

Información Importante

La Universidad Santo Tomás, informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea del CRAI-Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la CRAI-Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento, para todos los usos que tengan **finalidad académica**, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le dé crédito al trabajo de grado y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el Artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, la Universidad Santo Tomás informa que “los derechos morales sobre documento son propiedad de los autores, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.”

Pedagogía comunicativa en infantes del COLCATO

Pedagogía de Expresión Oral para el Desarrollo de las Habilidades Comunicativas Infantiles.

Autora: Betty Lozano de Vásquez

Trabajo de grado para optar el título de Licenciada en Educación Preescolar

Directora

Elizabeth Páez

Magister en Educación

Universidad Santo Tomas

Vicerrectoría de la Universidad Abierta y a Distancia

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Preescolar

Bucaramanga

2018

CONTENIDO

Contenido	3
Lista de Tablas.....	8
Introducción.....	10
1. Pedagogía de la Expresión Oral para el Desarrollo de las Habilidades Comunicativas.....	15
1.1. Planteamiento del Problema.....	15
1.1.1. Antecedentes.....	18
1.2. Formulación del Problema.....	22
1.3. Justificación.....	22
1.4. Objetivos.....	24
1. 4.1.Objetivo General.....	25
1.4.2. Objetivos Específicos.....	25
2. Marco de Referencial.....	26
2.1. Marco Teórico y Conceptual.....	26

Pedagogía comunicativa en infantes del COLCATO

2.1.1. La Competencia Comunicativa.....	27
2.1.2. Oralidad.....	28
2.1.3. Expresión Oral.....	32
2.1.4. Estrategias Pedagógicas.....	33
2.2. Marco Contextual.....	34
2.2.1. Descripción de la Institución.....	34
2.2.2. Marco Legal.....	37
3. Método.....	41
3.1. Población.....	42
3.2. Muestra.....	43
3.3. Estrategias de Recolección de Información.....	43
3.3.1. Observación.....	43
3.3.2. Encuesta.....	44
3.3.3. Entrevista.....	44
3.4. Descripción del Proceso.....	45
3.4.1. Análisis de los Instrumentos de Investigación.....	46

Pedagogía comunicativa en infantes del COLCATO

3.4.2. Encuesta a Docentes.....	52
3.4.3. Encuesta a Padres de Familia.....	61
3.5. Conclusiones del Análisis de los Anstrumentos.....	69
4. Resultados.....	72
4.1. Propuesta.....	72
4.1.1. Presentacion.....	72
4.1.2. Actividades.....	74
4.2. Cronograma de Actividades.....	74
4.3. Diseño e Implementacion de Actividades.....	78
4.3.1. Taller 1 juegos didácticos de soplo.....	78
4.3.2. Taller 2 Ejercicios Faciales y Estimulación de Mandíbula.....	82
4.3.3. Taller 3. Ejercicios de Dicción con el Lápiz.....	86
4.3.4. Taller 4. Ejercicios con los Labios y Lengua.....	89
4.3.6. Taller 6. Respiración diafragmica.....	97
4.3.7.Taller 7. Ejercicios de Conciencia Fonológica con r, rr.....	103
4.3.9. Taller 9 Jugando con la Literatura.....	109

4.3.10. Taller 10. conciencia fonológica.....	113
5. Alcances y Limitaciones.....	115
6. Conclusiones.....	119
7. Recomendaciones.....	121
Referencias Bibliograficas.....	122
Anexos.....	125
Anexo 1: Guía de Observación para los Niños y Niñas.....	125
Anexo 2 Encuesta a Docentes.....	127
Anexo 3 Encuesta a Padres de Familia.....	130

Anexos

Anexo A Guía de Observación.....	84
Anexo B Encuesta a docentes.....	86
Anexo C Encuesta a Padres de Familia	89

Lista de Tablas

Tabla 1 Antecedentes.	19
Tabla 2. Resultado de estrategias pedagógicas	53
Tabla 3. Promoción con actividades para construcción comunicativa.....	54
Tabla 4 Intervención directa en problemas de expresión oral ? ¿cómo?.....	55
Tabla 5. Incentivar con los niños la ejercitación de los músculos faciales	56
Tabla 6. Desarrollo de juegos que estimulan la entonación de las palabras.....	57
Tabla 7. Actividades importantes para el realizar proyectos que intervienen el lenguaje oral.	58
Tabla 8. Experiencia que estimulan el desarrollo de la expresión oral que proponen	59
Tabla 9. Participación en diálogos con su hijo.....	65
Tabla 10. Descripción de experiencias y objetos para que sean expresados oralmente por el niño..	66
Tabla 11 Involucrar al niño en actividades cotidianas y le expresa oralmente con un lenguaje adecuado.....	66
Tabla 12. Enseñanza de textos literarios como; canciones, poemas, historias, adivinanzas, rimas, cuenta historias a través de ilustraciones.....	67
Tabla 13. Utiliza constantemente un lenguaje, evitando los diminutivos y las expresiones infantilizadas	68
Tabla 14. Corrección a sus hijos cuando pronuncia una palabra adecuada, en cada caso afirmativo. ¿Cómo lo hace?	69
Tabla 15 Estructuras de actividades de articulación	¡Error! Marcador no definido.

Tabla de Figuras

Ilustración 1. Mapa del municipio El Playón, Santander	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 2. Sede "C" Manuela Beltrán.....	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 3. Estrategias pedagógicas para desarrollar la oralidad en los niños.....	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 4. Promoción de actividades que permitan las construcciones comunicativas en los niños.....	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 5. desarrollo de las actividades de expresión oral	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 6. Intervención cuando se detectan problemas de expresión oral	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 7. Incentiva actividades con los niños la ejercitación de los musculo faciales mediante actividades y pronuncian de las palabras	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 8. Desarrolla juegos que estimulen la entonación de las palabras.....	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 9. Importancia de realizar proyectos y actividades que favorezcan el lenguaje oral	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 10. Experiencias que estimulan la expresión oral proponen	59
Ilustración 11. Tabulación encuesta con padres de familia. Con quien vive su hijo.....	61
Ilustración 12. Grado de estudio de los padres de familia.....	62
Ilustración 13. Profesiones u oficios que los padres de familia desempeñan.....	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 14. Cantidad de hermanos de los niños del grupo focalizado .	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 15. Participación en diálogos con su hijo	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 16. Descripción de experiencias y objetos para que el niño las describa oralmente	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 17. Involucra al niño en las actividades cotidianas y le expresa oralmente con un lenguaje adecuado como realizarlos	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 18. Le enseña canciones, poemas, rimas, adivinanzas, historias a través de ilustraciones de libros?	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 19. Utilización de diminutivos y expresiones infantilizadas ...	¡Error! Marcador no definido.

Ilustración 20. Corrección del niño cuando pronuncia palabras inadecuadas y como lo hace**¡Error! Marcador no definido.**

Introducción

La presente investigación cualitativa trata sobre la Pedagogía de la expresión oral para el desarrollo de las habilidades comunicativas del preescolar, busca utilizar estrategias pedagógicas y lúdicas para superar las dificultades en pronunciación de algunas palabras.

Se partió de la necesidad que tienen algunos estudiantes que no logran comunicarse de forma clara con sus compañeros y profesores, luego se focalizan los casos con mayor dificultad entre todos los grados de preescolar y primero de la institución Instituto Integrado Camilo Torres de El Playón, Santander, para determinar las falencias específicas de cada uno de ellos, mediante la técnica de recolección de datos como : la observación directa, encuestas a padres de familia y entrevista con docentes durante cinco semanas, entre la recolección de la información, verificación de resultados y planeación de actividades para ser aplicadas; con el fin de determinar el origen y acciones que se han realizado para solucionar estos problemas.

Pedagogía comunicativa en infantes del COLCATO

Seguidamente se planean una serie de estrategias lúdico- pedagógicas que permita dar solución a las diversas falencias que presenta el grupo como: la sustitución de letras por otras, dificultad en la pronunciación, manejo de la respiración y la falta de conciencia fonológica, con el fin de permitir que estos niños mejoren su calidad de comunicación con sus pares, docentes y su familia.

Posteriormente durante cuatro meses, se aplica las estrategias lúdico- pedagógicas planeadas para el grupo seleccionado, se logra mantener el mayor grado de participación de los niños y niñas en este proceso, debido a las actividades lúdicas que se utilizaron; se alcanzó que se superaran las dificultades en la mayoría de los integrantes del grupo focalizado. Se hallaron algunas limitantes con dos estudiantes que tienen dificultades clínicas y por ende su proceso no se alcanzó.

Este estudio permite a los docentes mejorar sus prácticas de aula con la implementación de estas estrategias pedagógicas al inicio del año lectivo para que los niños que presentan estas dificultades las superen fácilmente y no se sientan avergonzados por ello.

En cuanto a las acciones que realice la institución educativa para este fin es la inclusión dentro del currículo del grado preescolar todas estas temáticas dentro de las dimensiones que se manejan es este nivel escolar y así la educación que se brinda en ella sea realmente integral.

Finalmente este proyecto logró concientizar a los padres de familia sobre la necesidad de prestar atención a las falencias que sus hijos manifiestan, avisar a los docentes sobre los problemas que presentan, así mismo, asesorarse de profesionales para

Pedagogía comunicativa en infantes del COLCATO

brindar las terapias oportunas para superarlas. La institución educativa institucionalizara las estrategias pedagógicas pertinentes para intervenir oportunamente en la solución de estas dificultades académicas puntuales que le conciernen.

Las anteriores estrategias pedagógicas sirven al presente proyecto de investigación como modelo para implementar a nivel académico, de igual manera, beneficia a los padres de familia, aplicarlas en favor de los niños que presentan dificultades en la comunicación oral con los demás.

Es necesario generar estrategias pedagógicas se involucran a los docentes como agentes transformadores, que asumen con responsabilidad, la calidad educativa de la institución en los niveles académico y administrativo e implementarlo en el PEI (Proyecto Educativo Institucional).

Resumen

El presente proyecto surge de la pregunta acerca de la manera como algunos niños de preescolar no logran comunicarse de modo adecuado con los demás, de aquí surge la necesidad de plantear, desde la institución educativa, una propuesta pedagógica para desarrollarla, en un proyecto de aula mediante el uso de la lúdica como estrategia motivadora.

La manera como los padres y cuidadores inconscientemente no se percatan de estas falencias debido al uso de infantilismos a la hora de hablar con sus hijos desde muy

Pedagogía comunicativa en infantes del COLCATO

pequeños, no les permite identificar estas dificultades y así llegan a la etapa escolar. Las instituciones educativas, siendo conscientes de esta problemática y desde el postulado de ofrecer educación de calidad e integral, que permita brindar el desarrollo de la habilidad comunicativa como parte fundamental del ser; ha venido realizando estudios, que sirven de fundamento teórico para estructurar una hoja de trabajo para la realización de este proyecto de investigación.

El objetivo de este proyecto es la de proporcionar el desarrollo de las habilidades comunicativas desde la Pedagogía mediante el uso de estrategias lúdicas para el perfeccionamiento de éstas, en los niños de preescolar. Así mismo, se plantea para el desarrollo de este proceso, que todos los actores educativos deben estar inmersos y conscientes, para alcanzar el éxito del mismo.

Con la perfección del lenguaje se plantea el mejoramiento de la comunicación con sus semejantes y esto permite dar armonía y estabilidad emocional a los infantes, dado su carácter social en la que busca la aceptación de los demás desde la oralidad, de esta forma surge el compromiso, que brinda este proyecto: ofrecer algunas pautas a todos los actores del proceso educativo con el fin de lograr que los niños se comuniquen oralmente en óptimas condiciones con los demás.

Los resultados obtenidos de la aplicación del proyecto, permitieron a la gran mayoría del grupo de estudiantes involucrado en el proceso, adquirieran por su perseverancia en la participación de las diversas estrategias, superar las dificultades; a excepción de dos de ellas que tienen problemas clínicos, que requieren la intervención de un especialista en la salud.

Pedagogía comunicativa en infantes del COLCATO

Las estrategias que lograron facilitar la superación de las falencias del grupo de estudiantes beneficiarios del proyecto, fueron las aquellas que por su metodología activa y lúdica permitieron culminar con éxito, el desarrollo del proyecto. Aunque algunos padres fueron reacios inicialmente por que se les dijo que los niños tenían estos problemas, finalmente aceptaron y se asesoraron de personal especializado para que sus hijos logaran alcanzarlo; la institución educativa también asume el reto de implementarlos en el PEI de esta con la finalidad de prevenir e incentivar el mejoramiento de la calidad educativa.

PALABRAS CLAVES: Lenguaje, Oralidad, habilidades comunicativas, Pedagogía, Estrategias, lúdica,

**1. Pedagogía de la Expresión Oral para el Desarrollo de las Habilidades
Comunicativas de los Niños de Preescolar del Instituto Integrado Camilo
Torres de El Playón, Santander.**

1.1. Planteamiento del problema.

Los primeros años de escolaridad traen consigo diversas problemáticas que vienen inmersas en la formación de los niños y niñas de edades comprendidas entre los 5 a 6 años desde el seno de las familias, particularmente, en el entorno de los pequeños pueblos donde los infantes no tienen la oportunidad de estar en instituciones desde muy temprana edad o las personas encargadas poseen muy buena voluntad de prestar el servicio pero no la formación académica adecuada que les permita llevar a cabo un acompañamiento eficiente a los niños y niñas que van a ingresar a la escuela y tengan las herramientas, habilidades, destrezas y competencias especialmente las comunicativas indispensables para su construcción de significados y dar sentido a su experiencia escolar.

La identificación del problema de oralidad se detectó inicialmente a partir de la observación directa del grupo de niños del grado 01 de la sede “C” Manuela Beltrán del Instituto Integrado de Comercio Camilo Torres del municipio de El Playón Santander en la relación que se establece entre alumno - docente que permite tener la confianza para que los niños espontáneamente narren las experiencias vividas en casa y en los lugares donde acompañan a sus padres. En estos diálogos se detecta la omisión de algunas palabras, confunden las letras r, b con d. Esto es inquietante cuando ya se ha tenido experiencias de años anteriores con esta misma problemática, para implementar estrategias que permitan superar estas falencias que persisten aún en los niños hasta edad avanzada. Son oportunidades para que los niños se expresen de manera oral las dinámicas, concursos de cuentos, coplas, trabalenguas, poemas, las rondas, les gusta y las practican con frecuencia. Hay que tener en cuenta estas otras alternativas que les motive para realizar el salto que necesitan para afrontar con seguridad al público. A los niños les cuesta trabajo enfrentarse solos frente a los demás por temor a que se burlen de ellos, se equivoquen o pronuncien mal una palabra.

Una de las causas que incide en la expresión oral de los niños es el hecho, que los padres no prestan atención, les parece normal como los niños se expresan e incluso los mismos padres se adaptan a la manera como el niño pronuncia las palabras y no les corrigen oportunamente; pese a que en la mayoría de los casos, los padres tienen una formación académica secundaria, pero no se profundiza en el aspecto de las dimensiones de la educación integral, por ende solo lo que sus abuelos les transmiten en la formación tradicional sobre las pautas de crianza.

Otra causa muy común que influye en la comunicación oral de los niños, es poco el diálogo que tienen con ellos, el juego de los padres tiene poca relevancia pues la mayoría de ellos trabajan y más aún cuando las labores de las familias tiene poca remuneración y presentan dificultad para sostener a sus hijos, en su mayoría numerosos, porque la cultura los ha estigmatizado así. Cuando los padres llegan a sus casas “están cansados, no tienen tiempo” y no les prestan la atención suficiente.

Otro factor que incide, es que los niños los dejan al cuidado de los abuelos que muchas veces están enfermos o no tienen la formación académica porque no saben leer y poca es la ayuda que les pueden ofrecer a sus nietos; entonces los dejan en la calles. No hay realmente un verdadero acompañamiento a los niños en beneficio de la comunicación asertiva y efectiva.

Por lo anterior, es visible la falta de estimulación oral. Por eso al llegar a la institución educativa requieren de mayor atención de parte del docente lo cual dificulta su labor, ya que tiene que hacer mayor esfuerzo para establecer una comunicación real. Al aula llegan niños y niñas con variados avances en cuanto a la oralidad, por ende es el maestro que al iniciar el año escolar debe elaborar un buen diagnóstico con el fin de detectar las dificultades o avances de los estudiantes al ingresar a la institución y así determinar la ruta a seguir en la planeación de las actividades que beneficien a todos los estudiantes y permita un acompañamiento personalizado con aquellos niños y niñas que lo necesiten. De igual manera consentir la colaboración que los niños aventajados coadyuven

Pedagogía comunicativa en infantes del COLCATO

con sus pares, permitiendo el aprendizaje colaborativo, fomentando la camaradería y sana convivencia.

Por lo tanto se evidencia la necesidad de mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje especialmente la competencia comunicativa oral donde el docente pueda tomar actitudes y compromisos en la formación de niños y niñas con estas falencias a fin de superar las dificultades mediante un trabajo cooperativo entre padres y docentes de la Institución educativa, programando contenidos de estimulación articulatoria y fortalecer la pronunciación para ofrecer una educación de calidad a los niños y niñas de esta comunidad educativa de El Playón, Santander especialmente en los niños en edad de 4 a 5 años donde se desarrollan procesos esenciales para el afianzamiento del lenguaje con experiencias significativas tales como: articulación de las palabras y la expresión oral mediante ejercicios faciales, de respiración de soplo promoviendo la exploración, el cuestionamiento y la expresión libre y espontánea individual y colectiva.

1.1.1. Antecedentes

Al plantear esta investigación acerca del desarrollo del lenguaje y las dificultades que se presentan en los niños y niñas entre 5 y 6 años se tuvo en cuenta los aportes de estudios similares a esta problemática, de orden nacional e internacional con resultados altamente significativos.

Se destacan:

Tabla 1.

Antecedentes.

TITULO	Técnicas de articulación fonológica
Autor (es)	María Isabel Prado Barros
Año	2013
Lugar	Libertad Ecuador
Objetivo	Investigar problemas de articulación en la educación inicial en diversas fuentes presentes en el desarrollo del lenguaje.
Metodología	El trabajo de investigación descriptiva utiliza el método inductivo –deductivo.
Resultados	Se concluye : 1. Los padres y cuidadores no son conscientes de los problemas de pronunciación de sus hijos. La institución no cuenta con los materiales adecuados para incentivar y mejora la pronunciación de las palabras.
Pertinencia	La investigación brinda a este proyecto estrategias didácticas a nivel de estimulación de los órganos que intervienen en la expresión oral.

SEGUNDO AUTOR

Titulo	Desarrollo de la Oralidad en Preescolar
Autor (es)	Gladys Jaimes Carvajal y María Elvira Rodríguez Luna.
Año	1996
Lugar	Bogotá, Colombia.
Objetivo	Reconocer al niño como participante del evento comunicativo con conocimientos, intereses, inquietudes, dudas y angustias.
Metodología	Este trabajo da orientación a los docentes para incentivar la oralidad mediante la metodología investigación acción.

Resultados	Amanera de conclusión de esta investigación son: 1. El uso de la palabra hace posible los progresos cognitivos, discursivos y culturales. 2. Busca la comprensión desde el plano sensorio motriz a la representación mediada por el lenguaje favoreciendo la comunicación e interacción social del niño.
Pertinencia	Este trabajo es pertinente a la presente investigación por sus aportes en cuanto a la concientización del maestro en favorecer la oralidad mediante el diálogo constante entre e estudiantes y maestro.
Tercer autor	
Titulo	Competencias comunicativas en las prácticas pedagógicas de los docentes en formación de la Normal Superior de Gacheta.
Autor (es)	María Zoraida Martínez Acero
Año	2014
LG	Bogotá
Objetivo	Determinar el nivel de competencias de los docentes en formación del programa de formación complementaria de la escuela Normal Superior de Gacheta.
Metodología	En esta investigación utilizo el método Analítico partiendo del diseño descriptivo
Resultados	Como conclusión de este trabajo de investigación encontramos: Dificultades comunicativas, deficiencias en el currículo y planes de estudio en cuanto al enfoque de competencias en el ámbito del lenguaje y la comunicación.
Pertinencia	Este trabajo de investigación es pertinente con el presente trabajo de investigación ya que da otra perspectiva sobre la importancia de ofrecer talleres pedagógicos para implementarlos en el aula de clase favoreciendo las habilidades comunicativas en búsqueda de la mejora de las prácticas

pedagógicas de los docentes.	
Cuarto autor	
Titulo	El discurso oral de los niños de grado Cero del colegio Ramón de Zubiria. A partir de tres situaciones didácticas.
Autor (es)	María Emma Lamouroux Montoya
Año	2010
Lugar	Bogotá
Objetivo	Describir e interpretar la favorabilidad del discurso oral de los niños de colegio Ramón de Zubiria a partir de tres situaciones didácticas.
Metodología	La metodología utilizada en este trabajo de investigación es: la Investigación cualitativa de tipo descriptivo. Teniendo en cuenta los siguientes pasos: Indagación de documentos previos Planeación, grabación de video, análisis de la información e interpretación de datos
Resultados	Los resultados de este trabajo investigativo arroja como resultado. 1. Los diferentes discursos que manejan los niños de esta institución permiten realizar, reflexión, planeación y sistematización de actividades secuenciales. Necesidad de plasmar en el currículo los procesos y no los temas.

Este trabajo de investigación pretende determinar que estrategias pedagógicas incide en el mejoramiento de las habilidades comunicativas que permita superar dificultades que presentan los niños y niñas y brindar un buen apoyo para mejorar el rendimiento académico, comunicación eficiente, clara y a su vez brindar estabilidad emocional. Así se involucra a los compañeros de la institución para poner en práctica estas estrategias que incentiven la comunicación.

1.2. Formulación del Problema.

Por lo anterior surge la pregunta ¿Qué estrategias pedagógicas de expresión oral facilitan el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas de preescolar del Instituto Integrado de Comercio Camilo Torres de El Playón Santander?

1.3. Justificación

Las habilidades comunicativas tienen un valor importante en la vida de las personas en especial en los niños y niñas cuya curiosidad requiere indagar sobre el mundo que le rodea y descubrir el porqué de las cosas. Por tanto, para comprender la funcionalidad de cada uno de los objetos que tienen contacto con los niños y niñas se hace necesario que la fluidez verbal sea acorde al avance cronológico de tal manera que pueda resolver las dudas acerca de ellos y pueda construir su propio conocimiento de manera eficiente y significativa.

Dado que es competencia de las instituciones educativas ofrecer a los estudiantes educación de calidad, es importante tener presente la normativa al respecto y aplicar las diferentes estrategias que permitan superar las dificultades y brindar herramientas que se apliquen en la cotidianidad para aumentar la fluidez del lenguaje.

La escuela es el escenario propicio para el desarrollo de la competencia comunicativa especialmente desde la oralidad, debido a la gran cantidad de experiencias que implica el uso del lenguaje en la interactividad con los demás, donde los niños aprenden a compartir sus conocimientos desde su trabajo colaborativo y cooperativo en el desarrollo de las actividades que se plantean desde una metodología activa.

En algunas ocasiones en el nivel de preescolar se tienen dificultades debido a la timidez de algunos niños, la poca fluidez verbal, a problemas de vocalización, entonación y pronunciación entre otros aspectos que dificultan la comunicación efectiva y asertiva; estos factores le corresponden al maestro, y tiene que aprender a sortear esta situación, si se quiere una educación de calidad. Por tanto el problema que aquí se plantea requiere la búsqueda de alternativas de solución efectiva y pertinente; de docentes comprometidos y atentos a solucionar esta problemática que afecta a los niños y niñas no solo de las comunidades locales, lo es también a nivel regional, según estudios que dan cuenta de lo expuesto.

El Ministerio de Educación Nacional recomienda con respecto a este aspecto “formar en lenguaje para la comunicación supone formar individuos capaces de interactuar con sus congéneres, lo que significa, relacionarse con ellos y reconocerse (a la vez que reconocerlos) como interlocutor capaz de producir y comprender significados, de forma solidaria, atendiendo a las exigencias y particularidades de la situación comunicativa” (MEN, 2006, pág. 21) Esto implica que desde las instituciones educativas se debe fomentar la interacción de los estudiantes con su entorno, familiar, social y dar sentido significativo a los diversos tipos de comunicación verbales y no verbales que se pueden entablar no solo en el aula de clase sino en todos los escenarios de la comunidad.

En Educación preescolar el principio de la lúdica según los lineamientos curriculares del mismo reconoce que el eje dinamizador del proceso educativo en el que el niño se encuentra consigo mismo, con el entorno social, desarrolla las habilidades comunicativas con el otro, disfruta, crea y se recrea con el otro a nivel escolar, familiar y se constituye en la manera más efectiva de perpetuar la cultura de los pueblos.

La consigna de este trabajo de investigación es la de brindar a los estudiantes de este nivel de educación la oportunidad de superar las dificultades lingüísticas mediante la aplicación de estrategias pedagógicas efectivas y significativas de la expresión oral, habilidad bien importante para el desarrollo de la competencia comunicativa.

1.4. Objetivos

1. 4.1.Objetivo General.

Facilitar el desarrollo de las habilidades comunicativas a través de diferentes estrategias didácticas de la expresión oral, en los Preescolar de la sede “C” Manuela Beltrán del municipio de El Playón, Santander.

1.4.2. Objetivos Específicos

Identificar las situaciones problema que presentan los niños y niñas del preescolar en relación con la expresión oral y el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

Motivar a los padres de familia y estudiantes de preescolar mediante actividades lúdicas que propendan por el desarrollo de la oralidad de los niños y niñas con dificultades comunicativas.

Diseñar estrategias pedagógicas en torno a la expresión oral que contribuyan con el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Aplicar las estrategias pedagógicas innovadoras y atractivas de expresión oral que contribuyan con el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Utilizar estrategias lúdicas que contribuyan al mejoramiento de la expresión oral y la comunicación con la participación de los padres de familia.

Reconocer la eficacia de las actividades pedagógicas de expresión oral de cada uno de los niños involucrados en el proyecto.

Comprometer a los docentes y padres de familia con actividades de refuerzo donde desarrollen procesos de acompañamiento y trabajo cooperativo.

2. Marco de referencial

2.1. Marco teórico y conceptual.

La adquisición del lenguaje es un proceso que el ser humano inicia desde el nacimiento y continúa toda la vida. El lenguaje verbal es arbitrario, convencional y complejo y se divide en dos modalidades: El primero, es el lenguaje oral el cual se caracteriza porque se transmite en forma hablada mediante la emisión de sonidos distintos. La segunda se refiere al lenguaje escrito en el cual mediante signos gráficos se representan los diversos sonidos (Cardenas Gajardo Luis, 2004) Desde que los niños

Pedagogía comunicativa en infantes del COLCATO

adquieren conocimiento de la gramática, de la lengua materna, aprende a hacer parte de los eventos comunicativos del círculo familiar y social.

La identificación de los niños que presentan falencias en el lenguaje en la escuela debería ser una prioridad para el maestro en la estimulación y desarrollo del lenguaje a través de cuentos, narraciones como poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, jeringonzas etc. que le permitan estimular y desarrollar sus habilidades comunicativas.

2.1.1. La competencia comunicativa.

La competencia comunicativa se entiende como una serie de procesos lingüísticos que se desarrollan y están presentes durante toda la vida, ofreciendo eficiencia y destrezas a todas las esferas de la comunicación. El ser humano se desenvuelve en la sociedad y la cultura, con el lenguaje y tiene sentido si somos competentes comunicativamente; en la medida que se van adquiriendo las herramientas y la experiencia, se desarrollan las competencias comunicativas a través de la producción discursiva y la interacción comunicativa de forma clara, precisa y oportuna dentro de la sociedad. (Colombiaaprende).

La competencia comunicativa se sustenta en la hipótesis de Jerone S. Bruner. “Afirma que el lenguaje es un constitutivo del desarrollo cognitivo ya que la actividad

Pedagogía comunicativa en infantes del COLCATO

mental está relacionada íntimamente con el contexto sociocultural dado que este influye notoriamente en los procesos mentales de las personas pues su influencia es muy notoria en la vida de las personas y en especial en el entorno familiar, conciliando así las posturas de Piaget y Vygotsky”. (Calderon).

El niño está en constante interacción con experiencias y agentes culturales como sus padres, maestros, amigos, y la comunidad en general permitiéndole tener una interrelación entre los procesos mentales y la influencia del contexto donde se estos procesos se desarrollan y a su vez se constituyen en los conocimientos previos con los cuales el niño llega a la institución educativa y sirven de fundamento para su formación en la construcción de la competencia comunicativa que siempre está en constante transformación de su lenguaje. (Calderon).

Dado el carácter social de la comunicación del ser humano y en especial en la manera como los niños adquieren esa primera experiencia con el lenguaje, es importante tener en cuenta la teoría de Hymes el cual le da importancia a los factores sociales que deben tenerse en cuenta dentro de la concepción del lenguaje y que incluye cuatro criterios sociolingüísticos en la definición de la competencia comunicativa: La competencia gramatical, lingüística, pragmática y sociolingüística.

2.1.2. Oralidad.

El lenguaje oral en el niño se encuentra inicialmente en el contexto cotidiano en el “yo”, el “aquí” y en el “ahora” y encuentra sentido cuando retoma sus experiencias, inquietudes y anhelos. Es así como da sentido y motivaciones para expresar sus ideas incentivando a la liberación de la palabra para que se exprese desde su espacio personal, recreativo y social.

En el desarrollo de la oralidad es importante tener en cuenta que el niño pueda realizar las tareas de expresar sus pensamientos de manera coherente. La oralidad entre el juego del “yo” y el “otro” implica ponerse en el lugar del otro para aceptar ayuda y aprender a ser solidario.

De igual manera la oralidad conlleva a la escritura como forma de internalización según afirma Vygotsky: "el aprendizaje del lenguaje escrito es un proceso unitario que conduce al niño desde el habla a través del juego; y del dibujo a la escritura."

La comunicación oral es importante ya que la intención del hablante es ser el motor de la conversación, con un mensaje que sea coherente con el interlocutor, quien le da sentido, en el que intervienen las micro habilidades orales como son: resumir: (explicar en la idea principal) Sintetizar (datos esenciales) parafrasear (expresar con otras palabras para hacerlas más claras) apostillar(aclarar, dar una explicación extra) intermediar (mediar cultural y pragmáticamente) interpretar(traducir) y negociar, los contextos de

referencia de los mensajes, códigos; los estilos de conversación. También habla de un gran abanico de estrategias en la comunicación oral como planificar el discurso (analizar la situación, el uso de soportes escritos, anticipar y preparar el tema y la interacción), conducir el discurso (tema, interacción), negociar el significado, producir el texto (facilitar, compensar y corregir la producción) y los aspectos no verbales (voz, gestos, movimientos y mirada). (Benlloch, 2014)

Al ingresar el niño a la escuela, lo coherente es que se encuentre con estrategias lúdica, como acciones mediadoras entre el hogar y la escuela. El juego se constituye en elemento mediador del desarrollo de las competencias discursivas, para la construcción simbólica en la que representa situaciones y concreta conocimiento. Bremer y Mueller, 1982: .178).s

Para que el juego alcance sus propósitos comunicativos y pedagógicos es necesario que se tenga en cuenta la experiencia sociocultural de los participantes para que se intercomunique, para mantener el juego en el tiempo y permita la formación de los valores, la participación en un mundo imaginario creado por el lenguaje” (Vygotsky, Op. cit.: 49)

La competencia comunicativa es un acto complejo en la que implica un conjunto de procesos lingüísticos y sociolingüísticos en los cuales el ser humano pone en juego para provocar y entender diversas situaciones y contextos de acuerdo a la situación que se presenta e invita a “la creación de ambientes comunicativos en los que se favorezca el goce

Pedagogía comunicativa en infantes del COLCATO

y representación de la experiencia humana e incentive el pensamiento como forma de expresión libre y creativa” (MEN M. d., 1998, pág. 55).

El desarrollo de las habilidades comunicativas es un proceso progresivo que busca construir y reconstruir cuyo medio es el contexto donde se desenvuelve el niño es la manera como el lenguaje encuentra sentido desde el ámbito social; y aún mejor tiene gran significado desde el uso de las TIC's como ocurre en los sectores rurales donde éstas logran tener el mayor grado de significación.

2.1.2.1. Lenguaje es el instrumento de comunicación vital para el proceso de aprendizaje del niño, que permitirá el desarrollo del pensamiento, el académico y la madurez social según Méndez y Sibaja, (1988) En algunas ocasiones se presentan dificultades en el lenguaje de los niños como: * Dislalia funcional que son alteraciones en la articulación de algunos fonemas por alteración o sustitución de estos, en otras personas se presentan patologías del sistema nervioso central.

2.1.2.2. Lengua. Conjunto de formas o signos orales y escritos que sirven para comunicarse entre las personas de una misma comunidad lingüística. Desde esta mirada se detalla la lengua como una herramienta de uso y de comunicación con el cual el hablante logra hacerse escuchar como afirma Cassany (1994, p.84) “entienden la lengua como una forma de acción o de actividad que se realiza con alguna finalidad concreta.”

2.1.2.3. Oralidad. Se refiere a la capacidad del ser humano para comunicarse a través de sonidos verbales que se emiten por la boca y se perciben auditivamente y precede a la escritura y la lectura.

2.1.3. Expresión oral.

La oralidad en el niño es fundamental para expresar sus necesidades e interactuar con los adultos; a medida que lo logre, desarrollará secuencialmente hasta alcanzar el objetivo; es relevante el rol del adulto que interactúa con él, las palabras a través de repeticiones son fundamentales para los niños y niñas, lo equipara para la etapa siguiente de su formación en la escuela. Ese primer paso es importante por cuanto entre más compleja sea la acción, más se le exige al niño; de ahí la importancia del papel desempeñado por el lenguaje como un todo. A veces el lenguaje adquiere una importancia tal que, si no se permitiera hablar, los niños pequeños no podrían realizar la tarea encomendada".(Vygotsky, 1989: 49)

La oralidad determina el uso de la lengua en la medida que se tome como código portador de dos habilidades lingüísticas como son la escucha y el habla. Cassany afirma que el uso de la lengua se realiza en el individuo en cuatro formas según el proceso de comunicación que use, ya sea como emisor o receptor y según sea el mensaje oral o escrito como son: hablar, escuchar, leer o escribir, habilidades que debe dominar el usuario de la lengua para comunicarse

Competencia Comunicativa: Chomsky es quien introduce el termino Competencia en el ámbito de la comunicación. Según Chomsky (1965), “el ser humano tiene la capacidad de producir y comprender, potencialmente, oraciones con una cantidad finita de elementos. Esta capacidad le permite determinar si ciertas oraciones forman parte de su lengua, oídas o nunca oídas” Pero es Hymes quien introduce el termino competencia comunicativa, le da importancia al significado referencial y social del lenguaje,

Para Hymes la competencia comunicativa presenta cuatro dimensiones: el grado en que algo resulta formalmente posible (gramaticalidad), el grado en que algo resulta factible, el grado en que algo resulta apropiado, y el grado en que algo se da en la realidad. Por lo tanto, podemos ver que conceptos como ser apropiado o aceptable forman parte, al igual que ser gramaticalmente correcto, de la competencia comunicativa.

De ahí la importancia de tener en cuenta los aspectos que Hymes asocia a su teoría, ya que solo en la medida que los niños y niñas se relacionan con los demás, es donde adquieren mayor bagaje comunicativo en lo social y en el contexto donde se desenvuelve.

2.1.4. Estrategias Pedagógicas.

Se constituyen en decisiones conscientes e intencionadas para contextualizarlas lo mejor posible a las condiciones que se presentan con el fin de lograr los objetivos

Pedagogía comunicativa en infantes del COLCATO

propuestos en el entorno educativo ya sea de aprendizaje o de enseñanza. En ellas se utilizan herramientas o técnicas que faciliten la comprensión del conocimiento según (Parra, 2003, pág. 9) con el propósito de desarrollar habilidades y competencias específicas que influyan en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas con estas falencias; en el caso particular del presente proyecto se utilizaron técnicas de articulaciones fonológicas como habilidades motoras de labios, linguales, del velo del paladar, verbales y soplo.

2.2. Marco Contextual

2.2.1. Descripción de la Institución

La sede “C” Manuela Beltrán del Instituto Integrado de Comercio Camilo Torres del municipio de El Playón, Santander se encuentra localizada en el centro del casco urbano a unos 100 metros de la sede A. del Instituto y a unos 150 metros de la troncal del norte que conduce a la Costa Atlántica, a 45 Kms. de Bucaramanga.

La Institución después de la catástrofe sufrida en 1979 resurge con la colaboración del Instituto de Crédito Territorial quien entrega una planta física propia con 8 aulas y área administrativa en el Barrio Roberto Ortega. En 1987 se remodela y amplía la planta física y en este año se creó el nivel vocacional con el grado 10 y al año siguiente el grado 11° y logra titular la primera promoción de bachilleres. Mediante resolución de Fusión No.

Pedagogía comunicativa en infantes del COLCATO

07203 del 22 de Agosto de 2003 se integran las sedes urbanas de Primaria Luis Carlos Galán, Manuela Beltrán y Pies descalzos junto a las escuelas rurales: Cachiricito, Brizas de Cachiricito, La Naranjera, Puerto Olaya, San Agustín, La Negreña, Quinales y el Rosario (Torres, 2013).

El Instituto Integrado de Comercio Camilo Torres del municipio de El Playón propende por una educación abierta, amplia y eficiente que ofrezca la oportunidad a la comunidad Playones y circunvecina estimulando la autonomía y responsabilidad mediante el uso de la libertad, el uso de prácticas democráticas para el aprendizaje de valores y formar en competencias laborales gracias al Convenio con el Sena – MEN que capacita a los estudiantes de media vocacional en el énfasis Comercial. (Torres, 2013).

Los estudiantes de preescolar oscilan en edades entre los 4.5 y 6 años, de estrato 1 de los cuales la mayoría residen en un asentamiento subnormal debido a la oleada invernal de 2010, que afectó a esta región y que provocó que estas familias se refugiaran en el municipio más cercano, en este caso El Playón, Santander. La mayoría de los estudiantes viven con sus padres y sus viviendas son construidas con tablas; por ende no gozan de muchas comodidades.

Una minoría de ellos son de estrato 2, viven con sus padres, sus viviendas son cómodas, cuentan con algunos beneficios ya que sus padres son empleados, les pueden brindar otra clase de oportunidades como el uso de Tics, libros etc.

2.2.1.1. Misión

La misión del Instituto Integrado de Comercio Camilo Torres del municipio de El Playón, Santander tiene como propósito la formación integral de estudiantes con pleno desarrollo de la personalidad basados en la autonomía, solidaridad y convivencia ciudadana con conocimientos científico, tecnológico, comercial y cultural con sentido crítico, en el que participe, en la generación de cambios y mejoras en la calidad de vida de la comunidad con oportunidades laborales y ofrecer la oportunidad de continuar sus estudios superiores.

2.2.1.2. Visión

La visión del Instituto Integrado de Comercio “Camilo Torres” de El Playón , Santander tiene el reto de convertirse en la primera institución con reconocimiento e idoneidad en la formación de personas competentes que aportan al mejoramiento de la calidad de vida de su comunidad con valores y capacidad laboral, se proyecta como institución líder en actualización e innovación especialmente en el área comercial con la finalidad de garantizar la posibilidad de acceder a la educación superior en la vida laboral desde el campo estudiantil como el campo del emprendimiento educativo, innovador, científico y permanente.

Pedagogía comunicativa en infantes del COLCATO

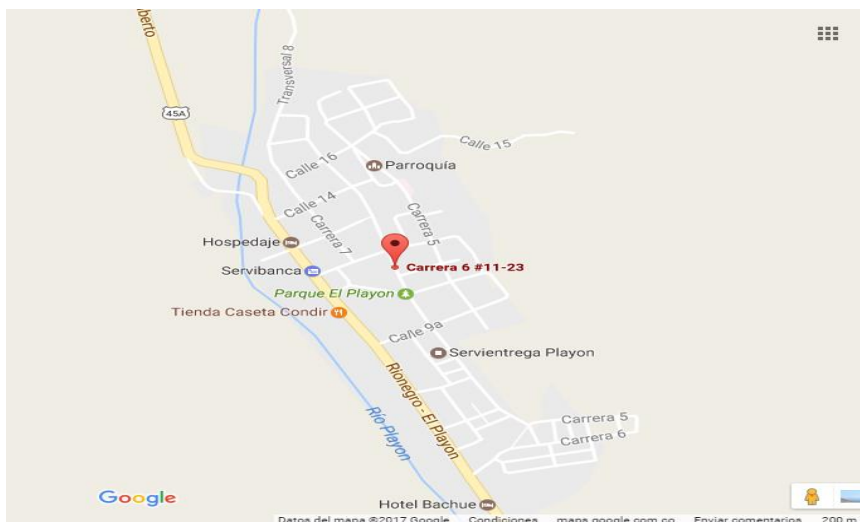


Figura 1. Mapa del municipio de El Playón, Santander

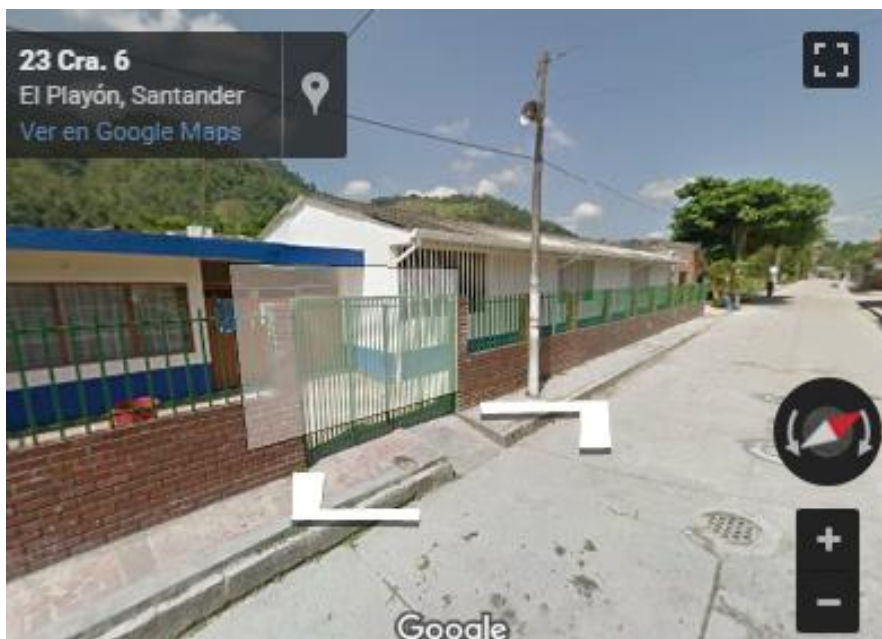


Figura 2. Localización de la sede C Manuela Beltrán, donde se realizó la investigación

2.2.2. Marco Legal.

Pedagogía comunicativa en infantes del COLCATO

Mediante la Ley 115 DE 1994 ART 1. Objeto de la ley. “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”.

Mediante el Decreto 1002 de 1984 y recuperado en 2014 el Ministerio de educación Nacional Construye el plan de estudios y contenidos por niveles, áreas y modalidades es aquí donde se plantea el objetivo de la educación preescolar en niños de 4 a 6 años de edad así: “Desarrollar integral y armónicamente sus aspectos biológico, sensomotor, Cognitivo y socio-afectivo, y en particular la comunicación, la autonomía y la creatividad, y con ello propiciar un aprestamiento adecuado para su ingreso a la Educación Básica”. ((MEN), 2014, pág. 22).

Según la ley General de Educación 115/94, en su artículo 16, plantea los objetivos específicos del nivel de preescolar en su inciso e, dice:

- e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo a normas de respeto, solidaridad y convivencia
 - F) la participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos y G) el estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural y social.
- (Ley General de Educación 115/94, 1994)

De igual manera en el artículo 20 de esta ley general se retoma en los objetivos generales de la educación básica en el inciso b plantea “Desarrollar las habilidades

Pedagogía comunicativa en infantes del COLCATO

comunicativa, para leer, comprender, escuchar, hablar y expresarse correctamente” estos aspectos son fundamentales en la contribución del desarrollo de la expresión oral y las habilidades comunicativas en la infancia.

Los Estándares Básicos de competencia en Lenguaje, Matemática, Ciencias y Ciudadanía y ciudadanas (MEN 2014) guían para tener en cuenta sobre lo que deben saber y hacer los estudiantes con lo que aprenden y en ellos se define que: “la capacidad del lenguaje le brinda a los seres humanos la posibilidad de comunicarse y compartir con los otros sus ideas, creencias, emociones y sentimientos por medio de los distintos sistemas que dicha capacidad permite generar para cumplir con tal fin”. Así, formar en lenguaje para la comunicación supone formar individuos capaces de interactuar con sus congéneres, esto es, relacionarse con ellos y reconocerse (a la vez que reconocerlos) como interlocutor capaz de producir y comprender significados, atendiendo a las exigencias y particularidades de la situación comunicativa. Esto es, ayudar a la formación de un individuo capaz de ubicarse claramente en el contexto de interacción en el que se encuentra y estar en capacidad de identificar en éste los códigos lingüísticos que se usan, las características de los participantes en el evento comunicativo, el propósito que los orienta y, en conformidad con ello, interactuar.

Además de posibilitar la relación intersubjetiva, las manifestaciones del lenguaje permiten que los individuos puedan llevar información nueva a los otros.

Los Estándares Básicos de Competencias en lenguaje, proporcionan lineamientos en el saber, saber hacer y ser de los infantes en el aprendizaje; al igual que los lineamientos curriculares permite reflexionar sobre el uso que se le está dando hoy en día a la expresión oral en nuestro contexto y especialmente en las Instituciones.

Según los lineamientos de preescolar “La dimensión comunicativa en el niño está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad, a construir mundos posibles, establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vinculo afectivos, expresar emociones y sentimientos”. (MEN M. d., 1998, pág. 37)

En el libro Lineamientos curriculares Lengua Castellana (como se cita Dell Hymes)

El uso cotidiano de la lengua materna inicialmente y las diversas maneras de expresión y comunicación permite concentrar la atención en el contenido de lo que desea decir partiendo de los conocimientos o de sus imaginarios en su pensamiento y así su lenguaje en la forma de expresar sus pensamientos; es así como un niño llega a ser capaz de tener actos de habla y tomar parte de eventos comunicativos.

Este trabajo de investigación pretende determinar que estrategias pedagógicas incide en el mejoramiento de las habilidades comunicativas que permita superar dificultades que presentan los niños y niñas y brindar un buen apoyo para mejorar el rendimiento académico, comunicación eficiente, clara y a su vez brindar estabilidad emocional. Así se

involucra a los compañeros de la institución para poner en práctica estas estrategias que incentiven la comunicación.

3. Método

En este trabajo con los niños y niñas seleccionados se aplicó el enfoque de investigación Cualitativo usando como estrategia metodológica el proyecto de aula, con el cual se utiliza el aprendizaje por investigación con el fin de permitir a los estudiantes adquirir, aclarar, comprender y aplicar la investigación para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje que busca solucionar problemáticas cotidianas que se presentan en las aulas.

Involucra a sus participantes del proyecto a ser comprometidos en su proceso de desarrollo, e involucrarlos en un rigor científico, es decir, los sujetos investigadores son co-investigadores y participantes de éste. Convirtiéndose el proyecto de aula como afirma Lewin en “una especie de ingeniería social en la que la investigación comparativa sobre las condiciones y efectos de varias clases de acción social, una investigación que conduce a la acción”

Por ello se toma como estrategia de aplicación el Proyecto de Aula como una estrategia didáctica que fortalece el proceso de construcción de conocimiento desarrollando la competencia investigativa, competencias básicas como son: argumentativa, propositiva e interpretativa y a su vez da importancia a las competencias de pensamiento complejo como son: aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a vivir juntos; así mismo articula las áreas del conocimiento.

El proyecto de aula como estrategia didáctica logra ser experiencia significativa partiendo de un problema donde se busca indagar situaciones problemas en la cual se organizan datos, interpreta, propone soluciones en las cuales se construye conocimiento con el fin de crear, promover actitudes, maneras de pensar, actuar e interactuar con los demás.

3.1. Población.

En la realización del proyecto se tuvo en cuenta a 150 estudiantes de preescolar y primero de la sede “C” Manuel Beltrán del Instituto Integrado de Comercio Camilo Torres del municipio El Playón, Santander, cuyas edades oscilan entre los 4, 5 y 6 años de edad.

3.2. Muestra.

Se tomó como muestra focalizada 20 estudiantes que presentan dificultades de comunicación y expresión oral en lo que se detecta que sustituyen palabras, letras como la s, f, r, determinada en la observación directa de los docentes directores de estos grupos.

3.3. Estrategias de recolección de información.

Las estrategias metodológicas aplicadas para elaboración diagnóstica que dio lugar a la realización del presente trabajo de investigación se organizaron así:

3.3.1. Observación.

Se realiza una observación directa de los estudiantes para identificar a través del diálogo los problemas de oralidad y comunicación de los niños y niñas de los grados de

Pedagogía comunicativa en infantes del COLCATO

preescolar y primero y determinar cuáles son las dificultades que presentan. Aplicar una encuesta a los padres de familia con el fin de determinar la forma como los padres de familia incentivan la oralidad en sus hijos, de igual manera se realiza una encuesta a los docentes que tienen a cargo estos grados para conocer las estrategias que utilizan para incentivar la oralidad y las habilidades comunicativas en sus estudiantes

3.3.2. Encuesta.

La encuesta es una búsqueda de información sistemática en la que el investigador realiza preguntas a los investigados sobre datos que desea obtener y con estas respuestas individuales podrá obtener la evaluación de estos. Las preguntas que realiza el entrevistador son las mismas preguntas y en el mismo orden de tal manera que las variaciones son atribuibles a que se aplica a docentes y padres de familia.

La encuesta “Es una observación no directa de hechos manifestados por medio de lo que manifiestan los interesados” (Sonora)

3.3.3. Entrevista.

La entrevista es una conversación cara a cara, se da entre el investigador y el sujeto de estudio, el fin de este instrumento es la obtener información relevante sobre el tema de

Pedagogía comunicativa en infantes del COLCATO

estudio, en las cuales las respuestas verbales ofrecen información sobre el estudio que se realiza.

3.4. Descripción del proceso

Los criterios para la recolección de datos se basaron en tres fases: primera fase, acercamiento y exploración

Como punto de partida surge la entrevista con los docentes que tienen a cargo los grados de preescolar y primero para exponer la necesidad de determinar qué niños de sus respectivas aulas por observación, tienen dificultades en su expresión oral y competencia comunicativa, luego se aplica la encuesta con el fin de corroborar qué estrategias metodológicas aplican los docentes para solucionar estas dificultades en los niños y niñas, posteriormente se seleccionan los estudiantes que presentan las dificultades y se realiza la observación dividida en cuatro sesiones de trabajo discriminadas así:

Sesión 1. “Conversando ando”. Abrir espacios para diálogo sobre vivencias de su vida y los intereses de cada uno de los integrantes del grupo focalizado.

Sesión 2: “La literatura motiva la expresión oral” A través de rondas, cuentos, trabalenguas, rimas etc. Determinar falencias presentes en el grupo.

Sesión 3: “Me Expreso mis creaciones” Incentivar la narración de cuentos e historias inventadas de forma oral.

Sesión 4: “Me pregunto, indago y expreso” Motivar a los niños pregunten e indaguen por su cuenta, con el fin de facilitar la detección de las falencias que se presentan en ellos.

Finalmente se realiza reunión con los padres de familia donde se les informa sobre el trabajo a realizar con sus hijos y se aplica la encuesta.

También se aplica a los docentes la encuesta descriptiva diseñada para la recolección de datos con el fin de determinar las estrategias utilizadas en las prácticas de aula para incentivar la oralidad y la competencia comunicativa en los estudiantes especialmente en aquellos que poseen dificultades para comunicarse.

3.4.1. Análisis de los instrumentos de Investigación.

3.4.1.1. Aspectos a observar

Comprenden, comunican y expresan de manera clara y completa sus vivencias, ideas, sentimientos, sensaciones, emociones, y deseos a través del lenguaje oral.

Pedagogía comunicativa en infantes del COLCATO

Lo Hacen: La mitad del grupo focalizado tiene dificultades para expresar sus sentimientos, emociones y deseos debido a su timidez, pero entre compañeros del mismo salón si expresan libremente lo que quieren expresar.

No hacen: Una niña por motivos físicos debidos a cirugía en el cerebro se le dificulta hablar con claridad poco se comprende sus palabras en dialogo con los demás.

Los niños y niñas de este grupo se expresan desde sus falencias, le gusta expresar sus ideas, cuentos, vivencias de su entorno.

1. Participan de manera activa en diálogos y conversaciones.

Lo hace: Participan todos los integrantes del grupo focalizado en diálogos con sus compañeros, cuentan sus experiencias de su casa, de la escuela.

2. Da un uso claro, coherente y articulado al lenguaje oral en las diversas situaciones de comunicación.

Lo Hacen:

El uso claro de las expresiones orales no es total, estos niños y niñas presentan de alguna manera una dificultad y falta de coherencia en situaciones comunicativas entre los integrantes del grupo al igual que con sus familiares.

No lo hacen:

En las cuatro actividades programadas para la realización de esta observación se detecta

Aproximadamente la mitad de los estudiantes focalizados en este proyecto entablan diálogos con sus compañeros de forma espontánea sobre la manera como realizan los cuentos, trabalenguas, rimas, ellos sienten como normal la forma de pronunciar como cada uno lo hace con sus compañeros, no sienten que haya nada anormal.

3. Expresan oralmente sus inquietudes y cuestionamientos.

Lo hacen: Un 25% de niños lo pueden hacer de forma “clara” solo que en palabras que tienen dificultades como la R, o la S no las pronuncian bien y reemplazan por otros grafemas para su pronunciación como d o la t.

No lo hacen: Desde sus falencias de pronunciación articulada del lenguaje, los niños y niñas expresan a pesar que no se les oiga muy claramente

Cada uno cuenta, repite, explica sus creaciones, cuentos, rimas, trabalenguas, canciones con las respectivas falencias que presentan en su expresión oral.

4. Articula de manera completa las palabras y las sílabas cuando se expresan oralmente.

Lo hacen: En los espacios para narración de las historias que inventan se interesan por preguntar sobre lo que no conocen, como el funcionamiento de las cosas, lo que no entienden a su manera.

No lo hacen: Los niños de este grupo no pronuncian las palabras ni sílabas de manera correcta debido a las dificultades que poseen y descritas anteriormente.

5. Cuando se expresan oralmente se perciben errores de articulación.

Al mayoría de los niños y niñas con la literatura mediante rondas, canciones, trabalenguas, rimas se determina que a cinco estudiantes se les dificulta pronunciar la letra R, a seis niños se les dificulta pronunciar la s; a dos se les dificulta, pronunciar las palabras y sustituyen por ta, te, ti, to, tu(ejemplo casa la pronuncian tasa).

3.4.1.2. Análisis de resultados de la encuesta.

Para aplicar la observación realizada con los estudiantes que integran el grupo focalizado del presente proyecto de investigación se llevó a cabo en cuatro sesiones descritas anteriormente

De esta manera se acudió a espacios de diálogo, juegos, rondas, rimas cuentos, trabalenguas; así se evidencia de manera clara las dificultades que cada niño presenta en encada una de ellas, aunque es natural que en los trabalenguas se equivocan las personas y aquí es donde más se notan estas falencias.

En cuanto a la narración de historias y cuentos inventados todos los niños manifiestan interés por éstos y tienen mucha imaginación, lo que se hace evidente es el problema de articulación de las palabras.

Los resultados de la observación participante en este análisis cualitativo arrojan como resultado dos aspectos relevantes: a) La mayoría de los niños y niñas del grupo focalizado comprenden bien lo que se les indica, las lecturas, cuentos, es decir, les gusta la literatura como forma de imaginar sus historias creativas al igual que incentiva la expresión oral. B) las dificultades que los niños presentan son de articulación de las palabras y sílabas por ello es que sustituyen algunas sílabas; por otras que facilitan su pronunciación.

Los niños que presentan problemas de expresión oral como tal se debe a situaciones de aspecto físico visible, por tanto con ellas es más difícil la comunicación y exige la intervención de profesionales expertos en estas “enfermedades” por tanto se hace necesario hacer una intervención de tipo interdisciplinario para colaborarles a nivel pedagógico en lo posible según indicaciones de dichos profesionales. Según afirma la madre de una de las niñas le practicaron una cirugía de cerebro que le dejó como secuela una dificultad en el lenguaje y otra niña tiene problemas con el habla, la abuela manifiesta, le han enviado terapias de lenguaje pero debido a la situación económica de la abuela, que tiene la custodia, no ha podido traerla al especialista.

3.4.1.3. Conclusiones de Observación de los estudiantes.

Con la realización de la observación de las cuatro etapas se pudo detectar que los niños y niñas del grupo focalizado tienen dificultades para expresarse claramente, cuando expresan sus vivencias, relatos y sentimientos.

Algunos niños manifiestan timidez cuando hablan lo cual indica que son conscientes de sus falencias y les da temor hablar frente a un adulto desconocido, pero con sus amigos hablan de forma fluida con sus pequeñas dificultades presentes.

Cuando se trata de la interpretación de los cuentos manifiestan gusto por ellos pero con los trabalenguas y rimas tiene dificultad y es donde se pone de manifiesto cada una de ellas de manera clara y hay que insistir en la repetición y especialmente en los sonidos de los grafemas de esas palabras.

Los niños expresan sus historias, sobre cuentos de miedos especialmente manifiestan como sienten ese temor mediante mímicas y gestos y algunos gritan porque con su imaginación manifiestan su iniciativa para expresar oralmente todo aquello que les causa emociones

Los niños y niñas durante esta etapa no articulan de forma concreta sus palabras, tiene dificultades para que otros comprendan lo que dice, especialmente la profesora, que solo este año los conoce.

La mayoría de los niños tiene dificultades con grafemas y sustitución de sílabas.

3.4.2. Encuesta a docentes.

En cuanto a los docentes que responden la encuesta cara a cara son 5, de los cuales se obtienen los siguientes resultados.

1. ¿Conoce usted el desarrollo de la expresión oral

SÍ	5	NO	0
----	---	----	---

La totalidad de los docentes encuestados conocen el proceso de desarrollo de la oralidad en los niños de preescolar que se da progresivamente desde el nacimiento, en casa y posteriormente en la escuela donde los niños mediante repeticiones de las palabras van paulatinamente enriqueciendo su vocabulario y es más notorio cuando empieza a socializar con los demás niños en la escuela, pues aumenta su oralidad y su capacidad comunicativa.

La problemática radica que solo una profesora aplica la estimulación de la oralidad para los niños y niñas que presentan dificultades en la pronunciación de las palabras y los demás maestros se limitan a seguir el plan de la Dimensión comunicativa que no especifica en su temática de estimulación muscular facial, labial, ejercicios de

Pedagogía comunicativa en infantes del COLCATO

soplo, dicción, respiración que estimulen a los niños y de manera especial a los niños que tienen estas falencias.

2. ¿Qué estrategias pedagógicas emplea usted en su quehacer cotidiano para desarrollar la participación oral de los niños? Enúncielas.

Tabla 2.

Resultado de estrategias pedagógicas

Estrategias pedagógicas para desarrollar oralidad en los niños		
Juegos	1	5%
Retahílas	5	24%
Refranes	2	14%
Canciones	2	10%
Cuentos	0	0%
Expresión e interpretaciones	2	10%
Rondas	2	10%
Rondas	2	10%
Adivinanzas	1	5%
Poesías	3	14%

El 5% de las profesoras incentiva el desarrollo de la participación oral en los niños con juegos y adivinanzas siendo el primero uno de los principios dinamizador con el cual se construye conocimiento, encuentro con el otro en su dimensión social y encuentro consigo mismo y desarrolla las habilidades comunicativas del preescolar; al igual que solo el 10% con las rondas, canciones refranes y expresión escrita; el 14% le importancia a las retahílas y poesías, pero no se incentiva constantemente todas las estrategias para que el resultado sea eficiente y pertinente en la solución del problema de fondo con la

dinámica de la gesticulación, exageración en la pronunciación de las palabras, como se observa en la gráfica de resultados,

3. Promueve actividades que permitan las construcciones comunicativas en los niños entorno a la pronunciación de palabras? ¿Cuáles?

Tabla 3.

Promoción con actividades para construcción comunicativa

Promueve actividades que permitan las construcciones comunicativas en los niños entorno a la pronunciación de las palabras? ¿Cuáles?		
Repetición después del docente	1	5,88%
Gesticulaciones con juegos, canciones y rondas	1	5,88%
Uso del lenguaje para satisfacción de necesidades	2	11,76%
Interrelación con sus compañeros	4	23.53%
Actos culturales	1	5,88%
Conversaciones directas	5	29.41%
Compartir experiencias familiares	3	17.65%

Solo el 20%, es decir, una profesora incentivan las repeticiones, la gesticulación y la participación en los de los estudiantes en actos culturales lo cual indica que falta mayor compromiso de los maestros para facilitar la superación de las dificultades que presentan los estudiantes con falencias de oralidad. Dos profesoras incentivan el uso del lenguaje para la satisfacción de las necesidades, 3 de ellas promueven el compartir de las experiencias familiares, 4 docentes incentivan la interrelación con sus compañeros dentro del aula, y todos los docentes prefieren las conversaciones directas con los niños y niñas.

Lo cual indica que el 29.41% de los niños tienen relación con la comunicación directa y con sus pares en un 23.53%, especialmente cuando son sus amigos, porque con ellos comparten todas sus necesidades, sus “pequeños secretos” el compartir entre ellos les ayuda a sentirse socialmente aceptados, pero aquellos niños que no les comprenden lo que hablan los relegan.

4. Conoce y aplica de manera directa las estrategias que incentivan la expresión oral?

Tabla 4

Intervención directa en problemas de expresión oral ? ¿cómo?

Cuando se detecta problemas de expresión oral interviene directamente		
Si	5	100%
No	0	

El conjunto de los docentes cuando detecta una dificultad en un niño afirma intervenir de manera directa, con actividades que tengan imágenes para que las lea, luego imagen palabra, repeticiones, tarjetas, etc.

En síntesis los profesores observan las dificultades de los niños pero no se documentan acerca de las diversas estrategias didácticas que se pueden utilizar para que las superen, por diversas circunstancias no se comprometen con el proceso de ayudar a estos niños con dificultades de expresión oral.

5. Incentiva en sus actividades con los niños la ejercitación de los músculos faciales mediante actividades de articulación y pronunciación de palabras? SI_3 NO 2 Por qué? En caso afirmativo describa las actividades pedagógicas que realiza con los niños

Tabla 5.

Incentivar con los niños la ejercitación de los músculos faciales

si	3	60%
no	2	40%
Total	5	

SI	3	60%
NO	2	40%
Total	5	100%

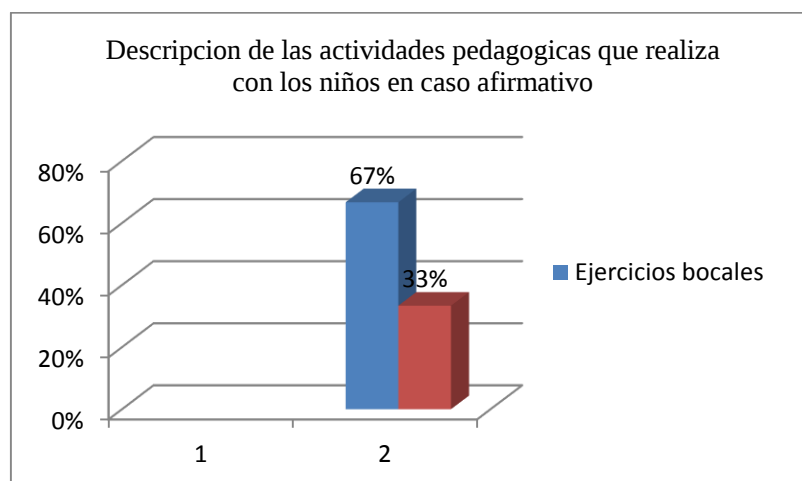


Figura 3. En caso afirmativo descripción de las actividades.

El 60% de los docentes, es decir, 3 profesoras afirman que si hace ejercitación de los músculos faciales en actividades de pronunciación de las palabras. Y el 40% contestaron que no porque desconocen cómo hacer la ejercitación de los músculos faciales.

Los que afirman que sí, consideran importante el hecho de ejercitar los músculos especialmente de la boca y de la articulación de palabras para que puedan aprender a pronunciar correctamente las palabras y su lenguaje sean comprendidos por quienes lo escuchan.

Las actividades pedagógicas que los profesores implementan en sus prácticas cotidianas son gesticulaciones para que el niño se concientice de la manera como se pronuncian las palabras especialmente con aquellas que se le dificultan. Videos y juegos con dados sobre conciencia fonológica.

6. Desarrolla con los niños juegos que estimulen la entonación de las palabras.

Tabla 6.

Desarrollo de juegos que estimulan la entonación de las palabras

concurso de trabalenguas y retahílas	2	40%
Lectura de versos	1	20%
Repetición de palabras	2	40%
5		

Pedagogía comunicativa en infantes del COLCATO

El 40% de los docentes utilizan los trabalenguas y retahílas para incentivar la entonación de las palabras, el 20% utiliza la lectura de versos y el 40% utiliza la repetición de las palabras. Estos son los juegos más utilizados con la literatura, pero no se llega al meollo del problema para atacarlo de raíz como lo es el hecho de confundir las letras, las sustituyan o cambien el sentido de las palabras

- 6 Considera importante realizar proyectos y actividades que favorezcan el lenguaje oral?
SI___NO___ Porque?

Tabla 7.

Actividades importantes para el realizar proyectos que intervienen el lenguaje oral.

Considera importante realizar proyectos y actividades que favorezcan el lenguaje oral	
SI	4
NO	1

El 80% de los docentes, es decir, 4 de ellos, consideran importante los proyectos y actividades que favorezca el lenguaje oral porque es importante conocer formulas, actividades y ejercicios para ayudar a estos estudiantes a fin de solucionar ciertas dificultades que estos presentan en su desarrollo. En cambio el restante no cree en ello y continúa de igual manera. Es aquí donde hay que trabajar con los docentes para que todos apliquen de manera adecuada estas actividades que permitan solucionar estas dificultades en los niños y niñas.

- 7 En caso afirmativo ¿Qué experiencias que estimulen el desarrollo de la expresión oral propone?

Tabla 8.

Experiencia que estimulan el desarrollo de la expresión oral que proponen

¿Qué experiencias estimulan el desarrollo de la expresión oral propone?		
Actividades físicas	1	20%
Trabajo individual y en equipo	2	40%
Conciencia fonológica	2	40%

En las experiencias que sugieren los docentes para desarrollar la expresión oral proponen el trabajo individual y en equipo e incentivar la conciencia fonológica como las que pueden estimular, otro piensa que las actividades físicas pero no específica cuales actividades por ende es incierto los aportes que los docentes contribuyen para la superación de las dificultades que se presentan en cada una de las aulas y así favorecer la superación de las falencias que presentan los niños que realmente los necesitan.

3.4.2.1. Conclusiones de encuesta a docentes.

La encuesta a profesores se realizó con 5 docentes directores de grado preescolar y con otros que han tenido experiencia con este grado, aplicado cara a cara con cada uno de ellos, quienes aportaron desde su práctica durante varios años, al igual los docentes que iniciaron este año y durante este periodo han tenido que apropiarse de las diferentes actividades para sacar adelante el reto que tuvo que asumir.

La conclusión de la encuesta a los docentes ofrece como aporte al presente trabajo de investigación lo siguiente: los profesores tienen conocimiento de los procesos de desarrollo de la oralidad como elemento indispensable para avance progresiva de la competencia comunicativa en los niños de este nivel escolar.

Como estrategias utilizan con una frecuencia relativa en el proceso que incentiva la oralidad en los niños, especialmente cuando el plan de área de Lenguaje y Literatura lo plantea, canciones, rimas, retahílas, refranes, cuentos, dramatizaciones, rondas, adivinanzas así como la lectura de imágenes. Para incentivar este proceso algunos docentes utilizan la repetición de palabras, pero otros consideran que se pueden estimular con actividades lúdicas, como concursos, juegos etc.

Aunque solo 3 docentes consideran que se debe estimular la ejercitación de los músculos faciales, actividades de articulación y la pronunciación de las palabras con el fin de solucionar desde la pedagogía, estos problemas que presentan algunos niños, les causa inconvenientes a su proceso de aprendizaje y de alguna forma los docentes asumen compromisos para facilitar desde sus posibilidades, como lo reconocen, el uso de

Pedagogía comunicativa en infantes del COLCATO

estrategias didácticas diversas para dar solución a una necesidad sentida de su práctica pedagógica, con actividades que favorezcan el desarrollo del lenguaje oral y por ende los niños mejoren sus competencia comunicativa y así se faciliten su expresión oral y habilidad comunicativa.

3.4.3. Encuesta a padres de familia.

Se realiza una encuesta cara a cara con cada uno de los padres de familia para llenar cada uno de los datos; con los siguientes datos de carácter familiar.

1. Vive con sus padres?

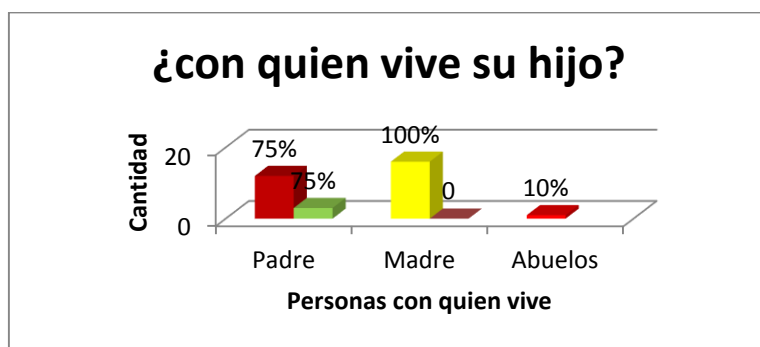


Figura 4. Tabulación encuesta con padres de familia. ¿Con quién vive su hijo?

El 75% de los niños vive con sus padres y con sus abuelos, solo tres niños no viven con su padre, uno de ellos vive con sus abuelos quienes tienen la custodia, Los cuatro últimos la abuela los cuida mientras las madres trabajan.

2. Grado de estudio de los padres de familia

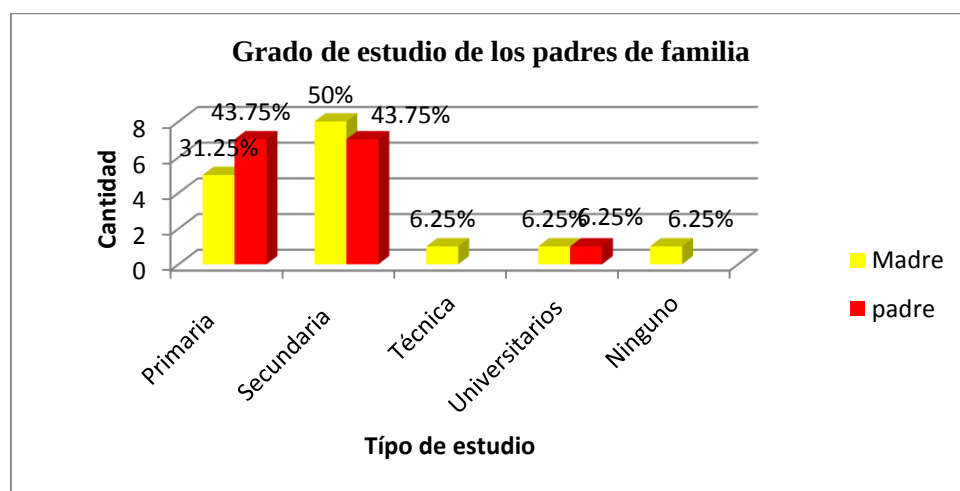


Figura 5. Grado de estudio de los padres de familia.

Si bien es cierto que el 93.75% de los padres (padres y madre) de familia saben leer y escribir, El 43,75% de los padres de familia tienen estudios de Básica y media y en 12.5% tiene estudios universitarios.

3. Profesiones u oficios que desempeñan los padres de familia

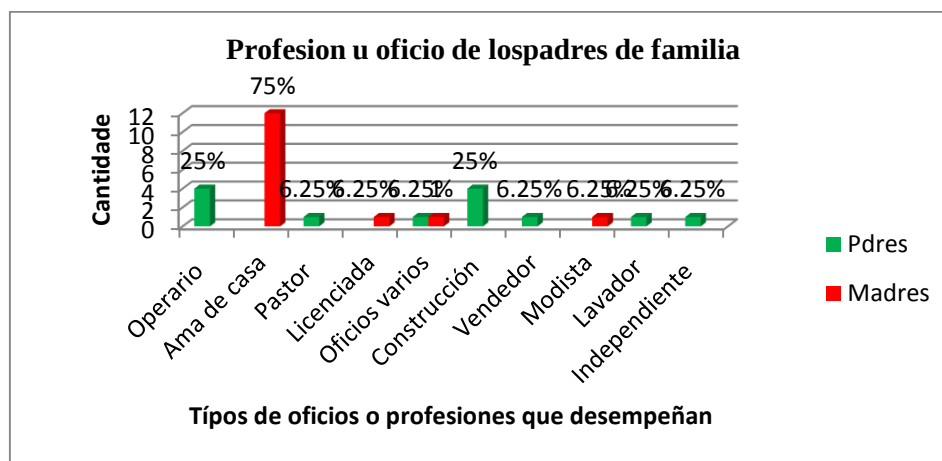


Figura 6. Profesiones u oficios que los padres de familia desempeñan.

La información que arroja esta encuesta a los padres y madres de familia demuestra que el 75% de las madres de familia es el hogar pero realizan actividades de rebusque como ventas de frutas, verduras, costura, peinados, vender tinto, mandarinas, limones en la carretera, laborar en restaurantes por medio tiempo ya que en esta municipio no hay otras fuentes de trabajo. En cuanto a los padres de familia el trabajo que desempeñan la mayoría son operarios con horarios que pueden ser diurnos o nocturnos y el resto oficios o profesiones dispersas entre las actividades que se enuncian en la encuesta.

4. Número de hermanos que tienen los niños

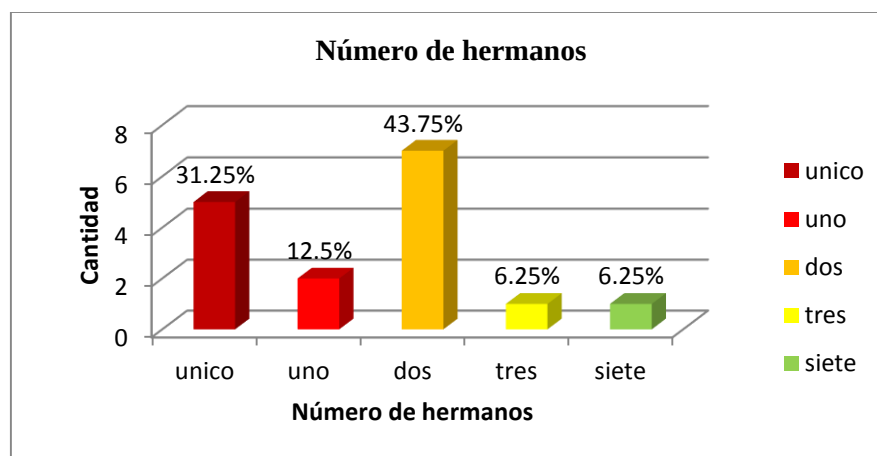


Figura 7. Cantidad de hermanos de los niños del grupo focalizado.

Los anteriores datos se deduce que el 31.25% son hijos únicos, la gran mayoría solo tiene dos hermanos y en menos cantidad los que tienen uno, tres y siete hermanos, de lo cual se deriva que la mayoría tiene con quien compartir y tiene con quien dialogar en su casa mientras que los hijos únicos solo tienen a sus padres para que los enseñen a ejercitar su oralidad.

5. Es importante reconocer el contexto familiar para poder comprender como se está dando el proceso de desarrollo de la expresión oral en los niños.

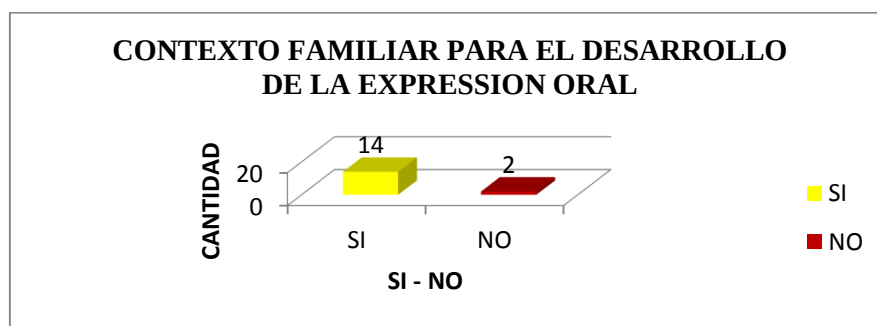


Figura 8. Contexto familiar.

Para la gran mayoría de los padres de familia es importante el contexto familiar para desarrollar la expresión oral porque hay que escucharlos, darles confianza, vaya conociendo nueva cosas, solo el 20% de los padres afirma que hay que hablarles claro para que se pueda desarrollar mejor su comunicación con los padres y con los demás.

6. Es importante participar en los diálogos con su hijo y atender su forma de expresión? SI___NO___.

Tabla 9.

Participación en diálogos con su hijo

Importancia de los diálogos con sus hijo y atender sus formas de expresión	
SI	16
NO	0

A pesar que el 100% de los padres de familia afirman que es importante que los niños participen en diálogos con ellos para desarrollar las habilidades comunicativas solo algunos de ellos le presta atención a la manera como el niño pronuncia las palabras, porque les parece normal como lo hacen e incluso los padres pronunciación esas palabras como el niño lo hace; esto se detecta cuando los padres se despiden de sus hijos al despedirse de ellos.

7. Describe a su hijo experiencias y objetos para luego motivarlo a que él las exprese oralmente?

Tabla 10.

Descripción de experiencias y objetos para que sean expresados oralmente por el niño.

Descripción de experiencias y objetos para que sean expresados oralmente por el niños		
SI	5	30%
NO	11	70%

El 30% de los padres y madres tiene por costumbre dedicarle tiempo para participar en juegos, charlas, leer cuentos, contar historias y vivencias que permitan el desarrollo oral en los hijos. Los niños que tienen dificultades medicadas atienden a las terapias en la ciudad de Bucaramanga en cambio hay una niña que por falta de dinero no puede asistir a estas terapias y en con ella con quien hay mayor dificultad.

8. Considera importante involucrar al niño en las actividades diarias de su hogar y corregir su lenguaje? SI_____ NO_____

Tabla 11.

Involucrar al niño en actividades cotidianas y le expresa oralmente con un lenguaje adecuado.

Considera importante involucrar al niño en las actividades diarias del hogar y corregir sus lenguaje
--

SI	16	100%
NO	0	0

La totalidad de los padres consideran importante que los niños se involucren con las actividades de su hogar, colocando la radio mientras las realizan, así creen que les estimulan la expresión oral, estimulan la memoria y el lenguaje. Pero no le prestan atención ni corrigen cuando pronuncian las palabras.

9. Le enseña canciones, poemas, historias, adivinanzas, rimas, cuenta historias a través de ilustraciones de libros? SI:_____NO_____

Tabla 12.

Enseñanza de textos literarios como; canciones, poemas, historias, adivinanzas, rimas, cuenta historias a través de ilustraciones.

Le enseña canciones, poemas, rondas, historias, adivinanzas, rimas, cuenta historias a través de ilustraciones de libros		
SI	2	13%
NO	14	87%

El 87% de los padres de familia NO les enseñan a sus hijos poemas, rondas, adivinanzas, rimas, de vez en cuando le cuenta historias de su vida, mas no historias a través de ilustraciones de los libros, porque no compran libros para sus hijos, poco o nada invierten en literatura.

10. Utiliza constantemente un lenguaje, evitando los diminutivos y las expresiones infantilizadas.

Tabla 13.

Utiliza constantemente un lenguaje, evitando los diminutivos y las expresiones infantilizadas.

Utiliza constantemente un lenguaje, evitando los diminutivos y las expresiones infantilizadas		
SI	13	80%
NO	3	20%

El 80% utilizan diminutivos y expresiones infantilizadas; se observa como los adultos hablan con infantilismos primero porque sus hijos son muy pequeños y así se quedan hasta que llegan a la guardería.

11. Corrige a su hijo cuando pronuncia una palabra inadecuada? En caso afirmativo como lo hace?

Tabla 14.

Corrección a sus hijos cuando pronuncia una palabra adecuada, en cada caso afirmativo. ¿Cómo lo hace?

Corrige a sus hijos cuando pronuncia una palabra inadecuada, en caso afirmativo ¿cómo lo hace?
--

SI	16	100%
NO	0	0%

En el aspecto de la corrección de palabra inadecuadas la mayoría de los padres de familia consideran que hay que corregir dichas palabras para que pronuncie bien, los padres de los niños que tienen dificultades físicas visibles, tratan de seguir las indicaciones de los profesionales. De igual manera los padres consideran que sus hijos pronuncien bien las palabras, pero como en varias ocasiones ni lo han notado solo cuando la profesora les dice que tienen estos ellos se muestran extrañados y en ocasiones se enojan por esto.

3.5. Conclusiones del análisis de los instrumentos.

Con la aplicación de cada uno de los instrumentos a cada uno de los miembros que participan y están directamente involucrados en el desarrollo de la expresión oral y de la competencia comunicativa en los niños de preescolar y primero se puede asegurar que existen falencias tanto de parte de los padres como del manejo de las actividades que se practican en casa para detectar la manera como los niños pronuncian las palabras, tener conciencia que ellos necesitan que se les familiarice con los cuentos, rimas, adivinanzas, rondas y juegos en casa dejar que estos se realicen solo en la guardería y la escuela.

A pesar que existe biblioteca municipal en el pueblo, la asistencia de los padres de familia con sus hijos pequeños a la biblioteca es nula; otro aspecto determinantes es que

Pedagogía comunicativa en infantes del COLCATO

en todos los hogares tiene un televisor que también tiene gran influencia en los niños y además les encanta ver como dicen los niños “matachitos”. Lo que si se nota es que le hablan de las novelas que están de moda en los canales nacionales e internacionales.

El problema radica en que los padres trabajan tanto lo que tienen trabajo en una empresa como los que de una u otra manera se rebuscan el sustento con diversas actividades dejan sus hijos al cuidado de los abuelos u otras personas que su falta de estudios no pueden ayudarlos a realizar las actividades propias de pronunciación de las palabras.

Los padres de familia se preocupan por ayudar a sus hijos pero no tienen la capacidad o conocimiento suficiente para ayudarlos de manera adecuada, se considera conveniente formar parte activa del proceso de aprendizaje de los niños y niñas en especial en esta etapa tan determinante en su vida. Se requiere inicialmente que los padres de familia orientados por los profesores o profesionales de la salud, asuman de manera consciente un compromiso responsable con los estudiantes involucrados en este proceso, se puedan comunicar eficazmente en su entorno familiar o escolar y así se evitan situaciones de bullying escolar por este motivo.

Los padres por su parte deben concientizarse que a los niños hay que incentivarlos para que estimulen desde pequeños para que desarrollen en los niños de manera adecuada

Pedagogía comunicativa en infantes del COLCATO

su expresión oral y si tienen dificultades les ayuden a superarlas, buscando la ayuda de profesionales. Algunos padres de familia con estas actividades se preocuparon y llevaron a sus hijos a especialistas para que con terapias puedan superar las dificultades; el 20% de los padres que no tienen esta precaución e hicieron una promesa de no volverlo a hacer por el bien de su hijo.

Los docentes por su parte tiene el conocimiento del proceso de desarrollo oral en los niños y las diversas actividades que permiten superar desde la pedagogía estas dificultades, pero que debido a la gran cantidad de estudiantes que hay en las aulas en ocasiones no hay el tiempo para dedicarle a los niños con estas dificultades. Los profesores tienen la disposición para realizar estos acompañamientos en el aula lo que necesitan es que involucren a todos los niños de su clase en esta acción o se implemente en los planes de estudio del grado preescolar estas actividades de estimulación oral y de los músculos faciales especialmente, para que no se deje este aspecto como un cabo suelto en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de este grado que tiene como fin la adecuación y adaptación de los niños a la etapa escolar.

Lo ideal es que todas estas estrategias se utilizaran el 100% por parte de todos los profesores para que tengan un efecto positivo en los estudiantes y se institucionalizara en preescolar y primaria para que se aplique de manera sistemática estas estrategias para que durante esta primera etapa escolar se diera la mayor parte de la solución a estas dificultades de los niños que presentan estas dificultades y así poder brindar parte de la solución

El compromiso de los docentes es ajustar a los planes de estudio de preescolar las estrategias tanto las técnicas como las herramientas necesarias para que desde el primer periodo de clase se apliquen de manera lúdica el desarrollo de estas habilidades con el fin de superarlas y así el proceso de enseñanza sea efectivo.

4. RESULTADOS

4.1. Propuesta.

4.1.1. Presentación.

La presente propuesta se enfoca en aplicar diversas estrategias didácticas con el fin de ofrecer a un grupo de niños y niñas que presentan falencias en la pronunciación de algunas palabras que no permiten una fluidez verbal e impiden una comunicación clara y efectiva, detectada en la aplicación del diagnóstico realizado a estudiantes, padres de familia y docentes mediante instrumentos de observación y encuesta cara a cara con docentes y padres de familia.

Mediante el análisis detallado que arrojaron los anteriores instrumentos se propone llevar a cabo un proyecto de aula, en la cual se plantean diversas estrategias didácticas que permitan a este grupo de niños solucionar con la ayuda de los padres y profesores sus

Pedagogía comunicativa en infantes del COLCATO

dificultades de fluidez verbal e incentivar el mejoramiento de habilidades comunicativas en ellos.

Los aportes que brinda la presente propuesta de proyecto de aula dentro del proyecto de investigación cualitativa permitirán medir la efectividad de esta, con el fin que sirva de fundamento para que realicen los ajustes necesarios tanto a nivel institucional, especialmente en el Instituto Integrado Camilo Torres de El Playón, Santander, como es la modificación de los planes de estudio para grado preescolar en procura de prever situaciones a futuro con los niños y niñas con estas falencias.

4.1.2. Objetivo General.

Diseñar diversas estrategias didácticas de expresión oral que estimulen el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de preescolar y primero.

4.1.2. 1. Objetivos Específicos.

Aplicar estrategias pedagógicas en torno a la expresión oral que contribuyan con el desarrollo de las habilidades comunicativas

Usar estrategias lúdicas que contribuyan al mejoramiento de la expresión oral y la comunicación.

Analizar los avances de mejoramiento de la expresión oral y la comunicación en los niños del grupo focalizado

Recomendar aplicación de estrategias didácticas en el plan de estudios de la institución para mejorar la expresión oral y la comunicación en los niños de preescolar.

4.1.3. Actividades.

Las actividades para esta propuesta se relacionan así:

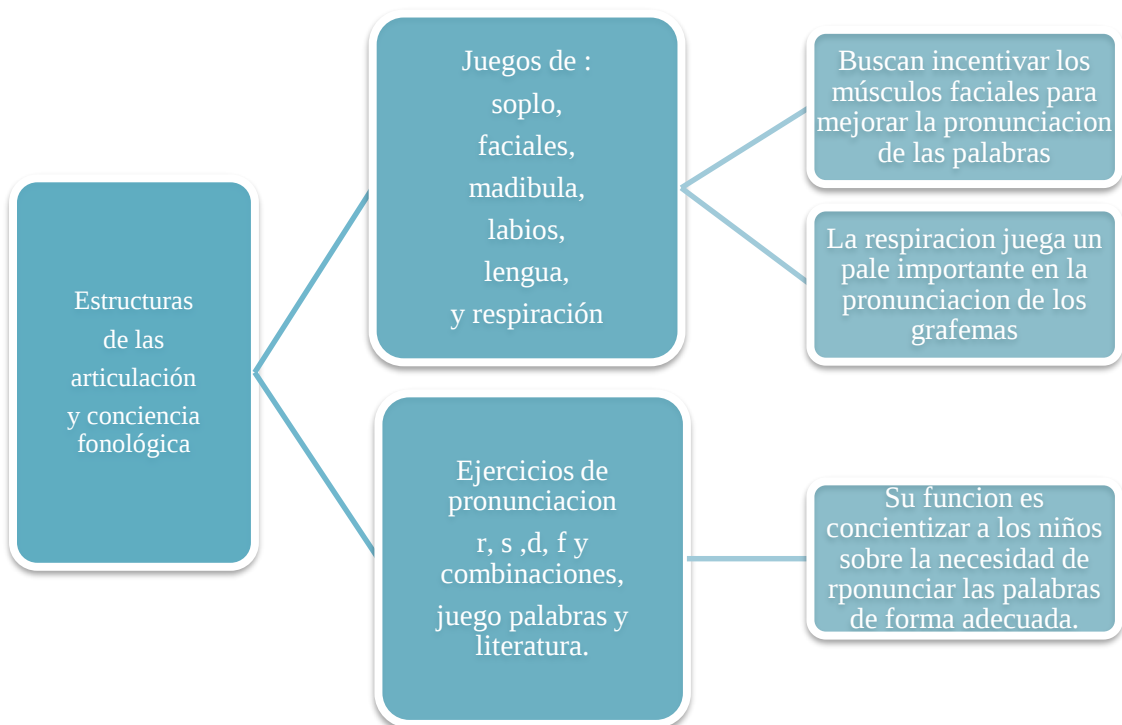


Figura 9. Estructura de actividades de articulación.

4.2. Cronograma de actividades.

Tabla 15.

Cronograma de actividades.

Cronograma de Actividades		
Pasos a Seguir	Recursos	Tiempo
Taller 1	Inflar globos	
Juegos	Soplar un pito	2 horas
didácticos de soplo	Hacer pompas de jabón, Soplar papeles diminutos Soplar el bigote de papel Silbar Soplar los globos con pitillos	
Taller 2	Inflar las mejillas y sacar el aire mediante Pequeños golpes en ellas	2 horas
Ejercicios faciales y estimulación de mandíbula	Morder los labios primero el superior y después el inferior Apretar y aflojar las mandíbulas Tocar las mejillas interiormente con la lengua Abrir la boca en diferentes tamaños	
Taller 3	Se coloca el lápiz en la boca para pronunciar palabras	
Ejercicios de dicción con el lápiz	que les repiten por parte del docente Juegos con el lápiz en medio del labio superior	2 horas

 como bigote

Taller 4	Meter y sacar la lengua en distintos ritmos	
Juegos y ejercicios	Pasar la lengua por lo labios untados de dulce alrededor.	2 horas
con los labios y la lengua	Aplanar la lengua que abarque hasta la comisura de los labios	
	Aprender la canción del gusanito y la señora lengua	
	Intentar tocar la nariz con la punta de la lengua	
	Apretar y cerrar los labios	
	Sonreír sin abrir los labios	
	Torcer los labios en diferentes direcciones	
	bostezar	
	Dar besos	
	Roncar	

Taller 5	Toser	
Ejercicios prácticos con el paladar	Bostezar Pronunciar la k varias veces Emitir chasquidos con la lengua	2 horas

Taller 6	Ejercicios de inspiración y expiración	
Respiración diafragmática	Respiración utilizando el diafragma. Ejercicios de mindfulness	2 horas
	Cerrar los ojos y relajación dirigida	

Viaje imaginario

Taller 7 Ejercitación con el video del Monosílabo

Ejercicios de Lectura de palabras con r y rr 2 horas

conciencia

fonológica

con la r y rr

Taller 8 Ejercitación con video de monosílabo

Ejercicios de Lectura colectiva de palabras con p f y m

pronunciación 2 horas

n de las letras

p, f, m

Taller 9 Jitanjáforas y retahílas

Ejercicios Rondas

con juego de Canciones

palabras: 2 horas

trabalenguas,

jitanjáforas,

rondas y

canciones

Taller 10 Juego de quitar silabas a las palabras.

Ejercicios de https://www.youtube.com/watch?time_continue

conciencia [46&v=fUUwbfyTlbs](https://www.youtube.com/watch?time_continue=46&v=fUUwbfyTlbs) 2 horas

fonológica (ROMERO, 2011)

<http://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com/adivina-la-palabra-secreta-juego-de-conciencia-fonologica/>

4.3. Diseño e Implementación de Actividades

4.3.1-Taller 1 juegos didácticos de soplo.

Tabla 16.

Taller 1. Juego de Soplo.

Juego de Soplo.

Objetivos.	General: Aplicar técnicas de soplo mediante juegos utilizando diversos objetos y maneras, para desarrollar la motricidad fina. Específicos: Realizar ejercicios de soplo de diversos objetos. Memorizar rutina de juegos para practicar en casa.
------------	---

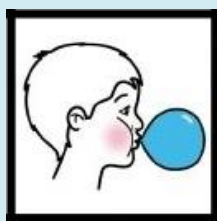
Estrategias.

- Actividades de Inicio

Saludo de bienvenida a los niños y niñas del grupo focalizado.

Luego se les presenta el objetivo de la clase.

Se le entrega a cada estudiante un globo para que lo inflen, la maestra en formación incentiva a los niños que no logran inflar la bomba, explicando cómo se realiza esta actividad.



- Actividades de desarrollo.

Se amarran los globos y se entrega un pitillo a cada niño para que sopla a través de él impulsando al globo llevándolo hasta un extremo del patio.

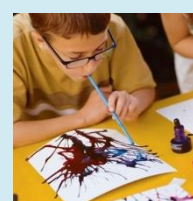
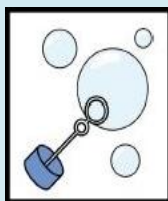
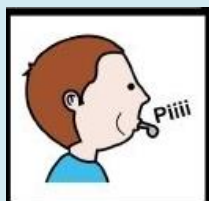
Posteriormente se les entrega un pito para que cada uno por turnos realice la acción de pitar.

Luego se llevan al patio para que con un artículo hagan pomos de jabón.

Entran nuevamente al salón y a cada niño se le entrega unos papelitos pequeños para que soplen y se les coloca una especie de bigote cortina de papel seda para que soplen y levante dependiendo de la fuerza.

Posteriormente se entrega a cada niño una cartulina con una cara y luego se coloca vinilo muy aguado para que realice soplo para formar la cabellera de la figura que se encuentra allí dibujada.

Finalmente se pide a los niños que silben por turnos, respetando el lugar que le corresponde.



- Actividades de Finalización.

Se realiza una pequeña evaluación preguntándoles cómo se sintieron con las actividades, ¿Cuál actividad le gusto más y porque?

Y finalmente cada niño se llevó su globo para continuar con sus clases normalmente.

Competencias. Que el estudiante sea capaz de realizar y practicar los ejercicios de soplo en la escuela y en la casa.

Tiempo. 2 Horas

Recursos. Pitos,
Globos o bombas

Jabón con agua

Oxigenado para hacer burbujas

Papel seda.

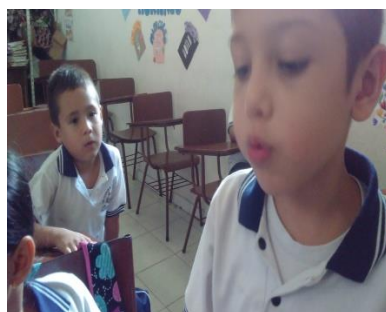
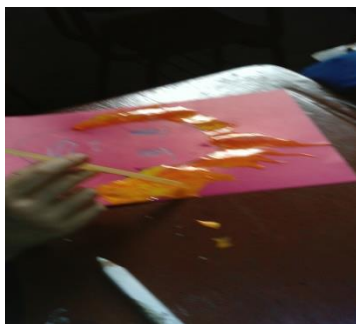
Cartulina.

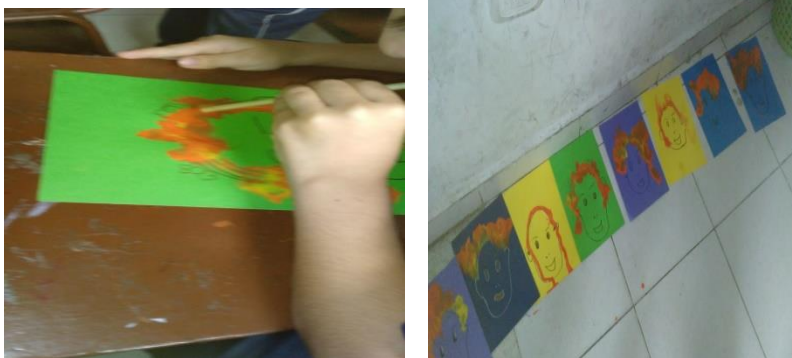
Pitillos.

Vinilo aguado.

Responsables. Docente en formación y grupo focalizado.

Anexos.





4.3.2. Taller 2 Ejercicios faciales y estimulación de mandíbula.

Tabla 17.

Taller 2, Ejercicios faciales y estimulación de mandíbula.

Ejercicios faciales y de estimulación de la mandíbula.	
Objetivos.	General. Desarrollar los ejercicios de estimulación facial y de mandíbula para mejorar la pronunciación de las palabras. Específicos. Explicar los diferentes ejercicios de estimulación faciales y de

mandíbula.

Ilustrar mediante videos los ejercicios de estimulación.

Realizar cada uno de los ejercicios de estimulación.

Estrategias.

- Actividades de inicio.

Se inicia la sesión del taller con el saludo de bienvenida oración y canto del gusanito y la señora lengua.

Seguidamente se realizan los ejercicios que se realizaron en el taller anterior.

- Actividades de desarrollo.

Luego se señalan las partes del rostro que se va a estimular, luego la maestra en formación realiza los ejercicios de inflar la boca y sacar el aire mediante pequeños golpes en la mejilla. Cada uno de los estudiantes realiza el ejercicio.

Posteriormente se realiza el ejercicio de morder los labios primero el superior y luego el inferior. Cada estudiante repite individualmente el ejercicio.

Luego aprietan y aflojan las mandíbulas con la estrategia de las emociones están enojadas y luego contentas para aflojar la mandíbula.

Seguidamente se explica el siguiente ejercicio que se trata de tocar

las paredes de las mejillas con la lengua con la estrategia que tienen un dulce en la boca, cada uno realiza el ejercicio individualmente.

Finalmente los niños abren la boca según el tamaño que se les sugiere en cada una de las etapas del ejercicio.



- Actividades de finalización.

Finalmente se presenta un video para repasar los ejercicios que se han trabajado durante la sesión del taller.

Se evalúa la jornada de trabajo con los niños preguntando como se sintieron y se les encomienda realizar los ejercicios en casa.

Competencias.

Competencia en comunicación lingüística.

Los niños estarán en la capacidad de realizar los ejercicios de estimulación de la mandíbula y los musculo faciales.

Tiempo.

Tiempo 2 horas.

Recursos.

Video <https://www.youtube.com/watch?v=W1drsnryZcA>

Ejercicios de estimulación facial y de mandíbula.

Responsables.

Docente en formación y grupo focalizado.

Anexos.





4.3.3. Taller 3. Ejercicios de dicción con el lápiz.

Taller 3.

Ejercicios de dicción con el lápiz.



Ejercicios de dicción con el lápiz.

Objetivos.

General:

Efectuar ejercicios de estimulación de la dicción teniendo un lápiz en la boca para obligar a los órganos que intervienen en la pronunciación de las palabras para que lo haga consiente.

Específicos.

Indicar los ejercicios de dicción por parte de la docente en formación.

Ejecutar los ejercicios de dicción con los niños.

Corregir las dificultades que presentan los niños al realizar los ejercicios.

Estrategias.

- Actividades de inicio.

La sesión del taller se inicia con saludo, oración y se canta.

Posteriormente se realizan los ejercicios que se han aprendido en las dos sesiones anteriores.

Posteriormente se les pide a los estudiantes que saquen un lápiz, se les pide que lo coloquen como bigote y lo sostenga lo máximo que pueda utilizando el labio superior como palanca para sostenerlo.

- Actividades de desarrollo.

Seguidamente la maestra en formación indica que coloquen el lápiz dentro de la boca de manera horizontal y que pronuncien las palabras que ella les dice para que la repitan, permitiendo

que cada uno lo realice individualmente, como a algunos les cuesta trabajo o les da náuseas se les da tiempo de espera para que no ocurra algún accidente en la realización de este trabajo.

Se presenta el video:

<https://www.youtube.com/watch?v=tLJElgONk1k>, se realizan

los ejercicios que se presentan en el él.

Cada niño realiza los ejercicios de manera individual

- Actividades de finalización.

Cuando cada uno ha realizado los ejercicios de dicción, la maestra en formación pide que algunos de los niños realice una acción

Luego se les pregunta cómo se sintieron con el taller.

Se les pide que realicen los ejercicios en casa.

Competencias.	Competencias Lingüística y comunicativa.
---------------	--

Tiempo.	2 horas.
---------	----------

Recursos.	Video beem.
-----------	-------------

Video <https://www.youtube.com/watch?v=tLJElgONk1k>

Sonido.

Responsables.	Maestra en formación y grupo focalizado.
---------------	--

Anexos.

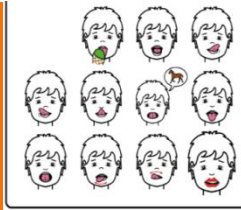


4.3.4. Taller 4. Ejercicios con los labios y lengua.

Tabla 18.

Taller 4. Ejercicios con los labios y lengua.





Ejercicios de estimulación con labios y lengua.

Objetivos.

General:

Efectuar los diversos ejercicios de estimulación de los labios y la lengua para mejorar la pronunciación correcta de las palabras.

Específicos:

Demostrar que realiza los ejercicios con dedicación.

Comparar los ejercicios anteriores con los nuevos.

Comparar la eficacia de los ejercicios en el mejoramiento de la pronunciación de las palabras.

Estrategias.

- Actividades de Iniciación.

La sesión de trabajo inicia con saludo de bienvenida, oración y canto.

Se realiza repaso de los ejercicios anteriores y presentación de los nuevos ejercicios.

- Actividades de Desarrollo.

Se presenta videos para que los niños y niñas realicen los ejercicios según:

https://www.youtube.com/watch?v=g_Is2wh1xIw

<https://www.youtube.com/watch?v=JJ8pgfYCWol> y ejecución de los ejercicios según estos videos.

Cada uno de los estudiantes realiza los ejercicios por separado para verificarse si lo hace como se indica en el video.

Algunos niños poseen dificultades para realizar los ejercicios o les da pena, pero hay que hacer la salvedad que todos los participantes de un u otro modo poseen falencias, no hay motivo para sentirse con pena.

Así mismo se realizan onomatopeyas imitando el sonido de la moto, el carro, los animales, como el león, le tigre, el gato, perro etc.



- Actividades de finalización.

Se pide esporádicamente a algunos niños que realicen los ejercicios para determinar su comprensión.

Se evalúa la actividad de forma preguntándoles cómo se sintieron con esta actividad.

Se les pide a los estudiantes que realicen los ejercicios en casa.

Competencias-	Competencias Lingüística y comunicativa.
---------------	--

Tiempo.	2 Horas.
---------	----------

Recursos.	Video Been.
-----------	-------------

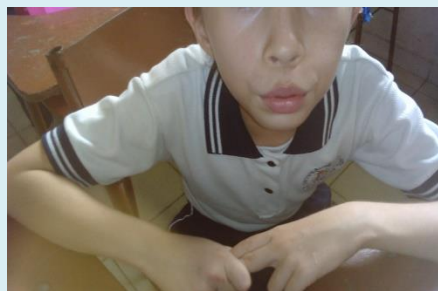
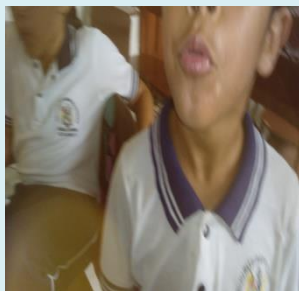
Videos https://www.youtube.com/watch?v=g_Is2wh1xIw

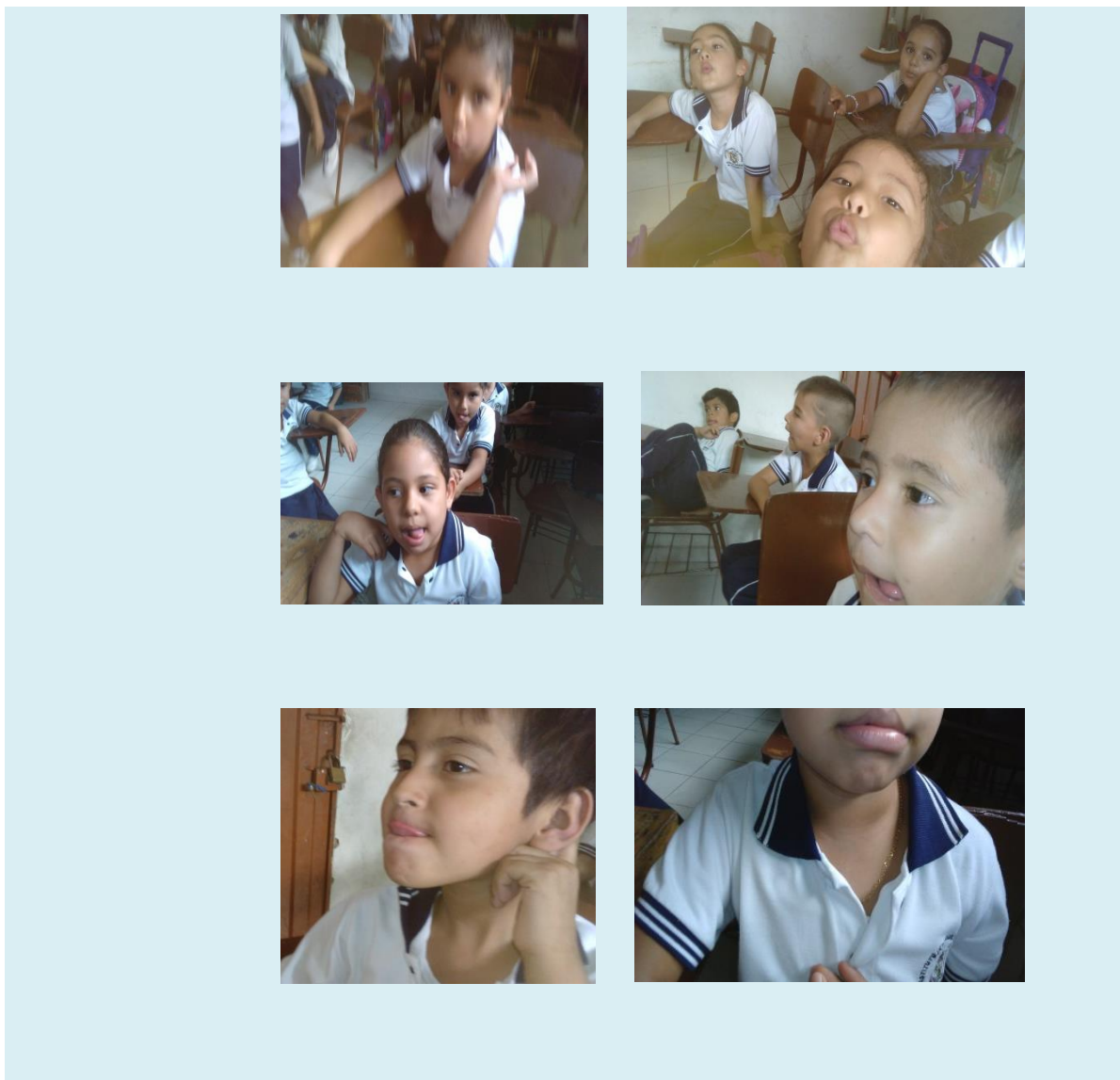
<https://www.youtube.com/watch?v=JJ8pgfYCWol>

Reproductor de sonido.

Responsables.	Docente en formación y grupo focalizado.
---------------	--

Anexos.





4.3.5. Taller 5: Ejercicios prácticos con el paladar.

Tabla 19.

Taller 5. Ejercicios con el paladar.



(Rouese,

2011)

Ejercicios prácticos con el paladar.

Objetivos.

General.

Estimular los órganos que intervienen en la voz en especial el velo del paladar.

Específicos.

Identifica el paladar con la lengua.

Observa e imita los ejercicios de estimulación del velo del paladar.

Realiza los ejercicios de estimulación del velo del paladar.

Se divierte practicando los ejercicios de estimulación.

Estrategias.

- Actividades de iniciación.

Se da la bienvenida, se canta.

Se repasa algunos ejercicios de la actividad anterior.

Se le pide a los niños que muestren donde se encuentra el paladar, a quienes no lo conocen se les dice donde se encuentra.

- Actividades de Desarrollo.

Se les pide a los niños que tozan haciendo imitaciones corta y largas.

Luego se les hace una demostración del ronquido para que lo imiten y se le da la oportunidad a cada niño para que la realice, ellos lo toman como diversión. <https://lastresyuncuarto.wordpress.com/>

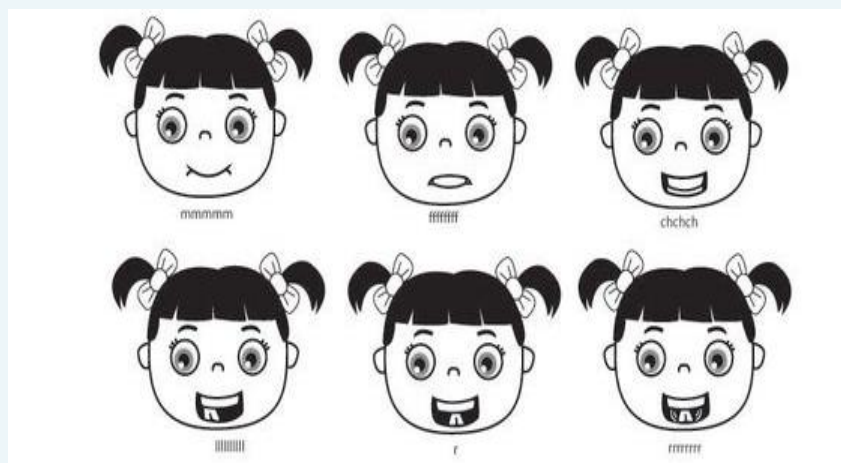
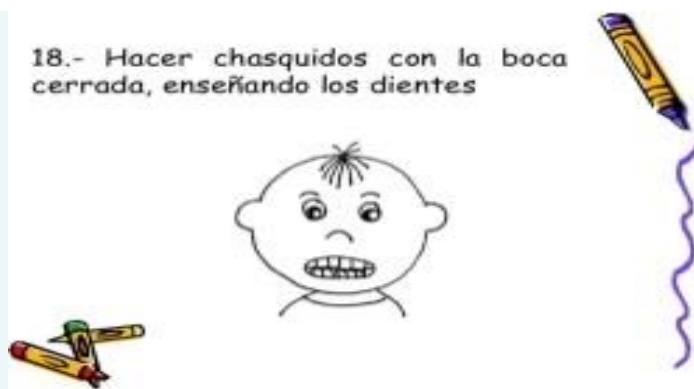
Posteriormente se les indica que imiten el bostezo con corta y larga duración, cosa que en poco tiempo no hay necesidad de imitar porque ocurre en la realidad.

Luego se pide a los niños que emitan chasquidos con los dientes apretados, haciendo sonar la lengua contra el paladar.

Se invita a los niños que imiten canciones emitiendo solo lala lala lalalala. Y finalmente repetir la K varias veces utilizando el paladar como caja de resonancia, luego de la fff, la rrr, rr rr, ch, ch, ch,



(Castro, 2012)



Actividades de finalización.

Realizar ejercicios en casa.

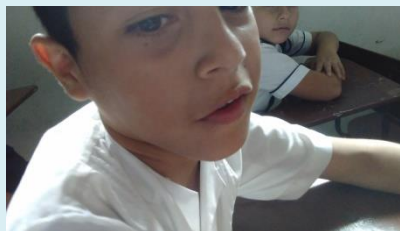
Preguntar ¿cómo se sintieron realizando los ejercicios?

Competencias.

Competencia lingüística y comunicativa.

El niño estará en capacidad de realizar los ejercicios de entrenamiento de velo del paladar, si tiene dificultades paulatinamente se realizan repeticiones hasta que lo logre.

Tiempo.	2 Horas.
Recursos.	Demostraciones vivenciales de la maestra en formación.
Responsables.	Maestra en formación y grupo focalizado.
Anexos.	



4.3.6. Taller 6: Respiración diafragmática.

Tabla 20.

Taller 6. Respiración diafragmática.

Ejercicios de respiración con el diafragma.

Objetivos. General.

Realizar ejercicios de respiración y relajación del cuerpo

Específicos.

Imitar los ejercicios de respiración utilizando el diafragma.

Concentrar esfuerzos por respirar con el diafragma.

Realizar respiración diafragmática teniendo un objeto en el estómago.

Concentrar esfuerzos por sentir relajación de los músculos.

Estrategias. • Actividades de Iniciación.

La actividad inicia con la bienvenida, canto del gusanito y la señora lengua.

Se repasan ejercicios anteriores.

Se le pide que ubiquen el estómago de cada quien, luego se les explica que existe un músculo que separa el tórax del estómago llamado diafragma.

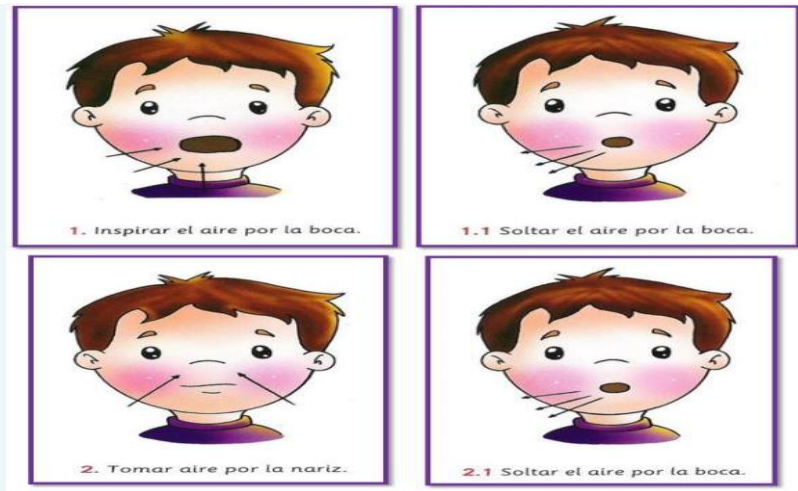
Se les recuerda que los bebés respiran diferente a nosotros los adultos, ellos inflan bastante el estómago y es porque lo hacen con el diafragma.

• Actividades de Desarrollo.

Luego se les dice que vamos a respirar como los bebés, cerrando los ojos, nos concentramos para poder realizarlo y poco a poco se les pide que relajen los brazos, las piernas, el cuello, los ojos la cabeza, teniendo siempre presente de respirar por la nariz y expulsar el aire por la boca suavemente.

Luego se realizan ejercicios de respiración sentados en sus puestos se les va induciendo a realizar un viaje imaginario para que busquen un lugar en su imaginación para refugiarse, mediante la técnica de *mindfulness* se llevan a realizar la relajación y respiración de manera dirigida.





Actividades de Finalización: Posteriormente se lleva a los niños a realizar ejercicios de respiración diafrágica colocando sobre el estómago un libro para que con su respiración pueda levantar y se note más que si está realizando el ejercicio de manera correcta, pasando uno a uno cada uno de los estudiantes permitiendo que cada uno sea consciente de la importancia de sus respiración.

Se evalúa la actividad permitiendo que los niños expresen como se sintieron realizando estas actividades.

Se deja como tarea que los niños practiquen en casa estas actividades de

respiración.

Competencias. Competencias Lingüística y comunicativa.

Los niños están en la capacidad de realizar respiración diafragmática y aplicarla a su vida cotidiana.

Tiempo. 2 horas.

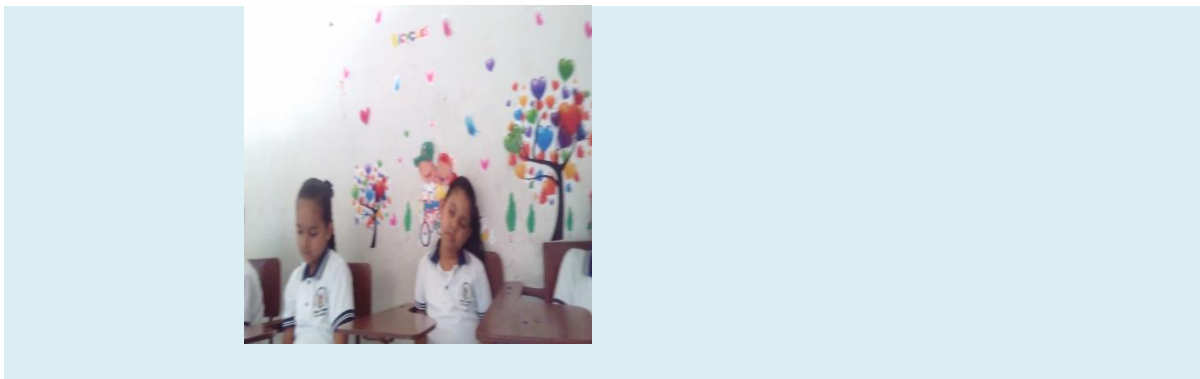
Recursos. Video beem, libro, papel craf, música de fondo.

Responsables. Docente en formación y grupo focalizado.

Anexos.







4.3.7. Taller 7 Ejercicios de conciencia fonológica con r, rr.

Tabla 21.

Taller 7. Ejercicios de conciencia fonológica.

Ejercicios de conciencia fonológica con la r y rr.

Objetivos.	General: Demostrar el desarrollo de la pronunciación de las palabras con r y rr de manera correcta. Específicos. Realizar ejercicios de pronunciación de palabras con los grafemas r y rr Realiza la pronunciación de onomatopeyas simulando carros, motos. Repite y memoriza poemas y trabalenguas con la rr.
Estrategias.	Actividad de iniciación.

La sesión inicia con saludo de bienvenida, oración y dinámica.

Posteriormente se solicita a los niños y niñas para que realicen onomatopeyas de simulación de carros y motos.

Actividades de Desarrollo.

Luego la maestra en formación invita a los niños y niñas para ver y leer según el video El Monosílabo los niños lo imitan y van leyendo las palabras con la erre.

Posteriormente la maestra en formación coloca poemas como:

erre con erre cigarro,

erre con erre barril,

rápido ruedan los carros

cargados de azúcar del ferrocarril.

Por la calle de carretas

Pasaba un perrito

Paso una carretera y

Le piso el rabito

¡Pobre perrito,

Como lloraba

Por su rabito!

Los niños repiten estas rimas pronunciándolo por grupos e

individualmente.

Actividades De Finalización.

La maestra en formación escribe palabras en el tablero para que cada uno de los niños y niñas realice la pronunciación de dichas palabras, luego todo el grupo hace la lectura de las palabras.

Luego se evalúa a los niños pidiendo que diga cómo se sintieron con las actividades. La tarea se recomendó a los niños aprender y repetir los poemas para que puedan pronunciar mejor estos fonemas.

Competencia Comunicativa y Lingüística.

s.

Tiempo. 2 horas.

Recursos. Video beam.

https://www.youtube.com/results?search_query=el+monosilabo+r

https://www.youtube.com/results?search_query=el+monosilabo+rra+rre+rri+rro+rru

Poemas con la r, rr.

Responso— Maestra en formación y grupo focalizado.

bles.

Anexos.



4.3.8. Taller 8 conciencia fonológica con p, f y m.

Tabla 22.

Taller 8 Conciencia fonológica con p, f, m.

Ejercicios de pronunciación de las letras p, f, m.

Objetivos.	General: Discriminar la pronunciación de palabras con p, f, y m. Específicos. Pronunciación y discriminación de los grafemas p, f y m en palabras.
------------	--

Estrategias.	Actividades de Iniciación. Saludo de bienvenida, oración, dinámica. Luego la maestra en formación invita a los niños a pronunciar palabras con estos grafemas. Actividades de Desarrollo. Posteriormente la maestra en formación invita a los niños y niñas para observar el video del monosílabo con p, f y m. Luego los niños leen palabra con estos fonemas, pronunciando de manera correcta o se repite haciendo énfasis en la conciencia fonológica de los grafemas planteados en esta sesión de trabajo para que poco a poco puedan superar las falencias detectadas en ciertos niños. Actividades de Finalización.
--------------	--

Seguidamente la maestra en formación coloca algunas palabras en el tablero para que por turnos cada niño las pronuncie colocando atención en aquellos que tienen dificultad para pronunciarlos.

Luego se evalúa la actividad con un sorteo de pronunciación de palabras con estos fonemas. De igual manera manifiestan como se sintieron en la actividad. Se les coloca la tarea de practicar en casa lo visto en la sesión.

Competencias. Comunicativa y lingüística.

Los niños estarán en la capacidad de pronunciar correctamente palabras que contengan los grafemas m, f y p.

Tiempo. 2 horas.

Recursos. Videobeam,
videos.

https://www.youtube.com/results?search_query=el+monosilabo+p+
<https://www.youtube.com/watch?v=Lr9TiSZL59Y>
<https://www.youtube.com/watch?v=bO23pUTXyA4>

palabras con los grafemas, m, f, p.

Responsables. Maestra en formación y grupo focalizado.

Anexos.



4.3.9. Taller 9 Jugando con la literatura

Tabla 23.

Taller 9. Juegos con la literatura.

Juegos con rondas jitanjaforas, trabalenguas, etc.	
Objetivos.	General. Desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas a través de la literatura mediante rondas, retahílas, jitanjaforas, trabalenguas, etc. Específicos. Discriminar los sonidos de las palabras mediante el juego de la literatura. Desarrollar habilidades comunicativas en los niños con dificultades de pronunciación mediante juego de palabras.
Estrategias.	Actividades de Iniciación. La sesión inicia con saludo de bienvenida, oración, dinámica con juego de palmas Juancho Pepe.

Actividades de Desarrollo.

Posteriormente la maestra en formación presenta un video sobre sobre trabalenguas, jitanjaforas, rondas con rimas que llamen la atención.

jitanjaforas

Filiflama alabe cundre

ala olalúnea alífera

alveolea jitanjáfora

liris salumba salífera.

Mariano Brull, poeta cubano (Leyenda) (Bruno, 2012)

MI LU

mi lubidulia

mi golocidalove

mi lu tan luz tan tu que me enlucielabisma

y descentratelura

y venusafrodea

y me nirvana el suyo la crucis los desalmes

con sus melimeleos.

Trabalenguas

Pablo clavó un palito.

En la cabeza de un calvito

En la cabeza de un calvito

Un clavo clavó Pablito.

El hipopótamo Hipo

esta con hipo

¿Quién le quita el hipo

Al hipopótamo Hipo.

Los niños repiten los trabalenguas y jitanjaforas según video y luego por hileras los niños realizan el concurso para saber cuál fila a memorizado con mayor facilidad estas actividades literarias.

Luego se hará de manera individual para que los niños puedan mejorar su expresión oral y comunicativa.

Actividades de Finalización.

Seguidamente la maestra en formación hará un concurso entre los estudiantes que mejor han aprendido las jitanjaforas

y trabalenguas para determinar un ganador de “La mente más rápida”.

Luego se invita a los niños para que en casa practiquen las jitanjaforas y trabalenguas.

Competencias.

Lingüística, literaria y comunicativa.

Tiempo.

2 Horas.

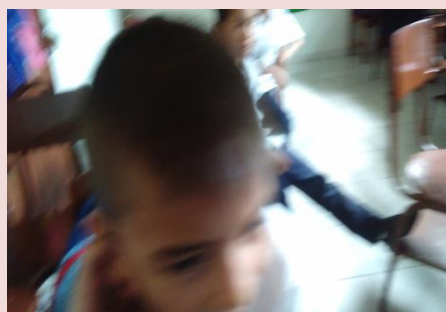
Recursos.

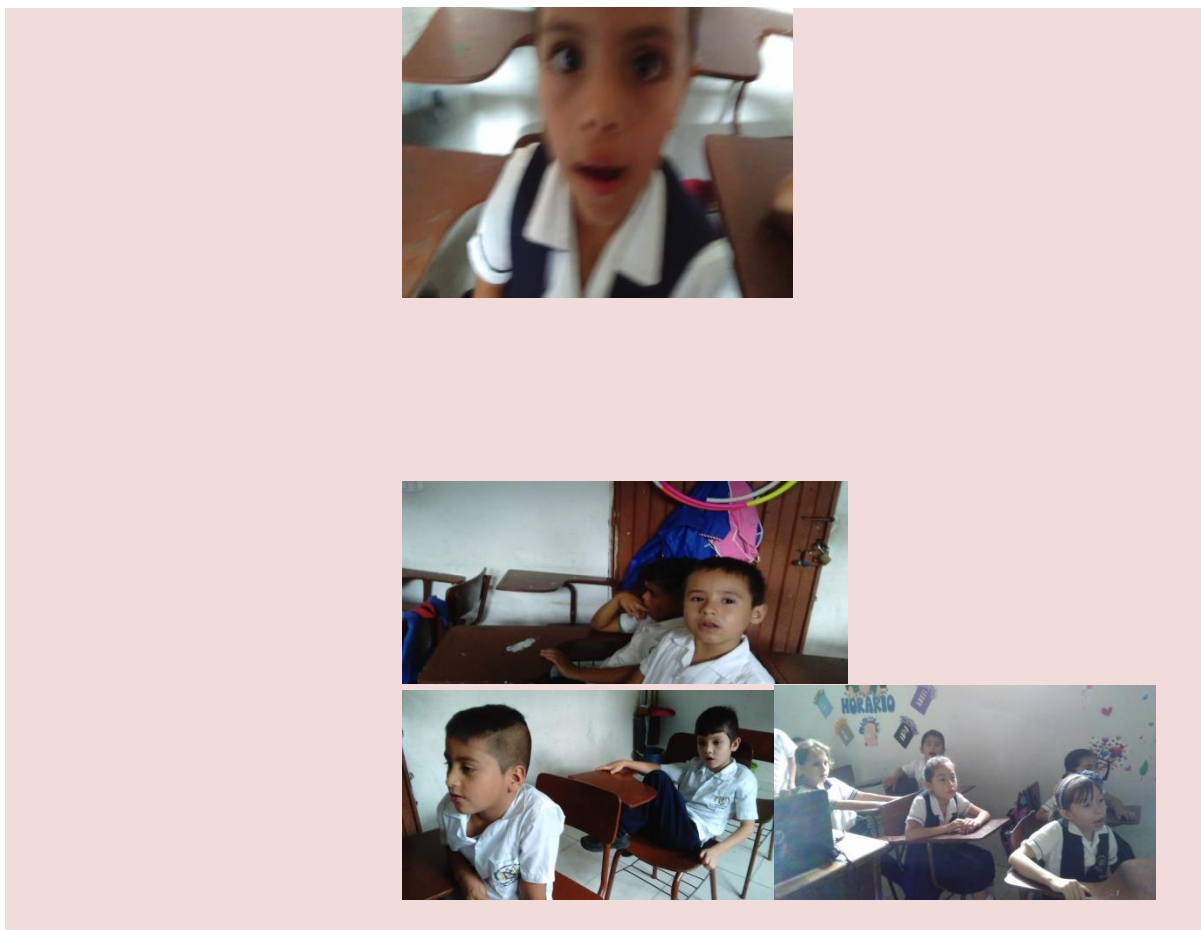
Jitanjaforas, trabalenguas,
Video beam,
Videos.

Responsables.

Maestra en formación y grupo focalizado.

Anexos.





4.3.10. Taller 10 Conciencia fonológica

Tabla 24.

Taller 10. Conciencia fonológica

Conciencia fonológica.

Objetivos.	General.
	Reproducir de manera correcta la lectura de las palabras.
	Específicos.
	Demostrar la pronunciación de las palabras correctamente teniendo en cuenta la manera como se pronuncian.
Estrategias.	Actividades de Iniciación.
	La sesión inicia con actividades de rutina: oración, saludo de bienvenida, dinámica con juego de palmas Juancho Pepe.
	Actividades de Desarrollo.
	Luego la maestra en formación presenta el juego de las silabas locas para que los niños ordenen las silabas y formen las palabras y luego las lean de manera que lo hagan de manera correcta y completa sin necesidad de fragmentar las palabras.
	Luego los niños leerán uno a uno las palabras que les correspondió sin demora.

Actividades de Finalización.

La maestra en formación invita a los niños para que intercambien las fichas de conciencia fonológica que cada uno de sus compañeros para que cada uno de ellos logre leer de manera fluida.



(Maribel, 2012)

Competencias.	Lingüística, comunicativa.
Tiempo.	2 Horas.
Recursos.	Fichas de conciencia fonológica.
Responsables.	Maestra en formación y grupo focalizado.
Bibliografía.	(http://www.orientacionandujar.es , 2012).

5. ALCANCES Y LIMITACIONES

Como se manifiesta en el marco teórico el desarrollo del lenguaje se inicia desde el vientre materno y continua después en con los padres que le enseñan en la primera etapa de su vida, luego la institución educativa tiene un papel preponderante ya que “El ser humano se desenvuelve en la sociedad y la cultura, con el lenguaje tiene sentido y si somos competentes comunicativamente; en la medida que se van adquiriendo las herramientas y la experiencia se desarrollan las competencias comunicativas a través de la producción discursiva y la interacción comunicativa de forma clara, precisa y oportuna dentro de la sociedad” (Colombiaaprende). Desde esta perspectiva los maestros de la educación inicial juegan un papel importante proporcionando a los niños y niñas que presentan algunas dificultades con el lenguaje, de brindar opciones para superarlas, ofreciendo actividades innovadoras, creativas para que el lenguaje y su comunicación sea comprensible y le brinde seguridad para expresar sus ideas de manera clara y segura.

La intención de esta investigación es que no solo se mejoren las habilidades comunicativas de los niños y niñas participantes de este proceso sino que ofrezca e institucionalice desde los planes de área del nivel de preescolar las diferentes estrategias didácticas planteadas en este trabajo investigativo.

El planteamiento de estas estrategias didácticas se llevó a cabo en las siguientes etapas que se describen así:

- Primera Fase
 - Se aplica instrumentos como:

Pedagogía comunicativa en infantes del COLCATO

- Observación directa a los niños implicados en este proceso.
- Encuesta cara a cara con padres de Familia y docentes.
- Segunda Fase.
 - Análisis de resultados de los instrumentos aplicados a cada uno de los integrantes directamente implicados en el proceso de adquisición del lenguaje y motivadores de desarrollo de la comunicación en los niños.
- Tercera Fase.

Diseño del Plan de aula donde intervienen diversas estrategias didácticas que permitan a los estudiantes con estas dificultades superarlas desde unas actividades amenas, creativas y lúdicas.
- Cuarta Fase.
 - Aplicación de cada uno de los talleres programados para que paulatinamente se brinde la oportunidad de superar las dificultades que presentan los niños del grupo focalizado.
 - Determinar la eficacia de las estrategias aplicadas en cada uno de los talleres que se programaron y aplicaron.

- Mediante el trabajo colaborativo y de acompañamiento de los docentes y padres de familia en las actividades que se aplican en casa y en el aula se permiten superar las falencias de los niños y niñas focalizadas en este proceso.

El impacto que causó este proyecto en los estudiantes fue importante porque se sentían muy bien y asistían puntualmente a las sesiones programadas manifestaban que sentían a gusto realizando las actividades que se les programaba y querían que fueran más seguidas, pero como eran en jornada contraria, la maestra en formación tenía que cumplir con otras actividades. La actitud de los niños participantes del proceso fue de entusiasmo de participar en actividades diferentes, amenas, innovadoras, creativas donde la lúdica tiene un papel preponderante, nunca se sintieron tratados de manera diferente, ni siquiera notaron que estaban siendo tratados por sus dificultades comunicativas pues tenían la oportunidad de expresar sin que los demás se burlaran de estas falencias, por el contrario había una camaradería entre ellos.

Los avances de estos niños fue notorio y satisfactorio dado que la todos, a excepción de dos niños que tienen problemas clínicos; se alcanzó los objetivos propuestos en este proyecto de investigación, los niños pueden expresar con mayor facilidad, pronuncian las palabras con mayor claridad, no se cohiben al expresarse.

En cuanto a las profesoras siempre tenían curiosidad sobre el trabajo que se realizaba con esto niños y cuando se hacía reunión con ellos expresaban que se notaba como mejoraban en la comunicación de los niños al igual que su oralidad, presentaban con mayor claridad.

De igual manera los padres de familia se preocuparon y algunos se dieron a la tarea de llevarlos al especialista para que determinara las dificultades y afirmaron algunos de estos padres que ya sus hijos habían superado estas falencias, agradecían a la maestra en formación por su trabajo con los niños y niñas.

Las limitaciones de este proyecto fueron la participación de los padres de familia en cuanto a que no les hacían la estimulación en casa de las actividades que se desarrollaron durante este proceso que se llevó a cabo.

6. CONCLUSIONES

Se concluye que lo planteado en el objetivo general a la luz de la investigación acción es pertinente la aplicación de diferentes estrategias didáctica que favorezcan el

Pedagogía comunicativa en infantes del COLCATO

desarrollo de la comunicación y la oralidad y el desarrollo de habilidades y destrezas motoras en especial de los músculos y órganos que intervienen en el proceso de pronunciación de las palabras y ejercitación de los mismos, siguiendo un proceso secuencial que permita no solo la participación de los niños directamente afectados sino que involucre a todos los miembros que se hallan inmersos en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños y niñas para que la oralidad en ellos sea fluida y clara.

Como afirma Vygotsky, la interacción del niño con el adulto es relevante en el proceso de oralidad, en el que la repetición de las palabras es fundamental para los niños y niñas por parte de los padres, pues allí no solo lo prepara para la siguiente fase; la escuela, sino que le da las bases para tener un carácter social y cognitivo.

Otra conclusión corresponde a la manera como se desarrollen las estrategias didácticas en las que se involucre la lúdica de manera tal que no permita que el aburrimiento lleve al traste lo planteado en cada una de las actividades planteadas.

Otro aspecto no menos relevante es la participación de los padres de familia en el proceso ya que ellos son fundamentales en esto pues su colaboración y la repartición de los ejercicios en casa son fundamentales para que puedan superar las dificultades que presentan sus hijos.

De igual manera la manera los docentes tomar las estrategias didácticas aplicadas en este proceso es fundamental no solo para ejecutarlas en clase con los actuales estudiantes sino para los niños que en el futuro van a pasar por cada una de sus aulas de clase y que posean estas falencias son herramientas que les servirán para lograr con mayor eficiencia la calidad de su labor educativa.

7. RECOMENDACIONES

Se recomienda fomentar espacios para compartir experiencias significativas dentro de las sedes para que los docentes puedan desarrollar un trabajo cooperativo y colaborativo en la construcción de planes de estudio y estrategias didácticas innovadoras , creativas en las cuales la lúdica sea el factor determinante para que los niños y niñas se motiven a realizar cada una de las actividades propuestas para que los estudiantes que presentan problemas de oralidad y dificultades de habilidades comunicativas logren superarlas.

Se recomienda reorientar las temáticas planteadas en el primer periodo de clases de transición en los que se dé mayor importancia al desarrollo de las habilidades de motricidad fina especialmente de los músculos faciales y órganos que participan en la pronunciación de las palabras para que no solo involucre a los niños con falencias sino a todos en general y evitar la estigmatización de algunos niños más precoces.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Benlloch, A. B. (2014). *www.google*. Obtenido de https://www.google.com.co/search?q=Didactica+de+la+lengua+oral+formal+y+para+habilidades+comunicativas&oq=Didactica+de+la+lengua+oral+formal+y+para+habilidades+comunicativas&gs_l=psy-ab.3...127713.175958.0.176767.110.76.2.0.0.0.395.10579.0j51j10j1.62.0...
- Bruno, M. (12 de Marzo de 2012). */lipibropo.blogspot.com.co*. Obtenido de <http://lipibropo.blogspot.com.co/2012/03/jitanjafora.html>
- Calderon, A. N. (s.f.). *http://www.psicopedagogia.com/desarrollo-comunicativo*. Obtenido de https://www.google.com.co/?gfe_rd=cr&ei=dO5UWfmZOYfQ8Afv3qeIAQ#q=Brunner+y+la+teor%C3%ADa+sobre+la+competencia+comunicativa
- Cardenas Gajardo Luis, E. P. (2004). *Tesis de grado*. Santiago, Chile.
- Castro, J. R. (20 de Noviembre de 2012). *https://es.slideshare.net*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/R170/programa-de-estimulacin-de-lenguaje-y-comunicacin>
- Cervera, J. F. (2001). Evaluación e intervención en niños con trastornos fonológicos y riesgo de dificultad. *Cuadernos de audición y lenguaje No. 1, 3*.
- Colombiaaprende. (s.f.). *ColombiaAprenda*. Obtenido de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/competencias/1746/w3-article-243909.html>
- http://www.orientacionandujar.es*. (12 de Septiembre de 2012). Obtenido de <http://www.orientacionandujar.es>
- Jaimes, G. R. (1996). Desarrollo de la Oralidad en el Preescolar. *Udistrital.edu.co*, 16.
- Ley General de Educación 115/94 (8 de Febrero de 1994).
- Maribel, G. y. (6 de Noviembre de 2012). *Orientacion Andujar.es*. Obtenido de <http://www.orientacionandujar.es>

Pedagogía comunicativa en infantes del COLCATO

- MEN. (2006). *Estandares Basicos de Competencia*. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.
- MEN, M. d. (1998). *Lineamientos Curriculares de Preescolar*. Santa Fe de Bogotá: Magisterio. MEN), M. d. (2014). *Documento 19 Referentes Tecnicos para la cualificación del Talento Humano*. Bogota.
- (MEN), M. d. (2014). *Guía 20Serie Orientaciones Pedagogicas para la educación inicial en el Marco de la atención Integral*. Bogota.: MINisterio de Educación Nacional(MEN).
- Monsalve, M. &. (2009). Desarrollo de Habilidades Comunicativas en la escuela Nueva. *Educación y Pedagogia*, 193.
- Nacional, C. (2 de Agosto de 2016). Ley 1804 de 2016. *Ley de 0 a siempre*. Bogota, Colombia.
- Parra, D. M. (2003). *Manual de enseñanza/aprendizaje*. Medellin : Servicio Nacional de aprendizaje.
- Playón, C. E. (2013). Proyecto Educativo Institucional . El Playon , Colombia.
- Prado Barros, M. I. (mayo de 2013). Tecnicas de articulación Fonologica. La Libertad, Ecuador.
- Rodriguez, J. y. (1999). Desarrollo de la oralidad en el preescolar. *Enunciación* , 17.
- Romero, E. (2016). *Departamento de Orientacion Colegio San Vicente de Paul*. Obtenido de <https://orientacionsanvicente.wordpress.com/aula-de-audicion-y-lenguaje/estimulacion-del-lenguaje-oral/respiracion-y-soplo/>
- ROMERO, M. E. (2011). *Maestrodeaudicionylenguaje*. Obtenido de <http://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com/adivina-la-palabra-secreta-juego-de-conciencia-fonologica/>
- Rouese, C. (2011). <http://desmotivaciones.es>. Obtenido de <http://desmotivaciones.es/carteles/toser/comentarios/5>
- Sonora, U. d. (s.f.). <http://www.estadistica.mat.uson.mx>. Obtenido de <http://www.estadistica.mat.uson.mx/Material/queesunaencuesta.pdf>
- Torres, C. E. (2013). Proyecto Educativo Institucional. El Playon , Santander.

Web grafía

Pedagogía comunicativa en infantes del COLCATO

https://www.youtube.com/watch?time_continue=46&v=fUUwbfyTIbs

(ROMERO, 2011)

<http://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com/ativina-la-palabra-secreta-juego-de-conciencia-fonologica/>

<https://www.youtube.com/watch?v=W1drsnryZcA>

<https://www.youtube.com/watch?v=tLJEIgONk1k>

https://www.youtube.com/watch?v=g_Is2wh1xIw

<https://www.youtube.com/watch?v=JJ8pgfYCWol>

https://www.youtube.com/results?search_query=el+monosilabo+r

https://www.youtube.com/results?search_query=el+monosilabo+rra+rre+rri+rro+rru

https://www.youtube.com/results?search_query=el+monosilabo+p+

<https://www.youtube.com/watch?v=Lr9TiSZL59Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=bO23pUTXyA4>

Anexos**Anexo 1: Guía de Observación para los niños y niñas**

Objetivo: Observar y describir las estrategias implementadas en el aula de preescolar y primero que favorecen el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

Universidad Santo Tomás

Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Preescolar

Anexo N° 1. Guía de Observación

Aspectos a observar	Lo hacen	No lo hacen	Reflexiones con respecto a cada aspecto observado.
Comprenden, comunican y expresan de manera clara y completa sus vivencias, ideas, sentimientos, sensaciones, emociones, y deseos a través del lenguaje oral.			
Participan de manera activa en diálogos y conversaciones.			
Expresan oralmente sus inquietudes y cuestionamientos.			
Articulan de manera completa las palabras y las sílabas cuando se expresan			

Pedagogía comunicativa en infantes del COLCATO

oralmente.			
Cuando se expresan oralmente se perciben errores de articulación.			

Anexo 2 Encuesta a Docentes

Universidad Santo Tomás

Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Preescolar

Anexo N° 2. Guía de Encuesta.

OBJETIVO: Recoger información sobre prácticas pedagógicas para incentivar el desarrollo de la oralidad y la competencia comunicativa en niños con estos problemas.

1. Conoce usted el proceso de desarrollo de la expresión oral de los niños de preescolar?

Si_____ No_____ En caso de ser afirmativo descríballo brevemente

2. Qué estrategias pedagógicas emplea usted en su quehacer cotidiano para desarrollar la participación oral de los niños? Enúncielas:

3. Promueve actividades que permitan las construcciones comunicativas en los niños en torno a la pronunciación de palabras? Cuáles

4. Para desarrollar las actividades de expresión oral, tiene en cuenta el proceso de desarrollo de los niños en este aspecto? Si___ NO_____

5. Conoce y aplica de manera directa estrategias que incentiven la expresión oral? SI___NO___

6. Incentiva en sus actividades con los niños la ejercitación de los músculos faciales mediante actividades de articulación y pronunciación de palabras? Si____ NO_____ Por qué? En caso afirmativo describa las actividades pedagógicas que realiza con los niños

7. Desarrolla con los niños juegos que estimulen la entonación de palabras y frases?

8. Considera importante realizar proyectos y actividades que favorezcan el lenguaje oral?

Pedagogía comunicativa en infantes del COLCATO

SI_____ NO_____ Por qué?

9. En caso afirmativo ¿qué experiencias que estimulen el desarrollo de la expresión oral propone?
-

Anexo 3 Encuesta a Padres de Familia

Universidad Santo Tomás

Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Preescolar

Objetivo de la encuesta. Conocer la manera como se estimula la oralidad y la competencia comunicativa en los niños y niñas en la familia con el ánimo de orientar a los hijos con la investigación que ayudara con el proceso de desarrollo de la expresión oral.

Nombre del padre _____ Si vive con el
niño _____ Estudios: _____
Oficio _____

Nombre de la Madre: _____ Si vive con el niño _____

Estudios: _____ Oficio _____ N° de hermanos _____

1. Con quién vive el niño _____
2. Grado de estudios _____
3. Profesiones u oficios que desempeñan los
padres _____
4. Numero de hermanos que tiene los niños _____
5. Es importante reconocer el contexto familiar para poder comprender como se está
dando los procesos de desarrollo de la expresión oral en los niños. SI___ NO___
6. Es importante participar en diálogos con su hijo y atender su forma de expresión?
SI___ NO___
7. Describe a su hijo experiencias y objetos para luego motivarlo a que él las exprese
oralmente? Sí___ No___

Porqué _____

8.

Considera importante al niño en las actividades diarias de su hogar, y corrige su lenguaje?

Sí__ No____

Porqué_____

9. Le enseña canciones, poemas, rondas, historias, adivinanzas, rimas, cuenta historias a través de ilustraciones de libros? Sí__ No____

Porqué_____

10. Utiliza con el niño constantemente un lenguaje, evitando los diminutivos y las expresiones infantilizadas. Sí__ No____

Porqué_____

11. Corrige a su hijo cuando pronuncia una palabra de manera inadecuada? Sí__
No____

En caso afirmativo ¿Cómo lo hace?
