

Material didáctico para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto  
escritura en la asignatura de Lengua Castellana, grado primero de la Sede C Institución  
Camilo Torres Restrepo Barrancabermeja

Autora  
Amalia Abaunza Rodríguez

Asesora Docente  
MS c. Iliana Fernández Peña

Trabajo de Tesis presentado para optar el título de Licenciatura en Literatura y  
Lengua Castellana

Universidad Santo Tomás  
Facultad de Educación  
Barrancabermeja, Santander  
2022

## Contenido

### Resumen

<b>Introducción</b> .....	5
<b>1. Objetivos</b> .....	7
<b>1.1 Objetivo General</b> .....	7
<b>1.2 Objetivos Específicos</b> .....	7
<b>2. Justificación</b> .....	8
<b>3. Antecedentes</b> .....	11
<b>3.1 Antecedentes Internacionales</b> .....	11
<b>3.2 Antecedentes nacionales</b> .....	12
<b>3.3 Antecedentes locales</b> .....	14
<b>4. Marco Teórico</b> .....	16
<b>4.1 Material didáctico</b> .....	16
<b>4.3 Proceso de enseñanza aprendizaje</b> .....	20
<b>4.4 La lectoescritura</b> .....	21
<b>4.5 La lectura y la escritura</b> .....	22
<b>4.6 Teorías que fundamenta el material didáctico</b> .....	25
<b>5. Diseño Metodológico</b> .....	27
<b>5.1 Universo y muestra</b> .....	28
<b>5.1.1 Criterios de inclusión:</b> .....	28

<i>5.1.2 Criterios de exclusión:</i> .....	29
<b>5.2 Métodos Científicos</b> .....	29
<b>Del nivel teórico</b> .....	29
<b>Del nivel Empírico:</b> .....	30
<b>6. PROPUESTA</b> .....	32
<b>7. Análisis de los resultados</b> .....	42
<b>Conclusiones</b> .....	47
<b>Recomendaciones</b> .....	48
<b>Referencias bibliográficas</b> .....	50
<b>Anexos</b>	

## Resumen

El presente trabajo responde a una investigación con un enfoque descriptivo, que tiene como objetivo general: elaborar material didáctico para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura en la asignatura de Lengua Castellana, grado primero de la Institución Camilo Torres Restrepo Sede C. Se identificaron los principales materiales didácticos utilizados por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, así como las principales falencias de los escolares en cuanto a los aprendizajes de la lectoescritura, lo que permitió encauzar la estructura de los materiales didácticos y elaborar los mismos a partir de los objetivos definidos en el grado, de igual manera se ofrecieron orientaciones válidas a tener en cuenta para su implementación por los docentes del grado primero de la Institución donde se desarrolló la investigación. Posteriormente, con el fin de valorar la pertinencia de los materiales didácticos elaborados se aplicó un cuestionario a los docentes del grado primero de la asignatura Lengua Castellana para la selección de los profesores que cumplieran con las características definidas y así valoraran los materiales didácticos propuestos mediante el instrumento Lista de Cotejo. Resultados principales: los materiales didácticos propuestos fueron valorados en las escalas de pertinente y apropiados y ninguno de los criterios fue valorado como no adecuado. Se concluye que la valoración de los materiales didácticos por los pares seleccionados de acuerdo con las características definidas por la autora, permitió determinar que estos son pertinentes y adecuados para ser aplicados en el proceso de enseñanza.

## Introducción

La educación como la gestión del conocimiento ha sufrido una revolución en lo que se refiere a métodos y a herramientas con la entrada en la era digital y el florecimiento y desarrollo de las tecnologías; esta situación ha generado nuevos formatos, conceptos y esquemas de pensamiento que deben saber aplicarse a las distintas asignaturas que integran los programas de estudio que conforman el sistema educativo en todos sus niveles.

De ahí la necesidad de comprender el beneficio del material didáctico como herramienta dinamizadora del aprendizaje de los educandos, puesto que su mayor atracción es la manipulación del material concreto para adquirir un saber, por lo tanto, la planificación de las clases deben girar en torno a ello, es decir, buscar que, a través de los materiales didácticos, el estudiante adquiera las habilidades necesarias en su proceso formativo.

Los materiales didácticos representan un apoyo dentro del proceso educativo, puesto que permite que los estudiantes logren el desarrollo cognitivo, psicomotor, socioemocional, auditivo y del lenguaje.

Por consiguiente, el hábito de la lectoescritura se debe fomentar desde muy temprana edad para que, más adelante durante la etapa escolar, los niños no perciban el acto de leer como algo tedioso, aburrido y sin sentido. Si se logra crear un vínculo positivo entre el niño y los libros, este experimentará mayores beneficios al leer que aquel niño cuya conexión sea débil o negativa. Es así como se requiere el uso del material didáctico para que el educando interactúe con él y llegue al conocimiento de forma creativa y duradera. (Ramírez, 2014).

Es así que el trabajo realizado en la Institución Educativa Camilo Torres Restrepo planteó un cambio en el plan de área, con respecto a las necesidades que hay en el grado, lo que conllevó a priorizar los saberes fundamentales para cada nivel, debido a la descontextualización de los estudiantes tras dos años de no presencialidad en las aulas por pandemia, situación atípica en los procesos de enseñanza aprendizaje de forma global en la educación. Por ello, fue necesario elaborar guías como material didáctico, las cuales permitieron el fortalecimiento de saberes en los escolares desde el hacer individual, apoyados desde su casa.

La situación anterior, llevó a realizar cambios y nuevos planteamientos en las estrategias pedagógicas del aula por grados y no por áreas. Esto permitió un trabajo en equipo de todas las sedes y un enriquecimiento de experiencias significativas de los docentes en cuento al uso de materiales didácticos para fortalecer la enseñanza y el aprendizaje requerido en la población estudiantil.

Cabe precisar que la institución objeto de estudio y los maestros del grado primero carecen de material didáctico para trabajar la lectoescritura, aspecto que ha generado debilidades en el reconocimiento del abecedario y por ende de otros saberes que inciden en el aprendizaje. De igual forma presentó insuficiencias en el manejo del código lingüístico, la conciencia fonológica, la lectura y la escritura, por lo que esta realidad incide en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, de ahí que esta investigación parte del siguiente problema científico:

### **Problema Científico**

¿Cómo favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en la asignatura de Lengua Castellana de la Institución Educativa Camilo Torres Restrepo Sede C?

# **1. Objetivos**

## **1.1 Objetivo General**

Elaborar material didáctico para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura en la asignatura de Lengua Castellana, grado primero de la Institución Camilo Torres Restrepo Sede C.

## **1.2 Objetivos Específicos**

1. Identificar los materiales didácticos que se utilizan para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en la asignatura de Lengua Castellana, grado primero de la Institución Camilo Torres Restrepo Sede C.

2. Diagnosticar el aprendizaje de la lectoescritura en la asignatura de Lengua Castellana, grado primero de la Institución Camilo Torres Restrepo Sede C.

3. Diseñar la estructura del material didáctico para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en la asignatura de Lengua Castellana, grado primero de la Institución Camilo Torres Restrepo Sede C.

4. Valorar la pertinencia de la propuesta del Material Didáctico.

## 2. Justificación

El material didáctico en la orientación de la lectoescritura constituye un recurso mediador en el aprendizaje de los estudiantes que coadyuva a la estimulación de la conciencia fonológica, la lectura pictográfica, enriquecer y mejorar el lenguaje, desarrolla la capacidad de concentración y la memoria, estimula la imaginación, además ofrece beneficios en el hábito de la lectura.

Por ello, en los avances de la educación, se le otorga importancia al diseño del material didáctico para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura, donde sea visible la novedad y la creatividad teniendo presente la tecnología como recurso de agrado para el educando a la hora de adquirir un saber desde el hacer, proporcionando al educador insumos pedagógicos que sirvan para potenciar y estimular el conocimiento del estudiante de forma perseverante. (Cabrera et al., 2013).

Una prioridad de atención en la educación es la creación de los materiales didácticos, a través de los cuales el estudiante disfrute del conocimiento y pueda ejercitar acciones de tipo reflexivo, analítico y de autonomía de pensamiento; capaces de inferir, de obtener razonamientos lógicos de modo que puedan estar en disposición para enfrentar situaciones donde puedan hacer elecciones de forma consciente que le ayuden a comprender el mundo.

Los materiales didácticos tienen su importancia en ofrecer al educando la facilidad de descubrir el conocimiento a partir de su conexión. Si el estudiante busca conocer los fonemas entonces requiere visualizarlos, jugar con ellos, hacer ejercicios de silabeo para edificar palabras y entrar en los procesos de leer y escribir, de ahí la obtención de los beneficios entre los cuales se listan que los infantes deben dominar un sistema de signos lingüísticos para representar el significado de cosas en su mundo. Por otra parte, también deben adquirir

soltura con las formas del lenguaje, que varían desde la estructura del sonido de las palabras hasta la estructura gramatical de las oraciones. Además, este conocimiento debe ir unido con la competencia social. El dominio de estas habilidades, que acontece en los años preescolares, permitirá al niño un buen funcionamiento tanto en escuchar como en hablar, en variados contextos de comunicación.

Por ello, la riqueza de potencializar la lectoescritura con los materiales didácticos debe ser el camino a recorrer teniendo en cuenta el trabajo individual y también el grupal para llegar a la meta que se desea alcanzar, proyectando la riqueza intelectual que cubre la esencia de lo particular, para poder comprender lo que se quiere aprender. (Arredondo, 2018).

Igualmente, es indispensable apoyarse desde el uso de los materiales didácticos, para fortalecer la competencia lectora y escritora que conlleva a la comprensión y a la interpretación de las palabras que hacen parte de su cotidianidad.

De hecho, se trata de describir la problemática del uso de los materiales didácticos, de ahí las siguientes interrogantes ¿Qué tipo de material didáctico apoya el trabajo de la lectoescritura? ¿Cómo direccionar el trabajo del material didáctico en el aula de clase? ¿Para qué visionar el uso del material didáctico en los estudiantes del grado primero? ¿Cuáles serían los beneficios al usar material didáctico en el aula de clases? Estas preguntas se despejaron al desarrollar el proyecto investigativo ya que se pudo determinar que conducir al educando desde el aprendizaje creativo se potencian las habilidades comunicativas hablar, leer, escribir y escuchar.

Los beneficios de este trabajo investigativo para la autora se enfatizan en la creación de los materiales didácticos de acuerdo con las principales dificultades que presentaron los escolares en la etapa de pandemia y pospandemia con el fin de favorecer la orientación del

proceso de aprendizaje de la lectoescritura relacionados con los contenidos del grado primero en el área de Lengua Castellana.

Para la Institución, esta investigación aporta los materiales didácticos elaborados como recurso indispensable para conducir el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, los cuales pueden ser utilizados los docentes del grado primero de acuerdo con los contenidos a desarrollar y las dificultades que presenten los escolares.

En cuanto a los beneficios para los escolares están dirigidos hacia: aprendizajes duraderos, autoconocimiento, estimulación de los sentidos, la concentración, creatividad, habilidades y destrezas, formación integral, manejo de la motivación y el interés por adquirir saberes, además ejercitar su atención, percepción, concentración y memoria, a la vez que está implícito el juego lo que le facilitará y hará más agradable su aprendizaje.

### **3. Antecedentes**

Indagando acerca de la importancia y uso de los materiales didácticos para la enseñanza de la lectoescritura, se muestran diferentes estudios a nivel internacional, nacional y local relacionados con el objetivo de investigación

#### **3.1 Antecedentes Internacionales**

Los antecedentes consultados de España apuntan a una educación inicial de calidad donde primen los materiales didácticos atractivos haciendo del aula un espacio donde los niños y niñas desarrollan todas sus habilidades y destreza y mediados por la intervención del docente. “El aula de educación infantil debe ser un espacio vital en el que se aprende, se educa, se participa, se imagina, se ríe, se crea y se sueña.” (De Moya y Madrid, 2015, pp. 1-9), no alejadas de la realidad estas autoras plantean a través de sus aportes que el aula es un espacio de interacciones constantes y a partir de la comprensión que el docente hace del contexto y de sus estudiantes hace del aula un lugar propicio, lleno de vida y por ende desde su quehacer se apersona de lo que esto implica.

Las autoras colocan al docente como un sumador de experiencias y de formación a lo largo de toda su vida en busca de la verdadera calidad, las cuales consideran que es responsabilidad de los docentes conseguir que nada detenga el motor del aprendizaje a pesar de cansancios y dificultades. (De Moya & Madrid, 2015) Citando a Guerrero (2009)

Según (Ruiz y Rebollo, 2015, pp. 71-84), los materiales didácticos proporcionan un indicador de las actividades que el niño realiza en el aula y si este es apropiado o pertinente, llamativo y motivante, mayor serán los estímulos y mayor serán los aprendizajes alcanzados, es decir, el material didáctico se convierte en parte fundamental del acto educativo y facilita enormemente los aprendizajes de los niños y las niñas.

Teniendo en cuenta el aporte de Ruiz y Rebollo (2015), según de donde provengan estos materiales y la forma como se utilicen unos u otros se fomentará más o menos la creatividad en los niños y niñas, también refieren que estos no deben ser muy estructurados o complejos, más bien deben ser sencillos para que faciliten las posibilidades de su manipulación sin limitarla.

De igual forma se plantean que los materiales didácticos pueden facilitar la interacción los niños y que a través de su exploración y uso el aprendizaje adquieren múltiples significados y posibilitan el trabajo en equipo o individual. Por el tipo de actividades que sugieren y estimulan, el material provoca la actividad infantil o la propia inactividad (según se tenga uno u otro material podremos saber qué tipo de actividades se promueven)

En Chile, un estudio titulado ¿Cómo los niños perciben el proceso de la escritura en la etapa inicial?, Carmen y Price (2012) concluyen que los niños y las niñas tienen una percepción de la lectura y la escritura asociada solo a obtener buenas calificaciones escolares y aprender, sin embargo, hay un aspecto que sale a relucir y son las prácticas tradicionales de maestros donde se reduce a la mera transcripción de textos sin la mediación de otro tipo de material didáctico normalizando esta situación en muchas escuelas. (Oyarce & Price, 2012).

### **3.2 Antecedentes nacionales**

A nivel nacional (Manrique & 19 Gallego, 2013), apuntan a la utilización del material didáctico como estrategia para construir aprendizajes significativos y hacen énfasis en la diversidad de elementos didácticos que están al servicio de la docencia para la transmisión de los nuevos saberes; sin embargo, pone en evidencia la carencia de estos

elementos en la labor educativa, debido a que las prácticas pedagógicas que generan los docentes están enraizadas en modelos pedagógicos de corte tradicional que, en la mayoría de los casos, se limitan a la tiza, la voz y el tablero.

Esta investigación de corte cualitativo pone en perspectiva la importancia que reviste el material didáctico en el aprendizaje del ser humano, más aún cuando se trata de procesos de formación en la primera infancia, debido a que en esta etapa los niños requieren ambientes gratos y estimulantes, que propicia nuevos saberes y posibiliten un mejor desarrollo en todas sus dimensiones. (Manrique & Gallego, 2013).

Según lo anterior entonces sería muy pertinente que los docentes conozcan, comprendan e interioricen cuáles son las características de sus estudiantes con el fin de que el material didáctico aporte significado a la formación de los escolares.

Por otro lado, la investigación Escobar, Galeano y Arango sostienen que es importante y necesario que en el proceso de enseñanza de la lectoescritura se incorpore el material didáctico como una herramienta primordial para lograr un avance significativo, motivando a los alumnos.

Asimismo, destacan que el material didáctico juega un papel prioritario para alcanzar un aprendizaje permanente y lleno de sentido para los estudiantes puesto que a través de la manipulación de materiales se les activa la imaginación, les ayuda a mejorar sus destrezas motoras y se aporta de forma significativa al desarrollo del aprendizaje porque se construye desde la misma visión del niño, esto incide de forma positiva para que se forme una base sólida que incida directamente en su desempeño y dure para toda la vida teniendo en cuenta que se les motiva, se les enseña a pensar, a establecer relaciones y se

enriquece su vocabulario, y de esta manera los estudiantes se mantienen motivados hacia el aprendizaje.

### **3.3 Antecedentes locales**

En la exploración de antecedentes a nivel local surgieron ciertas investigaciones de tipo pedagógico que involucran la importancia de los materiales didácticos y el papel que juegan los docentes como facilitadores del aprendizaje. (Cruz, 2013). Del uso acertado y pertinente que los docentes hagan de estos materiales didácticos y los adecúen a los contextos, dependerán los resultados académicos y que más tarde permearán las realidades circundantes de los estudiantes y los hará capaces de criticar, transformar y mejorar el entorno en el que se desarrollan.

Una de esas investigaciones hace claridad acerca de cómo el lenguaje oral se manifiesta en la vida de las personas y genera marcos de comunicación asertiva que permiten construir diálogos que fortalecen las relaciones interpersonales y el desarrollo del pensamiento crítico.

Todo ello, contribuye a que el lenguaje oral sea el protagonista natural en las actividades diarias de la escuela. Es en las interacciones que se dan en el juego de las etapas iniciales que el estudiante desarrolla su vocabulario y aprende a relacionarse con sus pares, aprende el respeto y a repetir o no patrones de comportamiento, de ahí la importancia que el material didáctico permita estas interacciones favorecedoras de valores.

Por otra parte, también da cuenta de la narración como forma de manifestación del lenguaje oral y cómo se puede incorporar a las didácticas de la educación infantil, por medio de actividades que incentiven la construcción de significados en la interacción con

títeres, creación de cuentos, fábulas y relatos de experiencias, resaltando cómo este tipo de materiales didácticos favorecen el desarrollo de habilidades y destrezas en los escolares.

(Guzmán, Hilarión, & Robles, 2018).

#### **4. Marco Teórico**

Se plantean las bases teóricas y conceptos que abordan el logro del objetivo de investigación, haciendo énfasis en las categorías relacionadas con el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

##### **4.1 Material didáctico**

La primera categoría de análisis tiene que ver con los materiales didácticos que buscan ser elaborados con recursos del medio para proporcionar experiencias a los educandos relacionadas con identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, entre otras y, al mismo tiempo, sirven para que los docentes se interrelacionen de mejor manera con sus estudiantes, generando la oportunidad para el desarrollo integral en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde se estimule la creatividad y deseo de aprender sea más profundo.

Se entiende por material didáctico al conjunto de medios, materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido (Morales, 2012)

Los materiales didácticos son elementos que emplean los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de los niños(as) utilizando: libros, carteles, mapas, fotos, láminas, materiales concretos, entre otros. Según Martha Vargas (2003) los materiales didácticos son componentes de calidad y elementos concretos físicos. Vargas, explica que el docente debe utilizar los materiales educativos para desarrollar y propiciar estrategias de motivación,

enriquecer la experiencia sensorial, facilitar el desarrollo cognitivo, adquisición y fijación del aprendizaje, también asevera que el material motiva el aprendizaje significativo, estimula la imaginación y la capacidad de abstracción de los niños.

Los materiales didácticos, según Montessori (1982) son indispensables para objetivar la enseñanza y así provocar el interés de los educandos, utilizando un escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje, y los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores.

Para Freinet (1982) es importante señalar que los materiales didácticos no garantizan por sí mismos el interés, ni la calidad de la educación, todo depende de cómo el maestro lo aproveche dentro de cada curso.

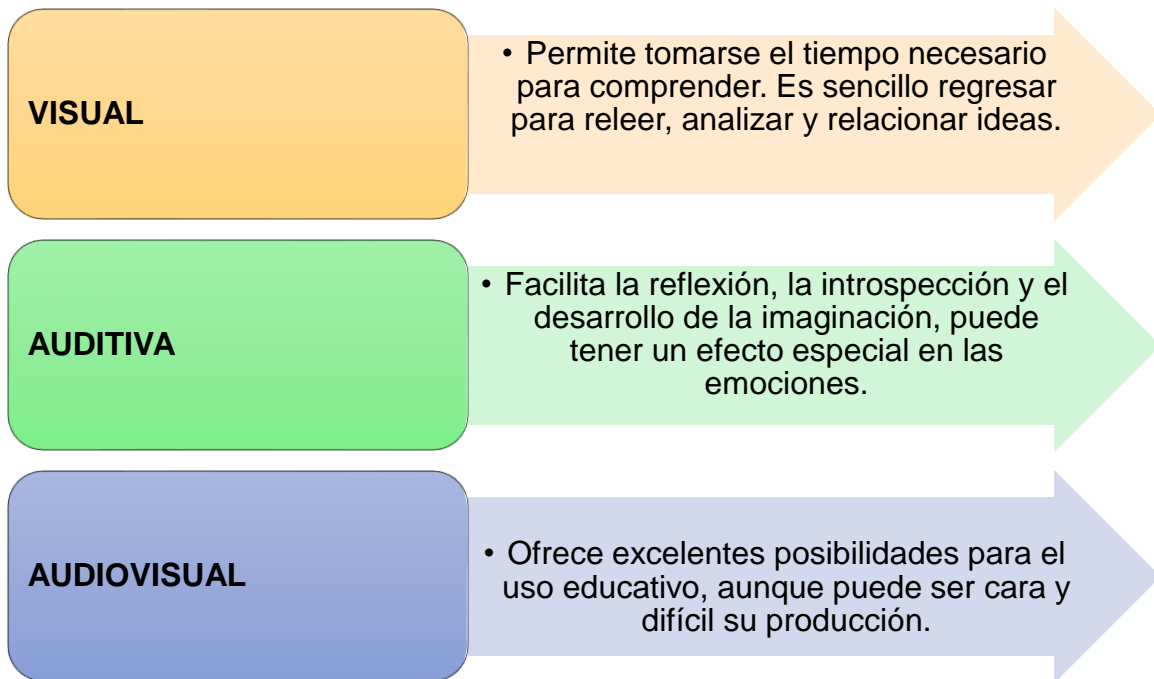
Los materiales didácticos deben reunir unos elementos y unas características particulares (Férrandez, Albuquerque, & Paredes, 2009):

- Que sean aprovechados los recursos que ofrecen los diferentes contextos sociales, culturales y geográficos del país, para la realización de actividades, así como para la confección de diversos recursos.
- Que el material elaborado con recursos del medio posibilite que el niño o la niña realicen una serie de combinaciones, que le divierta y favorezca su desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo.
- Que responda a las tareas concretas del proceso educativo.
- Que corresponda con la edad del niño (a) ajustándose a su nivel de desarrollo evolutivo.

- Que reflejen claramente sus propiedades y cualidades, por ejemplo: colores vivos, formas agradables.
- Que sea resistente, para garantizar su durabilidad.
- Que sea cómodo de transportar y guardar.
- Que no ofrezca peligro.
- Contar con un repertorio variado y selecto de juegos, juguetes y materiales.
- Que se posibilite su uso, tanto en actividades individuales como grupales (2009, pp.14, 15).

Los autores mencionados consideran lo anterior como algo de suma importancia en la realización de un material didáctico, sin embargo; también hacen hincapié en una serie de criterios que debemos de considerar para el correcto aprovechamiento del material didáctico, estos son: participación, desarrollo de las actividades, tipos, lugar, espacio, tiempo, cantidad, etapa, contexto y creación.

A continuación se muestra la clasificación de los tipos de materiales didácticos:



**Fuente, elaboración propia**

Otro tipo de clasificación sobre los materiales didácticos según Nérici, 1969, es:

- Material permanente de trabajo: tales como el tablero y los elementos para escribir en él, video proyector, cuadernos, reglas, compases, computadores personales.
- Material informativo: mapas, libros, cuentos, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, etc.
- Material ilustrativo audiovisual: posters, videos, discos, etc.
- Material experimental: aparatos y materiales variados, que se presten para la realización de pruebas o experimentos que deriven en aprendizajes.
- Material Tecnológico: todos los medios electrónicos que son utilizados para la creación de materiales didácticos.

Al considerar la clasificación de materiales didácticos según Ogalde, se pudo establecer el cuento como un importante método en la educación de los niños, el cual puede ser un excelente apoyo en la formación lingüística e interpretativa de los mismos, este puede funcionar de diversas maneras y combinarse para distintas materias del nivel inicial.

### **4.3 Proceso de enseñanza aprendizaje**

El uso de material didáctico concreto desde los primeros años ofrece a los estudiantes la posibilidad de manipular, indagar, descubrir, observar, al mismo tiempo que se ejercita la práctica de normas de convivencia y el desarrollo de valores como, por ejemplo: la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, la protección del medioambiente, entre otros. De manera que el estudiante obtenga el aprendizaje y pueda usarlo en su devenir como actor principal en la edificación de su formación integral.

El proceso de enseñanza-aprendizaje conforma una unidad que tiene como propósito y fin contribuir a la formación integral de la personalidad del futuro profesional, de acuerdo con el modelo pedagógico que prevalezca y según las nuevas tendencias educativas, el docente acompaña, guía, orienta, mientras que el estudiante asume el papel activo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, con un rol protagónico, autónomo en la construcción de su propio aprendizaje.

Por tanto, el proceso de enseñanza aprendizaje es de comunicación, de socialización. El docente comunica, expone, organiza, facilita los contenidos científico-históricos-sociales a los estudiantes y estos, además de comunicarse con el docente, lo hacen entre sí y con la comunidad. Es por ello que el proceso docente es de intercomunicación. Para todo esto se necesita empoderarse del uso de los materiales didácticos ya que son recursos que conducen los aprendizajes de forma creativa y exitosa.

La importancia del proceso al usar los materiales didácticos es significativa, ya que incluye la construcción de modelos oportunos, donde, se apliquen los proyectos para el logro del aprendizaje, generando competencias para dominar una buena metodología, que le permita al educador conducir la enseñanza con éxito.

#### **4.4 La lectoescritura**

La lecto-escritura se caracteriza por la utilización de signos auxiliares que permiten restablecer, en la memoria del sujeto, alguna imagen, concepto o frase. Según Luria, A. (1987), existen dos condiciones que le posibilitan a los niños llegar a la escritura:

a) Diferenciar los objetos del mundo en objetos-cosas y en objetos-instrumentos. Los objetos-cosas presentan para el niño cierto interés por ser aquellos objetos con los que juega y a los cuales aspira. Mientras que los objetos instrumentos, tienen sentido sólo como herramientas auxiliares para lograr cierta finalidad;

b) Dominar el comportamiento con estos medios auxiliares.

En coherencia con lo expresado anteriormente, Pierre (2003) cuestiona el papel de la enseñanza de la lectura en la escuela, pues afirma que cada vez son más los niños que llegan por primera vez a la escuela con un gran conocimiento sobre el lenguaje escrito, que se evidencia en habilidades, actitudes, etc., pero no son tenidos en cuenta en el desarrollo de los métodos de enseñanza.

Por otra parte, Saracho (2004) propone la instrucción inicial de la lecto-escritura en contextos naturales. Considera que las prácticas tradicionales de enseñanza pueden ser reemplazadas por instrucciones basadas en el juego, promoviendo el aumento del dominio

sobre la lecto-escritura en niños. Al fomentar este aprendizaje espontáneamente en las experiencias de juego, se aumenta la comprensión de los niños sobre la funcionalidad del lenguaje escrito, por ejemplo, en actividades en las que el juego consiste en simular ir de compras, o en escribir una receta médica, etc.

La importancia del contexto la resalta igualmente Sullivan y Klenk (1992), quienes afirman que aquellos niños que presentan dificultades en la adquisición de la lecto-escritura, pueden beneficiarse de metodologías que promuevan la naturaleza social del aprendizaje, en la cual el rol del profesor es fundamental al desarrollar actividades como las conversaciones entre los miembros de la clase y la aplicación flexible de estrategias de comprensión.

De igual forma lo expuesto por Sánchez (2009), destaca la importancia de la lectoescritura, puesto que es el proceso de comunicación más influyente en el comportamiento de cualquier persona. Dada su jerarquía, no cabe dudas que el proceso de enseñanza-aprendizaje del hábito lecto escritor es un tema actual en cualquier actividad educativa.

#### **4.5 La lectura y la escritura**

La lectura es el proceso que permite la interpretación y comprensión del texto escrito, también conduce al ejercicio reflexivo de lo que se lee a partir del razonamiento personal y de las experiencias propias que le contextualizan los conocimientos. Para otros autores es la comprensión de las palabras, es decir, reconocer qué quiere decir y a qué está ligado, abre horizontes de conocimientos hacia una nueva perspectiva de los hechos que emergen de la

realidad, por lo cual el niño puede hacer parte activa de la interacción, construcción y edificación del saber.

Desde muy pequeños, los niños y las niñas tienen experiencias en una sociedad alfabetizada donde van creando hipótesis acerca del mundo que les rodea y también acerca de la escritura y la lectura, por lo que el jardín infantil y la escuela deberían responder a esos conocimientos previos que muchas veces son más de los que los docentes se imaginan, y desde ahí indagar sus creencias y elaboraciones personales acerca de la lectura y escritura para potenciar, modificar y ampliar sus conocimientos.

En este sentido, la escritura no sólo es una herramienta cultural y social, sino también una actividad cognitiva simbólica compleja que implica la construcción de significados por parte de los niños e impacta en su desarrollo intelectual al involucrar procesos cognitivos superiores y metacognitivos (Ferreiro & Teberosky, 1980).

Cabe precisar que el propósito inherente de la lectura es la comprensión, lo cual conlleva al lector de disponer y utilizar diferentes estrategias que le ayuden a comprender distintos textos, permitiendo generar apreciaciones y deducciones que le aporten a su formación y por ende a su proceso educativo. (Nieto, 2006; Muñoz & Ocaña, 2017).

El argumento anterior lo soporta, Solé (2012), quien afirma que el proceso de lectura debe asegurar la comprensión a través de la puesta en marcha de diferentes acciones que permitan a quien lee, activar sus conocimientos previos para construir ideas sobre el contenido, organizar la información relevante, detenerse cuando lo requiera e incluso regresar y reflexionar; lo que implica espacios para desarrollar una lectura individual sin eliminar la

posibilidad de concurrencias de diálogo y discusión. Esta experiencia busca que el estudiante tenga la posibilidad de gozar de la variación a la hora de leer.

Uno de los grandes retos a los que se enfrenta el niño cuando se inicia en el aprendizaje de la lengua escrita es llegar a comprender la asociación que existe entre las letras (grafemas) y los sonidos del habla (fonemas). Este logro requiere el desarrollo de habilidades fonológicas puesto que son estas las que facilitan la reflexión y la capacidad de manipular las subunidades de las palabras del lenguaje hablado: sílabas, unidades intrasilábicas y fonemas.

Son precisamente estas habilidades las que le permiten al niño comprender las relaciones entre la lengua oral y la escrita. Existe una tendencia general a concebir la lectura y la escritura como dos habilidades complementarias. Esto puede ser debido a las similitudes y características que comparten, puesto que al leer se decodifica un mensaje que procede de la lengua hablada y al escribir se codifica un mensaje desde esa misma lengua. Sin embargo, se ha puesto de manifiesto que la lectura y escritura son procesos que se llevan a cabo por mecanismos cognitivos diferentes (Jiménez, 2009).

También es necesario abordar la comprensión lectora, la cual se refiere a la acción entre el texto y el lector, capacitando la inteligencia para comprender cada palabra contenida en la lectura además de establecer relaciones interactivas con el contenido de la misma, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y saca conclusiones personales. Llegar a la significación hace posible la transformación del pensamiento crítico que conduce al conocimiento. (Millán L, 2010, p. 118). Teniendo en cuenta los niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico intertextual.

El ámbito de estudio de la producción del texto escrito ha tenido, en cambio, un desarrollo tardío. Tal como lo señala Vásquez (1998:1)

“La composición escrita desde su fase inicial de aprendizaje, como área de investigación y ámbito de conocimiento es relativamente reciente, ha surgido y evolucionado en los últimos treinta años intentando desde entonces configurar su identidad como dominio académico”. (p.67).

El propósito de la enseñanza de la escritura, desde esta perspectiva, es desarrollar en los estudiantes el conocimiento estratégico y capacitarlos para transformar su conocimiento. Es decir, “la persona que escribe actúa a través de un monitor o mecanismo de control que regula y dirige los distintos procesos que se van interrelacionando a medida que la actividad progresa” (Casalmiglia y Tusón, 1999: 82).

#### 4.6 Teorías que fundamenta el material didáctico

TEORÍAS DEL PORQUÉ TRABAJAR LOS MATERIALES DIDÁCTICOS			
VIGOTSKY	FEDERICO FROEBEL	PIAGET	AUSUBEL
Afirma que es importante la participación del docente al crear las condiciones necesarias que brinden al alumno experiencias imprescindibles para la formación de conceptos. Para esto, los materiales didácticos se convierten en mediadores dirigidos al logro de esta función.	Propone que los niños deberían de llevar a cabo su actividad por medio de material didáctico especial. Con este material, ocupaba, educaba, enseñaba y hacia "dichoso al parvulito, llenando provechosamente los momentos de su vida".	Afirma que es importante orientar el aprendizaje por descubrimiento. Los niños aprenden mejor explorando y practicando en el aula de clase.	Afirma que el material de aprendizaje debe poseer un significado en sí mismo, es decir, sus diversas partes deben estar relacionadas con cierta lógica; en segundo lugar que el material resulte

			potencialmente significativo para el alumno, es decir, que éste posea en su estructura de conocimiento.
--	--	--	---

**Fuente. Elaboración Propia.**

## **5. Diseño Metodológico**

El presente trabajo responde a una investigación de tipo descriptiva que tiene como objeto de investigación los materiales didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua Castellana y como campo de investigación: los materiales didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en la asignatura de Lengua Castellana de la Institución Educativa Camilo Torres Restrepo Sede C de Barrancabermeja.

Según, Hernández, Fernández, y Baptista (2006) una investigación descriptiva consiste en presentar la información tal cual es, indicando cuál es la situación en el momento de la investigación analizando, interpretando, imprimiendo, y evaluando lo que se desea.

El alcance final del estudio cualitativo consiste en comprender un fenómeno social complejo, más allá de medir las variables involucradas, se busca entenderlo. (Hernández Sampieri y Mendoza, 2008).

La línea de investigación de la presente investigación responde a Didáctica de la Lengua Castellana, planteada en el Programa Académico de Literatura y Lengua Castellana de la universidad Santo Tomás.

Para el desarrollo de la investigación, primeramente se partió del análisis de los resultados obtenidos en la entrevista aplicada a los docentes del grado primero de la Institución Camilo Torres Restrepo Sede C, con el propósito de indagar sobre los materiales didácticos utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en la asignatura Lengua Castellana y con ello se dio cumplimiento al primer objetivo específico. (Anexo 1. Entrevista).

Luego, se realizó la observación al desempeño de los estudiantes que constituyen la muestra de investigación en el desarrollo de 10 actividades de lectoescritura, lo que permitió dar cumplimiento al objetivo específico 2. (Anexo 2. Guía de observación).

Posteriormente, se trianguló la información de los resultados obtenidos lo que permitió el diseño de la estructura del material didáctico para la enseñanza aprendizaje de la lecto escritura en la asignatura de Lengua Castellana, para lo cual se tuvieron en cuenta características definidas.

## **5.1 Universo y muestra**

Se parte del concepto sobre población que expresa Hernández, (2010), como: “el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones”, (Hernández. S, 2010, p. 174).

De ahí que la presente investigación tiene como población, los docentes del grado primero de la Institución Educativa Camilo Torres Restrepo Sede C de Barrancabermeja y los 33 estudiantes de la matrícula del grado primero de dicha Institución, la muestra es intencional, ya que la investigadora decidió tomar a la totalidad de la matrícula como muestra, así como los dos docentes del grado primero, por lo que esta coincide con la población, conformada por los docentes de Lengua Castellana del grado primero y los estudiantes del grado primero que están en edades entre los 5 y 6 años, donde 16 son niños y 17 niñas.

### ***5.1.1 Criterios de inclusión:***

Estudiantes del grado primero de la institución educativa Camilo Torres Restrepo Sede C de Barrancabermeja.

Docentes del grado primero de la institución educativa Camilo Torres Restrepo Sede C de Barrancabermeja.

### ***5.1.2 Criterios de exclusión:***

Estudiantes que no asistan a clase por tiempo prolongado (más de un mes) durante el período de la investigación.

Docentes del grado primero de la institución objeto de estudio que por algún motivo no esté desempeñando su trabajo docente.

## **Recolección y procesamiento de datos**

Para el desarrollo de la investigación se aplicaron los siguientes métodos científicos:

## **5.2 Métodos Científicos**

### **Del nivel teórico**

Histórico-lógico: permitió profundizar en los diferentes materiales didácticos y su clasificación, así como analizar los que se utilizaban dentro del proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Revisión documental: posibilitó el análisis de diferentes documentos relacionados con la temática que se investiga. Entre los cuales se listan a continuación:

- Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio
- Los niños construyen su lectoescritura
- La importancia de la lectoescritura en educación infantil entre otras.

Análisis y Síntesis: Permitió el procesamiento de la información teórica y empírica, que posibilitó la caracterización del objeto y campo de investigación, la determinación de los fundamentos teóricos, metodológicos, el análisis y discusión de los resultados y la elaboración de las conclusiones.

Inducción-deducción: Facilitó la identificación de los elementos (formas, códigos, juegos, color y diseños) que sustentan y fundamentan la necesidad de elaborar el material didáctico para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en la asignatura de Lengua Castellana, grado primero de la Institución Camilo Torres Restrepo Sede C, además de procesar y analizar los resultados.

#### **Del nivel Empírico:**

Entrevista: Permitió identificar los recursos didácticos que utilizan los docentes para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en la asignatura de Lengua Castellana, grado primero de la Institución Camilo Torres Restrepo Sede C.

Observación: Posibilitó identificar las principales insuficiencias (identificación, reconocimiento confrontación de los fonemas, sílabas y palabras) en el aprendizaje de la lectoescritura de los escolares que conforman la muestra asociados con los materiales didácticos empleados en diferentes actividades de lectoescritura.

Consulta a Pares: son educadores con experiencia, seleccionados por la investigadora, a partir de características definidas.

La autora tuvo presente las siguientes características para la selección de los pares:

- Formación profesional (Licenciados, maestría)
- Años de experiencia (5 años o más)

Para conducir la valoración se transitó por las etapas siguientes:

1. Aplicación de la encuesta a los pares para la selección.

Se aplicó una encuesta on line para la selección de los pares (Anexo 3. Encuesta online), con el propósito de conocer el perfil de cada uno, la cual permitió la selección de los mismos de acuerdo con las características definidas.

Posteriormente, se realizó la tabulación, de ellos salieron seleccionados 5 docentes en los que prevalecen los años de experiencia entre 10 y 27 años y en la formación profesional arrojó que 3 son magister y 2 licenciadas.

<b>Encuestado</b>	<b>Formación Profesional</b>	<b>Años de Experiencia</b>
P1	Magister en Práctica Pedagógica	27 años
P2	Magister en Pedagogía	25 años
P3	Magister en TIC	10 años
P4	Licenciada en Lengua Castellana y Comunicación.	14 años
P5	Licenciada en Español y Comunicación	22 años

**Fuente. Elaboración propia**

2. Socialización de la propuesta realizada a los pares.

En esta etapa se presentaron los materiales didácticos elaborados para la enseñanza de la lectoescritura a los pares seleccionados y la Lista de Cotejo (Anexo 4. Lista de Cotejo) para la valoración de la propuesta.

### 3. Tabulación y procesamiento de la valoración.

Se realizó la tabulación de los resultados obtenidos de la Lista de Cotejo aplicado a los docentes, en el que valoraron la pertinencia de la propuesta mediante los indicadores y la escala valorativa definida.

## **6. PROPUESTA**

Material Didáctico para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura en la asignatura de Lengua Castellana, grado primero de la Sede C Institución Camilo Torres Restrepo Barrancabermeja

### **Introducción**

La siguiente propuesta pone a consideración una serie de materiales didácticos que buscan fortalecer el proceso de lectura y escritura. Estos se pueden utilizar de manera lúdica, creativa para dinamizar las actividades pedagógicas y a la vez hacer que los estudiantes se enamoren de su proceso lectoescritor, y desarrollen otras habilidades tales como la atención, habilidades motoras, escucha, expresión verbal y creatividad. Para la selección de los materiales se tuvo en cuenta la edad de los escolares que oscilan entre los 6 y 7 años de edad.

### **Orientaciones Metodológicas**

Para aplicar los materiales didácticos, se debe tener en cuenta:

- ✓ Los criterios de referencia del currículo.
- ✓ Calidad objetiva del material didáctico a utilizar.
- ✓ Los contenidos deben estar sincronizados con los temas a tratar.

- ✓ Las características del diseñador del material didáctico deben ser: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales.
- ✓ La característica del contexto.

### **Materiales didácticos Propuestos**

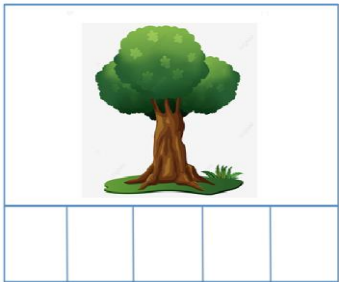
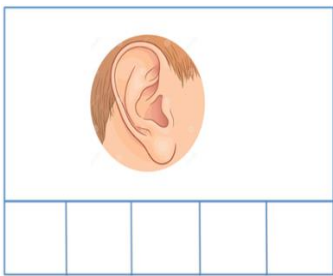
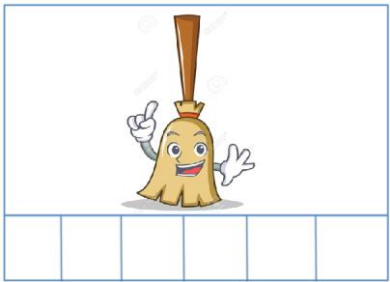
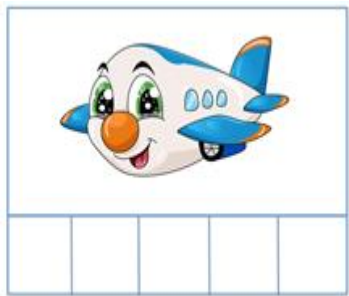
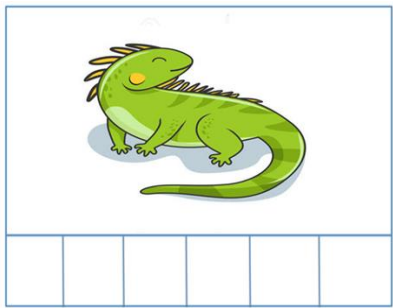
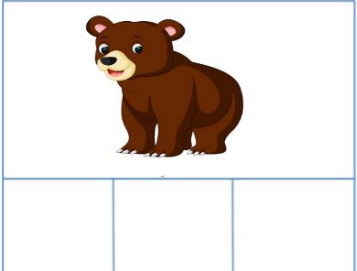
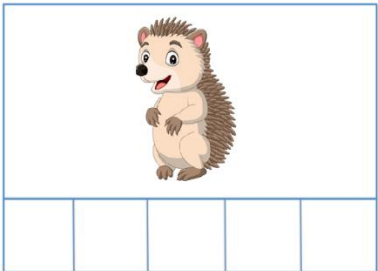
La diferencia que existe entre estos materiales didácticos elaborados y los que se utilizan actualmente en la enseñanza de la lectoescritura, radica en que su diseño parte desde el accionar del estudiante, además de su contextualización. No hubo diseño de materiales didácticos relacionados con el uso de la tecnología, por la carencia del Internet y de los medios tecnológicos. El fin de estos materiales es compartir e interactuar en su proceso de aprendizaje elaborando materiales con elementos del medio volviendo su actividad significativa en su desarrollo integral.

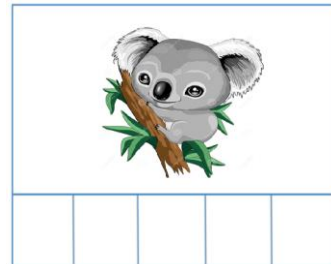
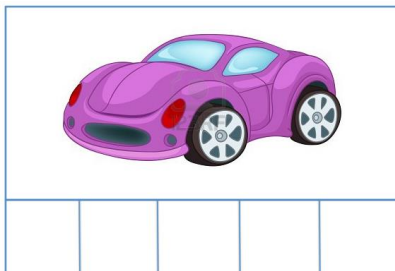
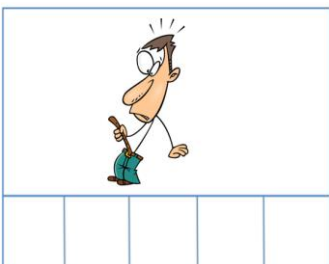
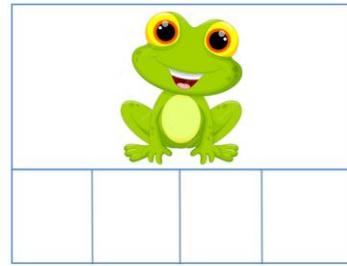
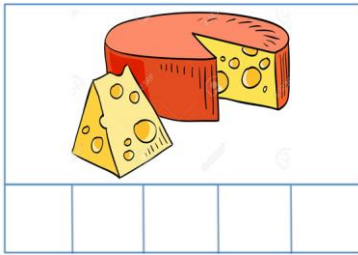
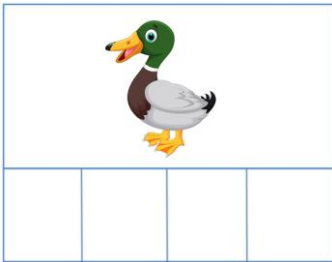
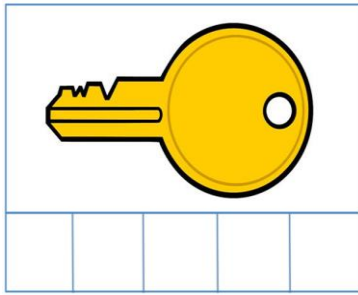
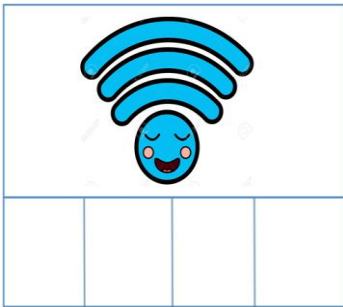
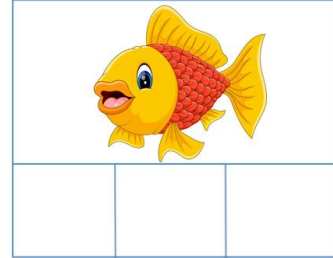
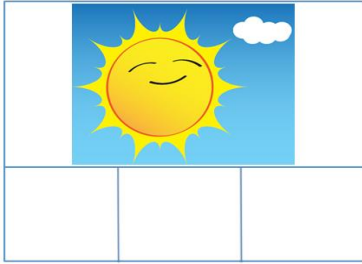
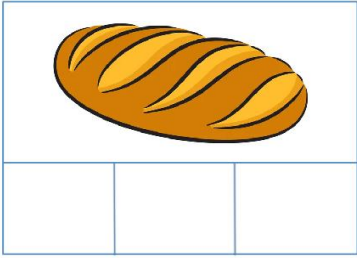
Todos los materiales listados a continuación contribuyen hacia el aprendizaje de la escritura ya que el trabajo desde el código lingüístico proporciona el dominio de la palabra. Los materiales didácticos elaborados responden a las principales dificultades identificadas en los escolares en la lectoescritura como son: conciencia fonológica, asociación, percepción visual, manejo silábico, reconocer la palabra y habilidades motoras.

<b>1. BINGO DE PALABRAS</b>		
<b>OBJETIVO</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>	<b>APRENDIZAJES</b>
Desarrollar la conciencia fonológica para discriminar auditivamente el sonido y la grafía, a través de un bingo de palabras.	Haciendo uso de cartulina y búsqueda de imágenes en la web, se pudo condensar el bingo. Luego se	Reconocimiento del abecedario.

	<p>plastificó para su durabilidad a la hora de su manipulación.</p> <p>Cada niño tiene una bolsa llena de letras, y va sacando de una en una y diciéndolas en voz alta, los demás niños que tienen su ficha con la imagen van colocando la letra donde corresponde si la palabra tiene esa letra, si no, las va colocando a un lado. Así sucesivamente hasta formar la palabra que representa la imagen, el que complete primero grita bingo y es el ganador.</p> <p>También se puede trabajar para el proceso del dictado escribiendo la palabra según la imagen que se le dé o que pueda escoger.</p> <p>Es un bingo diferente para trabajar el proceso de lectoescritura asociando imagen y palabra con el fin de mejorar fluidez en la lectura. A través de los juegos se estimula el</p>	<p>Identificación de las vocales.</p> <p>Manejo de sílabas</p> <p>Sílaba inicial, intermedia y final.</p> <p>Cantidad de fonemas en la palabra.</p>
--	---	---

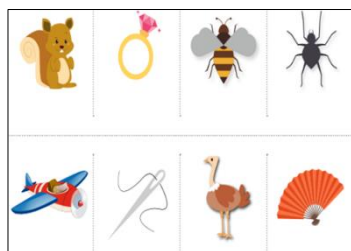
	aprendizaje, las habilidades y destrezas básicas.	
--	---	--





## 2. LOTERÍA

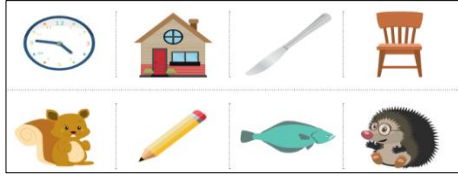
OBJETIVO	EXPLICACIÓN	APRENDIZAJES
Desarrollar la capacidad de asociación a través de una lotería ejercitando la percepción visual.	Se utilizó cartulina en forma rectangular donde se delimitó cuatro rectángulos, allí se pegaron diversas imágenes y aparte se organizaron las tarjetas con los respectivos nombres para jugar haciendo parejas entre la palabra y la imagen.	<p>Identificación de las vocales dentro de una palabra.</p> <p>Sonido inicial de la vocal.</p> <p>Sonido final de la vocal</p>



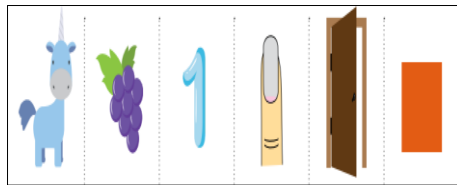
Ardilla	Anillo	Abeja	Araña
Avión	Aguja	Avestruz	Abanico



Guitarra	Escalera	Ardilla	Escoba
Estrella	Elefante	Espejo	Bicicleta



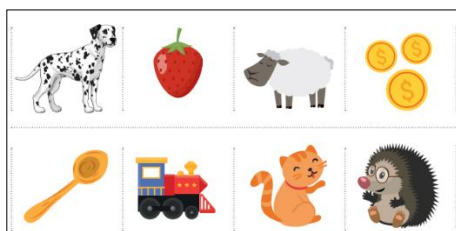
Reloj	Casa	Pincel	Silla
Adela	Lápiz	Pez	Enrique



Unicornio	Uvas	Uno
Uña	Puerta	Cuadrado



caballo	Ballena	Tenedor
Cohete	Estrella	Pato



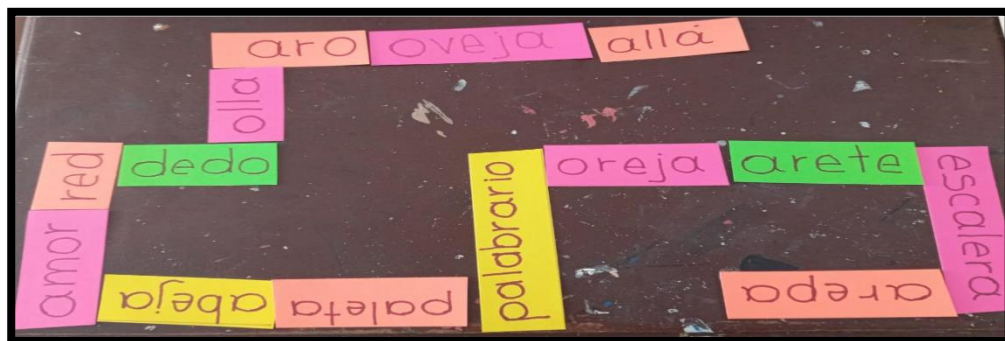
Perro	Fresa	Oveja	Monedas
Cuchara	Tren	Gato	Erizo

### 3. EL CUBOLETRA

OBJETIVO	EXPLICACIÓN	APRENDIZAJES
<p>Identificar el manejo silábico por medio de los cuboletras a través de las palabras generadoras.</p>	<p>En cajitas de cartón se realizaron los cubos se trabajó la pintura de las mismas y luego se asignó una letra por todas las caras del cubo. Se presenta la palabra generadora y luego pasan a buscar en el cuboletras los fonemas que la forman. Luego ellos construirán otras palabras según su interés.</p>	<p>Identificación del abecedario. Reconocimiento de fonemas Manejo silábico</p>



<b>4. EL PALABRARIO</b>		
<b>OBJETIVO</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>	<b>APRENDIZAJES</b>
Reconocer la palabra al emplear el palabrario para ampliar su expresión oral y escrita.	En tiras de cartulina se escriben campos semánticos para trabajar grupos de palabras de acuerdo a temáticas particulares generando cadenas o enlaces utilizando la letra inicial o la letra final.	Reconocimiento de la palabra Identificación de los fonemas Uso de sílabas



<b>5. EL TAPETE DEL ABECEDARIO</b>		
<b>OBJETIVO</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>	<b>APRENDIZAJES</b>
Ejercitar habilidades motoras a través del tapete alfabético para fortalecer su reconocimiento del abecedario.	Tapete elaborado en polibón y recorte de cada letra del abecedario impresa a colores. Este material	Desarrollo motor Desarrollo auditivo Desarrollo visual

	<p>permite que se juegue en parejas un compañero elige el color y el otro los busca en el tapete utilizando las partes de su cuerpo sin caer.</p>	<p>Reconocimiento del abecedario.</p>
--	---	---------------------------------------



## 7. Análisis de los resultados

A continuación, se muestran los resultados de la entrevista aplicada a los docentes del grado primero de la Institución Camilo Torres Restrepo Sede C., con el fin de precisar los materiales que a menudo utilizan los docentes en su quehacer pedagógico, en especial al trabajar la lectoescritura. Se condensan en una rejilla las respuestas obtenidas:

**Tabla 1**  
**Respuestas a entrevistados**

Docentes entrevistados	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3
	¿Qué material didáctico emplea en su praxis para mejorar el proceso de la lectoescritura?	¿Desde su experiencia docente los materiales didácticos empleados favorecen el aprendizaje de la lectoescritura?	¿Qué otros materiales didácticos se pudieran emplear para estimular el aprendizaje de la lectoescritura?
<b>D1</b>	loterías	Sí ya que es una herramienta didáctica para llegar al estudiante	Juegos interactivo
<b>D2</b>	Fichas, videos, cartillas, lectura en voz alta.	Sí, en todos los aspectos.	Sí, es importante ya que los niños usan mucho la tecnología y es más llamativo para ellos.
<b>D3</b>	Fichas, video beam	Sí, son materiales tangibles, y visibles que permiten al	La implementación de estos recursos activa el pensamiento de los estudiantes,

		estudiante aprender de una manera más concreta.	pues se puede trabajar la lectura por medio de videos con cuentos, canciones, lecturas, juegos interactivos, creando a la vez aprendizajes significativos en el aula de clases.
<b>D4</b>	Videos, tarjetas, fichas, rompecabezas	Sí	Como apoyo audiovisual, proyección de videos, presentaciones, juegos de completar, de memoria, de lectura.
<b>D5</b>	Láminas (rótulos) audiovisuales, bloques de construcción.	Sí, considero que la manipulación de material tangible favorece la representación de diversos procesos y a su vez el desarrollo de habilidades.	La visualización de videos representativos para fortalecer la conciencia fonológica, la comprensión lectora, la oralidad en letras de rondas y canciones, la lectura de diferentes textos virtuales y la expresión escrita mediante el uso del teclado y programas de texto del computador.

**Fuente. Elaboración Propia.**

Como se puede observar en las respuestas de los docentes entrevistados, prevalece el uso de materiales didácticos tradicionales, esto puede ser dado a la falta de conexión a Internet en la localidad, lo que limita entonces el uso de otros recursos innovadores que pudieran implementarse.

De manera general, todos los docentes reconocen la importancia de los materiales didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

En cuanto a los materiales didácticos que se pudieran emplear para estimular el aprendizaje de la lectoescritura se hace referencia al uso de la tecnología, la cual se considera que es un aspecto que motiva y llama la atención a los escolares, teniendo en cuenta que constituyen una generación que vive rodeada del uso de la tecnología; hacen alusión además al juego, aspecto que está presente en los materiales didácticos propuestos.

Para dar respuesta al segundo objetivo: diagnosticar el aprendizaje de la lectoescritura en la asignatura de Lengua Castellana, grado primero de la Institución Camilo Torres Restrepo Sede C, se aplicó una guía de observación, la cual arrojó los siguientes resultados:

Los materiales didácticos que prevalecen en la enseñanza de la lectoescritura en la asignatura de Lengua Castellana son: los materiales impresos, material ilustrativo, audiovisual y material auditivo.

Los materiales didácticos utilizados están en coherencia con el objetivo a lograr en los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, ya que manejan colorido y tamaño pertinente, son llamativos, coherentes con su uso, diseño y finalidad.

Los materiales didácticos empleados están en correspondencia con las características de los escolares en cuanto a la edad, grado, nivel sociocultural, ya que cada uno se observa contextualizado para el tema, el grado y la edad.

Las mayores dificultades que presentan los escolares en relación con la lectoescritura a través del uso de los materiales didácticos empleados, tienen que ver con el desconocimiento de las vocales, la dificultad en el manejo de su nombre y el dominio de la conciencia fonológica.

Se muestran los resultados obtenidos en la observación realizada al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

**Tabla 2 Guía de observación**

Guía de observación	
<b>¿Cuáles son los materiales didácticos que prevalecen en la enseñanza de la lectoescritura en la asignatura de Lengua Castellana, grado primero de la Institución Camilo Torres Restrepo Sede C?</b>	<p>Materiales impresos</p> <p>Material ilustrativo audiovisual</p> <p>Material auditivo</p>
<b>¿Los materiales didácticos utilizados están en coherencia con el objetivo a lograr en los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura?</b>	<p>Sí</p> <p>Manejan colorido y tamaño pertinente</p> <p>Son llamativos</p> <p>Son coherentes con uso, diseño y finalidad</p>
<b>¿Los materiales didácticos empleados están en correspondencia con las características de los escolares en cuanto a la edad, grado, nivel sociocultural?</b>	<p>Sí, cada uno se observa contextualizado para el tema, el grado y la edad.</p>
<b>¿Cuáles son las mayores dificultades que presentan los escolares en relación con la lectoescritura a través del uso de los materiales didácticos empleados?</b>	<p>Desconocimiento de las vocales</p> <p>Dificultad en el manejo de su nombre</p> <p>Dificultad fonológica</p>

**Fuente. Elaboración Propia.**

Para dar respuesta al tercer objetivo: diseñar la estructura del material didáctico para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en la asignatura de Lengua Castellana, grado primero de la Institución Camilo Torres Restrepo Sede C, se diseñaron cinco materiales didácticos con la siguiente estructura: introducción, orientaciones metodológicas objetivo, explicación y aprendizaje.

Para dar respuesta al cuarto objetivo: valorar la pertinencia del Material Didáctico, fue necesario recurrir a la validación de pares externos, con el fin de dar cuenta qué tan favorables pueden ser los materiales didácticos para conducir la lectoescritura, a continuación se muestran los resultados:

PREGUNTAS	Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4	Docente 5
P.1 El material presentado en la propuesta satisface las necesidades identificadas en el proceso lecto escritor.	Pertinente	Apropiado	Apropiado	Apropiado	Apropiado
P.2 El material propuesto proporciona experiencias para desarrollar habilidades y competencias en el proceso lecto escritor.	Pertinente	Apropiado	Pertinente	Apropiado	Apropiado
P.3 El material propuesto es llamativo y de fácil manejo para los estudiantes.	Pertinente	Apropiado	Apropiado	Pertinente	Pertinente
P.4 El material propuesto permite transversalizarse con otras áreas del saber.	Pertinente	Pertinente	Pertinente	Pertinente	Apropiado
P.5 Para la elaboración del material propuesto se tuvo en cuenta los recursos del medio.	Pertinente	Pertinente	Pertinente	Pertinente	Pertinente

**Fuente. Elaboración propia**

*Criterio: El material presentado en la propuesta satisface las necesidades identificadas en el proceso lectoescritor.*

En la tabla se muestra que el 80 % de los docentes refieren que el material didáctico elaborado es apropiado y el 20% que es pertinente.

*Criterio: El material propuesto proporciona experiencias para desarrollar habilidades y competencias en el proceso lectoescritor.*

En la tabla se muestra que el 60% de los docentes refieren que el material didáctico elaborado es apropiado y un 40 % que es pertinente.

*Criterio: El material propuesto es llamativo y de fácil manejo para los estudiantes.*

En la tabla se muestra que el 40% de los docentes refieren que el material didáctico elaborado es apropiado y un 60 % que es pertinente.

*Criterio: El material propuesto permite transversalizarse con otras áreas del saber.*

En la tabla se muestra que el 80 % de los docentes refieren que el material didáctico elaborado es pertinente y el 20% que es apropiado.

*Criterio: Para la elaboración del material propuesto se tuvieron en cuenta los recursos del medio.*

En la tabla se muestra que el 100% de los docentes observaron que se utilizaron recursos del medio para la elaboración de los materiales didácticos.

Por lo que de manera general se muestra que los materiales didácticos propuestos fueron valorados en las escalas de pertinente y apropiados y ninguno de los criterios fue valorado como no adecuado.

### **Conclusiones**

1. La identificación de los principales materiales didácticos que se utilizan para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en la asignatura de Lengua Castellana, grado primero de la Institución Camilo Torres Restrepo Sede C., permitió determinar que los más utilizados por los docentes son los físicos, como cartillas, láminas, tarjetas, fichas, mientras que son limitados, aquellos materiales didácticos innovadores a través del uso de las TIC que inciden en la transformación del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.
2. Las principales falencias en cuanto al aprendizaje de la lectoescritura de los escolares que conforman la muestra de estudio, están en el desconocimiento de

las vocales, en el manejo de su nombre y dificultad fonológica, lo anterior permitió orientar la elaboración de los materiales didácticos de manera que estos coadyuven al logro los aprendizajes del grado.

3. El diseño de la estructura para los materiales didácticos permitió organizar los mismos de acuerdo con las principales falencias identificadas, la edad de los estudiantes, los objetivos definidos en el grado, así como los materiales y condiciones al alcance de la investigadora y de la Institución, de igual manera se ofrecieron orientaciones válidas a tener en cuenta para su implementación por los docentes del grado primero de Institución donde se desarrolló la investigación.
4. La valoración de los materiales didácticos por los pares seleccionados de acuerdo con las características definidas por la autora, permitió determinar que estos son pertinentes y adecuados para ser aplicados en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en el grado primero de la Institución Camilo Torres Restrepo Sede C.

### **Recomendaciones**

Esta experiencia investigativa generó las siguientes recomendaciones:

- Presentar los materiales didácticos elaborados a los docentes de la Institución Educativa con el fin de que sean implementados para el grado que se diseñó y a su vez sea un referente de consulta para los docentes.
- Implementar los materiales didácticos elaborados y evaluar su validez a partir de los resultados de aprendizaje de los escolares en cuanto a la lectoescritura.
- Gestionar desde la dirección de la Institución el acceso a Internet y herramientas que ofrece la web para utilizarlas como materiales didácticos innovadores en el proceso

de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura desde los intereses que manejan los estudiantes denominados nativos digitales.

## Referencias bibliográficas

Aparicio, R. y García, A. (1988). El material didáctico de la UNED. Madrid: ICE-UNED.

Bonilla, G. S. (2010). EL USO DE MATERIAL DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO COGNOSCITIVO. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

Calderone, M. y González, A.H. (2016). Materiales didácticos. Una metodología para su producción en la era de las TIC. Virtualidad, Educación y Ciencia. 7 (13), 24-35.

Recuperado de: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/vesc/article/viewFile/16204/16081>.

Duarte, R. (2012). Tesis: La enseñanza de la Lectura y su Repercusión en el Desarrollo del Comportamiento Lector. ¿Recuperado el 15 de agosto de 2015, de <http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/15281/Tesis%20Doctoral.%20Rosemary%20Duarte%20CunhaB.pdf?sequence=1>

Estrada, V., & Alvizures, A. (mayo de 2007). Tesis: Importancia de la Lectura como medio para Estimular Procesos del Pensamiento (memoria, análisis y comprensión). Recuperado el 17 de Septiembre de 2015, de [http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/13/13\\_2371.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/13/13_2371.pdf)

Farías, M. y Araya, C. (2014). Alfabetización visual crítica y educación en lengua materna: estrategias metacognitivas en la comprensión lectora de textos multimodales.

Colombian Applied Linguistics Journal, 16 (1), 93–104. DOI:  
10.14483/udistrital.jour.calj.2014.1.a08

Fernández, C. (enero de 2010). El cuento como recurso didáctico. *Innovación y Experiencias Educativas* No. 26, 1. Giuseppe, N. (2000). pdf:

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1980). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Madrid: Siglo veintiuno editores.

García, V (2018). *El aprendizaje de la lectoescritura en castellano en contextos de riesgo*. (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid, Madrid.

Gutiérrez Fresneda, Raúl; Díez Mediavilla, Antonio **CONCIENCIA FONOLÓGICA Y DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA ESCRITURA EN LAS PRIMERAS EDADES** *Educación XX1*, vol. 21, núm. 1, 2018, pp. 395-415 Universidad Nacional de Educación a Distancia Madrid, España.

Hernández. S, F. C. y B. (2010). *Investigación Cualitativa. Introducción a La Investigación Cualitativa*. <https://doi.org/GR-847-1996>

Hernández Sampieri Roberto. (2014). *Metodología de la Investigación*.

KAUFMAN, A. M. (2004). “La inclusión de los niños en el mundo letrado: un desafío para la escuela”. En S. Gvirtz y M.E. de Modesta, *Mejorar la escuela. Acerca de la gestión y de la enseñanza*. Buenos Aires, Granica.

Limbrick, H. (2005). *Aprendo Haciendo. Material Didáctico para la Educación Preescolar*.

En EUNED.

Luria, A. (1987). Materiales sobre la génesis de la escritura en el niño. En M. Shuare, y V. Davidov (compiladores), *La psicología evolutiva y pedagógica en la URSS. Antología*, (págs. 43-56). Moscú: Progreso.

Montealegre, Rosalía; Forero, Luz Adriana. (2006). Desarrollo de la lectoescritura:

adquisición y dominio *Acta Colombiana de Psicología*, vol. 9, núm. 1, mayo, pp. 25-

40 Universidad Católica de Colombia Bogotá, Colombia

Morales, P. (2012). *Elaboración de material didáctico*

Montessori, M. (1982). *El Niño, El Secreto De La Infancia*. . Mexico: Diana.

Ñaupas, H., & Paitán, Marcelino Raúl Valdivia Dueñas, Jesús Josefa Palacios Vilela, H. E. R.

D. (2018). Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9).

<https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>

Pierre, R. (2003). Saber leer hoy: de la definición a la evaluación del saber-leer. En E.

Rodríguez, y E. Lager, *La lectura*, (págs. 131-164). Cali: Programa Editorial Universidad del Valle.

Ramírez, A. (2014). Los beneficios cognitivos y etapas por desarrollar en la lectura en niños de edad escolar

Rodríguez et al. (2011). *Metodología de la investigación Cualitativa*.

Sánchez, C. M<sup>a</sup> (2009). La importancia de la lectoescritura en educación infantil. Revista digital innovación y experiencias educativas. Granada.

Saracho, O. (2004). Supporting Literacy-Related Play: Roles for Teachers of Young Children. *Early Childhood Education Journal*, - 31 (3), 201.

Sullivan, A., y Klenk, L. Fostering Literacy Learning in Supportive Contexts. *Journal of Learning Disabilities*, (1992). 25 (4), 211-225.

Trujillo Sáez, Fernando (coord.), Conecta13, (2014). *Artefactos digitales. Una escuela digital para la educación de hoy*, Barcelona, Gra

# Anexos

## Anexo 1. Entrevista

### Entrevista a docentes del grado primero

Estimados maestros, de manera atenta solicito su colaboración para que respondan las siguientes preguntas con el propósito de indagar sobre los materiales didácticos utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en la asignatura Lengua Castellana y la posible asociación con el aprendizaje de los estudiantes.

Lo anterior, responde a una investigación que realizo para obtener el título de Licenciatura en Educación básica con énfasis en Humanidades y Lengua castellana

La información será utilizada únicamente con fines investigativos y se guardará el anonimato.

Entrevistas al personal docente del COLEGIO CAMILO TORRES RESTREPO grado primero. Le solicitamos responder con la mayor veracidad posible.

[amaliaabarnza@ustadistancia.edu.co](mailto:amaliaabarnza@ustadistancia.edu.co) [Cambiar de cuenta](#)

Tu dirección de correo electrónico




1. ¿Qué material didáctico emplea en su praxis para mejorar el proceso de la lectoescritura?
2. ¿Su apreciación sobre el material didáctico favorece de manera efectiva en el proceso de enseñanza aprendizaje?
3. ¿Podría de acuerdo a los avances tecnológicos precisar como implementa el uso de la tecnología en sus clases para mejorar el proceso de la lectoescritura?

## **Anexo 2. Guía de observación**

**Objetivo: Identificar los recursos didácticos que se utilizan para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en la asignatura de Lengua Castellana, grado primero de la Institución Camilo Torres Restrepo Sede C.**

### **Aspectos a observar:**

1. ¿Cuáles son los materiales didácticos que prevalecen en la enseñanza de la lectoescritura en la asignatura de Lengua Castellana, grado primero de la Institución Camilo Torres Restrepo Sede C?
  - **Materiales impresos**
  - **Material ilustrativo audiovisual**
  - **Material auditivo**
2. ¿Los materiales didácticos utilizados están en coherencia con el objetivo a lograr en los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura?
3. ¿Los materiales didácticos empleados están en correspondencia con las características de los escolares en cuanto a la edad, grado, nivel sociocultural?
4. ¿Cuáles son las mayores dificultades que presentan los escolares en relación con la lectoescritura a través del uso de los materiales didácticos empleados?

Sesiones	Materiales empleados	Tema desarrollado	Objetivo de la sesión	Principales dificultades en aprendizaje de la lectoescritura								
Observación sesión 1	<p>Material impreso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Palabrario</li> <li>➤ Fichas del abecedario</li> </ul>  <table border="1" data-bbox="350 797 663 894"> <tr> <td>Ardilla</td> <td>Anillo</td> <td>Abeja</td> <td>Araña</td> </tr> <tr> <td>Avión</td> <td>Aguja</td> <td>Avestruz</td> <td>Abanico</td> </tr> </table>	Ardilla	Anillo	Abeja	Araña	Avión	Aguja	Avestruz	Abanico	<p>L</p>  <p>as vocales</p>	<p>Interpretar diversos tipos de textos a partir del lenguaje verbal y no verbal que estos contienen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconocer la vocal indicada.</li> <li>➤ El trazo a la hora de escribirla</li> <li>➤ Dentro de la Conciencia fonológica: carece del reconocimiento del sonido inicial. De las vocales.</li> </ul>
Ardilla	Anillo	Abeja	Araña									
Avión	Aguja	Avestruz	Abanico									
Observación sesión 2	<p>Material ilustrativo audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <a href="https://wordwall.net/es/resource/5714830/a-leer">https://wordwall.net/es/resource/5714830/a-leer</a></li> <li>➤ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H1hWB642--Y">https://www.youtube.com/watch?v=H1hWB642--Y</a></li> <li>➤ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=">https://www.youtube.com/watch?v=</a></li> </ul>	<p>Imagen palabra</p> 	<p>Leer palabras reconociendo en ellas las vocales.</p> <p>Comprensión lectora</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Omisión</li> <li>➤ Sustitución</li> <li>➤ Reconocimiento</li> <li>➤ Identificación</li> </ul>								

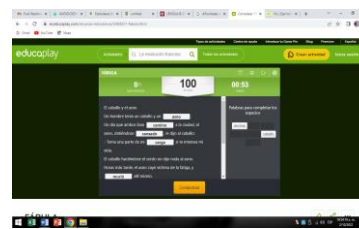


<p>Observación n sesión 5</p>	<p>Material ilustrativo audiovisual</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=VhGojegD43">https://www.youtube.com/watch?v=VhGojegD43</a></p> <p><u>Y</u></p>	<p><b>El abecedario</b></p>  	<p>Identificar las consonantes y vocales en la palabra</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconocer</li> <li>➤ Utilizar</li> <li>➤ Identificar</li> <li>➤ confrontar</li> </ul>
-----------------------------------	--	--	--	--

## Evidencias materiales impresos



## Material ilustrativo audiovisual



## Material auditivo



### **Anexo 3. SELECCIÓN DE PARES**

Estimados maestros, de manera atenta solicito respuesta para la selección de los pares, con el fin de que estos puedan valorar el material didáctico propuesto.

1. Escribe su Formación Profesional
2. Años de experiencia (5 años o más)

<https://forms.gle/KyWmKmzXbqJ5R7cNA>

**Anexo 4. LISTA DE COTEJO PARA LA VALORACIÓN DE LA  
PERTINENCIA DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS ELABORADOS**

<b>ENUNCIADO</b>	<b>CRITERIOS DE VALORACIÓN</b>		
	<b>Pertinente</b>	<b>Apropiado</b>	<b>No Adecuado</b>
El material presentado en la propuesta satisface las necesidades identificadas en el proceso lectoescritor.	<b>1</b>	<b>4</b>	
El material propuesto proporciona experiencias para desarrollar habilidades y competencias en el proceso lectoescritor.	<b>2</b>	<b>3</b>	
El material propuesto es llamativo y de fácil manejo para los estudiantes.	<b>3</b>	<b>2</b>	
El material propuesto permite transversalizarse con otras áreas del saber.	<b>4</b>	<b>1</b>	
Para la elaboración del material propuesto se tuvieron en cuenta los recursos del medio.	<b>5</b>		