

Matriz de Concurrencias – Encuesta Adultos Comunidad Educativa

Categoría Principal	Subcategoría	Fundamento Teórico	Categoría Emergente	Análisis / Hallazgos de los Investigadores
Saberes Locales	Reconocimiento del entorno inmediato	Freire (1970): La educación debe partir del contexto y realidad del educando.	Deseo de aprender sobre la comunidad cercana	El 87,5% de los adultos expresó interés en aprender más sobre las costumbres y tradiciones de las localidades. Varios señalan que viven allí pero desconocen la historia, lo que evidencia una oportunidad pedagógica para recuperar y articular estos saberes.
Saberes Locales	Propuestas de aprendizaje contextual	Walsh (2009): El diálogo de saberes fomenta el reconocimiento de las culturas locales como base para la formación ciudadana.	Educación situada y experiencial	Las actividades propuestas por los adultos incluyen caminatas, salidas pedagógicas, visitas a museos y encuentros con sabedores, mostrando interés en una pedagogía territorializada y participativa.
Memoria Cultural	Conservación de oficios y prácticas tradicionales	Halbwachs (1992): La memoria se mantiene viva en la colectividad cuando se ejercen prácticas culturales compartidas.	Memoria alimentaria y cotidiana	Se mencionan saberes asociados a comidas típicas como empanadas, chicha, tamales o dulces, así como prácticas asociadas a la arquitectura local. Estas tradiciones son valoradas como elementos fundamentales para transmitir identidad cultural.
Memoria Cultural	Aportes personales a la memoria colectiva	Martín-Barbero (2002): La cultura se construye desde las experiencias y	Narrativas familiares y saberes invisibilizados	El 56,3% de los adultos considera que sus recuerdos y saberes pueden enriquecer las clases. Se evidencia una

		el lenguaje cotidiano.		oportunidad de visibilizar lo aprendido en familia como recurso educativo desde una pedagogía del afecto.
Pedagogías Críticas	Reflexión sobre lo comunitario y lo cultural	Giroux (1997): La pedagogía crítica busca el empoderamiento del sujeto desde su realidad sociocultural.	Reconocimiento de las desigualdades simbólicas	Un alto porcentaje considera que la escuela debe promover la reflexión crítica sobre las tradiciones. Esto revela la necesidad de espacios pedagógicos que reconozcan lo local frente a discursos que desvalorizan lo popular.
Pedagogías Críticas	Aprendizaje significativo y contextualizado	Freire (1997): El conocimiento debe estar en diálogo con la práctica, y ser generador de transformación.	Prácticas educativas con sentido	Los adultos valoran los aprendizajes culturales como herramientas para el trabajo cotidiano, la vida familiar o la identidad. Proponen formas de aprender con base en sus contextos reales y necesidades concretas.
Narrativa Transmedia	Uso de TIC para la cultura local	Jenkins (2006): Las narrativas transmedia permiten contar historias desde diversos formatos y plataformas.	Tecnologías para preservar y difundir la memoria	El 87,5% de los encuestados prefiere recursos digitales como videos, podcasts y redes sociales. Esto muestra apertura a medios contemporáneos para visibilizar saberes comunitarios y facilitar aprendizajes.
Narrativa Transmedia	Creación de relatos culturales comunitarios	García Canclini (1990): La hibridez cultural integra lo tradicional con lo digital.	Mediaciones digitales con enfoque cultural	Las herramientas propuestas (blogs, grabaciones, aplicaciones móviles) ofrecen posibilidades para documentar, compartir y valorar la historia local desde una perspectiva actual, combinando lo personal, lo comunitario y lo tecnológico.