

ANEXOS

Matriz de necesidades y satisfactores de Max Neef

Cuadro Matriz de necesidades y satisfactores de Max Neef <i>et al.</i>				
Necesidades según categorías axiológicas	Necesidades según categorías existenciales			
	1. Ser	2. Tener	3. Hacer	4. Estar
1. Subsistencia	Salud física, salud mental, equilibrio, solidaridad, humor, adaptabilidad	Alimentación, abrigo, trabajo	Alimentar, procrear, descansar, trabajar	Entorno vital, entorno social
2. Protección	Cuidado, adaptabilidad, autonomía, equilibrio, solidaridad.	Sistemas de seguros, ahorro, seguridad social, sistemas de salud, legislaciones, derechos, familia, trabajo	Cooperar, prevenir, planificar, cuidar, curar, defender	Contorno vital, contorno social, morada
3. Afecto	Autoestima, solidaridad, respeto, tolerancia, generosidad, pasión, receptividad, voluntad, sensualidad, humor	Amistades, parejas, familia, animales domésticos, plantas, jardines	Hacer el amor, acariciar, expresar emociones, compartir, cuidar, cultivar, apreciar	Privacidad, intimidad, hogar, espacios de encuentro.
4. Entendimiento	Conciencia crítica, receptividad, curiosidad, asombro, disciplina, intuición, racionalidad.	Literatura, maestros, método, políticas educacionales, políticas comunicacionales	Investigar, estudiar, experimentar, educar, analizar, meditar, interpretar.	Ámbitos de interacción formativa, escuelas, universidades, academias, agrupaciones, comunidades, familia
5. Participación	Adaptabilidad, receptividad, solidaridad, disposición, convicción, entrega, respeto, pasión, humor	Derechos, responsabilidades, obligaciones, trabajo	Afiliarse, cooperar, proponer, compartir, discrepar, acatar, dialogar, acordar, opinar.	Ámbitos de interacción participativa, partidos, asociaciones, iglesias, comunidades, vecindarios, familias
6. Ocio	Curiosidad, receptividad, imaginación, despreocupación, humor, tranquilidad, sensualidad	Juegos, espectáculos, fiestas, calma	Divagar, abstraerse, soñar, añorar, fantasear, evocar, relajarse, divertirse, jugar.	Privacidad, intimidad, espacios de encuentro, tiempo libre, ambientes, paisajes.
7. Creación	Pasión, voluntad, intuición, imaginación, audacia, racionalidad, autonomía, inventiva, curiosidad.	Habilidades, destrezas, método, trabajo	Trabajar, inventar, construir, idear, componer, diseñar, interpretar	Ámbitos de producción y retroalimentación, talleres, ateneos, agrupaciones, audiencias, espacios, de expresión, libertad temporal
8. Identidad	Pertenencia, coherencia, diferenciación, autoestima, asertividad.	Símbolos, lenguajes, hábitos, costumbres, grupos de referencia, sexualidad, valores, normas, roles, memoria histórica, trabajo	Comprometerse, integrarse, confrontarse, definirse, conocerse, reconocerse, actualizarse, crecer	Socio-ritmos, entornos de la cotidianidad, ámbitos de pertenencia, etapas madurativas
9. Libertad	Autonomía, autoestima, voluntad, pasión, asertividad, apertura, determinación, audacia, rebeldía, tolerancia.	Igualdad de derechos	Discrepar, optar, diferenciarse, arriesgar, conocerse, asumirse, desobedecer, meditar	Plasticidad espacio-temporal.

Fuente: Max Neef *et al.*, *Desarrollo a escala humana*, p.42.

Formato encuesta práctica y gusto por la lectura

Anexo 2

1. ¿Te gusta leer?

Rara vez

Nunca

Algunas veces

Siempre

Algunas veces

Casi siempre

2. ¿Qué prefieres leer?

CUENTOS _____

NOVELAS _____

FÁBULAS _____

PERIÓDICOS _____

REVISTAS _____

COMICS _____

3. ¿Qué te parecen las lecturas que te sugieren tus profesores?

Agradables

Aburridas

Interesantes

Difíciles

Extensas

Cortas

4. ¿Qué tiene las lecturas que te proponen tus profesores?

Solo textos



Texto y gráficos



Solo gráficos



5. ¿Tus padres acostumbran a leer?

Nunca



Rara vez



Ocasionalmente



Frecuentemente



6. ¿Cuántos libros tienes en tu casa diferentes a los textos escolares?

ENTRE 1-10 _____

ENTRE 11- 20 _____

ENTRE 21-30 _____

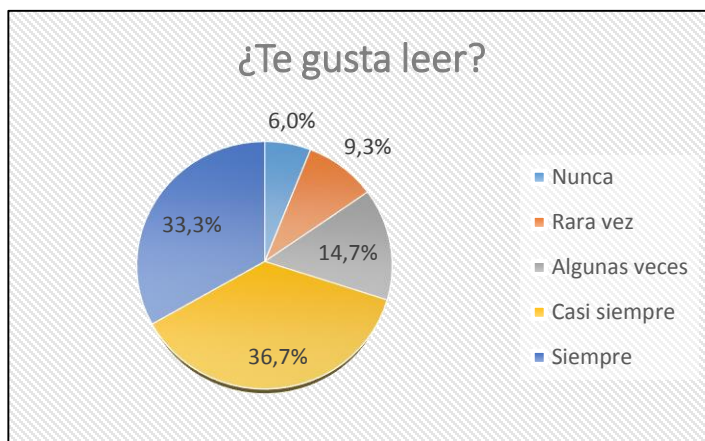
MÁS DE 31 LIBROS _____

UNA BIBLIOTECA _____

Resultados encuesta práctica y gusto por la lectura

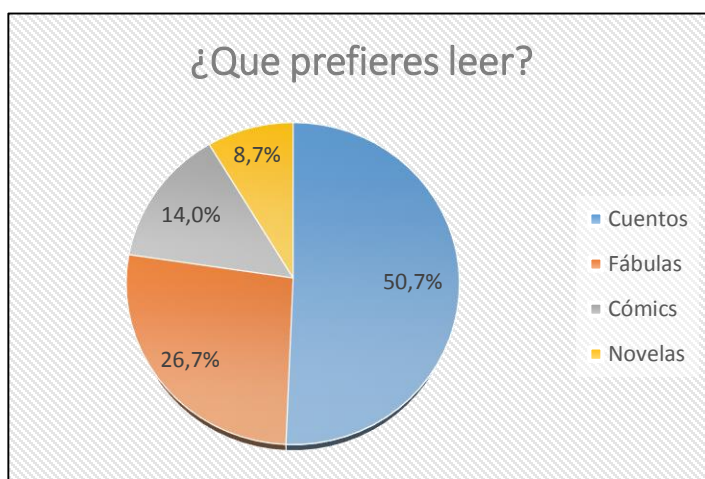
Anexo 3

1.



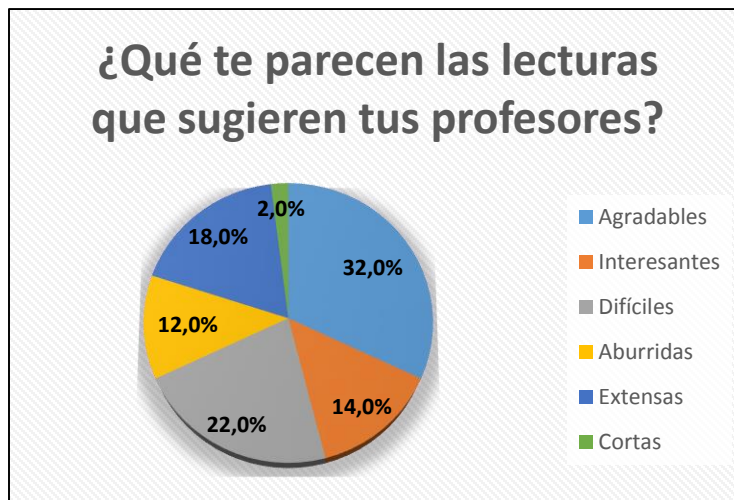
Teniendo en cuenta los resultados, evidenciamos que a más del 50% de los estudiantes encuentran gusto por la lectura.

2.



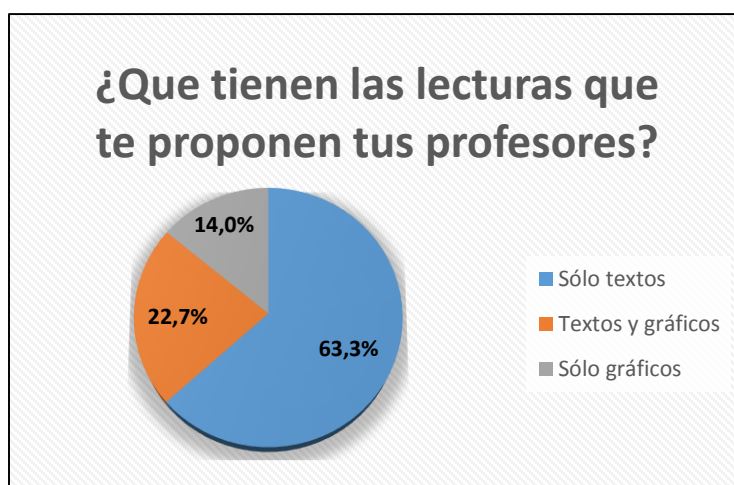
Entre cuentos, fabulas, comics y novelas; la mayoría de los estudiantes prefiere los cuentos.

3.



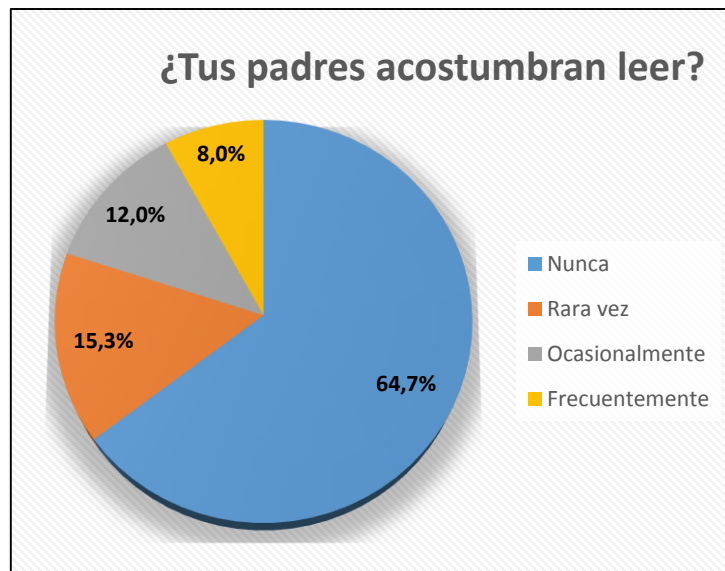
Teniendo en cuenta los resultados a la mayoría de los estudiantes, les parece que las lecturas propuestas por los docentes no les llama mucho la atención.

4.



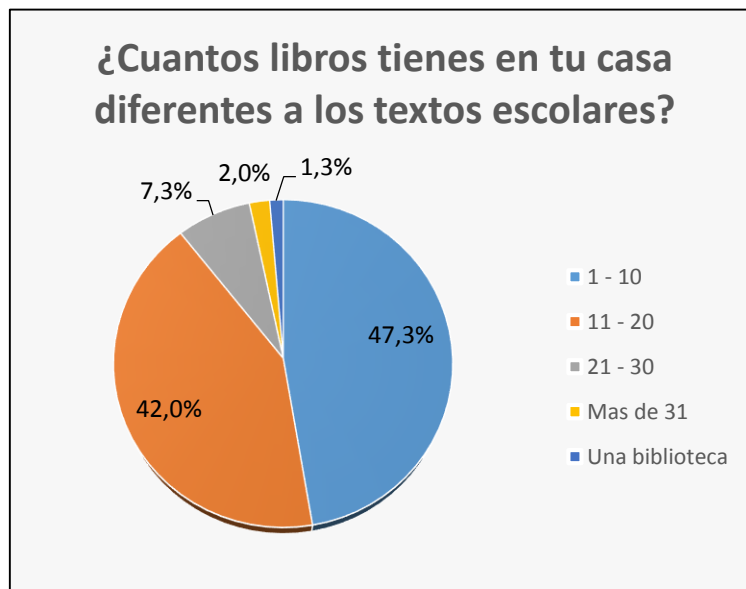
Más del 50% de los estudiantes manifiestan que las lecturas en su mayoría solo presentan textos, lo cual no les llama mucho la atención y les aburre.

5.



La mayoría de los padres de familia de la institución, no están acostumbrados a leer.

6.



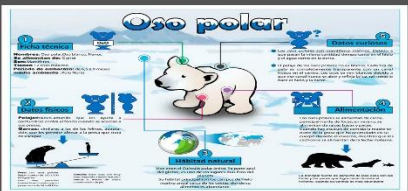
Teniendo en cuenta las respuestas de los estudiantes, muy pocos poseen una biblioteca en su casa, la mayoría tiene entre 11 y 20 libros

Formato encuesta uso de textos discontinuos en estudiantes

Anexo 4

Encuesta: Uso de textos discontinuos

Tipos de textos

Infografía



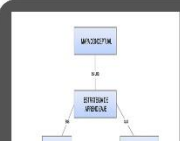
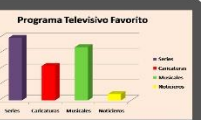
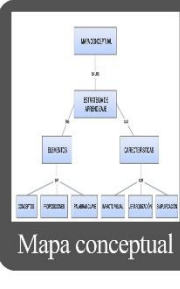

Caricatura



Gráfico estadístico
Programa Televisivo Favorito


Mapa conceptual


Línea de tiempo


Preguntas

- ¿Sabes qué son o cuáles son los textos discontinuos?
 - A. Los conozco muy bien.
 - B. Conozco algunos de ellos.
 - C. Los conozco poco.
 - D. No los conozco.
- De los siguientes tipos de texto ¿cuáles son los más utilizados por tus docentes en el desarrollo de las clases?
 - A. Infografías.
 - B. Líneas de tiempo.
 - C. Gráficas estadísticas.
 - D. Caricaturas.
 - E. Mapas conceptuales o mentales.
- De los siguientes tipos de texto ¿cuáles son los más utilizados por tus docentes en los procesos de evaluación?
 - A. Infografías.
 - B. líneas de tiempo.
 - C. Gráficas estadísticas.
 - D. Caricaturas.
 - E. Mapas conceptuales o mentales.
- ¿Cuál de los siguientes tipos de texto te gustaría trabajar más en clases?
 - A. Infografías.
 - B. Líneas de tiempo.
 - C. Gráficas estadísticas.
 - D. Caricaturas.
 - E. Mapas conceptuales o mentales.

- Quando los profesores utilizan estos tipos de texto en los procesos de evaluación tus resultados son:
 - A. Sobresalientes.
 - B. Buenos.
 - C. Regulares.
 - D. Malos.
 - E. Los profesor no utilizan este tipo de textos.
- ¿Cuál es el tipo de evaluación más utilizada por tus docentes?
 - A. Preguntas abiertas.
 - B. Tipo ICIES.
 - C. Evaluación oral.
 - D. Infografías, líneas de tiempo, caricaturas, gráficas estadísticas, mapas conceptuales.

Grado		Edad	
Fecha		Género	M F

ABCDE ABCDE
 1 ○○○○ 11 ○○○○
 2 ○○○○ 12 ○○○○
 3 ○○○○ 13 ○○○○
 4 ○○○○ 14 ○○○○
 5 ○○○○ 15 ○○○○
 6 ○○○○ 16 ○○○○
 7 ○○○○ 17 ○○○○
 8 ○○○○ 18 ○○○○
 9 ○○○○ 19 ○○○○
 10 ○○○○ 20 ○○○○

Text Version: A ○ B ○ C ○ D ○
 Get this form and more at ZipGrade.com

Formato encuesta uso de textos discontinuos docentes

Anexo 5

Encuesta: Uso de textos discontinuos

Desarrollo de clases

1. ¿En el desarrollo de sus clases utiliza infografías?

- A. Siempre.
- B. Frecuentemente.
- C. Pocas veces.
- D. Nunca.
- E. No conozco este tipo de textos.

2. ¿En el desarrollo de sus clases utiliza líneas de tiempo?

- A. Siempre.
- B. Frecuentemente.
- C. Pocas veces.
- D. Nunca.
- E. No conozco este tipo de textos.

3. ¿En el desarrollo de sus clases utiliza gráficos estadísticos?

- A. Siempre.
- B. Frecuentemente.
- C. Pocas veces.
- D. Nunca.
- E. No conozco este tipo de textos.

4. ¿En el desarrollo de sus clases utiliza caricaturas?

- A. Siempre.
- B. Frecuentemente.
- C. Pocas veces.
- D. Nunca.
- E. No conozco este tipo de textos.

5. ¿En el desarrollo de sus clases utiliza mapas geográficos?

- A. Siempre.
- B. Frecuentemente.
- C. Pocas veces.
- D. Nunca.
- E. No conozco este tipo de textos.

6. ¿En el desarrollo de sus clases utiliza mapas conceptuales o mentales?

- A. Siempre.
- B. Frecuentemente.
- C. Pocas veces.
- D. Nunca.
- E. No conozco este tipo de textos.

Estrategias de evaluación

7. ¿En sus estrategias de evaluación utiliza infografías?

- A. Siempre.
- B. Frecuentemente.
- C. Pocas veces.
- D. Nunca.
- E. No conozco este tipo de textos.

8. ¿En sus estrategias de evaluación utiliza líneas de tiempo?

- A. Siempre.
- B. Frecuentemente.
- C. Pocas veces.
- D. Nunca.
- E. No conozco este tipo de textos.

9. ¿En sus estrategias de evaluación utiliza gráficos estadísticos?

- A. Siempre.
- B. Frecuentemente.
- C. Pocas veces.
- D. Nunca.
- E. No conozco este tipo de textos.

10. ¿En sus estrategias de evaluación utiliza caricaturas?

- A. Siempre.
- B. Frecuentemente.
- C. Pocas veces.
- D. Nunca.
- E. No conozco este tipo de textos.

11. ¿En sus estrategias de evaluación utiliza mapas geográficos?

- A. Siempre.
- B. Frecuentemente.
- C. Pocas veces.
- D. Nunca.
- E. No conozco este tipo de textos.

12. ¿En sus estrategias de evaluación utiliza mapas mentales o conceptuales?

- A. Siempre.
- B. Frecuentemente.
- C. Pocas veces.
- D. Nunca.
- E. No conozco este tipo de textos.

13. Cuando usted utiliza textos discontinuos en sus procesos de evaluación, los resultados obtenidos por sus estudiantes son:

- A. Sobresalientes.
- B. Buenos.
- C. Regulares.
- D. Malos.
- E. No utilizo este tipo de textos.

Respuestas

Área			
Fecha	Primaria	Bachillerato	

	A	B	C	D	E		A	B	C	D	E
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Test Version: A B C D

Get this form and more at ZipGrade.com

Resultados encuestas uso de textos discontinuos

Anexo 6

Figura 1. Encuesta estudiantes del grado 5°



Figura 2. Encuesta estudiantes grado 5°

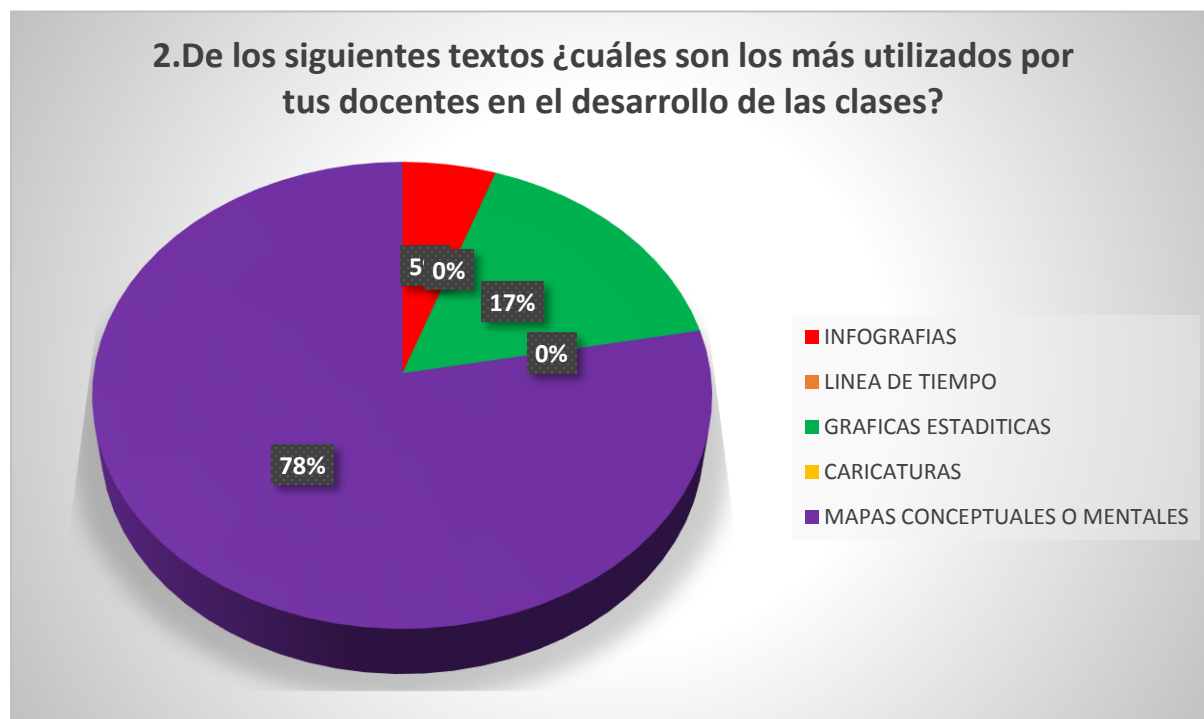


Figura 3. Encuesta estudiantes grado 5°

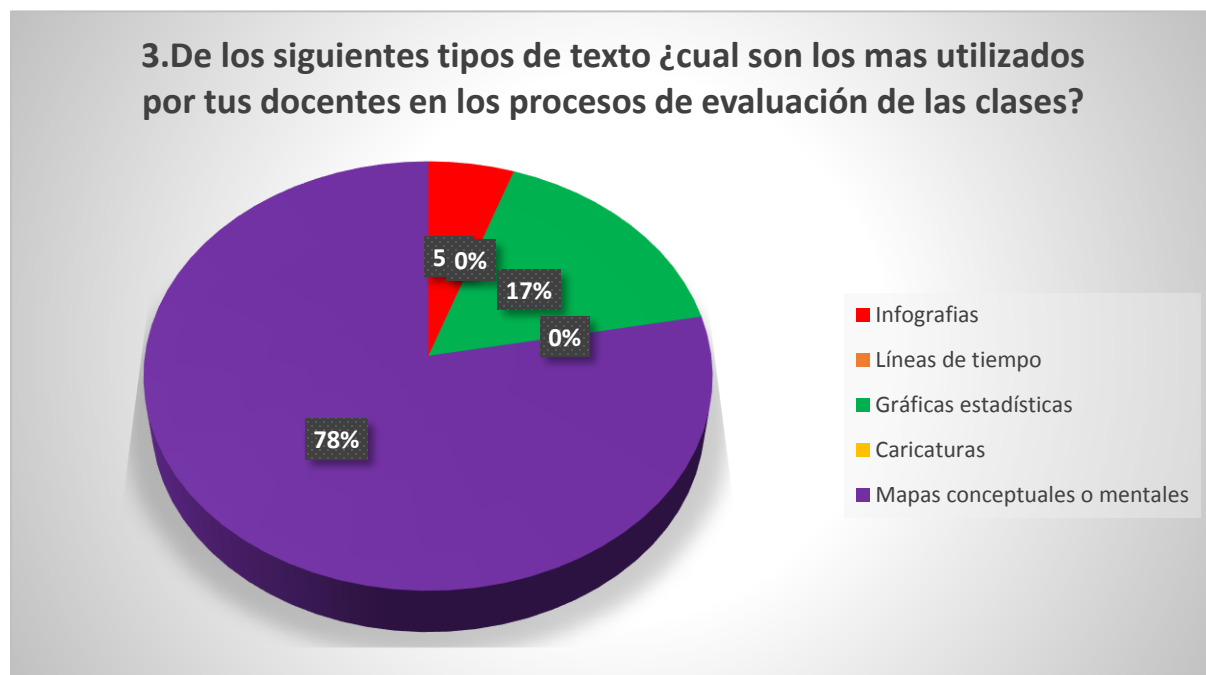


Figura 4. Encuesta estudiantes grado 5°

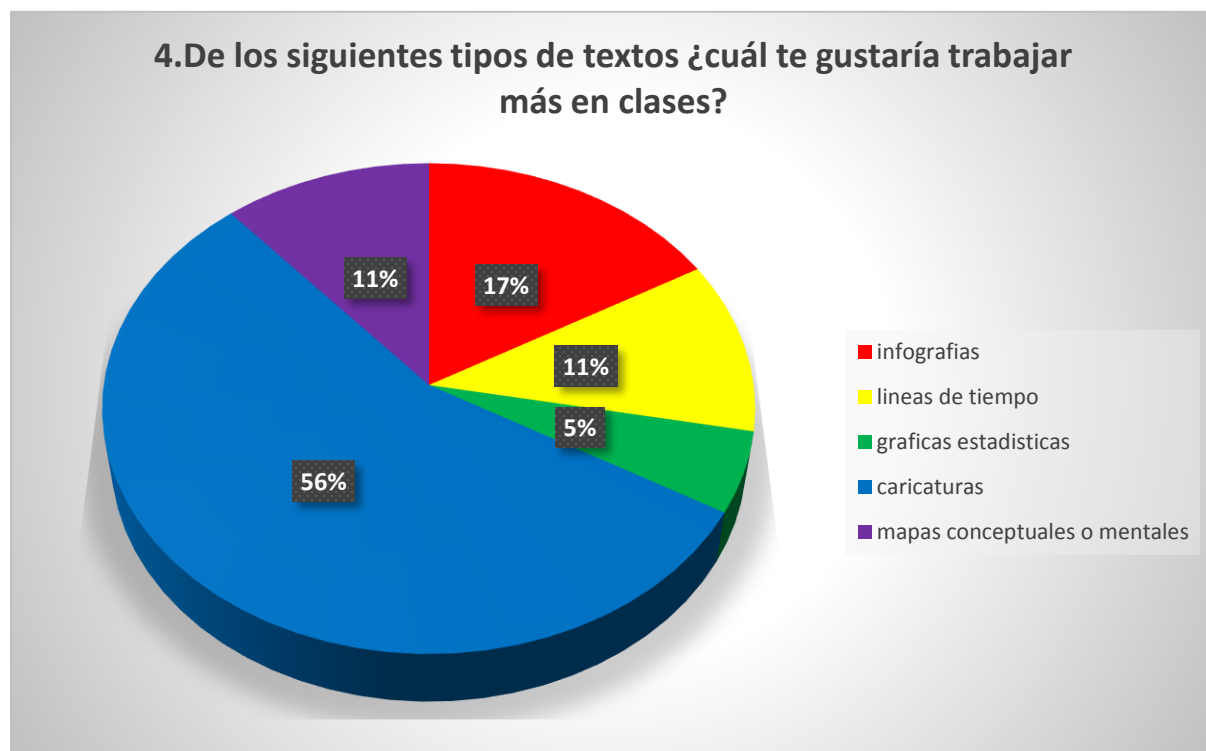


Figura 5. Encuesta estudiantes grado 5°

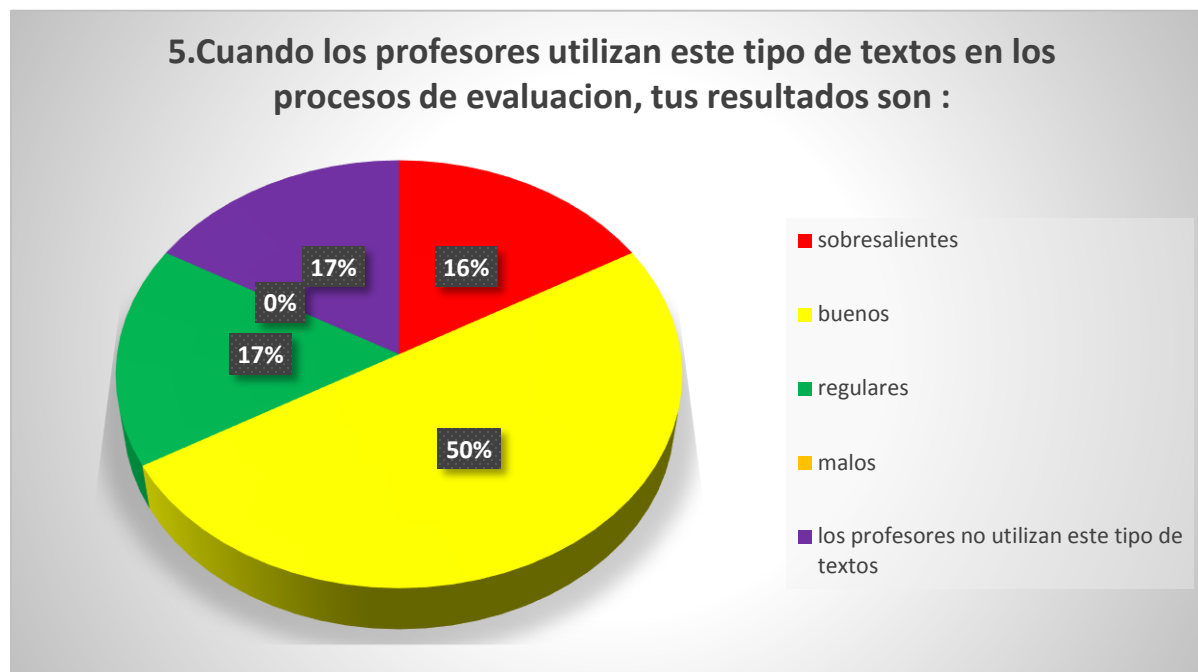


Figura 6. Encuesta estudiantes grado 5°



Figura 1. Encuesta Estudiantes del grado 6° y 7°

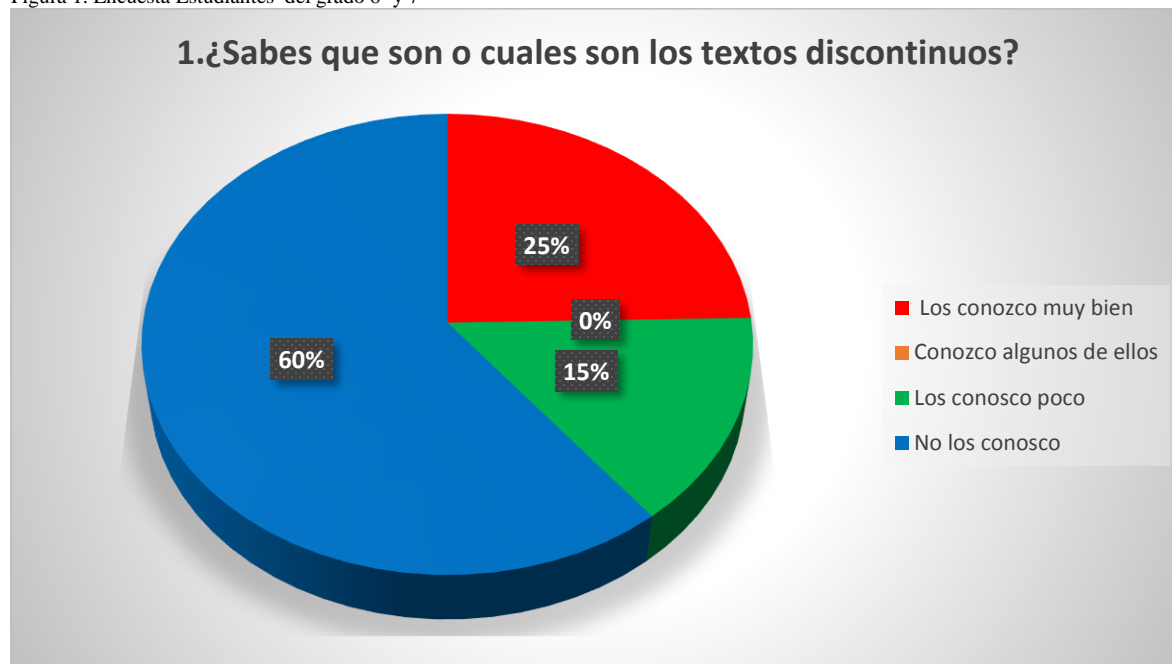


Figura 2. Encuesta Estudiantes del grado 6° y 7°



Figura 3. Encuesta Estudiantes del grado 6° y 7°



Figura 4. Encuesta Estudiantes del grado 6° y 7°

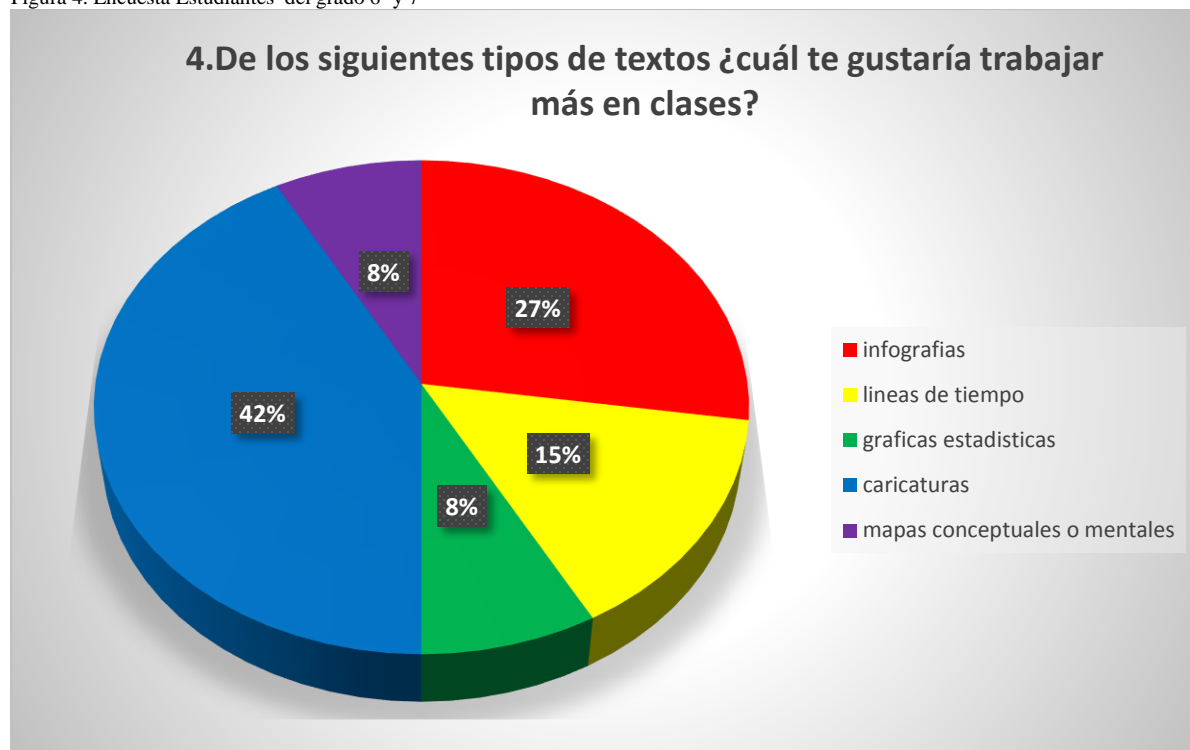


Figura 5. Encuesta Estudiantes del grado 6° y 7°

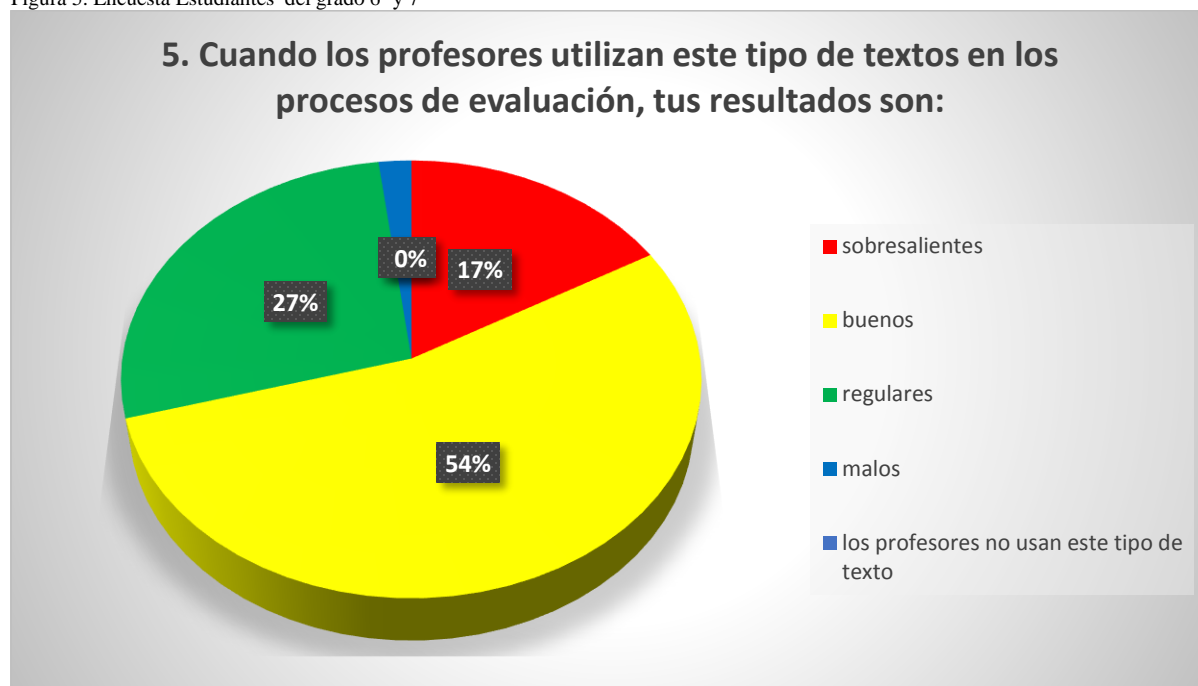


Figura 6. Encuesta Estudiantes del grado 6° y 7°

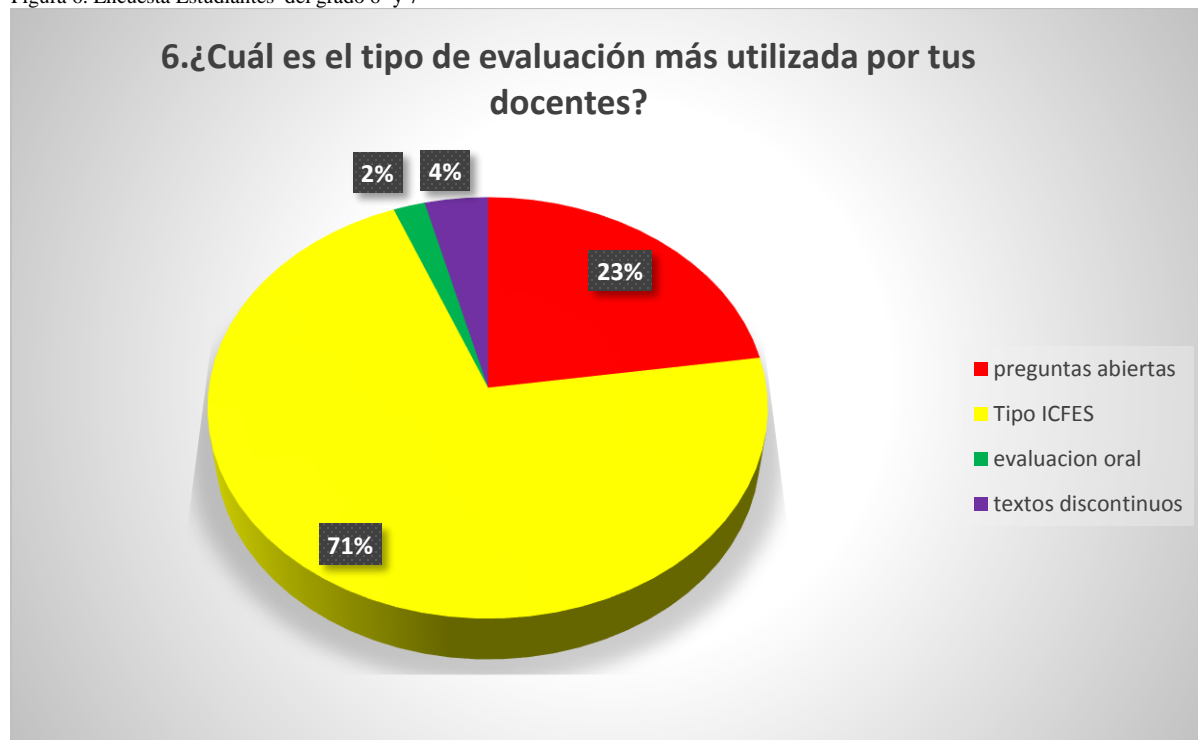


Figura 1. Encuesta Estudiantes del grado 8° y 9°



Figura 2. Encuesta Estudiantes del grado 8° y 9°

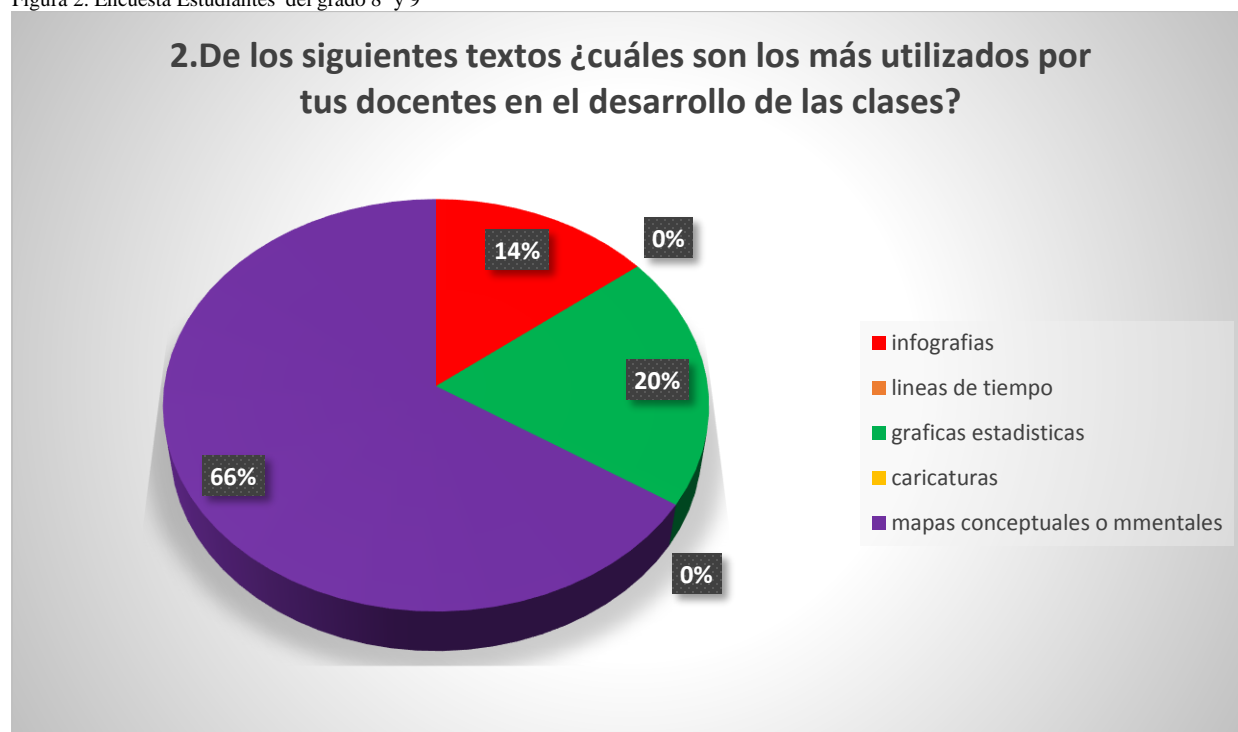


Figura 3. Encuesta Estudiantes del grado 8° y 9°

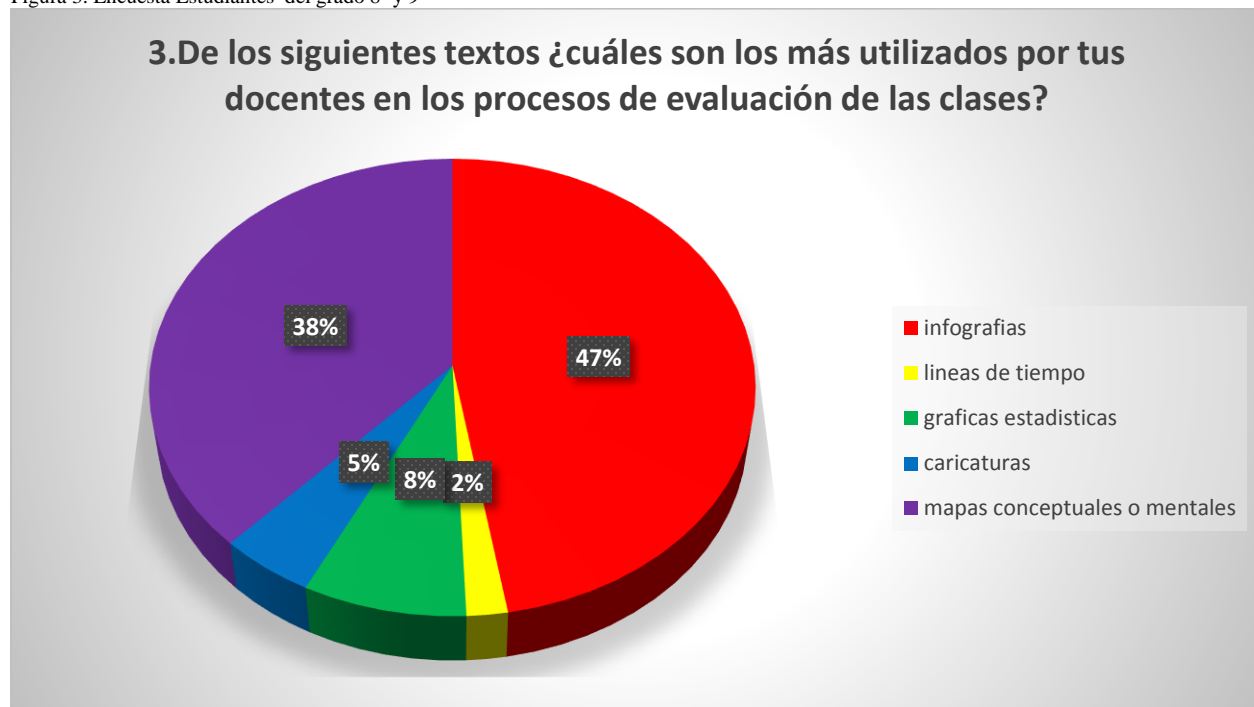


Figura 4. Encuesta Estudiantes del grado 8° y 9°



Figura 5. Encuesta Estudiantes del grado 8° y 9°



Figura 1. Encuesta Estudiantes del grado 10° y 11°



Figura 2. Encuesta Estudiantes del grado 10° y 11°

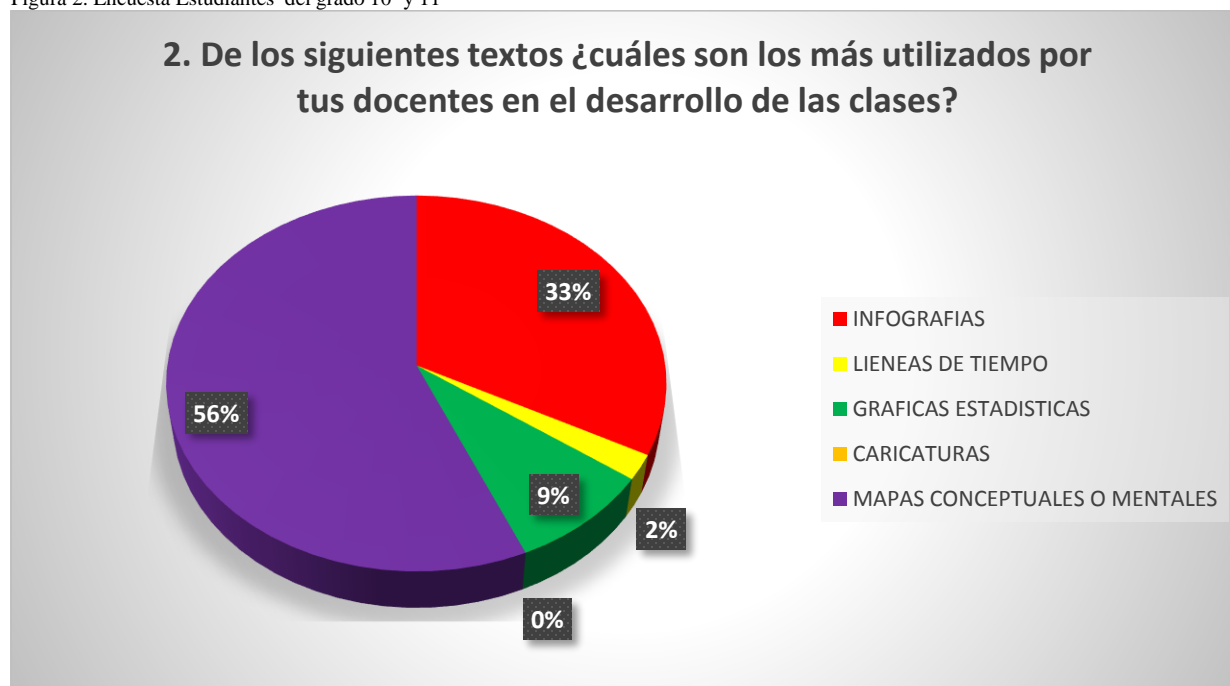


Figura 3. Encuesta Estudiantes del grado 10° y 11°



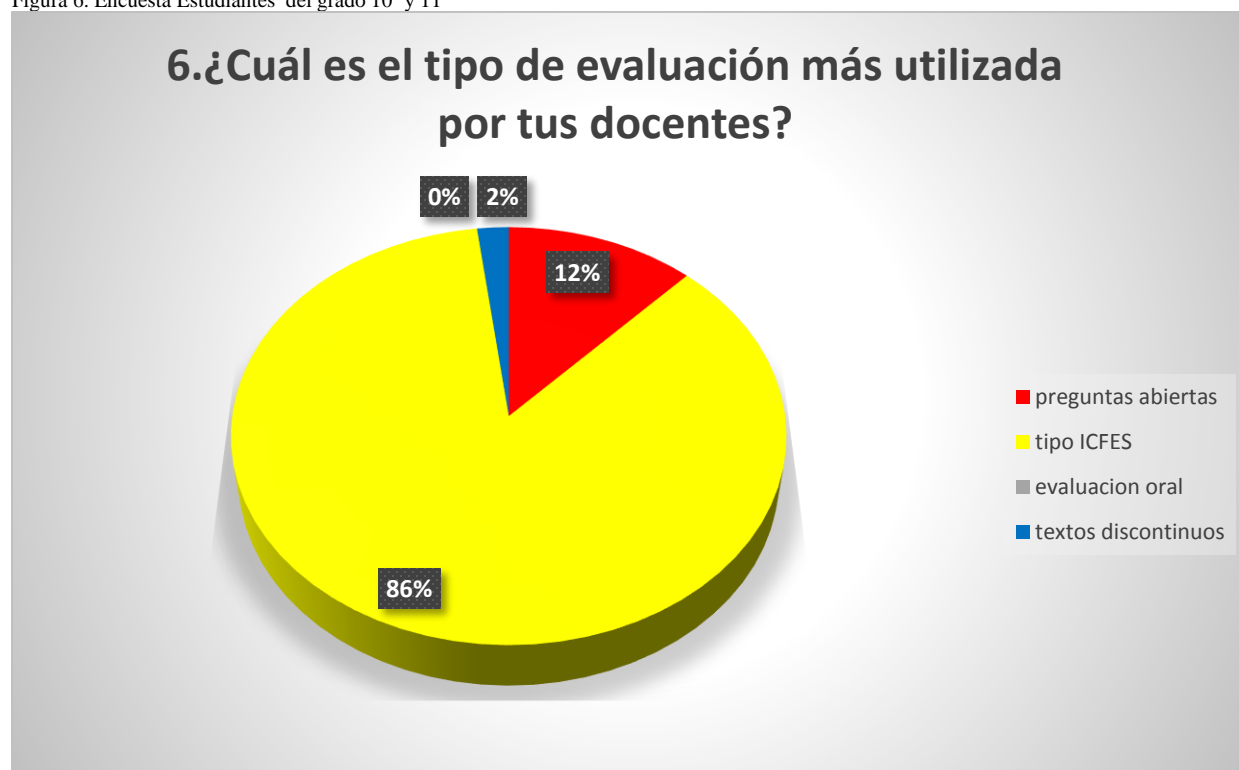
Figura 4. Encuesta Estudiantes del grado 10° y 11°



Figura 5. Encuesta Estudiantes del grado 10° y 11°



Figura 6. Encuesta Estudiantes del grado 10° y 11°



Entrevista semiestructurada con docentes

Anexo 7

OBJETIVO: Indagar acerca de las fortalezas y debilidades que los docentes consideran relevantes en los procesos de enseñanza de las diferentes áreas.

DOCENTE INVESTIGADOR: Buenos días compañeros, estamos reunidos para dialogar acerca de las fortalezas y debilidades que ustedes consideran relevantes en su práctica docente, para comenzar les planteo el siguiente interrogante:

1. ¿Qué fortalezas resalta de su práctica de enseñanza?

Docente OM: las fortalezas que veo para mis procesos de enseñanza es el apoyo de los padres de familia, colaborándoles a los niños y dándoles un apoyo extramural y aquí dentro del colegio.

Docente UV: utilizar diversas estrategias para enseñar, tratar de variar la clase

Docente AP: trato de documentarme y obtener información de diferentes fuentes para armar la clase

Docente AE: mi responsabilidad y compromiso ante el grupo de estudiantes asignado

Docente AR: propicio actividades en las cuales los estudiantes puedan participar interactuando unos con otros para mejorar la producción oral y escrita

2. ¿Qué dificultades presenta en su práctica de enseñanza?

Docente OM: “la dificultad más relevante es la falta de comprensión lectora, la mayoría realizan una lectura mecánica, se han implementado algunas estrategias de fortalecimiento, pero los

resultados son escasos, por lo tanto se requiere buscar más apoyo entre los compañeros docentes para que los estudiantes avancen en los procesos de comprensión lectora”

Docente UV: “propongo actividades de lectura pero los estudiantes no comprenden y les va mal en los talleres, pero esto no solo pasa en mi área sino que se presenta a nivel general, por lo tanto se necesita que los demás profesores ayuden a fortalecer la lectura en las diferentes áreas y no solamente nos dejen la responsabilidad a los de lenguaje, porque es una labor conjunta

Docente AP: “en las pruebas tanto internas como externas se observa dificultad al leer y comprender las preguntas, razón por la cual los resultados no son tan favorables. También la mayoría de los docentes están preocupados por cubrir contenidos del plan de estudios y no se afianzan correctamente los conocimientos base para continuar en el siguiente año. No se está pendiente de lo que se va a necesitar en años posteriores, esto ha ocasionado una enseñanza atomizada. Además, hay cosas que son más de practica que de teoría y requieren más refuerzo para que el aprendizaje sea significativo, sobre todo en la práctica lectora por cuanto se observa dificultades en la comprensión, interpretación y análisis de información”.

Docente AE: “veo como dificultad la falta de material didáctico, la falta de tiempo para reunirse en comunidades de compañeros y formar comunidades de aprendizaje, sería importante establecer estrategias comunes para los procesos de enseñanza especialmente en lo relacionado con la lectura, trabajar en equipo con los compañeros docentes, conformar comunidades de aprendizaje para fortalecer los saberes y llevarlos al aula, además, realizar reuniones con los docentes por grupos de grados para hacer empalme en los procesos de avance y analizar las dificultades presentes en los estudiantes para buscar estrategias de manejo”.

Docente AR: hay unos temas que requieren mucha atención por parte de los estudiantes y si esto no se da, el objetivo se pierde. Además, en las participaciones orales y escritas se percibe falta de vocabulario, coherencia en las ideas y cumplimiento de niveles básicos de desempeño.

3. ¿Qué estrategias didácticas utiliza para la enseñanza de su disciplina?

Docente AR: “utilizo diferentes recursos como videos, audios, juego de roles, para que los estudiantes interactúen unos con otros y para desarrollar las competencias comunicativas a través del uso de fragmentos de libros y material informativo como revistas y periódicos”

Docente OM: les hago leer en voz alta y luego hacer el análisis de lo que se leyó con un taller

Docente UV: presento talleres con actividades diversas basados en lecturas, les pido que consulten diferentes tipos de texto para analizar las características

Docente AP: yo les pido consultar el tema previamente y luego hago un sondeo, coloco en el tablero conceptos clave para finalmente dejar preguntas al respecto. También hacemos lectura de capítulos de algún libro

Docente AE: realizo lectura en voz alta, lectura de imágenes porque es lo que más les gusta y como están aprendiendo a leer esto les sirve para afianzar su práctica lectora.

Entrevista semiestructurada con estudiantes

Anexo 8

OBJETIVO: Indagar acerca de las prácticas de enseñanza y evaluación que hacen los docentes.

DOCENTE INVESTIGADOR: Buenos días niños, quisiéramos conversar con ustedes acerca de las actividades que proponen sus profesores para enseñarles un tema y como los evalúan, para comenzar quiero preguntarles sobre:

1. ¿Cómo te enseñan tus profesores un tema?

Estudiante RC: me dictan, hacen talleres y dejan tareas

Estudiante AP: nos hacen preguntas, talleres en grupo, otros individuales

Estudiante LO: por medio de explicaciones, talleres grupales, individuales, las preguntas que nos hacemos nosotros acerca de las dudas del tema.

Estudiante AO: los profesores me enseñan a través de explicaciones, trabajos grupales, individuales, talleres y trabajos para la casa y tareas.

Estudiante VL: nos explican los temas, copiamos en el cuaderno, nos dejan tareas

2. ¿Cuáles de esas actividades te agradan más y cuales se te dificultan?

Estudiante RC: me gusta que me expliquen y hacer los talleres en grupo en la clase

Estudiante AP: me gusta que hagan grupos para presentar los trabajos

Estudiante LO: me gustan las actividades grupales, talleres grupales y se me dificultan las salidas al tablero porque a veces el tema explicado no se lo entiende muy bien, entonces al salir al tablero uno se confunde

Estudiante AO: me gusta salir al tablero ya que me gusta expresarme mucho y me gusta decir cosas que se me vengan a la mente, me gusta trabajar con varias personas ya que soy una de las personas que no me gusta estar solo, porque como dicen: dos cerebros piensan mejor que uno.

Estudiante VL: mis profesores proponen actividades como sacar a los estudiantes a desarrollar un ejercicio haciendo talleres en grupo y cuando no entendemos algo el profesor nos lo explica varias veces

3. ¿Cómo te evalúan tus profesores?

Estudiante RC: mi profe me pide la lección del tema y se enoja cuando no se la digo al pie de la letra.

Estudiante AP: En el examen saqué menos nota porque me olvidé de poner una palabra.

Estudiante LO: con exámenes individuales y talleres

Estudiante AO: mis profesores me evalúan con respecto a mi comportamiento en la materia y en la clase y el interés

Estudiante VL: nos evalúan según mi comportamiento en el aula, mi actitud con ellos, mi interés por la materia y sobre todo como soy como estudiante.

Formato grupo focal estudiantes

Anexo 9

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN DICÁCTICA				
GUÍA DE OBSERVACIÓN GRUPO FOCAL CON ESTUDIANTES: GRADOS 1°- 6°- 8°- 9° Institución Educativa Ciudad de Ipiales, Jornada mañana y Tarde				
I. OBJETIVO: Indagar sobre las prácticas y gustos hacia la lectura de los estudiantes en las diferentes asignaturas	2. DATOS GENERALES Día: Lugar: Hora de inicio _____ Hora de término _____ Nombre y apellido de los observadores:			
3. TÓPICOS: Prácticas y gustos hacia la lectura				
PREGUNTAS:	1°	6°	8°	9°

1. ¿Qué lecturas usas en clase?				
2. ¿Cuáles te gustan más de esas lecturas?				
3. ¿Para qué utiliza tu profesor esas lecturas?				
4. ¿Qué te pasa a ti con esas lecturas?				
5. ¿Qué lees diferente a lo del colegio?				
6. ¿Qué te gustaría leer y por qué?				
7. ¿Qué dificultades tienes cuando lees?				
8. ¿Qué ha hecho tu profesor para que mejores la lectura?				
9. ¿Qué uso le podrías dar a la biblioteca?				
10. ¿Te gusta ir a la biblioteca?				

Formato grupo focal docentes

Anexo 10

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN DICÁCTICA
GUÍA DE OBSERVACIÓN GRUPO FOCAL CON DOCENTES: PRIMARIA Y SECUNDARIA- Institución Educativa Ciudad de Ipiales, Jornada mañana y Tarde

<p>OBJETIVO: Indagar sobre las estrategias para promover la práctica lectora que desarrollan los docentes en el aula.</p>	<p>2. DATOS GENERALES</p> <p>Día:</p> <p>Lugar:</p> <p>Hora de inicio _____</p> <p>Hora de término _____</p> <p>Nombre y apellido de los observadores:</p>
<p>3. TÓPICOS: Prácticas y gustos hacia la lectura</p>	
<p>PREGUNTAS:</p>	
<p>1. ¿Cómo promueve usted la lectura en su clase?</p>	
<p>2. ¿Cuál es su propósito al llevar lecturas a la clase?</p>	
<p>3. ¿Qué estrategias para promover la lectura usa con más frecuencia, cuáles considera más útiles para que los niños aprendan con más facilidad?</p>	
<p>4. ¿Qué dificultades lectoras encuentra en sus estudiantes?</p>	
<p>5. ¿Qué se lee en clase?</p>	
<p>6. ¿Cómo se ve la lectura en sus estudiantes, qué diferencias encuentra entre los grados?</p>	

7. ¿De los procesos lectores de los estudiantes cuáles destacaría usted para seguir fortaleciendo la práctica lectora?	
8. ¿Qué estrategias cree que se deben aplicar en la institución educativa para fortalecer la lectura?	

Transcripción grupo focal estudiantes y docentes

Anexo 11

GRUPO FOCAL ESTUDIANTES:

Objetivo general: Indagar sobre las prácticas y gustos hacia la lectura de los estudiantes en las diferentes asignaturas

Estudiantes: sexto, noveno

1. ¿Qué lecturas usan en las clases para trabajar y como las utilizan?

LQ: Por ejemplo en castellano el libro de castellano y nos hacen leer como historias y nos dejan un taller sobre eso, también vamos a empezar a leer un libro que se llama 20 poemas de amor y una canción desesperada, pero sería mejor que nos hicieran lectura libre.

MB: copias claro, de esas de matemáticas, utilizan esos libros de Santillana, de Hipertextos.

LQ: es que escogemos por cada periodo uno diferente y nos hacen informes

MB: en castellano depende de la literatura que estamos tratando y nos dejan un taller corto, unos diez puntos así, pero también tenemos la lectura que es los viernes, que tenemos que pasar informes que son lecturas de unos libros que escoge el profe.

MQ: En sociales sacan copias de lecturas o a veces también del libro, también nos deja talleres.

MB: los libros de hipertexto, a veces la copia si trae eso, por ejemplo una historia pequeña de un matemático.

KB: Nosotros en la clase de castellano utilizamos los libros que estamos leyendo ahora que poseen las lecturas y un taller para desarrollarlo en la clase, en matemáticas pues lo de teoría no lo utilizamos prácticamente para desarrollar el taller sino lo utilizamos para resolverlo así con explicación, utilizamos la teoría. En sociales no nos entregan lecturas sino nos hacen copiar la lectura para después leerla, explicarla y hacer el examen. En naturales a veces utilizamos copias, o a veces escribimos, nos explica y hacemos la evaluación. En matemáticas no hacemos lectura sino solo ejercicios.

2. ¿De todas esas lecturas cuales son las que más te gustan?

LQ: de castellano, el libro del profe Manrique, la jugada perfecta del tiempo, porque habían varias historias bien chéveres.

MB: Esa lectura de costumbrismo, acontecimientos cotidianos, citadinos o rurales, así.

MQ: a mí no me gusta leer esas cosas, las leo por la nota, no porque me guste.

NL: libros que sean como los que yo elija, los que me gusta a mí.

GC: nosotros no sabemos mucho lo que son libros, como dice el compañero, lo que nos hacen leer acá a mí no me gusta, yo solo lo hago por la nota, porque quiero pasar los años, porque no usamos mucha lectura, nada de lo que tiene que ver con artos libros, nada de eso, donde más usamos libros es en castellano y hay muchas veces en donde no sale mucha lectura que hacer, prefiero los libros que escojo yo que son por ejemplo el caballero con armadura oxidada estoy leyendo.

SO: A mí me gustan más lo de comprensión de lectura, la profe nos pide que escojamos un libro para poder leer y al final de eso cuando se acaba el periodo la profesora nos hace hacer un resumen.

KB: a mí me gustan los libros por aparte porque a mí me gustan las lecturas extensas, las lecturas que nos dejan son cortas.

3. ¿Porque crees que el profesor utiliza esas lecturas en la clase?

MB: pues para ayudar, para que sea más divertida la enseñanza, para hacer más fácil.

MQ: ellos las utilizan porque piensan que por que a ellos les gusta y les ha ayudado a nosotros también.

NL: Pues seria para hábitos de lectura, para el icfes

GC: la respuesta más acertada que creo yo es que lo usan para poder guiarse y ayudarse porque hay veces en las que el profesor tiene una idea de cómo hacer la actividad pero no puede darla a conocer con palabras entonces la está pensando pero no puede darla y se guía de libros, historias, la famosa comprensión de lectura y puede ser para ayudarse él y para ayudarnos a nosotros.

SO: yo creo que también depende mucho de los temas que se quieran tratar porque por ejemplo si es una clase de matemáticas muchas veces va a querer utilizar las copias pues porque generalmente en las matemáticas no hay muchas lecturas pero si ejercicios, en cambio en castellano es mucha más lectura y prefieren también los profesores utilizar los libros.

KB: yo estoy de acuerdo con él.

4. ¿Qué te pasa a ti con las lecturas que te ponen en clase?

LQ: es que unas son muy aburridas y pues de acuerdo a cada clase de lectura de cada persona, no todos tienen los mismos gustos entonces es difícil así.

MB: claro porque algunos no les gusta la poesía y les va mal.

NL: si pero también hay algunas interesantes, pues no sé, cada quien tiene sus gustos.

MQ: nos gusta leer lo que nos atrae.

SO: depende también de los gustos, a unos les gusta las lecturas largas a otros no, pero en mi caso a mí me gustan más las lecturas cortas que vienen en cuento, las cuales se desenvuelven en algo o sea un misterio, y en cambio las lecturas que son muy largas que siempre cambian de dirección y uno nunca sabe que es lo que puede pasar, eso no me gusta mucho porque uno a veces termina intrigado.

GC: pues para mí lo que más me gusta en los libros es la lectura donde inicia con un punto que tenga que ver con algo de deducción y misterio porque soy muy misterioso, pero la mayoría de los libros que me gustan son los que tienen mucho por leer. La mayoría del tiempo en castellano es lo que más leemos como ya les dije,

pero no son lecturas muy grandotas hasta la última vez, que uno de los últimos talleres es la historia de Movi Dick, es lo más largo que hemos leído porque hay veces que coge el punto del sustantivo y hay una breve historia entonces según esa pequeña historia nos da un taller.

KB: pues cada uno tiene nuestros gustos pero no todos tenemos las mismas capacidades para entender los textos, por ejemplo en castellano algunas veces solo utiliza fragmentos de cuentos largos y uno queda como que pasara? Y pues uno no lo entiende bien y a veces si lo entiende.

5. ¿Qué lees diferente a lo que te ponen en el colegio?

LQ: yo leo libros en mi casa, muchas sagas como cazadores de sombras, Hush Hush, Crescendo y muchas más, El caballero de la armadura oxidada, Te amo pero soy feliz sin ti, Jamás olvidare tu nombre, Hielo negro, Mentiras peligrosas.

MB: Artículos de historia o de tecnología, digitales, o a veces libros de ciencia ficción.

NL: Artículos de una página que se llama súper curioso.

MQ: Periódicos, también libros de ciencia ficción o a veces románticos.

SO: yo leo revistas y libros diferentes a los que hay acá como la isla misteriosa, David Copperfield, principalmente son de misterio.

GC: el libro de todos los que he leído el que más me ha gustado es la saga de Hush Hush, me encantó el libro de las mil y una noches que me llevo semanas leerlo, fue matador pero me gustó, Sherlock Holmes, libros de historias que inician con un punto y según ese punto puedes sacar como algunas ideas para saber cuál es la más acertada, de deducción, eso es lo que más me gusta.

KB: a mi principalmente las revistas no de cosas de chismes, me gustan las revistas informativas y también periódicos.

6. ¿Qué te gustaría leer en el colegio? ¿Porque?

LQ: seria que por ejemplo en castellano lectura libre.

MQ: nos gustaría lecturas creativas, que nos llamen la atención, más innovadora en todas las materias.

GC: que nos den más lectura que teoría, porque uno se aburre por ejemplo en sociales la historia de América contada por el profe, parece que fuera inventada hasta que uno va a internet la consulta y uno dice si ha sido verdad pero entonces lo que más me gustaría es que en todas las materias nos dieran algo que leer como hacen acá, que nos pidan algún

libro o que nos den lectura libre, o sea lo que yo quiero es más lectura porque lo que usamos es el libro de castellano sobretodo rutas del lenguaje y no hay mucha lectura que ver.

SO: las lecturas que nos dan ahora si me gustan, pero me gustaría que en castellano nos dieran más lectura libre, con esas mismas lecturas nos hacen hacer un taller pero tal vez que nos dejen lectura libre sería bueno y que la lectura que sea de nuestro gusto nos puedan dejar un ejercicio o taller corto.

KB: con las lecturas en si estoy conforme, en castellano para mi tenemos unas lecturas cortas para desarrollar muchos puntos.

7. ¿Qué dificultades tienes cuando lees?

LQ: yo me enredo mucho con las lecturas por términos que no entiendo o como que me aburren y me confundo entonces ya dejo ahí.

MB: a veces uno se distrae, se olvida un tema, después va al otro, me distraigo en las lecturas largas.

NL: el léxico que usan y también la comprensión de los temas cuando no tengo mucho conocimiento en algunos temas.

MQ: vocabulario desconocido y como en un poema deberíamos interpretar lo que

quiere decir, se confunde o piensa varias ideas.

SO: en las lecturas muy largas, porque como había dicho las lecturas largas no tienen un centro en el que se desenvuelven sino que dan muchas vueltas y uno queda enredado y no sabe que pasó en realidad.

GC: a mí lo que más me dificulta son las palabras que no conozco, no entiendo y sin saber el significado uno no puede estar leyendo entonces, me aburro y dejo ese libro y cojo otro.

KB: el vocabulario desconocido.

8. ¿Qué de lo que hacen tus profesores te ha servido a ti para mejorar la lectura?

LQ: casi nada sirve

MB: talvez para desenvolverse, por ejemplo en sociales algo de historia por ejemplo si dos personas se cuentan las historias se lee ahí con ellos y se puede entender, o si ellos le preguntan qué opina.

LQ: lo más destacado sería de castellano para comprender los libros.

MQ: en castellano nos hace buscar las palabras y con los sinónimos uno empieza a

entender lo que tratan de decir.

SO: las lecturas que a veces nos han dejado en castellano generalmente me sirven para reforzar los temas que estamos estudiando, por ejemplo cuando estamos mirando el sustantivo nos deja una lectura de sustantivo yo creo que en eso más, nos ayuda en castellano para entender mejor los temas.

GC: yo creo que la lectura que se debe hacer me ayuda a mí, no sé si al resto en la mejor expresión para las palabras que salen de un libro y no las comprendo, y eso me da algo más que hacer porque por ejemplo leo un libro que todas las palabras me las sé y queda fácil leerlo y creo que me puedo aburrir, yo creo que debería, pues a mí me servirían los libros para poder saber más de otras palabras, significados raros en una palabra más extraña que lleve a otro significado y a otro.

KB: principalmente para reforzar la comprensión de lectura supongo yo, y pues por aparte los temas que nos enseñan y nos sirven para pruebas o para la vida.

9. ¿Qué uso se le podría dar a la biblioteca para la lectura?

MQ: yo creo que nos deberían dar una hora para venir acá y escoger un libro que queramos leer, aunque sea una media horita que nos dejen venir para seguir leyendo, seguir aprendiendo.

MB: utilizar el teatro en casa, el televisor para venir a ver documentales de biología, películas de historia.

LQ: aquí no hay libros casi, solo hay libros pero de las mismas materias los que veo ahí, como que se ven tan aburridos.

NL: el error que hay aquí es que cometen aquí en la biblioteca es que la colocan como castigo, porque dicen que si llego tarde deben hacer ese trabajo y entonces por ejemplo le dan mala fama a la biblioteca entonces sería como tratar de usarla más.

LQ: nos traen acá a todo menos para leer, para ver películas y hacer talleres.

GC: yo creo que a esta biblioteca le hace falta más diversidad de libros por que todo lo que hay es referente a todas las materias que nos van a enseñar, y el área infantil que es esa, no tiene casi nada de libros, todo es enciclopedias, todo lo que tiene que ver con talleres y si yo creo que necesitamos más tiempo aquí porque uno lo toma a mal como castigo como lo que estaban diciendo los compañeros. Pues si nos hace falta mucho aquí en esta biblioteca porque yo he visto otras bibliotecas que están más llenas de libros que sillas, y eso es lo que me gusta la diversidad de libros

MB: qué van a traer acá libros por ejemplo como de una ingeniería más compleja si acá no se va a utilizar eso, el estudiante de básica secundaria necesita libros que le ayuden a desarrollar por ejemplo el Álgebra de Baldor si sirve pero que van a traer

un libro más complejo que este, entonces nadie le va a dar uso, eso es como de uso universitario.

SO: tal vez nos falta mucho para aprovechar los recursos de la biblioteca, muchos estudiantes ven a la biblioteca como un castigo o tienen otro punto de vista como para hacer un trabajo aburrido, utilizar más los mapas, los croquis que tenemos y los recursos audiovisuales.

KB: yo creería principalmente la diversidad de libros ya que la mayoría de libros aquí los utilizan los profesores para traer las guías entonces pues la sección de nosotros, para leer, de diversión es principalmente libros cortos y cuentos que ya hemos leído. Pues yo diría más diversidad de libros.

Estudiantes: tercero y quinto

1. ¿Qué lecturas usan en las clases para trabajar y como las utilizan?

FT: en sociales estudiamos, leemos, practicamos todo lo de sociales, nos caracterizamos y entendemos que es el mundo, como lo creó, en que tiempo.

NM: Los cuentos de castellano, leemos muchos cuentos al inicio de las clases, siempre nuestra profe nos dice que saquen el libro para que leamos un cuento y lo desarrollamos.

JB: prácticamente en mi curso hacemos lecturas más en castellano, hacemos resúmenes, el dibujo respectivo, así con todos, con sociales, en inglés no más traducir textos.

NR: bueno en nuestro curso más trabajamos la lectura en español con el libro y hacemos los talleres, realizamos las lecturas.

CQ: en mi salón practicamos más en castellano y lectores, nos enseñan a leer, nos hacen sacar el libro traducir los textos.

Todos: en matemáticas, hacen ejercicios

2. ¿De todas esas lecturas cuales son las que más te gustan?

FT: a mí me gusta especialmente la naturaleza

NA: lo cuentos

JB: la biblia

NA: la biblia y los cuentos que están en el libro de español

CQ: acá leemos cuentos, revistas, leemos la biblia

3. ¿Porque crees que el profesor utiliza esas lecturas en la clase?

FT: porque ellos aunque ya estén más experimentados les falta aprender algo y lo que aprenden de un día nos lo enseñan a nosotros y nos vamos desarrollando para que seamos alguien en la vida.

NA: para el bien nuestro también para que nosotros ya atengamos y más grandes que seamos a la lectura y no la dejemos atrás en esta época.

JB: para usar más nuestro cerebro

NA: para utilizar la comprensión lectora y para poder expresarnos mejor

CQ: para utilizar la comprensión lectora y poder entender todas las lecturas que leamos.

4. ¿Qué te pasa a ti con las lecturas que te ponen en clase?

FT: algunas lecturas se nos dificultan por que enseñan algo que todavía nosotros no hayamos entendido se nos dificulta porque no entendemos, no leimos bien no comprendimos el sentido de todo.

NN: como dice mi compañero a veces se nos dificulta algo que los profesores no nos han enseñado pero algunas si uno las comprende.

JB: en mi curso más si se entiende prácticamente por que la profesora de nuestro grado si nos explican bien

NA: en nuestro curso también nos expresamos bien entendemos las lecturas porque el profesor nos explica muy bien

CQ: en nuestro curso se nos dificulta porque a veces en un libro o en una hoja que nos entrega un taller o así hay palabras que no entendemos.

5. ¿Qué lees diferente a lo que te ponen en el colegio?

FT: para mi diferente es cuando nosotros vamos a unas reunioncitas también allá leemos cuentos

NN: igual en otras partes leemos las biblias, los cuentos que es distinto a la biblia.

JB: yo pues en mi casa tengo un libro del gran maestro de su vida, o sea de Jesús, así su vida, lo que hizo, sus reflexiones.

NA: yo cuando salgo del colegio mis papas me llevan al banco de la república y allá sacamos libros para que yo los pueda leer.

CQ: acá también nos gusta ir a otros lados y leer de lo que pasó Jesús.

6. ¿Qué te gustaría leer en el colegio? ¿Porque?

FT: a mí prácticamente me gustaría que hayan más libros de naturaleza porque a mí me gusta la naturaleza cada vez que veo un animal me pregunto ¿Cómo se crea un animal? ¿Cómo creo Dios un animal?, ¿Cómo nos creó a nosotros?

NN: igual, la naturaleza igual que la trabajáramos mucho en los libros que tuviéramos aquí para que nosotros los pudiéramos leer y con eso pudiéramos llegar a nuestro curso y expresarnos bien con nuestros profesores

JB: pues yo no sé, lo que más me intriga a mí es la historia de los inventos, los más importantes, quien los creó

NA: a mí me gustaría en el colegio se podría trabajar diferentes libros como historias sobre como dice mi compañero los inventos

CQ: Yo quiero que haya más variedad de libros

7. ¿Qué dificultades tienes cuando lees?

FT: uno cuando lee no puede prácticamente no puede pestañear porque si uno pestañea se pierde dónde estaba, después uno se le salen las lágrimas porque uno no puede aguantar así, una dificultad es que cuando nosotros ya estemos grandes se nos va a dificultar la vista.

NN: en lo general a veces pues uno se equivoca algunas palabras, el significado.

JB: yo cuando leo si entiendo pero algunas palabras ya no comprendo el significado:

NN: a veces cuando hay unas lecturas hay letras pequeñas que no se alcanzan a leer muy bien aparte de eso también que uno no comprende unas palabras.

CQ: si también puede comprender las palabras, letras pequeñas, cuando no comprenden algunas palabras que hacen

NN: llamar a nuestra profesora y si no está buscamos en el diccionario

8. ¿Qué de lo que hacen tus profesores te ha servido a ti para mejorar la lectura?

FT: a nosotros no nos hace así como lecturas sino que nos trae cd de la naturaleza, ella no nos hace leer casi tanto, por la mañana cuando llegamos nos dice saquen un libro y lean un cuento pero normalmente nos trae cds y vamos acá. Lo que más me ha servido es que cuando ella nos trae a la biblioteca los libros de sociales y naturales

NN: aprender en la vida diaria, eso es sobretodo mejorar las lecturas,

JB: el contenido que tienen los textos, lo que me ha servido a mi es lo de la ortografía.

NA: a mí lo que más me ha servido son las preguntas que nos hacen para ver si tenemos una buena comprensión lectora.

CQ: Igual a mí las preguntas también que nos hacen en comprensión lectora para ver si entendemos.

9. ¿Qué uso se le podría dar a la biblioteca para la lectura?

FT: la biblioteca la podemos usar de diferentes maneras, unos llegan acá no solo por leer sino por aprender nuevas cosas y cuando le pregunten de esa que leyó de ahí saca el resumen fácilmente porque aprendió, mentalizo de lo que leyó ese día. Que los estudiantes vengan para estudiar, aprender, conocer nuevas palabras por que los estudiantes normalmente en primero no saben leer.

NN: el uso debíamos de usarlo muy bien, pidiendo los libros y con eso por ejemplo nuestra profesora nos deja una tarea y nosotros no queremos ir a hacerla a nuestra casa sino que queremos hacerla aquí, nosotros vendríamos y pediríamos un libro por ejemplo de inglés y lo desarrollaríamos.

JB: lo que mejoraría aquí es quitar los computadores porque se viene aquí a sacar un resumen pero ya no están viniendo voluntariamente solamente para usar los computadores.

FT: y también a jugar ajedrez, a jugar y no a leer, y hacen mucho ruido con los computadores.

NR: a mí me gustaría que hubiera más variedad de libros y como dice mi compañero que quitaran los computadores porque toda la gente que viene aquí cuando leen ni siquiera comprenden, hacen un resumen y van a los computadores y ni siquiera hacen algo productivo, solo van a jugar.

CQ: también quitar los computadores, porque algunos saben venir aquí a investigar y saben escuchar música, no saben investiga y luego cuando la profe pregunta no saben que decir.

NN: o a veces también saben buscar los cuentos en internet y tienen la biblioteca y no la utilizan, entonces tienen la tecnología que es distinto a tener un libro en las manos

¿Y qué es más chévere tener un libro en las manos o leer en un computador, celular o Tablet?

NN: un libro en las manos

JB: las dos cosas

FT: una persona ahora como quien dice uno no puede vivir sin la tecnología, en un computador uno no se puede expresar lo que uno quiere entender, en los computadores no es tan fácil comprender porque salen unos resúmenes casi inconcretos, no los podemos entender.

NN: y además hay palabras distintas y no las entendemos nosotros en cambio en un libro explican con las preguntas que nos hacen.

GRUPO FOCAL DE DOCENTES:

Objetivo general: Indagar sobre las estrategias para promover la práctica lectora que desarrollan los docentes en el aula.

1. ¿Cómo promueve usted la lectura en su clase?

OG: mediante la motivación y la práctica

LB: sabemos que la lectura crítica es una parte importante de las pruebas saber 11 por lo tanto se los motiva para que lean un texto continuo o discontinuo en clase.

FD: la promuevo brindando espacios de lectura con temática libre, todos los días y pidiendo evidencia voluntaria de la misma: idea principal, dibujo, resumen, etc.

2. ¿Cuál es su propósito al llevar lecturas a la clase?

OG: con el fin de que los niños adquieran el gusto y hábito por la lectura

LB: desarrollar la habilidad de lectura enmarcada en el proceso lector

FD: Mi propósito fundamental es desarrollar las habilidades y competencias lingüísticas.

3. ¿Qué estrategias para promover la lectura usa con más frecuencia, cuales considera más útiles para que los niños aprendan con más facilidad?

OG: practicar lectura cuando no están cansados, utilizar lecturas con dibujos llamativos, leer en voz alta utilizando la tonalidad adecuada para que los niños aprendan con facilidad y comprendan lo que leen es necesario pronunciarles lecturas que estén acordes al nivel de conocimiento, vocabulario que se familiarice con ellos y sean llamativas.

LB: en inglés se utiliza “scanning and skimming”

FD: estrategias útiles, propiciar espacios para lecturas voluntarias, temas libres, textos discontinuos.

4. ¿Qué dificultades lectoras encuentra en sus estudiantes?

OG: en algunos estudiantes la lectura no es fluida por lo tanto no comprenden lo que han leído.

LB: la lectura en contexto los estudiantes están acostumbrados a realizar traducciones

FD: falta de acompañamiento en algunos de los trabajos “proyecto de lectoescritura” direccionado por mi persona, falta de responsabilidad en el cumplimiento de actividades, evidenciada en el desarrollo por parte del estudiante de buen análisis, síntesis, comprensión y producción.

5. ¿Qué se lee en clase?

OG: en clase se realizan variadas lecturas de acuerdo a la temática en las diferentes áreas, sin embargo, se enfatiza en narraciones cortas.

LB: en inglés cuentos, páginas web, artículos, etc.

FD: hemos leído textos narrativos y líricos, cuentos, fábulas, mitos, leyendas, obras, coplas, adivinanzas y poesía.

6. ¿Cómo ve la lectura en sus estudiantes, qué diferencias encuentra entre los grados?

OG: en la mayoría la lectura se hace con gusto siempre que la lectura sea llamativa y en tiempo corto.

LB: la comprensión lectora es un proceso que va desde los primeros grados a los superiores y se avanza en nivel de complejidad

FD: personalmente estoy satisfecha con el trabajo realizado que fue un proceso de un año, el 90% de los estudiantes realiza un buen proceso lecto-escritor, el 30% tiene hábito de lectura diaria.

7. ¿De los procesos lectores de los estudiantes cuales destacaría usted para seguir fortaleciendo?

OG: la lectura diaria con ejercicios de comprensión de tal manera que se cree un hábito de leer.

LB: la lectura de textos discontinuos

FD: lectura comprensiva basada en lecturas de temáticas libres direccionadas con proyectos lecto-escritores.

8. ¿Qué estrategias cree que se deben aplicar en la Institución Educativa para fortalecer la lectura?

OG: la implementación de un proyecto que contenga actividades secuenciales de acuerdo al nivel en cada grado y sea viable para todo el año escolar.

LB: se debe asignar una hora de lectura semanal en todas las áreas.

FD: proyectos de lecto escritura con seguimiento continuo en este año me dio un buen resultado.

Transcripción maleta como dispositivo de relato**Anexo 12**

CATEGORÍA	COLOR
Formato de texto	Amarillo
Preferencias	Azul
Estrategias	Rojo
Evaluación	Verde
Objetivos	Café
Dificultades al leer	Anaranjado
Factores de motivación	fucsia
Espacios de lectura	Violeta

Grado Sexto: CCH

Moderador: Queremos invitarte a que nos muestres lo que llevas en tu maleta relacionado con la lectura:

CCh: este es un atlas que lo utilizamos en sociales pero es solamente mapas

Moderador: y que hacen con el

CCh: ubicar países, calcar mapas y a veces el profesor nos da y algunos mapas si los calcamos de aquí.

Moderador: ¿hacen algún taller con los mapas?

CCh: sí. El libro de castellano

Moderador: ¿qué les hacen hacer?

CCh: nos hacen transcribir lo que hay aquí en el libro según los temas que el profesor nos dé y a lo último de la clase el profesor nos coloca un sello.

Moderador: ¿hay lecturas ahí? largas, cortas?

CCh: si, a veces tenemos que resolver talleres según la lectura que hay aquí, algunas son largas otras son cortas

Moderador: son bonitas

CCh: unas si otras no las entiendo muy bien

Moderador: ¿porque nos las entiendes?

CCh: porque por ejemplo hay personajes que digamos son confundidores porque una persona dice que va en un camino y luego dice que cruza al otro lado. Y los cuadernos.

Moderador: ¿y en los cuadernos que tienes? muéstranos

CCh: este es de naturales, de lectura, a veces tenemos que leer esto para una evaluación, pero más que nada aquí casi no leemos mucho. Copias si tenemos pero cuando nos atrasamos nos da copias.

Moderador: pero que hacen con las copias

CCh: tenemos que estudiarlas para lección oral, a veces, no siempre. También hacemos un taller, recién no más nos dieron unas fotocopias que son de los animales, según eso dice que cual es la circulación, de que se alimentan los animales, según esto, que son los mamíferos, algún ejemplo de ellos. En castellano las lecturas que tenemos que traspasar del libro.

En sociales, aquí estamos viendo las culturas y para el miércoles hay evaluación de todo de la civilización inca.

Moderador: ¿de dónde han sacado esa información?

CCh: de un libro que el profesor nos dicta.

Moderador: hacen alguna consulta adicional o solo les dicta

CCh: a veces hacemos consulta o talleres pero ahora no nos ha dejado, luego de todo ver eso es la evaluación. En matemáticas lo de operaciones combinadas de fracciones, problemas luego de comprender bien esto nos dejan. Educación física la última tarea que nos dejó fue consultar esto.

Moderador: ¿y esa imagen que es?

CCh: un mapa con los bailes típicos, y según eso luego al final de periodo tenemos que presentarle un baile.

Moderador: ¿tú crees que esos mapas se pueden leer?

CCh: si creo

Moderador: ¿qué más tienes?

CCh: el cuaderno de talleres de sociales, el primer periodo no más nos dejó, del resto no lo hemos utilizado.

Estudiante grado quinto:

Moderador: Queremos invitarte a que nos muestres lo que llevas en tu maleta relacionado con la lectura:

LB: de lectura, este es el libro de mitos y leyendas, se trata de mitos de Colombia, leyendas urbanas, o mitos de personas que han visto fantasmas.

Moderador: ¿es tuyo, porque lo andas a traer?

LB: por si a veces no llega un profesor, eso no llegan así, me lo pongo a leer.

Moderador: ¿qué bonito, quien te lo compró?

LB: mi mamá.

Moderador: ¿qué más tienes?

LB: ese no más, los demás libros los dejé en la casa. Aquí tengo Kids words, es un librito de inglés para traducir, pegar stickers, traducir en el cuaderno. Este es un proyecto que estamos haciendo en quinto de legajar hojas.

Moderador: ¿de qué es el tema?

LB: de la energía eléctrica

Moderador: ¿y de dónde sacas esa información?

LB: dijo que era tema libre, lo escogí ese

Moderador: ¿porque escogiste ese tema?

LB: porque me pareció muy bueno, porque la gran mayoría escogió sobre la naturaleza y de botar la basura en las canecas, por eso escogí este.

Moderador: ¿de dónde sacas la información?

LB: de periódicos, de una aplicación de unos celulares que se llama liguita verde, es como internet pero sin datos móviles ni internet. Los cuadernos que llevo, este es el de evaluaciones, aquí hacemos evaluaciones de inglés, de ciencias naturales.

Moderador: ¿y esas lecturas?

LB: estos son exámenes que nos hacen así de refuerzo de sorpresa.

Moderador: ¿y esto?

LB: de la célula de ciencias naturales, la mitad es de ciencias y la otra mitad es de inglés. En ciencias naturales nos enseñan del cuerpo, del sonido, de todo lo relacionado. En inglés las prendas de vestir, en ciencias naturales lo que es el núcleo, los componentes de la tabla periódica, los cinco sentidos. Los cuadernos que traje hoy del diario, ah el diccionario de inglés, está así porque mi hermanita me arrancó las portadas, una agendita que nos pidió el profesor para anotar lo importante así de reuniones y así venir días que no tenemos que venir o si los padres están molestos con algo le mandan notas al profesor y el profesor da respuesta. Los cuadernos del diario.

Moderador: que tenemos en los cuadernos del diario

LB: el de ciencias naturales, este es el nuevo porque el viejito ya lo dejé en la casa, aquí está la tabla periódica de Mendelieve, como sienten los animales los cinco sentidos. La profe nos entrega unas fotocopias.

Moderador: ¿qué hacen con las fotocopias?

LB: las pegamos, o las leemos para desarrollar así puntos que nos dejan o preguntas, nos dejan también que investiguemos sobre el espacio, las relaciones de los seres vivos, de las cadenas alimenticias. También nos dejan en calificaciones, fotocopias. En inglés nos enseñan los números en inglés, las estaciones del año, los países, las nacionalidades, las banderas, los objetos.

A veces son de traducir, la gran mayoría son de traducir cosas como del libro porque aquí hay unos textos de como este, nos deja así tareítas que las hagamos en cinco minutos de desarrollar como esas, estas de pasarlas al cuadernos o como estas, traducirlas. Cuáles son las partes de la casa, los objetos, las neveras, los números, la gran mayoría trabajamos del libro, las demás nos enseñan de otras partes, traducciones y aquí una tarea que nos dejaron para el martes.

Aquí en el de sociales, el viejito, nos enseñaron sobre los países, sobre la minería, la ganadería.

Moderador: y de donde sacas esto:

LB: no de mi mente, me guio del contenido para dibujar.

Moderador: tienes algún libro guía en sociales

LB: no libro no, a veces nos saben entregar libros para que leamos y hagamos algunas actividades, copias. Los mapas que nos dejan, acá otra fotocopia.

Moderador: ¿con estas copias hacen algún taller?

LB: a veces si cuando nos dejan cual es la capital de Colombia, donde están las cordilleras.

Moderador: ¿y este mapa conceptual?

LB: nos dejan así de tareas, completa el siguiente mapa conceptual y a veces sacamos de las fotocopias o de la explicación del profesor.

Moderador: ¿esas son evaluaciones?

LB: ajá, evaluaciones, casi la gran mayoría son mapas conceptuales y convenciones, fotocopias de movimientos sísmicos, de las placas tectónicas.

Moderador: ¿con esos gráficos estadísticos hacen algo?

LB: estos casi no, pero la información así de esto más. Estos informes que nos dejan así de periódicos. Aquí evaluaciones, otro mapa conceptual, casi toda la gran mayoría son de mapas conceptuales y de las fotocopias para hacer los talleres.

Moderador: ¿lees en tu casa?

LB: cuando tengo tiempo libre porque casi la gran mayoría nos dejan tareotas de carteleras, pero cuando estoy bien libre sin ninguna tarea me pongo a leer los mitos y leyendas o a veces me voy así periódicos.

Estudiante grado noveno:

Moderador: Queremos invitarte a que nos muestres lo que llevas en tu maleta relacionado con la lectura:

SP: cargo 20 poemas de amor y una canción desesperada, ¿porque lo ando a traer? antes andaba a traer un libro que se llama... cuentos, no, Un libro para chicos con problemas, ahora lo ando a traer porque es el proyecto que tenemos para castellano, tenemos que sacar resumen, tenemos que mirar que nos atrae del tema y pues a mí sinceramente me ha atraído todo, porque Pablo Neruda nos da a conocer el enamoramiento y la juventud de como se la puede vivir.

Moderador: ¿y el anterior libro que nos cuentas por qué lo andabas a traer en la maleta?

SP: porque soy una fanática de Nicolás Arrieta y es el último libro que sacó y sí quería leerlo.

Moderador: ¿y que más has leído de Nicolás Arrieta?

SP: No, ese es el primer libro por eso lo empecé a leer

Moderador: ¿qué más tienes en tu maleta de lectura?

SP: ¿de lectura? no nada más

Moderador: revisemos que más hay, que nos puedes decir de inglés, ¿haces lecturas en inglés?

SP: si con algunas compañeras pero no de la institución sino de afuera, yo trabajo en un espacio recreacional que se llama “mundo mágico” de payasita, ahí también nos enseñan cosas del colegio, nos ayudan, son personas ya profesionales en cuanto a universitario entonces allá nos ayudan a hacer tareas, nos ayudan con lo de inglés, todo. Se trabaja los sábados y domingos todas las tardes.

Moderador: ¿y les ayudan a hacer tareas, y de inglés?

SP: de todo, de lo que sea, hasta los proyectos, dibujos, todo, todo.

Moderador: ¿leen parte del libro?

SP: si, todos leen, todos nos ayudan, es que hay unos colegios que tienen diferentes libros entonces cada uno comparte una página de lo que vio un día en el colegio y lo comparte a todos y nos ayudamos todos.

Moderador: ¿Qué más tienes de lectura?

SP: nada más, ¿fotocopias que usan mucho? hay una copia que hoy no la traje pero que sé andar a traer y es una oración que nos dio la profe Miriam en el segundo periodo, me gusta mucho y trataba de hacernos entender cómo podríamos avanzar con nuestros estudios y apoyarnos.

Moderador: ¿y en los otros cuadernos, en las otras materias? ¿Que leen en matemáticas?

SP: función logarítmica, o sea los temas y la profesora nos explica

Moderador: ¿hacen muchos ejercicios en matemáticas? ¿Pero hacen ejercicios tipo problemas de la vida cotidiana estilo pruebas saber?

SP: No, solo ejercicios.

Moderador: ¿qué otra materia tienes por ahí?

SP: Biología

Moderador: si ahí hay una copia

SP: una no hay artísimas

Moderador: ¿qué hacen con las copias?

SP: las leemos, es que aquí están los temas y la profesora nos deja actividades que tenemos que desarrollar con las fotocopias. Todo el tema, aquí está la actividad y nosotros la desarrollamos.

Moderador: ¿cada clase es una de estas o varían?

SP: no, variamos, si, nos hace escribir, nos saca afuera a leer, nos hace entender. ¿Qué más?

Moderador: ¿y lo hacen en grupo?

SP: a veces en grupo, a veces individual, cuando está de buen genio en grupo. Hace participar a todos, no califica ninguna actividad pero todo el mundo tiene que hacerlas.

Moderador: ¿Qué leen en informática?

SP: estamos viendo electrónica, el anterior periodo, hasta ahorita no hemos tenido clases con ella porque pues todavía no. Hay veces que si nos hace escribir temática, nos hace consultar ¿así por ejemplo que es el transistor? y dice busquen en el computador y pasen en el cuaderno.

Moderador: ¿Qué otra materia tenemos?

SP: Castellano, a miren el libro, yo si dije que lo había traído, hay veces que ando escribiendo en los libros.

Moderador: ¿y ahí como maneja el profe los 20 poemas de amor?

SP: lo primero que hace el profesor es revisa el libro que todo el mundo lo traiga, el que no lo traiga 1, nos pone a leer a todos un poema para cada uno, y son 20 poemas y la canción que todavía no hemos llegado, nos hace pasar el poema a una hoja ministro, nos hace escribir el comentario y las palabras desconocidas buscar el significado.

Moderador: ¿cuánto se demoran en eso?

SP: un poema, o sea es que él nos deja por ejemplo lean cuerpo de mujer y para la otra clase me traen pasado en una hoja ministro las palabras desconocidas y su comentario, o su posición

frente al texto. En la clase lo leemos y él nos explica un poco de lo que se trata y con eso nos da ideas para poderlas conjugar con las nuestras.

Moderador: ¿Qué más hacen en castellano?

SP: talleres, en el libro, es que yo no compré el libro sino que él nos sacan copias, Rutas del Lenguaje 9. Ahí hay diferentes temas como los movimientos vanguardistas, el origen del dadaísmo. Ah, esto no estaba en el libro entonces, ah! esto también, hace eso si me gusta que haga porque dice vamos a poner puntos de participación, alce la mano el que quiera consultar, y el primero que alce la mano coge la consulta, eso sirve para el ser, así el saca ser. El coge y dice bueno usted hace la consulta, no la trajo 1, si la trajo 10 y ya va sumando el cuantas notas tienen en el ser. Ayuda artísimo porque hay muchos que están tirados en saber y el hacer pero el ser sube todo.

Moderador: ¿y cómo hacen los talleres del libro?

SP: esos hay veces que los pasamos aquí, o si no los desarrollamos en hojas ministro y los metemos en una carpeta

Transcripción observaciones

Anexo 13

OBSERVACIÓN DOCENTE 01

Grado de aplicación: primero

STAND	TERTULIA	TERTULIA DISCIPLINAR
<p>Se llevó a los estudiantes a la actividad del stand y al ingresar se observó en ellos rostros de sorpresa y ansiedad por tocar lo que miraban y comencé a mostrar lo que había, pero sentí que ellos no querían escucharme a mi sino explorar los libros que estaban</p>	<p>Hoy se llevó a los estudiantes de primero al aula inteligente para proyectar un video para explicar sobre lo que es tertulia a los niños les llamo la atención el ir a otro lugar diferente al aula de clase, la impresión del</p>	<p>En una hora de clase se orientó a los estudiantes sobre lo que es un mapa conceptual y la forma de leerlo. Se realizó varios ejemplos trabajando en el área de castellano. Al siguiente día se organizó la tertulia disciplinar</p>

<p>a su alcance así que dejé que libremente escojan o lo que más les llamaba la atención. Cada uno buscaba un lugar donde leer, algunos en forma individual, otros en parejas y grupos compartiendo sus lecturas de muchas maneras. Lo que más buscaban eran las imágenes más llamativas, la mayoría me mostraba los libros que habían escogido. Al terminar todos dejaron los libros en su lugar y hubo niños que quisieron quedarse para dejar ordenando. Volvieron a ir los estudiantes a la sala de lectura, de nuevo escogieron los libros y hoy ellos salieron a la zona verde para leer de manera individual y también en grupos se mostraban los libros que cada uno tenía. Al finalizar</p>	<p>video fue llamativa porque eran únicamente imágenes. Después se les fue preguntando lo que observaban y que entendían de las imágenes y fui orientando y complementando algunas de sus ideas. Su participación fue activa y comprendieron la actividad que íbamos a realizar. Se volvió a retomar los dibujos que realizaron en la actividad del stand para identificar el tema a tratar en la tertulia y ellos escogieron como tema principal los animales y como subtemas para consulta quisieron hablar de dinosaurios, tigres,</p>	<p>realizando la adecuación del salón como la primera vez. Después se organizaron los grupos y se les paso el mantel de las ideas el cual cambio ya que lo elabore teniendo en cuenta el texto discontinuo que se había escogido que fue un mapa conceptual. A cada grupo le correspondió el mismo mapa conceptual sobre el paisaje y se les dijo que lo empiecen a leer y dialoguen sobre lo que encuentran en él. Luego pase a cada uno de los grupos para orientarlos y observe que dialogaron, respetaron la palabra, hay algunos que hicieron preguntas de lo que no entendían y al finalizar se</p>
--	---	---

<p>salían contentos porque se lo podían llevar a la casa para terminar de leerlo.</p> <p>Al siguiente día se trabajó en el salón de clases y los niños fueron contando lo que en los libros habían encontrado y expresaban que había muchas imágenes, algunos no traían letras, otros hablaron de la tierra, la mayoría había escogido de animales y al contar se miró el interés y gusto que ellos tenían por los libros. Luego motive a los estudiantes para que formen grupos y compartan con sus compañeros lo que habían leído. Pase a cada grupo para orientar y ellos determinaron el tema que tenían en común, invite a los grupos que miren como contar lo leído y ellos</p>	<p>caballos y águilas pasando luego a formar los grupos como ellos querían y se reunieron con más facilidad. Para repartir los subtemas se dejó que ellos por grupos escojan el de su preferencia y luego di unas preguntas orientadoras para que consulten en forma individual.</p> <p>El día programado para la tertulia se organizó la sala de lectura con mesas, su mantel respectivo que fue una cartulina decorada y sus alimentos, luego pasaron los niños y se ubicaron en las mesas correspondientes para seguir haciendo diálogos entre ellos y así se lo hizo.</p> <p>Pase a cada grupo dando</p>	<p>hicieron algunos aportes de lo leído en el mapa conceptual.</p> <p>Después se les paso la libreta viajera para que den sus impresiones sobre la actividad y ellos concluyeron que les gustaba los mapas conceptuales porque estaba más fácil de entenderlo y que son pocas palabras.</p>
---	--	---

<p>decidieron dibujar. Cada integrante de los grupos llevo cartuchera, se entregó una cartulina y cogieron su libro para trabajar en el dibujo alusivo a sus lecturas también lo decoraron a su gusto e inventaron un título. Se miraron dificultades entre algunos niños para trabajar por lo que tuve que intervenir y también ayude en la decoración Así terminaron su trabajo y cada grupo salió a presentarlo a sus compañeros. Antes de finalizar se pasó por los grupos la libreta viajera y los grupos expresaron que les gusto la actividad porque había muchos libros, por las imágenes, porque pudieron aprender más, algunos no les gusto el ruido y el desorden que en ocasiones</p>	<p>también mis aportes al tema. Durante el desarrollo de la tertulia ellos consumían los alimentos y escribían cada uno sus ideas y lo que se observó en algunos grupos es que no quisieron escribir sino querían explicar por medio de dibujos. Se observó que se respetaron la palabra, que compartieron sin ningún problema y participaron todos, aunque algunos leyeron lo que habían consultado, pero se miraba esa iniciativa.</p>	
---	--	--

encontraron, lo que más les gustó fue trabajar en grupo y las aventuras e historias que descubrieron en los libros.		
---	--	--

OBSERVACIÓN DOCENTE 02

Grado de aplicación: sexto

STAND	TERTULIA	TERTULIA DISCIPLINAR
Esta actividad permitió identificar aspectos clave en torno a la forma de promover lectura en una institución educativa. Iniciando porque el espacio es fundamental como motivador del proceso lector, genera en los estudiantes mayor receptividad y apropiación de lo que están haciendo. Observo a mis estudiantes en la sala de lectura, un sitio diferente, con una adecuación que dista mucho del aula de clase	Organizar un lugar y una actividad para darle una ambientación distinta al aula, con la autonomía de decidir cómo hacerlo genera trabajo en equipo, colaboración e incentiva la creatividad por innovar frente a lo que otros puedan proponer. Esto lo demostraron cuando muchos diseñaron decoración y adecuaciones que no esperé encontrar.	Propongo un texto discontinuo llamado infografía, para el cual tuve que indagar características, objetivos, formas de elaborar en diversas fuentes. Cuando lo presento veo que al comienzo no saben por dónde empezar a leerlo, sin embargo, las imágenes fueron guiando su lectura y la interacción e intercambio de ideas. Todos dicen algo al respecto sobre lo que observan y leen.

<p>regular porque no tiene condicionamientos para la ubicación porque tiene otros medios para la acomodación que les dan sensación de bienestar y tranquilidad. De igual manera, el permitirles escoger un libro, ver uno y otro, abrirlos, manipularlos, mostrarse entre ellos carátulas, títulos, formas... hace que sonrían, que muestren interés en lo que su par encontró y quiere dar a conocer. Incluso aquellos niños que habían manifestado no gustarles leer, al observar a sus compañeros explorar entre la variedad de textos también lo hacen, escuchan lo que sus compañeros dicen y al ver que muchos están leyendo y compartiendo deciden también escoger uno</p>	<p>Para iniciar la implementación de la actividad, el haber permitido escoger un tema de interés, mostró que puede ser un elemento importante para generar motivación por la lectura, de igual manera, escoger con quien hacer su mesa de diálogo y compartir los alimentos los conllevó a apropiarse de la actividad con la asignación de responsabilidades, incluso sobre como servir la comida y presentarla en la mesa.</p> <p>Comer es una actividad prohibida, pero que ocasionó desde lo afectivo efectos positivos</p> <p>La discusión sobre los temas, la participación no reglada, me permite observar aspectos</p>	<p>Me llaman de las mesas para orientar la comprensión, aunque prefiero escuchar lo que ellos han descubierto hasta el momento y a partir de ahí complemento.</p> <p>El texto discontinuo les parece una estrategia de resumen y mas divertida según lo que opinan.</p> <p>Se ayudan, explicándose y opinan. La tertulia sigue siendo una estrategia de construcción de conocimiento colectivo que favorece igualitariamente tanto la apropiación de sentido sobre la lectura como también valores como el respeto, la colaboración y solidaridad.</p>
---	---	--

<p>para ver que encuentran.</p> <p>Nadie se quedó sin libro, todos leyeron algo. Más aun cuando se propuso armar un proyecto y se dio libertad de pensar en algo original que reuniera las lecturas de todos, esta actividad hizo que los estudiantes sintieran la necesidad de aportar algo al grupo que habían conformado para lograr el propósito acordado.</p> <p>La libertad y autonomía que se propició también causó cambios de actitud. Se pensaría que por ser niños pequeños destruirían los libros, pero por el contrario ayudaron a identificar aquellos que estaban dañados para que se tuviera cuidado con ellos. Aunque la hora de lectura se terminaba rápido</p>	<p>sobre una organización que va surgiendo en torno al tema propuesto, y que hace que todos participen y se sientan con la necesidad de aportar ideas, es decir que se convierte en un elemento de motivación para la práctica lectora.</p> <p>Al escucharlos descubro como entre ellos se afianzan, se recalcan cosas, se corrigen y luego cuando tienen que escribir sobre el mantel de las ideas, se muestra que todos están pendientes de lo que el otro expresó, con lo cual veo que la tertulia propicia que escuchen de manera más cercana y pertinente lo que se comparte.</p>	
---	--	--

<p>intentaban dejar en su lugar lo que habían tomado, incluyendo la colchoneta o bancos que usaban. Es decir, que no necesariamente las reglas impuestas y direccionadas rigurosamente tienen que ser la única alternativa para el manejo y comportamiento de un lugar de lectura. Puede ser que la flexibilidad regule de por sí lo anterior y logre una conducta acorde con lo que se espera.</p>		
---	--	--

OBSERVACIÓN DOCENTE 04

Grado de aplicación: octavo

STAND	TERTULIA	TERTULIA DISCIPLINAR
--------------	-----------------	---------------------------------

<p>En esta actividad del estand ,el primer día que los estudiantes del grado 8°, ingresaron al aula designada, se observó en ellos rostros de asombro y ansiedad por tomar los libros , los cuales se encontraban a disposición, unos se inclinaron a un tipo de textos , otros escogían y curioseaba, buscando el libro que llenaran sus expectativas , al acercarme a ellos y preguntarles que buscaban e incluso les hable de algunos libros que de pronto les interesaría conquistándolos con parte de la historia, sin embargo ellos seguían buscando tomaban dos e incluso tres y salían a las jardineras unos a leer en forma grupal y otros individual, pero sucedió algo curioso con una estudiante , que al principio estaba leyendo con sus compañeras</p>	<p>En el desarrollo de la tertulia dialógica, se observa que los estudiantes se sienten motivados, porque realizaron con apropiación la adecuación del lugar donde se reunirán con sus compañeros , tratando de que cada espacio escogido sea el mejor .La participación de los grupos fue voluntaria , y a medida que transcurre la interacción entre los estudiantes por medio del dialogo entre iguale se vuelve más motivante el aprendizaje de los diferentes temas escogidos en proyecto del estand de lectura , creando un buen ambiente de trabajo ,incluyendo el compartir de</p>	<p>Para tomar los textos discontinuos en nuestra área de conocimiento, se abordó el mapa conceptual, se identificó que muchos de los estudiantes no sabían cómo se leía un mapa conceptual, es así como se inició el trabajo de búsqueda sobre cómo leer un mapa conceptual sobre los casos de factorización. Posterior a ello se realizó la tertulia disciplinar, lo adecuaron, se organizaron por grupos, se distribuyeron los materiales para construir el mantel de las ideas. En la tertulia observo que cada estudiante va</p>
---	--	--

<p>compartiendo sus lecturas, pero al encontrar un libro que le agrado ,empezó a buscar un lugar solo para ella, deduzco que fue uno ,en el cual se encontró identificada así que dejé que libremente escojan el libro a su gusto ,</p> <p>Otro día a la sala de lectura vuelven los estudiantes contentos y con gran alegría a buscar el libro que estaban leyendo, pero en algunos se observó tristeza y desesperación al no encontrar su libro, porque los estudiantes de otros grados, los llevaron a sus casas así que al terminar la hora pidieron que se les prestara para llevarlos a sus casas, en este día se acercó la bibliotecaria y con asombro miro a los estudiantes que se encontraban leyendo dentro y fuera del aula de lectura, también entro a curiosear el</p>	<p>sus alimentos, Como docente partícipe de esta tertulia sentía unas altas expectativas hacia los estudiantes , todos los alumnos aprendían , lo detalle en la facilidad y fluidez con que expresaban sus puntos de vista y como mostraban su solidaridad con el otro ,hasta el punto de ser capaces de explicar a sus compañeros con las diferentes experiencia que ellos habían tenido en su niñez.</p> <p>Pero también sentí una gran tención sobre si las actuaciones por parte mía en dar una respuesta positiva y acertada a la diversidad de información de los estudiantes y sobre</p>	<p>hablando de lo subrayado en las investigaciones de los mapas conceptuales sobre factorización, como se lee este, de lo que entiende y lo que no entiende, desde un diálogo igualitario, dando validez a sus aportes y comentando.</p> <p>Al principio parece que tienen una idea de cómo se lee el mapa conceptual sobre los caso de factorización y a medida que siguen dialogando, esta da un giro de tal manera que van descubriendo como se leen y es allí donde miro como construyen intersubjetivamente la forma de leerlo, con, los</p>
--	---	---

<p>estando a mirar que libros leían los estudiantes , también se observó como la lectura que realizaban los estudiantes de este grado , contagiaba a aquellos estudiantes de grados inferiores y superiores que estaban cerca de ellos. Al día siguiente se invitó a los estudiantes a que compartan su experiencia con respecto a sus lecturas , en el transcurso muchos de ellos manifestaban que sus lecturas tenían algo en común, en ese momento hice mi intervención pidiendo que se agrupen de acuerdo a esos puntos comunes , en los cuales observa como ellos se reúnen con aquellos que se relacionaban con sus lecturas, y así empieza a surgir el proyecto de la lectura del estand, aunque se presentaron dificultades en el acuerdo del desarrollo del</p>	<p>todo los diferentes temas abordados que en una parte no estaban relacionados con mi área de conocimiento. Llevándome a una gran responsabilidad en la preparación frente a estos temas que se iban a tratar como son: el miedo en la comedia, el miedo a los animales, el miedo al calentamiento global, miedo al conflicto armado. Además esta tertulia me permite ver y entender las actuaciones de mis estudiantes, la importancia que toma el trabajo grupal y sobre todo cuando hablan de algo en común y de agrado para todos, puesto que aprenden más y aceleran su aprendizaje.</p>	<p>significados compartidos, contruidos por las interacciones de los alumnos , es así como esta tertulia ayuda a la comprensión de términos conceptuales como también se observa la creación de nuevos conocimientos que los alumnos desconocían y que los comparten con todos sus compañeros En el momento que utilizan el mantel de las ideas para diseñar el mapa conceptual y realizar la exposición, se observa la comprensión de cómo se realiza la lectura de un mapa conceptual y el dominio de los conocimientos de</p>
--	--	--

<p>proyecto donde entré a orientar y dar algunas sugerencias las cuales las acogieron e implementaron, era muy interesante como abordaron todas las lecturas en su proyecto, los cuales los socializaron con sus compañeros cada uno dando lo mejor de sí, entre estos proyectos realizados se encontraron murales, obra de títeres , obra teatral, creación de historias de suspenso por medio de sonidos, una maqueta en la que representan el mundo de los números con el mundo de la tecnología y el mundo prehistórico . Al compartir sus experiencias diseñaron una libreta viajera en la que escribieron su sentir y su pensar.</p>	<p>Algo muy importante de resaltar en la forma como el estudiante utiliza su creatividad cuando algo le gusta , cuando siente agrado por hacer las cosas , se mira en el mantel de las ideas , tanto en su diseño como en la forma que plasmaban sus sentir del tema trabajado, algunos lo hicieron en forma de verso, otros en forma de coplas ...</p>	<p>los casos de factorización.</p>
--	---	------------------------------------

Grado de aplicación: Octavo

STAND	TERTULIA	TERTULIA DISCIPLINAR
<p>Siendo las 9: 00 am del martes 18 de agosto del presente año se inició con los estudiantes del grado 8- 4 la actividad del stand de libros, la cual se llevó a cabo en el salón de lectura, un espacio habilitado por la institución para desarrollar el gusto, la motivación, la libertad hacia las habilidades lectoras, para salirse del tradicional salón de clase, con el fin que los estudiantes se sientan más libres de explorar, buscar y dar respuesta a muchos integrantes que presentan con ayuda de los libros los cuales están dispuestos en un stand, en el cual pueden encontrar libros de diferentes tipos de textos de interés como: novelas, comics, cuentos,</p>	<p>En cuanto a la actividad de la tertulia, la docente explica claramente que es una tertulia y cuáles son sus características y usos para lo cual utiliza un video explicativo acerca de las características de una tertulia, la cual es una estrategia de lectura compartida seguido de un segundo video donde participaron los maestrantes con un ejemplo de tertulia acerca de un tema de interés, en donde escogimos el bullying, que es un tema de interés para ellos. Al observar esta actividad los estudiantes estuvieron muy</p>	<p>Una vez que se desarrolló la tertulia dialógica en clase, se ve la necesidad de utilizar la misma estrategia en las temáticas de la clase de español. Es aquí donde en la clase de castellano con los estudiantes del grado octavo cuatro, se les propone el uso de una nueva tertulia con el tema de tipos de textos narrativos como cuentos, Se divide el curso en grupos de cuatro para trabajar los cuatro subtemas: Características del cuento, partes del cuento, como se escribe</p>

<p>textos informativos, cuentos gráficos, atlas, revistas, etc.</p> <p>Dentro de la sala de lectura hay un gran tapete en el cual los estudiantes pueden ubicarse cómodamente y disfrutar de la lectura.</p> <p>Para iniciar la actividad la profesora hace la presentación de los libros, haciendo un resumen general de algunos de los textos que pueden encontrar, con el fin de despertar su interés, se les hace además las recomendaciones de cuidar los libros, para que los traten con cuidado puesto que son para su servicio. Una vez hecha la presentación de los textos se les habla acerca del objetivo de la actividad, es decir darles a conocer la importancia que tiene la lectura en ellos y los beneficios que esta trae en sus vidas, puesto que el</p>	<p>atentos mirando el video y comentando con los compañeros lo que estaban mirando. Luego de observar los videos, se hizo una retroalimentación acerca de que lo entendieron que es una tertulia</p> <p>En dicha retroalimentación algunos estudiantes opinaron que les gustaba porque con ella aprendían a dialogar, a compartir sus ideas libremente de forma relajada.</p> <p>La docente del grado octavo una vez proyectados los dos videos y dándose cuenta que habían comprendido el concepto de tertulia, sus funciones y los usos que podían tomar de ella para</p>	<p>un cuento, cuentos más leídos.</p> <p>esta estrategia fue muy bien recibida por los estudiantes, los cuales participaron muy activamente en clase hablando de cada tema mientras yo participaba en cada uno de los grupos orientando, guiando y aportando ideas, los Estudiantes me hacían preguntas acerca de los cuentos y sus características. Al final cada grupo debían consignar sus ideas en textos discontinuos, en este caso los estudiantes prefirieron usar los cómics porque según ellos son divertidos y</p>
---	---	--

<p>interés por el hábito lector desde la edad temprana les permite mejorar su intelecto, conocer el mundo que nos rodea, desarrollar una mejor comprensión lectora y finalmente adquirir un pensamiento crítico.</p> <p>En esta primera sesión fue muy notorio ver como los estudiantes se sintieron muy interesados por los libros, puesto que todos los estudiantes los tomaron en sus manos y los comentaban unos con otros. Algunos comenzaron por seleccionarlos por los dibujos y los títulos, otros se veían interesados por los cuentos de terror, puesto que preguntaban por ellos, otros estudiantes afirmaban que les gustaría libros relacionados con temas deportivos, y otro grupo de estudiantes preguntaban si podían llevarlos a la casa. En este caso se les dio la oportunidad de llevarlos</p>	<p>replicarla en las demás asignaturas.</p> <p>Fue así como la docente pide a los estudiantes democrática y libremente que escogieran un tema general para realizar una tertulia del tema de su predilección.</p> <p>Todos los estudiantes votaron escogiendo el tema de historias paranormales ya que les llamaba la atención a todos.</p> <p>De ese tema general los estudiantes organizaron 4 grupos de ocho estudiantes cada uno, en cada grupo debían trabajar un subtema del tema principal para informarse, documentarse y</p>	<p>tienen imágenes.</p> <p>Finalmente cada grupo con ayuda mía, construyeron y leyeron los cómics acerca de los temas tratados en los grupos. Se pudo observar también que algunos estudiantes presentaron dificultades en la construcción de los cómics ya que no se ponían de acuerdo a la hora de relatar el cuento.</p>
--	---	---

<p>para que pudieran terminar de revisarlos con más tiempo.</p> <p>En la segunda sesión, se les pidió a los estudiantes que se reunieran libremente en grupos de cuatro o cinco compañeros para que comenten las temáticas de los libros que habían leído en la clase anterior. Ante esta solicitud realizada por la profesora, los estudiantes comenzaron a contar diferentes historias entre ellos, despertando el interés y compartiendo sus lecturas. Algunos habían leído sobre dinosaurios y sus diferentes clasificaciones y características relacionadas con el comportamiento, caza, etc.,. Una vez que todos los estudiantes habían compartido lo que habían leído, se les pidió que se organicen teniendo en cuenta la similitud de</p>	<p>profundizar en ellos. Los subtemas fueron:</p> <p>Exorcismo, portales, daños que pueden traer este tipo de experiencias, diferentes ejemplos reales de historias paranormales.</p> <p>La docente les dio la oportunidad de traer algunos alimentos para compartir al momento de hablar de una forma más familiar y relajada acerca de un tema de interés para ellos, a la vez que ellos a partir de su lectura, ellos podían profundizar acerca de un tema de interés para compartirlo con sus compañeros y docente.</p> <p>La docente se sentó a escuchar las intervenciones</p>	
--	--	--

<p>sus temas, los cuales formaron grupos de cuatro o cinco estudiantes para desarrollar un proyecto</p>	<p>de los estudiantes grupo por grupo. la docente participó muy activamente, en cada grupo: escuchando, guiando, aportando ideas, aclarando conceptos,</p> <p>Se observó además que los estudiantes compartían el refrigerio que habían traído de manera organizada. Una vez que el maestro pasó por cada mesa recibiendo impresiones de sus lecturas y participando con ellos, les pide que consignen sus ideas en un dispositivo de relato llamado el mantel de las ideas.</p>	
---	--	--

OBSERVACIÓN DOCENTE 05**Grado de aplicación: noveno**

STAND	TERTULIA	TERTULIA DISCIPLINAR
<p>Al construir un escenario, especial, para la lectura, los estudiantes se apropiaron del espacio, algunos escogieron su libro y salieron a las jardineras, las bancas y los que decidieron quedarse, se recostaron sobre los tapetes en el suelo, algunos se sentaron en las sillas.</p> <p>Preguntándoles a los estudiantes después de la actividad como les ha parecido esto expresaron:</p>	<p>El escenario de la tertulia, es un espacio de reflexión dialógica, cuyo objetivo es, generar lugares de encuentro en el diálogo entre los estudiantes y el docente es uno más del grupo. La relación horizontal, hace que la relación de poder que se manifiesta en las clases se diluya, y en el mejor de los casos se pierda.</p> <p>Se ha concertado entre los estudiantes y docentes ,los temas en común que</p>	<p>Después de la primera experiencia, los estudiantes, preguntan: ¿profe cuando hacemos otra tertulia? Les he planteado que esperaba terminar un tema para trabajar, el tema escogido para la siguiente tertulia es Evolución, para ello he llevado un mentefacto, donde se ha puesto como concepto central evolución, como concepto supra ordenado explicaciones origen de la vida, del lado derecho, como concepto</p>

<p>Mi: tuvimos un lugar, donde nos sentimos tranquilos.</p> <p>Ir: Pero me pareció chévere porque pudimos escoger el libro que nos gustara, y salir a leer o sea disfrutar de esas jardineras, sentarnos ahí, de sentir el aire en la cara o sea de salir de la rutina de todos los días.</p> <p>Juan: Todos leímos un poco más, la mayoría de nosotros no estamos acostumbrados a leer y si lo hacemos es porque nos dejan de tarea o algo así, y a hora no porque fue una actividad en la que se hizo eso básicamente que</p> <p>Al entrar al aula, fue, mayor la curiosidad, y el agrado de lo que veían, que de</p>	<p>salieron del estand, en nuestro caso resultaron relevantes: La expedición botánica, los animales mitológicos, los dinosaurios, las relaciones personales, se han reunido en clase, en grupos alrededor del tema elegido, y el día anterior, y han dispuesto sobre la mesa lo que llevaron para compartir: con la tertulia de elementos propios de la tertulia, se les escucha, como se reparten :dulces, gaseosa, rosquillas, llegado el día, disponemos una cartulina que hace las veces, de un mantel de las ideas, el cual en la mayoría de los casos es adornado, o pegado graficas alusivas al tema que se va a tratar, al</p>	<p>excluyente la religión, mitos, creencias, fe. Al lado izquierdo la caracterización del concepto evolución. Habíamos caracterizado previamente el mentefacto y en este caso, en la infraordenación no cabría la clasificación. Cuando reparto los mentefactos en los grupos, la pregunta en general en todos los grupos, se plantea la tensión entre la explicación que plantea la biblia sobre, como se originó la vida, ¿Dios existe o no?, anexo al mentefacto he pegado alrededor, imágenes de dinosaurios, cráneos humanos, las fotografías de los personajes que plantearon las diferentes teorías, donde</p>
---	--	---

<p>inmediato empezaron a ojear, y revisar los libros, podían escoger el libro que quisieran, en sus relatos esto ha sido suficientemente reconocido: A si lo expresa Wi: Esto es una oportunidad que nos da y además de eso la libertad que nos brindó porque encontrar un libro, que se lo den sin algún requisito para llevárselo me parece genial. La lectura es muy chévere, y nos dio mucha libertad porque pudimos escoger un tema u otro.</p> <p>En el escenario del stand, los estudiantes se dispusieron en parejas o grupos para leer un libro convirtiéndose en una</p>	<p>iniciar la clase, algunos reparten lo que han traído, y de manera autónoma comienzan a conversar o dialogar, me acerco a cada mesa para mirar de manera general, lo que se dice, se escucha que todos hablan, en la mayoría de los grupos, algunos estudiantes están relegados y no se atreven a expresar, me acerco y les pregunto designándolos,¿ cuál es tu aporte?</p> <p>Simplemente me siento y escucho luego le pregunto ¿qué opinas de lo que dijo tu compañero o compañera?, para generar mayor participación, en algunos casos el dialogo se ve bastante álgido, convirtiéndose incluso en</p>	<p>se ven diferencias a través del tiempo. La discusión se centra en todos los grupos, alrededor de si Dios creo no el hombre y si Adán y Eva existieron o no, se pone en evidencia la credibilidad de lo que dice la biblia, y me preguntan siempre si yo creo o no la existencia de Adán y Eva. Les ha llamado mucho la atención, la creencia de que el hombre haya creído en la generación espontánea. ¿Como era posible que se pensara que los gusanos salieran de la carne podrida? , como nos ocurrió la vez anterior, el tiempo fue insuficiente, y postergamos la socialización de los aportes</p>
--	---	--

<p>experiencia donde lo individual y lo compartido se ven relacionados, evidenciándose la risa con el otro, relatar lo leído a los otros y compartir lo leído, se observa la necesidad de socializar.</p> <p>La lectura nos atrapa, y nos engancha cuando lo que leemos se relaciona con las vivencias de nuestra vida; Ma: ¿me dice, profe a las reinas también les pegan, al preguntar ¿por qué? En el cuento el rey le pega a la reina.</p>	<p>discusión, se ven bastante animados. Las ideas de todos son consignadas en la cartulina, que hace las veces de mantel; lastimosamente el tiempo dispuesto para esta actividad es una hora de 55 minutos, he alcanzado a conversar en tres mesas, la cuarta mesa simplemente alcance a observar porque el tiempo se ha terminado casi sin percibirlo y la intención de socializar ha quedado pendiente para la siguiente clase.</p>	<p>hechos sobre una cartulina para todo el grupo.</p>
--	---	---

OBSERVACIÓN DOCENTE 06

Grado de aplicación: noveno

STAND	TERTULIA	TERTULIA DISCIPLINAR
<p>A los estudiantes de grado noveno se los llevó a la actividad del stand. La curiosidad que tenían ellos era muy grande, ya que antes de entrar se hacían entre ellos varias preguntas como: ¿que habrá allí? , ¿que nos colocaran a hacer?, en el momento de abrir la puerta, ellos quedaron como sorprendidos por lo que alcanzaron a mirar, ya que manifestaban y se preguntaban de que se trataba eso, fue entonces donde les comencé a contar de lo que se trataba y contarles lo que allí encontrarían, algunos, por la curiosidad que tenían poco caso hicieron de lo que se les decía y comenzaron a explorar por su propia, por lo cual se los dejó que ellos mismos se dieran cuenta de lo que ahí había y que escogieran lo que más les llamaba la atención, algunos</p>	<p>Ahora para comenzar esta actividad, se los llevó a los estudiantes al aula inteligente para que ellos miren un video donde explica que es y cuáles son las características principales de una tertulia, para luego compartir entre todos lo que se había entendido y proponerles que organicemos una.</p> <p>En otra sesión, se les presenta un video que fue grabado por el grupo investigador, donde se realiza una tertulia de un tema conocido como es el bulling, para que los estudiantes lo tomen como</p>	<p>Se organizó nuevamente otra tertulia con las condiciones similares a la primera, pero ya de temas específicos, en mi caso se les propuso el tema de solución de problemas con sistemas de ecuaciones 2x2 y 3x3, se les dio las respectivas indicaciones, entre las cuales estaba la más principal que era no resolver el problemas, sino dialogar de como se lo resolvería paso a paso, fue donde ellos proponían distintas</p>

<p>preguntaban que si podían salir, otros que si se podían sentar en los tapetes, otros que si en los bancos, en las sillas, para lo cual se les manifestó que ellos lo podían hacerlo donde ellos quisieran y se sintieran cómodos, además que lo podían hacer de manera individual o en grupos, me di cuenta que fueron muy pocos los que lo hicieron de manera individual, pude percibir que les gusta compartir y escogían entre ellos un narrador el cual les leía lo que habían escogido, les llamó mucho la atención, cuentos o novelas de suspenso así como los de gráficas y dibujos, preguntaban que si habían de súper héroes, o que si había más ejemplares del mismo libro, como el de Harry Potter o el de volcanes y dinosaurios, pero desafortunadamente se les informaba que no habían.</p>	<p>referencia para poder elaborar su propia tertulia, ellos proponen los temas a su gusto y se conformaran grupos de ocho estudiantes, cada uno de los cuales investiga sobre el tema que escogieron y profundizar para así poder participar en la tertulia.</p> <p>Cuando llegó el día que se había programado para realizar la tertulia, se organizó en un espacio amplio con mesas, con su respectiva mantel, el cual fue elaborado por los estudiantes, algunos en cartulina otros en papel periódico, que era llamado el mantel de las ideas donde ellos consignaron</p>	<p>alternativas y opciones de solución, cada uno aportaba sus ideas, al igual que en anterior pasaba por todos los grupos aportando mis ideas, algo muy bueno que sucedió, fue cuando en algunos grupos los integrantes comenzaron a proponer distintas formas de solución e incluso cambiar las condiciones del ejercicio para determinar que podía suceder.</p> <p>Me pude dar cuenta que la actividad la realizaban con mucha naturalidad y alegría,</p>
--	---	---

<p>Cuando timbró para el cambio de hora se escuchó como una sola voz un “oooooooooooo” demostrando el pesar de que el tiempo había terminado y me puede dar cuenta que la actividad les había llamado mucho la atención y les había gustado; al momento preguntaron que cuando se los volvería a llevar o que si ellos en los tiempos libres podían asistir al stand, donde se les respondió que por su puesto y que se los iba a volver a llevar las veces que sea posible.</p>	<p>sus ideas y apreciaciones del tema a medida que iba desarrollándose la tertulia.</p> <p>Teníamos un espacio donde colocamos distintos tipos de pasa bocas y bebidas que compartimos, la cual la habíamos llevado entre todos, a medida que iba transcurriendo la tertulia, yo me desplazaba por cada grupo, siendo un integrante más de él y</p>	<p>más aun cuando compartíamos los alimentos.</p> <p>A medida que transcurría el tiempo íbamos plasmando las ideas en el mantel de tal manera que formamos mapas conceptuales en los cuales se escribía como se podía dar solución paso a paso a un problema con estas condiciones, que nos sirvió además para explicar que esa es una clase de texto discontinuo.</p>
<p>Cuando se los volvió a llevar a la sala del stand, los jóvenes y señoritas volvieron a escoger los libros que habían comenzado a leer para terminarlos algunos eran muy cortos y escogían otros, pero los libros que eran muy grandes se los querían llevar a la casa para terminarlos de leer allá.</p>	<p>aportando mis ideas y plasmando mi opinión en el mantel; mientras se desarrollaba la tertulia compartíamos la comida y algo que me di cuenta fue de que estudiantes que no participaban en clase, en esta ocasión si lo hacían</p>	<p>Pude apreciar que este tipo de actividad</p>

<p>Luego de esto en la siguiente sesiones se les notaba que la actividad les gustaba ya que era muy diferente a una biblioteca y no tenían que estar encerrados entre cuatro paredes y comenzaron a compartir sus experiencias y cuentos entre ellos, donde comenzaron a notarse que habían varias cosas en común, para lo cual se los motivó para que se organicen en grupos y se ingenien algo para representar lo que habían leído, unos inventaron un cuento, otros una dinámica e incluso hubo un grupo que invento una película donde encerraban a alguien en una casa y la incendiaban, literalmente la incendiaron en una maqueta que habían diseñado.</p> <p>Me di cuenta del gran ingenio que ellos tenían y del agrado de trabajar en grupo, al final de cada actividad se les</p>	<p>tomando la palabra para opinar y consignar sus puntos de vista en el mantel.</p> <p>Al finalizar se me notó la alegría y el entusiasmo que mostraron en el desarrollo de la actividad, donde socialicé lo que habíamos consignado en el mantel de las ideas, además se les entrego la libreta viajera para que escribieran sus respectivas apreciaciones de la tertulia, además manifestaron que les gustaría que volvamos a hacer dicha actividad, a lo cual les respondí que si pero que íbamos a tratar ya un tema específico, en mi caso de matemáticas.</p>	<p>además de ser un trabajo colaborativo sirvió para que algunos estudiantes comprenderán un poco más acerca del tema y resolver dudas que tenían al respecto a medida que pasaba por cada grupo.</p> <p>Al final socialice el mantel de las ideas y se entregó la libreta viajera para que consignaran las respectivas apreciaciones de la actividad.</p>
---	---	--

<p>hacía consignar todas sus apreciaciones u opiniones en la libreta viajera, la cual se la iban rotando entre ellos, algunos lo hacían en el colegio, otros se la llevaban a la casa.</p> <p>Algo que no les pareció fue de que faltaban libros para todos de la misma línea como suspenso, universo entre otras; manifestaron que ojala en otras áreas e incluso en la de lenguaje se hicieran este tipo de actividades.</p>		
--	--	--

Matriz de triangulación e interpretación

Anexo 14

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	SECUENCIA DIDÁCTICA	TESTIMONIOS	INTERPRETACIÓN
<p>MEDIACIÓN DOCENTE</p>	<p>Orientación Retroalimentación Relaciones interpersonales</p>	<p>“El stand, un mundo para leer”</p>	<p>CC: Profe mire, ¿para lo que estamos estudiando esto nos sirve? Profesora 4: por supuesto que sí, ahora miremos en que nos puede aportar. AM: ¿profe, al fin las ballenas tienen patas o no tienen patas?</p>	<p>La categoría mediación docente vincula los procesos de orientación y retroalimentación que enriquecen las prácticas de enseñanza, también incluye las relaciones interpersonales que propiciamos en el aula entre estudiante-estudiante y estudiante-docente.</p>

			<p>Profesora 5: muéstrame tu libro, dice Emilio y los detectives, ¿no será que el mismo da la respuesta o tú buscas lo que te plantean en otra parte?</p> <p>Profesora 1: ¿Por qué no escoges un libro, mira que hay muchos y tienen lecturas muy bonitas?</p> <p>AR: yo quería uno de arañas pero me lo ganó otro compañero</p> <p>Profesora 1: dejemos que hoy se lo lleve tú compañero y cuando lo traiga te lo podrás llevar tú para leer.</p> <p>AR: mi libro solo tenía imágenes pero letras no.</p>	<p>La mediación se comenzó a evidenciar desde la iniciativa de organizar un espacio diferente, lugar que pudiera generar otras actitudes frente a la práctica lectora, y que necesitó la intervención de nosotros en la gestión y modificación de un territorio que produjera cambios en términos de la vinculación de los niños con la lectura. Estas acciones requirieron que como maestros pensáramos en una planeación de actividades dentro de una perspectiva distinta, tanto para la adecuación de la sala de lectura, como para la gestión de material bibliográfico, ya que</p>
--	--	--	--	--

			<p>Profesora 1: pero las imágenes también te dicen algo y eso es leer.</p> <p>Profesora 2: ¿qué es eso?</p> <p>LB: es porcelanacrón profe, no lo conocía?, se moldea y luego se deja secar, si quiere intente</p> <p>Profesora 2: parece plastilina, tiene textura chévere</p> <p>DCH: que bueno tener una vigilancia para que cuando entren los estudiantes, no se lleven los libros, el que yo tenía ya no está</p> <p>Profesora 4: la idea de este lugar es dar libertad, lo debe tener otro estudiante que también se sintió interesado por él, pero busquemos algo</p>	<p>El papel del mediador es fundamental, ya que de la actitud que asuma al tender el puente entre los libros y los niños dependerá la respuesta de estos y la manera en que adopten la lectura como un elemento indispensable en sus vidas. (Sainz, 2005, p. 357)</p> <p>Esto nos hizo comprender que nosotros somos quienes podemos facilitar los encuentros de los estudiantes con los libros, quienes ayudamos a encontrar su significado, la emoción que encierran y a mantener el interés por la lectura hasta que esta llegue a formar parte de su vida cotidiana. De igual manera, este acercamiento permitió generar una relación más cercana, más afectiva, en la que</p>
--	--	--	---	--

			<p>que esté relacionado, en cuanto al libro que falta ya vamos a buscar una estrategia para que lo puedan leer los dos.</p> <p>NE: ¿sabe lo que quiere decir éxito?</p> <p>Profesora 5: ¿y para ustedes?</p> <p>NE: es lo que sabes hacer, solo que todo mundo lo nota, pues según la niña</p> <p>IR: ¿antes? es una oruga que todavía no se convierte en mariposa. ¿certeza? es cuando alguien se cansa de buscar y se detiene</p> <p>Profesora 5: esto tiene un sentido diferente</p> <p>IR: es una niña la que dice esto, los niños ven de otra manera el mundo</p>	<p>el dialogo se caracterizó por ser más fluido, sin condicionamientos, en el cual las preguntas surgieron de los estudiantes y no del maestro.</p> <p>Además, el hecho de poder leer con sus compañeros, mostrarse lo que habían escogido, hizo que nuestra concepción de la lectura individual, silenciosa, aislada, sin movimiento, cambiara, para reconocer que la lectura compartida ofrece otras maneras de aprender a partir de la interacción con el otro.</p> <p>La elaboración de los proyectos, nos permitió entender que al incluirnos dentro de su construcción dialogando, aportando ideas, mediando</p>
--	--	--	--	--

			<p>NE: se entiende mejor que en un diccionario</p> <p>Profesora 5: es una niña que va para filósofa</p> <p>DQ: yo donde dibujo? ustedes no me dejan hacer, mejor no hago nada</p> <p>Profesora 1: todos deben colaborar y tratar de organizarse mejor y ayudarse para que todo salga bien.</p> <p>Profesora 2: ¿cómo van ustedes? no veo el material,</p> <p>JR: yo si traje, esta caja es mía, ya la traje pintada, pero Cristian como siempre se olvidó su parte.</p> <p>Profesora 2: Cristian puede compensar adelantando en la tarde parte de la idea que</p>	<p>conflictos, escuchándolos, aprendiendo de ellos, identificando las habilidades que cada estudiante mostró dentro de la actividad pueden convertirse en estrategias para fortalecer nuestra acción mediadora ya que</p> <p>La función del docente es engrasar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente originado. Esto implica que la función del profesor no se limita a crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, sino que deba orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad. (Díaz & Hernández, 1999, p. 13)</p>
--	--	--	---	--

			<p>tienen pensado desarrollar para mañana seguir trabajando juntos</p> <p>CP: si profe, yo mañana traigo hecha mi parte y la juntamos, hoy me olvidé todo por salir corriendo.</p> <p>JP: lo que nos parece es que faltan libros para muchachas y muchachos más grandes porque solo hay libros para niños pequeños</p> <p>Profesora 3: tú debes buscar con mayor detenimiento porque si los hay para todas las edades y todos los gustos.</p> <p>EV: profe, a las reinas también les pegan.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Profesora 5: ¿Qué quieres decir con esto?</p> <p>EV: si, en este cuento, el rey le pega a la reina</p> <p>Profesora 5: ¿y ella que hace?</p> <p>EV: eso estábamos viendo, cuando termine le cuento</p>	
		<p>“Dialogan do, mis lecturas te voy contando ”</p>	<p>JA: profe, queremos dibujar un muñeco pero no sabemos cómo poner las ideas.</p> <p>Profesora 2: pueden mezclar dibujos con mensajes para expresar sus ideas.</p> <p>BR: profe, ¿usted estuvo cuando fue el terremoto que partió la catedral?</p> <p>Profesor 6: si, yo era niño, estaba en el colegio, vivía a dos cuadras y tuvimos que salir al parque. Al lado de la</p>	

			<p>casa vivía un hombre que nos pinchaba los balones cuando se caían en su casa, y el día del terremoto salió en ropa interior a la mitad de la calle asustado.</p> <p>AB: profe, ¿puedo dibujar mi idea?</p> <p>Profesora 1: si, y tu luego nos explicas lo que quiere decir tu dibujo.</p> <p>YG: profe no me dejan hablar</p> <p>Profesora 1: nos vamos a organizar para que todos puedan participar</p>	
		<p>“Compartiendo voy leyendo y comprendiendo”</p>	<p>YB: Me gustó la parte de compartir con mis compañeros, y la profesora da a conocer esta información nueva.</p>	

			<p>AJ: ¿profe, como se empieza a leer?</p> <p>Profesora 1: como se trata de un mapa conceptual siempre se inicia por el título para luego seguir en orden la distribución de los subtemas.</p> <p>RG: profe, ¿Cuál de todos es el título?</p> <p>Profesora 2: en la infografía el titulo corresponde al texto más grande y vistoso.</p>	
MOTIVACIÓN	Gusto Autonomía	“El stand, un mundo para leer”	<p>DT: me pareció interesante porque trabajamos grupalmente sin ningún problema.</p> <p>SN: que chéveres estos libros, están bonitos</p>	En la actividad del stand esta categoría estuvo representada en acciones tendientes a motivar la práctica lectora, al permitir a los estudiantes libertad y autonomía para explorar y escoger los libros de acuerdo a sus preferencias, al brindar la posibilidad de leer en

			<p>PP: los libros los escogimos según la preferencia, muchas veces nos obligaron a leer textos que no nos interesan, por lo cual no se los puede entender bien, pero escogimos un libro a nuestra preferencia y nos da gusto poderlo entender y comprender, y eso en muchas ocasiones lo podemos volver a leer sin importar las veces que lo hayamos leído.</p> <p>KY: me gustó la variedad en la que se presentan los libros, cada libro es diferente, algunos de animales, cuentos, fabulas o tras variedades de cultura, también me gustó que los libros se hayan pedido a la</p>	<p>compañía de sus amigos o de hacerlo solos, y de posibilitar ubicarse en un lugar en el que se sintieran a gusto. Al respecto, Solé (2009) sostiene que:</p> <p>Los profesores cuyos estudiantes declaran sentirse más motivados les dan autonomía para escoger entre diversas opciones: entre los libros que pueden leer o entre el tipo y la secuencia de actividades de lectura. Esta autonomía requiere del estudiante un mayor control y responsabilidad que repercuten en motivación e implicación con la lectura. (p. 58)</p> <p>Con respecto a esto, lo que aconteció nos hizo dar cuenta de las repercusiones que pueden generar la libertad y autonomía que otorgamos a los estudiantes, porque con ellas los implicamos directamente en lo que proponemos</p>
--	--	--	--	--

			<p>Casa de la Cultura y el Banco de la República, son libros interesantes, ya que al verlos, se ven muy bonitos.</p> <p>JR: este libro está bueno, DL: no, más bueno está este de dinosaurios, mira todo lo que tiene.</p> <p>JE: descubrimos cosas fantásticas que nos rodean y aprendimos a socializarnos.</p> <p>CS: lo que más me gustó fue que pudimos integrarnos con los demás compañeros</p> <p>JA: Lo que más me gustó fue compartir con los libros momentos inolvidables, aquellos en los que encontramos paz,</p>	<p>y esto genera apropiación de la actividad. Esto para nosotros fue una apuesta que llegamos a considerar arriesgada por la incertidumbre que acarrea una lectura libre y autónoma, quizá porque fuimos formados en la línea de lectura rígida y condicionada al silencio, la quietud y el individualismo. Razón por la cual, cuando aplicamos la idea de actuar como libreros y dirigir en cierta forma el comienzo de la actividad nos dimos cuenta que no fue eficiente, porque se iba a limitar la espontaneidad que el mismo espacio había ofrecido, es decir, que la libertad y autonomía que otorgamos motivaron a que nuestros estudiantes se sintieran responsables del desarrollo de la actividad.</p>
--	--	--	--	---

			<p>tranquilidad, libertad para expresarnos y aprender en esos libros.</p> <p>JB: La sala está bonita porque tiene muchos libros, se puede aprender y se pueden ver imágenes.</p> <p>DCH: me gustó ir al stand porque nos liberamos de lo cotidiano y fuimos a otro mundo, disfrutando de cada aventura y contando nuestras experiencias.</p> <p>IR: nos sentimos libres, porque podíamos expresarnos libremente</p> <p>JA: me gustó porque hay muchos libros y se puede des estresar leyendo.</p>	<p>Además, evidenciamos que promover la construcción de los proyectos fomentó la responsabilidad y como consecuencia la motivación en nuestros estudiantes, porque el trabajo en equipo se convirtió en un compromiso entre pares que fijaron un objetivo común, y nos mostró que puede convertirse en una estrategia sobre la cual podemos plantear múltiples actividades que fortalezcan nuestra intervención docente. Sumado a lo anterior, vincularnos en los equipos de trabajo y contribuir en la construcción de los proyectos nos hizo reconocer que nuestro papel como maestros no es ser sólo transmisores de conocimientos sino agentes que contribuyen a la construcción de conocimiento y socializadores de actitudes que</p>
--	--	--	---	--

			influyen sobre la formación de los estudiantes.
		<p>“Dialogan do, mis lecturas te voy contando ”</p> <p>Profesora 1: ¿te gustó la actividad de la tertulia?</p> <p>DB: si porque compartimos y hablamos</p> <p>JE: me pareció bien porque trabajamos en equipo y aprendemos a leer más y aprendemos más.</p> <p>DM: me gustó mucho porque hicimos un grupo y se puede respetar.</p> <p>JD: me pareció muy buena porque me gustó que todos trabajan en grupo dando sus ideas, que con esta actividad estudiamos mucho al todos aportar todas sus ideas.</p>	<p>De igual forma, en la tertulia el permitir compartir alimentos durante el desarrollo de la actividad nos permitió ver que una práctica prohibida dentro del aula regular de clase podría convertirse en una estrategia de motivación que facilitó nuestro acercamiento a los estudiantes y le otorgó flexibilidad a la actividad en cuanto a su desenvolvimiento, así como también, la posibilidad de llegar a acuerdos para que la tertulia alcance el objetivo propuesto.</p> <p>La estrategia de proponer otro tipo de textos como infografías, mapas conceptuales, comics, mentefactos, tablas estadísticas,</p>

			<p>KS: me gustó porque nos ayuda a trabajar nuestro cerebro y a desarrollarlo más.</p> <p>CM: si porque compartimos con mis amigos y dialogué de los animales.</p> <p>SP: si me gustó porque a partir de nuestros pensamientos del libro, lectura e información que adquirimos de esa lectura y conlleva a nuestro punto de vista con las demás personas y escuchar sus opiniones al respecto.</p> <p>YB: la tertulia me enseñó que con respecto al tema que leímos aprendí a saber controlar mis miedos.</p>	<p>entre otros, generó que pensáramos en la importancia de diversificar las estrategias de enseñanza sobre todo para contribuir a fortalecer la práctica lectora de los temas propios de las asignaturas, porque</p> <p>Para que el alumno se sienta motivado para aprender unos contenidos de forma significativa es necesario que pueda atribuir sentido (utilidad del tema) a aquello que se le propone. Eso depende de muchos factores personales (autoconcepto, creencias, aptitudes, expectativas), pero fundamentalmente depende de cómo se le presente la situación de aprendizaje, lo atractiva e interesante que le resulte al estudiante para implicarse activamente en un proceso de construcción de significados.</p> <p>(García & Doménech, 1997, p.13)</p>
--	--	--	---	---

				Razón por la cual, es relevante incluir en nuestra labor estrategias didácticas que generen agrado y que atraigan a los estudiantes, porque con ellas la enseñanza se fortalece y nos aporta como profesionales al enriquecer nuestra disciplina.
		“Compartiendo voy leyendo y comprendiendo”	<p>GT: me gustó que aprendimos otras formas de leer en grupos y ayudarnos.</p> <p>MR: me gustó que todos podemos aprender más de manera libre y divertida con nuevas cosas.</p> <p>DR: ¿profe cuándo vamos a volver a hacer otra tertulia?</p> <p>KS: aprendimos que todos debemos ser amables y compartir las cosas que podamos, y estudiar juntos es mejor.</p> <p>EN: me gustó que pudimos compartir la comida, porque comimos y toca escuchar cuando mi compañero habla.</p>	

			<p>DR: fue algo dinámico y de enseñanza, es algo que no se hace tanto, por eso me pareció buena la tertulia.</p> <p>NS: me gustó el momento de leer del mantel de las ideas, pudimos relajarnos, comer, compartir con los compañeros.</p>	
ESPACIOS DE LECTURA	Sala de lectura Otros espacios	“El stand, un mundo para leer”	<p>FJ: la sala de lectura nos pareció un buen cambio de ambiente al que estamos acostumbrados aquí en el colegio el cual nos permitió distraernos y alejarnos de la monotonía.</p> <p>KC: el lugar es acogedor, los libros están bien organizados y en perfectos estado, además la</p>	<p>Haber salido del aula y diseñado un espacio en términos físicos que requirió una organización y adecuación distinta para que haya una diferencia del espacio regular, un lugar no reglado en el que la dinámica en términos del desarrollo de la clase se transformó para generar diálogo, acercamiento y otro tipo de prácticas lectoras entre maestros y estudiantes, generó impacto tanto en los educandos</p>

			<p>decoración del lugar es muy linda.</p> <p>SP: el ambiente es tranquilo, donde se puede leer para liberar la mente y donde se olvidan los problemas leyendo.</p> <p>OS: el stand de los libros nos pareció muy ordenado y muy limpio</p> <p>MC: bonita, aunque no tenía mucho espacio, tranquila ya que estábamos escuchando música y es relajante.</p> <p>KS: nos gustó que cada persona tuviera un espacio cómodo y fue genial que cada uno socializara su libro, el cual leyó, y disfrutamos un</p>	<p>como en nosotros, porque nos permitió comprender que como maestros podemos propiciar otros espacios para que las estrategias de enseñanza sean más efectivas, porque estas, están relacionadas tanto con aspectos físicos como socioemocionales. En cuanto a lo físico se refiere a lugares que sean estéticos, agradables, motivantes, cómodos, los cuales, influyen en lo emocional porque conllevan a la motivación, al sentido de pertenencia y por ende al compromiso en el cuidado del lugar, al ser espacios pensados para los niños y jóvenes. Esto ocurrió con la sala de lectura, la cual fue destinada para estudiantes de diferentes edades, incluso en un rango diferencial amplio al pensar en los estudiantes de primero con respecto a los de noveno grado,</p>
--	--	--	--	--

			<p>momento donde aportamos el valor del compañerismo</p> <p>JP: es un momento de entretenimiento ya que crea inspiración al leer más libros, se debería hacer más para buscar beneficios a los estudiantes y no solo a los profesores.</p> <p>DR: me gustó salir a las jardineras a leer</p> <p>VC: me pareció muy hermosa porque había muchas cosas bonitas y libros que contenían maravillas</p> <p>AJ: al grupo nos pareció una actividad agradable y diferente, que a nuestro</p>	<p>pero que fue acondicionada dentro de una perspectiva que pudiera impactar por igual y generar sensaciones de agrado y bienestar, objetivo que logramos al observar como el espacio generó en ellos comportamientos de acogimiento, de libertad de movimiento y expresión, en el cual generaron para sí mismos y sus pares normas de convivencia y sentido de pertenencia para el cuidado del mobiliario y el material.</p> <p>Lo anterior generó conmoción en nosotros por las reacciones inesperadas, las actitudes y las emociones que percibimos en nuestros estudiantes, y nos permitió aceptar que existen otros espacios para enseñar alternativos al aula regular, a sus reglas de organización y comportamiento, ya</p>
--	--	--	---	--

			<p>punto de vista nos gustó, ya que estamos en un espacio diferente y el stand de libros tiene variedad de libros como cuentos, fabulas, novelas y documentos importantes que a nuestro parecer están relacionados a nuestra generación.</p> <p>YR: Lo que faltó fue más libros y espacio para que todos estemos más cómodos.</p> <p>JR: nos pareció interesante porque en el colegio no hay salas de lectura, no habíamos tenido la oportunidad de tener una hora le lectura, y muy pocas veces nos hacen leer en el colegio.</p>	<p>que la planeación y diseño de estos nuevos espacios dinamiza nuestras prácticas de enseñanza y contribuye a que emerjan nuevas cosas tanto en los estudiantes como en nosotros.</p> <p>Dentro de esta categoría también se encuentran otros espacios de lectura como las zonas verdes, las bancas y corredores de la institución que como se evidenció en los resultados de la cartografía social son de preferencia para los estudiantes, razón por la cual, abrimos la posibilidad de utilizarlos como lugares de lectura pensando en que un sitio agradable puede generar actitud positiva frente a la práctica lectora.</p> <p>Sin embargo, no solo el cambio de espacio físico produce cambios positivos en la enseñanza, porque</p>
--	--	--	--	--

			<p>LS: Me gustó la organización de los libros, el estado en el que se encontraban y el medio en que se realizó la actividad. Le faltó más asientos e incrementar más el espacio y la categoría de los libros.</p> <p>AG: Si nos gustó mucho y nos llama la atención porque es un lugar que antes no teníamos acceso.</p>	<p>nosotros como maestros somos los principales responsables de generar ambientes educativos propicios, basados en el dialogo, en interacciones que contribuyan a la motivación de los estudiantes , como lo afirma Duarte (2003) “el papel real transformador del aula está en manos del maestro, de la toma de decisiones que este realice, de la apertura, la coherencia entre su discurso y la manera de actuar y de la problematización y reflexión crítica que el realice de su práctica”. (p.104). Pensando en esto, hicimos una apuesta por transformar el aula regular mediante la implementación de una tertulia dialógica que requería una ambientación distinta del aula, una organización diferente de la habitual y una autoregulación para la convivencia. Para esto se propuso utilizar algunos materiales</p>
		<p>“Dialogando, mis lecturas te voy</p>	<p>YR: tal vez aprendí que con otro ambiente de clase y con la mente más relajada se aprende de mejor manera y más si el tema es del interés</p>	

		<p>contando ”</p>	<p>de todos para prestar más atención y afianzar nuestros conocimientos siendo un curso mejor.</p> <p>Profesora 4: ¿Qué significan esas manos alrededor del mantel?</p> <p>WS: son nuestras manos las que van a reconstruir el mundo, todos juntos vamos a ayudar para que se consiga la paz.</p> <p>KS: me gustó que pudimos traer algo de comida, decorar y charlar con nuestros compañeros y leer lo que a nosotros nos gustaba.</p> <p>LS: pudimos arreglar el salón a nuestro gusto y</p>	<p>que se convirtieron en elementos relevantes y cuyo uso contribuyó a estimular la imaginación, la creatividad, la exploración, la interacción. Entre los materiales se encuentran los alimentos que llevaron los estudiantes y docentes los cuales posibilitaron el compartir entre compañeros; el mantel de las ideas y demás insumos de decoración que fueron iniciativa de cada grupo de estudiantes.</p>
--	--	-----------------------	--	--

			<p>comer porque los profes de otras materias no nos dejan.</p> <p>ER: las mesas arregladas y la comida que compartimos me pareció salir de la rutina</p> <p>JH: esa mesa de allá parece que si tuviera un mantel de verdad, le han hecho un fleco.</p>	
		<p>“Compartiendo voy leyendo y comprendiendo”</p>	<p>AN: mira este mantel es diferente al de la otra vez, ya viene dibujado.</p> <p>MM: el salón se ve bonito con las mesas así arregladas.</p> <p>KC: me gustó que fue un espacio para hablar sobre un</p>	

			<p>tema en específico de la materia.</p> <p>YB: así no se organiza en ninguna materia, pero sería lindo aplicarla en todas.</p> <p>IS: aprendí que la enseñanza no solo se puede dar mediante escritos en el tablero sino también puede ser didáctico como con el mantel de ideas.</p>	
--	--	--	--	--