



TRABAJO DE GRADO

EXPRESIONES DE PIEDAD POPULAR DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO JUVENIL
DE LA PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DURANTE LA SEMANA
SANTA

FAUSTO RENÉ POLO OSSO

2109824

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN LICENCIATURA EN TEOLOGÍA

NEIVA, 2019



TRABAJO DE GRADO

EXPRESIONES DE PIEDAD POPULAR DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO JUVENIL
DE LA PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DURANTE LA SEMANA
SANTA

FAUSTO RENÉ POLO OSSO

2109824

Trabajo de grado para optar el título de Licenciado en Teología

ASESOR: CARLOS FRANCISCO SOLER PEÑA

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN LICENCIATURA EN TEOLOGÍA

NEIVA, 2019

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del presidente del jurado

Neiva, 08 de *noviembre* del 2019

DEDICATORIA

A mi familia, profesores y comunidad religiosa que me acompañaron en este proceso de guiarme por los caminos de la excelencia profesional para proyectarme como un futuro Licenciado en Teología

AGRADECIMIENTOS

En especial agradezco a Dios, los docentes formadores y al Presbítero Jairo Prieto García por su acompañamiento como director espiritual y Párroco donde se realizó el proyecto de investigación con satisfacción y gratitud.



Bogotá, 07, 12, 2019.

Señores

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, CRAI-USTA

Universidad Santo Tomás

Bogotá

Estimados Señores:

Yo, Fausto René Polo Osso, identificado con Cédula de Ciudadanía No. 7.722.274, autor del trabajo de grado titulado: Expresiones de Piedad Popular de los Integrantes del Grupo Juvenil de la Parroquia Nuestra Señora del Rosario durante la Semana Santa, presentado y aprobado en el año 2019 como requisito para optar al título de Licenciado en Teología, autorizo al Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, CRAI-USTA de la Universidad Santo Tomás, para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad representado en este trabajo de grado, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera: • Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo de grado / tesis en buscadores de indexación del país, del exterior y del CRAI-USTA, con las cuales tenga convenio la Universidad Santo Tomás. • Se permite la consulta, reproducción parcial, total o cambio de formato con fines de conservación, a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le dé crédito al trabajo de grado y a su autor. De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

Cordialmente,

Fausto René Polo Osso

C.C. No. 7.722.274 de Neiva (Huila)

Correo Electrónico: faustopolo@ustadistancia.edu.co

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	9
1. CAPITULO I. PRELIMINARES.....	12
1.1. DESCRIPCIÓN, DELIMITACIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	12
1.2. DESCRIPCIÓN.....	12
1.3. DELIMITACIÓN.....	21
1.4. FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA.....	28
1.5. OBJETIVOS.....	28
1.5.1. <i>General</i>	28
1.5.2. <i>Específicos</i>	28
1.6. JUSTIFICACIÓN.....	28
1.7. ANTECEDENTES.....	32
1.7.1. <i>Antecedentes en las posturas Eclesiales de la Diócesis de Neiva</i>	32
1.7.2. <i>Investigaciones previas</i>	37
1.8. CONTEXTO Y SUJETOS DE INVESTIGACIÓN.....	37
1.8.1. <i>Zona de influencia y ubicación Geográfica</i>	37
1.8.2. <i>Integrantes del grupo juvenil parroquial Jesús es joven.</i>	38
1.9. SISTEMA METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN.	40
1.9.1. <i>Enfoque: cualitativo</i>	40
1.9.2. <i>Perspectiva epistemológica: hermenéutica</i>	43
1.9.3. <i>Tipo de Investigación Etnografía</i>	44
1.9.4. <i>Técnicas de recolección de datos e instrumentos</i>	46

1.9.5.	<i>Límites y alcances de la investigación</i>	47
2.	CAPITULO II. MARCO DE REFERENCIA.....	48
2.1.	DIFERENCIAS ENTRE PIEDAD POPULAR Y RELIGIOSIDAD POPULAR.....	48
2.2.	<i>PIEDAD POPULAR Y RELIGIOSIDAD POPULAR</i>	48
2.3.	SEMANA SANTA.....	50
2.4.	MANIFESTACIONES DE PIEDAD POPULAR DURANTE LA SEMANA SANTA...	51
2.4.1.	<i>Domingo de ramos: procesión y veneración imágenes.</i>	51
2.4.2.	<i>Jueves Santo: peregrinación, visitas a santuarios y romerías</i>	52
2.4.3.	<i>Viernes Santo: viacrucis</i>	54
2.4.4.	<i>Sábado Santo: novenas y santo rosario</i>	58
2.4.5.	<i>Domingo de Pascua: gestos, cantos y alabanzas</i>	59
2.5.	Algunas supersticiones que se tienen en la Semana Santa.....	61
2.6.	La religiosidad popular colombiana, urbana y teología de la liberación.....	64
3.	CAPITULO III. DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	66
3.1.	Análisis de resultados.....	66
3.2.	Análisis de los resultados obtenidos.....	66
3.3.	Manifestaciones de Piedad popular del grupo juvenil.....	67
4.	CONCLUSIONES.....	71
5.	ABREVIATURAS.....	73
6.	BIBLIOGRAFÍA.....	74
7.	ANEXOS.....	78
7.1.	Registros fotográficos	78
7.2.	Formato de autorización fotográfica USTA.....	80

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación es la respuesta en mi condición de estudiante de la Universidad Santo Tomás de la carrera de Licenciatura en Teología, al requisito para concluir mi ciclo de estudios profesionales. Este trabajo se realizó con jóvenes del grupo apostólico *Jesús es joven* de la parroquia Nuestra Señora del Rosario en la Neiva (Huila).

El propósito es identificar algunas expresiones de piedad popular vivenciadas en Semana Santa por el grupo de jóvenes que había sido seleccionado con anterioridad. Se contó con la colaboración de integrantes del Grupo Juvenil de la parroquia Nuestra Señora del Rosario del barrio Alberto Galindo Carbonell en la comuna número nueve de Neiva.

El trabajo académico también es para mí la implementación de mi trabajo pastoral y misionero con la satisfacción de que nunca antes se ha realizado una investigación en la parroquia en mención; así pues, y aprovechando estas realidades expuestas se da inicio a este proceso investigativo. El trabajo consta de cuatro capítulos: unos preliminares, un marco de referencia, un análisis y al final un breve ensayo en que se concluye el trabajo de investigación.

El proyecto investigativo se desarrolló en un contexto social en uno de los sectores más vulnerables de Neiva (Huila) en la comuna número nueve en uno de los asentamientos llamado Carbonell, ubicado al norte del área urbana sobre la margen derecha del río Magdalena según los datos demográficos registrados por el DANE (Censo DANE, 2005, Alcaldía de Neiva. 2011.)

Se parte de una fundamentación teológica y filosófica relacionada con la temática. Tratando autores como Pablo VI, Juan P II, el actual papa Francisco, el psicólogo Freud y Alfred Fouillée (Biografías y vidas, 2004 - 2019) quien se preocupó por estudiar la Piedad popular desde un

enfoque antropológico y psicológico dejando de lado el campo espiritual, para hacer un análisis psicológico formulando su teoría *La psicología del poder de las ideas*.

En cuanto a los jóvenes colaboradores del proyecto de investigación y como sujetos activos de su realidad espiritual manifestadas en sus expresiones de piedad popular (Directorio General para la Catequesis dice en su número 195., 2019), es significativo estudiarlos y comprenderlos en su contexto actual ya que esta realidad permite entender el porqué de su comportamiento, abriendo espacio a postulados teológicos que determinen sus acciones o pensamientos sin caer en la idea de confundir sus expresiones de piedad popular con un tema de “superstición” o sugestión colectiva de los creyentes.

Igualmente, se abordan múltiples referentes teóricos que fortalecen la investigación desde el campo filosófico, religioso y cultural, cuyo determinante es identificar el fenómeno desde una mirada teológica sin intervenir o modificar la realidad de los colaboradores, para no inducir su conducta.

Los jóvenes son la “columna vertebral” del proyecto de investigación ya que de su estudio y análisis se desprenden todas aquellas estrategias pedagógicas por desarrollar en un enfoque de tipo de investigación etnográfica con un (enfoque cualitativo) direccionado por una corriente fenomenológica. La mayoría de las actividades propuestas cuentan con un espacio físico y bajo la supervisión del párroco y director espiritual de la comunidad católica, el presbítero Jairo Prieto García.

Finalmente, en el capítulo I, preliminares, se encuentra la descripción, la delimitación y la formulación del problema, así como la justificación y los objetivos, el estado de la cuestión, los

referentes de la investigación, la descripción de los sujetos y el sistema metodológico de la investigación.

En el capítulo II, marcos de referencias, se puede apreciar el desarrollo de las distintas expresiones de piedad popular en la semana santa de los integrantes del grupo juvenil de la parroquia Nuestra Señora del Rosario de la Diócesis de Neiva, en el barrio Alberto Galindo Carbonell, de la comuna número nueve y la propuesta pedagógica.

Ya en el capítulo III encontramos la discusión y el análisis de los resultados, las conclusiones de la investigación. A continuación de estos, los referentes bibliográficos, anexos fotográficos y documentos afines.

CAPITULO I. PRELIMINARES

El presente capítulo, tiene como contenido la descripción, delimitación y formulación del problema. Además, plantea la justificación y objetivos, estado de la cuestión, referentes de la investigación, descripción de los sujetos de investigación y finalmente, el sistema metodológico de la investigación

Descripción, delimitación y formulación del problema

1.2. Descripción.

El Grupo Juvenil Parroquial (Jesús es Joven) este grupo nació como idea el (12 de febrero de 2012), como una iniciativa Misionera para integrar un grupo conformado por niños y jóvenes que deseen conocer o tener una experiencia de Dios desde una cosmovisión más juvenil y atractiva a sus edades. Inicialmente, su enfoque teológico no fue fácil, ya que ignoraban ciertas verdades propias de la formación religiosa del cristianismo católico ajena a su realidad familiar, formación espiritual y situación socioeconómica.

Uno de los principales retos en la conformación del grupo parroquial juvenil es enfrentar la poca participación de los jóvenes católicos en vincularse con actividades religiosas propias de la tradición Católica de su parroquia, ya que los adolescentes poco frecuentan el templo y desconocen los compromisos y rituales sagrados propios del cristianismo católico, además nace como un grupo de orientación, ya que en el contexto se evidencia el consumo de sustancias psicoactivas, prostitución y pandillerismo.

Es evidente que en el contexto descrito y ante la pobreza diaria vivenciada por el adolescente o niño integrante del grupo juvenil parroquial de esta comunidad, el hablarle de un Dios Padre justo y bueno sobraría y parecería ridículo ante sus vivencias negativas experimentadas en su

cotidianidad. Hago la aclaración de lo anterior ya que para hacer parte de un credo religioso cualquiera que fuera, implica cumplir con determinadas reglas tanto éticas como morales, sumando algunas exigencias en la participación frecuente de celebraciones litúrgicas, cultos y tradiciones muy específicas propias de cada cultura religiosa que se practique.

Por consiguiente el adolescente integrante del grupo juvenil parroquial que a su escasa edad y por la inmadurez natural, difícilmente se compromete en cumplir algunas reglamentaciones religiosas propias de cada culto, ya que para el joven es frustrante e incómodo sentirse vigilado o bajo la supervisión de algunas instituciones religiosas, gubernamentales o familiares.

Según el Psicólogo Agustín Lozano Vicente (año de obra), es propio en el desarrollo de un adolescente una serie de cambios químicos y hormonales propios de su edad como lo son la rebeldía, la crisis de identidad, la baja autoestima, el enamoramiento, la excitación sexual entre otros y un constante afán por vivir al máximo diferentes emociones que le generen placer inmediato. *“«Adolescencia» es un término no bien delimitado respecto de otros conceptos como «pubertad» o «juventud». La distinción impúber/púber no se superpone en todas las épocas o culturas con la distinción infancia/adolescencia, aunque la distinción entre impúber e infancia sí se superpone, aproximadamente, en extensión. En algunas sociedades, la pubertad no clausura la etapa adolescente, mientras que en otras, determinadas ceremonias ligadas a la adolescencia, sobre todo tratándose de chicas,¹ tienen comienzo antes incluso del inicio de la pubertad (Schlegel y Barry, 1991; Bueno, 1998).*

Un adolescente que no asume con responsabilidad su cultura, su educación, la política, su credo religioso, se ve evocado a caer en el problema del consumismo y conformismo de la actual

sociedad, por esta razón, se hace necesario que desde las instituciones gubernamentales, educativas y religiosas se planteen estrategias que permitan mitigar la problemática.

En este orden de ideas, la iglesia católica debe asumir responsablemente el tema propio del presente proyecto de investigación, el cual gira alrededor de la piedad popular, con el propósito de instruir a la comunidad en general y no caer en ambigüedades. De este modo, el grupo juvenil es crisol de conocimientos tanto teológicos, filosóficos y cotidianos, mostrando claramente el papel que desempeña en la comunidad.

En cuanto a otros espacios formativos también las escuelas y colegios enseñan la fe Cristiana y la doctrina social de la iglesia, mediante las clases de Religión (ERE) en sus aulas por orden constitucional de la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) señala, en sus artículos 23 y 31: “La educación religiosa es una de las áreas fundamentales de la educación básica y media dentro del propósito de formar integralmente al ser humano desde el aula por medio de las ERE.

1.2.1. Reseña Histórica de la Parroquia Nuestra Señora del Rosario.

Ante la problemática de delincuencia propia de este territorio geográfico de la comuna número nueve de la ciudad de Neiva, se suman con el paso de los años y progresivamente otras familias invasoras provenientes de diferentes lugares del país para invadir terrenos gubernamentales o privados con el fin de establecerse y pensar también en tener un territorio donde vivir ellos y sus familias. No obstante, la comuna número nueve Alberto Galindo Carbonell, en donde se localiza geográficamente la parroquia de Nuestra Señora del Rosario, se enfrenta no solo a un fenómeno social sino también religioso ya que esta zona geográfica se convierte en el epicentro de diversas culturas, razas, etnias, y corrientes religiosas fuera del cristianismo católico.

Generando de este modo conflictos en cuanto a los pobladores que tienen una visión futurista, de un barrio con unas proyecciones de orden y legalidad. Algunos habitantes solo les interesa tener un territorio dónde vivir, sin importar las reglas o la legalidad del terreno y todas aquellas necesidades básicas. Por otra parte, una minoría de pobladores invaden con fines delincuenciales y narcoeconómicos. Ante esta difícil situación de tres caras totalmente contraproducentes de los unos y los otros, empiezan a generarse los primeros índices de violencia en el barrio naciente.

Nacen las primeras pandillas generacionales de este barrio, y detrás de ellos una cadena de muertes de adolescentes que nacen del núcleo de familias tradicionales que cuidaban o defendían sus territorios de invasores y visitantes. Las fronteras invisibles se crean como un mecanismo limítrofe de los fundadores y los nuevos invasores, y tras esto la delincuencia, la drogadicción y la prostitución como un estilo de vida propios de los adolescentes de esta localidad y seguramente de algunos integrantes del grupo juvenil que buscan en la parroquia un lugar en donde encontrar un espacio más sano y comprensible a su realidad social.

En el marco de esta problemática social llegan los primeros credos religiosos protestantes al barrio con una estrategia de captar adeptos fieles y vulnerables que busquen encontrar en la Palabra de Dios su mayor consuelo, ánimo y esperanza ante sus múltiples dificultades. Esta realidad religiosa urbana es para la Parroquia en fundación de Nuestra Señora del Rosario un reto bastante grande ya que inicialmente para estas “iglesias de garaje” la acogida por parte del barrio ya posee un territorio bastante trabajado y adoctrinado.

Por consiguiente los fundadores Católicos del barrio se sienten incómodos por sus hermanos protestantes ante su acogida, y solicitan a la Diócesis de la ciudad que los tengan en cuenta y

envíen un Sacerdote Católico que inicie su trabajo evangelizador en el barrio, para recuperar a los católicos que se inclinaron a seguir a otro credo religioso, ante la no alternativa de tener un culto católico cerca de su barrio.

La petición fue escuchada por el Obispo de la época Monseñor Hernando Ramírez Rojas, quien solicita a la comunidad que encuentren un espacio físico donde se piense en construir a futuro una capilla provisional donde se puedan hacer algunas catequesis, y celebrar dominicalmente en provisionalidad algunas Eucaristías.

La aceptación del pueblo católico por parte de las autoridades eclesiásticas fue positiva, ya que la comunidad católica presente inicia la gestión de buscar un terreno físico donde se pueda pensar en la construcción de un templo católico. Esto sería para el barrio naciente la semilla de un “soñado barrio modelo” que traería desarrollo urbanístico en su localidad. Para los pobladores, el pasar de ser un barrio ilegal sumido entre la persecución de invasores, a proyectarse como un barrio ejemplar y legalmente constituido, subiría los ánimos de toda la comunidad católica y no católica que verían con buenos ojos este futuro proyecto religioso.

La parroquia inicia con un terreno que es donado por un fiel Católico, quien aunque no suscribió las escrituras del terreno, cedió este espacio para la construcción, no solo de una capilla, sino de un salón comunal donde se organiza actualmente la junta de acción comunal para velar por los bienes económicos que se captarían para el buen uso del territorio. Todo parecía ir bien, pero sin la unidad de ideales por parte de los pobladores fundadores, se inician los primeros conflictos entre la junta directiva quien al no llegar a acuerdos, descuidan este lote o espacio físico y es tomado por algunos políticos oportunistas que ofrecen algunos de estos terrenos donados para la

construcción del templo en campañas políticas, que en consecuencia se perderían más del (70%) de su territorio limítrofe.

No obstante la pérdida territorial por parte de la Iglesia de la herencia de un lote de gran extensión por un fiel católico para la construcción del templo, se presentan algunos conflictos internos entre los integrantes de la junta directiva que representan la Iglesia, y por el otro lado el presidente de la Junta de acción comunal de turno, que bajo la complicidad de líderes políticos cedieron un gran número aproximado del (70%) de los terrenos que la iglesia habría adquirido ante una donación de propiedad material o un lote, visualizado por el donante antes de morir para la construcción del Templo católico.

Esta crisis territorial que divide a los fieles católicos fundadores con los vecinos de los predios perdidos por la iglesia, la conciliación de las partes se hace cada día más complicado, ya que por un lado está la frustración de quienes fundaron las bases espirituales y materiales del futuro templo católico y que responsabilizan al Clero por su negligencia por no haber actuado como autoridad y haber evitado la pérdida de los terrenos ya invadidos por algunos pobladores pobres de la iglesia bajo el amparo de algunos políticos de turno. (Richard, 2003)

Mientras tanto, los fieles se dividen en dos ramas. Una, cuyos fieles son calificados como los contradictores de las instituciones religiosas, a quienes culpan de negligencia por no gestionar y trabajar por conservar en terreno físico en que se había proyectado el templo, y otra, cuyos integrantes son aquellos quienes se conformaron con perder los predios y trabajar de nuevo con el pequeño espacio que lograron recuperar y construir allí el salón comunal, y que en un futuro se convierta en la capilla religiosa de la parroquia naciente.

El camino no fue fácil para aquellos sacerdotes que pasaron por el encargo de trabajar como pastores de la parroquia naciente de propiedad de la Diócesis de Neiva, en su misión evangelizadora de ejecutar sus oficios religiosos en cuanto al trabajo de adoctrinamiento cristiano católico del barrio Alberto Galindo Carbonell. La difícil situación económica se limitaba en algunos casos en buscar un lugar en dónde vivir y atender a su comunidad y así poder celebrar las misas dominicales y el acompañamiento espiritual en el sector; el costo económico de adquirir una casa en arriendo como provisionalidad mientras se compra una casa cural con los recursos económicos ahorrados producto del trabajo de sus fieles.

Ya se habían tejido grandes conflictos internos entre los fieles, pero el nuevo sacerdote nombrado se encargaría de facilitar la reconciliación, aunque no fue un cambio radical y unificado, la comunidad católica se encamina nuevamente a trabajar por la unidad de sus fieles católicos y entonces se centran en presentarle al obispo de su Diócesis la propuesta de fundar una nueva parroquia como centro de culto religioso católico de la comuna nueve del barrio Alberto Galindo Carbonell.

La idea no es rechazada por el Obispo de turno, Monseñor Darío Molina, y seguidamente por parte del Clero se aprueba por resolución fundar la primera parroquia de la comuna número nueve y se unifican los fieles y se nombra un segundo sacerdote, el presbítero Héctor Hernán Inguita, quien le da el nombre de Parroquia de Nuestra Señora de Aránzazu. Después de un año y por algunos motivos ajenos y burocráticos propios del Clero, la comunidad nuevamente pierde su nombre de parroquia y es reubicada a otro sector más seguro y la parroquia fundadora pierde todo su esfuerzo y se dividen las opiniones de sus fieles que lo ven como una burla por parte de las autoridades religiosas de la Diócesis de Neiva.

El segundo intento de fundar una parroquia en su sector es bien vista por las autoridades eclesiásticas y es bautizada provisionalmente como Parroquia del Divino Niño, quien es fundada con el fuerte trabajo de sus fieles pero que por su vulnerabilidad económica y social se reubica nuevamente a otro sector del barrio que es más seguro, y se repite la pérdida de la parroquia como parroquia fundadora y pasa hacer de fundadora a una sede trasladada a otro lugar del barrio, que no solo se lleva su nombre sino el esfuerzo y la esperanza de sus pobladores de tener su propio templo y no depender de otra parroquia.

Ya logrado el objetivo del Clero de reubicar la parroquia por motivos de seguridad y con la aprobación de un equipo de trabajo completo, se justifica nuevamente que por motivos geográficos y de seguridad para algunos Sacerdotes de la Diócesis de Neiva de la vicaría perteneciente, sugieren que la parroquia como tal sea trasladada nuevamente a otro barrio el ahora barrio Luis Ignacio Andrade.

Algunos motivos que sustentaban eran que geográficamente estaba más cercana al centro y contaba con un espacio geográfico más sano; pero para algunos feligreses que trabajaron por años para recoger recursos y trabajar por los bienes materiales de la Iglesia, se sienten nuevamente burlados, e inician nuevamente un conflicto interno entre fieles, por permitir que la parroquia fuera trasladada sin consentimiento de la comunidad fundadora; y donde solo se tuvieron cuenta la comodidad de los Sacerdotes que les parecía más seguro el lugar donde se iba a ser trasladada tanto física como estructuralmente.

Para los fieles fundadores el sentirse burlados y decidieron retirarse de la comunidad católica, otros tomaron la decisión de dejar el culto y otros finalmente siguieron fieles a las decisiones de la Diócesis; ante la constante división e inconformidad de los fieles católicos del

barrio Alberto Galindo Carbonell; la autoridad jerárquica permite que un Sacerdote se traslade al barrio fundador y que esté disponible todo el tiempo para colaborar y ejercer su institución en compañía de los fieles fundadores y así aplacar las constantes quejas y malos precedentes que dejó la experiencia negativa de robarles su parroquia fundante en dos ocasiones.

En cuanto a los actuales fundadores de la parroquia y quien ya cuentan con un Sacerdote y una parroquia en formación sin un territorio acto para vivir, los acompañan y agobian los recuerdos del dolor y el recelo que sienten algunos fieles fundadores y que lo expresan y manifiestan con tristeza ante las diferentes burlas por parte de la Iglesia como autoridad Diocesana. Los fieles manifiestan lo difícil que es recordar las personas que lucharon toda su juventud y que ahora en su vejez relatan como la autoridad Eclesial constantemente los explotó y se burló ante las dos anteriores parroquias que fundaron con esfuerzo y sacrificio pero que ya no están en su territorio.

Todos estos y otros eventos de negligencia de la Diócesis de Neiva, son las situaciones que crean inconformidad en la comunidad creyente y ante eso el rechazo constante a la autoridad Eclesial; los fieles católicos de la comunidad toman los asuntos de su parroquia como algo muy personal.

Finalmente y por decreto en el año 2012, las voces de sus peticiones fueron escuchadas y las autoridades Eclesiásticas decretan como nueva parroquia a Nuestra Señora del Rosario del barrio Alberto Galindo Carbonell, de la comuna número nueve, de la Diócesis de Neiva, con Sacerdote en propiedad y fundador el Presbítero Prieto García Jairo, que tiene como misión unir el pueblo católico, levantar los ánimos de sus feligreses y trabajar para construir el Templo y comprar en un futuro la casa cural.

Desde este momento la comunidad Católica del barrio Alberto Galindo Carbonell, de la comuna número nueve, de la Diócesis de Neiva, trata de ser ejemplo de humildad, trabajo y perseverancia mediante un nuevo proceso de construcción espiritual y material del Templo; para luego ser “aliento” para sus nuevos fundadores y colaboradores y a pesar de que los otros fundadores ya estén envejecidos, tienen la satisfacción de haber trabajado para honra de Dios, y así conservar en su corazón el perdón y se puedan sanar los resentimientos del pasado.

1.3. Delimitación.

La realidad de la Parroquia Nuestra Señora del Rosario perteneciente a la Diócesis de Neiva, ubicada en la comuna número nueve (9), y perteneciente al barrio Alberto Galindo con límites del asentamiento Carbonell, su población cuenta con un gran porcentaje de desplazamiento y delincuencia; los habitantes fundadores del barrio fueron personas que inicialmente invadieron este territorio hasta conseguir por parte de la alcaldía su derecho de posesión del terreno por tiempo de permanencias y mejoras económicas.

Para realizar el presente proyecto de investigación se solicitó inicialmente el permiso al párroco de la comunidad católica, para que me presentara ante sus feligreses y seguidamente ellos le comunicaran a la población las razones de mi presencia y el trabajo que voy a desarrollar como estudiante universitario. Con el propósito de recibir el respaldo y compañía de sus pobladores, ya que la comunidad está catalogada como un sector de gran riesgo de seguridad y foco de delincuencia común y organizada.

Al identificar el grupo juvenil de la parroquia Nuestra Señora del Rosario que durante todos estos años de trabajo que desde el año 2012, se logró recolectar importante información con la cual se puede tener un contacto con los jóvenes colaboradores para poder realizar la observación y de

esa manera identificar algunas expresiones de piedad popular y observar las implicaciones que ellas tienen en la vida cotidiana de los integrantes del grupo juvenil parroquial y el crecimiento de su fe vivenciada en la semana santa con todas las demás prácticas religiosas litúrgicas propias de su conmemoración.

Con relación a toda la población restante o todos aquellos grupos apostólicos que no se tuvieron en cuenta en el proyecto de investigación por su complejidad serían analizados como colaboradores indirectos, que aunque no pertenezcan al grupo de trabajo investigativo sus aportes también son significativos, ya que cuentan con la experiencia y conocimiento tanto del entorno social y parroquial y así poder ayudar a orientar, acompañar y corregir algunos comportamientos positivos o negativos del grupo juvenil parroquial.

En mi proyecto de investigación estoy constantemente acompañado por algunos integrantes fundadores de la parroquia y quienes están conformados por familias tradicionalmente católicas con edades ya demográficamente de una población adulta mayor; de estas familias nacen los presentes integrantes ya adolescentes y algunos niños que en su gran mayoría son hijos o nietos o con alguna relación sanguínea de los fundadores católicos de la parroquia Nuestra Señora del Rosario.

Así pues, el trabajo a realizar en el presente proyecto de investigación está integrado por adolescentes que conforman un grupo juvenil en la parroquia. Las estrategias a implementar consisten, primero, en organizar algunas actividades llamativas para una población joven y apostarles a incrementar el número de colaboradores. Segundo, hacer una invitación a los jóvenes y fieles en las misas dominicales por parte del Sacerdote de la comunidad, con una propuesta de un nuevo grupo juvenil que integre diferentes actividades con un espíritu evangelizador desde la

planeación de actividades culturales, lúdicas y recreativas como estrategia pedagógica para llamar su atención.

(catholic.net, 2019) *Marcos 1, 14-20: Después que Juan fue entregado, marchó Jesús a Galilea; y proclamaba la Buena Nueva de Dios: «El tiempo se ha cumplido y el Reino de Dios está cerca; convertíos y creed en la Buena Nueva». Bordeando el mar de Galilea, vio a Simón y Andrés, el hermano de Simón, largando las redes en el mar, pues eran pescadores. Jesús les dijo: «Venid conmigo, y os haré llegar a ser pescadores de hombres».*

La idea es reclutar inicialmente jóvenes católicos y seguidamente seducir a jóvenes no creyentes para poder formar un grupo parroquial juvenil sólido con opciones más juveniles y romper con la idea de que en la parroquia de Nuestra Señora del Rosario “no hay espacio para los jóvenes”, sino que al contrario también hay cupo para los jóvenes y poder ser ejemplo entre los demás grupos apostólicos que existen y que no lograron convencer a una población juvenil e infantil.

Después de la conformación y el éxito esperado se busca identificar algunas expresiones de piedad popular en la vivencia de la Semana Santa, y dar solución a la pregunta de investigación de cuales de esas expresiones de piedad popular son más significativos para poder manifestar su fe en Dios.

Este nuevo grupo juvenil nace el 12/febrero del año 2012, llamándose o siendo más conocido en su parroquia como (Grupo Juvenil Jesús es Joven) integrado por un grupo de adolescentes de diferentes edades, géneros, credos religiosos y estratos socio económicos.

El Grupo Juvenil Jesús es Joven integrado inicialmente por un grupo de niños y jóvenes que inician su camino al conocimiento de un “Dios joven” como ellos y dado a escuchar sus diferentes problemáticas en la realidad de su contexto social, económico y espiritual.

(Catecismo de la Iglesia Católica) Además de la liturgia sacramental y de los sacramentales, la catequesis debe tener en cuenta las formas de piedad de los fieles y de religiosidad popular. El sentido religioso del pueblo cristiano ha encontrado, en todo tiempo, su expresión en formas variadas de piedad en torno a la vida sacramental de la Iglesia: tales como la veneración de las reliquias, las visitas a santuarios, las peregrinaciones, las procesiones, el vía crucis, las danzas religiosas, el rosario, las medallas, etc. (Concilio de Nicea II: 603; Concilio de Trento: DS 1822).

Según el Catecismo de la Iglesia Católica la Piedad popular es la forma de cómo algunos fieles católicos desde su sencillez, ignorancia y humildad expresan su amor a Dios y se identifican con su Iglesia aun siendo conscientes del desconocimiento de algunos fundamentos teológicos, filosóficos y religiosos propios de una Institución Religiosa como miembros activos. La vivencia de su fe desde su experiencia cotidiana le permiten desde la piedad popular la oportunidad de sentir y expresar su conexión espiritual con su Creador bajo diferentes formas posiblemente no Sacramentales pero con un profundo reconocimiento teológico.

La religiosidad popular es también profesada por las altas elites y difícilmente promovida aunque aceptada por la jerarquía eclesiástica como parte del sentir religioso de una comunidad creyente y por consiguiente digna de respetar; es ante todo una práctica y una experiencia religiosa que vive la gente humilde y que le ofrece sentido e identidad religiosa a la Institución que jurar lealtad en nuestro caso a la Iglesia católica a la cual el grupo de jóvenes hacen parte desde su trabajo pastoral parroquial.

Actualmente la religiosidad popular tiene una relevante importancia en lo cultural desde su estudio en una de las ramas de las Ciencias Sociales como lo es la Antropología, pues a través de su estudio y del método etnográfico se conocen las prácticas religiosas de un pueblo y en particular de los integrantes del grupo juvenil pertenecientes a la Parroquia Nuestra Señora del Rosario, de la Diócesis de Neiva.

Por tanto la piedad popular va de la mano con la inculturación, es decir la religiosidad popular es la manera en que la religión se encarna en las diversas manifestaciones culturales de las comunidades y grupos étnicos; en el ámbito católico la religiosidad popular es también conocida, como “Piedad popular”, y desde los tiempos pasados no goza de la total aceptación de aquellos sectores religiosos ortodoxos y clericales que se escandalizan con la aparición de diversas manifestaciones culturales desconociendo el papel que tienen como herramientas de la fe en los más humildes fieles cristianos.

La expresión de religiosidad popular colombiana surgió en la asamblea de obispos latinoamericanos en la ciudad de Puebla (1978). (López, 2014) Y la definieron en los siguientes términos:

La religiosidad popular es la forma o la existencia cultural que la religión adopta en el pueblo latinoamericano. Acervo de valores que responde con sabiduría cristiana (católica) a los grandes interrogantes de la existencia. Sabiduría popular con capacidad de síntesis vital, humanismo cristiano que afirma radicalmente la dignidad de toda persona como hijo de Dios. Esta religión del pueblo es vivida preferentemente por lo pobres, pero abarca todos los sectores sociales. Es uno de los pocos vínculos que reúne a los hombres en nuestras naciones políticamente tan divididas. En el contexto de religiosidad popular de los jóvenes del grupo juvenil quienes no

gozan de buena fama por su estilo de vida propios de todos los adolescentes, como lo son: rebeldía, la negación a ser corregidos por alguna autoridad, su inmadurez en temas de sexualidad, problemas comportamentales en su contexto social, y carencia de madures espiritual y familiar.

La fe de los adolescentes de hoy es lo más cercano a la religiosidad popular, que aunque la viva inconsciente mente, obedecen a modelos a seguir de su contexto cultural y religioso. Pero lo más interesante es que el grupo de adolescentes son personas que no tienen una base sólida de religiosidad e identidad cultural; ya que en su mayoría son jóvenes reacios a los temas de religión y compromisos de cultos y rituales católicos cotidianos. Por lo tanto para algunos integrantes del grupo juvenil nunca hicieron parte de ninguna religión en particular, ni de ninguna tradición familiar que los hubieran direccionado en un credo religioso en particular.

Los adolescentes fueron convocados previamente y llegan como visitantes a la parroquia en respuesta de un proyecto de formación artística, ya que lo religioso por sí solo es poco llamativo a su temprana edad. Los jóvenes integrantes del grupo juvenil seducidos por las ofertas artísticas, culturales y deportivas, se consolidan y empieza el grupo de jóvenes a incrementar en número de participantes, quienes liderados por su director trabajan para descubrir la importancia de la identidad religiosa manifestada en obras y expresadas desde su religiosidad popular pero con un enfoque más juvenil.

Se ha generado polémica y molestia para algunos grupos parroquiales tradicionalistas, ya que un grupo de adolescentes sin principios religiosos podrían ofender todo aquellos en cuanto a lo religioso y lo Sacro. Se trata de llegar a comprender hasta qué punto el ser joven, en un contexto vulnerable de pobreza y delincuencia, y bajo la total ignorancia de lo espiritual, pueda generar tanta molestia e incomodidad para los tradicionales grupos apostólicos.

Es allí donde el proyecto de grado se debe enfocar y observar llegando al límite de descubrir ¿qué es lo verdaderamente importante para un grupo parroquial?, ante un grupo vulnerable y poco maduro de las temas religiosas. Aunque el contexto económico no es el mejor se hace el más grande esfuerzo por compartir y descubrir los frutos de un acompañamiento de un “Dios invisible” pero sediento de una juventud llena de curiosidad y de sed espiritual, menos exclusiva y más dada al cambio y a la comprensión.

Si ya bien en la parroquia los fieles Católicos presentan una gran población envejecida y poco se han preocupado en ello, es la oportunidad que tiene la parroquia de reivindicarse y apoyar la creación de este grupo juvenil parroquial para devolver la esperanza y abrirse al futuro con los nuevos fieles adolescentes católicos que algún día en su madures terminarán preservando los valores cristianos católicos aprendidos.

La dualidad del Proyecto de grado visto desde la realidad como estudiante universitario y misionero me permite interactuar con los jóvenes integrantes del grupo juvenil parroquial de una forma más libre y analítica ante los fenómenos observados.

Es un trabajo totalmente independiente con la finalidad de encaminar mis estudios de Teología sin ningún perjuicio religioso o directriz filosófica específica; la experiencia de campo en un ambiente conflictivo y vulnerable me permite romper todos aquellos prejuicios que se tiene cuando nos referimos a un lugar de condiciones difíciles o de “zonas rojas” que geográficamente la sociedad excluye por su pobreza e ignorancia cultural, olvidándonos de las personas que viven y pueblan estos rincones de la ciudad, también necesitan de nuestra compañía, y así evaluar las diferentes situaciones que se presentan sin intervenir en ellas para no influenciar los resultados concluyentes.

1.4. Formulación de la pregunta.

¿Qué manifestaciones de piedad popular en Semana Santa experimentan los integrantes del grupo juvenil de la parroquia Nuestra Señora del Rosario de Neiva, y cómo incide en su manera de pensar, hablar y vivir su fe?

1.5. Objetivos.

1.5.1. Objetivo general.

Identificar algunas manifestaciones de piedad popular en semana santa de los integrantes del grupo juvenil de la Parroquia Nuestra Señora del Rosario y cómo incide en su manera de pensar, hablar y vivir su fe.

1.5.2. Objetivos específicos.

- Identificar las diferentes manifestaciones religiosas de piedad popular en Semana Santa.
- Describir algunas de las manifestaciones de piedad popular de los integrantes del grupo juvenil de la parroquia Nuestra Señora del Rosario de Neiva.
- Interpretar las expresiones de piedad popular en los integrantes del grupo juvenil y su relación con la vida práctica.

1.6. Justificación.

El papel de la juventud en la Iglesia Católica es ser miembros activos y no invisibles por lo cual mi proyecto de investigación se enfoca en trabajar con un grupo de jóvenes pertenecientes a un grupo apostólico vinculado a la parroquia Nuestra Señora del Rosario de la Diócesis de Neiva ubicado geográficamente al norte de la ciudad de la comuna número nueve (9°) del barrio Alberto Galindo – Carbonell. Con esta intención es menester examinar los esfuerzos que la parroquia tiene en su plan de evangelización con la juventud mediante estrategias llamativas para incorporar

fieles católicos jóvenes y niños creyentes o no, y acrecentar el número de feligreses jóvenes en su comunidad parroquial.

De esta manera se pretende no pasar por alto el mensaje que se dio inicialmente en la visión del Papa Juan Pablo II, y en continuidad el actual Papa Francisco, de seguir trabajando en compañía de la juventud y para complementar su formación espiritual con la catequesis como la principal herramienta pedagógica para formar y guiar la juventud en una espiritualidad temprana y una fe madura religiosa católica ante el reto del llamado “nuevo proyecto de evangelización”.

Por consiguiente la visión teológica de la iglesia católica según la mirada del Papa Juan Pablo II, quien describió constantemente en sus múltiples visitas a nuestro continente y en especial al latino como el “Continente de la esperanza” donde la mitad de sus fieles se encuentran establecidos en esta zona geográfica en particular. Ante la coyuntura actual el mensaje dejado por el Papa es fijar la mirada misionera en la juventud, ya que son ellos quienes mediante la tradición religiosa y cultural heredada, tienen la tarea de convivir bajo el sincretismo religioso moderno.

Según el filósofo alemán Ludwig Andreas Feuerbach en su reflexión profunda sobre los orígenes de la religión (citado en Marquines Argote, 2002) ¿Por qué el hombre es religioso? sostiene que *“la cuestión no es de religión o no religión, porque el hombre es necesariamente religioso, sino qué clase de religión le conviene al hombre”* (p.12) Por consiguiente, el ser religioso hace parte en el desarrollo cultural, económico, personal y espiritual entre otras dimensiones de la persona en su contexto social. Ante esta realidad es importante que en las parroquias y específicamente en donde realizo mi proyecto de investigación se genere conciencia de lo importante que es la integración de la niñez y la juventud en la iniciación del ser religioso evangelizador desde una formación religiosa temprana.

El Papa Francisco en la Jornada Mundial de la Juventud desarrollada en Panamá, refiriéndose a los adultos fieles católicos con estas palabras *“Por este motivo, realizó un llamado a la responsabilidad de los adultos “para que no falten a las nuevas generaciones instrucción, trabajo, comunidad y familia” y añadió que “esto es clave en este momento del mundo” la educación, el trabajo “cuántos jóvenes sin trabajo” y comunidad para que “se sientan acogidos en familia y en la sociedad”, animó...”* (Aciprensa, 2019)

Teniendo en cuenta lo anterior, y analizando algunas de las vivencias existentes que se presentan en el lugar de la investigación como lo es la parroquia Nuestra Señora del Rosario, es importante profundizar cuales de las expresiones de piedad popular vivenciadas en la semana santa de los integrantes del grupo juvenil que pueden incidir en su manera de pensar, hablar y vivir su fe para un encuentro con Jesús y así analizar los diferentes comportamientos, actitudes y aptitudes relacionados en el campo religioso que se adaptan a su cotidianidad de vida ante la vulnerabilidad de su temprana edad.

Es importante que la comunidad parroquial de Nuestra Señora del Rosario entienda que para la mayoría de los jóvenes las expresiones de piedad popular les ayudan a identificarse con sus creencias religiosas católicas heredadas por sus padres o familiares más allegados durante su etapa de niñez hasta su actual adolescencia; las expresiones de religiosidad popular que se vivencian con más fervor se manifiestan específicamente en sus prácticas devocionales durante escenarios religiosos predispuestos tradicionalmente como es la semana santa.

Para algunos jóvenes las expresiones de piedad popular vividas en semana santa se manifiestan con gran admiración como también temor por algunos integrantes del grupo juvenil, aunque son tradiciones religiosas propias del pueblo católico despierta un profundo temor ante una

reglamentación direccionada en acciones concretas al cumplimiento de prácticas devocionales o litúrgicas. Algunas de estas prácticas de carácter devocional o litúrgico que más se frecuentan en los jóvenes se puede destacar los siguientes: el sacrificio, el ayuno, la limosna, la oración, la asistencia al templo, a los actos religiosos litúrgicos entre otros que les ayudan a tener una experiencia religiosa. Según Angulo (2010), en su tratado refiriéndose a la experiencia religiosa sostiene que “Algunas personas creen que son religiosas por que repiten ritos o asisten a actos litúrgicos por tradición familiar o por costumbre social. Realmente estos ritos o estas costumbres carecen de todo sentido si no están animadas de una experiencia de encuentro con la divinidad” (pag. 47).

Uno de los acontecimientos religiosos que más llama la atención por su complejidad en comparación a otras fechas o celebraciones litúrgicas que practica el pueblo católico y donde se reúne en mayor número de asistentes fieles católicos a los templos de sus parroquias es la vivencia de la semana santa. No obstante, en la parroquia de Nuestra Señora del Rosario, es la oportunidad para que los jóvenes hagan parte de estas celebraciones litúrgicas que expresadas en su piedad popular juegan un papel muy importante en vivir su experiencia religiosa individual o colectiva ante el ambiente predispuesto por la Madre Iglesia en la conmemoración de la pasión y muerte de nuestro Señor Jesucristo.

Esta “enigmática experiencia” puede marcar definitivamente la realidad de un joven al sentirse integrado o parte de la expresión religiosa de su pueblo y generando así su identidad temprana en su sentir religioso. Según el austriaco psicoanalista, neurólogo y médico Sigmund Freud (1898), sostiene lo siguiente “La religión es una neurosis infantil de tipo obsesivo que ha quedado fijada en la humanidad adulta a causa de una insolución del complejo de Edipo, cuando el individuo en maduración advierte que está predestinado a seguir siempre siendo niño, necesitado

de protección contra los temibles poderes exteriores, presta a tal instancia protectora los rasgos de la figura paterna, de este modo, crea sus dioses, a los que temiéndole , encargará de su protección” (pág. 139).

El grupo juvenil Jesús es Joven de la parroquia Nuestra Señora del Rosario, se manifiesta en sus expresiones de piedad popular en semana santa especialmente durante los días santos, jueves y viernes, ya que en algunas de su expresiones de piedad popular tradicionalmente se cohiben en tener acciones cotidianas de su contexto social y personal por “amor a Dios” en practicar de hábitos cotidianos como tomar licor, tener relaciones sexuales, practicar juegos de azar, salir de viaje los días santos, bañarse en un río con un sentido recreacional, oír música, entre otros. Aunque por desconocimiento cultural o ignorancia religiosa, los jóvenes viven su piedad popular sin ninguna dificultad.

1.7. Antecedentes.

1.7.1. Antecedentes en las posturas Eclesiales de la Diócesis de Neiva.

Como director y responsable en el acompañamiento de los jóvenes y niños que integran el grupo juvenil Jesús es joven de la parroquia Nuestra Señora del Rosario, es conveniente saber qué información de parte de la Diócesis de Neiva, en su proyecto de Plan Pastoral en cuanto a la evangelización de sus fieles católicos, tienen relación con este tipo de población. Aunque la realidad de la población joven e infante es preocupante por su contexto social y vulnerable la Diócesis de Neiva (2004), en su Plan de Pastoral en los niveles Pastorales/Infancia y Juventud. Afirma que: “Se observa en la Diócesis un mayor entusiasmo por parte de niños y jóvenes que reclaman una mayor participación en las actividades de la parroquia; se les ve a menudo colaboradores en los servicios de música, en los equipos de catequistas, de monaguillos, encuentros y convivencias, entre otras actividades. Se observa un mayor interés por parte de los

párrocos para motivar a los niños y jóvenes a vincularse a las actividades de la parroquia” (pag. 85).

Para el párroco y director espiritual de la parroquia de Nuestra Señora del Rosario, el presbítero Prieto García Jairo, la juventud es importante motivarla en la integración de grupos apostólicos que les permitan manifestar el amor a Dios en todas sus diversas expresiones propias de su edad. Este encuentro con Jesús desde el servicio direccionan a esta población a la conformación de grupos juveniles donde los jóvenes y niños se formen en valores cristianos, en la mirada del servicio a pesar de sus difíciles condiciones socioeconómicas y al enriquecimiento espiritual bajo una filosofía Cristiana Católica.

De este modo, es indispensable que los Sacerdotes en sus parroquias católicas a nivel mundial comiencen a ejecutar un proyecto misionero de la llamada “nueva evangelización” en compañía de la juventud quien le da otro toque más joven, renovado y transformador. La tarea no corresponde sólo a los religiosos o religiosas consagrados, sino que es una responsabilidad de quienes practicamos y profesamos nuestra religión católica llamados laicos, en comprometernos en la defensa y conservación del mensaje de nuestro Maestro Jesús en los jóvenes y los niños de cada parroquia y en particular los integrantes del grupo juvenil (Jesús es Joven) vinculado a la parroquia de Nuestra Señora del Rosario de la Diócesis de Neiva.

Por consiguiente la Diócesis de Neiva (2004) en su Plan de Pastoral en relación con los jóvenes y niños afirma que: *“A pesar de lo indicado, la acción de la Iglesia no llega aún a la mayoría de jóvenes en nuestras comunidades. Hay pocos agentes pastorales, debidamente preparados para la pastoral con jóvenes y niños. Muchos de nuestros jóvenes y niños no tienen sentido de compromiso; la realidad socio-familiar que los rodea no suele ser favorable para el crecimiento cristiano; es frecuente la baja autoestima en muchos de ellos”* (pág. 58).

En América latina la juventud juega un papel importante en la conservación de las tradiciones religiosas cristiana católicas, ya que aproximadamente según fuentes de la Ciudad del Vaticano, en los tiempos del pastoreo del que fuera Obispo y Papa, Juan Pablo II, (1975-2005), en un estudio demográfico religioso por investigadores católicos, concluyeron que aproximadamente la mitad de la población de fieles católicos se encuentran viviendo en nuestro continente latino.

Con frecuencia en América latina la religiosidad popular se manifiesta con en los actos religiosos propios de los rituales que la Santa Madre Iglesia dispone según las fechas eclesiales. Desde luego se debe tener en cuenta la diferencia entre piedad popular y religiosidad popular que el caso del pueblo católico y en específico en la comunidad parroquial de Nuestra Señora del Rosario, con los integrantes del grupo Juvenil (Jesús es Joven) donde realizo mi proyecto investigativo, orientado por su Pastor el Presbítero Prieto García Jairo bajo la aprobación institucionalizada de la Iglesia Católica de la Diócesis de Neiva (Huila). La piedad popular es producto de las vivencias cotidianas religiosas propias del pueblo que la profesa en sus diversas expresiones religiosas, históricas y culturales.

En el n° 48 de Evangelii Nuntiandi, Pablo VI prefiere utilizar el título "piedad popular", y aunque a lo largo del mismo utiliza las dos expresiones, al final de su quinto párrafo hace una breve justificación de su preferencia dando a entender que el término "religiosidad" estaría más cercano a una suerte de religión incompleta y dice: "...la llamamos gustosamente piedad popular, es decir, religión del pueblo. Más bien que religiosidad".

Por su parte, el capítulo II. 3 del documento de Puebla (448) lleva por título "Evangelización y religiosidad popular", y si bien en sus primeras líneas habla de "religión del pueblo, religiosidad

popular o piedad popular..." identificando entre sí tales expresiones, lo cierto es que en todo su texto vuelve una y otra vez a utilizar aquella con la que tituló la sección: religiosidad popular.

En diciembre de 2001, la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos, ha dado a conocer el "Directorio sobre la piedad popular y la Liturgia. Principios y Orientaciones". Aunque con menos intensidad que en los casos anteriores, el documento transita casi indistintamente sobre las expresiones mencionadas. No obstante, queda claro que "piedad popular" se llevó las preferencias.

Dicho en otros términos, la religiosidad popular refiriéndose a Latinoamérica, consiste en el modo concreto en que el pueblo vive y expresa su fe católica, designa aquí las diversas manifestaciones culturales, de carácter privado o comunitario, que en el ámbito de la fe cristiana se expresan principalmente, no con los modos de la sagrada Liturgia, sino con las formas peculiares derivadas del genio de un pueblo o de una etnia y de su cultura" (San Pablo, 2004, pag. 95).

De modo semejante, la teología de la liberación expresa que "La religiosidad popular, se refiere a una experiencia universal: en el corazón de toda persona, como en la cultura de todo pueblo y en sus manifestaciones colectivas, está siempre presente una dimensión religiosa. Todo pueblo, de hecho, tiende a expresar su visión total de la trascendencia y su concepción de la naturaleza, de la sociedad y de la historia, a través de mediaciones culturales, en una síntesis característica, de gran significado humano y espiritual" (pág. 17).

Por otro lado En el capítulo cuarto, artículo (1674) II, Parte, Otras Celebraciones Litúrgicas del Catecismo de la Iglesia Católica, enuncia lo siguiente "Además de la liturgia sacramental y de los sacramentales, la catequesis debe tener en cuenta las formas de piedad de los fieles y de religiosidad popular. El sentido religioso del pueblo cristiano ha encontrado, en todo tiempo, su

expresión en formas variadas de piedad en torno a la vida sacramental de la Iglesia: tales como la veneración de las reliquias, las visitas a santuarios, las peregrinaciones, las procesiones, el vía crucis, las danzas religiosas, el rosario, las medallas, entre otras” (Concilio de Nicea II: DS 601; 603; Concilio de Trento: DS 1822).

Bajo la guía doctrinal de la Santa Iglesia Católica, en el documento dado al pueblo fiel cristiano, los jóvenes integrantes del grupo juvenil parroquial manifiestan según la doctrina de la fe su religiosidad popular; es muy frecuente observar en los jóvenes el uso de algunos elementos religiosos como: camándulas de santos de su devoción, la utilización de accesorios religiosos como: cadenas, manillas, tatuajes, prendas de vestir entre otros. La piedad popular en los jóvenes manifiesta su identidad religiosa católica ante una multitud de jóvenes en escenarios diferente de su contexto parroquial; sería fácil identificar ante una multitud de jóvenes a un joven creyente católico de otro en particular en cuanto a su credo religioso por el uso de los siguientes elementos religiosos visuales.

El Sumo Pontífice, el Papa Francisco refiriéndose sobre las enseñanzas de la liturgia en la piedad popular (Papa Francisco, Esortazione Apostólica *Evangelii Gaudium* (24 noviembre 2013) Allí explica que la piedad popular «refleja una sed de Dios que solamente los pobres y sencillos pueden conocer» y que «hace capaz de generosidad y sacrificio hasta el heroísmo, cuando se trata de manifestar la fe». La juventud en su etapa de desarrollo suele utilizar múltiples elementos externos que buscan embellecer su físico desde lo estético como manifestación de su identidad como adolescentes; por consiguiente los jóvenes del grupo juvenil suelen con frecuencia usar algunos elementos en forma de accesorios manifestando su piedad popular y exhibirlos sin ningún problema en su contexto social cotidiano.

En síntesis “El término "piedad popular", designa aquí las diversas manifestaciones culturales, de carácter privado o comunitario, que en el ámbito de la fe cristiana se expresan principalmente, no con los modos de la sagrada Liturgia, sino con las formas peculiares derivadas del genio de un pueblo o de una etnia y de su cultura”. (La Santa Sede, 2002)

1.7.2. Investigaciones previas.

Habiendo realizado las debidas consultas en las diferentes parroquias en la Diócesis de Neiva, La Universidad Santo Tomas, la Parroquia Nuestra Señora del Rosario, se constata que no se conoce hasta la fecha trabajos de investigaciones con el tema sujeto de estudio. Sin embargo, desde la teología de la liberación, la doctrina social de la iglesia y lo eclesial, se puede evidenciar apartados que contribuyen al sustento teórico y los antecedentes investigativos.

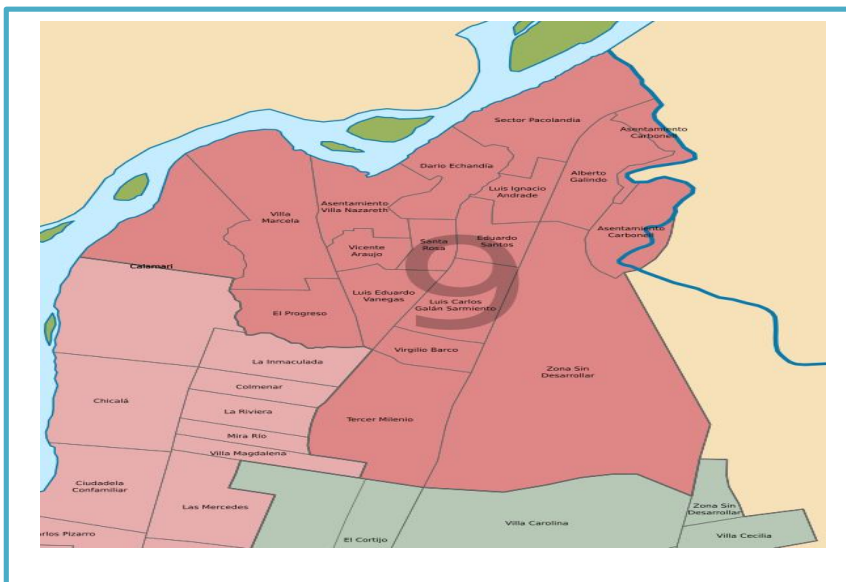
1.8. Contexto y sujetos de investigación.

Procediendo en el desarrollo de la pregunta problemática a investigar, los objetivos que se pretenden alcanzar y las razones por las cuales se justifica el presente proyecto de investigación, se realizará ahora una ubicación de campo donde se especifica la presente investigación.

1.8.1. Zona de influencia y ubicación Geográfica.

El Trabajo de campo se realiza en la Parroquia Nuestra Señora del Rosario, perteneciente al barrio Alberto Galindo Carbonell de la ciudad de Neiva. Así pues, El actual Templo católico de la Parroquia Nuestra Señora del Rosario está ubicado en la denominada Comuna Norte o Nueve, localizada en el norte del área urbana sobre la margen derecha del Río Magdalena, entre las cuencas de la quebrada Mampuesto y la quebrada el Venado. Limita al noroccidente y occidente con el corregimiento de Guacirco; al nororiente y oriente con el corregimiento de Fortalecillas; y al sur con la Comuna 1 y la Comuna 2. La Comuna 9 hace parte de la UPZ Las Ceibas.

Uno de los fenómenos sociales más preocupantes del sector en la realidad de los adolescentes, es la pérdida de autoridad por parte de los padres de familia, los niños y los jóvenes son fácil presa de la desorientación, que los llevan al vicio y delincuencia común. No menos dramática es la situación de los niños en edades entre los (11 a13) años de edad en abandono por parte de sus progenitores, desnutrición, deserción escolar, y violación.



1.8.2. Integrantes del grupo juvenil parroquial Jesús es joven.

Número	Nombre	Apellidos	Edad actual año 2018	Sexo
1	Rubí Fernanda	González España	16	femenino
2	Oscar Iván	González España	16	masculino
3	María José	González España	10	femenino
4	Bryam Stic	Segura Plazas	15	masculino
5	Yenny Catalina	Molina Plazas	17	femenino
6	Karen Yuliana	Cardozo Morea	12	femenino
7	Breiner	Cardozo Morea	15	masculino
8	Juan Elías	Trujillo Dussan	16	masculino
9	Sara Lucía	Trujillo Dussan	18	femenino
10	Miller	Navarro Rivera	19	masculino
11	Alejandro	Navarro Rivera	14	masculino
12	Sergio	Hernández Perdomo	17	masculino
13	Angie	Hernández Perdomo	18	femenino
14	Tatiana	Hernández Perdomo	17	femenino

Número	Nombre	Apellidos	Edad año 2018	Sexo	Parentesco o relación con la parroquia
15	Camilo	Osso Estupiñan	16	masculino	Colaborador voluntario
16	Julieth	Lozada Carbajal	20	femenino	Colaboradora voluntario
17	Felipe	Sepúlveda	19	masculino	Colaborador voluntario
18	Cristian Camilo	Méndez	14	masculino	Colaborador voluntario
19	Jefferson Fernando	Gutiérrez	15	masculino	Colaborador voluntario
20	William	Araque	12	masculino	Colaborador voluntario
21	Cristian	Galindo	19	masculino	Colaborador voluntario
22	Jorge	Vargas	27	masculino	Cantante del coro, C.v.
23	Lorena	Vega	18	femenino	Colaboradora voluntario
24	Alejandro	Hernández	14	masculino	Colaborador voluntario
25	Alejandra	Lozada	20	femenino	primos colaboradores v.
26	Steven	Lozada	21	masculino	primos colaboradores v.
27	Laura Camila	Perdomo	22	femenino	Colaboradora voluntario
28	Linda	Chala	19	femenino	Monaguillo
29	Estefanía	Vega Peña	20	femenino	Colaboradora voluntario
30	Joyner	Penagos Briñez	16	masculino	monaguillo
31	Víctor Jesús	Ramírez Rubio	23	masculino	Colaborador voluntario
32	Juan Esteban	Ayala Rusinque	19	masculino	hijo de la secretaria
33	Eduardo	Castillo	17	masculino	monaguillo
34	Diego	Barón Méndez	16	masculino	monaguillo

La tabla informativa muestra el nombre, los apellidos, la edad el sexo y la relación con la parroquia de los distintos integrantes del grupo parroquial, la cual se fundó en el año 2012; por consiguiente todos los relacionados con el grupo llegaron a vincularse gradualmente con las diferentes campañas de promoción y vinculación al grupo, por medio de diferentes actividades lúdicas, recreativas, espirituales y evangelizadoras por parte del párroco Prieto Gracia Jairo, y mi trabajo como director del grupo. Se debe tener en cuenta que los integrantes cambian constantemente por motivos relacionados como:

- Servicio militar en los hombres.
- Cambio de domicilio.
- Estudios superiores para algunos con mejores oportunidades en lo económico.
- Conformación de hogares como padres de familia a muy temprana edad.
- Matrimonio o integración de un hogar según el Sacramento de la Santa Madre Iglesia.
- Laborales, para mejorar su calidad de vida se traslada a otros barrios o ciudades.
- Reubicación por parte del Estado a las familias en condición de desplazamiento.
- Por motivos de orden público ante la vulnerabilidad del sector como zona “roja”.
- Entre otras más.

Otro fenómeno importante por resaltar es que aproximadamente del 100% de los integrantes del grupo juvenil un 60% de sus integrantes pertenecen al sexo femenino, entre los miembros, se encuentran personas desplazadas, de niveles socioeconómico 1 y 2, con limitaciones físicas, entre edades de los 10 a los 27 años, muchas de los integrantes viven en invasiones o pagan arriendo, algunos de ellos han pertenecido a pandillas, han consumido alguna sustancia psicoactiva.

1.9. Sistema metodológico de la investigación.

1.9.1. Enfoque: cualitativo

Ante la pregunta problemática ¿Qué manifestaciones de piedad popular en Semana Santa experimentan los integrantes del grupo juvenil de la parroquia Nuestra Señora del Rosario de Neiva, y cómo incide en su manera de pensar, hablar y vivir su fe? Se hace necesario recurrir al enfoque de investigación cualitativa etnográfica entendiendo esta como el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una comunidad social concreta, a través de

ella se persigue la descripción o reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura social del grupo investigado. (Gregorio Rodríguez Gómez, 1999)

(Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado, Pilar Baptista Lucio, 2010)

Afirma que: la investigación cualitativa se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto. Se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes, individuos o grupos pequeños de personas a los que se investigará acerca de los fenómenos que lo rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad. También es recomendable seleccionar el enfoque cualitativo cuando el tema del estudio ha sido poco explorado, o no se ha hecho investigación al respecto en algún grupo social específico.

Taylor y Bogdan (1996) consideran, en un sentido amplio, la investigación cualitativa como “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”. Estos autores llegan a señalar las siguientes características propias de la investigación cualitativa las cuales se acondicionen a las necesidades del presente proyecto investigativo:

- Es inductiva.
- El investigador ve al escenario y a las personas desde una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo.
- Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de su estudio.

- Los investigadores cualitativos en su enfoque es multiparadigmatico, es decir, está enfrentado a múltiples paradigmas, de acuerdo al planteamiento del problema y las ciencias auxiliares de las que se vale para llegar a resultados.
- Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas.
- Así como debe tener datos de las ciencias naturalistas, ya que debe recurrir a datos cualitativos en muchos casos también debe acudir mucho a la comprensión interpretativa de las condiciones humanas, ya que se vale de experiencias muy concretas y particulares para llegar a hacer una afirmación o conclusión.
- Los investigadores cualitativos suspenden o apartan sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones.
- En el campo de acción se enfrenta a un sujeto (tanto en quien se realiza el ejercicio como quien lo realiza) con múltiples posiciones éticas y políticas.
- Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas.

Siguiendo a Taylor (citado en Marcus y Fischer, 2004) se dice que “la investigación cualitativa es aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p.20) en la misma obra estos autores presentan como características de este tipo de investigación:

- El investigador trata de comprender los sujetos dentro del marco de referencia de ellas mismas.
- Los métodos cualitativos son humanistas.
- En este tipo de investigaciones todas las perspectivas son valiosas ya que hacen parte de la identidad y del ser que se intenta investigar.

- Los investigadores cualitativos dan énfasis a la validez en su investigación.
- Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignos de estudio.

1.9.2. Perspectiva epistemológica: hermenéutica

Etimológicamente, hermenéutica proviene de la palabra griega *hermeneuein*, que significa interpretar o comprender. El origen del concepto actual de este término puede encontrarse en el siglo XVII en relación a la interpretación bíblica (exégesis) y la necesidad de establecer un conjunto de reglas apropiadas para esta interpretación (hermenéutica). De esta forma, sólo fue necesario un pequeño paso para ampliar el concepto de hermenéutica a un nivel de metodología general para la interpretación de todos los textos escritos (Smith, 1993).

Por tanto, la hermenéutica como enfoque epistemológico y metodológico de las ciencias sociales y humanas, y consecuentemente también de las ciencias de la educación y pedagogía, consiste en interpretar, por vía de la reconstrucción, en qué sentido un acto individual es manifestación de la vida integral, es decir, del mundo de la vida. Lo mismo que el texto, un símbolo, una catedral, una estatua, una acción humana o cualquier otro acontecimiento pueden ser objeto de interpretación y de comprensión, ya que no poseen un significado alguno con independencia del tiempo de la historia. (Gallego, 2012, p. 134)

Esto nos dice que, la hermenéutica nos permite fundamentar y legitimar aproximaciones interpretativas de significados de textos (observaciones, entrevistas, diarios, cartas y significados que las personas le atribuyen a sus expresiones), a través de la comprensión y el significado de sujetos y contextos específicos como lo es el grupo juvenil de la Parroquia Nuestra Señora del Rosario, perteneciente al barrio Alberto Galindo Carbonell de la ciudad de Neiva.

1.9.3. Tipo de Investigación: Etnografía.

Bajo la iniciativa de poder identificar algunas manifestaciones de piedad popular en Semana Santa, que experimentan los integrantes del grupo juvenil de la parroquia Nuestra Señora del Rosario y cómo incide en su manera de pensar, hablar y vivir su fe. El tipo de investigación que mejor se acondiciona para lograr los objetivos planteados es la etnografía educativa, como requisito de una buena investigación etnográfica educativa Spindler y Spindler (1992: 63-72) *presenta una primera característica como es el requerimiento de la observación directa. No importa con que instrumentos, sistema de codificación, aparato de registro o técnicas sean utilizadas, la primera obligación del etnógrafo es permanecer donde la acción tiene lugar y de tal forma que su presencia modifique lo menos posible tal acción*". (Metodología de la investigación cualitativa, Gregorio Rodríguez Gómez, 1999, página 45).

Así pues, este tipo de investigación me podría dar algunos elementos y conceptos claros que me permitan evidenciar mi trabajo de campo en busca de dar respuesta a la pregunta problemática sin correr el riesgo de una manipulación a mi conveniencia, por consiguiente esta investigación etnografía permite dar solución al problema de investigación.

El término etnografía procede del griego, *ethnos* —*εθνος*, "tribu, pueblo, y *grapho* *γραφω*, "yo escribo"; Siguiendo a la Real Academia de la Lengua (2001) literalmente se puede entender el concepto como "el estudio descriptivo de las costumbres y tradiciones de los pueblos" (p. 2013) Se puede concluir con Woods (1987) que la etnografía es la "descripción del modo de vida de un grupo de individuos"

El etnógrafo debe pasar el tiempo suficiente en el escenario aunque no existe una norma rígida que nos indique el tiempo de permanencia en el escenario. Lo importante aquí es la validez de la observación etnográfica, que se consigue permaneciendo durante el tiempo que permita al

etnógrafo ver lo que sucede en repetidas ocasiones. (Metodología de la investigación cualitativa, Gregorio Rodríguez Gómez, 1999, página 45).

Según Rodríguez (1996) en su obra brinda los siguientes elementos para entender la etnografía: Entendiendo la Etnografía como una forma de investigación social, esta se debe caracterizar por los siguientes rasgos:

- Lo importante es la exploración de la naturaleza del fenómeno social concreto antes que realizar ejercicios de comprobación de hipótesis.
- Hay una fuerte tendencia a trabajar con datos no estructurados, es decir, datos que no han sido codificados.
- La investigación se realiza sobre pocos casos, casi que es mejor realizar el trabajo sobre un solo caso, pero haciéndolo a profundidad.
- El análisis estadístico pasa a un segundo plano, lo importante aquí es la descripción.
- El etnógrafo debe pasar el tiempo suficiente en el escenario que es lo que le da validez al trabajo.
- La observación es prolongada y repetitiva, para llegar a establecer la fiabilidad de las observaciones en varias ocasiones en una cadena de sucesos.
- Es necesario contar con un buen volumen de datos registrados, recogiendo todo tipo de información que le ayude a realizar un buen ejercicio de investigación.
- Las hipótesis emergen en la medida en que el estudio se desarrolla en el escenario seleccionado para la observación.
- El etnógrafo debe tener en cuenta el carácter evolutivo del estudio, las cosas cambian, las personas cambian, las formas de pensar cambian y por ende los comportamientos.

(Metodología de la investigación cualitativa, Gregorio Rodríguez Gómez, 1999, página 44-45).

1.9.4. Técnicas de recolección de datos e instrumentos

Observación: según Sampieri (2010) la observación cualitativa no es mera contemplación (“sentarse a ver el mundo y tomar notas”); implica adentrarnos en profundidad a situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones. (Pág. 411)

Las principales características de la observación cualitativa son:

- Explorar ambientes, contextos, subculturas y la mayoría de los aspectos de la vida social.
- Describir comunidades, contextos o ambientes; así mismo, las actividades que se desarrollan en éstos, las personas que participan en tales actividades y los significados de las mismas.
- Comprender procesos, vinculaciones entre personas y sus situaciones o circunstancias, los eventos que suceden a través del tiempo, los patrones que se desarrollan, así como los contextos sociales y culturales en los cuales ocurren las experiencias humanas.
- Identificar problemas.
- Generar hipótesis para futuros estudios.

Sesiones de grupo: los grupos de enfoque se utilizan en la investigación cualitativa en todos los campos del conocimiento, y varían en algunos detalles según el área. Algunos autores consideran el grupo de enfoque como una especie de entrevistas grupales, las cuales consisten en reuniones de grupos pequeños o medianos, en los cuales los participantes conversan en torno a uno o varios temas en un ambiente relajado e informal.

En algunos grupos de enfoque se puede utilizar material estimulador, como dibujos, fotografías, recortes de periódicos, entre otros; para romper “el hielo” introducir un tema, incentivar una discusión o proveer puntos de comparación y que los participantes expongan su

perspectiva y experiencias de forma detallada acerca de un tema, fenómeno o situación específica (Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado, Pilar Baptista Lucio, 2010, pág. 432) .

1.9.5. Límites y alcances de la investigación.

Una realidad interior: es pertinente entender que lo que se pretende investigar hace parte de la conciencia subjetiva y de la intimidad de algunas experiencias que los actores que hacen parte de la investigación vivencian en la semana santa, en el caso más concreto del grupo parroquial juvenil Jesús es Joven, vinculado con la parroquia de Nuestra Señora del Rosario, de la diócesis de Neiva. No obstante las experiencias descritas en los jóvenes varían según el contexto social y sus bases religiosas heredadas por sus familiares o acudientes.

Tiempo: una variable importante para reconsiderar en el proceso investigativo, ya que se toma como eje central del análisis una fecha litúrgica anual como lo es la semana santa, que reúne a un grupo muy importante de fieles católicos a nivel mundial para manifestar su fe en las diferentes ceremonias litúrgicas, tradiciones religiosas, expresiones de piedad popular, entre otras. Fue necesario reunir durante aproximadamente siete años, la información más relevante que se obtuvo de la investigación de campo con los integrantes del grupo parroquial Jesús es Joven.

Alcances de la Investigación: tener claro que la investigación pretende identificar algunas manifestaciones de piedad popular de los integrantes de un grupo juvenil parroquial en la semana santa, la finalidad no es intervenir en el ejercicio de campo, sino que al contrario permita que se desarrollen todas las experiencias observadas y analizadas, sin intervenir en ellas, para que las conclusiones del trabajo de campo generen credibilidad y admiración de los fenómenos religiosos vivenciados por este grupo de jóvenes laicos. Igualmente es necesario tener cuidado en no herir la susceptibilidad de los actores del proyecto investigativo cuando se tratan de temas religiosos.

CAPITULO II. MARCO DE REFERENCIA

“Ya que las ciencias particulares dejan sin tratar algunas cosas que necesitan investigación, se hace necesaria la existencia de una ciencia universal y primera que estudie esas cuestiones de las que no se ocupan las ciencias particulares”

Santo Tomás de Aquino.

Una vez se ha analizado el contexto y desarrollado el trabajo de campo con los integrantes del grupo juvenil de la parroquia de Nuestra Señora del Rosario, y por ende preguntarnos como punto de partida el interés de resolver la pregunta sobre ¿Qué manifestaciones de piedad popular en Semana Santa experimentan los integrantes del grupo juvenil de la parroquia Nuestra Señora del Rosario de Neiva, y cómo incide en su manera de pensar, hablar y vivir su fe?

Para adentrarnos teóricamente en la pregunta de investigación, se hace necesario desarrollar las distintas categorías que la conforman. En primera instancia, es conveniente tener claro la diferencia entre religiosidad popular con la piedad popular, para no caer en ambigüedades.

Diferencias entre piedad popular y religiosidad popular.

2.2. Piedad popular y religiosidad popular.

Según el Catecismo de la Iglesia Católica (2015) la Piedad popular es la forma de cómo algunos fieles católicos desde su sencillez, ignorancia y humildad expresan su amor a Dios y se identifican con su Iglesia aun siendo conscientes del desconocimiento de algunos fundamentos teológicos, filosóficos y religiosos, propios de una Institución Religiosa como miembros activos. La vivencia de su fe desde su experiencia cotidiana le permiten desde la piedad popular la

oportunidad de sentir y expresar su conexión espiritual con su Creador bajo diferentes formas posiblemente no Sacramentales pero con un profundo reconocimiento teológico.

De este modo, la piedad popular es el resultado de diferentes prácticas o expresiones culturales no litúrgicas pero con aprobación de la Iglesia como Institución religiosa, ya que no van en contra de sus principios filosóficos ni teológicos, sino que al contrario fortalecen la fe del pueblo; su origen nace de la necesidad de manifestar el “catolicismo del pueblo” su amor y respeto a lo Sagrado, bien puede ser una vivencia personal o comunitaria según cada cultura y el contexto social donde se exprese.

Por otro lado, en cuanto a la religiosidad popular ya es mucho más amplio su margen de estudio, ya que intervienen diferentes ciencias del conocimiento como: la antropología, las ciencias sociales, la religión, la sociología, la historia, la geografía, la filosofía, entre otras pero en el campo religioso. Algunas expresiones de religiosidad popular son: peregrinaciones, romerías, procesiones, ritos litúrgicos, supersticiones, festividades etc. La religiosidad es más amplia y estudiada por expertos en el campo teológico.

Lo interesante es que la una es complemento de la otra, al evidenciar científica o no, la realidad del hombre como ser religioso por naturaleza; para algunos no creyentes estas manifestaciones religiosas y por ende cualquiera de las dos “religiosidad o piedad popular” es la huella de Dios manifestada en diferentes culturas religiosas en el mundo sin importar la religión o deidad que profesen sus fieles. Para nosotros los cristianos católicos es un orgullo poder tener tanta riqueza y variedad de expresiones de piedad en el mundo.

Para que sea aceptada esta gama de expresiones y manifestaciones de religiosidad y piedad popular la iglesia parte de lo que hoy se conoce en filosofía como “sentido de alteridad”. Alteridad

significa según Gonzales (2014), sentido de “el otro”, conciencia del “otro” (pág.177). Es decir, ese “otro” que es diferente a mí, en virtud que tiene una cultura diferente, una lengua diferente, un modo diferente de concebir la realidad. Esa interculturalidad es la que se manifiesta en las distintas expresiones de piedad y religiosidad popular.

Tanto la piedad popular como la religiosidad popular se evidencian a diario en los distintos templos religiosos, comunidades y diario vivir de los feligreses. Sin embargo, en la semana santa, es donde más salen a flote las distintas manifestaciones de piedad popular. Y esto se puede evidenciar partiendo de lo que se celebra cada día de la semana santa,

2.3. Semana Santa.

En un principio a la semana santa se le llamaba “la gran semana”. Ahora se le llama semana santa o semana mayor, y a sus días se les dice días santos. Esta semana comienza con el domingo de ramos y termina con el domingo de pascua. Es el momento litúrgico más intenso de todo el año.

Según el directorio sobre la Piedad popular y la Liturgia, principios y orientaciones, Ciudad del Vaticano en el año 2002, en el artículo que hace referencia de la congregación para el culto y las disciplinas de los Sacramentos; se especifica cómo semana santa en la siguiente interpretación:

"Durante la Semana Santa la Iglesia celebra los misterios de la salvación actuados por Cristo en los últimos días de su vida, comenzando por su entrada mesiánica en Jerusalén". Es muy intensa la participación del pueblo en los ritos de la Semana Santa. Algunos muestran todavía señales de su origen en el ámbito de la piedad popular. Sin embargo ha sucedido que, a lo largo de los siglos, se ha producido en los ritos de la Semana Santa una especie de paralelismo celebrativo, por lo cual se dan prácticamente dos ciclos con

planteamiento diverso: uno rigurosamente litúrgico, otro caracterizado por ejercicios de piedad específicos, sobre todo las procesiones.

Esta diferencia se debería reconducir a una correcta armonización entre las celebraciones litúrgicas y los ejercicios de piedad. En relación con la Semana Santa, el amor y el cuidado de las manifestaciones de piedad tradicionalmente estimadas por el pueblo debe llevar necesariamente a valorar las acciones litúrgicas, sostenidas ciertamente por los actos de piedad popular. (Iglesia Católica Directorio sobre la Piedad Popular y la Liturgia, principios y orientaciones, 2002).

2.4. Manifestaciones de piedad popular durante la semana santa.

2.4.1. Domingo de ramos: procesión y veneración imágenes.

La semana santa comienza con el Domingo de Ramos "de la Pasión del Señor", que comprende a la vez el triunfo real de Cristo y el anuncio de la Pasión. En este día, se evidencia claramente una manifestación de piedad popular: la procesión.

La procesión que conmemora la entrada mesiánica de Jesús en Jerusalén tiene un carácter festivo y popular. A los fieles les gusta conservar en sus hogares, y a veces en el lugar de trabajo, los ramos de olivo o de otros árboles, que han sido bendecidos y llevados en la procesión. Sin embargo es preciso instruir a los fieles sobre el significado de la celebración, para que entiendan su sentido. Será oportuno, por ejemplo, insistir en que lo verdaderamente importante es participar en la procesión y no simplemente preocuparse por una palma o ramo de olivo; que estos no se conserven como si fueran amuletos, con un fin curativo o para mantener alejados a los malos espíritus y evitar así, en las casas y los campos, los daños que causan, lo cual podría ser una forma de superstición.

Las procesiones hacen parte de la piedad popular y son muy frecuentes en todo el mundo por los fieles cristianos católicos, en sus diversas actividades culturales en la semana santa, de hecho son admiradas por no creyentes e incluso declaradas por la UNESCO como patrimonio cultural y religioso en diferentes lugares del mundo. Estas expresiones de religiosidad popular se vivencian de diferentes maneras y son influenciadas por cada cultura y tradición según el lugar donde se manifiesten. Los integrantes del grupo juvenil participan activamente en las diferentes procesiones durante la semana mayor con devoción y respeto, sintiéndose útiles al cargar las imágenes que representan la vida del Señor durante su pasión muerte y resurrección.

Del mismo modo, Una expresión de gran importancia en el ámbito de la piedad popular durante el domingo de ramos, es el uso de las imágenes sagradas que, según los cánones de la cultura y la multiplicidad de las artes, ayudan a los fieles a colocarse delante de los misterios de la fe cristiana. La veneración por las imágenes sagradas pertenece, de hecho, a la naturaleza de la piedad católica: es un signo el gran patrimonio artístico, que se puede encontrar en iglesias y santuarios, a cuya formación ha contribuido frecuentemente la devoción popular.

2.4.2. Jueves Santo: peregrinación, visitas a santuarios y romerías.

La piedad popular es especialmente sensible a la adoración del santísimo Sacramento, que sigue a la celebración de la Misa en la cena del Señor. A causa de un proceso histórico, que todavía no está del todo claro en algunas de sus fases, el lugar de la reserva se ha considerado como "santo sepulcro"; los fieles acudían para venerar a Jesús que después del descendimiento de la Cruz fue sepultado en la tumba, donde permaneció unas cuarenta horas. Directorio sobre la Piedad popular y la Liturgia, principios y orientaciones, Ciudad del Vaticano, año 2002.

Es preciso iluminar a los fieles sobre el sentido de la reserva, realizada con austera solemnidad y ordenada esencialmente a la conservación del cuerpo del señor, para la comunión de los fieles en la celebración litúrgica del viernes santo y para el viático de los enfermos, es una invitación a la adoración silenciosa y prolongada del Sacramento admirable instituido en este día.

Por lo tanto, para el lugar de la reserva hay que evitar el término "sepulcro" ("monumento"), y en su disposición no se le debe dar la forma de una sepultura; el sagrario no puede tener la forma de un sepulcro o urna funeraria: el sacramento hay que conservarlo en un sagrario cerrado, sin hacer la exposición con la custodia.

Otra manifestación de piedad popular es la peregrinación: en el cristianismo católico es la manifestación colectiva de fieles que se congregan para expresar su fe en un lugar determinado donde alguna manifestación divina fue revelada a un personaje quien por mérito personal o por la Iglesia como institución fue establecida para rendir culto. En el mundo entero muchos cristianos consideran como penitencia en la Semana Santa, visitar y así obtener algún tipo de intersección o favor divino. Se debe tener en cuenta que muchos lugares de peregrinación rinden memoria a personajes como: Santos, Mártires, Beatos, Laicos "tocados" por Dios, entre otros; o con más frecuencia lugares donde personajes bíblicos y el mismo Jesús frecuentaron en vida estos lugares.

“Junto a la iglesia, la piedad popular tiene un espacio expresivo de importancia en el santuario – algunas veces no es una iglesia -, frecuentemente caracterizado por peculiares formas y prácticas de devoción, entre las cuales destaca la peregrinación. Al lado de tales lugares, manifiestamente reservados a la oración comunitaria y privada, existen otros, no menos importantes, como la casa, los ambientes de vida y de trabajo; en algunas ocasiones, también las calles y las plazas se convierten en espacios de manifestación de la fe”.

Directorio sobre la Piedad popular y la Liturgia, principios y orientaciones, Ciudad del Vaticano, año 2002.

2.4.3. *Viernes Santo: viacrucis.*

EL Viacrucis: Según el capítulo IV, del directorio del año Litúrgico de la Piedad popular de la Iglesia Católica Romana, expone textualmente lo siguiente en el artículo 131:

“Entre los ejercicios de piedad con los que los fieles veneran la Pasión del Señor, hay pocos que sean tan estimados como el viacrucis. A través de este ejercicio de piedad popular los fieles recorren, participando con su afecto, el último tramo del camino recorrido por Jesús durante su vida terrena: del Monte de los Olivos, donde en el "huerto llamado Getsemani" (Mc 14,32) el Señor fue "presa de la angustia" (Lc 22,44), hasta el Monte Calvario, donde fue crucificado entre dos malhechores (cfr. Lc 23,33), al jardín donde fue sepultado en un sepulcro nuevo, excavado en la roca (cfr. Jn 19,40-42)”.

Un testimonio del amor del pueblo cristiano por este ejercicio de piedad son los innumerables viacrucis erigidos en las iglesias, en los santuarios, en los claustros e incluso al aire libre, en el campo, o en la subida a una colina, a la cual, las diversas estaciones le confieren una fisonomía sugestiva.

El viernes santo la Iglesia celebra la muerte salvadora de Cristo. En el Acto litúrgico de la tarde, medita en la pasión de su señor, intercede por la salvación del mundo, adora la Cruz y conmemora su propio nacimiento del costado abierto del Salvador (Cfr. Jn 19,34).

Entre las manifestaciones de piedad popular del viernes santo, además del viacrucis, está la procesión del "Cristo muerto". Esta destaca, según las formas expresivas de la piedad popular, el

pequeño grupo de amigos y discípulos que, después de haber bajado de la Cruz el Cuerpo de Jesús, lo llevaron al lugar en el cual había una "tumba excavada en la roca, en la cual todavía no se había dado sepultura a nadie" (Lc 23,53).

La procesión del "Cristo muerto" se desarrolla, por lo general, en un clima de austeridad, de silencio y de oración, con la participación de numerosos fieles, que perciben no pocos sentidos del misterio de la sepultura de Jesús. Al planificar pastoralmente el Viernes Santo se deberá conceder el primer lugar y el máximo relieve a la Celebración litúrgica, y se deberá explicar a los fieles que ningún ejercicio de piedad debe sustituir a esta celebración, en su valor objetivo.

En muchas regiones, durante la Semana Santa, sobre todo el viernes, tienen lugar representaciones de la Pasión de Cristo. Se trata, frecuentemente, de verdaderas "representaciones sagradas", que con razón se pueden considerar un ejercicio de piedad. Las representaciones sagradas hunden sus raíces en la Liturgia. Algunas de ellas, nacidas casi en el coro de los monjes, mediante un proceso de dramatización progresiva, han pasado al atrio de la iglesia. Así pues, en distintos lugares, la preparación y ejecución de la representación de la Pasión de Cristo está encomendada a cofradías, cuyos miembros han asumido determinados compromisos de vida cristiana. En estas representaciones, actores y espectadores son introducidos en un movimiento de fe y de auténtica piedad. Es muy deseable que las representaciones sagradas de la Pasión del Señor no se alejen de este estilo de expresión sincera y gratuita de piedad, para convertirse en manifestaciones folclóricas, que atraen no tanto el espíritu religioso sino el interés de los turistas.

Dada su importancia doctrinal y pastoral, se recomienda no descuidar el "recuerdo de los dolores de la Santísima Virgen María". La piedad popular, siguiendo el relato evangélico, ha

destacado la asociación de la Madre a la Pasión salvadora del Hijo (cfr. Jn 19,25-27; Lc 2,34ss) y ha dado lugar a diversos ejercicios de piedad entre los que se deben recordar:

El Planctus Mariae, expresión intensa de dolor, que con frecuencia contiene elementos de gran valor literario y musical, en el que la Virgen llora no sólo la muerte del Hijo, inocente y santo, su bien sumo, sino también la pérdida de su pueblo y el pecado de la humanidad.

La "Hora de la Dolorosa", en la que los fieles, con expresiones de conmovedora devoción, "hacen compañía" a la Madre del Señor, que se ha quedado sola y sumergida en un profundo dolor, después de la muerte de su único Hijo; al contemplar a la Virgen con el Hijo entre sus brazos – la Piedad – comprenden que en María se concentra el dolor del universo por la muerte de Cristo; en ella ven la personificación de todas las madres que, a lo largo de la historia, han llorado la muerte de un hijo. Este ejercicio de piedad, que en algunos lugares de América Latina se denomina "El pésame", no se debe limitar a expresar el sentimiento humano ante una madre desolada, sino que, desde la fe en la Resurrección, debe ayudar a comprender la grandeza del amor redentor de Cristo y la participación en el mismo de su Madre.

Según el capítulo III, de Principios Teológicos para la Valoración y Renovación de la Piedad popular, del Directorio del Piedad Popular de la Santa Sede, expone textualmente en cuento a la cultura lo siguiente en el artículo 91:

Se debe tener en cuenta, que los fieles de todas las iglesias católicas en el mundo se rigen por el mismo orden en lo litúrgico ya que la palabra Católico significa en su traducción del griego y el latín de *iglesia universal*, es decir hablan un mismo “lenguaje” desde el campo espiritual litúrgico religioso, filosófico y teológico; por esta razón, las distintas manifestaciones de piedad

popular se deben estudiar desde contextos determinados, ya que todas las manifestaciones son las mismas. En conclusión, algunas expresiones de piedad popular en el viernes santo:

- **El viacrucis:** Es un ejercicio de piedad que se refiere a la Pasión de Cristo; sin embargo es oportuno que concluya de manera que los fieles se abran a la expectativa, llena de fe y de esperanza, de la Resurrección; tomando como modelo la estación de la *Anastasis* al final del *Vía Crucis* de Jerusalén, se puede concluir el ejercicio de piedad con la memoria de la Resurrección del Señor.
- **La procesión del "Cristo muerto":** Se desarrolla, por lo general, en un clima de austeridad, de silencio y de oración, con la participación de numerosos fieles, que perciben no pocos sentidos del misterio de la sepultura de Jesús.
- **Representación de la Pasión de Cristo:** En estas representaciones, actores y espectadores son introducidos en un movimiento de fe y de auténtica piedad. Es muy deseable que las representaciones sagradas de la Pasión del Señor no se alejen de este estilo de expresión sincera y gratuita de piedad, para convertirse en manifestaciones folclóricas, que atraen no tanto el espíritu religioso cuanto el interés de los turistas.
- **La adoración de la Santa Cruz:** Conmemora su propio nacimiento del costado abierto del Salvador (Cfr. Jn 19,34). Los fieles se dirigen a rendirle reverencia besando el Cristo agonizante como símbolo de respeto y sumisión por su sacrificio de salvación por nuestros pecados.
- **El recuerdo de la Virgen de los Dolores:** Dada su importancia doctrinal y pastoral, se recomienda no descuidar el "recuerdo de los dolores de la Santísima Virgen María". La piedad popular, siguiendo el relato evangélico, ha destacado la asociación de la Madre a la

Pasión salvadora del Hijo (cfr. Jn 19,25-27; Lc 2,34ss) y ha dado lugar a diversos ejercicios de piedad entre los que se deben recordar.

2.4.4. *Sábado Santo: novenas y santo rosario.*

Según el Directorio sobre la piedad popular y la liturgia (2002) “Durante el Sábado Santo la Iglesia permanece junto al sepulcro del Señor, meditando su Pasión y Muerte, su descenso a los infiernos y esperando en la oración y el ayuno su Resurrección”. La piedad popular no puede permanecer ajena al carácter particular del Sábado Santo; así pues, las costumbres y las tradiciones festivas vinculadas a este día, en el que durante una época se anticipaba la celebración pascual, se deben reservar para la noche y el día de Pascua.

El sábado Santo la Iglesia cuenta con una sola ceremonia Litúrgica y es frecuente organizarla en la noche ya que cuenta con un momento muy importante que es la vigilia o noche Santa, se debe organizar con una utilería diferente a los demás días y unos elementos que se utilizaran para consagrarlos; estos son algunos de ellos:

- Fogata.
- Cirio pascual.
- Bolas de incienso para incrustar en el cirio.
- Turiferario.
- Naveta.
- Carbón.
- Misal Romano.
- Sonido móvil.
- Altar blanco.
- Fuente de agua.

La novena es una manifestación de piedad popular muy común en los pueblos latinoamericanos, François-Xavier (2018), la define como una oración acompañada de pasos, que dura nueve días , que puede prolongarse durante nueve semanas (un día a la semana) o incluso durante nueve meses (un día al mes), según sea el deseo de la persona en cuestión. El objetivo de la novena es obtener unas gracias concretas. Muchos católicos dan testimonio de haber encontrado trabajo o una vivienda tras hacer una novena a San José.

Lejos de ser una fórmula mágica garantizada para todo tipo de prueba, esta oración es, sobre todo, un acto de confianza a través del cual el creyente encomienda su vida o sus intenciones en las manos del Señor, por intercesión de un santo o d Dios mismo.

Otra manifestación de piedad popular es el santo rosario que según el Sumo Pontífice San Pio V en su “Bula” de 1569 expreso que “El rosario o salterio de la Sam. Virgen, es un modo piadosísimo de oración, al alcance de todos, que consiste en ir repitiendo el saludo que el ángel le dio a María; interponiendo un padrenuestro entre cada diez avemarías y tratando de ir meditando mientras tanto en la vida de nuestro seños”.

El pueblo latinoamericano es profundamente Mariano, reconoce con una gran sabiduría popular católica, que llegamos a Jesús salvador a través de María santísima su Madre y desde los tiempos del descubrimiento y de la conquista de América, se generó una gran devoción por la virgen María. (Pérez, 2015, pág. 21).

2.4.5. Domingo de Pascua: gestos, cantos y alabanzas.

El domingo de Pascua, es la máxima solemnidad del año litúrgico, tienen lugar no pocas manifestaciones de la piedad popular: son todas las expresiones culturales que exaltan la nueva condición y la gloria de Cristo resucitado, así como su poder divino que brota de su victoria sobre el pecado y sobre la muerte.

El encuentro del Resucitado con la Madre, la piedad popular ha intuido que esta asociación del Hijo con la Madre es permanente: en la hora del dolor y de la muerte, en la hora de la alegría y de la Resurrección. La afirmación litúrgica de que Dios ha colmado de alegría a la Virgen en la Resurrección del Hijo, ha sido, por decirlo de algún modo, traducida y representada por la piedad popular en el Encuentro de la Madre con el Hijo resucitado, en la mañana de Pascua dos procesiones, una con la imagen de la Madre dolorosa, otra con la de Cristo resucitado, se encuentran para significar que la Virgen fue la primera que participó plenamente, del misterio de la Resurrección del Hijo”.

Según el Directorio sobre la piedad popular y la liturgia, principios y orientaciones, en el artículo 148 y 149, Ciudad del Vaticano año 2002, la comunidad parroquial expresa su piedad popular en una procesión solemne por las principales calles del sector parroquial, los feligreses participan llevando las imágenes del Resucitado y la Santísima Virgen María, contemplando con alegría la resurrección de nuestro seños Jesús.

Los Gestos son otra de las manifestaciones de piedad popular, ya que una gran variedad y riqueza de expresiones corpóreas, gestuales y simbólicas, caracteriza la piedad popular. Su puede pensar, por ejemplo, en el uso de besar o tocar con la mano las imágenes, los lugares, las reliquias y los objetos sacros; las iniciativas de peregrinaciones y procesiones; el recorrer etapas de camino o hacer recorridos "especiales" con los pies descalzos o de rodillas; el presentar ofrendas, cirios o exvotos; vestir hábitos particulares; arrodillarse o postrarse; llevar medallas e insignias. Según el papa Francisco (2018) *“El lenguaje verbal y gestual de la piedad popular, aunque conserve la simplicidad y la espontaneidad de expresión, debe siempre ser cuidado, de modo que permita manifestar, en todo caso, junto a la verdad de la fe, la grandeza de los misterios cristianos”*.

El canto y la música son también manifestaciones de expresión natural del alma de un pueblo, ocupa una función de relieve en la piedad popular. El cuidado en conservar la herencia de los cantos recibidos de la tradición debe conjugarse con el sentido bíblico y eclesial, abierto a la necesidad de revisiones o de nuevas composiciones.

2.5. Algunas supersticiones que se tienen en la Semana Santa.

De acuerdo con las diferentes actividades religiosas que se realizan los días Santos, es muy frecuente escuchar algunas particularidades o “mitos” o algunos comportamientos individuales o colectivos de cómo se deben vivir una Semana Santa, si verdaderamente se considera un “católico ejemplar”.

Para el Directorio sobre la piedad popular y la liturgia, principios y orientaciones, en el artículo 65, Ciudad del Vaticano año 2002, expone un artículo llamado:

“Algunos peligros que pueden desviar la piedad popular: el Magisterio, que subraya los valores innegables de la piedad popular, no deja de indicar algunos peligros que pueden amenazarla: presencia insuficiente de elementos esenciales de la fe cristiana, como el significado salvífico de la Resurrección de Cristo, el sentido de pertenencia a la Iglesia, la persona y la acción del Espíritu divino; la desproporción entre la estima por el culto a los Santos y la conciencia de la centralidad absoluta de Jesucristo y de su misterio; el escaso contacto directo con la Sagrada Escritura; el distanciamiento respecto a la vida sacramental de la Iglesia; la tendencia a separar el momento cultural de los compromisos de la vida cristiana; la concepción utilitarista de algunas formas de piedad; la utilización de "signos, gestos y fórmulas, que a veces adquieren excesiva importancia hasta el punto de buscar lo espectacular"; el riesgo, en casos extremos, de "favorecer la entrada de las sectas y de conducir a la superstición, la magia, el fatalismo o la angustia"

El siguiente cuadro ilustra la piedad popular orientada y la piedad popular desviada:

Piedad popular orientada:	Piedad popular desviada:
Abstenerse de comer carne “roja” si hay la posibilidad de consumir la carne del pescado.	Es “pecaminoso” consumir alimentos de carnes rojas, porque estaríamos ofendiendo gravemente la imagen de Cristo.
Someter como sacrificio el cuerpo en sus diferentes formas de expresiones religiosas populares.	Flagelarse exageradamente hasta producir sangrado, laceraciones o hematomas que comprometan la salud mental y física del seguidor o fiel.
Controlar o evitar tener relaciones sexuales por respeto a la ocasión religiosa y lo que representa como tal.	Si se tienen relaciones sexuales se “quedan pegados” y maldicen o “Salan” la relación sentimental.
Dedicar más los espacios de tiempo libre en visitar los templos religiosos, la oración constante, y la mediación de cada día Santo, por consiguiente dejando otras actividades rutinarias en un segundo plano.	No hacer “nada” los días Santos: como hacer aseo, bañarse, trabajar o estudiar.
Visitar los Cementerios o panteones el viernes en la noche para orar por las (benditas almas del purgatorio).	Se cree que estos días en especial el jueves y el viernes santo algunas Sectas satánicas, brujos, ocultistas, hechiceros entre otros, realizan actividades culturales demoniacas para obtener más poder relacionando la

	Semana Santa con una burla al Cristianismo católico.
Evitar en los días Santos desarrollar actividades que opaquen el verdadero sentimiento de reflexión y sacrificio de los días Santos. El sentimiento en esta Semana Mayor debe ser de encuentro con el Señor en un cambio positivo de vida.	Salir de paseo en un ambiente recreacional o como coloquialmente se conoce en nuestra cultura colombiana como “parranda Santa” y dedicarse a pasear, tomar y fornicar los días Santos. Los files no creyentes en esta semana lo ven como una semana de descanso.
Escuchar música clásica o instrumental que genere un ambiente de paz y serenidad; evitando cualquier tipo de música o ruido que trastorne el ambiente de paz y reflexión propias de las ceremonias y rituales en la Semana Mayor.	El que escuche otro tipo de música que no sea religiosa estará “invocando al diablo”
Evitar salir o tener actividades de campo y recreación en los ríos, o salir en los tradicionales “paseos de olla” con la familia y amigos, ya que existen otros momentos y espacios en el año para complementar estas actividades.	Se cree que si se baña un fiel en el río los días jueves y viernes Santos, se baña con agua “maldita” ya que el diablo lava su mula esos días.

2.6. La religiosidad popular colombiana, urbana y teología de la liberación.

La religiosidad popular colombiana surgió en la asamblea de los obispos latinoamericanos en la ciudad de Puebla (1978). Y según el padre Francisco Zuluaga S.J., en su libro *La religiosidad popular colombiana*, hace una descripción detallada de las características más sobresalientes de la piedad y religiosidad popular. Presentamos a continuación unas breves características.

- El Dios de la religiosidad popular colombiana es más un Dios del Antiguo que del nuevo testamento. Un Dios severo, autoritario, más juez que padre.
- La superstición y el tabú, presentes en la piedad popular, indican una concepción de Dios como fuerza cosmológica, a quien se acude en busca de ayuda y protección.
- La muerte y el sufrimiento desempeñan un papel preponderante, de ahí la devoción marcada al Cristo sufriente y crucificado.
- Junto a la virgen María, el colombiano de todas las condiciones sociales tiene sus santos de devoción. Cada ciudad o pueblo tiene su santo patrono, en cuyo honor se realizan fiestas que incluyen lo religioso, lo folklórico y las diversiones populares que en muchas ocasiones son las más importantes.
- La oración se toma más como medio para conseguir favores que como una expresión de amor y de culto a la divinidad.
- Los sacramentos se consideran más como ritos que como celebraciones de la fe. Se acude a ellos por costumbres, por rutina o simplemente “porque toca”.

De modo similar, el teólogo pastoralista de la teología de la liberación Segundo Galilea afirma, el tema de la religiosidad popular ha preocupado especialmente a la iglesia, por varias razones. Entre otras, por el resurgir del sentimiento religioso en los pueblos latinoamericanos no

solo en lo rural sino también en los sectores urbanos. A pesar de las presiones de la secularización, el pueblo sigue fiel a sus expresiones religiosas, sus devociones, semana santa, la virgen maría, el señor de los milagros y en especial la celebración de los sacramentos.

Algunas características de la religiosidad popular desde el sector urbano.

- Necesidad de protección por parte de la divinidad, de favores y de gracias, de experimentar su presencia mediante ritos, símbolos y prácticas particulares.
- Es predominantemente afectiva, intuitiva, muy concreta, alejada muchas veces de la racionalidad.
- Es simbólica, apegada a las bendiciones, a las imágenes, santuarios, velas, agua bendita.
- En los santos se valora más su poder de intercesión que la imitación de sus virtudes.
- Hay sacramentos populares: bautismo, confirmación, primera comunión y ritos de difuntos.
- La misa se considera una devoción o un rito obligatorio.

Por otra parte, desde el punto de vista académico la piedad popular, la religiosidad popular y la teología de la liberación son manifestaciones que materializan el mensaje salvífico de Dios. Ya mencionamos como la piedad y religiosidad popular aportan a la construcción de iglesia y al fortalecimiento de la fe.

Ahora bien, la teología de la liberación nace a finales de la década de los sesenta al hacerse evidente la situación de marginación y opresión de los pueblos, surge como respuesta a las condiciones y urgencias propias de los contextos y dirige su mirada al marginado, al pobre, al oprimido, tal como lo hizo Jesús (Lc 4, 18). Por consiguiente, esta lectura del Evangelio implica

una fe traducida en obras que a la vez salve, renueve y restaure la dignidad humana pisoteada por los sistemas políticos y económicos que privilegian el dinero y poder sobre la persona.

Es así que la teología de la liberación, en atención al plan salvífico de Dios y al seguimiento del evangelio, no es ajena a la historia humana y busca permear el quehacer diario del individuo inserto en la vida comunitaria y desemboca en auténtico compromiso cristiano contra la opresión. Lo anterior exige una mirada de fe que descubra la presencia interpeladora de Dios en los acontecimientos de injusticia y desigualdad y haga opción por la “experiencia cotidiana de la injusticia y pobreza en que son obligados a vivir millones de hermanos latinoamericanos” (Oliveros, 1993, p. 18).

CAPITULO III. DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

A partir de la observación y el grupo focalizado, se pudieron recolectar datos valiosos que aportan significativamente en la solución de la pregunta problema y el desarrollo de los distintos objetivos.

En los anexos se puede apreciar los registros fotográficos de la recolección de información.

Análisis de resultados.

3.2. Análisis de los resultados obtenidos.

Después de haber compartido durante más de siete años como Director del grupo juvenil Jesús es joven grupo parroquial juvenil vinculado a la parroquia de Nuestra Señora del Rosario de la Diócesis de Neiva, en la comuna nueve al norte de la ciudad de Neiva en el departamento del Huila, Colombia; se pueden hacer las siguientes análisis del trabajo de campo teniendo como referencia los objetivos específicos que se plantearon en el proyecto de investigación, y del mismo modo, las técnicas e instrumentos para recolectar la información.

Así pues, a partir de la observación y las reuniones grupales se puede analizar e interpretar que los integrantes del grupo juvenil en su mayoría desconocían algunas razones del porqué del ejercicio religioso y el valor Litúrgico y Sacramental que contenían al vivenciar con total libertad sus expresiones religiosas de piedad popular en la Semana Santa. En el documento de Aparecida (2007) se describen las expresiones de piedad popular así: *“las riquezas que el Espíritu Santo despliega en la piedad popular con su iniciativa gratuita. En ese amado continente, donde gran cantidad de cristianos expresan su fe a través de la piedad popular, los Obispos la llaman también «espiritualidad popular» o «mística popular». Se trata de una verdadera «espiritualidad encarnada en la cultura de los sencillos». No está vacía de contenidos, sino que los descubre y expresa más por la vía simbólica que por el uso de la razón instrumental, y en el acto de fe se acentúa más el credere in Deum que el credere Deum. Más fe y amor”*. (pág. 126)

Las expresiones de piedad popular de los integrantes del grupo juvenil se desarrollaban en total normalidad y sencillez por parte de sus integrantes, no hubo ningún tipo de exclusión o condición para quienes pensaran distinto o pertenecieran a algún tipo de: clase social, cultura, razas, sexo o religión. Cada integrante vivió la Semana Santa desde el servicio y el sacrificio a sus costumbres y rutinas del diario vivir a las cuales no estaban acostumbrados; el integrante colaboró voluntariamente, algunos con el permiso de sus acudientes o padres de familia. Su disposición personal se ejecutó sin presión alguna según sus tiempos y oficios individuales sin intervenir en sus obligaciones personales o familiares.

3.3. Manifestaciones de Piedad popular del grupo juvenil.

Al observar las diferentes manifestaciones religiosas de piedad popular en los integrantes jóvenes del grupo juvenil de la parroquia de Nuestra Señora del Rosario, puedo analizar que el

grupo de trabajo es bastante religioso, aun desconociendo las razones litúrgicas o sacramentales desde lo teológico y filosófico; se destaca su participación y entrega en los ejercicios religiosos con una fe muy individual. Del mismo modo se evidencian manifestaciones de piedad popular como:

- Visitas a santuarios
- Viacrucis
- Devocionarios
- Rezo del Santo rosario
- Procesiones
- Romerías
- Veneración a imágenes
- Novenas

Estas son algunas manifestaciones de piedad popular que expresaron los integrantes del grupo parroquial. Se pudo recoger la información, a partir de los distintos encuentros en grupo focalizado y la observación constante por parte del investigador, en anexos se puede evidenciar los registros fotográficos.

Los diferentes encuentros con los jóvenes permitió analizar la relación que tienen con Dios, desde una experiencia personal menos mística y más social, la idea de ser útiles desde sus capacidades y energías físicas al servicio de los demás, a la Iglesia como Institución al prestar sus manos, al disponerse voluntariamente en los ejercicios religiosos propios de la Semana Santa; hicieron que la fe o los primeros pasos de vivir la fe en Dios, consiste en como decía Santa Teresita del Niño Jesús *“Para almas pequeñitas, nada de métodos muy, muy complicados; les dejo un caminito de confianza y amor”*.

La experiencia de ser útil a Dios desde el servicio en el Altar, es una forma de acercar al joven a un encuentro “inconsciente” con su Creador, sin necesidad de obligarlo hacer cosas que no quiere, sino dejarle contagiarse del Espíritu Santo en el ejemplo de quienes están a su alrededor obrando con amor y respeto a todas aquellas actividades del campo religiosos cultural. La fe del creyente es un estado de constante movimiento energético que irradia alegría y admiración.

La piedad popular de los jóvenes hacia Dios es primero entender que hay una autoridad que respetar, y que toda autoridad es dada por Dios para que prevalezca la justicia y el orden como lo proclama nuestros símbolos patrios. El joven de su experiencia lo más importante que debe experimentar es sentirse útil para mejorar su autoestima, aprender a respetar su cultura, religión y creencias, y finalmente entender que el servicio a los demás es el primer paso para imitar al Maestro Jesús, quien el Jueves Santo en el ritual del lavatorio de los pies nos enseñó que venimos al mundo fue a servir y no hacer servidos como lo anuncio San Francisco de Asís, en su oración de la paz *“Porque es dándose como se recibe”*.

En síntesis, las manifestaciones de piedad popular en los integrantes del grupo juvenil parroquial de Nuestra Señora del Rosario durante la semana santa se pueden analizar del siguiente cuadro ilustrativo.

Procesiones de la Piedad P.	Devociones religiosas Piedad P.	Litúrgicos	Ritos Sacramentales
*Cristo muerto *Santo Sepulcro *La Dolorosa *El Resucitado	*Vivencia del Viacrucis dramatizado en vivo. *Rezo del Viacrucis dentro del templo con el libro guía.	Santa Misa: *Lunes *Martes *Miércoles	+ Comunión + Confesión +Renovación del: Bautismo.

	<p>* Rezo del rosario con “ el cordón”</p> <p>*Rezo del Santo Rosario con la camándula.</p>	<p>*Jueves</p> <p>*Sábado</p> <p>*Domingo de Pascua.</p>	Confirmación.
Música de ambientación.	Novenas particulares:	Ritos Litúrgicos	Ritos Eclesiásticos participativos
<p>*Gregoriana</p> <p>*Instrumental</p> <p>*Cantos católicos tradicionales.</p>	<p>*Santa Rosalía.</p> <p>* Ánimas del purgatorio.</p> <p>*Sangre de Cristo.</p> <p>Entre otras.</p>	<p>+ Sagrado Triduo Pascual</p> <p>+ Pasión y Muerte N.S.J</p> <p>+ Vigilia Pascual.</p> <p>+ Lectura de la Palabra.</p>	<p>*Lavatorio de los pies.</p> <p>*Adoración a la Cruz.</p> <p>*Bendición del fuego.</p> <p>*Bendición del agua.</p>
<p>+ Gloria</p> <p>+ Aleluya</p> <p>+Pregón Pascual</p>	<p>+ Hosanna</p> <p>+ Tu Reinaras</p> <p>+ Perdona a tu pueblo S.</p> <p>+ Otros.</p>	<p>Piedad popular: Visitas a Santuarios religiosos. Sacrificios corporales, restricciones cotidianas.</p>	<p>Piedad Popular: ayunos, abstinencia, limosna, oración, silencio, regocijo, reflexión.</p>

4. CONCLUSIONES

Al terminar con lo planteado en lo propuesto en la presente investigación, se desprenden distintas conclusiones que permiten entender y cumplir con los objetivos establecidos.

En primer lugar, a partir del largo proceso que mantuve con los integrantes del grupo parroquial, la observación constante y detallada de sus manifestaciones y las distintas reuniones grupales que realizábamos, se pudo apreciar el gran abanico de expresiones, actitudes, carismas y devociones, enmarcadas en lo que se ha denominado como piedad popular.

Se realizó la identificación de algunas manifestaciones de piedad popular que expresan los integrantes del grupo parroquial durante la semana santa, tales como: visitas a santuarios, viacrucis, devocionarios, rezo del santo rosario, procesiones, novenas, romerías, veneración a imágenes, entre otras. Los integrantes del grupo juvenil reflejan en la semana mayor su más ferviente manifestación religiosa, expresada en todos los actos litúrgicos propios de la semana santa, como lo dice Joseph Ratzinger (2010), la piedad popular es el complemento de todas aquellas actividades religiosas culturales que ayudan a crecentar la fe colectiva o individual.

Del mismo modo, ante la variedad de posturas intelectuales en relación con la espiritualidad del hombre actual, los jóvenes integrantes del grupo juvenil parroquial Jesús es Joven, manifiestan también expresiones de piedad popular en el diario vivir de forma consciente o inconsciente, como lo es por ejemplo: santiguarse al amanecer, al acostarse, antes de iniciar su trabajo o ir a la escuela o colegio, antes de iniciar la clase o presentar un examen, al practicar algún deporte o al sentirse que están en peligro.

Otro hallazgo importante está relacionado con la identidad religiosa católica de los jóvenes, ya que estos, la están manifestando desde la moda. Es decir, la piedad popular la están expresando a partir de una tendencia que ha sacado el mercado, con relación a prendas de vestir con símbolos e imágenes religiosas, atuendos, manillas, collares, gorras y demás accesorios. Esto se evidencia tanto en hombres como mujeres. Así pues, dando solución al tercer objetivo del presente proyecto, la piedad popular ejerce una influencia significativa en la manera de pensar, obrar y vivir de la población sujeta de investigación.

Finalmente, el mejor legado que resulta del proyecto de investigación es la satisfacción de recobrar todas aquellas expresiones de piedad popular en los jóvenes integrantes del grupo parroquial juvenil Jesús es joven de la parroquia de Nuestra Señora del Rosario. Esta herencia cultural y religiosa de la comuna número nueve (9) al norte de la ciudad de Neiva, sueña con vivir con una juventud más espiritual, servicial y educada, con fuertes bases espirituales que les ayuden a orientar sus ideas y acciones desde los valores Cristianos Católicos.

El presente trabajo de investigación más que un proyecto es un despertar misionero, la compañía de los jóvenes y cada una de sus realidades me llena de valor para seguir cultivando los valores cristianos, como el servicio al necesitado, la misión evangelizadora, la caridad, la oración y el compromiso religioso con la fe que profeso.

5. ABREVIATURAS

DANE	Departamento Administrativo Nacional de Estadística
DGC	Directorio General para la Catequesis
NSR	Nuestra Señora del Rosario.
AG	Decreto del Vaticano II: Ad Gentes
UNED	Universidad Nacional Educativa a Distancia
DA	Conclusiones V Conferencia del Episcopado Latinoamericano
GS	Constitución Pastoral del Vaticano II Gaudium Et Spes
LG	Constitución Dogmática del Vaticano II Lumen Gentium
USTA	Universidad Santo Tomas
RM	Carta Encíclica Papa Juan Pablo II Redemptoris Missio
ERE	Educación Religiosa Escolar.
GJP	Grupo Juvenil Parroquial.
CCE	Catecismos de la Iglesia Católica
LG	Constitución Lumen gentium: Concilio Vaticano II.

6. BIBLIOGRAFÍA

Aciprensa. (30 de enero de 2019). *Aciprensa.com*. Obtenido de <https://www.aciprensa.com/noticias/papa-francisco-recuerda-la-jornada-mundial-de-la-juventud-y-agradece-su-viaje-a-panama-13483>

Autores: Julián Pérez Porto y Ana Gardey. . (Actualizado: 2009. de Publicado: 2009.). *Definición de etnografía* (<https://definicion.de/etnografia/>). Obtenido de Definicion.de.

Autores: Julián Pérez Porto y María Merino. Publicado: 2010. . (2014, actualizado.). <https://definicion.de/cosmovision/>. Obtenido de Definicion.de.

BBC MUNDO. COM. (26 de julio de 2002). *El Continente de la Esperanza*. Obtenido de BBCMUNDO.COM:
http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/specials/newsid_2154000/2154433.stm

Beatriz Charria Angulo. (Santo Tomás). (2010). *Cultura Teológica*. Bogotá: Santo Tomás.

Bibliaparela. (s.f.). Obtenido de <https://bibliaparela.com/mark/16-15.htm>

Biografías y vidas. (2004 - 2019). *biografiasyvidas*. Obtenido de La Enciclopedia Biográfica en Línea.: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/f/fouillee.htm>

Catecismo de la Iglesia Católica. (s.f.). capítulo cuarto: otras celebraciones litúrgicas. En la católica, *segunda parte la celebración del misterio cristiano*.

catholic.net. (28 de 02 de 2019). *catholic.net*. Obtenido de es.catholic.net/op/articulos/64117/cat/331/os-hare-pescadores-de-hombres.html

Censo DANE, 2005. (15 de abril de Alcaldía de Neiva. 2011.). *Cargado por Carlos Fernando Ortega Moreno*. Obtenido de [es.scribd.com: https://es.scribd.com/document/45874513/Actividad-a-en-Neiva](https://es.scribd.com/document/45874513/Actividad-a-en-Neiva)

Diócesis de Neiva. (2004). *Plan Diocesano de Pastoral*. Obtenido de <http://www.diocesisdeneiva.org/source/documentos/PLANDIOCESANODEPASTORAL.pdf>

Directorio General para la Catequesis dice en su número 195. (16 de febrero de 2019). *es.catholic.net*. Obtenido de es.catholic.net/op/articulos/64444/cat/66/la-piedad-popular-camino-a-cristo.html#modal

Editorial@usantotomas.edu.co . (2010). Cultura Teológica. En F. P. Beatriz Charria, *La Religiosidad popular en Colombia*.

Eediciones Aljibe. (1999). Metodología de la Investigación Cualitativa. En J. G. Gregorio Rodríguez Gómez. Málaga: Eediciones Aljibe.

El Universal. (17 de mayo de 2016). *Qué Significa que Colombia sea un país Laico?* Obtenido de <https://www.eluniversal.com.co/cartagena/que-significa-que-colombia-sea-un-pais-laico-226381-OQEU332084>

Es.catholic.net. (08 de marzo de 2009). *es.catholic.net/op/articulos/9249/cat/434/la-iglesia-es-madre.html#modal*.

Espeja, J. (1996). Para Comprender los Sacramentos. Navarra, España: Verbo Divino.

Espeja, J. (2007). *Para Comprender LOS SACRAMENTOS*. Navarra: Verbo Divino.

Gaudium Press. (18 de marzo de 2019). *Gaudium Press*. Obtenido de El hombre es, por naturaleza y por vocación, un ser religioso – I Parte: <https://es.gaudiumpress.org/content/22253-El-hombre-es--por-naturaleza-y-porvocacion--un-ser-religioso--ndash--I-Parte>

Gregorio Rodríguez Gómez, J. G. (1999). Metodología de la investigación cualitativa. Málaga: Ediciones ALJIVE.

Gregorio Rodríguez Gómez, J. G. (1999). Metodología de la Investigación Cualitativa. Málaga: Ediciones Aljibe.

<http://es.scribd.com/doc/2266554/Filosofia-El-Hombre-un-Ser-Religioso-por-Naturaleza>. (s.f.).

Iglesia Católica Directorio sobre la Piedad Popular y la Liturgia, principios y orientaciones. (2002). *Directorio sobre la Piedad Popular y la Liturgia, principios y orientaciones*. Obtenido de http://www.vatican.va/roman_curia/congregations/ccdds/documents/rc_con_ccdds_doc_20020513_vers-direttorio_sp.html

- La Santa Sede. (2002). *CONGREGACIÓN PARA EL CULTO DIVINO*. Obtenido de http://www.vatican.va/roman_curia/congregations/ccdds/documents/rc_con_ccdds_doc_20020513_vers-direttorio_sp.html
- López, E. M. (14 de noviembre de 2014). *Diccionari de lingüística online*. Obtenido de <http://www.ub.edu/diccionarilinguistica/print/6820>
- Periódico El Colombiano. (24 de diciembre de 2015). *Religion y Secularización*. Obtenido de <https://www.elcolombiano.com/opinion/opinion-editorial/religion-y-secularizacion-XH3339891>
- Perez, Gonzales, Rodriguez. *Teologia de la Liberacion y Pedagogia del Oprimido, un camino hacia la emacipacion*. USTA, Bogotá: 2017.
- Revista Muy Interesante. (s.f.). *muyinteresante.es*. Obtenido de Qué es el scretismo religioso?: <https://www.muyinteresante.es/cultura/arte-cultura/articulo/ique-es-el-sincretismo-religioso>
- Richard, P. (2003). *10 Palabras Claves Sobre La Iglesia en América Latina*. Navarra, España: Verbo Divino.
- Rueda, J. L. (2012). Educación Religiosa Escolar. En P. U. Javeriana. Bogotá: San Pablo.
- San Pablo.com. (01 de noviembre de 2004). *¿Piedad popular o religiosidad popular?* Obtenido de <http://www.sanpablo.com.ar/vidapastoral/nota.php?id=144>
- Última década. (febrero de 2014). https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362014000100002.
- Universidad Santo Tomás Facultad de Filosofía. (2002). Filosofía de la Religión. En G. M. Argote, *Definición preliminar de religión*. (pág. 13). Bogotá.
- Universidad Santo Tomás, Facultad de Filosofía. (2002). Religión o religiones. En G. M. Argote, *Filosofía de la Religión*. (pág. 11). Bogotá Colombia: USTA.
- USTA. (2002). Filosofía de la Religión. En G. M. Argote, *Interpretación Psico-analítica de S. Freud*. (pág. 59). Bogotá: Ediciones Usta.

USTA. (2010). Cultura Teológica. En F. P. Beatriz Charria Angulo. Bogotá.

XV Asamblea Ordinaria del Sínodo de los Obispos (de 3 al 28 de octubre). (28 de octubre de 2018). *Los jóvenes, la fe y el discernimiento vocacional*. Obtenido de <http://www.synod2018.va/content/synod2018/es/documentos/instrumentum-laboris-para-el-sinodo-sobre-los-jovenes-2018.html>

Biblia de Jerusalén, Nueva Edición, Editorial Desclée De Brouwer, S.A, 2009

7. ANEXOS

7.1. Registros fotográficos





7.2. Autorización fotográfica.