de la palabra. En esta pedagogía es muy importante el trabajo y aprendizaje de los signos. Los signos se entrecruzan con palabras, gestos y acontecimientos cuya fuerza y sentido se debe descubrir por medio del diálogo, la acción grupal. (Dei Verbum, 2).

Esta pedagogía exige una total fidelidad a Dios y a la persona humana, desde esta se exige el reconocimiento al valor de la experiencia de grupo que busca la luz, la orientación y la certeza de ser destinados a cosas grandes como que se tiene el sello de *hijos de Dios* y el máximo valor de la persona que, pese a su situación económica, su espíritu tiene la presencia del señor por participar en los sacramentos. Esta pedagogía de la seguridad, de la certeza debe conducir a estar conscientes de que la dignidad de la mujer en concreto no depende de concesiones feministas, ni de antojos de una sociedad fácil, permisiva, sino tal dignidad humana deviene de la misma vida, máximo don de Dios.

### **Capítulo III**

#### **Diseño metodológico**

El enfoque para esta investigación es de carácter cualitativo debido a la forma como se desarrolla el proceso de recolección de datos, este es gradual lo que quiere decir que la información surge del contacto con la población objetivo (Sandoval, 2002). La comprensión de la situación desde las vivencias de los interlocutores es clave en este proyecto porque como lo dice Gurdíán-Fernández (2007, pág. 230) es fundamental permitir que "los datos nos hablen" y escucharlos con la mayor apertura y sensibilidad posibles. Debemos estar alerta a cualquier cosa que emerja de ellos. Esto no quiere decir que esta investigación carezca de sentido científico, de hecho, sigue a cabalidad los pasos para su validación en el mundo académico, ya que previo a la investigación se identifica un problema en este caso el de la comunidad de San Francisco de Asís y durante el proceso de recolección de datos estos se transforman en variables que posteriormente pueden ser consultadas, analizadas y verificadas por un investigador interesado en el tema.

La creación de enunciados que permiten contar los resultados ocupa un lugar importante en el trabajo, lo que permite decir que su diseño está orientado a la narración de estos para determinar las causas y se de la interpretación de los mismo, por la hermenéutica, por las cuales las mujeres de San Francisco ven vulnerada su dignidad, la principal técnica para la recolección de la información es la encuesta. Esta destaca por ser una manera de recopilar la información de manera semiestructurada, donde algunas preguntas llevan a obtener información binaria (sí o no), por otra parte, permite que el entrevistado relate su experiencia en un tema específico.

## **Identificación de categorías, variables e indicadores**

### **Identificación socio-demográfica**

#### **Variables**

- Edad
- Ocupación
- Lugar de procedencia
- Tiempo de residencia en el barrio
- Estrato al que pertenece
- Grado de escolaridad
- Estado civil

### **Componente familiar**

#### **Variables**

- Conformación familiar
- Medio de sostenimiento familiar
- Relaciones intrafamiliares
- Funciones en el hogar
- Trato recibido en el hogar.

### **Componente religioso**

#### **Variables**

- Creencias
- Vida sacramental
- Acompañamiento pastoral.

### **Componente social- comunitaria**

#### **Variables**

Relaciones sociales las que tejen entre ellas y su alrededor, solidaridad, sobre todo, con los de encuentros y tejido social que van ahondando.

Relaciones con los vecinos

### **Población y muestra**

Esta investigación está dirigida a las mujeres del barrio san Francisco de Asís de Buenaventura, madres cabeza de familia sin distinción de estado civil. El universo está comprendido por 18 personas. (Ver anexo).

### **Análisis e interpretación del instrumento aplicado**

El grupo de mujeres encuestadas entre los 45 a 50 años representa el 44% del total de la población muestra, mientras que los jóvenes no alcanzan ni siquiera el 30%; esto demuestra la predominancia de ciertas edades en el barrio. La ocupación principal de las mujeres la de oficios varios debido a que el 45% se dedica a esta actividad, el 33% se dedica al hogar y realiza oficios domésticos para obtener recursos económicos y el 22% restante en ventas ambulantes o se encuentran sin trabajo. Más del 60% de las encuestadas son de Buenaventura, el porcentaje restante tiene su origen en la Costa Pacífica; en lugares como La Tola, López del Micay, Tumaco, El Charco, Guapi, Timbiquí, Puerto Saija.

El barrio al ser un asentamiento está habitado por personas con bajos ingresos económicos, de hecho, el 88% de ellos se encuentra en el estrato uno, el 12% restante oscila entre los estratos cero y dos, las casas en su mayoría están hechas de madera, plástico y zinc, solo un porcentaje levemente superior al 10% habita en hogares de ladrillo y teja, otro grupo que no supera el 11% habita en casas de madera y zinc. Esto debido a los débiles ingresos económicos, una de las hipótesis que se maneja es que este fenómeno tiene relación con el acceso a la educación superior debido a que ninguno de los pobladores ingresó a alguna universidad; en la actualidad solamente el 22% hizo algunos años en bachillerato, la mitad de estas mujeres ni siquiera terminó su educación básica primaria y un porcentaje inferior al 30% dejó sus estudios al finalizar la primaria. Respecto a su

situación sentimental el 38% de las mujeres vive en unión libre, el 28% es separada, el 17% están casadas por matrimonio católico y el 17% son madres solteras. Aquellas que viven en pareja son más del 66%, de este grupo el 33% es maltratada por su pareja, una cifra cerca al 30% no tiene opinión en el hogar y el 17% solamente es vista como un objeto de trabajo.

Los hijos están entre las edades de los 0 a los 33 años, el 53% son mujeres y el 47% son hombres, el mayor porcentaje de los habitantes se encuentra entre las edades de los 0 a 15 años, de 21 a 25 está el 1%, el 8% de 16 a 20 años y el 14% entre las edades de 26 a 31 años, el 77% de las personas se encuentra en edad escolar, de los cuales el 38% tiene su primaria incompleta, el 24% no tiene estudio incluyendo a los niños que no están en edad escolar que corresponde al 6% del dato anterior, el 17% tiene su bachillerato incompleto, el 15%, tiene la primaria completa, el 5% el bachillerato completo y el 1% está haciendo sus estudios universitarios.

En lo que se refiere a su confesión cristiana, el 67% son católicas y el 33% de otras creencias cristianas. Dentro de este grupo de católicos el 66% tiene los Sacramentos de Eucaristía y Matrimonio, el 28% tiene hasta la Confirmación y el 6% tiene sólo el Sacramento del Bautismo.

Las relaciones con su familia en su mayoría son buenas, solamente un porcentaje cercano al 20% afirma que estas son regulares y un 11% dice que son deficientes puesto que según ellas los hijos no obedecen, no respetan y son muy alejados, sin embargo, en lo antes mencionado se la mitad de los hogares tienen como regla el dialogo interno, un grupo de familias levemente inferior al 40% dice que a veces se dialoga, solamente en un 11% de los hogares nunca se habla. En términos generales como se puede apreciar las relaciones con sus familiares son buenas de igual manera en la relación con sus vecinos. Este ambiente social de cooperativismo y armonía se ve afectado debido al exceso de alcohol por parte de los hombres, una cifra cercana al 90% de las mujeres afirma que la embriaguez desmedida es un problema en la comunidad.

La percepción sobre el maltrato a las mujeres dentro del barrio es del 88%, de estas una cifra levemente superior al 80% expresa que la mujer es maltratada físicamente a través de golpes, puñaladas y maltrato moral, el 8% restante dice que reciben maltrato psicológico, el 100% de las personas encuestadas comentan que realmente los hombres y las mujeres deben tener los mismos derechos.

### **A nivel personal**

La mujer refleja a través de las encuestas baja autoestima, su estado de relegamiento ha sido desde siempre bastante grande, puesto que no se le ha permitido adquirir los conocimientos mínimos pues le ha tocado asumir desde muy pequeña su labor de ama de casa, en el cuidado de sus hermanitos o en el trabajo infantil. A eso se suma que han llegado a ser madres demasiado pronto y han tenido que afrontar una realidad donde son discriminadas por su esposo debido a su sexo. Lo que hace notar su poca valía, además le han permitido de manera continua al esposo que haga lo que desee con ellas: ser instrumentos de trabajo en su casa, de atención a sus necesidades como esposo y sobre todo de desahogos de sus rabietas a través de los golpes no sólo morales sino también psicológicos que de ellos reciben.

Esta realidad donde sus anhelos y necesidades están constantemente olvidados o despreciados por las razones expuestas anteriormente hace que se vaya deteriorando en ella su identidad y por supuesto su dignidad como persona, como mujer hecha a imagen y semejanza de Dios, expresado en el descuido de su propio ser, situación que la hace estancarse y aislarse.

### **A nivel familiar**

En el aspecto familiar ha tenido buenas relaciones en lo que a sus hijos se refiere, existe diálogo, cercanía y respeto, con referencia a sus esposos las mismas mujeres dicen sentirse utilizadas por ellos, de ser elegidas por ellos por lo que pueden hacer para su propio beneficio y no por lo que ellas son como personas, es ignorada, maltratada, su opinión no cuenta para nada.

En lo que se ha podido observar las mujeres a pesar de reconocer esto en su familia le siguen guardando la espalda a sus maridos, soportan toda esta situación y siguen viviendo con ellos para darles estabilidad a sus hijos a nivel económico, la pareja funciona por conveniencias particulares del hombre y de la mujer muy a pesar de saber ella que la mujer es y debe ser el centro del hogar. Su interés por valorar al esposo a pesar de las malas relaciones y de sentirse explotada ha hecho que se deje manipular. Se dedica al hogar. Es víctima del machismo. Asume el papel con fidelidad y responsabilidad, hace todo en la casa.

Estas mujeres además de su responsabilidad asumen las responsabilidades de sus propias hijas que ya a los 16 años están teniendo su primer bebé, hijas que a su vez son de la misma manera engañadas y que su madre no quiere dejarlas solas, por lo que ellas mismas terminan criando a los hijos de sus hijas.

### **A nivel sociopolítico**

Se nota la poca participación debido al problema del analfabetismo lo que causa inseguridad en ellas, por lo que no existen líderes que las organice y puedan de esta manera fortalecer su espíritu de lucha; se observa en ellas un alto grado de carencia en el nivel académico por tanto les cuesta decidir y participar, esta situación no les permite proyectarse a pesar de sus valores y potencialidades. No se han podido desarrollar integralmente porque su baja autoestima la somete y aísla, comunitariamente y desde las entidades del Estado la mujer ha estado relegada en la vida pública, ha recibido pocos estímulos y más que apoyo es utilizada para la propaganda política y la recolección de los votos, pero no se adelantan proyectos que les permita proyectarse en la sociedad.

### **A nivel religioso**

Desde el punto de vista religioso las mujeres a las que va dirigida esta investigación son personas que practican el catolicismo, aunque también existen personas de orientación cristiana. Desde la religión católica su único espacio es la participación en la Eucaristía puesto que no han tenido un acompañamiento pastoral que las motive a formar

parte activa en ella y ser protagonista dentro de ese proceso de transformación y participación de la mujer en el espacio que la misma Iglesia está creando.

### **A nivel cultural**

Existen procesos de discriminación donde la mujer es entendida como menos y eso repercute en aspectos cotidianos de su vida; menos salarios, menos oportunidades de ingreso a la educación. Esto genera, que las mujeres sean vistas como un ser inferior respecto a su par masculino y deban estar sometidas a los dictámenes de una sociedad pensada en satisfacer los deseos de los hombres por encima de los de ellas, donde estas pasan a ser una mercancía que está en constante peligro debido a la degradación moral producto del distanciamiento de Dios, los peligros van en todos los sentidos secuestro, violación, agresión física, etc. Su lucha entendida desde procesos culturales busca modificar estos patrones de la sociedad machista y cambiarlos por unos donde se promulgue la equidad que hace más de 100 años enunciaba la revolución francesa.

## **Capítulo IV**

### **Propuesta teológico-pedagógica “mujer, un grito por la vida y la dignidad”**

La investigación dejó entrever varios espacios vacíos que se interpretaron como causas que inciden en la pérdida de la dignidad de la mujer del barrio San Francisco de Asís: ocio, equivocados sentidos de la mujer y de su papel en la comunidad, analfabetismo funcional, alejamiento e indiferencia religiosa, ausencia de contacto con las realidades católicas cristianas, ahora se está proponiendo un plan de trabajo grupal para fortalecer el valor que tiene la mujer afro.

La propuesta presenta una serie de encuentros y talleres que son una muestra de toda la actividad que la investigación desarrollará a corto y largo plazo.

Es conveniente advertir que las mujeres objeto de la investigación y de la acción propuesta no están ni viven solas, hay trabajos o talleres que involucran a sus familias,

pues, sino se trabaja en función de la familia toda la actividad que se impulse en el barrio San Francisco de Asís será como una rueda suelta que carecerá de eficacia.

### **Justificación**

Esta propuesta es pertinente porque quiere reorientar la vida de la familia, es decir, se considera que el primer paso que se ha de dar en el marco de la catequesis y la pastoral en el Barrio San Francisco es fortalecer el valor de la mujer y su autoestima porque componen y conforman su dignidad. Si no se reconoce esta y si se trabaja pastoralmente prescindiendo o simplemente no teniendo en cuenta su dignidad o valor como mujer, *se estaría arando en el mar*.

Por esto, al investigar y al observar los comportamientos en la vida de la comunidad del Barrio, se clarificó que la prioridad es *fortalecer y orientar todo aquello que conduzca a cimentar no solamente el valor de la mujer en sí, sino su autoestima*.

El aporte de esta propuesta es hacer presencia catequética, pastoral y social en un barrio que es considerado marginal por su configuración y origen, como por el papel social que lo caracteriza.

Ya en la lectura y análisis de los resultados de la investigación se constató que en este sector, la visita del Párroco no es mucha; por consiguiente, se quiere que esta propuesta sea un aporte necesario para el crecimiento y desarrollo sostenible de la vida cristiana.

### **Propósito**

Se espera que cambie la actitud de los habitantes del barrio frente a las mujeres; que las respeten, que les muestren verdadero cariño y que no las vean como simples objetos o como esclavas que deben servir al hombre.

En fin, se necesita de una actitud positiva frente a ellas, los talleres y actividades de esta propuesta deben concluir allí, que la mujer sea vista con otros ojos. Cuando se evalúe la propuesta debe haber unanimidad en afirmar: se ha cambiado, se ha transformado el barrio.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Fortalecer por medio de encuentros y talleres la dignidad de la mujer del barrio San Francisco de Asís para propiciar espacios de comunicación y diálogo con ellas.

### **Objetivos específicos**

- Implementar acciones grupales lúdicas y de reflexión que conduzcan a despertar el sentido del respeto por las mujeres del barrio San Francisco.
- Realizar encuentros y talleres de orden catequético para encontrar el valor del Evangelio en la vida de la comunidad familiar.
- Promocionar por medio de carteles y otras estrategias publicitarias el valor de la mujer y su función correcta en la comunidad.

## **Metodología**

Se empleará una metodología dinámica basada en la acción-participación. Esto implica que se utilicen estrategias grupales basadas en juegos, cantos, sociodramas, reflexiones de grupo y elaboración de carteles, todas estas actividades se documentarán si las participantes acceden.

## **Evaluación**

Al finalizar la actividad semanal, el grupo realizará la evaluación de lo que se hizo en el encuentro-taller. Se hará de manera oral y se motivará esta evaluación con preguntas como:

- ¿Cómo se sintió usted con el trabajo de hoy?
- ¿Qué fue lo que más le agradó o le llamó la atención?
- ¿Qué fue lo que más le disgustó?
- ¿Qué propone para el siguiente taller?

- ¿Cree usted que ahora empezamos a ver el verdadero rostro de la mujer del barrio?

## **Contenidos**

### **Primer momento: trabajo personal y familiar**

#### **Actividades**

- Visitas a las familias de motivación para el trabajo que se va a realizar con las mujeres y sus respectivas familias.
- Diálogo e interrelación con las mujeres y sus familias.

### **Segundo momento: formación humano-cristiano**

#### **Actividades**

- Talleres de valoración y reconocimiento de su dignidad (8 Sesiones).
- Sesiones terapéuticas de sanación del dolor y reencuentro consigo mismas, su familia y con la sociedad con ayuda profesional en psicología a cargo del Fray Nelson Tovar.
- Convivencias con las mujeres.
- Convivencias Familiares: Mujeres, esposos e hijos.
- Campaña de alfabetización: con el apoyo de los Frailes Menores de la fraternidad franciscana.
- Celebraciones de la Palabra tomando los textos donde Jesús hace manifiesto el valor de la mujer.

### **Tercer momento: capacitación-manualidades**

#### **Actividades**

- Trabajos en la elaboración de traperos y manualidades que les pueda llegar a servir como medio de ayuda para el sustento familiar.

### **Desarrollo de la propuesta**

#### **Primer momento: trabajo personal y familiar**

##### **Actividad: visitas a las familias**

Visitas llevadas a cabo con el fin de conocer la realidad de cada una de las mujeres a quienes va dirigida la propuesta y su situación familiar.

##### **Objetivo General**

Conocer y determinar los factores que influyen en su forma de ser y de vivir, su situación socioeconómica y sus principales necesidades.

#### **Segundo momento: formación humano-cristiana**

##### **Objetivo General**

Propiciar encuentros de reflexión con las mujeres pertenecientes al barrio San Francisco que anime a su crecimiento personal y además que le permita llegar a una mayor profundidad en su ser y su quehacer para que a través de los talleres, de la ayuda profesional que se les brinda y el apoyo moral se fortalezca el deseo de superación que le permita crecer a nivel personal y la lleve a alcanzar una verdadera madurez psico – afectiva, que la lleve a su auto – valoración.

##### **Objetivos específicos:**

- ❖ Profundizar en su ser de mujer, para que descubra la importancia de su existencia en el mundo.
- ❖ Orientar espacios de reflexión sobre la postura de la mujer frente al hombre para que revalore su posición frente a él.
- ❖ Propiciar un espacio de encuentro personal con ese Dios que la ama, la perdona y la invita a perdonar para que se libere y haya una verdadera sanación que la ayude a enfrentar su realidad con acompañamiento profesional.

- ❖ Ofrecer espacios de reconocimiento de aquellas mujeres que han marcado la historia con las mismas dificultades que a ellas se le presentan a través de diapositivas para así motivarlas a enfrentar la vida con optimismo y sobre todo con mucha fe.
- ❖ Dialogar a través de textos bíblicos de qué manera Dios va actuando en su historia para acercarlas más a esa realidad trascendente que les rodea y que las hace ser creaturas valiosas para Dios y para el mundo.
- ❖ Realizar convivencias con la utilización de documentos que las lleve a la reflexión e interiorización en cuanto a su propia vida para presentar a su realidad unas posibles soluciones.

### **Encuentro #1**

1. Bienvenida a las mujeres en su primer encuentro.
2. Recepción de escarapelas con su nombre que llevará atrás una parte del cuerpo de la mujer que será el signo de todos los encuentros, servirá además para la conformación de grupos de trabajo.
3. Cantos de animación.
4. Lectura individual del texto “eso de ser mujer”. (**Anexo #30**)
5. Trabajo en grupos a partir del texto con las siguientes preguntas; ¿cómo se sintió leyendo el texto? Y ¿Qué le inspira el texto?
6. Hacer una breve expresión de sentimientos sobre lo que es ser mujer para cada una en esta época.
7. hacer un compromiso frente a lo que se hará personalmente para mejorar ese ser de mujer.  
Leer el texto de Génesis 1, y comentarlo.
8. Conclusiones.
9. Evaluación.

### **Encuentro #2**

1. Bienvenida a las mujeres que asisten para reconocer la importancia a su participación y motivarlas.

2. Animación con cantos y dinámicas.
3. Retomar lo trabajado en el encuentro anterior en especial el compromiso y la evaluación de su cumplimiento
4. Representación de una escena de conquista de una mujer a un hombre de dos maneras: una mujer coqueta que viste ropa atrevida y una mujer recatada, de personalidad tímida.
5. Comentar la escena antes vista:
  - ¿Qué pensamos sobre esta escena?
  - ¿Qué sentimientos tuvimos al observar dicha escena?
  - ¿Qué recordamos?
6. Lectura individual del texto “cómo conquistar a un hombre”. (**Anexo #31**)
7. Lectura grupal del anuncio, después de leerlo en grupo se dará respuesta en forma de clasificado a dicho anuncio, a forma de compromiso. (**Anexo #32**)
8. Conclusiones.
9. Evaluación.
 

Finalizado el encuentro se les pedirá invitar a los integrantes de su familia para el siguiente taller, para un trabajo de perdón a nivel familiar.

### **Encuentro 3**

1. Saludo y bienvenida a las personas que llegaron al encuentro.
2. Animación con cantos y dinámicas.
3. Retomar lo trabajado en el encuentro anterior en especial el compromiso.
4. Motivación a las mujeres, a los esposos y a los hijos que allí se encuentran para hacer de este encuentro un verdadero reconocimiento de errores y deseo de perdón sin recriminaciones, orientada por Teresita Chamorro.
5. Escucha del C.D. de Martín Valverde sobre el perdón. Después de escuchar el audio se escribirán los sentimientos en un papel o a través de dibujos. Reunión familiar para comentar.
6. Finalizamos el encuentro con la oración del perdón (**Anexo #33**) y a partir de ahí se realiza el compromiso del día.
7. Conclusiones.

## 8. Evaluación.

### **Encuentro 4**

1. Saludo y bienvenida a las personas que llegaron al encuentro
2. Animación con cantos y dinámicas.
3. Revisión del compromiso del encuentro anterior.
4. Diálogo en el que se recordará a las mujeres que han marcado la historia del país.
5. Trabajo de reflexión a través de diapositivas para hacer un análisis de su propia situación frente a la vida por medio de los textos “el mundo está repleto de diferentes mujeres” (**Anexo #34**) y “las lágrimas de mi madre” (**Anexo #35**)
6. Dibujar por parejas la silueta de su cuerpo en papel bond en el que colocaran en su cabeza en el lado derecho los sueños de su vida, en el izquierdo el pensamiento que la hizo sentir que no valía, en su mano derecha la forma como se ayudó para salir de alguna dificultad, en la izquierda las veces que se ha dejado caer dando la razón a otros de que aparentemente no tiene fuerza de voluntad, en el corazón los mejores y los peores sentimientos que ha tenido frente a sí misma, en el pie derecho los pasos que ha dado para hacer valer sus derechos, los pasos que no ha dado en la defensa de sus derechos, las veces en que por sí misma se ha pisoteado al decir que no vale.
7. Realización de compromisos personales frente a la reflexión y el trabajo realizado.
8. Conclusiones.
9. Evaluación.

### **Encuentro 5**

1. Saludo y bienvenida a las personas que llegaron al encuentro.
2. Animación con cantos y dinámicas.
3. Revisión del compromiso del encuentro anterior.

4. Lectura de la canción “profetismo femenino” (**Anexo #36**) profundizar en lo que dice la canción.
5. Vamos a cantar; en este espacio se les enseña la canción.
6. Reflexión: ¿Qué nos gustó de la canción? ¿qué me dice la canción? ¿qué significa María en mi vida? ¿María como mujer en plenitud a qué me invita a mi hoy?
7. Pequeña reflexión orientada por un fraile sobre María, mujer plena durante una hora.
8. Elaboración de compromisos para esta semana partiendo de la reflexión sobre María.
9. Conclusiones
10. Evaluación

### **Encuentro 6**

1. Saludo y bienvenida a las personas que llegaron al encuentro.
- 1 Animación con cantos y dinámicas.
- 2 Revisión del compromiso del encuentro anterior.
- 3 Se entrega a cada una de las mujeres un papelito donde se exprese una acción que deben realizar para encontrarse las integrantes del grupo.
- 4 A cada grupo se le entrega un papel con las bienaventuranzas de la mujer (**Anexo #37**) en tres grupos, leen el texto, después de leerlo, compondrán un poema, una canción o lo que creativamente surja de ellas dónde expresen los sentimientos que despierta en ellas esta lectura.
- 5 Elaboración de compromisos para la semana.
- 6 Conclusiones
- 7 Evaluación
- 8 Tarea: Leer el texto de la samaritana Juan 4, 1- 21, y el texto de la adúltera Juan 8, 1 – 11, para el próximo encuentro.

### **Encuentro 7**

2. Saludo y bienvenida a las personas que llegaron al encuentro.

3. Animación con cantos y dinámicas.
4. Revisión del compromiso del encuentro anterior.
5. Por grupos se va a comentar sobre las lecturas que realizaron de la samaritana y la adúltera, en cada grupo después de comentarla se pondrán de acuerdo para representar alguno de los dos textos aplicándolo a la situación que hoy están viviendo.
6. Invitación para una pequeña celebración con el acto simbólico “un grito por la vida”(Anexo #38)
7. Hacer un compromiso general con respecto a lo que hemos trabajado en los talleres y en especial en este día.
8. Conclusiones
9. Evaluación
10. Invitación para participar en una convivencia que se realizará para finalización de los encuentros.

#### Aspectos administrativos, financieros presupuesto

| Detalle     | Costo     |
|-------------|-----------|
| Papelería   | \$100.000 |
| Transporte  | \$100.000 |
| Imprevistos | \$100.000 |
| Fotocopias  | \$80.000  |
| Licra       | \$80.000  |
|             |           |

|             |           |
|-------------|-----------|
| Refrigerios | \$200.000 |
| TOTAL       | \$660.000 |

**Recursos humanos:** mujeres del barrio San Francisco de Asís, sus familias, religiosos franciscanos y psicólogo.

**Recursos logísticos:** Vídeo Beam, grabadora, salón parroquia San Francisco de Asís, Fundación Francisco y Clara de Asís, C.D, carteles y carteleras.

## Hallazgos

La mujer busca ser aceptada dentro de una sociedad que es machista, para ello se ha dispuesto en la tarea de empoderarse y no ser vista como un objeto más de la casa. El caso del barrio San Francisco en Buenaventura es un claro ejemplo de cómo son entendidas desde el patriarcado las mujeres con lógicas que privilegian la manipulación y explotación, la Iglesia católica es una entidad capaz de contribuir en su lucha desde el fortalecimiento de su ser y quehacer.

Innegablemente los procesos de modernización han llevado a que ellas olviden sus tradiciones culturales especialmente las religiosas ocasionando enajenación en sí mismas, y para el caso de las mujeres de San Francisco el impacto ha sido tal que actualmente sufren de carencia de autoestima, se han acostumbrado a sentir que se solo sirven para servir sexualmente; pero desde la aplicación de numerosos talleres se espera tener un resultado favorable y empoderar a mujeres con una mirada crítica de la sociedad en la que vivan para que sean agentes de cambio en busca de la igualdad.

Desde el acompañamiento catequético-pastoral se quiere ayudar a las mujeres a ir recuperando su valía y dignidad perdida por su condición en la sociedad, a descubrir lo importante que es. Es necesario reconstruir la escala de valores, de manera que más allá del simple hecho de vivir por vivir, de soportar por soportar, que cada mujer pueda reencontrar el sentido y valor de su vida.

La propuesta va dirigida a trabajar por el crecimiento integral de la mujer fortaleciendo su dimensión humana, familiar, social, política, económica y religiosa que fortalezca a su vez su dignidad y el sentido de su propia existencia y misión en el mundo para que sean promotoras y agentes de su propio desarrollo y evolución de la sociedad.

## **Bibliografía.**

- Adoratrices, Religiosas. (2000) Respuestas a los desafíos en la última década del siglo XX. Programa de promoción integral de la mujer Religiosas Adoratrices Ciudadela Santa María Micaela. Bogotá.
- Aquino, M y Támez, E (1998). Teología feminista latinoamericana. Pluriminor. Quito.
- Carta Encíclica Redemptoris Mater. 2 – 6 Bogotá: San Pablo.
- Centro de Pastoral Afrocolombiana. (2003). “Historia del pueblo afrocolombiana.” En Revista Historia del pueblo Afrocolombiana, Perspectiva pastoral, 53-54. Popayán. Edición Cepac.
- CLAR. (2006) Conferencia Latinoamericana de Religiosos. Kimpres Bogotá.
- Concilio Ecuménico Vaticano II. Const. Dogmática sobre la Iglesia Lumen Gentium, 10, 18 – 29.
- Conferencia episcopal de Colombia. (1994). Directorio General de Pastoral Familiar. Bogotá: Kimpres. N° 387.
- Congregación para el clero, (1999). Directorio General para la Catequesis, Bogotá: Paulinas, N° 144
- Corporación centro de pastoral afrocolombiana. (2010) Tradiciones religiosas afrocolombianas. Popayán.
- Deutsch H. (2000). Psicología de la mujer. Buenos Aires: Losada.
- Ellacuria, I. Sobrino J. (1990). *Mysterium Liberationis*. Tomo I. Valladolid: Trotta.
- Ferrater Mora, J. (2006). Diccionario de Filosofía. Buenos Aires: Sudamericana
- Firkel, Eva. La mujer, vocación y destino. Barcelona: Verbo Divino
- Firkel, Eva. (1966). La mujer, vocación y destino. Barcelona: Herder
- H.H Dominicas de la Presentación (1992). La Formación en la Congregación. Roma. Sin datos.
- Instituto Nacional de las mujeres. (2008). Incorporación del enfoque étnico-racial, elementos conceptuales. Montevideo: Ministerio de Desarrollo Social.
- La Biblia de Jerusalén. (1998). Nueva Edición revisada y aumentada. Madrid: Descleé De Brouwer.
- López, M. (2005). “Para comprender el cuerpo de la mujer”. Estella, Navarra: Verbo Divino.

- Lozano Lerma, B. (2010) “Mujeres negras (sirvientas, putas, matronas): Una aproximación a la mujer negra de Colombia.” En <https://nyti.ms/2NM2Zhl>(recuperado el 20 de abril de 2017).
- Monataño, S. Aranda, V. (2006) Reforma constitucionales y equidad de género. Seminario y conferencias. Santiago de Chile:Cepal.
- Mosquera, M. Rodríguez Morales, M.y León Díaz.R. (2009). Las acciones afirmativas como medio de inclusión social. Énfasis conceptuales, polémicas frecuentes y experiencias de implementación en algunos países. En acciones afirmativas y ciudadanía diferenciada étnico-racial negra, afrocolombiana, palenquera y raizal. Entre Bicentenario de las independencias y Constitución de 1991, 69-152. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Navarro, M. (2005). La psicología, la ética y el cuerpo de la mujer. Madrid. Salterae.
- Porcile M. (1980). La hora de María, la hora de la mujer. Buenos Aires: San Pablo.
- Ssibwa, L. (2011) Mujer afrocolombiana, esperanza de un pueblo. Trabajo investigativo. Bogotá.
- Tierno, Bernabé—(1992) Valores Humanos. Bogotá: Taller de editores.
- Tierno, Bernabé. (1992). Valores Humanos. Taller de editores, S. A.
- Vélez, D. (2008). El compromiso de la mujer afrocolombiana en la transmisión de valores ancestrales. Cali. Kempres.Ltda.
- Vivas, María del Socorro. (2001) Género y feminismo: una mirada teológica N° 140. TheologicaXaveriana.

## **Anexos**

**Anexo #1****Tabla de edad**

| <b>Edad</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>%</b> |
|-------------|-------------------|----------|
| 24 - 29     | 5                 | 27%      |
| 30 - 34     | 2                 | 11%      |
| 35 - 39     | 1                 | 5%       |
| 40 - 44     | 2                 | 11%      |
| 45 - 50     | 8                 | 44%      |
| Total       | 18                | 100%     |

**Fuente:** Datos propios, elaboración propia.

**Anexo #2****Tabla de ocupación**

| <b>Ocupación</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>%</b> |
|------------------|-------------------|----------|
| Ama de casa      | 6                 | 33       |
| Venta ambulante  | 2                 | 11       |
| Trabajos varios  | 8                 | 45       |
| Sin trabajo      | 2                 | 11       |
| Total            | 18                | 100      |

**Fuente:** Datos propios, elaboración propia.

**Anexo #3****Lugar de procedencia**

| <b>Lugar de procedencia</b> | <b>Porcentaje</b> | <b>%</b> |
|-----------------------------|-------------------|----------|
| Buenaventura                | 11                | 61       |

|                 |           |            |
|-----------------|-----------|------------|
| La Tola         | 1         | 5          |
| López del Micay | 1         | 5          |
| Tumaco          | 1         | 5          |
| El Charco       | 1         | 6          |
| Guapi           | 1         | 6          |
| Timbiquí        | 1         | 6          |
| Puerto Saija    | 1         | 6          |
| <b>Total</b>    | <b>18</b> | <b>100</b> |

**Fuente:** Datos propios, elaboración propia.

#### **Anexo # 4. Tiempo de residencia en el barrio**

| <b>Años</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>%</b> |
|-------------|-------------------|----------|
| 2           | 1                 | 5        |
| 3           | 2                 | 11       |
| 4           | 6                 | 33       |
| 6           | 1                 | 5        |
| 12          | 1                 | 5        |
| 15          | 2                 | 11       |
| 20          | 3                 | 16       |
| 24          | 1                 | 5        |
| Total       | 30                | 100      |

**Fuente:** Datos propios, elaboración propia.

#### **Anexo #5 Tipo de predio**

| <b>Tipo de predio</b>   | <b>Frecuencia</b> | <b>%</b> |
|-------------------------|-------------------|----------|
| Asentamiento - invasión | 14                | 78       |
| Proceso de urbanización | 1                 | 5        |
| Urbanización            | 3                 | 17       |
| Total                   | 18                | 100      |

**Fuente:** Datos propios, elaboración propia.

**Anexo #6. Estrato**

| <b>Estrato</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>%</b>   |
|----------------|-------------------|------------|
| 0              | 1                 | 6          |
| 1              | 16                | 88         |
| 2              | 1                 | 6          |
| <b>Total</b>   | <b>18</b>         | <b>100</b> |

**Fuente:** Datos propios, elaboración propia.

**Anexo #7. Percepción de seguridad en el barrio.**

| <b>Percepción de seguridad</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>%</b>   |
|--------------------------------|-------------------|------------|
| Tranquilo                      | 10                | 55         |
| <b>Peligroso</b>               | 3                 | 17         |
| Inseguro                       | 5                 | 28         |
| <b>Total</b>                   | <b>18</b>         | <b>100</b> |

**Fuente:** Datos propios, elaboración propia.

**Anexo#8. Grado de escolaridad**

| <b>Escolaridad</b>      | <b>Frecuencia</b> | <b>%</b> |
|-------------------------|-------------------|----------|
| Primaria completa       | 5                 | 28       |
| Primaria incompleta     | 9                 | 50       |
| Bachillerato completo   | 0                 | 0        |
| Bachillerato incompleto | 2                 | 11       |

|             |    |     |
|-------------|----|-----|
| Sin estudio | 2  | 11  |
| Total       | 18 | 100 |

**Fuente:** Datos propios, elaboración propia.

#### **Anexo 9. Estado civil**

| <b>Estado civil</b>        | <b>Frecuencia</b> | <b>%</b> |
|----------------------------|-------------------|----------|
| <b>Matrimonio católico</b> | 3                 | 17       |
| <b>Unión libre</b>         | 7                 | 38       |
| <b>Separada</b>            | 5                 | 28       |
| <b>Soltera</b>             | 3                 | 17       |
| <b>Total</b>               | 18                | 100      |

**Fuente:** Datos propios, elaboración propia.

#### **Anexo 10. Conformación familiar.**

#### **Anexo 11. Edad**

| <b>Años</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>%</b> |
|-------------|-------------------|----------|
| 0 - 5       | 20                | 22       |
| 6 - 10      | 19                | 21       |
| 11- 15      | 19                | 21       |
| 16 -20      | 7                 | 8        |
| 21- 25      | 10                | 11       |
| 26- 30      | 5                 | 5        |
| 31- 45      | 3                 | 3        |
| 46 - 50     | 4                 | 4        |
| 51- 55      | 0                 | 0        |
| 56 – 70     | 1                 | 1        |
| 71- 75      | 1                 | 1        |
| 76- 80      | 2                 | 2        |
| 81 o más    | 1                 | 1        |
| Total       | 92                | 100      |

Fuente: **Datos propios, elaboración propia**

Anexo #12 Ocupación

Fuente: **datos propios, elaboración propia**

**Anexo #13. Grado de escolaridad.**

| Escolaridad             | Frecuencia | %   |
|-------------------------|------------|-----|
| Primaria completa       | 14         | 15  |
| Primaria incompleta     | 34         | 38  |
| Bachillerato completo   | 5          | 5   |
| Bachillerato incompleto | 16         | 17  |
| Estudios universitarios | 1          | 1   |
| Sin estudio             | 22         | 24  |
| Total                   | 18         | 100 |

Fuente: **datos propios, elaboración propia**

**Anexo #14. Medio de**

|           | ÍTEM                     | Frecuencia | %   | sustento familiar |
|-----------|--------------------------|------------|-----|-------------------|
|           | Empleo                   | 11         | 12  |                   |
|           | Rebusque                 | 15         | 17  |                   |
|           | Sustento                 |            |     |                   |
|           | Casa de familia          | 2          | 2   | %                 |
| Empleo    | Vendedor ambulante       | 1          | 33  | 1                 |
| Rebusque  | Ayudante de construcción | 3          | 55  | 3                 |
| Reciclaje | Ama de Casa              | 2          | 16  | 11                |
| Total     | Sin trabajo              | 18         | 42  | 100               |
|           | Total                    | 92         | 100 |                   |

Fuente: **datos propios, elaboración propia**

**Anexo #15. Material en el que está construida la casa**

| <b>Material</b>         | <b>Frecuencia</b> | <b>%</b> |
|-------------------------|-------------------|----------|
| Madera, plástico y zinc | 14                | 78       |
| Ladrillo y teja         | 2                 | 11       |
| Tabla y zinc            | 2                 | 11       |
| Total                   | 18                | 100      |

Fuente: **datos propios, elaboración propia**

**Anexo #16. Confesión religiosa.**

| <b>ÍTEM</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>%</b> |
|-------------|-------------------|----------|
| Católica    | 12                | 67       |
| Otros       | 6                 | 33       |
| Total       | 18                | 100      |

Fuente: **datos propios, elaboración propia**

**Anexo #17. Vida sacramental.**

| <b>Vida sacramental</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>%</b> |
|-------------------------|-------------------|----------|
| Bautismo                | 1                 | 6        |
| Comunión                | 6                 | 33       |
| Confirmación            | 5                 | 28       |
| Matrimonio              | 6                 | 33       |
| Total                   | 18                | 100      |

Fuente: **datos propios, elaboración propia**

**Anexo #18. Acompañamiento espiritual del sacerdote.**

| <b>Acompañamiento espiritual</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>%</b> |
|----------------------------------|-------------------|----------|
| Si                               | 1                 | 5        |
| No                               | 17                | 94       |
| No sabe                          | 0                 | 0        |
| Total                            | 18                | 100      |

Fuente: **datos propios, elaboración propia**

**Anexo #19. ¿Cómo se siente tratada por los vecinos?**

| <b>Trato recibido</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>%</b> |
|-----------------------|-------------------|----------|
| Mal                   | 0                 | 0        |
| Bien                  | 18                | 100      |
| Total                 | 18                | 100      |

Fuente: **datos propios, elaboración propia**

**Anexo #20. ¿Las relaciones intrafamiliares son?**

| <b>Relaciones intrafamiliares</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>%</b> |
|-----------------------------------|-------------------|----------|
| Buenas                            | 14                | 77       |
| Regulares                         | 3                 | 17       |
| Deficientes                       | 1                 | 6        |
| Total                             | 18                | 100      |

Fuente: **datos propios, elaboración propia**

**Anexo #21. ¿Se practica el dialogo, existe cercanía y respeto?**

| <b>Dinámicas internas</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>%</b> |
|---------------------------|-------------------|----------|
| Siempre                   | 9                 | 50       |
| A veces                   | 7                 | 39       |
| Nunca                     | 2                 | 11       |
| Total                     | 18                | 100      |

Fuente: **datos propios, elaboración propia**

**Anexo #22. En su hogar, ¿cómo es tratada la mujer?**

| <b>Trato recibido</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>%</b> |
|-----------------------|-------------------|----------|
| Muy bien              | 10                | 56       |
| Mal                   | 8                 | 44       |
| Pésimo                | 0                 | 0        |
| Total                 | 18                | 100      |

Fuente: **datos propios, elaboración propia**

**Anexo #23. ¿Existe la prostitución en el barrio?**

| <b>Prostitución en el<br/>barrio</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>%</b> |
|--------------------------------------|-------------------|----------|
| Si                                   | 2                 | 11       |
| No                                   | 15                | 83       |
| No sabe                              | 1                 | 5        |
| Total                                | 18                | 100      |

Fuente: **datos propios, elaboración propia**

**Anexo #24. ¿Es común la embriaguez?**

| <b>Embriaguez</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>%</b> |
|-------------------|-------------------|----------|
| Si                | 16                | 88       |
| No                | 1                 | 6        |
| No sabe           | 1                 | 6        |
| Total             | 18                | 100      |

Fuente: **datos propios, elaboración propia**

**Anexo #25 ¿Se maltrata a la mujer en el barrio?**

| <b>Maltrato mujer</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>%</b> |
|-----------------------|-------------------|----------|
| Si                    | 16                | 88       |
| No                    | 1                 | 6        |
| No sabe               | 1                 | 6        |
| Total                 | 18                | 100      |

Fuente: **datos propios, elaboración propia**

**Anexo #26 ¿Cómo es considerada la mujer en el hogar?**

| <b>Mujer en el hogar</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>%</b> |
|--------------------------|-------------------|----------|
| La del oficio            | 17                | 94       |
| Para atender al marido   | 15                | 83       |
| Para el sexo             | 10                | 55       |
| Total                    | 18                | 100      |

**Anexo #27 ¿Se considera una mujer digna?**

| <b>Dignidad de la mujer</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>%</b> |
|-----------------------------|-------------------|----------|
| Si                          | 18                | 100      |
| No                          | 0                 | 0        |
| Total                       | 18                | 100      |

**Anexo #28 ¿En su hogar algo atenta contra su dignidad?**

| <b>Atentado de la dignidad</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>%</b> |
|--------------------------------|-------------------|----------|
| Si                             | 9                 | 50       |
| No                             | 7                 | 38       |
| No sabe                        | 3                 | 12       |

|       |    |     |
|-------|----|-----|
| Total | 18 | 100 |
|-------|----|-----|

### **Anexo #29 ¿Qué atenta contra su dignidad?**

| <b>Qué atenta</b>          | <b>Frecuencia</b> | <b>%</b> |
|----------------------------|-------------------|----------|
| Maltrato                   | 6                 | 33       |
| Sometimiento al hombre     | 4                 | 22       |
| La mujer no tiene opinión  | 5                 | 28       |
| La mujer objeto de trabajo | 3                 | 17       |
| Total                      | 18                | 100      |

### **Anexo #30 Eso de ser mujer**

Hola, Padre Dios,

Soy Verónica... Te acuerdas de mí... ¿verdad?

Quiero confiarte una inquietud que ha estado dándome vueltas y vueltas en la cabeza... Es algo que me preocupa, que me “cuestiona” Que me hace pensar... ¿Qué significa “este cuento” de ser mujer? ¿Cómo se es de verdad mujer?

Ha sido cosa de siempre. Las mujeres hemos vivido gran parte de la historia como seres inferiores, sin dignidad ni derechos, sometidas al poder de los hombres, que sólo han visto en nosotras un objeto de placer para su satisfacción personal y la capacidad de ser las madres de sus hijos, así nos encontró Jesús, cuando se hizo uno de nosotros y tomó su carne y su sangre de una mujer, la mejor de todos: María.

Ha pasado mucho tiempo desde entonces, el mundo ha cambiado, está cambiando; ahora las mujeres desempeñamos un nuevo papel, se reconocen nuestras capacidades, se nos confían nuevas responsabilidades; en muchos campos de la actividad humana competimos con los hombres en igualdad de condiciones, pero en otros, las cosas siguen igual o peor que antes; la publicidad y los medios de comunicación continúan explotando la idea de que somos objetos de lujo y de placer y así nos tratan; con un agravante: la maternidad que se deriva de nuestra condición de mujeres,

Ha ido perdiendo también su sentido y todo esto con la aceptación de muchas mujeres que se han quedado en lo superficial y reducen su valor y su dignidad a la belleza física que hoy es y mañana ya no.

En mi interior, Padre Dios, yo siento que ser mujer no es simplemente un modo de ser o de existir; para mí ser mujer es una vocación, una llamada, una responsabilidad que tú mismo nos confías, una tarea, una misión. Cuando nos creaste, en el principio de los tiempos, nos diste un gran regalo: tomaste nuestro corazón entre tus manos y nos hiciste capaces de amar con un amor parecido al tuyo; soplaste sobre él y nos regalaste la ternura; lo bendijiste y nos comunicaste el poder de cuidar la vida. Desde entonces las mujeres somos el corazón del mundo, un corazón que sólo sabe amar, creer y esperar.

Ser mujer es ser presencia en el mundo de tu amor de padre y tu ternura de madre, es vivir para amar y amar para vivir, es sentir como propio el dolor de los que sufren, es darse en donación, entregarse. Ser mujer es ser como María, abierta y disponible para ti y para los demás.

Ser mujer es saber compartir, saber servir, saber escuchar, saber comprender, saber proteger, saber acompañar. Ser mujer es ser madre, aunque no se tengan hijos, ser hermana que apoya, ser amiga que alienta, ser compañera que defiende, ser maestra que enseña, ser guía y consejera.

Padre Dios, yo quiero ser mujer de verdad, no de apariencias; mujer como María, la madre de Jesús: sin pretensiones de grandeza, sin necesidad de adornos ni pinturas, sin afán de elogios y alabanzas. Mujer de corazón sensible, sincera y sencilla, delicada y honesta. Padre Dios, yo quiero ser mujer a plenitud, mujer como la que soñaste al principio del tiempo, cuando creaste al mundo.

### **Anexo #31 ¿Cómo conquistar a un hombre?**

No necesitas exhibir tu cuerpo para conquistarlo y menos para enamorarlo.

- La buena presentación y el arreglo discreto son suficientes.

- La vulgaridad en el vestir es propio de las mujeres que trabajan en la prostitución.
- No te hagas esclava de las modas y menos de aquellas que te vulgarizan o te presentan como objeto de placer. La belleza de una mujer no está en la ropa que lleve, la figura que tenga o en cómo se peine. La belleza de una mujer debe ser buscada en sus ojos, que son la puerta de acceso a su corazón, el lugar donde reside el amor.
- Los pecados que los hombres cometen también son tus pecados.
- La belleza interior atrae al hombre y dura para toda la vida la del cuerpo se acaba.
- Tu cuerpo es templo del Espíritu Santo, trátalo como tal.
- Si solo tienes cuerpo para conquistar al hombre, eres una mujer vacía.
- Los hombres están buscando mujeres recatadas y virtuosas, para que sean sus esposas y las madres de sus hijos, para divertirse con ellas las buscan fáciles y coquetas.
- El respeto hacia tu persona lo consigues si te respetas a ti misma.
- El pudor es para el amor, como la piel para el cuerpo.
- Es importante tener buenas maneras al hablar, hablar y compartir con otros.
- Cuando conquistas con el cuerpo, buscas al macho, no al hombre.
- Por encima de tu belleza física debe existir tu feminidad, tu pureza, tu espiritualidad. La belleza de una mujer no está en los rasgos de su cara, su verdadera belleza se refleja en su alma. Está en el cuidado que da con amor, en la pasión que muestra
- .
- La belleza de una mujer aumenta con el paso de los años.
- No entregues tu cuerpo sin la bendición de Dios y menos por dinero.

### **Anexo #32 Anuncio: “solicito a una mujer”**

‡ Que sea discreta, no muy alta, ni muy bonita, de todo regular, ¡no soy poeta!

- ‡ Que sepa descoser el alma mía, volverla de revés, quitarle manchas y devolverme mi alegría.
- ‡ Que me ame mientras persigo mis sueños, a veces retrasados por las ilusiones.
- ‡ Que me ame en la sombra de mis indecisiones, mientras trato de adquirir sabiduría.
- ‡ Que sepa cocinar y hacer milagros con lo poco que gano, pensando en verso y trabajando en prosa.
- ‡ Que me tenga cuando me mire derrotado y triste, un amor parecido al de mi madre.
- ‡ ¿Recompensa? Mi corazón, mi fe, mis altiveces. ¡mi vida entera!, ¡todo!, a plazos o al contado ¡Como quiera!

### **Anexo #33 Oración del perdón**

Señor Jesucristo hoy te pido la gracia de poder perdonar a todos los que me han ofendido en mi vida. Sé que tú me darás la fuerza para perdonar, te doy gracias porque tú me amas y deseas mi felicidad más que yo misma.

Señor Jesús quiero que me libres del resentimiento y los sentimientos de amargura y de falta de perdón hacia ti, por las veces que pensé que mandaste la muerte, la injusticia, las dificultades financieras, los castigos, las enfermedades a mi familia, Señor, me perdono a mí misma por mis pecados, por mis faltas y mis caídas, por todo lo que es verdaderamente malo en mí, por todo lo que pienso que es malo, me perdono a mí misma. Me perdono por cualquier participación en espiritismo, en brujerías, en horóscopos, en consultas a adivinos y búsqueda de suerte, por tomar tu nombre sin necesidad y por no adorarte como tú te lo mereces, por haber herido a mis padres, por emborracharme, por drogarme, por mis pecados contra la pureza, por mentir, por todo esto me perdono sinceramente.

Gracias Señor, gracias por tu gracia en este momento, yo perdono sinceramente a mi mamá yo la perdono por todas las veces que ella prefirió a mis hermanos, las veces que me dijo: tonto, feo, estúpido, el peor de mis hijos eres tú y porque me dijo que le he costado mucho dinero, la perdono por las veces que ella me dijo que yo no había sido deseado, que vine a

este mundo por accidente, porque no era lo que ella había deseado, que yo fui una equivocación, yo la perdono de corazón.

Yo perdono a mi papá, por las veces que no me ayudó, por su falta de tiempo y por no estar conmigo dándome su compañía, lo perdono por sus hábitos de beber, por sus peleas y discusiones con mamá y mis hermanos, por sus castigos severos, por abandonarnos, por haberse alejado de casa, por divorciarse de mi mamá y mis hermanos, las veces que prefirió estar fuera de su casa, yo lo perdono.

Señor, quiero que mi perdón llegue a mis hermanos y hermanas, perdono a los que me rechazaron a los que mintieron a cerca de mí, a los que me odiaron y guardaron rencores hacia mí, a los que me hicieron física y espiritualmente, a los que rivalizaron por el amor de mis padres. Aquellos que eran demasiado severos conmigo y me castigaron y que de alguna manera me hicieron la vida desagradable, yo los perdono.

Jesús ayúdame a perdonar a mis compañeros de trabajo que me desagradan y me hacen la vida molesta, aquellos que me recargan de tareas, que me critican, que no cooperan conmigo, a los que se esfuerzan por quitarme el trabajo, los perdono Señor.

También perdono a mi Obispo, a mi Párroco, a mi Iglesia, a mi comunidad por su falta de apoyo, por su falta de amistad, por no alentarme como debían, por no ser inspiración para mí, por no invitarme a servir en tareas en las que creía que yo podía ser útil. Y por todas las heridas que me han causado, yo los perdono.

Señor, yo perdono a mis amigos, a los que hablaron mal de mí, a los que perdieron contacto conmigo, a los que no me dieron apoyo, a los que no estuvieron disponibles, cuando yo los necesitaba, a los que presté dinero y no me devolvieron, a los que me criticaron, yo los perdono. Señor, yo oro en forma especial, para obtener la gracia de perdonar a la persona que me han ofendido más, yo te pido poder perdonar, a quien considero mi peor enemigo, al que me cuesta más perdonar o por el que digo que nunca lo perdonaría, gracias Señor,

porque tú me libras del mal y me ayudes y me enseñas a perdonar, gracias por tu amor y por tu paz, haz Señor, que tu Espíritu Santo ilumine todos;absolutamente todos los rincones de mi mente.

**Anexo # 34 “El mundo está repleto de diferentes mujeres”**

Mujeres que curan

con la

fuerza de

su amor

Mujeres que

alivian dolores

con solo su

compañía

Mujeres que

cantan lo que

la gente

siente

Mujeres que

escriben

lo que la

gente siente

Mujeres

glamorasas

Mujeres

maravillosas

Mujeres

que hacen

a la gente

reír

Mujeres batalladoras

Mujeres

talentosas.

El mundo también está lleno de otro tipo de mujeres, quizás no tan conocidas ni tan famosas

Mujeres que deben dejar todo atrás o que van en búsqueda de una vida nueva

Mujeres que todos los días se encuentran delante de un nuevo reto

Mujeres que sufren diariamente las injusticias

Mujeres que sufren diariamente pérdidas inexplicables

Madres en cualquier lugar

Mujeres que deben someterse a las injustas reglas

Mujeres que se preguntan cuál será su destino

Mujeres cuyo rostro tiene escrito cada entrega de su vida

TODAS Mujeres especiales

Todas mujeres tan bonitas como cualquier estrella, porque luchan todos los días por hacer del mundo un mejor lugar donde poder vivir.

### **Anexo # 35 Las lágrimas de mi madre**

¿Porque lloras mamá? Le pregunto un niño a su madre.

Porque soy mujer, le contestó ella.

Pero; ¡¡¡yo no entiendo!!!, dijo el niño.

Su madre se inclinó hacia él y abrazándolo le dijo: Y nunca lo entenderás mi amor.

Mas tarde el niño le preguntó a su papá,

¿Por qué mamá llora a veces sin ninguna razón?

Todas las mujeres lloran siempre por ninguna razón.

Era todo lo que el padre le podía contestar

El pequeño niño creció y se convirtió en todo un hombre, preguntándose aún ¿por qué era que las mujeres lloraban sin razón? Un día el niño convertido en un hombre se arrodilló y le preguntó a Dios; ¿por qué lloran tan fácilmente las mujeres? y Dios le dijo

:

Cuando hice a la mujer tenía que crear algo especial.

¡Hice sus hombros lo suficientemente fuertes, como para cargar el peso del mundo entero, pero a la vez lo suficientemente suaves como para confortarlo!

¡Le di una inmensa fuerza interior, para que pudiera soportar el dar a luz y también hasta el rechazo, que muchas veces proviene de sus propios hijos!

¡Le di la fortaleza que le permite seguir adelante, cuidando de su familia, sin quejarse, a pesar de las enfermedades y la fatiga, aun cuando otros se rindan!

¡Le di la sensibilidad para amar a sus hijos, bajo cualquier circunstancia, aun cuando esos hijos la hayan lastimado mucho! ¡Esa misma sensibilidad, que hace que cualquier tristeza, llanto o dolor del niño desaparezca y que le hace compartir las ansiedades, dudas y miedos de la adolescencia!

¡Le di la fuerza suficiente para que pudiera perdonar a su esposo de sus faltas, y la moldeé de una de sus costillas para que ella pudiera cuidar de su corazón!

¡Le di sabiduría para saber que un buen esposo nunca lastimaría a su esposa, y también a veces le pongo pruebas para medir su fuerza y determinación para mantenerse a su lado a pesar de todo!

Pero Hijo; para poder soportarlo todo.

¡Le di las lágrimas y son de ella exclusivamente para usarlas cuando las necesite, al derramarlas vierte un poquito de amor en cada una, que se desvanece en el aire y salva a la humanidad!

### **Anexo #36 Profetismo femenino**

En la Biblia se apoya toda esperanza de salvación

Hay alianzas de vida que el hombre rompe sin compasión,  
surgen profetas claves: hombres, mujeres de gran visión,  
anuncian y denuncian toda injusticia, toda opresión.

Tienes que gritar, tienes que luchar,

por tu pueblo y por tu causa,  
 ¿cómo escapar del mal? como a dios anunciar,  
 con la ayuda del profeta.

Se rompen las cadenas por la presencia de la mujer,  
 como profeta y madre, está la clave en Nazareth,  
 un nuevo día asoma, un Salvador se acerca ya  
 por tu Fiat, María, Dios con nosotras vemos nacer.

Se abre el primer milenio de nuestra historia de Salvación,  
 en la mujer se encarna, Jesús hermano, liberador,  
 ya grávida María es más consciente de su misión,  
 visitando a su prima, denuncia, anuncia en su canción.

Dichosa es María y como ella, toda mujer,  
 que con audacia emprende proyectos claves que hacen crecer;  
 a personas y grupos ya muy cansados de padecer  
 los golpes del tirano que hasta su sangre hace verter.

### **Anexo # 37 Bienaventuranzas de la mujer**

- Bienaventuradas, mujeres fuertes, generosas, que, en búsqueda conjunta y solidarias con los varones, testimonian que es posible ser iguales en la diferencia.
- Bienaventuradas, mujeres cariñosas, emprendedoras que proclaman y construyen un mundo más humano.
- Bienaventuradas, mujeres tiernas, diligentes que con su esfuerzo y trabajo realizan la transformación con que soñaron.
- Alégrense cuando, con paso orante y contemplativo, saben descubrir la historia de dios y la interpretan en la vida para el mundo de hoy.

- Alégrense cuando, anticipando la utopía de la liberación, cultivan, cosechan y reparten el pan de la fraternidad y la solidaridad.
- Alégrense cuando, por su carisma de madres, de educadoras, de amigas, de esposas, defienden la vida y siembran la paz.
- Felices las que luchan por la igualdad, porque engendran una nueva manera de vivir.
- Felices las rescatadoras de libertad, porque con su vida conquistan la justicia.
- Felices las que descubren en su trabajo político una dimensión renovadora del amor.
- Felices las que se convierten ellas mismas en evangelio, porque hacen creíble que dios vive entre nosotras y nosotros.

### **Anexo #38 Un grito por la vida**

Motivación; nuestra sociedad en una mentalidad machista, injusta, violenta a la mujer la oprime, la maltrata, la margina.

Denunciamos hoy el maltrato físico, desde los golpes en el hogar hasta la explotación física y sexual en el trabajo.

Denunciamos hoy el maltrato psicológico como el silenciamiento, la humillación, el no reconocimiento de la dignidad de la mujer y sus valores.

Hoy queremos reconstruir nuestro ser de mujeres, hoy queremos hacer oír nuestras voces, hoy el dios que es padre y madre de la vida nos ofrece su esperanza.

Al terminar estos encuentros queremos celebrar la vida de tantos luchadores por los derechos humanos, comprometidos con la justicia. la paz que buscamos no es diplomacia, no es pasividad, no es resignación... es una paz fruto del amor, una paz fruto de la justicia y la solidaridad. en esta celebración ofrecemos a las mujeres de toda nuestra Colombia.

Rito simbólico: la resistencia, la fe y la esperanza en un dios que es.

Vida nos compromete hoy a reconstruirnos como mujeres, a reconocer nuestros valores, a defender nuestros derechos, a recuperar nuestra palabra, a expresar nuestros sentimientos, a decir no a la violencia y sí a la vida de la mujer con dignidad.

Cabeza: señor, te ofrecemos nuestra cabeza de mujer, para que nuestra expresión sea respetada, para que nuestros ojos se abran a una realidad nueva, para que nuestra boca hable a favor de la mujer oprimida. ayúdanos señor a ser mujeres críticas, pensantes, libres.

Pecho: señor, te ofrecemos nuestros pechos, llenos de ternura y de amor. que nuestra vida de mujer sea alimento y fuerza para los que sufren, que nuestro corazón esté repleto de bondad, de perdón, de comprensión.

Vientre: Señor, te ofrecemos nuestro vientre lleno de vida, queremos respetar la vida que engendramos, queremos ofrecer una vida en plenitud. que nuestra sexualidad en reciprocidad con el varón sea un encuentro en el amor, en el respeto mutuo, en el reconocimiento de nuestra identidad.

Brazos: señor, te ofrecemos nuestros brazos que se abrazan a la solidaridad. te ofrecemos nuestro trabajo tenaz, nuestras manos que acarician, nuestra fuerza de producción y de transformación del mundo. ayúdanos señor, a defender nuestros derechos laborales, que nuestro trabajo sea digno, con salarios justos y estimulados por nuestros valores femeninos.

Piernas: señor, te ofrecemos nuestras piernas y nuestros pies, queremos seguir abriendo caminos nuevos, caminos de libertad, de fraternidad, caminos plenos de esperanza para construir una mujer nueva. ayúdanos señor a superar los obstáculos en el camino de la vida, que nuestros pies corran hacia la organización en la solidaridad.

después de colocar cada miembro, todas decimos: hoy queremos reconstruir una mujer de fe, luchadora y sembradora de vida.

### **Anexo #39 Encuesta**

**Un fraternal saludo para todas las personas que participan en esta encuesta.**

**Soy el Hno. Diego Andrés Calvache de los Hermanos Franciscanos. Agradezco a ustedes la colaboración para responder a esta encuesta de la manera más sincera, pues**

**se trata de implementar un trabajo pastoral en el barrio y la encuesta nos dará los elementos necesarios para hacer una actividad centrada en el Evangelio en pro de la dignidad de todas las mujeres de esta comunidad.**

1. Sexo del que responde el cuestionario: Hombre ☐ Mujer ☐
2. Edad: \_\_\_\_\_
3. Ocupación: \_\_\_\_\_

## **I. Categoría etnográfica**

1.1. ¿Es usted oriunda de Popayán?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿De dónde? \_\_\_\_\_

1.2. ¿Cuánto tiempo hace que vive en el barrio Solidaridad? \_\_\_\_\_

1.3. ¿Cómo cataloga usted al barrio?

Asentamiento o invasión \_\_\_\_\_

Urbanización \_\_\_\_\_

En proceso de urbanización \_\_\_\_\_

1.4. Sabe usted ¿qué estrato es? \_\_\_\_\_

1.5. El ambiente en el sector es:

Tranquilo \_\_\_\_\_ Inseguro \_\_\_\_\_ Peligroso \_\_\_\_\_

1.6. Grado de escolaridad

PRIMARIA 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐

SECUNDARIA 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐

Otro estudio, cuál: \_\_\_\_\_

## II. Categoría socio - económica

2.1. ¿Cuál es su estado civil?

Matrimonio civil ☐

Separada ☐

Matrimonio católico ☐

Soltera ☐

Unión libre ☐

Abandonada ☐

2.2. Conformación de la familia

| Miembros | Sexo | Edad | Ocupación | Escolaridad |
|----------|------|------|-----------|-------------|
|          |      |      |           |             |
|          |      |      |           |             |
|          |      |      |           |             |
|          |      |      |           |             |
|          |      |      |           |             |
|          |      |      |           |             |
|          |      |      |           |             |
|          |      |      |           |             |
|          |      |      |           |             |
|          |      |      |           |             |

2.3. ¿Cuál es la fuente de sostenimiento familiar?

Agricultura \_\_\_\_\_ Ganadería \_\_\_\_\_ Comercio \_\_\_\_\_

Empleo \_\_\_\_\_ Rebusque \_\_\_\_\_ Otro \_\_\_\_\_

2.4. ¿De qué materiales está construida su casa?

---

## III. Categoría religiosa

3.1. La religión que practica es:

Católica \_\_\_\_\_ Cristiana \_\_\_\_\_ Evangélica \_\_\_\_\_ Otra \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

3.2. ¿Hay visita del Sacerdote al Barrio para la celebración de los Sacramentos?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_

3.3. Sacramentos celebrados

Bautismo\_\_\_\_Confesión\_\_\_\_Eucaristía\_\_\_\_ Confirmación\_\_\_\_

Matrimonio \_\_\_\_\_ Ninguno \_\_\_\_\_

3.4. ¿Ha tenido un proceso de acompañamiento pastoral en los años que lleva viviendo en el sector? Sí\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿cuál?

---



---

3.5. ¿Cómo se ha sentido tratada usted y su familia por los vecinos del sector?

Muy bien \_\_\_\_\_ Bien \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mal \_\_\_\_\_

3.6. Las relaciones entre los miembros del grupo familiar son:

Excelentes \_\_\_\_\_ Buenas \_\_\_\_\_ Deficientes \_\_\_\_\_

Si responde deficientes diga ¿por qué?

---

3.7. ¿En el diálogo interfamiliar existe cercanía y respeto?

Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

3.8. En su hogar, ¿cómo cree usted que es tratada la mujer?

Muy bien \_\_\_\_\_ Mal \_\_\_\_\_ Pésimo \_\_\_\_\_

¿Si responde pésimo diga por qué?

---

3.9. ¿En su barrio es común la prostitución?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

3.10. ¿Sabe usted si en su barrio la mujer es maltratada?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Qué tipo de maltrato?

---

3.11. ¿Es común en su barrio el hecho de la embriaguez?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

3.12. Diga cómo es considerada la mujer en su hogar

¿Como la que tiene que hacer el oficio doméstico? \_\_\_\_\_

¿Como la que tiene que atender a su marido, compañero? \_\_\_\_\_

¿Como instrumento de placer? \_\_\_\_\_

\* para la rumba \_\_\_\_ \* para pasarlo chévere \_\_\_\_ \* para realizar sexo \_\_\_\_\_

3.13. Usted como mujer del barrio Solidaridad, se considera una mujer “casera”, de trabajo, colabora y fomenta la unidad en el hogar, es decir, ¿se considera una mujer digna?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

Si responde no, ¿digapor qué?

\_\_\_\_\_

3.14. ¿En su barrio o en su hogar, cree usted que hay algo que atenta contra esta dignidad femenina? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

Si dijo sí; diga por qué y qué es lo que atenta contra ese valor de la mujer

\_\_\_\_\_

3.15. ¿Usted sabe en qué consiste que la mujer debe tener los mismos derechos que el hombre? Explique en pocas palabras su forma de pensar frente a esto.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¡Muchas gracias por su colaboración!

**FORMATO – CESIÓN DE DERECHOS**  
**SERIE AUDIOVISUAL O ESCRITO :AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS**

Yo, \_\_\_\_\_, mayor de edad identificado (a) con cédula de ciudadanía. No. \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_, en uso de mis plenas facultades autorizo a las entidades ejecutoras, para que, derivado del registro audiovisual o escrito, realizado para \_\_\_\_\_, utilice mi (s):

|                                                                                                  |                                                                                     |                                                                                 |                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SÍ NO<br>Nombre                                | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SÍ NO<br>Imagen                   | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SÍ NO<br>Frases               | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SÍ NO<br>Declaraciones<br>testimoniales    |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SÍ NO<br>Imágenes de<br>archivo<br>audiovisual | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SÍ NO<br>Locaciones               | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SÍ NO<br>Pinturas             | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SÍ NO<br>Obras de arte                     |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SÍ NO<br>Fotografías                           | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SÍ NO<br>Obra musical<br>original | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SÍ NO<br>Derechos<br>de autor | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SÍ NO<br>Composición<br>musical            |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SÍ NO<br>Interpretación<br>musical             | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SÍ NO<br>Producción<br>musical    | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SÍ NO<br>Edición<br>musical   | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SÍ NO<br>Letra de obra<br>musical original |

Descripción:    *materia escrito(encuesta u otros elementos) que se tenga en uso para la trabajo de investigación*   , para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, el registro audiovisual arriba descrito, en la serie audiovisual o escrita, el uso de los registros audiovisuales podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de promoción cultural y académica de las entidades ejecutoras. Asimismo, manifiesto que he sido informado (a) previamente del uso que se dará a dicho material y que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza. Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación que puedan realizar las entidades ejecutoras del proyecto.

Declaro que conozco que los propósitos de las entidades ejecutoras referentes a promocionar valores educativos y culturales, hecho por el cual en las emisiones, no habrá uso indebido del material autorizado, ni distinto al educativo y cultural descrito.

Atentamente,

\_\_\_\_\_  
Nombre completo:  
C.C. \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

NOTA: En caso de aparición de personas menores de edad, firma el acudiente.

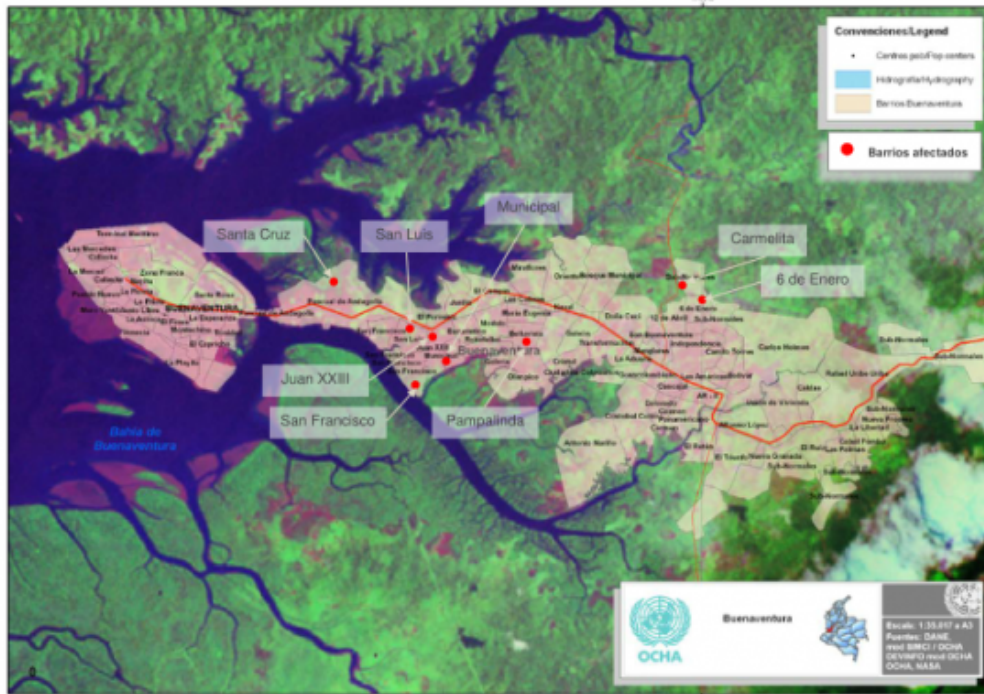
Acudiente de \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

TI o REGISTRO CIVIL: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## Mapa de la ciudad de buenaventura





[www.unocha.org](http://www.unocha.org)  
La misión de la Oficina de las Naciones Unidas para la Coordinación de Asuntos Humanitarios (OCHA) es movilizar y coordinar la acción humanitaria eficaz, basada en los principios humanitarios, en colaboración con las actores nacionales e internacionales.  
**La Coordinación Salva Vidas**