

**Estrategias Didácticas para Potenciar el Pensamiento Crítico desde la
Comprensión Lectora**



Blanca Aydé Díaz Alfonso

Ana Milena Soler Arias

Hernando Alexander Zabala

Universidad Santo Tomás Tunja

Facultad de Educación

Maestría en Pedagogía

Tunja

2020

**Estrategias Didácticas para Potenciar el Pensamiento Crítico desde la
Comprensión Lectora**



Blanca Aydé Díaz Alfonso

Ana Milena Soler Arias

Hernando Alexander Zabala

Trabajo de grado presentado para optar el título de Magíster en Pedagogía

Dirigido por: Dra. Ángela Marcela Soler Fonseca

Universidad Santo Tomás Tunja

Facultad de Educación

Maestría en Pedagogía

Tunja

2020

Resumen

El pensamiento crítico es una capacidad que ha formado investigaciones en diversos ámbitos socioculturales en varios países, y como competencia fundamental debe estar presente en todo proceso formativo tanto personal como profesional. El auge del pensamiento crítico en la educación y en otros ambientes ha tenido la finalidad de empoderar personas más autónomas, creativas y críticas, como una forma de reflexión intencional para pensar y actuar de forma eficaz.

Esta investigación tiene como objetivo general, implementar estrategias didácticas que potencien el pensamiento crítico desde el fortalecimiento de la comprensión lectora, en estudiantes de grado décimo del Colegio San Viator – Tunja. Se utiliza un método de investigación cualitativo con un diseño exploratorio – descriptivo según Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio (2014) indican que “Los estudios exploratorios sirven para preparar el terreno y, por lo común, anteceden a investigaciones con alcances descriptivos, correlacionales o explicativos”. Ahora bien, desde la parte descriptiva indican “medir y recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren”; asimismo, lo que se pretendió fue indagar sobre temas y áreas desde nuevas perspectivas Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio (2014).

La población que se tomó corresponde a la media vocacional del Colegio San Viator de Tunja, seleccionando una muestra de 21 estudiantes de grado décimo y un enfoque socio – crítico, a través de la aplicación de entrevistas semiestructuradas, talleres de exploración, encuestas, cuestionarios y la observación como técnicas de recolección de datos. A partir de los resultados, se podrá evidenciar si todos los estudiantes analizan y comprenden asertivamente información de textos argumentativos, descriptivos y expositivos, dando paso a la generación de suposiciones, análisis, argumentaciones y desarrollo de su pensamiento

crítico. Por consiguiente, se implementaron estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora y, a la vez, potenciar las habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes.

Con esta investigación se pretendió promover un cambio en la forma de asimilar y apropiarse de las competencias cognitivas fundamentales en diferentes contextos; asimismo, que el desarrollo de ciertas habilidades, desde el aspecto cognitivo, no se quede solamente en la adquisición de saberes, sino en el proceso que se hace para llegar a ese conocimiento, sea intencionado y verdaderamente significativo para el individuo. Por lo tanto, identificar cómo se establecen los parámetros de aprendizaje y en dónde el estudiante cumple un papel de actor de la sabiduría, de creador de posibilidades y controlador de sus conocimientos desde el pensamiento activo que guía para llegar a un fin de aprendizaje, provee al docente de herramientas indispensables para lograr el desarrollo de competencias reales y útiles para la vida.

Por último, vale la pena resaltar que cuando el estudiante logra relacionar los pre - saberes con sus saberes, con su forma de ser, con su manera de estar en el mundo y vivirlo críticamente, fortalece las habilidades sociales que se requieren para superar las dificultades, por medio del desempeño y ejercicio de las distintas áreas del conocimiento, lo cual es el propósito principal de la educación.

Palabras claves: pensamiento crítico, comprensión lectora, estrategias didácticas, interdisciplinariedad, niveles de lectura, habilidades.

Abstract

Critical thinking is a capacity that has formed research in different sociocultural fields in different countries, and as a fundamental competence it must be present in all personal and professional training processes. The rise of critical thinking in education and other settings has been intended to empower more autonomous, creative and critical people, as a form of intentional reflection to think and act effectively.

The general objective of this research is to implement didactic strategies that enhance critical thinking from the strengthening of reading comprehension, in tenth grade students of Colegio San Viator - Tunja. A qualitative research method is used with an exploratory - descriptive design according to Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio (2014), who indicate that "Exploratory studies serve to prepare the ground and, usually, precede research with descriptive scopes, correlational or explanatory", so, from the descriptive part they indicate that "to measure and collect information independently or jointly on the concepts or variables to which they refer"; Likewise, what was intended was to investigate issues and areas from new perspectives Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio (2014).

The population that was taken corresponds to the vocational average of San Viator School from Tunja, selecting a sample of 21 tenth grade students and a socio-critical approach, through the application of semi-structured interviews, exploration workshops, surveys, questionnaires and observation as data collection techniques. From the results, it will be possible to show whether all students assertively analyze and understand information from argumentative, descriptive and expository texts, giving way to the generation of assumptions, analysis, argumentation and development of their

critical thinking. Consequently, didactic strategies were implemented to strengthen reading comprehension and, at the same time, to enhance critical thinking skills in students.

This research aims was to promote a change in the way of assimilating and appropriating the fundamental cognitive competences in different contexts; likewise, that the development of certain skills, from the cognitive aspect, does not remain only in the acquisition of knowledge, but in the process that is carried out to reach that knowledge, it is intentional and truly significant for the individual. Therefore, identifying how the learning parameters are established and where the student fulfills the role of actor of wisdom, creator of possibilities and controller of their knowledge from active thinking that guides to reach a learning end, provides the teacher of essential tools to achieve the development of real and useful skills for life.

Finally, it is worth noting that when the students manage to relate pre-knowledge with their knowledge, with their way of being, with their way of being in the world and living it critically, they strengthen the social skills that are required to overcome difficulties, through the performance of the different areas of knowledge, which is the main purpose of education.

Keywords: critical thinking, reading comprehension, didactic strategies, interdisciplinarity, reading levels, skills.

CONTENIDO

Introducción.....	12
1. Capítulo. Presentación.....	14
1.1. Planteamiento del Problema	14
1.1.1. Ubicación del Problema.	14
1.1.2. Descripción del Problema.	15
1.1.3. Formulación del Problema.	16
1.2. Justificación	16
1.3. Objetivos.....	17
1.3.1. Objetivo general	17
1.3.2. Objetivos específicos.....	17
1.4. Antecedentes.....	18
1.4.1. A nivel Internacional.....	18
1.4.2. A nivel Nacional.....	24
1.4.3. A Nivel Local	32
2. Capítulo. Fundamentación Teórica	36
2.1. Marco Teórico.....	36
2.1.1. <i>Pensamiento Crítico: Qué es, cómo se identifica, como se evalúa, como se puede potenciar.</i>	42
<i>El pensamiento crítico desde los juicios y los criterios</i>	45
2.1.3. <i>Habilidades para el Siglo XXI, el pensamiento crítico Patricio Meller Book.</i>	50
2.1.4. <i>Las habilidades de Pensamiento Crítico</i>	53
2.1.5. <i>Habilidades de razonamiento y habilidades de indagación</i>	57
2.2. Comprensión Lectora.....	63
2.2.1. <i>La comprensión lectora vinculada con la formación del pensamiento crítico</i>	63

2.3.	Estrategias Didácticas	65
2.3.1.	¿Qué es una estrategia didáctica?	66
2.3.2.	Tipos y características de las estrategias didácticas	67
3.	Capítulo. Fundamentación Metodológica	70
3.1.	Paradigma y Clase de Investigación	70
3.2.	Método de Investigación.....	71
3.3.	Población.....	72
3.4.	Muestra	73
3.5.	Instrumentos y Técnicas de Análisis de la Información.	74
3.6.	Fases Metodológicas.....	75
3.6.1.	<i>Caracterización inicial</i>	75
3.6.2.	<i>Diseño didáctico</i>	76
3.6.3.	<i>Implementación</i>	89
3.6.4.	<i>Evaluación</i>	90
4.	Capítulo. Análisis e Interpretación de Resultados	91
4.1.	Etapas metodológicas.....	91
4.1.1.	<i>Primera etapa: Prueba exploratoria y cuestionario.</i>	91
4.1.2.	<i>Segunda etapa: Diseño tabla niveles comprensión lectora vs pensamiento crítico</i>	92
4.1.3.	<i>Tercera etapa: Diseño estrategias didácticas</i>	92
4.1.4.	<i>Cuarto etapa: Aplicación de instrumentos</i>	95
4.2.	Análisis de resultados	95
4.2.1.	Análisis de instrumentos.....	96
4.3.	Discusión de Resultados.....	129
5.	Conclusiones	135
6.	Referencias Bibliográficas	139

ILUSTRACIONES

Tabla 1. Relación niveles de comprensión lectora y habilidades de pensamiento crítico.	77
Tabla 2. Estrategia 1: Infopensando ando... ..	82
Tabla 3. Estrategia 2: Tecnoanalizando.....	86
Tabla 4. Estrategia 3: Recordando y cultuinterpretando mis raíces.....	89
Tabla 5. Infopensando ando”. Primera pregunta.	96
Tabla 6. . Infopensando ando”. Segunda pregunta.	97
Tabla 7. “Tecnoanalizando”. Primera pregunta.....	97
Tabla 8. “Recordando y cultuinterpretando mis raíces”. Primera pregunta.	98
Tabla 9. Pregunta abierta 2.....	100
Tabla 10. “Infopensando ando”. Tercera pregunta.	100
Tabla 11. “Infopensando ando”. Cuarta pregunta.	101
Tabla 12. “Tecnoanalizando”. Segunda pregunta.	101
Tabla 13. “Tecnoanalizando”. Tercera pregunta.	102
Tabla 14. “Tecnoanalizando”. Cuarta pregunta.....	102
Tabla 15. “Recordando y cultuinterpretando mis raíces”. Tercera pregunta.....	103
Tabla 16. “Recordando y cultuinterpretando mis raíces”. Cuarta pregunta.	103
Tabla 17. “Infopensando ando”. Quinta pregunta.	105
Tabla 18. “Infopensando ando”. Sexta pregunta.	105
Tabla 19. “Infopensando ando”. Séptima pregunta.	108
Tabla 20. “Infopensando ando”. Octava pregunta.....	112
Tabla 21. “Tecnoanalizando” Quinta pregunta	113
Tabla 22. “Tecnoanalizando” Quinta pregunta	113
Tabla 23. “Tecnoanalizando” Quinta pregunta	114

Tabla 24. “Tecnoanalizando” Quinta pregunta	114
Tabla 25. . “Tecnoanalizando” Séptima pregunta	118
Tabla 26. . “Tecnoanalizando” Séptima pregunta	122
Tabla 27. “Recordando y cultuinterpretando mis raíces”. Quinta pregunta.....	122
Tabla 28. “Recordando y cultuinterpretando mis raíces”. Séptima pregunta.....	122
Tabla 29. “Recordando y cultuinterpretando mis raíces”. Séptima pregunta.....	126
Tabla 30. “Recordando y cultuinterpretando mis raíces”. Octava pregunta.	129

ANEXOS

Anexo A. Prueba Exploratoria.....	144
Anexo B.....	157
Anexo C.....	161
Anexo D.....	162
Anexo E.....	169
Anexo F.....	175
Anexo G.....	183
Anexo H.....	186
Anexo I.....	189

Introducción

El pensamiento crítico se ha convertido en un factor importante para el dinamismo del proceso educativo. Desde hace un tiempo diferentes pedagogos, filósofos, intelectuales han teorizado sobre este concepto y profundizado en su aporte, a los métodos que se desarrollan en el aula de clase y de la manera como éstos pueden y han cambiado esa relación estudiante – docente. Asimismo, en el avance del aprendizaje significativo, en donde no se impone un saber, sino que se comparte, se abren espacios de comunidades de indagación, de la pregunta, del dialogo, de la palabra, del respeto, de la tolerancia, de aprender con los otros y de construir una escuela, que pueda realmente crear hábitos en los estudiantes desde la reflexión, el análisis, la argumentación y la crítica.

Trabajar el pensamiento crítico, desde la lectura y desarrollar estrategias para estimular esta habilidad en los estudiantes, cambia totalmente el quehacer cotidiano del docente; es decir, que se asume todo un reto para poder avanzar en formar sujetos capaces de enfrentar los retos que la sociedad plantea en medio de las cotidianidades. De esta manera, surge la importancia no solamente de poder formarse, sino el aprender a convivir con los demás, en medio de posturas e ideologías filosóficas, sociales, culturales, religiosas, que no son ajenas a los niños y jóvenes y que pueden suscitar en el estudiante, la formulación de preguntas, razonamientos, hipótesis, juicios y criterios asertivos en su momento, todo esto en un proceso y un terreno abonado desde la lectura, la interpretación de los hechos, la creatividad y otros elementos que enriquecen esta labor pedagógica.

Esta investigación surge en el marco de la Maestría en Pedagogía de la Universidad Santo Tomas de Tunja, desde el área de la educación, en medio de la recién llegada comunidad académica y religiosa del Colegio San Viator, con estudiantes de grado décimo de la Institución, siguiendo los principios curriculares que caracterizan la comunidad. En este sentido, se parte de allí, para mejorar la formación y, principalmente, para trabajar con los estudiantes desde diferentes estrategias que les ayuden a ir de forma paulatina, desarrollando hábitos que les permitan optimizar su manera de pensar y argumentar, a partir de la escritura de ensayos, el análisis y comprensión de textos, debates, tertulias, discusiones en clase y otra serie de elementos didácticos. Lo anterior, hizo de este trabajo un enriquecedor encuentro con el saber, con los procesos educativos y pedagógicos y, ante todo, con los desafíos que como docentes cotidianamente aparecen en el aula de clase.

El trabajo aquí realizado, se basó en el seguimiento conceptual del pensamiento crítico y habilidades de pensamiento, desde autores como Matthew Lipman (2014) y Diego Antonio Pineda (2004). Su caracterización y sus aportes, que desde sus diferentes experiencias y prácticas logran dinamizar los procesos escolares y de enseñanza desde la escuela con los niños y jóvenes, en medio de sus contextos y ante todo brindándoles a los docentes herramientas que les permitan abrir las posibilidades de fortalecer y replantear los métodos de enseñanza y de buscar no solamente una educación basada en la memorización de contenidos y en la preparación para unas pruebas, sino una reflexión mucho más profunda, que realmente tenga en cuenta las dimensiones humanas y ante todo el centro de estos procesos, el estudiante.

1. Capítulo. Presentación

Dios ha concedido a la humanidad la capacidad de investigar, está en nosotros lograr que sea una herramienta para crear un mundo mejor y facilitar el bienestar integral de todos los seres humanos.
(Roberto Hernández Sampieri, 2014, p. 18)

1.1. Planteamiento del Problema

1.1.1. Ubicación del Problema.

Esta investigación parte de una problemática encontrada en los estudiantes de grado décimo del Colegio San Viator de la ciudad de Tunja, donde se observó ciertas dificultades en cuanto a la apropiación de habilidades básicas en la construcción de hipótesis, análisis de situaciones, argumentación e indagación. Esta institución inicia el 01 de enero de 2017 cuando los Clérigos de San Viator dieron apertura a su segunda obra educativa en Colombia, ubicada en la antigua sede del Colegio Cristo Rey de la ciudad de Tunja, teniendo como principios la formación en la fe católica, enfocado en el nivel académico, deportivo, artístico y espiritual. Inicia con 450 estudiantes y actualmente cuenta con 700 aproximadamente; trabaja bajo la modalidad de bachillerato académico con profundización en inglés y desarrollo de competencias investigativas y tecnológicas.

El Colegio San Viator cuenta con tres niveles académicos: pre-escolar (Pre-jardín, Jardín y Transición), básica primaria, básica secundaria y media vocacional; es de carácter mixto y privado, con calendario A y jornada única como se señala en la Guía Viatoriana 2020¹. Cabe resaltar, que a partir del año 2020 se reconoce como uno de los colegios líderes en educación del Bachillerato Internacional en Boyacá y la región.

¹ Guía Viatoriana – Manual de convivencia Colegio San Viator Tunja Artículo N° 1 p. 7.

1.1.2. Descripción del Problema.

Una de las razones fundamentales, desde el punto de vista socio-educativo que conlleva a realizar esta investigación, es la falta de interpretación, comprensión de análisis, de argumentación para dar juicios de valor en la construcción del conocimiento, pues, según la observación directa, aplicación de talleres y pruebas exploratorias realizadas a los estudiantes (Anexo 1), se encontró que una de las mayores dificultades cuando inician un proceso de lectura, escritura, argumentación e indagación es la falta de interés por la lectura, la motivación, la apropiación en el desarrollo de situaciones académicas; lo cual, desfavorece el buen desempeño de los estudiantes en las áreas básicas del conocimiento y en el desarrollo de habilidades para el pensamiento crítico.

Asimismo, se evidenció que no todos los estudiantes leen a profundidad los textos propuestos, dando paso a la generación de suposiciones de respuestas no acordes al documento. Algunos estudiantes reconocen ideas principales en textos continuos y discontinuos, demostrando su capacidad de intuición, observación y relación de información, tanto implícita como explícita, en las diferentes áreas del conocimiento, logrando aprendizajes significativos y autónomos.

Por lo anterior, se identificó en el informe correspondiente al Anexo N° 1 que los estudiantes de grado décimo del Colegio San Viator de Tunja cuentan con un nivel de comprensión literal aceptable, ya que pueden identificar claramente información contenida en el texto y expresarla mediante formas orales y escritas sin contratiempos. Sin embargo, no hay claridad sobre el nivel inferencial y mucho menos el crítico, tendiente a proporcionar las herramientas necesarias para promover el pensamiento crítico abordado en este trabajo de investigación.

1.1.3. Formulación del Problema.

¿Cómo una estrategia didáctica, desde la comprensión lectora, puede potenciar el pensamiento crítico en los estudiantes de grado décimo del Colegio San Viator – Tunja?

1.2. Justificación

La presente investigación se realiza con el fin de potenciar habilidades de pensamiento crítico desde el fortalecimiento de la comprensión lectora con estudiantes de grado décimo del Colegio San Viator de la ciudad de Tunja, a través de estrategias didácticas desde las competencias básicas y habilidades específicas, que contribuyan a la mejora y desarrollo del pensamiento crítico.

Una buena comprensión lectora es esencial en la construcción de nuevos conocimientos para todos los individuos y, de esta depende potenciar el pensamiento crítico y suplir algunas dificultades frente a las temáticas anteriormente mencionadas, tendría un efecto positivo en el rendimiento académico de los estudiantes en todas las disciplinas o áreas de conocimiento en las que la lectura sea la fuente principal de acceso a la información.

De esta manera, se considera relevante la implementación de estrategias didácticas que lleven a los estudiantes a despertar actitudes de desarrollo y apropiación en el análisis, comprensión, interpretación y resolución de problemas en diversos contextos, logrando aprendizajes significativos y autónomos frente al desarrollo de un pensamiento crítico.

Desde esta perspectiva, el fortalecimiento del pensamiento crítico es una actividad compleja que pone de manifiesto un conjunto de habilidades y que incluye elementos de

comprensión lectora, análisis, aplicación y reflexión de situaciones en diversos contextos. Quienes se han dedicado a estudiar el aprendizaje desde distintas áreas del conocimiento destacan aspectos esenciales que van relacionados con el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico, han concluido que este proceso cognitivo se relaciona con cada aprendiz, con sus experiencias y con el mundo que lo rodea, ya que es un proceso individual pero no solitario. Los estudiantes han demostrado que solucionan mejor retos y situaciones problema, cuando trabajan en equipo.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Proponer una estrategia didáctica desde la comprensión lectora, que potencie el pensamiento crítico en los estudiantes de grado décimo del Colegio San Viator de la ciudad de Tunja.

1.3.2. Objetivos específicos

- ✓ Identificar en los estudiantes de grado décimo del Colegio San Viator-Tunja, sus habilidades de comprensión lectora y pensamiento crítico.
- ✓ Determinar la relación entre el desarrollo de la comprensión lectora y la formación del pensamiento crítico.
- ✓ Establecer la importancia del uso de una estrategia didáctica para potenciar el pensamiento crítico en los estudiantes de grado décimo del Colegio San Viator de Tunja.
- ✓ Diseñar una estrategia didáctica desde la comprensión lectora para potenciar el pensamiento crítico.
- ✓ Determinar el impacto de la estrategia didáctica, desde la comprensión lectora, en la potenciación del pensamiento crítico.

1.4. Antecedentes

En este capítulo, se exponen las ideas principales de algunos estudios realizados en la línea del pensamiento crítico, con el fin de ver los hallazgos de otras investigaciones que se relacionan frente a las estrategias didácticas para potenciar y desarrollar el pensamiento crítico. En primer lugar, se presentan investigaciones de pensamiento crítico desde una perspectiva internacional, donde se describen hallazgos relacionados con el estudio de habilidades y estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico transformado en acción, en estudiantes de educación primaria, básica, media vocacional y universitarios. Luego, se presentan investigaciones nacionales relacionadas con la formación del pensamiento crítico en los estudiantes en diversos campos sociales, desde el aprendizaje mediante ambientes digitales, desde las habilidades básicas, desde la animación de la escritura, la lectura y el afianzamiento de habilidades de pensamiento crítico y, finalmente, a nivel local se analizó aspectos relacionados con habilidades de pensamiento, relación filosofía y educación, formación y estrategias primaria y media vocacional.

A continuación, se enlistan algunos estudios realizados en diferentes áreas y niveles educativos encaminados a determinar si las estrategias utilizadas tuvieron impactos en el desarrollo del pensamiento crítico.

1.4.1. A nivel Internacional.

Águila (2014) llevó a cabo en España “El estudio de habilidades y estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en el alumnado de la Universidad Sonora”, en la que buscó conocer en qué medida las herramientas y el lenguaje del pensamiento crítico han llegado a jugar un rol importante en las formas del aprendizaje en los alumnos de la Universidad de Sonora y cómo las utilizan en su vida cotidiana.

Asimismo, proponer métodos, técnicas y estrategias para la enseñanza del pensamiento crítico a alumnos de dicha Institución.

Este estudio Águila (2014) se abordó desde el enfoque cualitativo y cuantitativo, a través de un diseño exploratorio descriptivo, partiendo de un diagnóstico para determinar la percepción de los estudiantes en cuanto al pensamiento crítico, con el trabajo de un artículo periodístico. Se abordó una población de 500 estudiantes inscritos en la materia Estrategias para Aprender a Aprender. Dicha investigación pudo concluir, que la enseñanza aprendizaje en la concepción del pensamiento crítico no ha sido significativa en la vida escolar y que una de las consecuencias es la relación con la lectoescritura.

Asimismo, Mendoza (2015) realizó un estudio llamado “La investigación y el desarrollo de pensamiento crítico en estudiantes universitarios”, una propuesta para el pensamiento crítico desde una perspectiva multidimensional, donde se permitió valorar el desarrollo de la competencia, a partir de la implementación de la estrategia metodológica de desarrollo de competencias investigativas, en cuanto a su efecto en la formación de pensamiento crítico.

La evaluación se realizó en dos universidades de la ciudad de Chiclayo, Perú, en las que se tiene metodología de enseñanza diferente. Fue un estudio de tipo descriptivo y enfoque cuantitativo, donde se encontró la eficacia de la formación del pensamiento crítico con la metodología de desarrollo de competencias investigativas, a través de la relación entre la metodología enseñanza – aprendizaje, en la formación del pensamiento crítico.

Desde una perspectiva Chilena, Curiche (2015) en su tesis “Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico por medio de aprendizaje basado en problemas y aprendizaje colaborativo, mediado por computador en alumnos de tercer año medio en la asignatura de Filosofía en el Internado Nacional Barros Arana”, determinó la posible asociación entre la implementación de la estrategia de aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje colaborativo, mediado por computador sobre el desarrollo de habilidades cognitivas de pensamiento crítico. Esta fue una investigación de tipo cuantitativo con un modelo cuasi experimental, ya que dispuso de un grupo control y otro experimental, a los cuales se les aplicaron pre-test y post-test para evaluar el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico; sin embargo, el trabajo de los estudiantes se determinó por medio de la estrategia didáctica de aprendizaje basado en problemas, en complemento con el aprendizaje colaborativo mediado por computador.

En el análisis de resultados se pudo establecer, que efectivamente los estudiantes que usaron las estrategias aprendizaje basado en problemas y aprendizaje colaborativo desarrollaron más sus habilidades de pensamiento, que aquellos que tuvieron clases con uso de tecnología sin la mediación de una estrategia específica. Estos hallazgos permitieron determinar, que hay asociación que corresponde a una correlación positiva, entre la implementación de la estrategia combinada entre el aprendizaje basado en problemas - aprendizaje colaborativo y el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico.

Desde el punto vista mexicano, Clemens (2015) desarrolló su tesis titulada “Desarrollo del pensamiento crítico mediante el aprendizaje colaborativo en alumnos de primaria”, en la cual se propuso determinar si el aprendizaje colaborativo desarrolla un pensamiento crítico en alumnos de sexto grado de primaria de una escuela bilingüe

privada. Esta investigación usó el método mixto de tipo cuasi experimental y tomó una muestra de 30 participantes entre los 11 y 12 años.

La estrategia de trabajo colaborativo consistió en la elaboración de un plano de la comunidad, en donde los estudiantes trazaron la ruta más corta para llegar de un punto dado al colegio a otro, tomando en consideración ciertas indicaciones. Esto sirvió para medir el desarrollo de las competencias del análisis, interpretación y autorregulación. Los resultados indican que la estrategia didáctica aplicada tuvo un mediano impacto en el desarrollo del pensamiento crítico de los participantes.

Ahora bien, Alejo (2017) llevó a cabo en España su tesis doctoral, “El pensamiento crítico en estudiantes del grado de maestro/a en educación primaria desde la didáctica de las ciencias sociales”, donde se propuso conocer y valorar la capacidad de Pensamiento Crítico que posee el estudiantado del grado de Maestro/a de Educación Primaria, evaluando la competencia del pensamiento crítico a través de la elaboración de escritos y discurso orales bien argumentados de diferentes temas. La investigación partió de problemas detectados en la formación del alumnado universitario en relación con el pensamiento crítico, con una investigación acción evaluando la capacidad crítica que posee el alumnado, a través del uso de la pregunta socrática y contenidos basados en las estrategias de pensamiento visual.

Se llevó a cabo una investigación cualitativa, que partió desde el diagnóstico con una línea socio – crítica centrada en el aula y la acción. Se contó con 240 estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación en la Universidad de Málaga de primer y tercer curso del Grado de Maestro/a en Educación Primaria. Los hallazgos mostraron una mejora del alumnado en la comunicación de discursos en torno a la emisión de juicios

éticos, morales, ideológicos, políticos, etc. Asimismo, los objetivos se efectuaron positivamente, manifestando mejoras con respecto a la enseñanza del pensamiento crítico.

Remache (2017), en su tesis doctoral titulada “Pensamiento crítico y habilidades comunicativas básicas articulados al perfil de ingreso para la universidad” para la Universidad de Extremadura – España, tuvo como finalidad analizar el pensamiento crítico y su relación con las habilidades comunicativas de los estudiantes que ingresan a la Universidad Tecnológica Equinoccial y a la Escuela Politécnica Nacional de Ecuador, consideró a 375 estudiantes de bachillerato de un colegio público de la ciudad de Quito y a estudiantes de distintas carreras de las universidades anteriormente mencionadas. La investigación procedió con un estudio exploratorio descriptivo, se utilizó un cuestionario de pensamiento crítico diseñado por Santiuste como instrumento, donde se abordaron cada una de las habilidades comunicativas (dialógicas y orales) del pensamiento según Lipman (1998).

Luego de la aplicación del cuestionario de pensamiento crítico Remache (2017), los investigadores determinaron que los estudiantes presentaron mayores dificultades en la dimensión de lectura, en aspectos como: al leer un texto argumentativo tienen dificultad al identificar asertivamente los argumentos que corroboran o refutan una tesis y al verificar la lógica interna de los documentos que leen; asimismo, al leer algo con lo que no están de acuerdo, consideran que son ellos mismos los que pueden estar equivocados y que el autor tiene la razón. Además, creen que al leer una opinión o una tesis que está de acuerdo con su punto de vista, toma partido de ella, sin considerar otras posibles razones a la misma.

Por otra parte, Castro (2017) en su tesis “Pensamiento crítico en los estudiantes de la Facultad de Ingeniería en Industrias Alimentarias de la Universidad Nacional del centro del Perú - Huancayo”, tuvo como objetivo establecer las diferencias de Pensamiento Crítico, respecto al sexo, edad y semestre académico en los estudiantes de la Facultad de Ingeniería en industrias alimentarias; con una muestra de 200 estudiantes. Su investigación fue de tipo básico, en el nivel descriptivo y se aplicó el instrumento llamado Cuestionario de Pensamiento Crítico; el cual sirvió para evaluar el nivel de éste en los estudiantes de dicha Facultad. Después de hacer el respectivo análisis se concluyó que no hay diferencias en el nivel de pensamiento crítico relacionado con el género, pero sí existe una diferencia entre el pensamiento crítico según la edad y el semestre de estudio, lo cual es significativo.

Dardón (2017) llevó a cabo en Guatemala su tesis doctoral “El pensamiento crítico: Interpretación del proceso de formación del pensamiento crítico en la Universidad de San Carlos de Guatemala”, desarrolló como objetivo general interpretar el proceso de formación del pensamiento crítico en la Universidad de San Carlos de Guatemala, USAC, para la formulación de estrategias orientadas a su fortalecimiento. Dardón (2017) indica que:

Desarrolló una metodología exploratoria con una población de 430 estudiantes a partir del tercer ciclo, 30 egresados, y 130 profesores, específicamente. Las unidades de análisis seleccionadas fueron las Facultades de Humanidades, Ingeniería, Odontología y Ciencias de la Comunicación. Luego del análisis e interpretación de resultados se determinó que existe ausencia del tópico pensamiento crítico, con relación a la aplicación de metodologías, instrumentos de evaluación, herramientas; que se refleja en la carencia de visión de mundo, análisis, síntesis, y propuesta de los estudiantes, entre otros. El proceso en materia de pensamiento crítico en la USAC presenta falencias que necesitan urgentemente ser atendidas. (Dardón 2017, p. 11)

1.4.2. A nivel Nacional

Mejía, Coral Delgado, & Ruiz Calvache (2014) desarrollaron la investigación titulada, Didáctica Problematicadora para la configuración del Pensamiento Crítico en el marco de la atención a la diversidad, que se planteó la siguiente pregunta problema: ¿La implementación de una didáctica problematicadora puede lograr la configuración del pensamiento crítico, en estudiantes de grado quinto de primaria del Instituto Champagnat de Pasto?, dentro de las miradas principales del trabajo se destaca: Analizar el nivel de las habilidades de pensamiento crítico: argumentación, análisis, solución de problemas y evaluación, alcanzado por los estudiantes de quinto de primaria.

De igual forma Mejía, Coral Delgado, & Ruiz Calvache (2014), desde el ámbito metodológico, una de las técnicas utilizadas en el estudio fue la observación estructurada. El instrumento utilizado para esta técnica fue el diario de campo, la didáctica problematicadora se llevó a cabo con una población total de 40 estudiantes, entre 9 y 11 años de edad, de grado quinto de primaria del Instituto Champagnat; todas las actividades propuestas en la didáctica se generaron desde situaciones problema que abarcaron temas contextualizados y relacionados con experiencias de la vida, dándoles también un carácter interdisciplinario al involucrar diferentes áreas de conocimiento. Por último, una de las conclusiones de este trabajo fue reconocer que la habilidad de solución de problemas requiere especial atención por su exigencia en el cumplimiento de tareas intelectuales que combinan habilidades como la percepción, la interpretación, la síntesis, la comprensión, la verificación para encontrar soluciones lógicas, viables y coherentes respecto a lo que se quiere resolver. La aplicación de la didáctica problematicadora si permite la configuración de habilidades de pensamiento crítico de

alto orden como la argumentación, el análisis, la solución de problemas y la evaluación a través de la utilización de estrategias propias de la didáctica como la exposición problémica, la conversación heurística y la búsqueda parcial apoyadas con el trabajo cooperativo. (Mejía, Coral Delgado, & Ruiz Calvache, 2014)

Calle A. Gerzon (2014), Colombia, en su artículo titulado “ Las Habilidades del Pensamiento Crítico durante la Escritura digital en un ambiente de Aprendizaje apoyado por Herramientas de la Web 2.0” tuvo como objetivo analizar el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico durante la producción de textos digitales bajo ambientes de aprendizaje apoyados en herramientas de la web 2.0, para contribuir a la comprensión de los procesos escriturales apoyados por las tecnologías de la información y la comunicación en la educación media. El enfoque asumido en el estudio fue mixto, participaron 32 estudiantes de grado once, quienes durante 11 sesiones elaboraron producciones escritas digitales en el marco de un ambiente de aprendizaje apoyado por herramientas de la web 2.0.

Rodríguez (2015), con un trabajo titulado: Desarrollo Del Pensamiento Crítico, mediado por el Cine en la Consecución de la Lectura Crítica y con una mirada objetiva precisa que giro entorno a desarrollar la interpretación, el análisis, la evaluación y la inferencia como habilidades de pensamiento crítico en las estudiantes de noveno grado, mediante una estrategia didáctica centrada en la comprensión de la estructura narrativa del cine, en la consecución de sus niveles de lectura crítica y apoyando esta mirada teórica desde diferentes pensadores y profesionales de esta temática entre ellos: (Facione, 2007 y Lipman, 1998), Lectura Crítica (Cassany, 2003, 2006 y 2009), El cine en el aula (Aguíello, 1992, García, 2011 y Zavala, 2010). La Secuencia Didáctica como estrategia (Camps, 2004).

De igual manera, Rodríguez (2015) enmarca su investigación desde un enfoque cualitativo de diseño Investigación Acción, se asume un carácter constructivo del conocimiento y del aprendizaje y centra en el estudiante su participación frente a la tarea de aprender. La investigación se realiza con un grupo de 20 estudiantes entre los 15 y 16 años de noveno grado de una Institución de carácter privado, ubicada en la localidad de Suba. Como corolario de este trabajo se hace referencia a: Asumir la comprensión lectora, como un proceso de construcción de significados, en los que se tiene que hacer presente la transacción constante entre el texto, el autor, el lector y sus contextos. Conlleva a que las estudiantes sean capaces de comprender conceptos, pero se les dificulta aún desarrollarlos o aplicarlos de manera precisa, clara y contextualizada de manera autónoma.

Duque & Parra Peralta (2015), desarrollan un trabajo designado como: estrategia de aprendizaje para potenciar el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes principiantes de la Corporación de Ciencia y Desarrollo Uniciencia Bogotá. Teniendo como interrogante principal, ¿Cómo contribuir al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes principiantes de Ingeniería Ambiental de la Corporación Universitaria UNICIENCIA (Bogotá)? Y seguidamente con un objetivo general principal: ofrecer una estrategia de aprendizaje que contribuya al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes principiantes de la Corporación Universitaria UNICIENCIA del programa de Ingeniería Ambiental.

En este seguimiento investigativo se trabajó una metodología desde investigación-acción, con un enfoque mixto, la Muestra con la cual se desarrolló la propuesta de enseñanza aprendizaje fueron 22 estudiantes principiantes del programa de Ingeniería Ambiental de la misma universidad y en la materia PICE I, de la jornada nocturna. En

lo referente a los teóricos se mencionan a Campos (2007), Dewey, Mayer, como estrategias se utilizaron: Mapa del argumento: es un mapa en el cual se establecen razones (a favor) y objeciones (en contra) con relación a un determinado tema o tópico de discusión. Diagrama ¿por qué? ¿por qué?: es una técnica de solución de problemas. Es usada para identificar causas profundas de un obstáculo o problema. Dentro de las conclusiones se resalta que; los estudiantes universitarios no reconocen los procesos de pensamiento como parte de su trabajo intelectual, así tengan algunas habilidades estructuradas, pues no están acostumbrados a que en el transcurso de sus actividades académicas se dé importancia al desarrollo de éstas, y si aparecen, no se hacen evidentes porque los docentes generalmente obvian abordarlas en la planificación de sus clases.

Chávez (2016), con un trabajo titulado Pensamiento crítico. Concepciones y prácticas entre los maestros de cuarto grado de la jornada tarde en la Institución Educativa Distrital Nueva Zelandia, siguió como planteamiento problemático y generalidad, identificar el lugar teórico o referente particular desde el que las maestras de básica primaria del IED Nueva Zelanda adelantan procesos de desarrollo de pensamiento crítico en sus prácticas pedagógicas, con la finalidad de establecer lugares comunes y aportes propositivos que potencien esta habilidad entre los maestros y estudiantes de la institución. También, La institución educativa distrital Nueva Zelandia se convierte en el escenario desde el cual se realiza, a partir de los docentes de básica primaria, un reconocimiento de los grandes enfoques: crítico social y psicológico cognitivo, respecto a la formación del pensamiento crítico, y a partir de dicha caracterización se trazan algunas líneas de intervención en aras de fortalecer la formación de este en los estudiantes.

Dentro de las conclusiones, se destacan, que existe un gran consenso al caracterizar el concepto del pensamiento crítico en torno a que presupone el reconocimiento de las estructuras más elementales del pensamiento, además de los estándares más básicos del pensamiento universal; es decir, que no es algo propio de sujetos a-históricos o con determinadas cualidades específicas de un grupo de privilegiados. Se reconoce dentro del pensamiento teórico una serie de habilidades y disposiciones y se habla de atributos tales como la interpretación, análisis, evaluación, inferencia y explicación (Chávez, 2016).

Parra (2018), con su tesis titulada Pensamiento Crítico en el Aprendizaje de las Ciencias Sociales a partir de Prácticas de Lectoescritura en Política en Grado Once, en el colegio Carlos Albán Holguín de Bosa, jornada tarde, tuvo como objetivo comprender cómo se promueven habilidades de pensamiento crítico en Ciencias Sociales a Partir de prácticas de Lectoescritura Política. Así como, Identificar cuáles son las herramientas y estrategias didácticas pertinentes que promueven habilidades de pensamiento crítico en el aprendizaje de las Ciencias Sociales y Describir las habilidades de pensamiento crítico en Ciencias Sociales alcanzadas por los estudiantes, a partir de la lectoescritura crítica en política, en el contexto personal y grupal del aula, esto, con la pregunta de investigación, ¿Cómo promover habilidades de pensamiento crítico en Ciencias Sociales a partir de prácticas de lectoescritura política en estudiantes de grado once?

De igual forma, el autor referencia teóricos del tema entre ellos miradas sobre los aprendizajes en las ciencias sociales, con los estándares de pensamiento planteados por Paul y Elder (2005) esto le permite al proyecto tener variedad de sustentos que le dan coherencia entre ambas perspectivas. También, se llevó a cabo una metodología

interpretativa interesada por identificar, describir y caracterizar los fenómenos educativos en el aula de clase, así como los significados personales en la profundidad y complejidad que caracteriza las prácticas en Ciencias Sociales de los estudiantes de grado once en el colegio C.A.H., jornada tarde. Esta posición investigativa se dio como parte del ejercicio de revisión teórico-metodológica que se ajusta a los objetivos del proyecto, así como a la organización del corpus, las categorías y la delimitación del problema. (Parra., 2018)

La población con la que se trabajo fue, con un grupo de 8 estudiantes entre los 15 y 18 años del grado 1103. El grupo lo conforma estudiantes interesados en resignificar sus procesos de comprensión de las ciencias sociales y políticas desde los niveles propios del ciclo V de formación secundaria, entendidos estos desde el trabajo de investigación en aula, así como niveles de lectoescritura crítica. Además, se tuvieron en cuenta los resultados analizados en un test de selección de los participantes teniendo en cuenta las tendencias en el manejo de hábitos de estudio y habilidades de pensamiento crítico en cuanto los porcentajes altos, los porcentajes medios y los porcentajes bajos alcanzados.

Dicha investigación dentro de algunas de las conclusiones se evidencia que los estudiantes consideran con claridad que un elemento sustancial del pensamiento crítico es ser crítico; esta situación se refleja en aspectos como: lo que le dicen a un estudiante los otros, por lo que lo molestan o lo que no les parece en lo que hablan, leen o escriben. De igual modo en el desarrollo del ejercicio investigativo tanto los docentes como los estudiantes partícipes del proyecto, consideraron que cuando se piensa críticamente se puede evaluar los resultados de los procesos de pensamiento y a la vez valorar el proceso mismo de cómo se llega a esa reflexión de la experiencia y al conocimiento social.

Castro (2018) plantea un trabajo denominado Estrategias didácticas para la formación del pensamiento crítico y reflexivo en enfermería y formula la pregunta problema así: ¿Cuáles son las estrategias didácticas que se utilizan para la formación del pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes de enfermería de la Universidad Nacional de Colombia?, una de las premisas para investigar fue, describir las estrategias que usan los docentes para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes de enfermería. La investigación se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, la estrategia implementada, o forma de abordar el problema es el estudio descriptivo, respecto a la población específica estudiada corresponde a los docentes de la carrera de Enfermería de la Universidad Nacional de Colombia.

De igual manera, el trabajo para analizar y recolectar la información se llevó en varias etapas, destacándose; análisis documental y de información, Instrumento de recolección de información –Ficha de registro de datos, Currículo de enfermería, entrevista en profundidad. Dentro de las búsquedas o conclusiones que se logran en esta investigación sobresale: el uso del pensamiento crítico para lograr un aprendizaje significativo, mejoras en la calidad del cuidado, la construcción de disciplina o generación de concomimientos propios, la transformación de algunas realidades de la profesión (las realidades a transformar mencionadas son: reconocimiento, identidad, papel que desempeña en la sociedad, autoestima profesional, interdependencia, humanización condiciones del sector salud), pero también en la modificación de conductas y situaciones sociales, es decir que emerge en los docentes una relevancia, en palabras de Habermas (1972, 1974) de tipo emancipatorio. Las estrategias didácticas citadas por los docentes para formar en pensamiento crítico y reflexivo a los estudiantes de enfermería son: análisis de medios, preguntas socráticas, mapas conceptuales, diarios

reflexivos o diarios de campo, trabajo con pares, lectura y escritura crítica, seminario, estudio de caso, testimonios o historias de vida, situación problema, y la propia situación de enfermería. (Castro, 2018)

Salazar & Linares Castillo (2018) con un ejercicio investigativo titulado, Fortalecimiento del pensamiento crítico a través de la escritura de crónicas literarias, se plantea la pregunta del problema así: ¿Cómo fortalecer el pensamiento crítico a través de la escritura de crónicas literarias con la implementación de una propuesta didáctica a los estudiantes de 605 de la institución educativa Manuel Cepeda Vargas?, teniendo como referentes teóricos a Camps (2003), Kalman (2001), Castedo(2013), Lerner (2003), Paul y Elder (2005), Fancione (2007), Monsiváis (2012) y Salcedo (2012).

El trabajo se determinó desde enfoque cualitativo, de carácter descriptivo, con una metodología empleada para esta investigación se seleccionó la sistematización de experiencias, la investigación se realizó en la Institución Educativa Distrital Manuel Cepeda Vargas ubicada en la localidad de Kennedy, en el barrio Class, de estrato social 1 y 2. Se inició con 37 estudiantes de grado sexto, 605, de los cuales solo 14 culminaron el proceso, las edades de los estudiantes que participaron oscilan entre los 11 y 14 años. La estrategia metodológica que se seleccionó fue la secuencia didáctica porque permitía en la investigación acercar al estudiante a la escritura de crónicas literarias debido a que las actividades se enmarcan en situaciones comunicativas reales que llevan al dialogo entre pares y el docente. Para iniciar el proceso de escritura de crónica se implementó una secuencia didáctica en la cual se destacaron tres momentos de escritura individual del texto: prueba diagnóstica, con el fin de establecer cómo estaban los estudiantes en dichos términos; sesión 7, escritura de la primera versión de la crónica; y sesión 10, previa revisión y reelaboración para la entrega final del texto.

Dentro de las conclusiones de este trabajo se resalta que los estudiantes se apropiaron de la escritura para su vida profesional y personal. La escritura vista ahora como un lugar de encuentro con los otros, como una práctica real situada, es decir, en contextos donde se vive, se relacione, se comunica, se expresa. Lo anterior, se observa en la narración de las historias de vida que daban cuenta de hechos y problemáticas del barrio, de los cuales son testigos ya sea vivenciales u observadores, que los afectan.

1.4.3. A Nivel Local

Zabala (2014), Tunja con su tesis titulada El Desarrollo De Las Habilidades De Pensamiento En El Programa Filosofía Para Niños, con uno de los objetivos primordiales basado en Implicaciones de la educación filosófica a partir de las habilidades de pensamiento para el desarrollo de las sociedades contemporáneas y en determinar el concepto de habilidades de pensamiento en Filosofía para Niños y su relación con la educación filosófica y con una pregunta de investigación que giró entorno a ¿Cuáles son los procesos que se tienen en cuenta para el desarrollo de las habilidades de pensamiento en los niños, a partir de los planteamientos teóricos de Filosofía Para Niños?

De igual manera, el trabajo de investigación tratado en este escrito, se inspira en el programa de Filosofía para Niños que nace a mediados de 1969, debido a una serie de interrogantes e inquietudes estudiadas por el filósofo y pedagogo Matthew Lipman, referentes a la enseñanza y la forma como ésta podía lograr hacer de los niños y niñas mejores personas razonables, que pudieran llegar a otros niveles educativos con ciertas herramientas que les ayudara en sus procesos escolares y a la vez para su desarrollo integral. Esta investigación se desarrolló, en primer lugar haciendo un rastreo conceptual a la definición habilidades de pensamiento y en segundo lugar se hicieron

una serie de ejercicios escriturales en donde se trabajó la lectura, el dialogo o comunidad de indagación, la pregunta y en general se buscó estimular las habilidades básicas de los estudiantes de primaria del Colegio Gimnasio Gran Colombiano de Tunja, con la metodología que proponía el programa Filosofía para Niños, siguiendo técnicas desde la investigación mixta y teniendo como estrategia fundamental la lectura en voz alta, la representación por medio de dibujos y dando la voz al estudiante para escuchar sus ideas. Como conclusiones de este proyecto, se pudo evidenciar que primero los estudiantes carecían de herramientas que pudieran incentivar a la lectura y que fue muy importante estimular este hábito con una rutina constante ya que es el comienzo y desarrollo de las demás habilidades básicas.

Morantes Cepeda & Gordillo Ávila (2016) en su trabajo de investigación titulado “El cine, una estrategia para desarrollar habilidades del pensamiento crítico en sociales” aplicada en los estudiantes de los grados primero y segundo de la Sede Manitas de la Institución Educativa Politécnico Álvaro González Santana (IEPAGS) de la ciudad de Sogamoso departamento de Boyacá; la problemática encontrada se centró básicamente en que los estudiantes en su aprendizaje cotidiano, no desarrollaban las habilidades de pensamiento crítico, como son: comprensión, interpretación y proposición; con el fin de mejorar estas dificultades, se utilizaron diversas estrategias didáctico-pedagógicas, a través del cine, que permitieron desarrollar en ellos dichas habilidades. Esta investigación se enmarcó en la metodología de investigación acción, con un enfoque cualitativo, que definió la ruta a seguir, en tres fases: diagnóstica, intervención y análisis e interpretación, facilitando en los estudiantes la recordación, contextualización y el fortalecimiento de su expresión escrita y oral sobre temas de Ciencias Sociales.

Ahora bien, mediante el desarrollo de la propuesta se logró concluir que, por medio de innovaciones pedagógicas ya existentes, como lo es el cine, se consiguió captar la atención en los niños y conducirlos al aprendizaje, de tal manera que llegaron al conocimiento de una manera lúdica y didáctica, donde hubo mayor aprehensión, interpretación, análisis y argumentación desde diferentes posturas y temas de su realidad y entorno.

Medina, Villamarin, (2017) en su artículo titulado “La caricatura simbólica: herramienta formadora del pensamiento crítico, tuvo como objetivo plantear la caricatura simbólica como herramienta para propiciar estrategias de interpretación, para despertar en los estudiantes una actitud crítico-reflexiva y, a la vez, propositiva. La imagen como herramienta eficaz en los procesos de comunicación, permite la potencialización del sujeto creativo y reflexivo. El colectivo de la investigación implementó actividades en estudiantes de primero y once de la Institución Educativa Politécnico “Álvaro González Santana”, apuntando a prácticas pedagógicas que desarrollen el pensamiento crítico. Esta nueva forma de asumir el pensamiento mediante la apreciación del trabajo de los caricaturistas “Matador” y “Goyo”, proyecta situaciones en las cuales la función semiótica y metafórica se pluralizan. Metodológicamente, se sustenta en la observación directa, talleres y diarios de campo, que arrojan como resultado el mejoramiento en habilidades de pensamiento crítico.

Ramírez (2019) en su tesis titulada “Estrategia didáctica basada en TIC para enseñanza de programación: una alternativa para el desarrollo del pensamiento lógico”, describe una experiencia educativa aplicada a un grupo de estudiantes que pertenecen al grado quinto de educación básica primaria y asisten a la institución educativa Guillermo León Valencia sede Gabriela Mistral en el municipio de Duitama Boyacá, una estrategia

didáctica basada en la enseñanza de programación a través de las TIC (software basado en el empleo de la multimedia), para desarrollar su pensamiento lógico.

Con base en la exploración del contexto educativo y la aplicación de un diagnóstico a los educandos se formuló el objetivo general del estudio: Desarrollar e implementar una estrategia didáctica basada en la enseñanza de la programación a través de recursos multimediales, que contribuya a potenciar el pensamiento lógico en niños en edad escolar de 10 a 12 años. Se enmarca en el paradigma cuantitativo, dado que se estimaron las variables rendimiento escolar de los estudiantes en el área de matemáticas, así como las competencias y habilidades del pensamiento lógico, desde el paradigma cualitativo se tuvieron en cuenta las opiniones y conceptos de los sujetos participantes en el estudio.

Después del anterior rastreo investigativo, se llegó a concluir la falta de estudios donde se relacionen los niveles de comprensión lectora con las habilidades de pensamiento crítico, variables presentes en el proceso de la problemática expuesta, para mejorar aspectos académicos y formativos de seres humanos capaces de desenvolverse asertivamente ante los desafíos de la sociedad.

2. Capítulo. Fundamentación Teórica

“La libertad de ideas no garantiza un pensamiento de orden superior, aunque sí es una condición valiosa para dicho pensamiento, del mismo modo en que las plantas necesitan la luz del sol. Para poder cosechar una excelencia cognitiva es preciso un currículum y una pedagogía adecuada. La luz solar en sí no es suficiente”.
(*Matthew Lipman 2014, p. 119*)

2.1. Marco Teórico

El trabajo que se desarrolla en esta investigación, reflexiona sobre aquellos aspectos que desde el aula de clase y en la experiencia con los estudiantes puede surgir a raíz de la búsqueda y desarrollo de estrategias didácticas para potenciar habilidades de comprensión lectora y pensamiento crítico para la resolución de problemas que contribuyan a la mejoría de las competencias básicas, teniendo en cuenta la transversalidad y relaciones de saberes, de esta manera se hace una indagación frente a aquellos aspectos que aporten a la educación y a los procesos que surgen desde la escuela y que redunden en el mejoramiento académico, social y humano de los estudiantes.

En este sentido, desde el concepto estrategias didácticas, es importante comprender el concepto en su esencia misma y así poder analizar aquellos aspectos que son esenciales a la hora de analizar y determinar las habilidades a trabajar, es así como la palabra estrategia según (Carrasco, 2004) se refiere, etimológicamente, al arte de dirigir las operaciones militares. En la actualidad su significado ha sobrepasado su inicial ámbito militar y se entiende como habilidad o destreza para dirigir un asunto. Por otra parte, “ las estrategias son las técnicas especiales de enseñanza que utilizamos para darles a entender a los alumnos cómo queremos que utilicen y procesen la información que se les proporciona” (Priestley, 1996, p.84).

Por lo tanto, desde las perspectivas de Priestley (1996) y (Carrasco, 2004) el aprendizaje se nutre de un campo o saber que no está solamente guiado por cuestiones metodológicas, sino por una serie de elementos que permiten que los estudiantes puedan ir en un proceso de aprendizaje constante, por medio de destrezas que se desarrollan en su trasegar constante en la escuela y su realidad, de esta manera, también se habla en este escrito de habilidades de comprensión lectora y es así como desde la propuesta de Filosofía para Niños se plantea según Lipman:

La comprensión lectora presupone la habilidad de la traducción no de un idioma a otro, sino de un dominio lingüístico a otro del mismo idioma como cuando leemos un fragmento de prosa y explicamos su significado en lenguaje coloquial. Y cuando se trata el valor de verdad del fragmento que hemos traducido entonces las operaciones mediante las cuales hemos traducido son inferenciales e incluso de preservación de la verdad. Podemos entonces afirmar que la comprensión lectora se basa fundamentalmente en las habilidades de razonamiento formal inferencial-deductivo y en las habilidades de razonamiento analógico. Por tanto, la mejora de la comprensión lectora pasará por desarrollar estas habilidades de razonamiento... (Lipman, 2014, p. 83)

Al lado de esta noción, se plantea también el pensamiento crítico, como otro aspecto a trabajar y a desarrollar desde el marco de este trabajo reflexivo, no solo comprendiendo las habilidades relevantes de cada estudiante, sino como una estrategia que pueda realmente aportar al desarrollo integral de la persona y que esto redunde en el mejoramiento de la educación, de la escuela, como aquel referente en donde hay que trabajar, en beneficio de un aprendizaje significativo y de una enseñanza eficaz que pueda darle sentido a la práctica del docente. Por consiguiente, se nombran varios autores que trabajan esta temática y que pueden orientar los diferentes lineamientos que surgen alrededor de esta indagación.

A continuación, se define el concepto de pensamiento crítico desde diferentes posturas:

El concepto de pensamiento crítico no escapa a la controversia o confusión propias de cualquier campo de conocimiento. Tal como afirma Paul y sus colegas (Paul, Binker, Martin, Vetrano y Kreklau, 1995), muchas personas, entre ellas los profesores y los propios

alumnos, tienen algunas nociones de lo que es el pensamiento crítico; algunos piensan que es algo negativo, como hacer un juicio, o la capacidad de opinar o manifestar un punto de vista personal, sea o no fundamentado, o bien una actitud contestataria y de oposición sistemática (Monroy, 1998; Díaz Barriga, 1998; citados en Díaz Barriga, 2001). Otros tienen la noción vaga de que se refiere a un “pensamiento lógico” o un “buen pensamiento”, sin embargo no logran captar el sentido de lo que tales ideales alcanzan. A algunos profesores también les puede parecer tan solo una lista atómica de destrezas y no saben cómo integrarlas u orquestarlas en su quehacer diario (Paul et al., 1995; Paul y Elder, 2005). Díaz Barriga (2001) indica que en muchos programas educativos y en las metas de los profesores, suelen encontrarse afirmaciones tales como que lo que se busca con el estudio de alguna disciplina -por ejemplo la historia, el civismo, la educación en valores es la formación de alumnos críticos, que tomen conciencia o cuestionen su realidad social e histórica y participen en su papel de actores sociales como principales metas. Sin embargo, estos agentes educativos tienen poco claro qué es pensar críticamente o cómo pueden intervenir pedagógicamente para fomentar dicha habilidad. (Aymes, 2012 p. 3)

De acuerdo con lo anterior, se infiere que el concepto de pensamiento crítico trae consigo una serie de aristas que conllevan a una discusión sobre el enfoque al cual apunta el estudio de esta investigación y que es importante reflexionar sobre las formas de orientar a los estudiantes a desarrollar un pensamiento crítico, de la misma manera, a construir su conocimiento y que esto trascienda hacia su proceso de formación integral, que posibilite sujetos capaces de resolver sus problemas, de analizar sus competencias, de lograr ser personas reflexivas, analíticas, críticas y argumentativas.

También, se referencian aquellos aspectos que son específicos del pensamiento crítico y que deben estar en las distintas ciencias o áreas del conocimiento como elementos que aportan sustancialmente:

Zechmeister y Johnson (1992), citados en Boisvert (2004) argumentan que el pensamiento crítico es como un proceso activo que desencadena una acción. Para estos autores, este tipo de pensamiento exige una preparación, una disposición y una actitud reflexiva frente a situaciones problemáticas del diario vivir. Es por ésta razón, que consideran que la capacidad de reflexión y de investigación posibilitan el pensamiento crítico frente a la solución del problema. (García, 2014, p. 3)

Es decir, que el desarrollo de ciertas habilidades desde el aspecto cognitivo no se quedan solamente en la adquisición de saberes, sino en el proceso que se hace para llegar a ese conocimiento, del cómo se establecen aquellos parámetros y en donde

realmente el estudiante cumple un papel importante, el pensamiento no actúa de manera pasiva sino que, es guiado y esforzado para llegar a un fin, a un sentido del proceso de aprendizaje, de la manera como el estudiante logra relacionar sus saberes, con su forma de ser, de estar en el mundo y de poder fortalecer sus habilidades por medio de las distintas áreas del conocimiento.

De igual manera, desde el concepto de la comprensión lectora, para potenciar aquellas habilidades que el estudiante necesita desarrollar durante su proceso escolar y para hacer de este una enseñanza significativa y a la vez que el docente pueda innovar en su proceso de aprender y de enseñar, ya que es allí donde también se centra este trabajo, que como docentes podamos generar procesos constantes en donde la práctica se pueda evaluar y es por medio de esta relación de saberes, en donde se conocen las falencias y cómo llegar a reflexionar sobre lo que se enseña y la manera de hacerlo. Es así, que cuando se asume analizar como estrategia didáctica la comprensión lectora, siendo esta un detonante esencial del pensamiento crítico, la base para que se pueda desarrollar esta habilidad, no es solamente leer por leer, sino comprender, hacer cuidadosamente un proceso de lectura riguroso, que no deje nada al azar y así poder llegar a premisas que generen una habito del buen pensar y del pensamiento crítico.

Para Alonso (1985) leer no consiste única y exclusivamente en descifrar un código de signos, sino que además y fundamentalmente supone la comprensión del significado o mensaje que trata del transmitir el texto. Y aquí se analiza cómo puede la comprensión lectora ser aquel elemento primordial a la hora de desarrollar la habilidad de pensamiento crítico, porque hay que aprender a leer, a analizar lo que se lee y a pasar a otro plano cuando se asume un texto y esta es una de las dinámicas que gira en torno a este trabajo, que como estrategia didáctica pueda, parafraseando a Barriga (1998),

recuperar, darle sentido y significado a la didáctica, a partir de los problemas que se encuentran en el aula de clase y que se deben volver espacios y tareas para construir y reconstruir la forma como se enseña, como se aplican los métodos para llegar al estudiante, no solo desde lo disciplinar, sino desde aquellos aspectos que son fundamentales a la hora de abordar una clase y así darle sentido a la enseñanza, a la relación de la escuela, el docente y el alumno.

Aquí se tiene en cuenta, cómo ese pensamiento no sólo es una forma de estructurar un saber o unas teorías, sino de encontrar aquellas posibilidades que no cercenen la educación, la enseñanza, sino que todas las áreas puedan aportarle al desarrollo de habilidades específicas, tal y como lo plantea Dewey (2004):

Y una revisión cuidadosa de los métodos que tienen un éxito permanente en la educación formal, sea en la aritmética o en el aprender a leer, o en el estudio de la geografía o en el aprendizaje de la física o de una lengua extranjera, revelara que dependen para su eficacia del hecho de que vuelvan al tipo de situación que produce reflexión en la vida ordinaria fuera de la escuela. Aquel da a los alumnos algo que hacer, no algo que aprender, y el hacer es de tal naturaleza que exige pensamiento o la observación intencional de conexiones; el aprender se produce naturalmente. Nadie duda, teóricamente, de la importancia de fomentar en la escuela los buenos hábitos de pensar. Pero aparte del hecho de que este reconocimiento no es tan grande en la práctica como en la teoría, no hay tampoco una aceptación teórica de que todo lo que la escuela puede o necesita hacer por sus alumnos, en lo que concierne a sus espíritus (esto es, prescindiendo de ciertas habilidades musculares especializadas), es desarrollar su capacidad de pensar. El parcelamiento de destrezas (en lectura, ortografía, dibujo, recitación); la adquisición de información (en historia y geografía), y el cultivo del pensamiento es una medida de modo ineficaz de alcanzar esos tres fines. El pensar que no está conexionado con el aumento de la eficacia en la acción y con un mayor saber sobre nosotros mismos y el mundo en que vivimos es algo cuya materia es justamente como si fuera pensada (véase página 130). y la capacidad obtenida aparte del pensar no está conexionada con ningún sentido del propósito para el cual ha de utilizarse. (Dewey, 2004 Pag 135)

Desde la postura de Dewey (2004), se manifiesta como el buen pensar debe estar articulado con los demás saberes para lograr un aprendizaje significativo y una formación integral en los estudiantes; es decir, que en las distintas asignaturas desarrollen ese pensamiento crítico y no se dé solamente en algunas áreas humanísticas. Es allí donde está la importancia de este trabajo, en destacar y teorizar sobre el desarrollo de estrategias

y motivación de ciertas habilidades que los estudiantes poseen y que son necesarias a la hora de hacer sus juicios, de pensar bien, de dialogar, de hablar con los demás, de establecer racionamientos y procesos lógicos que necesitan de la dinámica necesaria para encaminar la educación, no solamente al adquirir conocimientos, sino a la posibilidad de formar sujetos democráticos y buenos ciudadanos.

En este sentido, también para propiciar este espacio en la escuela desde la reflexión, se plantea el trabajo desde la filosofía como un referente para trabajar estrategias o habilidades de pensamiento, que permitan el afianzamiento de estos aprendizajes. Aquí se asume este saber, como una ocasión, una oportunidad para trabajar el ensayo, la escritura creativa, como una manera para conocer, destacar y afianzar aquellas habilidades que los estudiantes tienen y deben mejorar para estructurar su pensamiento.

Es importante dar el valor necesario a la filosofía y destacar de ella la eventualidad que genera en el dialogo, la reflexión, el análisis, la argumentación, la crítica y otras habilidades que van surgiendo, a medida que el alumno va acercándose a otro nivel de pensamiento como lo plantea Zabala (2014) en el trabajo El desarrollo de habilidades de pensamiento en el programa Filosofía para niños:

Abrir espacios para estas discusiones en medio de comunidades que buscan enseñar, estimular, cultivar a los estudiantes para que generen juicios razonados y razonables. Para llegar a esto, se aborda a la filosofía y se buscan estrategias que permitan que se lleven a cabo este tipo de trabajos con los estudiantes en donde no se parte desde dogmatismos, ni verdades supremas, sino desde la plena reflexión de los implicados, en el cual se puede cuestionar y autocorregir, los diferentes planteamientos. En este sentido, se está ayudando a formar seres humanos que pueden respetar al otro desde la diversidad, desde sus creencias, sus principios y demás aspectos relevantes en cada persona (Zabala, 2014, p. 62)

Es así, la importancia de trabajar estrategias pedagógicas y didácticas que inciten al buen pensar, a destacar no sólo la habilidad memorística sino reflexiva del estudiante, vuelve esencial el encuentro de aquellas posibilidades que desde cada saber

le aportan a la integralidad del saber en el alumno. Adicional a esto, se destaca la filosofía como un espacio esencial a la hora de generar construcción de pensamiento como lo afirma Zabala (2014) a continuación:

De igual forma, la filosofía se asume en este proyecto como un pensamiento creativo, un pensamiento que permite ir a lo que se desea aprender, que forma nuevas ideas, nuevas posibilidades, que genera en los estudiantes el deseo de ir pensando por sí mismos, crear reflexiones desde sus propias ideas, de una manera crítica y creativa. Con estos elementos pueden los niños junto con sus compañeros ir construyendo nuevas posibilidades de imaginación, de invención, descubriendo lo que la vida les presenta y preguntándose por lo que les rodea y viven a diario. (Zabala, 2014, p. 62)

Ahora bien, como se puede observar, se inició la construcción teórica y conceptual de la investigación, enfatizando las estrategias didácticas y la comprensión lectora como herramientas para potenciar las habilidades de pensamiento crítico, por ello el marco conceptual se categorizó en tres grandes apartados: pensamiento crítico, comprensión lectora y estrategias didácticas como se podrá exponer a continuación.

2.1.1. Pensamiento Crítico: Qué es, cómo se identifica, como se evalúa, como se puede potenciar.

Para reflexionar y analizar una categoría como el pensamiento crítico, se pretende hacer un rastreo por diversos puntos de vista que encierran las premisas para comprender este concepto, de tal manera, que a continuación se encontrarán algunas perspectivas que permitirán hacer esta indagación:

Según Eridon (2019) el Pensamiento crítico es un dualismo entre dos conceptos que van más allá de una práctica educativa, de un proceso, de una conceptualización, de una forma de pensar:

Los dos grandes principios que me han guiado y que, a mí juicio, circunscriben las condiciones de un pensamiento crítico son los siguientes:

El principio del “determinismo”: El pensamiento crítico es necesariamente un pensamiento que se consagra a analizar la fuerza constitutiva de los determinismos históricos y sociales mediante los cuales se da forma a las existencias individuales y colectivas, y **el principio de la inmanencia:** el pensamiento crítico es necesariamente un pensamiento para el que la fuerza de los determinismos es de carácter íntegramente histórico y social. En términos aún más fundamentales, la articulación de estos dos principios heurísticos delimita el marco de todo pensamiento que pretende afirmarse como crítica. Solo al apoyarse uno en otro, el principio del determinismo y el de la inmanencia forjan y mantienen su capacidad de ruptura con la ortodoxia y con toda forma de lo pensado o lo impensado ligados al orden establecido.

Referirse al principio del determinismo equivale a querer asignarse la tarea de describir, o, sacar a la luz, los mecanismos... que rigen el gesto y la palabra de los agentes sociales, y gobiernan sus prácticas y la percepción que ellos se hacen y dejan ver de estas. Referirse al principio de la inmanencia implica rechazar la idea de que algunos marcos de la vida colectiva o individual pueden estar dotados de una necesidad (lógica, política, psíquica, jurídica) tal que se sitúen fuera del alcance de la transformación social y por lo tanto de la acción política. Productos de la historia, producidos en y por la historia, es posible someterlos a la transformación histórica por medio de la interrogación crítica y la práctica política. (Eridon, 2019. pag 23)

Este primer acercamiento al concepto, lo asume Eridon (2019) de manera profunda, como una habilidad para construir crítica desde el ambiente social, político e histórico, que emerge como una postura frente a las diversas situaciones que emanan de las relaciones humanas que se tejen en la cotidianidad. También, en el siguiente texto, se asume el pensamiento crítico como una habilidad o como una competencia del sujeto, que abre la posibilidad de un discurso que no solamente se da en un ambiente cerrado, sino que abarca las distintas esferas de la sociedad como lo afirma Jaime R. Valenzuela González, Silvia Lizett Olivares (2016):

El pensamiento crítico es una competencia de tipo cognitivo a nivel individual. Si bien requiere análisis de los elementos del contexto y desarrollo de una explicación para otros, en general, la determinan sus propias verdades y convicciones a partir de un análisis formal. El pensamiento crítico es una competencia con un amplio espectro de posibilidades. En general, promueve la generación de juicios de valor que han resultado de un análisis formal sobre una situación que puede presentarse en un contexto académico, profesión o personal. (Jaime R. Valenzuela González, Silvia Lizett Olivares, 2016, pag 40)

Es decir, se plantea aquí, como una habilidad que parte del sujeto y que es potenciada y desarrollada por sus capacidades, por aquellos elementos que surgen en su interior, de igual manera, es importante analizar esta otra definición:

El pensamiento crítico es una actividad reflexiva; porque analiza lo bien fundado de los resultados de su propia reflexión como los de la reflexión ajena. Hace hincapié en el hecho de que se trata de un pensamiento totalmente orientado hacia la acción. Siempre hace su aparición en un contexto de resolución de problemas y en la interacción con otras personas, más Docencia e Investigación, en función de comprender la naturaleza de los problemas que en proponer soluciones. Además, la evaluación de la información y conocimientos previos fundamenta la toma de decisiones en distintos ámbitos del quehacer humano, teniendo en cuenta que nuestras conductas y acciones se basan en lo que creemos y en lo que decidimos hacer (Beltrán y Pérez, 1996). Ennis (1985, 2011) ha destacado como nadie que el pensamiento crítico está compuesto por habilidades (vertiente cognitiva) y disposiciones (vertiente afectiva). (Aymes, 2012, pag 4)

Otra definición, que abarca una dimensión mucho más cercana al contexto que a diario, los sujetos se ven abocados por diversas situaciones y realidades, en las cuales es necesario no solamente dar una opinión, sino tener certeza de lo que se pretende evaluar, opinar y sobre todo emitir un juicio, que se podría afirmar que, es uno de los pilares para construir un pensamiento crítico, la posibilidad de afirmar algo o de afianzar una idea:

Ciertamente el pensamiento crítico puede ser usado para decidir lo que creemos o hacemos. Pero también puede ser usado para darle sentido a lo que uno lee, ve o escucha; para hacer inferencias a partir de premisas con las que uno puede estar en desacuerdo o acerca de las cuales puede no tener un particular punto de vista, y para muchas cosas más. Por supuesto, estas cosas pueden ocurrir eventualmente cuando tomamos decisiones acerca de lo que creemos o hacemos, pero tomar decisiones no tiene por qué ser necesariamente la finalidad primaria del pensamiento crítico (Pritchard, 1992, pag 30)

En este sentido, el pensamiento crítico es relevante en la medida que los sujetos asuman la práctica de habilidades básicas tales como saber escuchar, leer, observar y escribir, que no solo les permitan tomar decisiones hacia lo que hacen o creen sino que el desarrollo del pensamiento crítico se enfoque más a la estructura cognitiva; asimismo, al contexto de vida y a las situaciones problemáticas de su cotidianidad.

Ahora bien, tomando como referente las posturas anteriormente citadas son relevantes para esta investigación en la medida que cada perspectiva nutre

teóricamente y aporta pautas para la elaboración de una estrategia didáctica que contenga diferentes elementos que específicamente ayuden en el proceso para desarrollar y potenciar habilidades de pensamiento crítico. Cabe señalar, que lógicamente no son las únicas, pero, para esta indagación son relevantes en el sentido que enfatizan aspectos esenciales para trabajar y construir aprendizajes significativos desde el aula de clase.

El pensamiento crítico desde los juicios y los criterios.

En esta propuesta que se está estudiando y ante todo analizando sobre el pensamiento crítico y la forma como se puedan generar metodologías, didácticas que permitan desarrollar y reforzar ciertas habilidades en los estudiantes, es importante retornar a los escritos del profesor *Matthew Lipman* y específicamente a su libro *Pensamiento complejo y educación* (2014), para enfocar el concepto pensamiento crítico y sus diferentes elementos que permiten que se logre trabajar desde el ámbito escolar y específicamente desde el quehacer del docente, no como el único portador del conocimiento, sino como aquel que puede reconocer en sus estudiantes unos tesoros del saber, pero también seres humanos, con ideas, ideales, gustos, aficiones, problemas, sueños y otras características que abonan el terreno para desarrollar destrezas necesarias para la vida.

En este sentido, lo que se pretende a continuación es profundizar un poco más en aquellos aspectos que resalta el autor para aclarar lo que se entiende por pensamiento crítico y como este es esencial en la escuela, como, ante todo, se debe seguir trabajando y fortaleciendo desde los distintos ámbitos y áreas del conocimiento y aplicado desde las circunstancias de cada estudiante. Para entrar en materia, en el capítulo que de este

libro habla del pensamiento crítico, empieza afirmando que uno de los rasgos de este estilo de pensamiento es el *juicio*, comprendido en esta obra, como aquel que posee sabiduría, que tiene un ejercicio del buen pensar, de asumir una postura pero con criterio: “De ahí que afirmaría que el pensamiento crítico es un pensamiento que, facilita el juicio porque, se basa en criterios, es autocorrectivo, sensible al contexto” (Lipman, 2014, p.191). Más adelante se profundizará en esta temática importante para esta reflexión; para este autor, surge otro concepto hilado con el juicio, como son los *criterios*, anclados estos en el pensamiento crítico y que son de gran relevancia en la estructuración de un buen pensar.

“un criterio suele definirse como «una regla o principio utilizado en la realización de juicios». Parecería entonces razonable concluir que existen ciertas conexiones lógicas entre el pensamiento crítico, los criterios y los juicios. La conexión, evidentemente, se articula sobre la base de que el pensamiento crítico es un pensamiento hábil, y que las habilidades en sí mismas no pueden ser definidas sin criterios mediante los cuales puedan ser evaluadas dichas prácticas hábiles. Por ello el pensamiento crítico es un pensamiento que emplea tanto criterios como evaluaciones que apelan a criterios. Yendo más allá, sería útil poder distinguir en qué consiste un pensamiento acrítico. Rápidamente nos sugiere que es un pensamiento desorganizado, amorfo, arbitrario, caprichoso, azaroso e inestructurado. El hecho de que un pensamiento crítico, en cambio, se base en criterios nos sugiere que está bien fundamentado, estructurado y que refuerza el pensamiento. (Lipman, 2014, p. 185)

De acuerdo con lo anterior, se puede inferir que un pensamiento crítico está sobre la base de un elemento a desarrollar en los estudiantes, como son los criterios, entendidos como razones bien fundamentadas; es decir, no son acciones, sino estructuras conceptuales que surgen desde la construcción de su propio conocimiento, coherencia e indagación en lo que se afirma y se desea explicar o defender. Aquí el autor, promueve que estas habilidades o destrezas son el origen del pensamiento investigativo, aquel que no solamente se queda con lo ligero, sino que logra profundizar y dar razones de lo que se aprende y se encuentra en el aula y fuera de ella, es una labor

que no solamente le compete al alumno, sino que para Lipman debe ser un ejemplo de los profesores para que los estudiantes asuman esas posturas:

El pensamiento crítico funciona entonces como una evaluación cognitiva. Cuando el profesorado se posiciona explícitamente frente a los criterios que utiliza está al mismo tiempo animando a que el estudiantado haga lo mismo. Aportando modelos de responsabilidad intelectual, los profesores/as invitan a sus alumnos/as a asumir responsabilidad hacia su propio pensamiento y, en un sentido más amplio, frente a su propia formación. (Lipman, 2014, p.187)

Por lo tanto, se puede comprender que el desarrollar un pensamiento crítico, no es la opinión simple del estudiante sino la estructuración compleja de sus ideas, con la que desarrolla destrezas que aporten en su formación de constructos profundos, en su proceso de aprendizaje. Por lo tanto, debe ser una labor pedagógica, seguir un proceso cognitivo en los estudiantes de diversos grados y que a medida que avanzan en su formación se vea el aprestamiento y buena formación tanto académica como humana. Para Lipman, surge otro rasgo de este pensamiento crítico el cual es:

Gran parte de nuestro pensamiento es acrítico. Nuestro pensamiento se desarrolla sin impresión, mediante asociaciones, con muy escaso interés por su verdad o validez y con muy poca preocupación sobre la posibilidad de que sea erróneo. Entre las diferentes cosas sobre las que podemos reflexionar es sobre nuestro propio pensamiento. Podemos pensar sobre nuestro pensamiento, pero lo podemos hacer de una forma evidentemente acrítica. Y aunque se reconozca que «la metacognición» es el pensamiento sobre el pensamiento, ello no significa en absoluto que sea equivalente a un pensamiento crítico. Una de las características más importantes de una investigación, siguiendo a C. S. Pierce es precisamente su interés por descubrir las propias debilidades y rectificar los errores en sus propios procesos. La investigación, por consiguiente, es autocorrectiva. (Lipman, 2014, p. 191)

Es importante entonces afirmar, que no solamente se trata de crear, de pensar, de lograr una serie de aseveraciones lógicas, sino también de evaluarlas, de reconocer la calidad de lo que se dice. Por esto, este trabajo en el aula de clase debe partir de comunidades de indagación, término que es utilizado en el programa de Filosofía para

Niños (FpN)², entre ellas se encuentra el pensamiento crítico, como referente para generar en los estudiantes herramientas para un buen pensar y esto pasa a otro plano cuando el estudiante puede analizar sus escritos, sus ensayos, aquello donde se puede evidenciar su pensamiento, allí no solamente se queda el escrito en una buena calificación sino en un avance positivo en el aprendizaje autónomo del estudiante y en toda forma de evaluar por parte del docente que no solamente es lo memorístico sino lo reflexivo, lo analítico, los juicios que los alumnos puedan hacer con fundamentos, argumentos, buenas preguntas y ante todo una potenciación en los diferentes niveles de aprendizaje.

Tal como hemos visto, el pensamiento crítico es un pensamiento diestro, y las habilidades son ejecuciones competentes que satisfacen a criterios relevantes. Cuando nosotros pensamos críticamente, nos vemos abocados a orquestar una amplia gama de habilidades cognitivas agrupadas en familias tales como las habilidades de razonamiento, las de formación de conceptos, las de investigación y las de traducción. Sin dichas habilidades nosotros seríamos incapaces de obtener el significado de un texto escrito o de una conversación, así como también sería imposible incorporar significado a una conversación o a un texto que estamos escribiendo. Pero precisamente tal como sucede en las orquestas, existen los instrumentos de viento, de cuerda, de percusión, y lo mismo ocurre con las diferentes familias de las habilidades cognitivas. Y también de la misma forma en que cada conjunto de instrumentos está compuesto por los instrumentos individuales, oboes, clarinetes, trompetas— cada uno con sus propios estándares de ejecución musical, ello también sucede con las familias de las habilidades cognitivas, por ejemplo, la inducción, la interrogación y el razonamiento analógico, que representan cada una de ellas tipos particulares de ejecución competente de acuerdo con criterios relevantes. (Lipman, 2014, p. 195)

Se trata desde luego, de una serie de elementos que poco a poco van surgiendo en el proceso de aprendizaje y de encuentro estudiante - profesor, estudiante - realidad, y que le da la relevancia a la escuela, no solamente como un centro a veces rezagado de estos tiempos, sino como un sitio del aprendizaje, de la investigación, de

² Filosofía para Niños es un programa fundado por el profesor Matthew Lipman, en el cual genera una pedagogía que gira en torno al desarrollo habilidades de pensamiento, en medio de comunidades de indagación, que se generan a partir de detonantes tales como la pregunta, la discusión filosófica y el diálogo.

la escucha, de la palabra y de la escritura creativa, en donde se puedan generar espacios de dialogo, de trabajo en comunidad y, en definitiva, de un proceso de transformación de mentalidades y de crecimiento humano, de replantear la escuela a unos nuevos tópicos de didácticas y pedagogías, que tal como hoy en el quehacer docente, permiten reflexionar esta labor desde los diferentes ámbitos académicos y, que tienen como un fin último, que los estudiantes puedan progresar, aprender, encontrarse consigo mismo y con las realidades que cada día el mundo, la sociedad, las tecnologías, los problemas humanos traen y necesitan seres humanos que los puedan pensar y lograr dar soluciones precisas y bien pensadas.

Cabe señalar, que es indispensable, que se vuelva a reafirmar, como ya se había mencionado antes, el tema de la expresión o la construcción de juicios frente al desarrollo del pensamiento crítico es indudablemente un criterio para evaluar el pensamiento del estudiante cuando, expresa los juicios frente a su realidad, frente al mundo que le rodea. Estos elementos se fortalecen desde la escritura y la lectura y convergen o se hacen más fuerte desde el ámbito filosófico, como bien lo plantea Lipman en su pensamiento general. La filosofía se convierte en una ocasión, en un detonante para que se pueda desarrollar el pensamiento crítico, pero, ante todo, sobre la manera de poder construir o emitir juicios desde una lógica del mismo razonamiento.

En este apartado del libro de Pensamiento Complejo y Educación (Lipman, 2014) nos muestra como el trabajar el pensamiento crítico, no se trata solamente de entablar unas discusiones en el aula, o dar un curso y ya, sino de un cambio total de pensamiento, de pedagogía, de asumir posturas desde los elementos esenciales del aprendizaje y empezar todo un proceso curricular, didáctico, que logre que la escuela

asuma un rol de enseñanza y de análisis desde comunidades de indagación y esto se propone desde lo filosófico³. Es por esto, que para empezar a desarrollar y potenciar este estilo de pensamiento, los primeros llamados a cambiar de estrategias son los docentes y queda aquí la puerta abierta para entrar a trabajar desde las realidades de la escuela y en la construcción de ciudadanos del futuro, capaces de vivir en el respeto, la tolerancia, la diversidad, pero esto no se podrá hacer, si la escuela no siembra en los estudiantes estas inquietudes y ellos la alimentan con su disciplina, estudio y demás destrezas que les permitirán llegar a pensar mejor la sociedad y sus contextos.

2.1.3. Habilidades para el Siglo XXI, el pensamiento crítico Patricio Meller Book.

En esta parte del escrito, se pretende hacer un seguimiento conceptual al punto de vista del profesor *Patricio Meller* desde su libro *Claves para la Educación del Futuro* (2018). Y específicamente en el concepto de pensamiento crítico señala que este es una de las habilidades cruciales para el Siglo XXI. Dentro de esas maneras de aprender a pensar, el autor propone el método socrático, como una forma de cultivar y de aprender a hacer preguntas para lograr formar un estilo de pensar, comprendiendo este método socrático como una forma de cuestionar y de armar las ideas, para lograr una postura que se logra después de una serie de análisis y síntesis; en otras palabras, se trata de ahondar en esta pedagogía socrática para llevarla al aula de clase.

Para Meller (2018), otra de las propuestas es la taxonomía del aprendizaje de Bloom (1956), con sus seis objetivos educacionales, que constituyen un buen marco

³ Filosofía: “La significación etimológica a la filosofía, es amor a la sabiduría y a veces se traduce por amor al saber, vocablo inventado por los griegos” (Mora, 1964). Área del conocimiento, desvalorada, porque enseña a pensar, por sí mismo o porque quienes asumen su enseñanza no logran llegar a los alumnos con el amor de la sabiduría.

para examinar el tópico de las “maneras de aprender a pensar”. De esta manera, propone varios conceptos que se deben tener en cuenta para lograr esos niveles de pensamiento; entre ellos se encuentra la memoria, la comprensión, el análisis, la evaluación, la aplicación, la creación como una serie de etapas para enseñar y aprender a pensar. Así lo afirma el autor, diciendo que

“La clasificación o esta taxonomía logra diferenciar algunas etapas para enseñar y aprender a pensar; es decir no se trata solamente de que el sistema educativo enseñe a leer y escribir, sino que permita también una forma de pensar autónoma, creativa, autoevaluativa y teniendo como base la experiencia y siendo un elemento trascendental en este proceso de formación del pensamiento.” (Meller 2018, P. 56)

De igual forma, teniendo como referentes estas dos maneras de asumir el pensamiento crítico, para Meller (2018), parte de estas teorías, hay otros elementos o ideas como la contemplación meditación, divagación, imaginación, reflexión y afirma, que, en esta última, es en la que Dewey (1933) quiere, como la base de la educación para generar la capacidad pensante de los estudiantes.

Dewey (1933) advierte que “se les puede enseñar a los estudiantes a pensar, pero, si a ellos no les interesa, no lo van a aprender”. Esto se ha racionalizado señalando que se requieren enseñarles también “hábitos mentales” o “disposición a pensar”, además de habilidades pensantes (Ritchhart, 2015). Esto implica ciertos atributos, actitudes y valores asociados a “disposición a pensar”; por ejemplo: amplio de criterio, interés por comprender otros puntos de vista, afinidad por la precisión, curiosidad por ideas nuevas. Adicionalmente se sugieren varios “hábitos mentales”; entre otros, persistencia, control de arrebatos, ser buen oyente, flexible en los planteamientos, etc. (Meller, 2018, p.58)

Para este autor, es importante desarrollar hábitos en los estudiantes para lograr un proceso proactivo que signifique un avance en sus distintos tipos de aprendizaje y de esta manera ayuden en la formación de habilidades de pensamiento crítico; uno de los fines del concepto del autor, es que el estudiante pueda llegar a una autoformación en donde relacione lo que aprende en el aula de clase con la experiencia de su diario vivir, buscando un aprendizaje significativo para la vida.

Uno de los retos que Meller encuentra en el sistema educativo es la escuela y, se podría parcelar ciertamente una parte de ella, que no logra dar los elementos pedagógicos, didácticos para que el estudiante logre salir de su zona de confort y empezar a construir su propia manera de pensar, no sólo haciendo alardes de su libre desarrollo de la personalidad, sino realmente, con un estilo de pensamiento. Siguiendo estas mismas ideas, para Meller (2018) hay un consenso en que la escuela no logra que los estudiantes piensen críticamente, este estilo de pensamiento consiste en ver los dos lados de un asunto, estar abierto a evidencia nueva que es contraria a lo que se cree, razonar objetivamente, pedir fundamentación empírica de lo que se plantea, deducir e inferir conclusiones de los hechos, resolver problemas, entre otros. En breve, pensamiento crítico es enseñarles a los estudiantes a emitir planteamientos juiciosos y a razonar lógicamente, etc. (Willingham, 2007). En otras palabras, para Meller, algunos requerimientos para tener pensamiento crítico son: mente abierta, sesgo por razonamiento racional e inquisitivo, razonar con rigor causal o analógico, estar bien informado. No se puede enseñar pensamiento crítico en un entorno vacío de conocimiento.

Meller (2018) también plantea, la importancia que tiene para la vida la práctica de la habilidad del pensamiento crítico y, referenciando a algunos autores, afirma que en cuanto al área de literatura, el pensamiento crítico aumenta el discernimiento del lector; es decir no sólo aumenta la capacidad de pensar sino que mejora el rendimiento del estudiante en clase, en otras palabras, el aprendizaje basado en el pensamiento crítico ayuda a los estudiantes a desarrollar la mente y a aumentar la capacidad de comprensión para que sea más profunda.

El mismo autor se plantea algunas metodologías para implementar el pensamiento crítico, dentro de ellas está el arte de formular preguntas esenciales, en

otras palabras, es aquella posibilidad de preguntarse. Las preguntas impulsan el pensamiento hacia adelante; las preguntas se transforman y generan más preguntas, mayor aprendizaje y nuevas maneras de pensar. De aquí que vuelve el autor, a resaltar el estilo de las preguntas socráticas; pero, las preguntas cada vez enfocándose en cuestiones más fundamentales y la práctica reiterada va a permitir la adquisición del arte de formular preguntas esenciales.

2.1.4. Las habilidades de Pensamiento Crítico

Después de conocer algunos teóricos del pensamiento crítico, es importante señalar que en los últimos años se ha venido tejiendo una serie de estudios frente al desarrollo de habilidades de pensamiento enfocados desde el área de filosofía. En este sentido, se destaca a Lipman (2014) con su proyecto Filosofía Para Niños (FpN) en Estados Unidos, que surge a partir de una investigación que logra detectar la carencia de reflexión y análisis en los jóvenes universitarios y así, se genera una serie de novelas filosóficas y un manual para el docente que fortalecerán el trabajo desde la escuela.

Años más tarde, en América Latina llegó dicha propuesta y específicamente en Colombia es analizada por Pineda (2004) desde la Universidad Javeriana de Colombia - Facultad de Filosofía y a su vez, desde la Universidad Minuto de Dios, en donde se organizaron grupos de investigación que centraron su atención en el diseño y traducción de diferentes obras Matthew Lipman incluyendo sus novelas filosóficas. Asimismo, este trabajo dio su fruto con diferentes congresos, encuentros, grupos de investigación, cátedras sobre Filosofía para Niños, entre otros; en el resto del país. Por lo tanto, esta investigación se enfocó en trabajar sobre habilidades del pensamiento crítico de acuerdo a la caracterización realizada por Pineda (2004).

2.1.4.1. Las habilidades de razonamiento. Son todas aquellas que están orientadas hacia el perfeccionamiento de los procesos de inferencia, bien sea ésta una inferencia inductiva, deductiva, abductiva, probable, analógica o por asociación. En FpN se toman en cuenta diversos modos de razonamiento, aunque se entienda que unos tienen carácter demostrativo y otros sólo alcanzan a conclusiones probables. Además, se enfatiza en la idea de “buenas razones” que, aunque no sean formalmente correctas, pueden ser ampliamente relevantes en contextos concretos (Pineda, 2004).

Estas buscan se podría decir que, los aportes racionales que los estudiantes puedan hacer desde sus perspectivas y comprensiones y específicamente Pineda (2004) resalta: Reconocer inconsistencias y contradicciones. Realizar inferencias a partir de una premisa. Extraer inferencias de un silogismo condicional. Conocer las reglas elementales de la estandarización lógica, en otras palabras, busca evaluar las razones por las que el estudiante da su punto de vista respecto a la lectura, el ensayo, dibujo u otra forma de expresión.

2.1.4.2. Las habilidades de indagación: están constituidas por todas aquellas actividades orientadas a la exploración, mejor comprensión y resolución de un problema. Muchas de ellas sirven, sobre todo, en orden a que los problemas que son objeto de discusión sean planteados con mayor claridad y precisión, a que se hagan relaciones entre diversos puntos de vista y a que interactúen perspectivas diversas que pueden ofrecer los participantes de una discusión filosófica. Son las que garantizan no sólo que haya una buena discusión, sino que la discusión misma pueda calificarse de una discusión filosófica, es decir, en una discusión que ahonda en los supuestos, consecuencias, razones, etc. (Pineda, 2004)

Es decir, se destaca el trabajo en esta habilidad desde la construcción de buenas preguntas, desde la lógica, también, según el autor resalta, tomar en cuenta las consideraciones relevantes, descubrir alternativas y construir hipótesis (Pineda, 2004), es una caracterización que puede evidenciarse en las discusiones y planteamientos que desde el aula de clase los estudiantes hacen y sobre todo cuando lo plasman en sus escritos que será una forma característica de este trabajo para ver esos avances y diferenciaciones, que se logra con el adiestramiento en este tipo de habilidades.

2.4.4.3. Las habilidades de formación de conceptos: en los planteamientos de Pineda (2004) se destaca este tipo de habilidades que son fundamentales a la hora de discutir, plantear debates y construir conceptos que desde el ámbito filosófico es indispensable para ampliar sus conocimientos como lo indica a continuación:

Son todas aquellas estrategias orientadas a que los individuos se eleven desde la consideración de casos y cosas particulares hasta la elaboración de ideas y conceptos que nos ayuden a una comprensión teórica de las cosas (en contraposición a la comprensión meramente circunstancial que alcanzamos en el intercambio comunicativo de la vida cotidiana). Suponen, por tanto, un elevado esfuerzo de abstracción por parte de los participantes en la discusión, al tiempo que una permanente contrastación de sus tesis (y del lenguaje en que las articulan) con su propia experiencia. El trabajo filosófico es en buena medida un trabajo de análisis y exploración de conceptos. (Pineda, 2004, p. 62)

De lo anterior, se puede entender que este tipo de habilidades parten de unas premisas y aportes de los interlocutores, pero sobre todo de un proceso profundo de análisis, ya que de aquí se construyen y se explican los conceptos que en gran manera tienen su complejidad desde lo filosófico; para el autor son relevantes elaborar definiciones de términos, dar y pedir razones, reconocer palabras e ideas vagas y hacer el esfuerzo por clarificar su significado (Pineda, 2004). Es menester, recordar que estas son esenciales para el trabajo desde el ámbito filosófico, ya que son la base para este tipo de reflexiones desde el mismo pensamiento.

2.1.4.4. Las habilidades de traducción: Por último, Pineda (2004) resalta este tipo de habilidades que, en cierto sentido, podríamos llamar también habilidades de interpretación como lo plantea:

...“interpretación” son todas aquellas en las cuales se da un proceso que consiste en trasladar significados de un determinado tipo de lenguaje o esquema simbólico a otro. El caso que todos tenemos en mente seguramente es el de la traducción de un idioma de otro, en donde se trata de expresar en una lengua lo que originalmente fue pensado y expresado en otra completamente distinta a la anterior, haciendo lo posible porque los sentidos sean lo más semejantes entre sí, es decir, haciendo lo posible porque la “pérdida de significado” sea la mínima posible. Igualmente son casos de traducción el planteamiento de un problema matemático, expresado inicialmente en palabras, por medio de ecuaciones u operaciones aritméticas, el intento por expresar gráficamente un contenido verbal o los ejercicios de “normalización lógica”, mediante los cuales intentamos expresar lo que decimos en el lenguaje ordinario en términos de un sistema de proposiciones abstractas. Las actividades de traducción son casi infinitas en nuestro proceso formativo. (Pineda, 2004, p. 63)

Aquí se entienden estas habilidades como las que posibilitan que el estudiante logre ser capaz de expresar por sí mismo y con un lenguaje estructurado aquellas cosas que en lo cotidiano se presentan, es decir, expresar con sus propias palabras aquellas situaciones que en lo cotidiano se encuentra, que en las redes encuentra y que es importante que se apropie de ellas y pueda manifestar lo aprendido o lo reflexionado sobre el tema, se destacan: “Desarrollar diversas formas de abstracción, conversión, parafraseo y sustitución de los términos de una lengua. Desarrollar diversas formas de expresar los significados de un idioma en otro idioma” (Pineda, 2004, p. 63). En definitiva, son estas unas habilidades esenciales también, para la comprensión sobre todo de la realidad que rodea al sujeto y en especial cuando se abren discusiones con temáticas actuales y que es necesario no solo que el estudiante opine, sino que tenga unos criterios y juicios claros y efectivos para una buena discusión.

En este análisis que hace Pineda (2004), se puede evidenciar que estas habilidades del pensamiento planteadas son necesarias y primordiales para lograr que los estudiantes desarrollen el pensamiento crítico y a la vez no es una cuestión mágica o

de corta duración, sino que es un proceso académico y personal, que tanto el profesor debe llevar a cabo y el estudiante fortalecer en sus espacios de autoformación, en otras palabras, este trabajo se debe llevar en la escuela, como herramienta pedagógica y didáctica a la hora de afianzar el conocimiento y aquellas destrezas necesarias para mejorar el pensamiento del estudiante y a la vez debe haber esa corresponsabilidad del alumno para mejorar su capacidad de análisis y de conocer el mundo que le rodea y que le interpela en la cotidianidad.

2.1.5. Habilidades de razonamiento y habilidades de indagación.

En el presente apartado se pretende profundizar sobre las habilidades de razonamiento y las habilidades de indagación desde la clasificación que inicialmente hace Lipman (2014) y que después desde su interpretación y análisis lo plantea Pineda (2004), quienes desde el programa o proyecto de Filosofía para Niños, logran plantear el trabajo desde el pensamiento crítico y específicamente desde el desarrollo de habilidades de pensamiento, para robustecer y buscar los elementos, estrategias, dinámicas para el trabajo de fortalecimiento y desarrollo del pensamiento del niño y del joven.

En este sentido, al tener esta categorización para este trabajo se profundizó en estas habilidades y específicamente en aquellas en las que se enfocó la estrategia de esta investigación, es decir, desde las habilidades de razonamiento los criterios de inferencias y de evaluar razones y distinguir buenas razones y desde las habilidades de indagación, formular preguntas y examinar las relaciones partes todo-todo partes, que en la perspectiva del aprendizaje y en el trabajo de estos pedagogos y filósofos lo que se busca es perfeccionar estos procesos ante todo beneficiar al estudiante en su método de aprendizaje y ante todo que el docente pueda encontrar los medios necesarios para dinamizar sus

quehacer, su pedagogía frente a los retos que surgen en el aula de clase, para un mejor aprendizaje significativo.

2.1.5.1. Habilidades de razonamiento. Estas habilidades son esenciales para el proceso de aprendizaje del niño y del joven así lo plantea Lipman (2014):

El conocimiento se origina en la experiencia. Una forma de ampliarlo cuando no se recurre a la experiencia es mediante el razonamiento. Dado lo que conocemos, el razonamiento nos permite descubrir conocimientos adicionales. En un argumento sólidamente formulado, si empezamos con premisas verdaderas, descubrimos una conclusión igualmente verdadera que «se sigue» de aquellas premisas. Nuestro conocimiento está basado en la experiencia que tenemos del mundo; será a través de los medios del razonamiento como podremos ampliar y defender dicho conocimiento. (Lipman, 2014, p. 87)

De aquí, la importancia de enfocarse al trabajo desde esta habilidad, ya que es el origen de las demás destrezas y en donde se pueden encontrar las fortalezas y debilidades de los niños y los jóvenes, para Lipman (2014) es una habilidad fundamental, para poder aprender a leer bien, para aprender a razonar, para ayudarle al estudiante a organizar sus ideas y que no todo se quede en mera opinión sino que se pase a una fase de argumentación, de análisis, de puntos de vista bien sustentados como se afirma en la siguiente premisa:

Puede parecer extraño que insistamos en la enseñanza del razonamiento para mejorar la lectura de los niños y jóvenes, y que insistamos en que la lectura sea vista más como un medio para ayudarles a los niños a pensar que como un fin en sí mismo. Respondemos que el razonamiento y la lectura son habilidades que pueden ser enseñadas, y que se refuerzan una a otra. Aunque siempre sea discutible que se puede enseñar a pensar, ciertamente el pensamiento puede ser estimulado. La instrucción en los procedimientos del razonamiento puede ser de gran ayuda a la hora de desarrollar el arte del pensamiento. (Matthew Lipman, Ann Margaret Sharp, Frederick S. Oscanyan, 1980, p. 29)

Dentro de esta afirmación, se encuentra lo importante de esta habilidad y de igual manera su aporte en el ejercicio de la lectura y de la reflexión, del buen razonar, y de aquello que hay que mejorar, en este sentido entra aquí uno de los conceptos importantes del razonamiento, como es la habilidad de inferir, la cual se define como: “Razonar desde lo que está dado literalmente hacia lo que en ello está sugerido o implicado; gracias a la

inferencia, podemos extraer una mirada de significados de lo que vemos, escuchamos, saboreamos, tocamos y olemos, así como de aquello que pensamos” (Matthew Lipman, Ann Margaret Sharp, Frederick S. Oscanyan, 1980, p. 27). De acuerdo con lo anterior, es una habilidad que le permitirá al joven a mejorar sustancialmente en su proceso de lectura, de no solamente leer por leer, sino de una manera lógica comprender y deducir lo que lee.

2.1.5.2. Habilidades de indagación. Este tipo de habilidades favorecen en los estudiantes ciertas herramientas que le permiten ir formando un estilo de pensamiento que se constituye en un detonante a favor de la discusión, reflexión y análisis. Cabe destacar el siguiente planteamiento:

Las habilidades de indagación están constituidas por todas aquellas actividades orientadas a la exploración, mejor comprensión y resolución de un problema. Muchas de ellas sirven, sobre todo, en orden a que los problemas que son objeto de discusión sean planteados con mayor claridad y precisión, a que se hagan relaciones entre diversos puntos de vista y a que interactúen perspectivas diversas que pueden ofrecer los participantes de una discusión filosófica. Son las que garantizan no sólo que haya una buena discusión, sino que la discusión misma pueda calificarse de una discusión filosófica, es decir, en una discusión que ahonda en los supuestos, consecuencias, razones, etc. en que se fundamenta el problema en cuestión (Pineda, 2004, p. 62).

En este tipo de habilidades se intenta que el estudiante pueda trabajar experiencias desde el campo de investigación, de indagación que les ayude en su proceso de aprendizaje, sobre todo en la parte de trabajo en grupo, de discusiones, degenerar preguntas y de estilos o formas de poder asumir el conocimiento y el desarrollo del pensamiento, en cuanto a diferentes momentos en los cuales el estudiante participa en las discusiones que se puedan plantear en el aula de clase y efectivamente es una bisagra que surge para discutir, para dale herramientas al alumno para que puedan esbozar buenas discusiones.

Es importante decir que este tipo de habilidad, es imprescindible para generar un tipo de discusión filosófica, un discurso profundo y bien planteado, ya que para estos teóricos de estas habilidades, el estudiante no solamente debe prepararse aprendiendo a leer, sino que para que pueda dar sus propios argumentos, sus defensas y análisis de las

ideas, debe organizar un pensamiento crítico, debe adiestrarse en este estilo de pensar, que conlleva a una exigencia no solamente de la preparación del docente, sino de los avances que el alumno puede hacer dentro de su autonomía, dentro de sus autoformación y aquí entra a jugar parte importante que este procesos, que estas estrategias logran su cometido, si también se tiene una continuidad y un procesos curricular, no puede ser una cuestión de una sola materia sino que debe ser en todo el proceso escolar.

Dentro de las habilidades de indagación, se tiene para este trabajo la formulación de preguntas, dentro de los conceptos para analizar, para desarrollar, en este sentido se plantean la siguiente caracterización de las preguntas.

Preguntar es un tipo de acción que a menudo se da en los salones de clase. Algunas veces son sólo los profesores los que preguntan, otras son sólo los estudiantes los que lo hacen, y otras lo hacen ambos. Si examinamos más de cerca el acto de preguntar, nos encontraremos con que éste comprende una amplia familia donde hay muy diversas variedades, entre las cuales se pueden hacer algunas distinciones.

Algunas veces las preguntas son puramente retóricas, la persona que plantea una pregunta de este tipo no tiene ninguna intención de esperar a que le den una respuesta, puesto que él viene preparado para dar una respuesta que ya tiene elaborada en su mente. Se trata sólo de una estrategia para llamar la atención, o para provocar la curiosidad, de su auditorio, pero no tiene la más mínima intención de implicar a sus escuchas en un proceso de investigación. De igual forma, se trata de una especie de pregunta con respuesta incorporada, esta forma de preguntar puede tener cierta utilidad si de lo que se trata es de buscar que el interlocutor nos ofrezca alguna información que se requiere para dar comienzo a una discusión.

Las preguntas retóricas y “con respuesta incorporada” son aquellas en las cuales el que pregunta ya se sabe la respuesta, o al menos cree sabérsela. En el caso de las preguntas exploratorias, el que pregunta no sabe cuál es la respuesta adecuada a su propia pregunta, pero de todas formas la plantea, en orden a provocar una discusión, o de ver hacia dónde los puede llevar, a él y a otros, esa discusión (Matthew Lipman, Ann Margaret Sharp, Frederick S. Oscanyan, 1980).

La pregunta entonces se convierte en un detonante importante para trabajar las habilidades de indagación y para construir buenas y argumentadas razones, desde las discusiones en medio del respeto, la reflexión, el análisis que paulatinamente en el ejercicio cotidiano se van orientando estos procesos que van entrenando al estudiante en este estilo de aprendizaje significativo, que consiste no solamente en impartir una clase, sino en buscar las herramientas pedagógicas que ayuden a mejorar el aprendizaje del estudiante, en este sentido, el trabajo del docente no solamente se convierte en ir a dar una clase, sino en potenciar esas habilidades de los niños y jóvenes, dándole los espacios acordes para construir preguntas, discusiones, inferencias, examinar relaciones y otros conceptos que se van dando en el aula de clase y que se vuelve mucho más enriquecedor cuando el estudiante asume, su protagonismo académico.

También, otro de los conceptos para trabajar esta habilidad, es examinar las relaciones partes todo – todo partes, que de manera integral logra buscar las relaciones de los argumentos o ideas que trazan los niños y jóvenes en estas discusiones, que logran una lógica, cuando se encuentran, cuando no solamente se habla por hablar, sino que se parte de un concepto, de una premisa que permite dar la orientación a las discusiones, que surgen en medio de estas comunidades de indagación, como bien lo analiza Lipman (2014) y Pineda (2004), desde sus teorías o propuestas pedagógicas.

En este proceso de pensar bien y de argumentar es importante que los estudiantes validen sus afirmaciones y logren analizar hasta lo más mínimo para llegar a una conclusión, no es solamente una cuestión de opinar, sino de argumentar, de hacer unos buenos razonamientos, que se logra cuando se hace un buen análisis y examen de lo que se trata, de lo que se expone.

Por otra parte, cabe destacar la clasificación de los tipos de pregunta que realiza Pineda (2016), según la intencionalidad y caracterización de distinciones y criterios. De esta manera, se enuncian los tipos de preguntas más comunes organizados en cinco categorías: preguntas abiertas, cerradas, retóricas, absurdas y filosóficas; (Pineda, 2016).

Para este autor,

...las preguntas abiertas, son aquellas que no tienen respuesta exacta o predeterminada y que admiten muchas posibles respuestas. Las preguntas cerradas, son aquellas que solo admiten una respuesta y debe ser exacta. Las preguntas retóricas, son aquellas que están formuladas de un modo que se prefigura la respuesta que desea el interrogador, las preguntas absurdas son aquellas que son contrarias a toda lógica y razón y las preguntas filosóficas son aquellas que nos obligan a examinar los supuestos básicos en que se funda nuestra experiencia cotidiana, mediante el pensamiento lógico, razonado y reflexivo. (Pineda, 2016)⁴

De acuerdo con lo anterior, es necesario exponer a continuación los indicadores que se seleccionaron para el análisis de la recolección de la información con los cuales se confrontará con las preguntas que formulan los estudiantes, quedando así:

- **Preguntas abiertas:** Presenta distintas posibilidades de asumir y dar una solución a la problemática propuesta.
- **Preguntas cerradas:** Demuestra una postura concreta frente a su afirmación permitiendo tener conocimiento de la realidad.

⁴ Documento que reposa en Internet titulado “Cuadro para ayudar a examinar los diversos tipos de preguntas” según Diego Antonio Pineda.

- **Pregunta retórica:** Dirige su aseveración o negación de manera implícita, buscando interpelar hacia la reflexión.
- **Preguntas absurdas:** Carece de un contenido lógico y estructurado, pero conduce a la creatividad.
- **Preguntas filosóficas:** Induce a la búsqueda de una respuesta lógica, razonada y reflexiva.

La categorización de estos indicadores se realizó con el fin, de hacer un seguimiento al proceso que el estudiante tuvo en sus diferentes respuestas y apreciaciones y que para este autor son un indicador fundamental para conocer las características de las habilidades de indagación del pensamiento crítico.

2.2. Comprensión Lectora

2.2.1. *La comprensión lectora vinculada con la formación del pensamiento crítico.*

La comprensión lectora es fundamental en los individuos de una sociedad puesto que será siempre el punto de partida para iniciar un proceso en la formación del pensamiento crítico, como lo afirma Sánchez (2013) “Si no hay una clara comprensión de un texto no podrá haber un claro juicio crítico”; por consiguiente, la lectura comprensiva y la crítica dependerán una de la otra para generar la capacidad de tomar decisiones, resolver problemas, opinar, evaluar, elaborar argumentos, sintetizar y desarrollar la capacidad de un pensamiento creativo y crítico.

Para Sánchez (2013) “la comprensión lectora forma parte de la comprensión verbal”, además, la define como aquella capacidad que tiene el individuo para captar el

sentido de un texto, un contenido o un mensaje escrito; donde el lector juega un papel muy importante frente a la forma de captar o aprehender las ideas o conocimientos que se le están presentando. Asimismo, Sánchez (2013) define que “comprender la lectura es darse cuenta del mensaje que transmite el autor, captar la idea central del texto a partir del significado que le encuentre en cada uno de los párrafos” (p. 22). Por ello, sugiere diez pasos para lograr una lectura comprensiva delimitándolos así: los lectores deben estar motivados e interesados en querer saber el contenido del texto, leer detenidamente y con especial atención a cada uno de los detalles, concentrarse en el contenido o palabras que presenta el texto, retener pasajes de la lectura (hechos, personajes...), analizar enfocándose en los detalles, comparar para establecer la relación entre las palabras y párrafos del texto, sintetizar y resumir (reunir, organizar e integrar) la información comprendiendo literalmente el contenido del texto (ideas principales y secundarias), para luego, proponer soluciones a los problemas y/o elaborar posibles sucesos futuros ante textos inconclusos; y finalmente, extraer las conclusiones y formar un juicio u opinión acerca de la lectura (pág. 23 y 24).

Considerando los niveles literal, inferencial y crítico para la comprensión lectora y su relación con el pensamiento crítico, para Sánchez (2013) indicadores como percibir, observar, discriminar, nombrar, identificar, emparejar, secuenciar, ordenar y retener, propios del nivel literal e indicadores como comparar, contrastar y describir correspondientes al nivel inferencial, van muy relacionados con las habilidades básicas del pensamiento crítico; en cambio, indicadores como inferir, categorizar, explicar, analizar, identificar causa efecto, interpretar, resumir, predecir, generalizar y resolver problemas pertinentes al nivel inferencial van muy conectados a las habilidades

complejas del pensamiento crítico; asimismo, los indicadores del nivel crítico como debatir, argumentar, evaluar, proponer, juzgar o criticar (Sánchez, 2013, p. 35).

Tomando como referente la información anterior, se puede concluir que para el autor el nivel literal hace parte del inicio para estimular los sentidos frente a lo que se lee y se desea aprender; en cambio, en el nivel inferencial se requiere la puesta en práctica de la lógica y finalmente, está el nivel crítico, en el cual se precisa un juicio de valor y se emiten opiniones y/o puntos de vista.

De acuerdo con lo mencionado, es inevitable relacionar la comprensión lectora con el desarrollo y formación del pensamiento crítico, dado que, para hacer un juicio valorativo, reflexivo, analítico y crítico, se debe hacer una lectura minuciosa; es decir, que se debe llevar a cabo una serie de pasos para que el lector logre una buena comprensión y significación del contenido. Por consiguiente, es de destacar que los pasos que propone (Sánchez, 2013) para lograr una lectura comprensiva y los niveles de comprensión lectora mencionados anteriormente, van estrechamente vinculados para desarrollar las habilidades de pensamiento crítico.

2.3. Estrategias Didácticas

La estrategia es una acción o guía que permite orientar un determinado proceso para lograr objetivos encaminados a la adquisición de aprendizajes significativos. Para Díaz & Hernández (2002), hay una gran variedad de definiciones para el término estrategia, pero todas tienen en común los siguientes aspectos: son procedimientos, pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas y persiguen un propósito determinado (Díaz & Hernández, 2002). Por lo tanto, las estrategias son procedimientos que van de la mano con recursos que el docente utiliza en el aula de clase para coordinar

y orientar contenidos que promuevan procesos conscientes y reflexivos en la formación integral de los estudiantes. Para ello, se enuncia el siguiente apartado:

El uso de estrategias de enseñanza lleva a considerar al agente de enseñanza, especialmente en el caso del docente, como un ente reflexivo, estratégico que puede ser capaz de proponer lo que algunos autores han denominado con acierto una enseñanza estratégica (Jones, Palincsar, Ogle, y Carrm 1995)... Los dos tipos de estrategias, de aprendizaje y de enseñanza, se encuentran involucradas en la promoción de aprendizajes significativos de los contenidos escolares. (Díaz & Hernández, 2002, p. 139)

De acuerdo a la premisa anterior, las estrategias didácticas contemplan directamente las estrategias de aprendizaje y de enseñanza, puesto que al articularlas permiten mejorar el aprendizaje de una manera flexible, dinámica, autónoma con un enfoque formativo hacia el desarrollo de habilidades y aprendizajes significativos, como lo manifiestan los autores a continuación: “en ambos casos se utiliza el término estrategia para considerar que el alumno o el agente de enseñanza, deberán emplearlas como procedimientos flexibles, heurísticos (nunca como algoritmos rígidos) y adaptables, dependiendo de los distintos dominios de conocimiento, contextos o demandas de los episodios o secuencias de enseñanza de que se trate (Díaz & Hernández, 2002, p. 140).

2.3.1. ¿Qué es una estrategia didáctica?

El concepto de estrategias didácticas para Velazco & Mosquera (2010) se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos de la docencia; lo que indica, que el docente lleva un seguimiento pertinente y orientado al logro de objetivos y metas establecidas. De igual manera, cabe resaltar que las estrategias didácticas son herramientas fundamentales que le permiten al docente complementar y dar sentido de manera conciente y reflexiva a las diversas actividades formativas para que el estudiante desarrolle y emplee de manera asertiva la información en la construcción de aprendizajes significativos.

2.3.2. Tipos y características de las estrategias didácticas

Existe una gran variedad de estrategias y técnicas didácticas las cuales se pueden clasificar de diferentes formas, en este caso las enfocadas a la participación están las estrategias de autoaprendizaje (indagación, producción textual, lectura), aprendizaje interactivo (conferencias, entrevistas, debates...) y aprendizaje colaborativo (análisis y discusión). También, estas se pueden clasificar según el alcance ya sea a largo, mediano y corto plazo según la intensidad.

Ahora bien, cuando se diseña una estrategia didáctica se debe tener en cuenta el contexto, el objetivo, el contenido (conceptual, procedimental y actitudinal), tiempo de duración y evaluación de esta (su efectividad en el cumplimiento del objetivo). Cuando se habla del contenido se sugiere llevar a cabo tres aspectos: el conceptual que se refiere a lo que se debe hacer, el procedimental debe responder a lo que el estudiante debe saber hacer y cómo debe hacerlo, finalmente, en el contenido actitudinal describe la aplicación de ese saber y ese hacer en un contexto determinado. En el aula de clase el uso de las estrategias didácticas se convierte en una de las herramientas esenciales para transferir conocimientos y focalizar aprendizajes significativos para que el estudiante los aplique en su cotidianidad; en este sentido, cabe resaltar la perspectiva de Feo (2010):

Las estrategias didácticas en la práctica diaria pueden estar entrelazadas dado que en los procesos de enseñanza y aprendizaje el estudiante como agente activo adapta y procesa la información a la par de sus expectativas y sus conocimientos previos sobre la temática a aprender; sin embargo, es importante considerar elementos comunes que convienen estar presentes en una estrategia didáctica y de esta manera lograr aprendizajes pertinentes y transferibles a contextos reales. (Feo, 2010, p. 4)

Es así, la importancia de implementar estrategias didácticas en el aula de clase articulando diferentes contenidos y generando espacios propicios para el debate de diversas perspectivas de acuerdo con las realidades y opiniones de los estudiantes.

Ahora bien. Según Delgado & Solano (2009) presentan una clasificación de estrategias didácticas que realizan para orientar los procesos de formación en aprendizajes significativos de los estudiantes, delimitándolas así: técnicas centradas en la individualización de la enseñanza, técnicas expositivas y participación en gran grupo y técnicas de trabajo colaborativo (Delgado & Solano , 2009). A continuación, se enunciarán detallando algunos aspectos de cada una de ellas.

En primer lugar, están las estrategias centradas en la individualización de la enseñanza las cuales Delgado & Solano (2009) las definen así:

Se refiere a la utilización de técnicas que se adaptan a las necesidades e intereses del estudiante. Las herramientas que brinda el entorno permiten que se eleve la autonomía, el control del ritmo de enseñanza y las secuencias que marcan el aprendizaje del estudiante. La utilización de estas técnicas requiere que el docente establezca una relación directa con el estudiante y asigne actividades en pro de su autorrealización y el grado de dificultad que así lo requiera. (Delgado & Solano , 2009, p. 6)

De este modo, que el uso de las estrategias didácticas propicie la generación de espacios que fortalezcan las habilidades de los estudiantes, acordes a su ritmo de aprendizaje, autonomía y adaptación a los desafíos de la sociedad.

En segundo lugar, están las estrategias expositivas y participación en grupo, las cuales pretenden crear espacios donde los estudiantes generen conocimientos mediante la interacción grupal y el trabajo colaborativo como Delgado & Solano, (2009) lo enuncian a continuación

Comunicación de uno al grupo: Estas técnicas parten de la construcción de conocimiento grupal a partir de información suministrada. Intervienen dos roles, el primero es del expositor que puede ser el docente, un experto o un estudiante y el segundo es el grupo receptor de la información. Este último tendrá la responsabilidad de realizar actividades en forma individual que después compartirá al grupo en forma de resultados, conclusiones, preguntas, esquemas, por citar algunos ejemplos. Todo con el fin de provocar reacciones en los estudiantes, contrastar y juzgar de manera crítica las

respuestas aportadas, que paralelamente serán enriquecidas con los aportes del grupo. (Delgado & Solano , 2009, p. 8)

Con lo cual, se sintetiza la participación de cada uno de los integrantes en los procesos de la enseñanza y aprendizaje, atendiendo a la construcción de conocimiento para compartirlos de manera grupal, juzgar y analizar diversas experiencias y reflexiones.

Y por último, la aplicación de técnicas de trabajo colaborativo, que según Delgado & Solano (2009) definen a continuación:

Comunicación entre muchos Contrario a la técnica anterior, ésta pretende la construcción de conocimiento en forma grupal empleando estructuras de comunicación de colaboración. Los resultados serán siempre compartidos por el grupo, donde es fundamental la participación activa de todos los miembros de forma cooperativa y abierta hacia el intercambio de ideas del grupo. El docente brindará las normas, estructura de la actividad y realizará el seguimiento y la valoración. (Delgado & Solano , 2009, p. 10)

De esta manera, se articula la aplicación de las diferentes técnicas de estrategias didácticas como herramientas y acciones de seguimiento y estructuración para un auto aprendizaje reflexivo, analítico y significativo.

3. Capítulo. Fundamentación Metodológica

Toda investigación debe ser transparente, así como estar sujeta a crítica y réplica, y este ejercicio solamente es posible si el investigador delimita con claridad la población estudiada y hace explícito el proceso de selección de su muestra.
(Roberto Hernández-Sampieri 2014, p. 168)

3.1. Paradigma y Clase de Investigación

Esta investigación se aborda en el contexto de la investigación educativa, de tipo cualitativa (Gallego, 2012) puesto que tiene que ver con las acciones humanas y la vida social, siendo importante por las nociones de la comprensión de significados y acción, es decir, se centra en la descripción y análisis del objeto de estudio para interpretar la realidad. Otro aspecto, que es necesario considerar según Marín (2012) es que el investigador quien asume una posición de un autoconocimiento más profundo frente a los problemas o situaciones que investiga. Además, esta investigación presenta un enfoque crítico-social y/o hermenéutico, dado a que se centra en el sentido y significado que tiene para sus actores (Gallego, 2012).

Asimismo, cabe resaltar el aporte que realiza Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio (2014) donde define el enfoque cualitativo como aquel que utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación. En esta medida, Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio (2014) la investigación siempre está influenciada por los valores del investigador y este, en sus informes da cuenta de ello, además su intención consiste en comprender la realidad como dinámica dirigida al significado de las acciones humanas, la practica social, la comprensión y significados del fenómeno de estudio.

Tiene como punto de partida la necesidad de indagar los procesos aplicables en el aula de clases, a través de un diseño exploratorio - descriptivo encaminados a desarrollar habilidades de comprensión lectora y la formación de un pensamiento crítico en los estudiantes, frente a la toma de decisiones en situaciones determinadas. Para Hernández Sampieri, Fernández Collado & Baptista Lucio (2014),

La investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema. A lo largo de la historia de la ciencia han surgido diversas corrientes de pensamiento (como el empirismo, el materialismo dialéctico, el positivismo, la fenomenología, el estructuralismo) y diversos marcos interpretativos, como el realismo y el constructivismo, que han abierto diferentes rutas en la búsqueda del conocimiento. Sin embargo, y debido a las diferentes premisas que las sustentan, desde el siglo pasado tales corrientes se “polarizaron” en dos aproximaciones principales de la investigación: el enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo. (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014 p. 36)

Por tanto, teniendo como premisa este primer acercamiento al tipo de investigación que será el eje de este trabajo, que tiene como fin aplicar estrategias didácticas para potenciar el pensamiento crítico desde el fortalecimiento de la comprensión lectora, en los estudiantes del colegio San Viator de la Ciudad de Tunja.

3.2. Método de Investigación

El método de investigación que se aplicará para el desarrollo del proyecto es la Investigación Acción; este término fue propuesto por primera vez por el autor Kurt Lewin, definiéndola como “una forma de cuestionamiento autorreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo” (Lewin, 1946), teniendo como referente la definición anterior, se puede concluir que se trata de una forma de investigación que enlaza el enfoque experimental de

la ciencia social con programas de acción social, que respondan a los problemas sociales principales.

Dado que los problemas sociales emergen de lo habitual, la investigación-acción inicia el cuestionamiento del fenómeno desde lo habitual, transitando sistemáticamente, hasta lo filosófico. Mediante este tipo de investigación, se pretende tratar de forma simultánea conocimientos y cambios sociales, de manera que se unan la teoría y la práctica. Desde el punto de vista de John Elliott (2005), el objetivo fundamental de la investigación acción consiste en mejorar las prácticas en vez de generar conocimientos. Por consiguiente, cabe señalar que para el autor la investigación-acción es:

La investigación- acción se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores, en vez de con los problemas teóricos definidos por los investigadores puros en el entorno de una disciplina del saber. El propósito de la investigación- acción consiste en profundizar la comprensión de problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener. (Elliott, 2005, p. 24)

Es en este sentido, un trabajo donde el campo de acción es aula de clase y el constante quehacer como docentes, es ese denominado campo de batalla, en donde se encuentran los desafíos para atenderlos y mejorar la práctica, la enseñanza, la pedagogía, la didáctica, lograr no solamente compartir unos saberes sino dentro del profesionalismo que conlleva esta labor, mejorar la calidad de educación, pero ante todo aportarle al estudiante para que alcance sus metas, sus sueños, no sólo por medio de un título, sino con una experiencia de vida.

3.3. Población

Según Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio (2014), “la población es el conjunto finito o infinito de unidades de análisis, individuos, objetos o elementos que se someten a estudio, pertenecen a la investigación y son la base

fundamental para obtener información”. En este estudio la población oscila entre 15 y 17 años correspondientes a la media vocacional del Colegio San Viator de Tunja, donde acuden escolares que provienen de familias de diferentes estratos socio – económicos, medio alto.

3.4. Muestra

La muestra para Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio (2014) “es en esencia un subgrupo de la población donde se delimitan las características de esta; por consiguiente, es una porción representativa de la población elegida que permite generalizar los resultados”. De acuerdo con esta definición, la muestra queda representada por 21 estudiantes de grado décimo del Colegio San Viator de la ciudad de Tunja, quienes son elegidos por sus fortalezas y debilidades en el desarrollo de la comprensión, análisis, apropiación y argumentación de textos, así como, por el diseño curricular y propósitos académicos, que dentro de la institución se prioriza a enfatizar en la media vocacional con el fin, de orientarlos hacia la construcción de su propio conocimiento y desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo, capaces de liderar y trascender en sus proyectos de vida.

Además, cabe resaltar que se trata de un proceso o seguimiento desde que se inicia a cursar la Maestría en Pedagogía, enfocando la propuesta de investigación a una observación participativa en el aula de clase de cada docente, desde diversas asignaturas, analizando y reflexionando frente al aprendizaje espontáneo del estudiante y su desempeño hacia algunas de las habilidades de pensamiento crítico. Otros de los aspectos que permitieron realizar este estudio, son las exigencias que se requieren para cumplir con los lineamientos curriculares propuestos por el colegio,

sus proyecciones, competencias investigativas y programas académicos; pero, ante todo lograr con este trabajo ayudar al estudiante a superar dificultades, enfrentar los retos contemporáneos, desafíos que su proyecto de vida le presente y de esta manera, paulatinamente, formar su integralidad.

3.5. Instrumentos y Técnicas de Análisis de la Información.

Los instrumentos o técnicas que se utilizaron para la recolección de los datos para esta investigación fueron la observación directa, pruebas exploratorias y cuestionarios, con el fin de identificar los procesos de saberes previos frente al pensamiento crítico, reconocimiento de gustos e interés, valoración de algunas habilidades de pensamiento crítico relacionadas con los niveles de comprensión lectora, generar espacios de discusión e interacción entre los participantes, frente a algunas problemáticas y realidades del entorno. Cabe exaltar en términos de Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio (2014) que el investigador no inicia la recolección de los datos con instrumentos preestablecidos, sino que el investigador comienza a aprender por observación y descripciones de los participantes y, así concibe formas para registrar los datos que se van dando en el proceso de la investigación. Asimismo, para los autores la recolección de los datos está orientada a proveer de un mayor entendimiento de los significados y experiencias de las personas, como lo manifiesta en el siguiente apartado:

El enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente. Tal recolección consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos más bien subjetivos). También resultan de interés las interacciones entre individuos, grupos y colectividades (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014, p.41).

En este sentido, para el análisis de los datos recolectados se tiene en cuenta las etapas o procesos que propone Gallego (2012) tales como, organizar y sistematizar la

información enfocando aquellos datos que son útiles para la misma y desechando aquello que no es tan útil; por lo tanto, categorizar la información de acuerdo con los temas, conceptos e ideas propuestas para el desarrollo del estudio es una acción que pertenece a la metodología. Una vez organizada y sistematizada dicha información, se da inicio al análisis realizando para la construcción de conocimiento desde una perspectiva descriptiva, explicativa e interpretativa de los datos.

3.6. Fases Metodológicas

El proceso investigativo se desarrolla en cuatro fases: caracterización, diseño didáctico, implementación y evaluación de los resultados.

3.6.1. Caracterización inicial

Corresponde al diagnóstico y comprensión del proceso inicial realizado, con el fin de identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, teniendo como referente textos de tipo continuo y discontinuo; de la misma manera, identificar saberes previos frente a la práctica de algunas de las habilidades de pensamiento crítico.

En esta etapa se realizó una prueba exploratoria y un cuestionario; la primera se llevó a cabo en tres momentos quedando así: el primer momento, se compuso de un texto discontinuo literario compuesto por una pregunta única respuesta, donde el estudiante debía leer la información y comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global; en el segundo momento se trabajó con un texto informativo tipo continuo compuesto por 8 preguntas, donde el estudiante debía identificar y entender los contenidos locales que conforman el texto; asimismo, reflexionar y evaluar su contenido; de igual manera se realiza en el tercer momento,

pero en este caso se trabaja desde un texto informativo de tipo discontinuo; esta prueba exploratoria buscaba identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes considerando los tres niveles: literal, inferencial y crítico.

Para concluir con esta fase, se aplicó un cuestionario a los estudiantes compuesto por seis preguntas abiertas, enfocadas a indagar sobre: ¿Qué entiende por pensamiento crítico? ¿Cuáles cree que son las principales características del pensador crítico? ¿Cómo cree que podría mejorar el desarrollo de esta competencia? ¿Usted cree que sus maestros estimulan el desarrollo y ejercicio del pensamiento crítico con las actividades diarias de clase? ¿Qué métodos o actividades cree usted que pueden ayudar a potenciar el pensamiento crítico? ¿Qué habilidades he desarrollado desde la lectura crítica? Buscando las apreciaciones por parte de los estudiantes que permitieran dar una generalidad frente al concepto de pensamiento crítico, pero también, conocer un poco el proceso racional y aquellos aspectos esenciales y significativos para el aprendizaje del estudiante.

3.6.2. *Diseño didáctico*

En esta fase se llevó a cabo el diseño y validación de tres instrumentos, para evaluar y fortalecer la relación existente, entre los niveles de la comprensión lectora y algunas de las habilidades de razonamiento e indagación pertenecientes al pensamiento crítico. Para el diseño de las tres estrategias didácticas (instrumentos), se contó con el uso de tres textos basados en diferentes tipologías textuales, de información continua y discontinua. Cada estrategia se estructuró teniendo como referente los tres niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) y los respectivos indicadores para trabajar algunas de las habilidades de razonamiento e indagación, como se puede evidenciar en la Tabla N° 1 (La

tabla destaca las habilidades pertinentes de correlación, entre la comprensión lectora y pensamiento crítico).

Relación niveles de comprensión lectora y habilidades de pensamiento crítico									
NÚMERO DE PREGUNTA	PREGUNTA 	Niveles de comprensión lectora - Habilidades de pensamiento crítico según Diego Antonio Pineda R (2004)						RESPUESTAS	
		Nivel literal	Nivel inferencial		Nivel crítico				
Reconocimiento de aquello que explícitamente figura en el texto (Habilidad básica).	Realizar inferencias a partir de una premisa (Habilidad de razonamiento)	Extraer inferencias silogísticas a partir de dos premisas (Habilidad de razonamiento).	Evaluar razones y distinguir buenas razones de las malas (Habilidad de indagación).	Examinar las relaciones partes – todo y todo – partes (Habilidad de indagación).	Formular preguntas (Habilidad de indagación).	Construir hipótesis (Habilidad de indagación).			
1									
2									
3									
4									
5									
6									

Tabla 1. Relación niveles de comprensión lectora y habilidades de pensamiento crítico.

Para el diseño y elaboración de este instrumento se tuvo en cuenta los principios teóricos y prácticos que destacan (Pineda, 2004), (Lipman, 2014) y (Sánchez 2013) categorizando y conceptualizando los indicadores referentes a algunas de las habilidades del pensamiento crítico basadas en el razonamiento e indagación con la correlación respectiva a los niveles de comprensión lectora. Frente a la aplicación del instrumento se llega a concluir que para la potenciación del pensamiento crítico en los estudiantes es necesario seguir un proceso que permita crear hábitos de lectura, comprensión, reflexión, análisis y crítica; además, se evidencia la importancia de trabajar la comprensión lectora como factor indispensable en la estimulación para el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico.

3.6.2.1. El diseño de la Estrategia No 1 “Infopensando ando”. Esta consta de un texto discontinuo sobre la problemática de la trata de personas, el cual fue estructurado en 8 preguntas, de las cuales 6 se plantean de forma cerrada, debido a que este tipo de preguntas admiten una única respuesta frente a una problemática o contenido y de esta manera identificar si el estudiante pone en práctica los niveles de comprensión lectora y su razonamiento; lo que se pretende con el planteamiento de las 2 preguntas de forma abierta, es lograr que el estudiante dé apreciaciones, juicios y buenas razones frente a lo que se le está cuestionando y así descubra la posibilidad de nuevos interrogantes o discusiones; de la misma manera, pretende trabajar la precisión, claridad, coherencia en la construcción de hipótesis, asertividad y relación con el contexto y su realidad; consiguiendo con esto y teniendo como indicador importante para la elaboración del pensamiento crítico la generación de preguntas desde diversos aspectos relevantes para el análisis, reflexión y crítica de situaciones o problemáticas del entorno. El fin de la forma de las preguntas es evaluar y permitir la discusión desde una estructuración elaborada del pensamiento que de

una u otra manera el estudiante va ejercitando. Considerando los niveles de comprensión lectora, las preguntas de esta estrategia se clasificaron así: 2 de nivel literal, 2 del nivel inferencial y 4 de nivel crítico. **(Ver Anexo No 3)**

De acuerdo con la información anterior, es importante enfatizar que para el diseño de las 3 estrategias se empleó la misma estructuración didáctica y metodológica teniendo como una diferenciación en el número de preguntas planteadas para cada nivel, el tipo de texto y forma de preguntas para que el estudiante asumiera diferentes puntos de vista para analizar y discutir las temáticas.

A continuación, en la Tabla No 2 se encontrará la relación que existe entre la pregunta, el nivel de comprensión lectora a evaluar junto con los indicadores correspondientes a algunas de las habilidades de razonamiento e indagación del pensamiento crítico, previamente seleccionadas teniendo como base la clasificación presentada por Pineda (2004).

TABLA No 2. INFOGRAFÍA “El infierno de la trata de personas”

NÚMERO DE PREGUNTA	PREGUNTA 	Niveles de comprensión lectora - Habilidades de pensamiento crítico según Diego Antonio Pineda R (2004)						RESPUESTAS	
		Nivel literal	Nivel inferencial		Nivel crítico				
		Reconocimiento de aquello que explícitamente figura en el texto (Habilidad básica).	Realizar inferencias a partir de una premisa (Habilidad de razonamiento)	Extraer inferencias silogísticas a partir de dos premisas (Habilidad de razonamiento).	Evaluar razones y distinguir buenas razones de las malas (Habilidad de indagación).	Examinar las relaciones partes – todo y todo – partes (Habilidad de indagación).	Formular preguntas (Habilidad de indagación).		Construir hipótesis (Habilidad de indagación).
1	De acuerdo con la información sobre “El infierno de la trata de personas” se puede afirmar que los departamentos en donde más se registra esta problemática son: A. Boyacá, Cundinamarca, Risaralda y Santander. B. Antioquia, Caldas, Risaralda, Valle del Cauca y Cundinamarca. C. Amazonas, Meta, Valle del Cauca, Huila y Casanare. D. Caldas, Putumayo, Nariño, La Guajira y Amazonas.								B
2	Según la infografía, el porcentaje de repatriados por algún tipo de explotación en el 2014 corresponde a: A. 100% B. 92% C. 108% D. 259 víctimas.								B

3	De la información relacionada con las 259 víctimas en la infografía, se puede inferir que: A. Las víctimas sufrieron explotación sexual. B. El alto porcentaje de víctimas, se debe a su condición de vulnerabilidad frente a diversas situaciones y/o condición de género. C. El 100% de las mujeres son vulnerables frente a la explotación laboral. D. Hay situaciones de conflicto asociadas al 50% de los hombres, por condiciones de pobreza.							B
4	Teniendo en cuenta la siguiente información de la infografía... Premisa 1: El 89% de las mujeres son víctimas de la trata de personas. Premisa 2: El 19% de los hombres son explotados sexual y laboralmente. Se puede concluir que: A. hombres y mujeres trabajan para el narcotráfico. B. hombres y mujeres apoyan la trata de personas. C. hombres y mujeres son víctimas de la trata de personas. D. la trata de personas es un negocio lícito.							C
5	La intención comunicativa de la infografía frente a la problemática es: A. Citar la opinión de un experto en la problemática. B. Hacer intervenciones o campañas a la población más vulnerable del territorio colombiano, con el fin de prevenir o minimizar la problemática. C. Cuestionar el manejo que se le está dando a la problemática. D. Mencionar una de las problemáticas que afecta a hombres y mujeres en Colombia.							D
6	Según la infografía, las personas entre							D

	los 15 y los 35 años son más vulnerables a la trata de personas debido a: 1. La falta de campañas de prevención y concientización social. 2. Las manifestaciones culturales de machismo, a la necesidad de sustento y a situaciones de conflicto. 3. Su alta experiencia y formación profesional. 4. La falta de oportunidades laborales en el país. De acuerdo con la información anterior, marca la opción que considere correcta. A. 1, 2 y 4 son falsas. B. 1, 3 y 4 son verdaderas. C. 2, 3 y 4 son falsas. D. 1, 2 y 4 son verdaderas.							
7	Eres un periodista y has llegado al lugar donde se hace una investigación exhaustiva referente a la trata de personas. Solamente tienes la oportunidad para hacer una (1) pregunta a cualquiera de los implicados en el caso. Esta definirá el éxito en tu carrera, pues se postulará a un premio internacional. ¿Cuál sería tu pregunta? Escríbela.							
8	Haces parte de un grupo de abogados que defiende a uno de los actores implicados en el caso de trata de personas. Victimarios: Reclutador, persona que traslada a la víctima, persona que recibe y asigna el trabajo a la víctima, falsificador de documentos. Víctimas: quien cae en el engaño, familia. Ahora, elige a uno de los personajes del caso y plantea una defensa formulándola a partir de argumentos y/o contrargumentos.							

Tabla 2. Estrategia 1: Infopensando ando...

3.6.2.2. Diseño de la Estrategia N° 2 “Tecnoanalizando”. Partiendo de un texto expositivo sobre el uso de la tecnología en los niños, se elaboraron 7 preguntas clasificándolas según los niveles de comprensión lectora quedando así: 1 literal, 3 inferenciales y 3 críticas; lo referente a las preguntas abiertas y cerradas se diseñó de la misma manera que en la estrategia número 1, explicada anteriormente; el propósito de esta estrategia, además de evaluar la comprensión lectora y razonamiento fue provocar en los estudiantes una posición crítica y propositiva frente a una problemática. **(Ver Anexo No 4)**

Seguidamente, en la Tabla No 3 se encontrará la relación que existe entre la pregunta, el nivel de comprensión lectora a evaluar junto con los indicadores correspondientes a algunas de las habilidades de razonamiento e indagación del pensamiento crítico previamente seleccionadas, teniendo como base la clasificación presentada por Pineda (2004).

	razones bien fundamentadas. C. Un texto narrativo, porque narra o cuenta unos sucesos frente a una realidad. D. Un texto filosófico, porque hace reflexiones acerca de un tema desde diferentes puntos de vista.							
3	El enunciado “El uso excesivo e inadecuado de la tecnología se ha asociado con aumento del riesgo de depresión, ansiedad, consumo problemático de sustancias psicoactivas, alteraciones articulares, etc”. Se introduce en el texto con la intención de: A. Promover el uso de la tecnología en la vida cotidiana. B. Incentivar el uso excesivo de la tecnología. C. Resaltar las problemáticas que causaría el uso excesivo de la tecnología. D. Prohibir el uso de la tecnología en la cotidianidad.							C
4	Teniendo en cuenta la siguiente información, Premisa 1: Los medios tecnológicos generan dependencia, sedentarismo y aislamiento social. Premisa 2: La tecnología fomenta la calidad del aprendizaje y el desarrollo de destrezas de la sociedad. se puede inferir que: A. Los medios tecnológicos favorecen en su totalidad el desarrollo motor de los niños y niñas. B. La tecnología no debe ser el único fin para el entretenimiento, sino un medio para facilitar la forma de vivir, comunicarse y relacionarse. C. Los medios tecnológicos son los únicos aparatos para la supervivencia del ser humano. D. La tecnología se cataloga como el mejor pasatiempo de la actualidad.							B
5	Seleccione Falso (F) o Verdadero (V) según su criterio personal: A. Los aparatos tecnológicos son un biberón emocional debido a							V F

	las alternativas de entretenimiento que ofrecen a los niños y jóvenes. _____ B. Las consecuencias frente al uso excesivo de la tecnología aumentan el riesgo de sufrir déficit de atención, problemas de memoria, alteraciones de sueño y reducción de capacidades. _____ C. Las herramientas tecnológicas son un medio para garantizar el neurodesarrollo de los niños y las niñas. _____ D. La tecnología es un fin, mas no un medio para la socialización del ser humano. _____								
6	Si trabajaras en la Organización Mundial de la Salud (OMS) y tuvieras que organizar un debate, para decidir sobre el uso limitado de las redes sociales en jóvenes, ¿qué interrogantes formularías?								
7	Eres líder de un semillero de investigación, el cual trabaja temáticas sobre el uso excesivo de la tecnología en niños y niñas. Para esta investigación debes plantear una campaña, donde propongamos una posible alternativa frente al uso racional de la tecnología en ellos.								

Tabla 3. Estrategia 2: Tecnoanalizando.

3.6.2.3. Diseño de la Estrategia N° 3 “Recondando y cultuinterpretando mis raíces”. Tomando como referente un texto de tipo literario (canción “Latinoamérica” Calle 13, 2011) sobre los sentires y la cultura latinoamericana, se elaboraron 8 preguntas clasificándolas según los niveles de comprensión lectora quedando así: 2 literales, 2 inferenciales y 4 críticas; lo referente a las preguntas abiertas y cerradas se diseñó de la misma manera que en la estrategia número 1, explicada anteriormente; el propósito de esta estrategia fue estimular el pensamiento crítico de los estudiantes desde unas posturas que

1	Según la letra de la canción “Latinoamérica”, los países que menciona corresponden a: A. Colombia – Venezuela B. Inglaterra – Cuba C. Argentina – Bolivia D. Perú – Ecuador								B
2	Qué actividades diarias, deportes, actos religiosos, etc., han aparecido en el video.								
3	Cuando el cantautor interpreta estos versos en la canción, “Soy el desarrollo en carne viva, Un discurso político sin saliva, Las caras más bonitas que he conocido. Soy la fotografía de un desaparecido. La sangre dentro de tus venas. Soy un pedazo de tierra que vale la pena. Soy una canasta con frijoles.” se refiere a: A. El pueblo latino es una raza adolorida y resentida. B. El pueblo latino es una raza que lucha en medio de sus dificultades. C. El pueblo latino es una raza sometida. D. El pueblo latino es una raza creyente y católica.								B
4	Qué le sugiere el coro de la canción “Latinoamérica”: “Tú no puedes comprar al viento, Tú no puedes comprar al sol Tú no puedes comprar la lluvia, Tú no puedes comprar el calor Tú no puedes comprar las nubes, Tú no puedes comprar los colores Tú no puedes comprar mi alegría, Tú no puedes comprar mis dolores.” A. Valorar las cosas esenciales y prácticas de la vida. B. Trabajar por la lucha de clases. C. Aprender en medio de los problemas de la vida. D. Luchar por un mejor continente, a pesar de todo.								A
5	De la frase: “Soy América Latina un pueblo sin piernas pero que camina”, la canción pretende decir que:								B

	A. En América Latina no hay una identidad cultural. B. En América Latina a pesar de su pobreza y subdesarrollo, logra avanzar. C. América Latina, es el continente de la Esperanza. D. América Latina a pesar de todo tiene el mejor fútbol del mundo.							
6	La canción “Latinoamérica” es un discurso que pretende resaltar la identidad y los valores de nuestros pueblos, porque: A. Es una apología que defiende a los indígenas. B. Es un discurso a favor de los valores culturales de América Latina. C. Es una canción para destacar a algunos cantantes. D. Es una reflexión sobre la riqueza cultural y la diversidad de los pueblos de la región.							D
7	De acuerdo con los elementos de la historia latinoamericana y su riqueza natural y cultural presentada en la canción, y relacionándola con la situación actual, ¿qué interrogantes de reflexión te surgen?							
8	Según el discurso planteado en la canción y conviviendo con la realidad actual de la pandemia, ¿cómo crees que se posicionará Latinoamérica en lo político, lo social, lo cultural y lo económico?							

Tabla 4. Estrategia 3: Recordando y cultuinterpretando mis raíces.

3.6.3. Implementación

En esta fase se considera la aplicación de los instrumentos didácticos diseñados en la intervención pedagógica, a través de los cuales se identifican las percepciones, prácticas, experiencias y vivencias de los estudiantes en los procesos de comprensión lectora y pensamiento crítico, relacionándolos con su entorno y conocimientos previos. Para la aplicación se elaboró un formulario que ofrece la plataforma Google (Google Forms) a los 21 estudiantes de grado décimo, quienes, desde sus celulares,

computadores y/o dispositivos tecnológicos respondieron en tres sesiones de 60 minutos las respectivas estrategias diseñadas con anterioridad. Es necesario indicar que para el desarrollo de estas estrategias se estuvo trabajando intrínsecamente la comprensión lectora y las habilidades de pensamiento, por medio de ensayos, debates, lluvia de ideas, discursos y juego de roles, durante un tiempo aproximado de diez meses, intentando adiestrar a los estudiantes con estas herramientas para fortalecer de una u otra manera aspectos relevantes para lograr una apropiación tanto en los discursos como en la ejecución de sus ideas.

Cabe señalar, que debido a las situaciones conocidas de cuarentena y confinamiento se debió recurrir a la metodología virtual, ya que no hubo posibilidad de un encuentro presencial con los estudiantes como se tenía previamente programado, es así, como se dispone por medio del aplicativo Classroom Meet convocar a los estudiantes para el desarrollo de las estrategias didácticas. En la ejecución de cada una de las estrategias se generaron espacios de interacción y diálogo frente a cada una de las problemáticas expuestas dando un protagonismo al estudiante frente a sus posturas y sus formas de indagar; hubo acompañamiento por parte de los docentes y explicación de la actividad, monitoreando las dudas o situaciones que pudieran resultar, encontrando en este proceso la novedad de retiro de un estudiante de la muestra seleccionada.

3.6.4. Evaluación

En esta fase a través de la recolección de datos se hizo el análisis de los resultados por prueba aplicada, dando paso a la triangulación de la información; posteriormente, se entró en diálogo con los autores para llegar a conclusiones y de esta manera determinar el impacto de las estrategias didácticas como herramienta para fortalecer o potenciar el pensamiento crítico en los estudiantes de grado décimo.

4. Capítulo. Análisis e Interpretación de Resultados

*Investigar es ver lo que todo el mundo ha visto,
y pensar lo que nadie más ha pensado.
Albert Szent Gyorgi (1893 - 1986)*

La presente investigación arrojó datos a partir de la aplicación de instrumentos (estrategias didácticas) para la recolección de información, frente a la valoración de las habilidades de pensamiento crítico, desde la reflexión y adaptación que realiza Pineda (2004), específicamente, las habilidades de indagación y razonamiento con algunos indicadores, como por ejemplo: extraer inferencias a partir de premisas, formular preguntas, construir hipótesis, analizar partes todo - todo partes, evaluar razones y distinguir buenas razones de las malas; los cuales se describen haciendo una comparación y análisis mediante las respuestas dadas por los estudiantes.

4.1. Etapas metodológicas

Este trabajo se desarrolló en cuatro fases o etapas metodológicas.

4.1.1. Primera etapa: Prueba exploratoria y cuestionario.

En la primera fase, se aplicó una prueba exploratoria a los estudiantes de grado décimo, con el fin de identificar el proceso adquisición y apropiación de los niveles comprensión lectora y algunas de sus habilidades frente al pensamiento crítico, teniendo como referente textos continuos y discontinuos. Para la aplicación de esta prueba exploratoria se contó con 21 estudiantes de grado décimo del Colegio San Viator de la ciudad de Tunja, los cuales oscilan entre los 14 y 16 años. En esta fase se logró evidenciar que la media de los estudiantes no alcanzó a comprender e interpretar la información, tanto implícita como explícita de lo presentado en los diferentes textos.

En cuanto a la aplicación del cuestionario tenía como fin conocer algunos aspectos en donde los estudiantes manifestaban el conocimiento que tenían frente al concepto del pensamiento crítico y a las metodologías pertinentes para el desarrollo del mismo, de igual manera, se evidenció en los datos recolectados (ver Anexo 2) la postura crítica de los estudiantes ante las formas de enseñanza y/o prácticas trabajadas en el aula de clase.

4.1.2. Segunda etapa: Diseño tabla niveles comprensión lectora vs pensamiento crítico

Para esta etapa se diseñó un instrumento, con el fin de relacionar los niveles de comprensión lectora con algunos de los indicadores de las habilidades de pensamiento crítico, tales como razonamiento e indagación desde la categorización y adaptación que realizó Pineda (2004), con la propuesta de Lipman (2014), como se puede observar en la Tabla 1. Se reconoce que es necesario que los estudiantes fortalezcan y creen hábitos frente al desarrollo de los niveles de comprensión lectora que les permita asumir una postura crítica, reflexiva, argumentativa y analítica ante a cualquier tipo de texto e información que pueda encontrar en su proceso de aprendizaje y formación.

4.1.3. Tercera etapa: Diseño estrategias didácticas

En esta etapa, después de la categorización y relación se decidió diseñar un instrumento de construcción de preguntas teniendo en cuenta textos continuos y discontinuos, enfocados a diferentes tipologías textuales, que permitan evaluar, tanto los niveles de comprensión lectora como algunas de las habilidades de razonamiento e indagación. Con esto, se buscó potenciar el pensamiento crítico y detectar algunas falencias o ambigüedades para seguir implementando estrategias, que le permitan al

estudiante hacer buenos juicios, buenas preguntas y una comprensión más allá de su propio entorno y realidad.

4.1.3.1. Validación de los instrumentos

Los instrumentos propuestos fueron sometidos a una revisión, análisis y evaluación de tres pares académicos expertos y reconocidos en el campo académico, con el fin de verificar el diseño, coherencia y pertinencia de las preguntas, frente a los indicadores y las respuestas sugeridas. Así mismo, se aplicaron a tres estudiantes de grado undécimo de la Institución Educativa San Viator, con el objetivo de que validaran, sugirieran ajustes de léxico, coherencia interna y presentación en general. Los conceptos fueron se presentan a continuación:

PARES ACADÉMICOS

PAR EVALUADOR #1: Oscar Pulido Cortés

Profesor Escuela de Filosofía / Doctor en Ciencias de la Educación

Editor Revista Praxis &

Saber https://revistas.uptc.edu.co/index.php/praxis_saber 10 Años (2010-2020)

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia/UPTC

PAR EVALUADOR #2: Oscar García Guzmán

Licenciado en Filosofía. UPTC.

Magister en Educación. UPTC.

Investigador GIFSE Grupo de Investigación Filosofía, Sociedad y Educación. 

PAR EVALUADOR #3: Paola Andrea Lara Buitrago

Magister en Educación, Docente de la Universidad de Boyacá,

Líder del grupo de investigación ETHOS.

Después de una reflexión, análisis y observaciones realizadas por los tres pares académicos antes mencionados, respecto a la elaboración de preguntas para trabajar habilidades de pensamiento crítico, en estudiantes de grado décimo del Colegio San Viator de la ciudad de Tunja, precisan en concluir, que se trata de una propuesta

específica que cumple con los requisitos básicos para la recolección de información, para el fortalecimiento del pensamiento crítico, que está en relación con los objetivos propuestos. Hicieron sugerencias relacionadas con el orden de las preguntas, numeración, redacción y claridad en los objetivos e instrucciones de las diferentes preguntas.

Además, resaltan que, en cada uno de los niveles de comprensión lectora relacionados con algunas de las habilidades de razonamiento e indagación, el estudiante podrá exponer sus aprendizajes a horizontes superiores, permitiendo el reconocimiento inicial de una realidad, mediante imágenes o palabras, además de inferir nueva información a manera de conclusiones. Lo anterior, con el ánimo de ir más allá de un texto con el ejercicio autónomo de su pensamiento, interpretando el significado de las palabras, las secuencias lógicas y el lenguaje figurativo implícito en la lectura. Asimismo, desde la comprensión crítica como posibilidad de transformación, se contribuye a la construcción de un sujeto cuestionando la realidad hacia la vía del cambio y experiencia de su pensar.

Por otra parte, antes de aplicar el instrumento a los estudiantes de grado décimo seleccionados en la muestra, se solicita la participación de tres estudiantes de grado undécimo de la misma Institución, con un nivel de análisis, reflexión y crítica para conocer sus percepciones y puntos de vista del instrumento de recolección de información para el fortalecimiento de las habilidades de pensamiento crítico, quienes dan sus aportes y análisis según lo reportado en el Anexo No 6. En este sentido, se dan a conocer las apreciaciones por instrumento diseñado, llegando a las siguientes conclusiones:

De esta manera, los tres estudiantes evaluadores del instrumento manifiestan que los textos y sus preguntas en general son coherentes con la información suministrada, a la vez, que les permite hacer un análisis y un buen proceso práctico y teórico, destacando el cumplimiento de los indicadores propuestos. Asimismo, enfatizan que las preguntas fueron bien estructuradas, claras y coherentes; en cuanto al vocabulario se presentan conceptos precisos y acordes al contexto. Además, frente a la tipología textual discontinua, manifiestan que deben detenerse a analizarla un poco más, debido a forma como se presenta la información.

4.1.4. Cuarto etapa: Aplicación de instrumentos

Por último, en la cuarta fase se llevó a cabo la aplicación de los instrumentos a los estudiantes de grado décimo del Colegio San Viator de la ciudad de Tunja, donde se evidenció que algunos estudiantes deben fortalecer su proceso de lectura, comprensión, análisis, argumentación y construcción de sus propios saberes a través de su entorno y realidad de vida. Posteriormente, se llegó al análisis de los tres instrumentos, dividiéndolo en los tres niveles de comprensión lectora junto con los indicadores de las habilidades propuestas para esta investigación.

4.2. Análisis de resultados

Para el análisis de resultados se contó con la validación del formulario presentado por los estudiantes desde la plataforma Google Forms, en el cual se evidencio las diversas respuestas con la identificación, análisis, reflexión, comprensión y crítica de situaciones o contextos cotidianos, que permitieron abarcar el desarrollo de las habilidades de pensamiento trabajadas en esta investigación.

4.2.1. Análisis de instrumentos

Para la presentación de este apartado, se da a conocer el análisis de los niveles de comprensión lectora relacionados con las habilidades de indagación y razonamiento del pensamiento crítico; para ello, se inicia con el nivel literal y su afinidad con las habilidades básicas, seguidamente, se encuentra el análisis del nivel inferencial y su conexión con las habilidades de razonamiento y por último, el análisis frente al nivel crítico relacionado con las habilidades de indagación.

4.2.1.1. Análisis Nivel Literal

Según los resultados y análisis obtenidos de cada una de las preguntas propuestas para el nivel literal, teniendo como base los tres instrumentos evaluados de la estrategia didáctica, se realizó un estudio del nivel literal con las habilidades básicas del pensamiento crítico según Lipman (2014) y Pineda (2004); en el cual se halló respuestas que carecen de reconocimiento de la información explícita en el texto y de la relación y coherencia entre la pregunta y la respuesta, como se nombra a continuación.

4.2.1.1.1. Instrumento No 1. “Infopensando ando”. Primera pregunta.

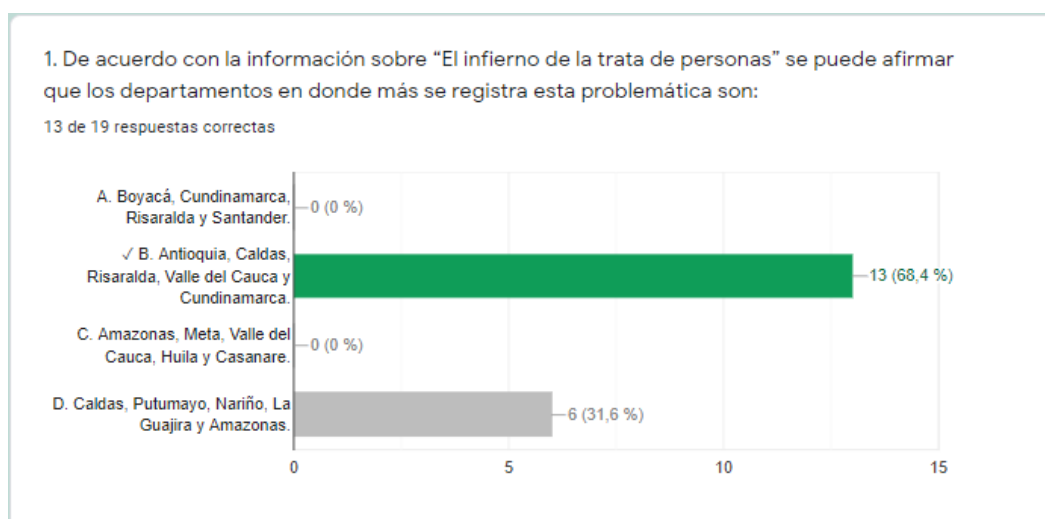


Tabla 5. Infopensando ando”. Primera pregunta.

Segunda pregunta.

2. Según la infografía, el porcentaje de repatriados por algún tipo de explotación en el 2014 corresponde a:

3 de 19 respuestas correctas

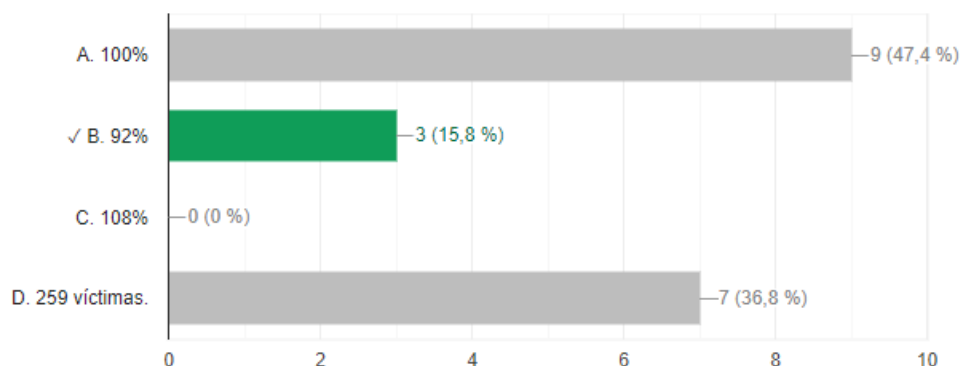


Tabla 6. . Infopensando ando”. Segunda pregunta.

Observación: De acuerdo con las respuestas encontradas en el nivel literal que relaciona una de las habilidades básicas propuestas por Pineda (2004), se evidencia que en la primera pregunta la mayoría de los estudiantes dan cumplimiento con el indicador propuesto, pero en la segunda pregunta denota un bajo porcentaje de asertividad, lo que indica que los estudiantes posiblemente no logran hacer una buena comprensión desde lo explícito mediante las imágenes o las palabras.

4.2.1.1.2. Instrumento No 2. “Tecnoanalizando”. Primera pregunta.

1. Las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud (OMS) frente al tiempo del uso de la tecnología en los niños y las niñas son:

21 de 21 respuestas correctas

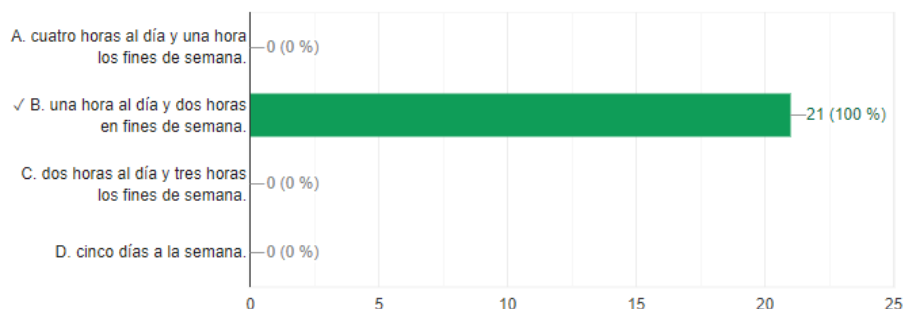


Tabla 7. “Tecnoanalizando”. Primera pregunta.

Observación: De acuerdo con las respuestas encontradas en el nivel literal se deduce que los estudiantes exponen sus aprendizajes a horizontes superiores y cuentan con las bases necesarias para acceder fluidamente a la lectura y a la comprensión de esta desde una premisa clara y precisa, permitiendo asertividad con relación a la pregunta y la respuesta.

4.2.1.1.3. Instrumento No 3. “Recordando y cultuinterpretando mis raíces”. Primera pregunta.

1. Según la letra de la canción “Latinoamérica”, los países que menciona corresponden a:

5 de 20 respuestas correctas

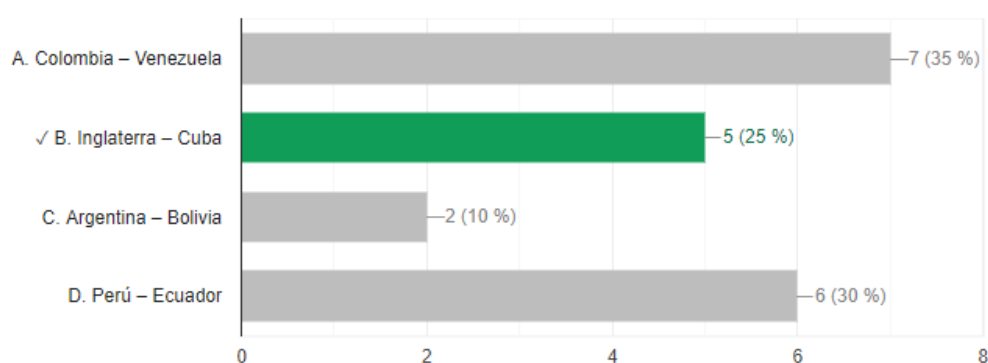


Tabla 8. “Recordando y cultuinterpretando mis raíces”. Primera pregunta.

Observación: En este tipo de pregunta se evidencio que 5 de 20 estudiantes contestaron acertadamente, reconociendo explícitamente la respuesta en el texto; mientras que los 15 restantes demostraron dificultad en la decodificación básica de la información presentada en la canción.

¿Qué actividades diarias, deportes, actos religiosos, etc., han aparecido en el video?	
Número de respuesta	Respuesta
1	<i>Tocaron guitarra pescaron jugaron juegos tradicionales oraban hacían trabajos de agricultura</i>
2	<i>Caminar, trabajar, ir al colegio y educación, arte, comer, música, cultivar, natación, partos, compartir, pescar.</i>
3	<i>Aparecen las actividades culturales más representativas de los países del continente, como artesanías, pesca, deportes, paisajes etc.</i>
4	<i>Fútbol, compra y venta, maquillarse, bañarse, cantar, escribir, rezar, caminar.</i>
5	<i>Pintura de murales, recolección agrícola, estudio en condiciones no tan óptimas, jóvenes y niños jugando fútbol, el turismo de las maravillas de Latinoamérica, el trabajo en el mar etc..</i>
6	<i>Surfear, pescar, montar, caballo, jugar, escalar, tocar, guitarra, cantar, pintar, estudiar, comer, traajar</i>
7	<i>pesca, comer, caminar, estudiar, canto, agricultura, golosa, escalar, grafitis, natación, surfer</i>
8	<i>Se encuentran demasiadas actividades: personas comiendo, yendo a trabajar, pintores, niños jugando fútbol, indígenas y campesinos trabajando, también se encuentran personas cantando, un locutor de radio comentando, etc</i>
9	<i>Rezar, futbol, natacion, pesca, herradura, tejido, cosecha</i>
10	<i>Se puede ver el trabajo diferente de cada persona, se pueden ver actividades como el surf, el fútbol, la pesca, béisbol, tejer, la siembra, la cosecha. Se puede el arte que se pinta en las calles</i>
11	<i>ir al colegio, vender jugo de naranja, surf, montar a caballo, hacer cestas de frique, jugar rayuela, leer, futbol, tocar guitarrra.</i>
12	<i>Se puede identificar la siembra y recolección de la coca, juegos de futbol, graffitis que identifican ciertos sentimientos de libertad, la pesca y los ríos, muestran los mercados informales muy icónicos de latinoamericanos, la carga de alimentos producidos por agricultores</i>
13	<i>futbol, olfebrería, maquillaje, pueblos indígenas, rituales, el mar</i>
14	<i>Futbol, el trabajo como la cosecha, alabamiento hacia los dioses de distintas tribu.,</i>
15	<i>Se ve la pescadería, ganadería, agricultura, niños jugando futbol etc</i>
16	<i>Trabajos en las tiendas, trabajo de agricultura, fútbol, estudio, juegos</i>
17	<i>canchas, campo, pobreza, colegios, pesca, béisbol, herradura.</i>

18	<i>vendedores de la calle , jugar futbol , ir al rio , cultivar , surf , grafiti</i>
19	<i>la mayoría son del deporte como el fútbol el boxeo y el béisbol.</i>
20	<i>Caminan,Tocan instrumentos,realizan su rutina diaria, hacen pesca en canoas,montan caballo, juegan clásicos como la golosa, mencionan el boxeo,futbol, Hacen graffiti, a mi manera de ver presentan a los indigenas,también aparece el beisbol.</i>

Tabla 9. Pregunta abierta 2.

Observación: En este tipo de pregunta se pudo evidenciar el punto de vista de cada estudiante desde una perspectiva lógica y analítica según la forma de ver las realidades que se le presentaban a través de la imagen, dando afirmaciones coherentes al enunciado.

4.2.1.2. Análisis Nivel Inferencial

En el nivel inferencial y su relación con algunas de las habilidades de razonamiento adaptadas por Pineda (2004) los estudiantes demuestran un aprendizaje significativo frente al ejercicio autónomo de su pensamiento; característica fundamental para potenciar habilidades de razonamiento, lo cual indica que al presentar una serie de premisas relacionadas con el texto logran en un alto grado dar una respuesta o conclusión asertiva, como se puede apreciar a continuación:

4.2.1.2.1. Instrumento No 1. “Infopensando ando”. Tercera pregunta.

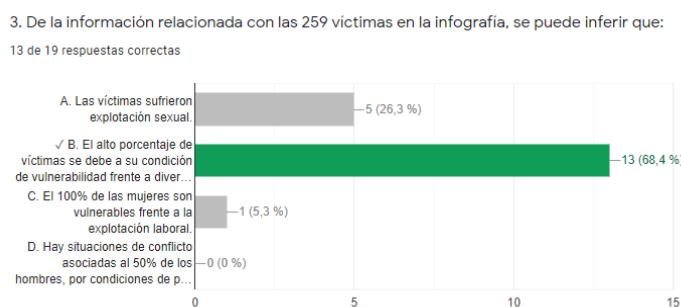


Tabla 10. “Infopensando ando”. Tercera pregunta.

Cuarta pregunta.

4. Teniendo en cuenta la siguiente información de la infografía...

19 de 19 respuestas correctas

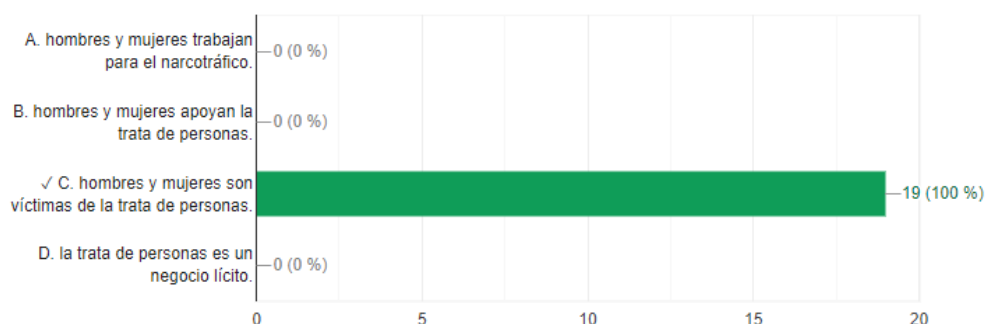


Tabla 11. “Infopensando ando”. Cuarta pregunta.

Observación: Se encuentra en este tipo de pregunta que las respuestas por parte de los estudiantes demuestran un aprendizaje significativo frente al ejercicio autónomo de su pensamiento; característica fundamental para potenciar habilidades de razonamiento, lo cual indica que los educandos infieren nueva información a manera de conclusiones o ideas que no son explícitas.

4.2.1.2.2. Instrumento No 2. “Tecnoanalizando”. Segunda pregunta.

2. El texto “Las dificultades en el neurodesarrollo de los niños serán la próxima pandemia” es:

9 de 21 respuestas correctas

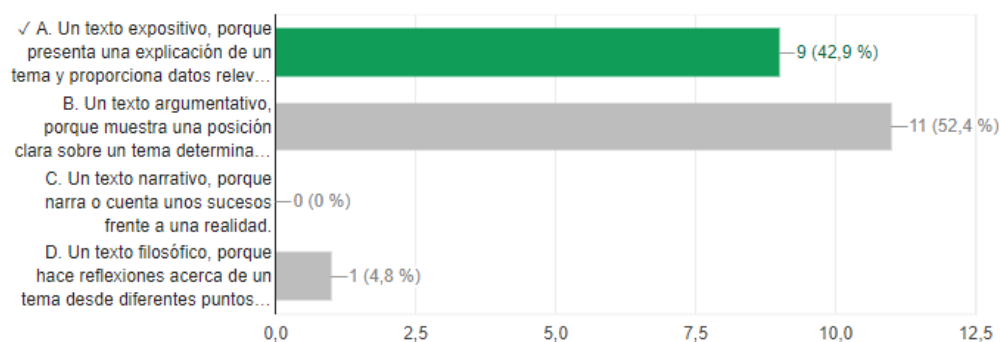


Tabla 12. “Tecnoanalizando”. Segunda pregunta.

Observación: En la pregunta 2 se evidencia que 9 de los 21 estudiantes reconocen y aplican las temáticas estudiadas a lo largo de su proceso escolar para diferenciar y clasificar un texto; mientras que 11 de ellos tienden a confundir aspectos teóricos propios del análisis de textos, es decir, se les dificulta identificar el propósito y estructura desde lo explícito de la lectura.

Tercera Pregunta.

3. El enunciado "El uso excesivo e inadecuado de la tecnología se ha asociado con aumento del riesgo de depresión, ansiedad, consumo problemático de sustancias psicoactivas, alteraciones articulares, etc". Se introduce en el texto con la intención de:

21 de 21 respuestas correctas

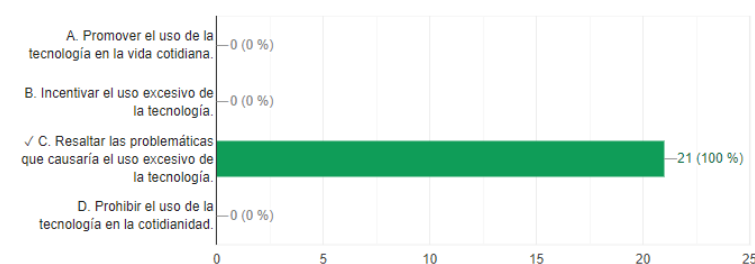


Tabla 13. "Tecnoanalizando". Tercera pregunta.

Observación: De acuerdo con las respuestas encontradas en esta pregunta, se deduce que los estudiantes logran entender y reconocer la intención o propósito de la temática presentada, dando un análisis pertinente frente al contexto y la realidad.

Cuarta Pregunta

4. Teniendo en cuenta la siguiente información,

21 de 21 respuestas correctas

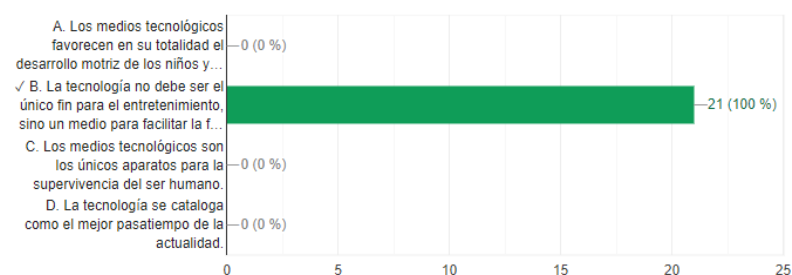


Tabla 14. "Tecnoanalizando". Cuarta pregunta.

Observación: De la anterior respuesta, se puede concluir que todos los estudiantes interpretan y analizan diferentes premisas, que los conduce a una acertada afirmación frente a un estilo de análisis concreto, lo cual permite evidenciar las habilidades de razonamiento y comprensión de textos

4.2.1.2.3. Instrumento No 3. “Recordando y cultuinterpretando mis raíces”. Tercera pregunta.

3. Cuando el cantautor interpreta estos versos en la canción, (ver imagen) se refiere a:

17 de 20 respuestas correctas

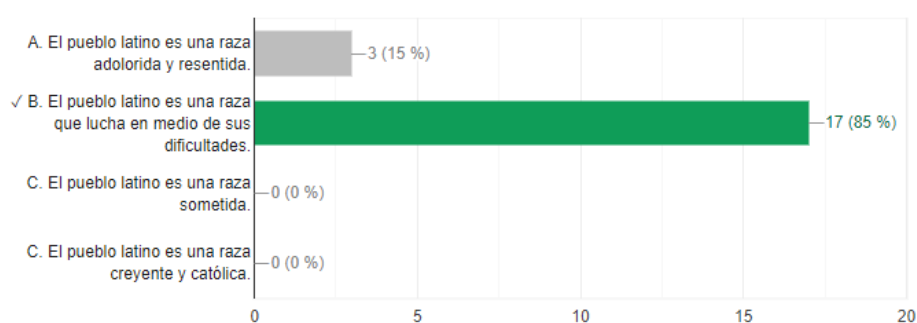


Tabla 15. “Recordando y cultuinterpretando mis raíces”. Tercera pregunta.

Cuarta pregunta.

4. Qué le sugiere el coro de la canción “Latinoamérica”:

17 de 20 respuestas correctas

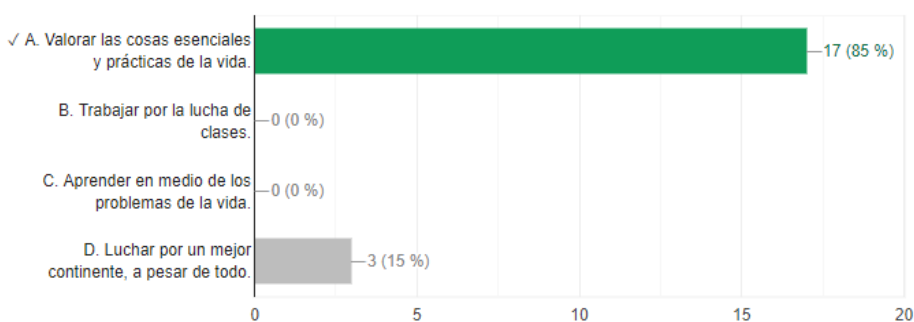


Tabla 16. “Recordando y cultuinterpretando mis raíces”. Cuarta pregunta.

Observación: De acuerdo con este alto porcentaje frente a las respuestas de las preguntas 3 y 4 del instrumento aplicado, se encontró que 17 de los 20 estudiantes aplican de manera asertiva las habilidades de razonamiento de los indicadores inferenciales mediante la relación de un contexto particular con el conocimiento que posee el estudiante.

4.2.1.3. Análisis Nivel Crítico

Para el análisis y resultados obtenidos en el nivel crítico y su relación con algunas de las habilidades de indagación del pensamiento crítico, los enunciados referentes a la construcción de hipótesis y formulación de preguntas se analizaron mediante unos indicadores que permitieron evaluar aquellos razonamientos necesarios para la generación de conceptos e hipótesis coherentes, precisas y asertivas, características un buen pensamiento crítico. En cuanto al análisis y clasificación de la formulación de las preguntas, se hizo a través de la categorización presentada por Pineda (2016) de la siguiente manera:

Desde el ámbito de la pregunta en la estrategia aplicada, se pudo evidenciar que los estudiantes en su gran mayoría logran hacer preguntas relevantes, con sentido, pertinentes y ante todo que abren la posibilidad de la discusión, del dialogo, de una estructuración lógica, condiciones que son relevantes a la hora de hacer un ejercicio de pensamiento con los estudiantes, en este sentido, también, las preguntas que generaron los estudiantes tienen unos criterios interesantes para avanzar en el dinamismo del pensamiento crítico.

4.2.1.3.1. Instrumento No 1. “Infopensando ando”. Quinta pregunta.

5. Selecciona la opción que considere correcta. La intención comunicativa de la infografía frente a la problemática es:

10 de 19 respuestas correctas

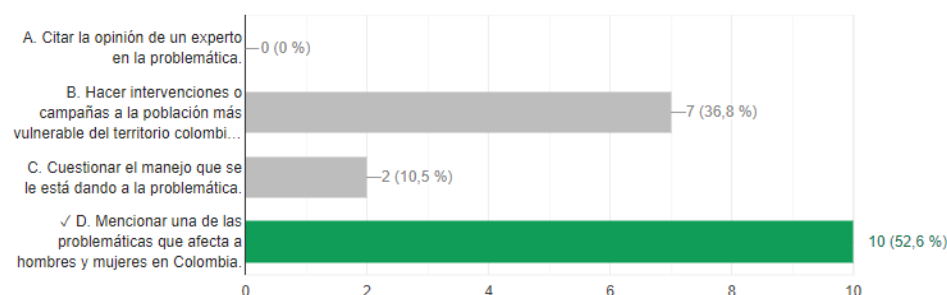


Tabla 17. “Infopensando ando”. Quinta pregunta.

Observación: En este tipo de pregunta es posible la construcción de juicios propios del lector, a partir de la lectura y así clasificar la información según su propósito e intención comunicativa; de esta manera, se demuestra que el 52,6 % de los estudiantes manifiestan posibilidades de cuestionar una realidad para proponer cambios. Mientras que el 47,3 % de los estudiantes evidencian ciertas dificultades para dar argumentos o reconocer la intención de la realidad presentada en los textos.

Sexta pregunta.

6. Según la infografía, las personas entre los 15 y los 35 años son más vulnerables a la trata de personas debido a:

11 de 19 respuestas correctas

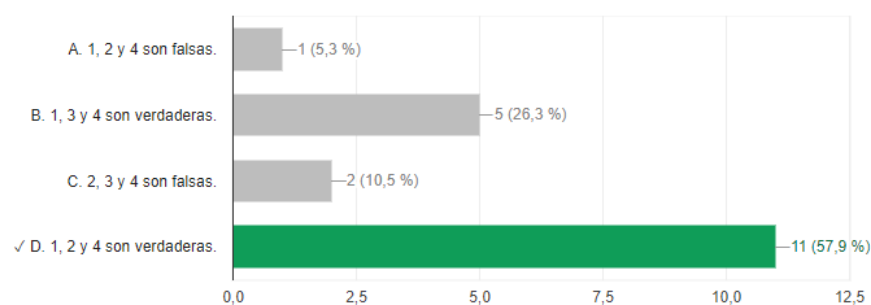


Tabla 18. “Infopensando ando”. Sexta pregunta.

Observación: En esta pregunta se pudo encontrar que 11 de los 19 estudiantes lograron una buena comprensión y relación de la información presentada, lo cual concluye que el estudiante pone en práctica una lectura más profunda y personal, llevándolo a realizar procesos de pensamiento estructurados en términos de saberes propios. Por otra parte, 5 de los estudiantes logran tomar una posición frente a la problemática, pero se evidencia que faltó un poco más de profundidad en el análisis y relación de la pregunta con la respuesta. En cambio, 3 de los estudiantes no logran llegar al cumplimiento del objetivo propuesto, quizás por falta de comprensión lectora u otro factor ajeno a su contexto.

Séptima pregunta.

Observación: Para el análisis de esta pregunta, se enfocó en los tipos de pregunta según la clasificación de Pineda (2016), quedando así: preguntas abiertas, cerradas, retóricas, absurdas y filosóficas. Lo que se evidenció en los estudiantes en el momento de construir o formular una pregunta es la posibilidad de enlazar coherentemente unos conceptos, al elaborar preguntas abiertas y cerradas como se puede denotar a continuación:

Eres un periodista y has llegado al lugar donde se hace una investigación exhaustiva referente a la trata de personas. Solamente tienes la oportunidad para hacer una (1) pregunta a cualquiera de los implicados en el caso. Esta definirá el éxito en tu carrera, pues se postulará a un premio internacional.

¿Cuál sería tu pregunta? Escríbela.⁵

⁵ Las respuestas y apreciaciones que se evidencian en las tablas son tomadas originalmente de los estudiantes, de tal manera que no se hace ningún cambio ortográfico u otra alteración con el fin mostrar el contenido inédito del mismo.

Número de respuesta	Respuestas	Pregunta abierta.	Pregunta cerrada	Pregunta retórica	Pregunta absurda	Pregunta filosófica
1	¿Qué le podrá poner fin a la trata de persona?. ¿Cómo podría argumentar, si como vemos en la actualidad todo tipo de técnicas y estrategias son inservibles?					
2	¿Cree usted que la trata de personas se reducirá concientizando a las víctima, mientras que los reclutadores siguen cometiendo dicho delito?					
3	¿Como manejaría una situación donde usted sea la victima?					
4	Condena usted al manejo gubernamental por la terrible situación que ha vivido					
5	¿que le dirías a alguien que pase por la misma situación y como afrontarla ?					
6	¿Cómo se llevan a cabo las practicas al realizar el delito del trafico de personas?					
7	Si el tráfico humano es ilegal por qué lo hace ?					
8	cual fue la serie de hechos y razones que l@ llevo hasta este					
9	se ha considerado la posibilidad de investigar más halla de la mafia, buscando realmente quien sustenta la trata de personas?					
10	¿La trata siempre está asociada con la inmigración?					
11	por que lo hace?					
12	¿Que gestiones se han hecho para controlar este negocio ?					
13	¿cuales son las campañas que el gobierno ha realizado frente a la problemática de la trata de					

	personas?					
14	¿Que acciones cree usted que se deben hacer para disminuir la trata de personas?					
15	Usted es consciente de los traumas psicológicos, que le deja estas acciones a aquellas personas que lo padecen? Si es así, porque lo realiza y que medios utiliza para ayudar o evitar estos traumas?					
16	no tengo mucha experiencia en lo legal pero diría que ¿ como es posible que esto siga pasando sabiendo que lo más importante en cualquier lugar es el derecho a la libertad y a la vida					
17	¿Como se encuentra?					
18	¿Usted como profesional en el tema de trata de personas , como justificaría la intención que tienen las personas para garantizar su beneficio propio en cuanto al tema tratado ?					
19	¿Que se hará al respecto, con los victimarios?					
20						

Tabla 19. “Infopensando ando”. Séptima pregunta.

Octava pregunta.

Observación: De acuerdo con la información recolectada en la pregunta número 8 se puede concluir que los estudiantes en su gran mayoría tienen la destreza para poder construir coherentemente una posible solución o respuesta a una problemática planteada sobre las premisas de buenas razones, supuestos y consecuencias; lo cual permite destacar una posible buena discusión desde el pensamiento crítico.

Haces parte de un grupo de abogados que defiende a uno de los actores implicados
--

en el caso de trata de personas. Victimarios: Reclutador, persona que traslada a la víctima, persona que recibe y asigna el trabajo a la víctima, falsificador de documentos. Víctimas: quien cae en el engaño, familia. Ahora, elige a uno de los personajes del caso y plantea una defensa formulándola a partir de argumentos y/o contrargumentos.			
Número de respuesta	Respuestas	INDICADOR #1 Precisión, claridad y coherencia en la construcción de hipótesis.	INDICADOR #2 Asertividad y relación con el contexto y su realidad.
1	Personaje: Victimario, el que asigna el trabajo Descripción de la defensa: “Mi cliente no tiene la culpa de nada, sólo hace su trabajo, su familia necesita comer, todo lo hace por necesidad, él no hace nada malo, es más hasta los trata con respeto, siempre los escucha y atiende a todas sus necesidades, pero todo bajo las circunstancias de seguir sobreviviendo, nadie sabe lo que significa estar en un lugar sin salida, donde el desespero consume y la vida del que no atiende a las órdenes de sus jefes corre peligro. Usted señoría debe tener compasión de un hombre tan humilde y necesitado como el ”		
2	PERSONAJE: VÍCTIMA Hoy en día, personas de diversos países cometen tan terrible delito y no se ve ninguna acción para luchar contra estos. Mujeres, hombres, jovencitas, niños... la mayoría son víctimas de este acto; el porcentaje de este tema solo aumenta y no es capaz de disminuir por el simple hecho de realizar campañas. Aprisionar a los causantes, irá por nuestra cuenta; bien sabemos que estos sujetos se mantienen en cárceles debido a nuestro dinero... Lamentablemente, yo fui una de las víctimas de este delito, no esperemos a que cometan otro para tener las suficientes razones para aprehenderlos y reformarlos.		

3	Victima, no es posible que este tipo de problemáticas siga ocurriendo, pues en la mayoría de casos esto se hace en contra de nuestra voluntad, hasta el día de hoy no hay justicia y se aprovechan de nuestra ingenuidad.		
4	VICTIMA La victima ha pasado por una terrible situacion en la que le fueron vulnerados sus derechos humanos, en la que fue reclutado para formar parte de una especializada red de trata de personas, accion que es descrita como ilegal e inhumana		
5	persona que traslada a la victima las acciones las cuales estaba realizando mi cliente fueron sin un conocimiento previo ya que solamente estaban transportando a personas de un punto a otro al igual que cualquier trabajador de transporte publico		
6	En si la practica supuestamente ilícita de trata de personas esta definida como propuestas de trabajo que lo que hacen es intentar ayudar a ciertas personas con contratos que tienen supuestas ciertas premisas para asegurar el bien de todos los implicados.		
7	Victimario el derecho a la libertad y a la vida es que lo debe primar, no se puede decidir frente a la vida de otra persona sin su consentimiento, si queremos mejorar esta sociedad debemos acabar con esto, el respeto por las otras personas es lo mas importante y en estos casos se ve que no es claro, además cabe aclarar que no esta cumpliendo la ley por lo cual debería pagar por sus actos		
8	el falsificador ya que no hay ninguna manera de probar desde lo que se sabe que el falsificador era conciente de cual era la razon para crear el documento falso es decir el no tenia idea de que era para un negocio de trata de personas asi que el unico delito cometido por el falsificador es el de crear unos documentos falsos		
9	defiendo a sujetox debido a que se le privo sus derechos fundamentales como ser humano, según el caso, el sujetoy actuó contra la voluntad del implicado,		

	generando daños a nivel general, tanto a el como a su familia, ademas que el sujetoy pertenece a una banda de trata de personas, se requiere que se haga justicia en el nombre del sujetox y su familia		
10	mi cliente tan solo era un hombre el cual actuo "si de manera ilicita" pero el tan solo tenia el objetivo de facilitarle a las personas un viaje a el extranjero y asi ellos podrian buscar un trabajo o estudiar y poder mejorar su calidad de vida, el tansolo estaba al tanto de el viaje ya lo que la persona hiciera en el extranjero no era tema de su incumbencia.		
11	al que yo defendería seria a la victima y plantearía una defensa buscando todo en contra de la otra persona y buscaría que la otra persona no tenga ninguna oportunidad		
12	transportador , mi cliente es inocente ya que el realizaba los viajes bajo amenazas y en contra de su voluntad el lo hacia por salvar la familia y salvaguardar su propia vida		
13	víctima: El victimario no solamente agredió a la victima tanto psicológica como físicamente sino también a su familia al ver por todo lo que pasó la víctima, aunque lo encarcelen, eso no va a sanar el trauma que el victimario le causó a la víctima.		
14	defendiendo a la victima se podria decir que: En “el Artículo 12 de la Constitución Nacional de 1991 se establece que nadie será sometido a... torturas ni a tratos o penas crueles, inhumanos o degradantes. (...), el Artículo 13 que todas las personas nacen libres e iguales ante la ley sin importar quienes son. Y específicamente en el Artículo 17, de la Constitución se prohíben la esclavitud, la servidumbre y la trata de seres humanos en todas sus formas, puesto que al ser personas y sujetos, nadie puede ejercer propiedad o dominio sobre otro ser humano.		
15	Teniendo en cuenta esto la trata de personas es un acto ilegal puesto que no se formaliza como un trabajo		

	denominado prostitución sino como un método de explotación no solo laboral sin también sexual. Si fuese un trabajo como la prostitución las personas "trabajadoras" tendrían el derecho a renunciar cuando quisiesen.		
16	Victimas, sabiendo uste que la trata de personas daña en todo sentido a el sujeto, porque sigue realizándola, sabiendo también los problemas legales que se obtiene, por otro lado , el engaño es su mejor máscara , no?		
17	Victimarios; no hay ninguna prueba que demuestre que esa persona que es mayor de 18 años no haya tenido consentimiento de la misma, todo se ejecuto mientras el o ella estaban enterados, respecto a la falsificación de papeles , la víctima pudo haberlos falsificado por su cuenta por una u otra razón , y eso no tiene nada que ver con el victimario. El sería la victima , pues lo acusan injustamente de calumnias.		
18	Elijo a la victima ya que fue parte de un engaño y abuso de sus derechos, donde se realizaron actividades en contra de su voluntad.		
19	Defensora de las víctimas : Con el proceso que pasan dichas personas sometidas a un mal trato con específicos perjudicaciones laborales y personales de las personas como la falta de sueño , aspecto de cansancio absurdo y otras que la victima dejara como evidencias , todo el proceso que toma una persona explotada , genera graves consecuencias a ella misma y a su familia , en cuanto a los datos y/o argumentos que se proyectan en contra a la victima no proyectan los argumentos validos a cerca de la victima , lo que nos permite observar que el caso no estaría completo de parte y parte , de por si los argumentos más validos son los que se proyectan como evidencia evidente .		
20	Victimas: se vieron dañados fisica y psicológicamente, no hicieron nada en contra de la ley.		

Tabla 20. "Infopensando ando". Octava pregunta.

4.2.1.3.2. Instrumento No 2. “Tecnoanalizando”.

Quinta pregunta. En esta se evidenciarán cuatro gráficas correspondientes a cada uno de los puntos de la pregunta.

Los aparatos tecnológicos son un biberón emocional debido a las alternativas de entretenimiento que ofrecen a los niños y jóvenes.

18 de 21 respuestas correctas

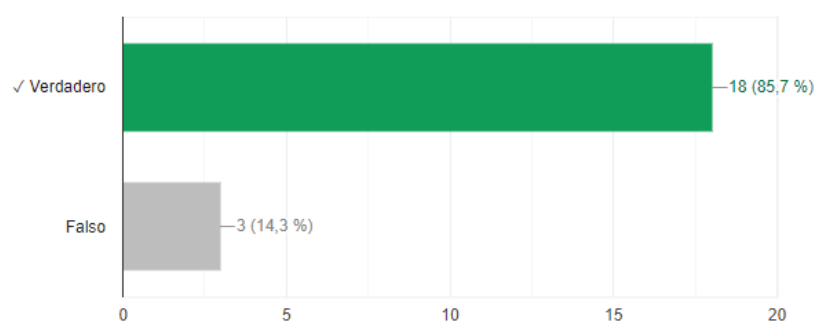


Tabla 21. “Tecnoanalizando” Quinta pregunta

Las consecuencias frente al uso excesivo de la tecnología aumentan el riesgo de sufrir déficit de atención, problemas de memoria, alteraciones de sueño y reducción de capacidades.

16 de 21 respuestas correctas

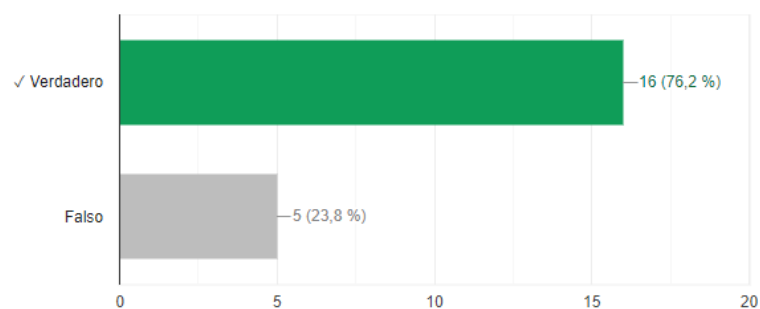


Tabla 22. “Tecnoanalizando” Quinta pregunta

Las herramientas tecnológicas son un medio para garantizar el neurodesarrollo de los niños y las niñas.

8 de 21 respuestas correctas

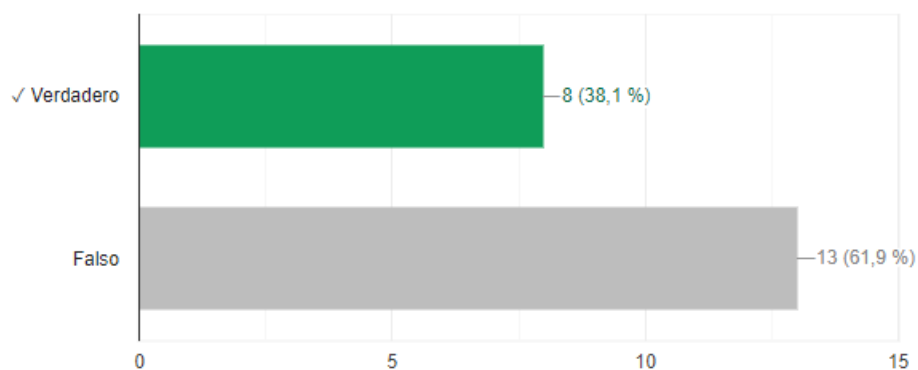


Tabla 23. “Tecnoanalizando” Quinta pregunta

La tecnología es un fin, mas no un medio para la socialización del ser humano.

10 de 21 respuestas correctas

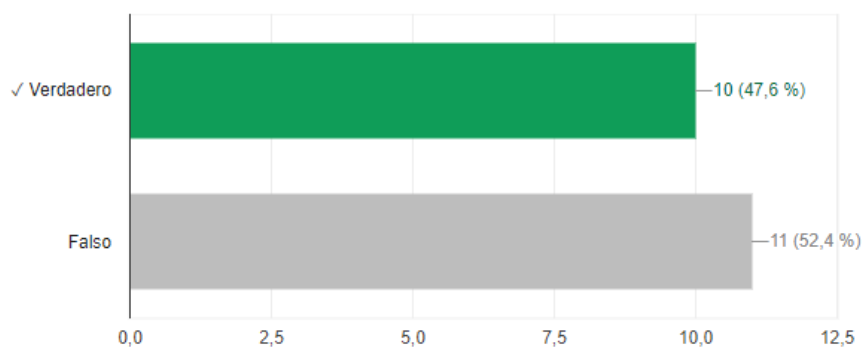


Tabla 24. “Tecnoanalizando” Quinta pregunta

Observación: Según las respuestas de la pregunta número 5 se puede concluir que, los estudiantes diferencian las malas razones de las buenas razones teniendo como referente su contexto, realidad y cotidianidad; lo cual le permite determinar criterios propios y conjeturas desarrollando un aprendizaje autónomo.

Sexta pregunta.

Observación: Para el análisis de esta pregunta se enfocó en los tipos de pregunta según la clasificación de Pineda (2016) quedando así: preguntas abiertas, cerradas, retóricas, absurdas y filosóficas. En este caso los estudiantes al formular las preguntas se encuentran que existe una elaboración lógica, conceptual y las contextualiza teniendo como referente una realidad concreta, como se puede mostrar a continuación:

Si trabajaras en la Organización Mundial de la Salud (OMS) y tuvieras que organizar un debate, para decidir sobre el uso limitado de las redes sociales en jóvenes, ¿qué interrogantes formularías?						
Número de respuesta	Respuestas	Pregunta abierta.	Pregunta cerrada	Pregunta retórica	Pregunta absurda	Pregunta Filosófica
1	¿Por qué la mayoría de personas ven la tecnología como algo dañino? ¿Acaso no depende de cada individuo la interacción que tenga con la tecnología? ¿No creen que no se debería limitar el uso de las redes sociales, teniendo en cuenta que la mayoría de negocios, información, noticias, documentos, saberes se encuentran en dicho espacio? ¿La tecnología debería ser la moderada o los individuos deberían ser los moderados?					
2	¿Para qué sirven las redes sociales actualmente? ¿Qué nos pueden aportar a nuestra cotidianidad? ¿Qué riesgos existen en las redes?					

3	¿Cuánto tiempo se debe estimar para el uso de las redes sociales y porqué ?					
4	¿de que manera considera usted benéfico la tecnología? ¿considera adecuado la implementación de horarios para la utilización de aparatos tecnológicos como medio de entretenimiento? explique su respuesta					
5	¿Bajo que circunstancias se encuentran los jóvenes cuando usan la tecnología? ¿Cuántas horas al día utiliza la tecnología? ¿cómo cree que se ven influenciadas las relaciones interpersonales de la persona a causa de la tecnología?					
6	¿Los niños perderán sus habilidades sociales? ¿Pueden los niños jugar sin depender de la tecnología?					
7	suponiendo que los jóvenes solo utilicen 1 hora al día el internet que harían las otras 23 horas el internet sirve para hacer muchas cosas no solo chatear o ver redes sociales entonces me parece que el tiempo es muy poco para todo lo que tiene que ofrecer el internet					
8	¿Usa usted la mayor parte de su tiempo en las redes sociales? ¿Considera usted que las redes sociales influyen en su estado de ánimo?¿Las redes sociales se han convertido un distractor en su vida cotidiana?¿Es más el tiempo que pasa en redes sociales que haciendo cosas productivas?					
9	¿Bajo que estudios, se basan para culpar a las redes sociales de los problemas emocionales de los jóvenes en la actualidad?					
10	¿De qué manera el uso excesivo de la tecnología ha aumentado los casos de déficit de atención en los jóvenes?					

11	¿realmente todos los jóvenes usan las redes sociales inadecuadamente? ¿se ha evidenciado que los jóvenes que utilizan las redes sociales tienen más problemas para socializar ? ¿si se les limita el uso de las redes sociales, realmente el problema que se expone en este debate, se minimizaría o se aumentaría?					
12	Por que son importantes? Son necesarios para vivir? En qué le aporta a su vida cotidiana? De qué manera influye en su vida?					
13	Si limitamos el uso de las redes sociales en los jóvenes, les estamos ayudando a evitar un vicio? O solo estamos aplazandolo? Porque si no aprenden a controlarlo de manera independiente sino por obligación, realmente están aprendiendo? O solo genera ese deseo ocasional en los adolescentes de hacer las cosas precisamente que tienen esa prohibición?					
14	¿Que criterios ayudan a los jóvenes en torno a la educación ?, ¿Como facilitan los medios tecnológicos algunos conocimientos de los jóvenes ?, ¿Los limitantes de la tecnología podrían afectar el desarrollo cognitivo de los jóvenes?					
15	1. ¿Cuales son los beneficios de las redes sociales? 2. ¿Son las redes sociales un medio seguro, confiable y apto para conocer nuevas personas? 3. Las herramientas tecnológicas contribuye al desarrollo intelectual?					
16	como influye la tecnología en nuestro entorno y de que manera afecta o favorece nuestra vidas?					

17	¿Es bueno para la salud?					
	¿Cuanto tiempo se debe dedicar a el uso de aparatos tecnológicos?					
	¿Ayuda al desarrollo emocional del adolescente?					
	¿Desde que edad es bueno que el adolescente cuente con redes sociales?					
18	¿Que tanto ayuda la tecnología al aprendizaje?					
19	¿Hasta que punto dependemos de la tecnología?					
20	¿De que manera la tecnología afecta a las personas en temprana edad?					
	¿Que paralelo tiene el efecto de las tecnologías en niños y adultos?					
	Teniendo en cuenta de que la tecnología es una herramienta los juegos también son una fuente de trabajo como lo hacen los streamers o youtubers.¿Como se enfocarían los elementos tecnológicos como medio de trabajo y entretenimiento al mismo tiempo?					

Tabla 25. . “Tecnoanalizando” Séptima pregunta

Séptima de pregunta.

Observación: En esta pregunta se pudo hallar que la mayoría de los estudiantes logró proponer posibles formas de resolver situaciones complejas en donde se requiere un esfuerzo racional y coherente entre las premisas propuestas; en cambio, una minoría de los participantes no alcanzan un nivel complejo en la elaboración de un párrafo coherente y asertivo hacia el cuestionamiento planteado y contexto.

Eres líder de un semillero de investigación, el cual trabaja temáticas sobre el uso excesivo de la tecnología en niños y niñas. Para esta investigación debes plantear una campaña, donde propongas una posible alternativa frente al uso racional de la tecnología en ellos.			
Número de respuesta	Respuestas	INDICADOR #1 Precisión, claridad y coherencia en la construcción de hipótesis.	INDICADOR #2 Asertividad y relación con el contexto y su realidad.
1	En esta campaña para la racionalización de la tecnología en nuestro diario vivir, se disponen las siguientes opciones a tener en cuenta: la primera es en reposar de cualquier pantalla mínimo 10 minutos, la segunda es encontrar un talento innato el cual puedas desarrollar ciertos días a la semana, la tercera es brindar apoyo telefónico desde una red especial para adolescentes con indicios de depresión o ansiedad que la manejan o manifiestan a través de las redes. Claramente, todas estas alternativas son brindadas a partir de experiencias personas. Nuestro propósito es ayudarte lo más que podamos para hacerte sentir bien en momentos difíciles. Sé parte de nuestro equipo para notar un cambio saludable en tu vida.		
2	La mejor alternativa para la tecnología con fines de entretenimiento es la creatividad que los niños tienen a sus cortas edades, se deben proponer actividades donde se potencia la creatividad de los niños y su curiosidad en su ambiente.		
3	Mi campaña sería mostrarle a los jóvenes que la vida va más allá de los aparatos tecnológicos, crearía por diferentes ciudades campamentos donde se este alejado de la tecnología y donde uno se pueda divertir, también hacer diferentes actividades como cocinar ,realizar campeonatos, en general alejarlos de la tecnología para que vean lo valiosa que es la vida y las cosas que podemos hacer,pero dejamos de hacerlas por estar tras un aparato.		
4	primero se considera la idea de mantener un análisis para conocer la dependencia de los jóvenes y niños y		

	luego un planteamiento de horarios seguros para el uso de tecnologías con el fin de entretenimiento, apoyando con horarios de aprendizaje por medios tecnológicos y reduciendo los horarios de ocio excesivos visto en análisis		
5	Seria una campaña informativa y divertida para llamar la atención, en donde se proponga que la tecnología sea un medio mas no un fin de vida.		
6	se puede incentivar a los padres mediante algunos folletos, etc. que manejen un limitado acceso a la tecnología con sus hijos y vean poco a poco los cambios que estos tienen.		
7	que los niños y niñas deberían tener mas tiempo que el estipulado por la oms para asi estar familiarizados con el internet y poder defenderse en la actualidad		
8	Campaña: Más vida, menos internet. Esta tiene como fin prevenir posibles consecuencias negativas que el internet pueda dejar en niños y jóvenes, pues se observa que en la mayoría de casos el contenido del Internet llega a influir en una persona hasta el punto que se desvían de sus intereses y enfoques y pierden su esencia. Por ello mediante talleres y charlas dirigidas se busca concienciar a esta población de realizar un buen uso del internet.		
9	No todos los problemas emocionales que padecen los jóvenes en la actualidad son causa de los aparatos tecnológicos		
10	La lectura, puesto que también es un método entretenido que ocasiona que los jóvenes se puedan interesar de alguna manera en la lectura sin afectar su salud emocional tanto física.		
11	Poner un tiempo determinado para el uso de las redes sociales , pero nunca prohibirlas, y en los espacios que tengan libres los jóvenes, no ponerlos a hacer cosas que no sean de su agrado y que las hagan por obligación, por que es claro que no se le están mostrando alternativas mejores a la tecnología, me parece que actividades con más personas que compartan los		

	mismos gustos de cada joven podría ayudar a que socialicen cada vez más.		
12	Pienso que debemos fomentar los espacios lúdicos para los niños, dedicarles más tiempos, jugar con ellos para que esos vacíos de los papás más adelante no causen problemas en su interior.		
13	Una posible alternativa sería insentivar la actividad física y los juegos físicos y clásicos en los jóvenes. Mostrar las maravillas que puede mostrar la imaginación y la creatividad, con el objetivo de mostrar un motivo para vivir en el mundo real y no en un mundo virtual, sino usar este simplemente como lo que debería ser, un método de aprendizaje o una herramienta para la evolución.		
14	La campaña consiste en lúdicas y métodos que proporcionen un aprendizaje interactivo, creativo y teórico donde , no se haga uso de aparatos tecnológicos , proporcionando que los niños y niñas crezcan con la capacidad de encontrar las respuestas a sus interrogantes utilizando los métodos aplicados en la campaña , así evitando el uso excesivo de la tecnología		
15	Esta campaña consiste en hacer uso de 2 horas del tiempo empleado en redes sociales a cambio de cursos gratuitos de destrezas motoras y manuales como el deporte o el arte		
16	yo propondría solo plantear lo necesario para generar el mínimo uso dentro del semillero la campaña que yo pondría sería de aprender de forma creativa y no tecnológica		
17	Estipular desde que edad los niños y niñas pueden tener acceso a la tecnología, tener un límite de tiempo para el uso la misma, hacer actividades al aire libre, e interactuar mas con los niños y niñas.		
18	Proponer un horario o buen uso del tiempo en la tecnología, para ocupar el resto del tiempo en algo de crecimiento personal sin tecnología.		
19	El deporte al igual que juegos , en donde se pueda		

	realizar una actividad familiar		
20	Plantearía que las tecnologías no son malas pero su exceso si, y se debe enseñar a los niños que las tecnologías no son malas pero deben tener control sobre eso, ademas de recompensar a los niños cada vez que no usen un aparato tecnológico, asi tienen un motivo para no estar siempre en estos.		

Tabla 26. . “Tecnoanalizando” Séptima pregunta

4.2.1.3.3. Instrumento No 3. “Recordando y cultuinterpretando mis raíces”. Quinta pregunta.

5. De la frase: “Soy América Latina un pueblo sin piernas pero que camina”, la canción pretende decir que:

15 de 20 respuestas correctas

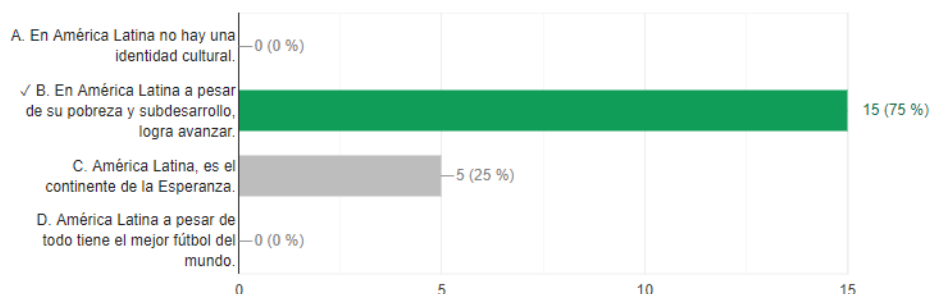


Tabla 27. “Recordando y cultuinterpretando mis raíces”. Quinta pregunta.

Sexta pregunta.

6. La canción “Latinoamérica” es un discurso que pretende resaltar la identidad y los valores de nuestros pueblos, porque:

12 de 20 respuestas correctas

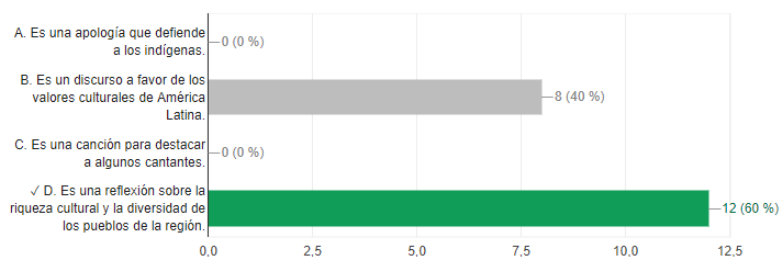


Tabla 28. “Recordando y cultuinterpretando mis raíces”. Séptima pregunta.

Observación: En la pregunta número 5 y 6 del tercer instrumento denota que más de la mitad de los estudiantes encuestados logran concretar el argumento, valiéndose de las premisas presentadas en la pregunta y de esta manera hacer un análisis mucho más complejo poniendo en práctica sus habilidades de comprensión lectora y destacando una respuesta asertiva mediante la interpretación de un lenguaje figurado; por el contrario, se encuentra un grupo de estudiantes que no logran interpretar y analizar de forma precisa la premisa.

Séptima pregunta.

Observación: Para el análisis de esta pregunta se encaminó en los tipos de pregunta según la clasificación del Pineda quedando así: preguntas abiertas, cerradas, retóricas, absurdas y filosóficas. En la recolección de la información de esta pregunta se puede concluir que un gran número de los estudiantes no logran construir argumentos o preguntas coherentes, así como tampoco desde la contextualización planteada; en cambio, algunos de ellos alcanzan un nivel fundamental en la construcción y formulación de la pregunta, como se puede indicar a continuación:

De acuerdo con los elementos de la historia latinoamericana y su riqueza natural y cultural presentada en la canción, y relacionándola con la situación actual, ¿qué interrogantes de reflexión te surgen?						
Número de respuesta	Respuestas	Pregunta abierta	Pregunta cerrada	Pregunta retórica	Pregunta absurda	Pregunta Filosófica
1	Latinoamérica si es un país rico diversidad y cultura pero eso es suficiente?					
2	¿Porqué no somos la zona más importante en					

	economía agraria?					
3	Que hemos sido un pueblo que ha sufrido mucho en la historia, desde las colonias a las dictaduras y como han explotado nuestros recursos y han matado a nuestra gente, pero aun así somos la familia más grande del mundo y con el esfuerzo de todos lograremos salir de nuestra crisis.					
4	Me surge la pregunta: "¿Cómo es que todavía hay personas que apoyan a los políticos corruptos que han retrasado al país, y han hecho sufrir a tantas personas durante muchos años?"					
5	1. La situación actual del pueblo Latinoamericano 2. La diferenciación social de los pueblos 3. La condición de vida					
6	¿A qué le estoy dando prioridad en mi diario vivir?					
7	Todos somos iguales sin importar nuestra raza, nuestras creencias, nuestra situación económica, ni trabajo.					
8	¿Cómo es posible que un cantante se de cuenta de lo que tienen los países latinoamericanos más que sus propios representantes políticos? ¿Acaso no le concierne a todos ver lo ricos en cultura y lo buenos trabajadores que somos? Analizando el vídeo y la letra de la canción ¿No deberíamos tomar acción por aquellos que tienen poco físicamente y a la vez mucho talento innato? ¿No deberíamos representarnos por nuestras raíces en vez de ocultarlas y denigrarlas?					
9	Los países desarrollados han sometido durante mucho tiempo los países subdesarrollados de latinoamerica, por lo que para mi la canción nos invita a alzar la voz y hacernos valer por todo lo					

	que poseemos en Latinoamérica					
10	Somos países que han sido subvalorados y las necesidades no son tomadas en cuenta como debería de serlo. Por otro lado a pesar de tantas dificultades estos países han sabido manejarlas y así lograr salir adelante.					
11	¿por que si somos tan diversos no avanzamos?					
12	los interrogantes que me surgen es como podemos lograr una identidad que nos de piernas para crear una mejor sociedad y mejorar paulatinamente a Latinoamérica.					
13	¿realmente los países latinoamericanos son tan malos como los representan?					
14	¿De qué manera américa latina ha salido adelante?					
15	¿Como algunos países de latinoamericano siguen siendo tercermundistas? ¿Como a pesar de todas las dificultades avanzamos?					
16	¿Como hemos encontrado la solución a todo sin salirnos de control? ¿Hasta cuando lograremos tener paciencia para volver a nuestras vidas antiguas? ¿Nos acostumbraremos a la nueva vida , durante más tiempo? ¿Tendremos en cuenta la producción de alimentos y no abusando de la misma , si sabemos que hay personas que no tienen las mismas condiciones ?, tenemos que consumir lo necesario para que así se pueda distribuir más alimento a todo lado.					
17	por que viendo como se desarrolla todo, se repiten los mismos errores de la historia					

18	¿porque no disfrutamos las riqueza que poseemos?					
19	la cultura Latino Americana se podría decir que la mayor parte es esperanza y fuerza.					
20	¿Por qué no avanzamos si lo tenemos todo? ¿ La discriminación hacia los latinos, es por qué? ¿Tanto tenemos que queremos irnos de nuestra tierra?					

Tabla 29. “Recordando y cultuinterpretando mis raíces”. Séptima pregunta.

Octava pregunta.

Observación: En el numeral 8 del tercer instrumento se pudo evidenciar que los estudiantes en su gran mayoría formulan hipótesis en donde sus posibles soluciones mantienen una coherencia y un pensamiento amplio frente a las diversas posibilidades de plantear un razonamiento lógico, y así dar lugar asertivamente frente a una realidad manifestando criterios y juicios autónomos.

Según el discurso planteado en la canción y conviviendo con la realidad actual de la pandemia, ¿cómo crees que se posicionará Latinoamérica en lo político, lo social, lo cultural y lo económico?			
Número de respuesta	Respuestas	INDICADOR #1 Precisión, claridad y coherencia en la construcción de hipótesis.	INDICADOR #2 Asertividad y relación con el contexto y su realidad.
1	Latinoamérica en lo político está masomenos aveces tenemos buenos líderes pero después viene un presidente que solo retrocede todo el proceso que se llevaba. En lo social latinoamérica siempre está muy unida lo cultural estamos muy bien y en lo económico		

	muy mal		
2	Ya que no importa que tan rico (Dinero) sea un país, si se lucha juntos se puede salir adelante, la unión hace la fuerza. Creo que Latinoamérica puede surgir bien con todos sus países pero los primeros serán los que contribuyan positivamente con la situación.		
3	Creo que nos encontraremos en lugares diferentes, ya que al ver diversidad de gobernadores, con diferentes perspectivas del asunto, las medidas tomadas por ellos al respecto de la pandemia harán que sus países salgan mejor o peor de esta crisis de la salud.		
4	Durante la pandemia, se ha logrado ver cada vez más claro las intenciones de varios políticos, por lo que en parte le ha ayudado a abrir un poco más los ojos a una realidad convertida en plaga que nos invade y que debemos exterminar.		
5	Latinoamérica en general se va a encontrar en una posición de desventaja frente a las otras naciones desarrolladas en virtud a sus gobiernos corruptos, poco desarrollados en salud, deficiente en accesos hacia las ciudades para cubrir necesidades y en general en una posición poco favorable		
6	Latinoamérica es un continente que no tiene las mismas opciones de otros continentes y con esta pandemia afectará a todos los países en todos los aspectos		
7	En lo político gira entorno a los gobernantes corruptos elegidos una vez mas por nosotros mismos; donde las malas practicas buscan su beneficio propio y el pueblo apaciguado y conformista ante esta situación. En el ámbito socio cultural hemos descubierto la realidades de nuestras comunidades y sociedades desprotegidas, donde la empatía y solidaridad han dejado ver nuestro lado humano que tanto se ha perdido y finalmente el sector económico a dado prioridad a elementos esenciales de la canasta familiar, herramientas tecnológicas para el teletrabajo y las clases virtuales; dejando a un lado la compra de artículos innecesarios. Si embargo el desempleo, la falta de oportunidad		

	continúan en América latina marcando índices de subdesarrollo. Aunque muchos colombianos se han reinventado y ofrecen sus servicios a través de la red.		
8	América Latina siempre ha vivido complicaciones en todos sus aspectos. Diversos países se han destacado por sus innovadores métodos educativos y políticos, no obstante la gran mayoría se quedan muy atrás. Gran parte de estas naciones son tercermundistas y con ese simple hecho ya nos posicionamos muy abajo de los demás países.		
9	A pesar de nuestra riqueza cultural y natural, latinoamérica nunca predomina en cuanto a lo social, político y económico ya que a pesar de nuestros recursos, no logramos evolucionar pero como dice la canción; somos un pueblo sin piernas pero que camina		
10	Considero que latinoamérica no ha sido lidiar con la pandemia por ende a nivel económico se vera devastado, en algunos casos los dirigentes de los países no han tomado las mejores decisiones y esto se ve evidenciado en la economía y política. A nivel cultural falta mucho por aprender y para dar la talla a países que si son educados y responsables, pues no existe aun una sociedad con un nivel cultural correcto.		
11	seriamos un territorio multicultural, pobre y conservador.		
12	Creo que esta pandemia nos ha abierto los ojos acerca de lo que enserio importa. De la importancia de la naturaleza y de las riquezas que se encuentran en ella. Sin embargo, ni siquiera nosotros mismos hemos sabido darle el valor y la importancia que se merece, y si seguimos así no vamos a llegar a nada ni vamos a poder avanzar.		
13	que todos los países valen la pena, y aunque no son super potencias pueden ofrecer algo al mundo		
14	Latinoamérica económicamente se ha estancado un poco en la pandemia, puesto que, las personas no pueden salir y es muy difícil o complicado volver a		

	activarla sin que se afecte la salud de las personas.		
15	Latinoamerica tiene todo para ser potencias mundiales, pero lastimosamente escogemos a nuestros asesinos, y dejamos que políticamente nos violen las potencias mundiales.		
16	Lo interpreto como, que las personas no valoramos el esfuerzo que hacen los campesinos para mantener las tierras sanas y producir los alimentos diarios que consumimos pero ahora en pandemia que tenemos mas tiempo de reflexión nos damos cuenta de lo importante que son las tierras y el esfuerzo de los campesinos , y que en general a pesar de todo lo que está pasando hemos podido seguir adelante.		
17	de ultimo		
18	es una gran dificultad para las personas ya que nuestros paises no poseen una gran fuerza economica , se ha mostrado la caridad y bondad que tenemos en las situaciones dificiles , aun asi , seguimos con una gran sonrisa en nuestras vidas que es realmente lo que nos caracteriza .		
19	.		
20	Como siempre somos pordebajeados por los demás paises , es decir , que somos la sombra de las "superpotencias" con o sin pandemia.		

Tabla 30. "Recordando y cultuinterpretando mis raíces". Octava pregunta.

4.3. Discusión de Resultados

En este estudio se privilegia la relación de los niveles de comprensión lectora (Sánchez, 2013) con las habilidades de indagación y razonamiento de pensamiento crítico (Pineda, 2004 y Lipman, 2014), asumiendo éste, no sólo como un proceso para el mejoramiento del desempeño integral de los estudiantes en su paso a la educación

superior, sino como una estrategia que le permita enfrentar aquellas situaciones que la realidad de vida les presente como desafío. Por lo tanto, esto puede implicar elegir y/o proponer estrategias y representaciones en la resolución de problemas y toma de decisiones, que exijan un pensamiento razonable y reflexivo, centrado en decidir qué creer y qué hacer.

Los resultados del estudio realizado muestran que desarrollar los niveles de comprensión lectora y las habilidades básicas del pensamiento crítico (leer, escuchar, hablar y escribir) son la base fundamental para potenciar y fortalecer las habilidades de un nivel superior (razonamiento e indagación), en los estudiantes de grado décimo del Colegio San Viator de Tunja. Lo anterior, se demostró con la aplicación de estrategias didácticas especialmente diseñadas para este fin, lo cual requirió de un trabajo continuo, iniciado por una prueba exploratoria que arrojó como resultado la necesidad de repensar los ejercicios pedagógicos, en pro del desarrollo del pensamiento crítico desde la comprensión lectora.

Como aspectos principales de los hallazgos encontrados, se evidenció que los docentes asumen que la mayoría de los estudiantes de la media vocacional dominan la comprensión literal de textos continuos y discontinuos, la cual, según Pérez (2003) ésta debe trabajarse y afianzarse en la básica primaria.

Interpretando a Pineda (2004) frente al trabajo y desarrollo de habilidades, como razonamiento e indagación del pensamiento crítico, son esenciales a la hora de ejecutarlas con los estudiantes en el aula de clase (virtual)⁶ donde es el escenario propicio para construir e incitar o buscar el deseo de analizar, debatir, dialogar, generar

⁶ En estos tiempos también resaltar el trabajo desde lo virtual, como otra dinámica que ha surgido en estos tiempos.

preguntas, comunidades de indagación, escuchar a los demás, girando todo este proceso entorno al mejoramiento de un aprendizaje significativo, en donde el estudiante es el actor principal en este ambiente educativo.

Cabe destacar, que una de las premisas que se genera en este estudio no es solamente potenciar habilidades de razonamiento e indagación, sino lograr un ambiente propicio en donde el estudiante pueda ser autónomo en su trasegar formativo, pero que también lo pueda llevar a trascender en su contexto y realidad de vida, en donde finalmente, es uno de los pilares en los que giran estas teorías que han llevado a replantear el quehacer docente, la metodología, la propuesta didáctica, pedagógica y, de esta manera, contribuir en el enriquecimiento de saberes y competencias propias del estudiante aplicables a su cotidianidad y desarrollo humano.

En este sentido, la escuela se convierte en el espacio propicio para generar discusiones y replantear procesos, que van en torno a diferentes dinámicas producto de los cambios y desafíos que presenta la misma humanidad; por esto, es vital que al estudiante se le oriente en su proceso de formación y desarrollo de ciertas destrezas, lo cual permitirá que entre y sea partícipe de soluciones a las diferentes problemáticas y exigencias del mundo contemporáneo.

Las expectativas de la sociedad actual reclaman profesionales que puedan servir a la comunidad y saber convivir en ella, lo cual surge desde unas buenas bases tanto en la familia, en el colegio y en el mismo entorno y a la vez, capaces de dar solución a problemáticas fundamentales para la vida y la humanidad, esto precisamente se edifica en su proceso formativo desde el desarrollo de habilidades de un buen pensar.

De esta manera, el trabajo que se propuso en esta investigación pretendió articular una serie de autores que desde su experiencia aportan dando un significado o valor agregado a la enseñanza en el aula de clase, no solamente adquiriendo unos determinados saberes sino hacia la reflexión de la práctica de aprendizajes que de una u otra manera permiten orientar el pensamiento crítico desde el desarrollo de sus habilidades para aplicarlas en los diferentes escenarios de vida, escolares y sociales. Asimismo, desde la perspectiva de Hugo Sánchez (2013) señala la importancia de la comprensión lectora como base fundamental para el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, donde destaca que el estudiante debe adquirir habilidades tanto de comprensión, análisis y valoración de hechos, para garantizar el desarrollo de un nivel crítico. También resalta que si el estudiante no tiene una buena comprensión de lectura se le dificultará la construcción de juicios, análisis, buenas preguntas y reflexión de lo planeado.

Para Lipman (2014) su planteamiento se basa en estructurar un modelo o programa que permita el adiestramiento del estudiante desde unas prácticas discursivas donde el pensamiento es fundamental y está cimentado sobre una articulación filosófica que conlleva al estudiante a descubrir aquellas habilidades que le puedan servir o utilizar para su proceso escolar o de buen pensar y de allí trascienda a la práctica de su vida cotidiana.

Desde el planteamiento de Pineda (2004) propone algunas de las habilidades del pensamiento crítico clasificándolas en categorías en donde se destacan para este trabajo las habilidades de indagación y las habilidades de razonamiento que son elementales dentro del proceso del estudiante y que por medio de un adiestramiento continuo,

sistemático y disciplinado se logren formar ciertas características que son indispensables para un buen pensador crítico y reflexivo.

Desde la perspectiva de Meller (2018) la educación escolar del Siglo XXI debe estructurarse desde el desarrollo de habilidades y específicamente desde el pensamiento crítico y la creatividad, estos tópicos marcarán un proceso relevante en su forma de pensar, concebir y actuar en el mundo que lo rodea; teniendo como eje central la lectura y la comprensión de la misma y a su vez, una exigencia académica y formativa por parte del estudiante para que esta dinámica educativa no quede solamente bajo la responsabilidad de la escuela sino de una manera recíproca.

De acuerdo con las teorías anteriormente mencionadas, cabe resaltar que, se hace el estudio sobre estos autores en particular, puesto que su énfasis está enfocado a la educación con significado, es decir, que no solamente ayudan al docente en su proceso pedagógico y didáctico sino que dan herramientas y estrategias para llevar al estudiante desde su encuentro con los otros en el aula de clase, a construir un estilo de pensamiento que le permitirá vivir en sociedad en medio del respeto, la tolerancia, la igualdad y libertad.

Dentro de esta investigación, también se encuentran aquellas situaciones que permiten replantear el quehacer docente, no solo como una forma de replantear estrategias, sino de poder buscar alternativas que permitan darle la voz al estudiante, de escucharlo más y de poder centrar el interés no solamente en una parte de la educación sino de manera integral, que logre darle solución a los problemas que esta presenta y a la vez buscar alternativas que logren dinamizar y revitalizar esta parte de la sociedad que forja mejores seres humanos.

Conviene enfatizar, también, que para estas discusiones y estrategias es importante lograr consolidar un material que sea cercano al estudiante, que le ocasione discusión, que lo lleve a la reflexión, al análisis, que no sea solamente un gusto del docente, sino que pueda ser un motivo para que el estudiante investigue y desarrolle todas sus habilidades y en especial aquellas que permiten un dialogo crítico y sobre todo una formación para la vida.

5. Conclusiones

Las conclusiones que a continuación presentaremos son fruto de un trabajo de investigación y sistematización frente a la revisión teórica, diseño, elaboración e implementación de unas estrategias didácticas para el potenciamiento del pensamiento crítico de los estudiantes de grado décimo:

En primer lugar, recabando información por medio de dos instrumentos se logra evidenciar en los estudiantes de grado décimo, la puesta en práctica de algunas habilidades frente a la comprensión de textos, así como su postura ante la conceptualización del término pensamiento crítico y a la vez descubrir aspectos relevantes hacia sus intereses y herramientas, que de una u otra manera optimizan su aprendizaje.

De igual manera, dentro de la caracterización de las opiniones y/o apreciaciones de los estudiantes, se encuentra una serie de criterios o indicadores que permiten orientar el proceso investigativo y específicamente en la elaboración de las estrategias didácticas para presentar alternativas que dieran respuestas positivas frente a la problemática expuesta, desde la misma inquietud de los implicados en este proceso educativo.

Después de un rastreo conceptual, desde los términos comprensión lectora y pensamiento crítico, se logra recopilar y reflexionar sobre una serie de premisas importantes para el aprendizaje del estudiante, pero, ante todo para el desarrollo de algunas de las habilidades de pensamiento crítico y considerando los niveles de comprensión como base para fortalecer dichas habilidades. A partir de esto, se diseña un instrumento para categorizar y relacionar indicadores fundamentales para conocer algunas características que distinguen las habilidades de razonamiento e indagación, lo

que nos llevó a concluir, que los niveles de comprensión lectora, en parte juegan un papel implícito en el adiestramiento de las habilidades anteriormente mencionadas, pues se evidencia que si el estudiante no tiene un hábito de lectura y comprensión de la misma es difícil adquirir un pensamiento crítico.

De acuerdo con lo anterior, se propone el diseño de una herramienta que tuvo como objetivo generar en los estudiantes la puesta en práctica de algunos aspectos propios de las habilidades de indagación y razonamiento, que son la base para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje significativo enfocando la importancia no solamente en el proceso educativo y pedagógico, sino buscando un impacto en la formación de buenos seres humanos capaces de vivir en sociedad, indagadores, informados, ávidos de conocimiento, tolerantes, equilibrados, solidarios, de mente abierta en general, buenos ciudadanos.

Además, esta herramienta no solo evaluaba el nivel de comprensión y la puesta en práctica de las diferentes habilidades seleccionadas, sino que implícitamente buscaba provocar en el estudiante su aporte desde una posición propositiva, analítica, reflexiva, argumentativa, discursiva, problemática cuando formulaban preguntas o construían hipótesis o posibles soluciones a cada uno de los contextos que sugerían los diferentes textos trabajados.

Por otra parte, en la elaboración del proyecto de investigación, llevó a deliberar en la relación que las preguntas tienen en el aula de clase, investigando sobre los tipos de pregunta que se pueden formular y aplicar, revisando si estas están orientadas al desarrollo y fortalecimiento de las habilidades de pensamiento crítico, si la enunciación indica los propósitos didácticos y pedagógicos que se pretenden evidenciar en los

estudiantes, y así dar espacios para la discusión, diálogo, análisis conceptual y reflexión sobre las realidades contemporáneas.

Finalmente, al determinar el impacto de las estrategias didácticas se llega a reflexionar que para formar un pensamiento crítico en los estudiantes se debe llevar un proceso y seguimiento continuo, donde se ejerciten las habilidades de indagación y razonamiento, sin dejar de lado los niveles de comprensión lectora, los cuales conducen a formar un sentido crítico. Cabe señalar y se sugiere, que es importante que estos procesos tengan continuidad y que inicien desde las primeras etapas escolares, fomentando buenas prácticas y hábitos mentales y disposición a pensar; dado a que en los análisis de resultados se evidenció algunas carencias frente a la lectura, escritura, la redacción, la posición crítica, la argumentación, la solución de problemas y asertividad de estas, relacionándolas con la realidad y su entorno.

Para dar respuesta a la pregunta problematizadora y, teniendo en cuenta lo ya mencionado en este capítulo, al presentar las estrategias didácticas desde la comprensión lectora para potenciar el pensamiento crítico en los estudiantes de grado décimo del Colegio San Viator de la ciudad de Tunja, se comprende que estas y otras alternativas pedagógicas y didácticas pueden potenciar o estimular este pensamiento, pero, en esta investigación nos enfocamos en determinar desde estas herramientas la importancia de tener en cuenta la comprensión lectora, como un factor esencial a la hora de comprender con los estudiantes sus diferentes aportes en el quehacer cotidiano como docentes.

Dentro de los aportes que este trabajo hace para el colegio, la universidad y la educación se puede precisar que ante todo se debe replantear el proceso y el ejercicio continuo de la práctica del docente y el aprendizaje del estudiante; es decir, una autoevaluación de la metodología y didáctica que se emplea para el trabajo en el aula de clase y en la escuela. De esta manera, generar en cada momento acciones que empoderen al estudiante en su proceso de aprendizaje y conduciéndolo bajo herramientas y estrategias didácticas útiles para su formación humana y excelencia académica; asimismo, encaminándolo al fortalecimiento de su talento humano y mejoramiento continuo de sus procesos y así enfrentar asertivamente las exigencias del mundo contemporáneo.

6. Referencias Bibliográficas

Águila, E. M. (2014). *Tesis Doctoral. El estudio de habilidades y estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en el alumnado de la Universidad Sonora*. España: Universidad Extremadura.

Alejo, L. L. (2017). *Tesis Doctoral. El pensamiento crítico en estudiantes del grado de maestro/a en educación primaria desde la didáctica de las Ciencias Sociales*. España: Universidad de Málaga.

Aymes, G. L. (2012). *Pensamiento Crítico en el Aula*. Docencia e Investigación., 22.

Barriga, Á. D. (1998). La Investigación en el campo de la didáctica. *Modelos históricos*, 24.

Calle A. Gerzon (2014). *Las habilidades del pensamiento crítico durante la escritura digital en un ambiente de aprendizaje apoyado por herramientas de la web 2.0*. Revista Encuentros, Universidad Autónoma del Caribe, 12 (1), 27-45.

Castro, M. Á. (2017). *Tesis. Pensamiento crítico en los estudiantes de la Facultad de Ingeniería en Industrias Alimentarias de la Universidad Nacional del centro del Perú - Huancayo*. Perú: Universidad Nacional del Centro del Perú.

Castro, S. M. (2018). *Estrategias didácticas para la formación del pensamiento crítico y reflexivo en enfermería*. Bogotá D.C.

Chávez, M. (2016). *Pensamiento crítico. Concepciones y prácticas entre los maestros de cuarto grado de la jornada tarde en la Institución Educativa Distrital Nueva Zelândia*. Bogotá D.C.

Clemens, A. M. (2015). *Tesis. Desarrollo del pensamiento crítico mediante el aprendizaje colaborativo en alumnos de primaria*. Tequisquiapan, Querétaro, México: Tecnológico de Monterrey - EGE.

Curiche, D. M. (2015). *Tesis. Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico por medio de aprendizaje basado en problemas y aprendizaje colaborativo, mediado por computador en alumnos de tercer año medio en la asignatura de Filosofía en el Internado Nacional Barros Arana*. Chile: Universidad de Chile.

Dardón, M. R. (2017). *El pensamiento crítico: Interpretación del proceso de formación del pensamiento crítico en la Universidad de San Carlos de Guatemala*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.

Delgado, M., & Solano, A. (2009). *Estrategias Didácticas Creativas en Entornos Virtuales para el Aprendizaje*. Revista Electrónica. Actualidades Investigativas en Educación., 22.

Dewey, J. (2004). *Democracia y Educación*. Madrid - España: Ediciones Morata.

Díaz, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación constructivista*. México: McGRAW-HILL. 2da Edición.

Duque, A. M., & Parra Peralta, P. (2015). *Estrategia de Aprendizaje para Potenciar El Desarrollo Del Pensamiento Crítico En Estudiantes Principiantes De La Corporación De Ciencia Y Desarrollo Uniciencia Bogotá*. Bogota D.C.

Elliott, J. (2005). *La Investigación - Acción en Educación*. Madrid: Morata.

Escamilla, Rosa María Garza Cervantes & Rebeca de la Garza. (2010). *Pensamiento Crítico*. Mexico: Cengage Learning.

Feo, R. (2010). *Orientaciones Básicas para el Diseño de Estrategias Didácticas*. Tendencias Pedagógicas - N° 16, 17.

Gallego, J. D. (2012). *La Investigación en Educación y Pedagogía*. Bogotá D.C., Colombia: USTA - Universidad Santo Tomás.

García, M. G. (2014). *Desarrollo del Pensamiento Crítico a través del Currículo Crítico*. Revista Digital Palabra, 9.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill Education .

Herrero, J. C. (2016). *Elementos del Pensamiento Crítico*. Madrid: Ediciones Jurídicas y Sociales S.A. .

Lipman, M. (2014). *Pensamiento complejo y educación*. Madrid: Ediciones de la Torre.

Medina Rincón, L., & Villamarín Ferro, N. (2019). *La caricatura simbólica: herramienta formadora del pensamiento crítico*. EDUCACIÓN Y CIENCIA, (21), 31-43. Recuperado a partir de https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/9386

Mejía, M. F., Coral Delgado, F. R., & Ruiz Calvache, M. d. (2014). *Didáctica Problematicadora para la configuración del Pensamiento Crítico en el marco de la atención a la diversidad*. San Juan de Pasto.

- Meller, P. (2018). *Claves para la educación del futuro*. Santiago de Chile.: Catalonia. 1ra. Edición.
- Mendoza, P. L. (2015). *Tesis Doctoral. La investigación y el desarrollo de pensamiento crítico en estudiantes universitarios*. Málaga: Universidad de Málaga.
- Matthew Lipman, Ann Margaret Sharp, Frederick S. Oscanyan. (1980). *La filosofía en el salón de clases*. Philadelphia: Temple University Press.
- Mora, J. F. (1964). *Diccionario de Filosofía*. Buenos Aires - Argentina.: Sudamericana. 5ta. Edición.
- Morantes, S. L., & Gordillo, Y. (2017). *El cine, una estrategia para desarrollar habilidades del pensamiento crítico en sociales*. Educación y Ciencia - Número 20, 14.
- Parra., M. A. (2018). *Pensamiento Crítico En El Aprendizaje De Las Ciencias Sociales A Partir De Prácticas De Lectoescritura En Política En Grado Once*. Bogotá.
- Pérez, M. A. (2003). Leer y escribir en la escuela. Algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión. Bogotá, D.C - Colombia: Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación - ICFES. 1ra.Edición.
- Pineda, D. A. (2004). *Filosofía para niños, el ABC*., Bogotá: Beta.
- Pineda, D. A. (2004). *Filosofía para niños: el ABC*. Bogotá D.C.: Beta.
- Priestley, M. (1996). *Técnicas y Estrategias del Pensamiento Crítico*. México: Trillas.
- Ramírez Walteros, Y. A. (2019). *Estrategia didáctica basada en TIC para enseñanza de programación: una alternativa para el desarrollo del pensamiento lógico*. (Tesis de

maestría). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Duitama.
<http://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/2946>

Remache, M. G. (2017). *Tesis Doctoral. Pensamiento crítico y habilidades comunicativas básicas articulados al perfil*

Rodríguez, D. V. (2015). *Desarrollo Del Pensamiento Crítico, Mediado Por El Cine En La consecución De La Lectura Crítica*. Bogotá D.C.

Sánchez, H. (2013). La comprensión lectora, base del pensamiento crítico. *Horizonte de la ciencia.*, 21 - 25.

Sánchez, H. (2013). La comprensión lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico. *Horizonte de la ciencia.*, Segunda parte 31 -38.

Salazar, L. A., & Linares Castillo, E. N. (2018). *Fortalecimiento del pensamiento crítico a través de la escritura de crónicas literarias*. Bogotá D.C.

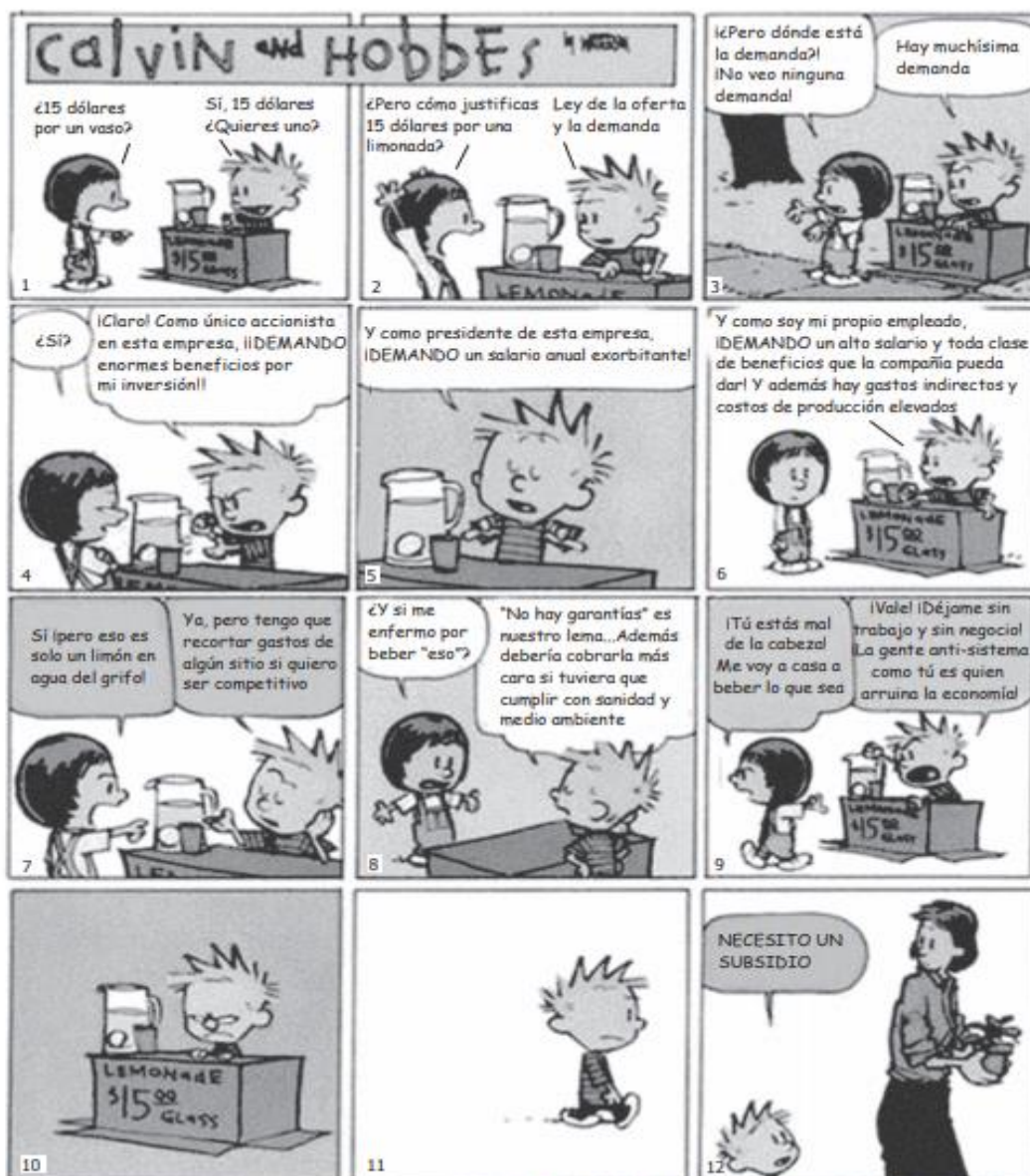
Velasco, M., & Mosquera, F. (2010). *Estrategias Didácticas para el Aprendizaje Colaborativo*. PAIEP.

Zabala, H. A. (2014). *El desarrollo de las habilidades de pensamiento en el programa filosofía para niños*. Tunja.

ANEXOS

Anexo A. Prueba Exploratoria⁷

RESPONDA LA PREGUNTA 1 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Tomado de: <http://www.pinterest.com/pin/256001560040423956>

⁷ Cuadernillo de preguntas Saber 11.º Prueba de lectura crítica. Publicación del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes). Bogotá, D. C., noviembre de 2018

1. El niño intenta justificar el alto precio de la limonada recurriendo a

- A. argumentos absurdos pero consistentes.
- B. un modelo económico fiel a la realidad.
- C. una ley de mercado que no existe.
- D. su propia versión de la economía.

ASPECTO A EVALUAR: Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.

RESPUESTA CORRECTA: B

TIPO DE TEXTO: Discontinuo literario

NIVEL DE COMPRENSIÓN: Inferencial

RESPUESTAS CORRECTAS: 11

RESPUESTAS INCORRECTAS: 10

RESPONDA LAS PREGUNTAS 2 A 9 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

En nuestra sociedad, se tiende a pensar que el matrimonio, la base de la familia, se sostiene si hay confianza mutua y buena comunicación, así como si ambos miembros de la pareja trabajan unidos para resolver los conflictos y pasan tiempo juntos. En resumen, su piedra angular es un amor maduro y sincero. No obstante, la idea de que este deba ser la razón última del enlace es bastante reciente: aparece en el siglo XVIII y se afianza en el XIX, con el movimiento romántico. Hasta entonces, el matrimonio era ante todo una institución económica y política demasiado trascendente como para dejarla en manos de los dos individuos implicados. En general, resultaba inconcebible que semejante acuerdo se basara en algo tan irracional como el enamoramiento. De hecho, no se inventó ni para que los hombres protegieran a las mujeres ni para que las explotaran. Se trataba de una alianza entre grupos que iba más allá de los familiares más cercanos o incluso los pequeños grupos.

Para las élites, era una manera excelente de consolidar la riqueza, fusionar recursos y forjar uniones políticas. Desde la Edad Media, la dote de boda de la mujer constituía el mayor ingreso de dinero, bienes o tierras que un hombre iba a recibir en toda su vida. Para los más pobres, también suponía una transacción económica que debía ser beneficiosa para la familia. Así, se solía casar al hijo con la hija de quien tenía un campo colindante. El matrimonio se convirtió en la estructura que garantizaba la supervivencia de la familia extendida, que incluye abuelos, hermanos, sobrinos... Al contrario de lo que solemos creer, la imagen del marido trabajando fuera de la casa y la mujer haciéndose cargo de la misma es un producto reciente, de los años 50. Hasta entonces, la familia no se sostenía con un único proveedor, sino que todos sus integrantes contribuían al único negocio de la que esta dependía.

Que el matrimonio no se basara en el amor no quiere decir que las personas no se enamoraran. Sin embargo, en algunas culturas se trata de algo incompatible con el matrimonio. En la China tradicional, por ejemplo, una atracción excesiva entre los esposos era tenida como una amenaza al respeto y solidaridad debida a la familia. Es más, en tal ambiente, la palabra amor solo se aplicaba para describir las relaciones ilícitas. Fue en la década de 1920 cuando se inventó un término para designar el cariño entre cónyuges. Una idea tan radicalmente nueva exigía un vocabulario especial.

Aún hoy, muchas sociedades desaprueban la idea de que el amor sea el centro del matrimonio. Es el caso de los fulbes africanos, del norte de Camerún. "Muchas de sus mujeres niegan vehementemente cualquier apego hacia el marido", asegura Helen A. Regis, del Departamento de Geografía y Antropología de la Universidad Estatal de Luisiana. Otras, en cambio, aprueban el amor entre esposos, pero nunca antes de que el matrimonio haya cumplido su objetivo primordial.

Adaptado de: Sabadell, Miguel Ángel (2013). "Líos de familias". En: Muy Interesante, No. 384, pp. 72-76.

2. Para el autor, el amor o el enamoramiento son

- A. las bases fundamentales del matrimonio y de la familia.
- B. amenazas al respeto y la solidaridad debida a la familia.
- C. ideas solo recientemente vinculadas al matrimonio y a la familia.
- D. sentimientos irracionales que contradicen el deber ser del matrimonio.

ASPECTO A EVALUAR: Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.

RESPUESTA CORRECTA: C

TIPO DE TEXTO: Continuo informativo

NIVEL DE COMPRENSIÓN: Inferencial

RESPUESTAS CORRECTAS: 11

RESPUESTAS INCORRECTAS: 10

3. La función del conector “sin embargo” del penúltimo párrafo es

- A. introducir un nuevo tema de reflexión.
- B. negar información suministrada previamente.
- C. agregar nuevos detalles acerca de lo dicho anteriormente.
- D. contrastar la información anterior sin llegar a invalidarla.

ASPECTO A EVALUAR: Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.

RESPUESTA CORRECTA: D

TIPO DE TEXTO: Continuo informativo

NIVEL DE COMPRENSIÓN: Literal

RESPUESTAS CORRECTAS: 13

RESPUESTAS INCORRECTAS: 8

4. La palabra “dote” del segundo párrafo puede remplazarse, sin que la frase pierda su significado, por

- A. ahorros de la futura esposa
- B. dinero de los familiares
- C. aporte patrimonial
- D. ceremonia matrimonial

ASPECTO A EVALUAR: Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.

RESPUESTA CORRECTA: C

TIPO DE TEXTO: Continuo informativo

NIVEL DE COMPRENSIÓN: Literal

RESPUESTAS CORRECTAS: 15

RESPUESTAS INCORRECTAS: 6

5. El tercer párrafo del texto

- A. presenta un paralelo entre las concepciones del amor y el matrimonio en la China tradicional y en Occidente.
- B. demuestra que en China el enamoramiento entre esposos era una amenaza al respeto y la solidaridad de la familia.
- C. sintetiza las razones por las cuales en algunas culturas el enamoramiento y el matrimonio se consideran incompatibles.
- D. provee un ejemplo de que la asociación entre el amor y el matrimonio no es algo propio de todos los tiempos y culturas.

ASPECTO A EVALUAR: Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.

RESPUESTA CORRECTA: D

TIPO DE TEXTO: Continuo informativo

NIVEL DE COMPRENSIÓN: Inferencial

RESPUESTAS CORRECTAS: 11

RESPUESTAS INCORRECTAS: 10

6. ¿Cuál de los siguientes enunciados apoya la idea de que el amor maduro y sincero no siempre ha sido considerado como la base de la familia?

- A. En los años 50 se produjo una marcada distinción entre los roles masculino y femenino en la familia.
- B. La idea del amor como la razón que ha de llevar al matrimonio surgió con el movimiento romántico en el siglo XVIII.
- C. Ambos miembros de la pareja deben poner mucho empeño para que el matrimonio se sostenga.
- D. El matrimonio se consolidó en el siglo XIX como la principal forma de institucionalización del amor conyugal.

ASPECTO A EVALUAR: Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.

RESPUESTA CORRECTA: B

TIPO DE TEXTO: Continuo informativo

NIVEL DE COMPRENSIÓN: Inferencial

RESPUESTAS CORRECTAS: 12

RESPUESTAS INCORRECTAS: 9

7. ¿Cuál de los siguientes ejemplos ilustra la idea de la familia como una institución política y económica?

- A. En la Edad Media la mujer aportaba una dote en el momento de casarse.
- B. Entre los fulbes africanos es común que las mujeres nieguen amar a sus maridos.
- C. En los siglos XVIII y XIX cambió la idea sobre cuál es la base que sostiene la familia.
- D. En la sociedad china solo hasta la década de 1920 se acuñó un término para designar el cariño entre esposos.

ASPECTO A EVALUAR: Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.

RESPUESTA CORRECTA: A

TIPO DE TEXTO: Continuo informativo

NIVEL DE COMPRENSIÓN: Inferencial

RESPUESTAS CORRECTAS: 9

RESPUESTAS INCORRECTAS: 12

8. ¿Qué implicación sobre el matrimonio entre los fulbes africanos puede derivarse a partir de lo dicho por el autor?

- A. Que en esa comunidad no sucede que haya amor entre esposos.

- B. Que en esa comunidad el amor no es una condición necesaria para el matrimonio.
- C. Que las mujeres de esa comunidad sienten temor a enamorarse de sus esposos.
- D. Que las mujeres de esa comunidad no ven su amor correspondido por sus esposos.

ASPECTO A EVALUAR: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.

RESPUESTA CORRECTA: B

TIPO DE TEXTO: Continuo informativo

NIVEL DE COMPRENSIÓN: intertextual

RESPUESTAS CORRECTAS: 9

RESPUESTAS INCORRECTAS: 12

9. De acuerdo con el texto, ¿qué se puede concluir acerca del matrimonio?

- A. Que es una institución que tiene únicamente propósitos económicos y políticos.
- B. Que es la base de la familia en culturas tan diversas y complejas como las nuestras.
- C. Que es una institución que varía dependiendo del contexto histórico y social.
- D. Que es un pacto entre dos individuos que debe basarse en el amor y la confianza.

ASPECTO A EVALUAR: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.

RESPUESTA CORRECTA: C

TIPO DE TEXTO: Continuo informativo

NIVEL DE COMPRENSIÓN: intertextual

RESPUESTAS CORRECTAS: 14

RESPUESTAS INCORRECTAS: 7

RESPONDA LAS PREGUNTAS 10 A 17 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Traumatismos causados por el tránsito: los hechos

Cada año hay

1,24 millones

de muertes por accidentes de tránsito

1ª

causa de muerte en el grupo etario de 15-29 años.

3 de 4

de los fallecidos en accidentes de tránsito son del sexo masculino



Los países de ingresos medios sólo tienen la mitad de los vehículos existentes en el mundo y a pesar de eso sufren el 80% de las muertes por accidente de tránsito.

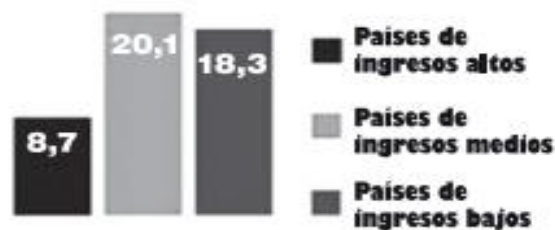


VEHÍCULOS



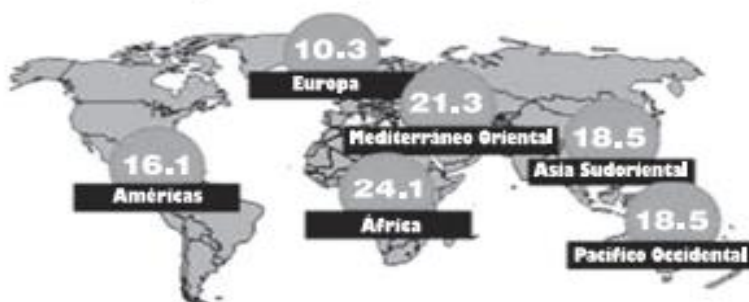
MUERTES

Los países de ingresos medios son los que tienen mayores tasas de mortalidad por accidentes de tránsito.



Muertes por accidentes de tránsito, por 100.000 habitantes

La probabilidad de morir por accidentes de tránsito depende del lugar de residencia



Muertes por accidentes de tránsito, por 100.000 habitantes



El 50%

de los fallecidos por accidentes de tránsito son peatones, ciclistas y motociclistas



Organización Mundial de la Salud

Fuente: informe sobre la situación mundial de la seguridad vial 2013
www.who.int/violence_injury_prevention/road_safety_status



10. Según la infografía, “los países de ingresos medios solo tienen la mitad de los vehículos existentes en el mundo y, a pesar de eso, sufren el 80 % de las muertes por accidente de tránsito”. En este enunciado, la conjunción ‘a pesar de’ cumple la función de

- A. resaltar que el índice de muertes por accidente de tránsito en países de ingresos medios es bastante elevado dadas sus condiciones particulares.
- B. oponer el alto número de vehículos en países de ingresos medios frente al bajo porcentaje de muertes por accidente de tránsito.
- C. aclarar que el alto índice de muertes por accidente de tránsito en países de ingresos medios está estrechamente relacionado con el número de autos.
- D. señalar que el índice de muertes por accidente de tránsito en países de ingresos medios puede ser aún más alto de lo dicen las cifras oficiales.

ASPECTO A EVALUAR: Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.

RESPUESTA CORRECTA: A

TIPO DE TEXTO: Discontinuo informativo

NIVEL DE COMPRENSIÓN: Literal

RESPUESTAS CORRECTAS: 8

RESPUESTAS INCORRECTAS: 13

11. Considere la siguiente descripción del contenido de la infografía:

«La infografía muestra datos sobre la frecuencia de los accidentes de tránsito en el mundo, y ejemplos relacionados. Además, informa sobre la mortalidad por género, por ingresos, por número de vehículos, por tipo de vehículo y por ubicación regional.» Esta descripción es insatisfactoria porque

- A. pasa por alto información esencial contenida en la infografía.
- B. el orden de su contenido no corresponde con el de la infografía.
- C. menciona información que no está presente en la infografía.
- D. omite evidencias que sustentan la información de la infografía.

ASPECTO A EVALUAR: Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.

RESPUESTA CORRECTA: C

TIPO DE TEXTO: Discontinuo informativo

NIVEL DE COMPRENSIÓN: Inferencial

RESPUESTAS CORRECTAS: 6

RESPUESTAS INCORRECTAS: 15

12. De acuerdo con la información presentada sobre el porcentaje de muertes por tipo de vehículo, se puede afirmar que es más probable que alguien que haya muerto por accidente de tránsito hubiera estado desplazándose

- A. a pie.
- B. en moto.
- C. en bicicleta.
- D. en otro tipo de vehículo.

ASPECTO A EVALUAR: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.

RESPUESTA CORRECTA: D

TIPO DE TEXTO: Discontinuo informativo

NIVEL DE COMPRENSIÓN: intertextual

RESPUESTAS CORRECTAS: 4

RESPUESTAS INCORRECTAS: 17

13. De la información del cuadro inferior izquierdo, donde se presentan estadísticas sobre la cantidad relativa de muertes por accidentes de tránsito en función de la región, se puede inferir

- A. cuáles son los países donde menos se utilizan vehículos motorizados.
- B. que en el Pacífico y en Asia hay el mismo número de muertes por accidentes de tránsito.
- C. cuál es el riesgo de morir en un accidente de tránsito según la zona geográfica.
- D. cuáles son las zonas geográficas en donde se requiere un mejoramiento de las vías.

ASPECTO A EVALUAR: Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.

RESPUESTA CORRECTA: C

TIPO DE TEXTO: Discontinuo informativo

NIVEL DE COMPRENSIÓN: Inferencial

RESPUESTAS CORRECTAS: 7

RESPUESTAS INCORRECTAS: 14

14. A partir de las gráficas sobre la relación entre el número de vehículos y el número de muertes en accidentes de tránsito se puede inferir que, comparada con la población de los países de ingresos medios, la de los países de ingresos altos

- A. tiene más vehículos por persona.
- B. usa menos el vehículo particular.
- C. es más educada en materia vial.
- D. está más expuesta a multas de tránsito.

ASPECTO A EVALUAR: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.

RESPUESTA CORRECTA: C

TIPO DE TEXTO: Discontinuo informativo

NIVEL DE COMPRENSIÓN: Inferencial

RESPUESTAS CORRECTAS: 5

RESPUESTAS INCORRECTAS: 16

15. A propósito del cuadro que presenta la información según la cual 3 de 4 de los fallecidos en accidentes de tránsito son del sexo masculino, se puede afirmar que las figuras que acompañan el texto

- A. ilustran la información presentada.
- B. profundizan la información dada.
- C. proporcionan información adicional.
- D. ejemplifican la información descrita.

ASPECTO A EVALUAR: Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.

RESPUESTA CORRECTA: A

TIPO DE TEXTO: Discontinuo informativo

NIVEL DE COMPRENSIÓN: Inferencial

RESPUESTAS CORRECTAS: 11

RESPUESTAS INCORRECTAS: 10

16. A partir de la información presentada, se puede afirmar que el autor de la infografía tiene como propósito

- A. sensibilizar al espectador sobre los riesgos de morir en un accidente de tránsito.
- B. incentivar al espectador a que use formas de movilidad alternas al automóvil.
- C. conmover al espectador presentando datos sobre el número de accidentes de tránsito.
- D. sensibilizar al espectador acerca de la necesidad de manejar sobrio y despacio.

ASPECTO A EVALUAR: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.

RESPUESTA CORRECTA: A

TIPO DE TEXTO: Discontinuo informativo

NIVEL DE COMPRENSIÓN: intertextual

RESPUESTAS CORRECTAS: 9

RESPUESTAS INCORRECTAS: 12

17. De acuerdo con el contenido de la información presentada, ¿a cuál de los siguientes contextos se adecuaría mejor la infografía?

- A. Una protesta ecológica en contra del uso de vehículos motorizados.
- B. Una exposición sobre el transporte público como alternativa de movilidad.
- C. Una campaña diseñada para promover la adquisición de seguros de vida.

D. Un estudio sobre asesinatos según el género y la condición socioeconómica.

ASPECTO A EVALUAR: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.

RESPUESTA CORRECTA: C

TIPO DE TEXTO: Discontinuo informativo

NIVEL DE COMPRENSIÓN: intertextual

RESPUESTAS CORRECTAS: 7

RESPUESTAS INCORRECTAS: 14

Anexo B

CUESTIONARIO APLICADO A LOS ESTUDIANTES DE GRADO DÉCIMO

Pregunta	Respuestas
¿Qué entiende por pensamiento crítico?	1. Es el dudar de situaciones o afirmaciones que se suponen reales 2. Poder tener un pensamiento autónomo y poder dar mi punto de vista sobre un tema 3. Indagar más allá de lo obvio, y sacar conclusiones con más percepción 4. Para mí un pensamiento crítico, son aquellas ideas y argumentos que se generan en nuestro intelecto después de realizar concienzudamente un análisis a partir de razones lógicas y fundamentadas, que se alejan del sentido común. 5. Opinar de forma crítica sobre algo con argumentos, que generen una contraposición del ideal de lo que se habla 6. Hace referencia no sólo a pensar sino a entender bien lo que leemos, para poder decir algo muy concreto y bien fundamentado 7. Una forma de pensar en la cual se logra criticar los aspectos de interés 8. El pensamiento crítico es aquella facultad que nos permite a los seres humanos razonar basados en hechos factibles y la lógica. 9. Considero que el pensamiento crítico se basa de ir mas allá de un razonamiento estructurado, poder cuestionar lo que otros mencionan, razonar mirando nuestros propios planteamientos. 10. Para mí el pensamiento crítico es la capacidad que tenemos los Seres humanos para razonar y actuar de una manera crítica frente a las circunstancias que estamos viviendo y aprender de esos cambios para fortalecer nuestra salud mental. 11. El enfoque racional y reflectivo de cualquier pensamiento o idea 12. El pensamiento crítico es la capacidad que tenemos los seres humanos para obtener ideas y conclusiones respecto a lo que cada uno piensa y la forma por la cual cada uno ve las cosas, 13. Pienso que es la manera en que todas las personas podemos dar nuestro punto de vista de cualquier cosa ya sea que nos guste o no. Es decir hacer una crítica hacia algo. 14. Para mí el Pensamiento crítico es uno de los procesos de la mente de dudar de las afirmaciones hechas por las demás personas . 15. Considero que el pensamiento crítico es aquello que permite que tengamos un punto de vista único e inigualable. Logra que cuestionemos aquello que nos rodea de una manera objetiva pero sin perder de vista la subjetividad que habita en nuestro ser para lograr el equilibrio del conocimiento. 16. Razonar o reflexionar sobre un tema de manera profunda 17. Pienso que es cuando se realiza un verdadero análisis de la situación que se esté presentando 18. El pensamiento crítico es la manera de racionalizar con respecto a un tema, te ofo o en cuenta pensamientos y opiniones que ayudan a formar un pensamiento propio y con argumentos. 19. Para mí es aquel proceso en el que se involucra la duda y se crean el pensamiento analítico 20. Es donde existe una afirmación y surgen dudas o preguntas sobre esa afirmación 21. La capacidad que poseen las personas de analizar y dar una conclusión o responder preguntas de una tematica similar

¿Cuáles cree que son las principales características del pensador crítico?	1. Tienen una mentalidad abierta pero además son muy razonables. 2. No dejarse guiar por lo que dice la mayoría y seguir con mi punto de vista 3. Indagar más sobre el tema, preguntarse, y resolver dudas con los demás. 4. Analítico, curioso, irreverente, auténtico, tolerante, visionario, realista, creativo, culto. 5. El análisis y el criterio 6. Gran lector, porque un gran pensador necesita información para hacer válido su punto - Muy atento a todos los nuevos datos que pueda adquirir - Deber tener un buen análisis de textos 7. Saber expresar su crítica y mostrar su punto de vista 8. El uso de la lógica, la razón, mentalidad abierta ante nuevas perspectivas y sobre todo indagador. 9. La logica, la duda hacia todo, el razonamiento empleado para lograr entender ciertas circunstancias o simplemente dar un punto de vista objetivo, reflexión y curiosidad 10. Reflexión, análisis, criticidad, objetividad. 11. Son diferentes en cada persona así que no puedo decir las características 12. El carácter, el ser analítico, la disposición. 13. 1. Comprensión de lectura 2. Fluidez escrita y oral 3. Imparcialidad 4. Alto intelecto 14. Para mí podrían ser tener una mente abierta- Ocasionar dudas sanas.- Una humildad intelectual. - Tener confianza en la razón de el conocimiento propio. - Paciencia intelectual. - Una gran libertad de pensamiento. - Y lo último pero no menos importante una alta motivación. 15. Un pensador crítico no debe tener unas cualidades específicas, pero considero que si se debe tener un conocimiento básico del tema a tratar, saber en que circunstancias se encuentra su país y poder defender sus pensamientos adecuadamente. Todos somos pensadores críticos; no se debe estereotipar el pensamiento de nadie. 16. Un pensador crítico debe ser bueno con la lectura y su expresión, además de ser muy perceptivo con su entorno 17. La curiosidad, la disposición, el deseo de conocimiento. 18. Los pensadores críticos deben conocer muchos puntos de vista, deben ser objetivos y tener una mentalidad amplia y estructurada. 19. Cómo ya lo dije anteriormente la duda es muy importante para el pensamiento crítico y otra de ellas es la razón. 20. El enfoque y el propósito 21. Mentalidad abierta, concentrado.
¿Cómo cree que podría mejorar el desarrollo de esta competencia?	1. Investigar, no quedarse con una duda sino buscar hasta que estemos bien seguros de la respuesta. 2. Dejando y escuchando todas perspectivas de la gente 3. Pues que pensar de una forma crítica te hace una mejor persona y te pueden ver mejor antes los demás. 4. Aprendiendo de las experiencias propias y de otros, escuchando, ser buena observadora y cultivando el intelecto. 5. Informando más la mente sobre temas del día a día y sobre temas importantes de la historia 6. Aunque me gusta leer, debería informarme más de temas de actualidad, cultura general y cosas de interés, con ello puedo ampliar mi conocimiento e ideas de algún tipo de tema 7. Tratar de enseñar y formar personas mas razonables con los cuales ejercer su pensamiento y aplicarlo 8. Mediante el cuestionamiento de la cotidianidad 9. Considero que leer es importante para alimentar conocimientos y obtener un aprendizaje valioso que forje nuestro pensamiento crítico. 10. Investigando más y usar de una mejor manera la lectura, también reflexionando más sobre las diferentes situaciones que se presenten. 11. Aplicando y explicando a cada persona este pensamiento desde pequeños 12. Preguntándome más y más cosas de distintos temas, creando una personalidad que me defina y defina lo que pienso y respecto a es este pensamiento ser coherente con los otros más. 13. Leyendo, investigando y haciendo juicios de valor. 14. Indagando, cuestionándome más, investigando por las herramientas que se me facilitan, haciendo reflexiones etc. 15. Si participo en más concursos y me informo aún más de lo que sucede en el mundo podría aumentar mi capacidad crítica y lograr mantener un discusión con cualquier persona. 16. Con ejercicios de lectura y pruebas de comprensión 17. Leyendo más, la lectura me parece sumamente importante y también adquiriendo más conocimiento 18. Yo creo que para desarrollar un pensamiento crítico es importante estar informado y en constante aprendizaje sobre el mundo en todas sus facetas, teniendo en cuenta los diversos puntos de vista y creando conclusiones a partir de los valores y códigos morales que se tengan. 19. Adquiriendo más conocimiento ya que ahí es cuando surge la duda y comenzamos a querer analizar y saber el porqué de las cosas. 20. Pienso que en mi proyecto de grado, me ayudaría mucho a practicar el desarrollo de esta 21. Leyendo, buscando información que complementa la que ya tengo en mi cerebro

¿Usted cree que sus maestros estimulan el desarrollo y ejercicio del pensamiento crítico con las actividades diarias de clase? Justifica de qué manera.	1. Gran parte de ellos lo hace, nos hacen investigar por nosotros mismos y analizar nuestro punto de vista comparados con investigaciones o hechos cuando nos envían un trabajo y así nos ayudan a reforzar este pensamiento. 2. Yo creo que si, como en la ONU, investigaciones que se hacen sobre distintos temas y demás talleres que ayudan a este proceso 3. Claro que si, ya que suelen hacernos preguntas que nos hacen pensar más y llegar a una conclusión muy buena. 4. En muchas ocasiones si, no en todas. Ya que algunas veces sé nos exige aprendizajes de memoria y no se nos exige cuestionar o ir más allá de un concepto. 5. Si, por que ellos plantean mucho el análisis de todo y la forma de ver de cada uno nos hacen ver si nuestra postura ideológica está clara o hay que reforzarla 6. No siempre, depende de la asignatura, algunos sólo explican y te indican que debes llenar algún tipo de prueba que incluya selección múltiple, mientras otros estimulan el desarrollo de la redacción y de la comprensión lectora 7. Es difícil decir una respuesta concreta porque depende el tema el profesor y los diferentes aspectos adicionales como un tema de historia hace crear un pensamiento mas critico o la literatura 8. Mediante la búsqueda de nuevos horizontes intelectuales en materias como tok, filosofia , entre otros 9. Si, en la mayoría de casos, durante la jornada escolar, el docente analiza y plantea una pregunta, haciendo que los estudiantes formen un pensamiento critico para la solución de esta y en algunos casos se ven diferentes puntos de vista que ayudan a mejorar nuestra capacidad de razonar. 10. Si, en las diferentes actividades que plantean para las clases como: un debate ,un foro, análisis de textos e imágenes. 11. Con las actividades no, pero con las explicaciones algunos lo estimulan 12. Eso es muy variado ya que algunos si dejan que sus estudiantes expresen y den su otro punto de vista , muchos otros se quedan en que el estudiante no tiene argumentos y que si los tiene son muy básicos, aunque la mayoría si estimula este pensamiento. 13. Si, porque veo un nivel de exigencia muy bueno, además de que en todas las clases veo que deben leer mucho para poder enseñarnos de la mejor manera. 14. Si debido a que nos ayudan a comprender diferentes maneras d e pensar, surgiendo así dudas y nuevas maneras de ver Unas de las pocas cosas del mundo. 15. Realmente, sí. Los maestros estimulan demasiado al estudiante y pueden llegar a dejar una huella bastante profunda en el individuo; lo que yo he recibido de mis docentes es seguir desarrollando el debate y alentar a los demás para hacerlo sin ningún miedo. Mediante debates, conferencias, charlas, y aún más con personas de un gran nivel intelectual que cometen errores (como todos nosotros) y logran que nosotros expresemos las inconformidades mediante ese espacio para demostrar que somos capaces de cualquier cosa. 16. En general si, ya que son muchas las materias en las cuales el docente realiza quices de comprensión lectora o de análisis y esto ayuda mucho 17. Algunos si, otros no, muchas veces hay clases que se vuelven monótonas y no se nota la pasión del maestro por enseñar por eso no motiva a los estudiantes a aprender, sin embargo en otras clases todo se vuelve más interactivo y se genera una participación e interés, uno realmente se adentra en la temática y busca indagar. 18. Si, aunque no siempre. En algunas asignaturas nos ayudan a estimularlos dándonos lecturas de relevancia y pidiéndonos que creemos argumentos y pensamientos propios a partir de bases sólidas. 19. Creo que lo aplican pero no creo que sea efectivo, ya que al final ellos califican y juzgan con sus conceptos creando barreras en este tipo de pensamiento, y quitándonos lo más importante que es la duda. 20. Si, en gran parte de las actividades tenemos que solucionar los problemas con base a un texto 21. De 10 lo hacen 4, en vez de exponer un pensamiento como verdad absoluta consultan primero la verdad del estudiante y van corrigiendo o moldeando esa verdad; siempre desde el punto de vista del estudiante y esto se realiza con escritos, de manera oral o en ensayos.
¿Qué métodos o actividades cree usted que pueden ayudar a potenciar el pensamiento crítico?	1. Lectura de libros. 2. creo que trata diferentes filosofías ayuda a tener diferentes opiniones y conocer más argumentos para saber más y saber distinguir entre bien y mal. 3. actividades que le exigen a la persona a desarrollar algo con un mayor nivel Al que está acostumbrado a manejar, por ejemplo la lectura con un nivel alto de análisis de la misma manera ejercicios matemáticos que fomenten el esfuerzo de análisis en un ser humano. 4. la realización de ensayos, informes, reportes proyectos es esencial para demostrar nuestros errores ante docentes y otros estudiantes para recibir el comentario y opinión de los demás. 5. actividades como debates y conversatorios actividades en las cuales podamos crear nuestro propio punto de vista cine foros y plan lector. 6. los debates o situaciones donde cada persona expresa sus pensamientos y los defiende sirven como método para potenciar el pensamiento crítico. 7. los juegos de pensamiento lógico o de memorizar, adivinanzas de ajedrez, son las actividades que funcionan para mejorar el pensamiento crítico.

	8. el solo hecho de interactuar con personas o sólo en el mundo leer y pensar. más específicamente los debates e investigaciones sirve muy bien al igual que las películas, documentales etcétera Ver noticias. 9. los debates puesto que así podemos dar nuestra opinión y a su vez Escuchar otras opiniones que nos pueden servir, también los tiene poros y las salidas a diversos lugares ya que tendremos experiencia. 10. más lecturas actuales que generen un análisis, cosas interesantes que forman nuestro intelecto, más foros más debates. 11. la lectura, siempre y cuando sea acorde a la edad. 12. análisis de situaciones. 13. charlas, se pueden hacer actividades tales como debatir sobre algún tema, lecturas en las que tengamos que responder puntos específicos, de esa manera mejoraremos nuestra lectura crítica. 14. poniéndonos situaciones en donde se puede encontrar algo bueno y algo malo dependiendo del punto de vista de cada uno y que cada uno forme sus argumentos para defender sus ideas. 15. películas, video y textos críticos. 16. plantear problemáticas actuales para que el estudiante pueda pensar y reflexionar. 17. la lectura, ya que por medio de ella se desarrolla la comprensión con el fin de desarrollar el pensamiento crítico. 18. la investigación es algo que me llama la atención, debates ya que ayuda a querer defender las ideas con argumentos. 19. Propongo hacer actividades didácticas y lúdicas que ayudan a desarrollar a definir el bien y el mal y a pensar antes de actuar además los ensayos y lecturas. 20. leer e interpretar textos de distintos temas y ámbitos para mí es la mejor forma de entrenar estabilidad. 21. estrellarse con la vida ya que al ver la realidad vemos lo que sucede y dando pensamientos acerca de lo que pasé ya sea social, económica, político otro medio se da una crítica. dándonos problemas de la vida cotidiana y problemas que sea más verdaderos que algún día nos pueden ocurrir en forma de actividades lúdicas.
¿Qué habilidades he desarrollado desde la lectura crítica?	1. Entender con facilidad los textos, soy capaz de razonar ante los textos de dar mi opinión y tener mi postura frente a ellos. 2. mayores valores analíticos, en leer más, y darse la libertad de entender de diferentes formas. 3. he aprendido a mejorar mi análisis de textos y a tratar mejor mis ideas. 4. la capacidad de juicio y autonomía de pensamiento. 5. la comprensión de diversos temas y la resolución de conflictos. 6. he comprendido más los textos, saco mis propias ideas y fortalecido mi parte crítica. 7. pensamiento crítico y analítico, producción de nuevas ideas producto de la lectura. 8. la lectura crítica ha hecho que al momento de desenvolver mis ideas sea más fácil y el análisis de los libros conlleva mejorar mis habilidades frente a la realidad. 9. la manera de analizar y criticar mejor un texto idea y poder sacar unas conclusiones acerca de este. 10. lógica, entendimiento, análisis, concentración. 11. he desarrollado mi capacidad crítica y analítica, cuestionó la propuesta del autor así como lo relaciono con la realidad y mi entorno. he aprendido a cuestionar y no conformarme con Lo ya impuesto. 12. he desarrollado la capacidad de análisis, tener más claros distintos conceptos que también llevan a la reflexión. 13. a partir de la lectura crítica e logrado formar un pensamiento crítico ante cualquier contexto ya sea religioso, académico o incluso social. 14. aprendí a ser más analítica frente a un tema o problema y más crítica a la hora de entender un tema. 15. un análisis más enfocado a lo que se pide, autonomía en la toma de decisiones y un pensamiento más humano y ético para enfrentarme a situaciones reflexivas. 16. creería que la escritura y la comprensión han sido desarrolladas adecuadamente. 17. mayor capacidad analítica. 18. la comprensión de diversos temas y la resolución de conflictos. 19. he comprendido más los textos, saco mis propias ideas de fortalecido mi parte crítica. 20. habilidad analítica y reflexiva. 21. he desarrollado la habilidad de dar mi opinión Frente a cualquier texto y también una crítica a varios escritos con lo cual no tengo la misma opinión.

Anexo C

Evidencias Aplicación Cuestionario

Trabajo Proyecto filosofía y pensamiento crítico Maestría en Pedagogía USTA -
Tunja 2018-2019

Estudiante: Silvia Cora Nova grado 10-1

- ¿Cómo le ha aportado a su conocimiento y específicamente al fortalecimiento del pensamiento crítico, la enseñanza de la filosofía en el colegio estos últimos años?
Filosofía es una asignatura que inculca conocimiento antiguo y las "ansias" de preguntar el por qué de las cosas. Esta materia me ha ayudado a generar un poco más de certeza y conciencia respecto a las cosas que me rodean. Sin embargo, aún siento una lucha interna al no separar mi pensamiento religioso del filosófico; es algo a superar.
- ¿Cómo ha podido utilizar el desarrollo del pensamiento crítico, con las soluciones de algunas situaciones de la vida real?
El pensamiento crítico me ha colaborado y facilitado mi relación y mi manera de organizar mis ideas. Al momento de debatir la forma en que se habla y se convierten de temas actuales es bastante realista. Todos hemos aprendido un poco para así mejorar nuestra intelecto.
- ¿Cómo define usted la habilidad del pensamiento crítico?
Es algo importante de tener. Considero que tiene que ver con la habilidad que cada uno de nosotros debe tener para que así logremos expresar de una forma clara y ordenada los ideas o expresar. No todos logran comprender nuestra manera de pensar es por eso que lo necesitamos.
- ¿Qué métodos o actividades cree usted que pueden ayudar a potencializar el pensamiento crítico? La realización de ensayos, informes, reportes y proyectar el esencial para demostrar nuestras ideas ante personas u otras exhibiciones para recibir el comentario u opinión de los demás.
- ¿En las distintas actividades realizadas en el colegio cuales le han aportado más al desarrollo del pensamiento crítico y porque? Las foros son las que más me han aportado porque así me cambian mi perspectiva y mi pensamiento se vuelve cada vez más objetiva. Con el paso del tiempo lo he mejorado y tengo pensado avanzar aún más.

Trabajo Proyecto filosofía y pensamiento crítico Maestría en Pedagogía USTA -
Tunja 2018-2019

Estudiante: Laura Cubillos Rangel grado 10

- ¿Cómo le ha aportado a su conocimiento y específicamente al fortalecimiento del pensamiento crítico, la enseñanza de la filosofía en el colegio estos últimos años?
Siento que ha sido fundamental la clase de filosofía ya que al aprender acerca de las diversas teorías y pensamientos que han ayudado a fortalecer mi opinión y pensamiento crítico.
- ¿Cómo ha podido utilizar el desarrollo del pensamiento crítico, con las soluciones de algunas situaciones de la vida real?
Lo he utilizado a la hora de intervenir en temas importantes de la sociedad en donde se debe ser crítico, como al hablar de política o de la realidad del mundo.
- ¿Cómo define usted la habilidad del pensamiento crítico?
Yo pienso que tener un pensamiento crítico es conocer acerca del tema a tratar muy bien, para tener varias opiniones y tomar una postura argumentada acerca de eso.
- ¿Qué métodos o actividades cree usted que pueden ayudar a potencializar el pensamiento crítico? Tengo que tratar diferentes filosofías ayuda a tener diferentes opiniones y conocer más argumentos para saber más y saber distinguir entre bien y mal.
- ¿En las distintas actividades realizadas en el colegio cuales le han aportado más al desarrollo del pensamiento crítico y porque? Yo creo que actividades como el congreso de filosofía y la reunión con los candidatos a la alcaldía han sido las que más han aportado puesto que nos obligan diferentes argumentos y opiniones.

Trabajo Proyecto filosofía y pensamiento crítico Maestría en Pedagogía USTA -
Tunja 2018-2019

Estudiante: Sara Betancourt grado 10-1

- ¿Cómo le ha aportado a su conocimiento y específicamente al fortalecimiento del pensamiento crítico, la enseñanza de la filosofía en el colegio estos últimos años?
Me ha enseñado a fortalecer mi pensamiento crítico e interesarme a cerca de las distintas posibilidades del "por qué" de la existencia de la diversidad de cosas que hacen parte del sistema solar.
- ¿Cómo ha podido utilizar el desarrollo del pensamiento crítico, con las soluciones de algunas situaciones de la vida real?
El desarrollo de distintas actividades que se desarrollan en el colegio o a lo largo de distintas problemáticas que la vida trae consigo, pensar antes de actuar.
- ¿Cómo define usted la habilidad del pensamiento crítico?
Como la manera en que un ser humano logra más allá de lo que se le exige, preocuparse e intentar resolver distintas situaciones distintas a la de la vida cotidiana.
- ¿Qué métodos o actividades cree usted que pueden ayudar a potencializar el pensamiento crítico?
Actividades que le exigen a la persona a desarrollar algo con un mayor nivel al que está acostumbrado a manejar, por ejemplo la lectura con un nivel alto de análisis, de la misma manera ejercicios matemáticos que tomen el estudio de análisis en un ser humano.
- ¿En las distintas actividades realizadas en el colegio cuales le han aportado más al desarrollo del pensamiento crítico y porque?
Los textos implementados en las diversas clases de español y teoría del conocimiento.

Trabajo Proyecto filosofía y pensamiento crítico Maestría en Pedagogía USTA -
Tunja 2018-2019

Estudiante: Javier Alberto Niño León grado 10-1

- ¿Cómo le ha aportado a su conocimiento y específicamente al fortalecimiento del pensamiento crítico, la enseñanza de la filosofía en el colegio estos últimos años?
El pensamiento crítico va de la mano con la filosofía, puesto que la filosofía nos enseña varios puntos de vista y el pensamiento crítico nos enseña a defender el punto de vista más adecuada.
- ¿Cómo ha podido utilizar el desarrollo del pensamiento crítico, con las soluciones de algunas situaciones de la vida real?
El pensamiento crítico nos enseña los varios tipos de inteligencia, y si se maneja la gran mayoría de estas o al menos la inteligencia sentimental y mental sería una gran ventaja para solucionar los problemas.
- ¿Cómo define usted la habilidad del pensamiento crítico?
Es un método por el cual se aprende a defenderse en distintas áreas de la vida, además de que se ejercita algo intangible como la inteligencia.
- ¿Qué métodos o actividades cree usted que pueden ayudar a potencializar el pensamiento crítico? Los debates o situaciones donde cada persona exprese sus pensamientos y los defiende sirven como métodos para potencializar el pensamiento crítico.
- ¿En las distintas actividades realizadas en el colegio cuales le han aportado más al desarrollo del pensamiento crítico y porque? Los foros nos aportan puesto que mejoramos nuestro pensamiento crítico.

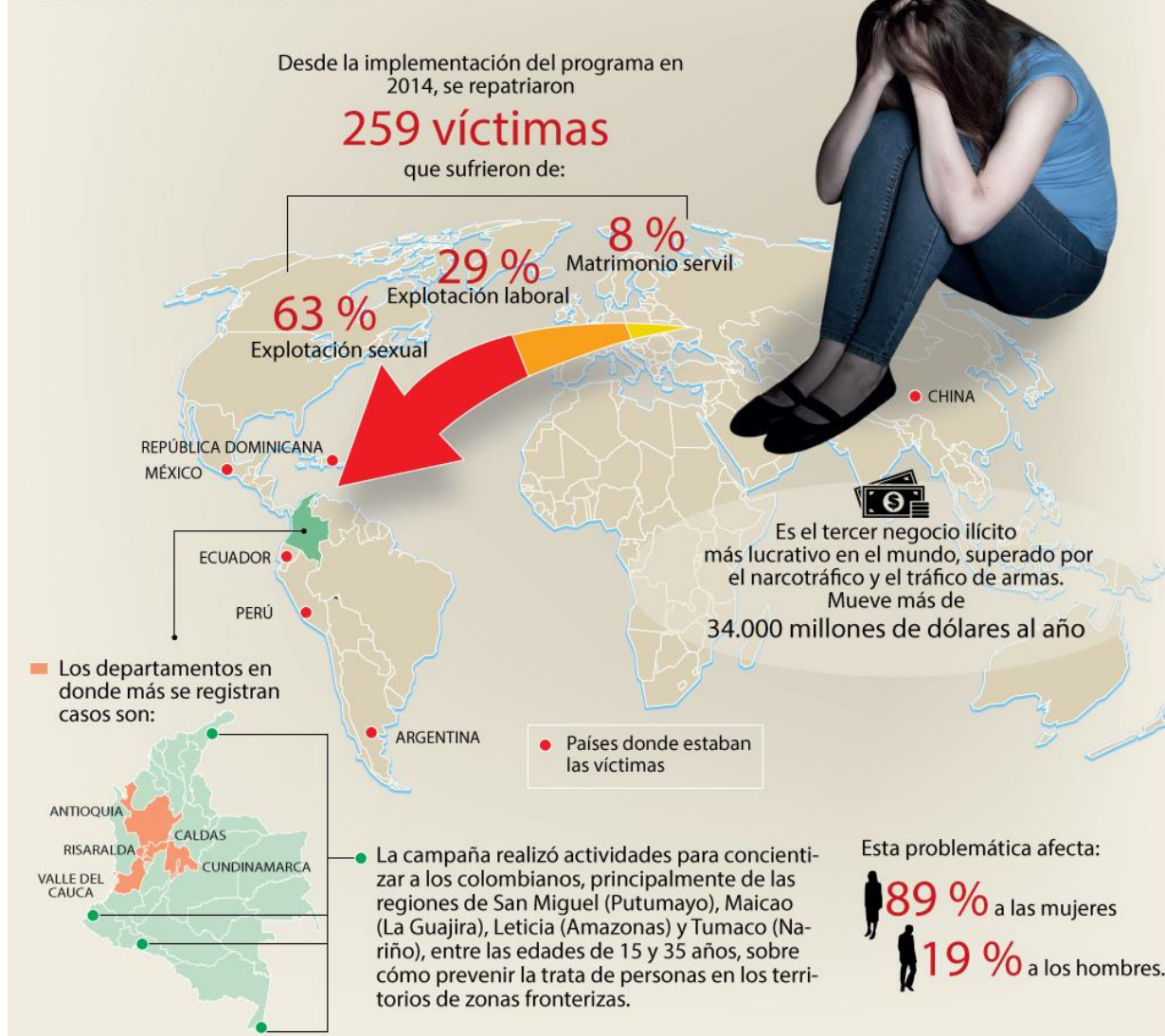
Anexo D

INSTRUMENTO N° 1 “INFOGRAFÍA”

Lee y observa detenidamente la siguiente información.

El infierno de la trata de personas

Hace unos días la Cancillería y la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) presentaron los resultados de su campaña de prevención contra la trata de personas. Estas son las cifras.



Tomado de: Revista Semana. El infierno de la trata de personas. Recuperado el 18 de julio de 2020, de <https://www.semana.com/nacion/multimedia/infografia-el-infierno-de-la-trata-de-personas/536439>

Nivel literal

Objetivo:

- ✓ Reconocimiento de aquello que explícitamente figura en el texto (Habilidad básica).

En las preguntas 1 y 2 marca la opción que considere correcta.

1. De acuerdo con la información sobre **“El infierno de la trata de personas”** se puede afirmar que los departamentos en donde más se registra esta problemática son:
 - A. Boyacá, Cundinamarca, Risaralda y Santander.
 - B. Antioquia, Caldas, Risaralda, Valle del Cauca y Cundinamarca.
 - C. Amazonas, Meta, Valle del Cauca, Huila y Casanare.
 - D. Caldas, Putumayo, Nariño, La Guajira y Amazonas.
2. Según la infografía, el porcentaje de repatriados por algún tipo de explotación en el 2014 corresponde a:
 - A. 100%
 - B. 92%
 - C. 108%
 - D. 259 víctimas.

Nivel inferencial

Objetivos:

- ✓ Realizar inferencias a partir de una premisa (Habilidad de razonamiento).
- ✓ Extraer inferencias silogísticas a partir de dos premisas (Habilidad de razonamiento).



En las preguntas 3 y 4 selecciona la opción que considere correcta.

3. De la información relacionada con las 259 víctimas en la infografía, se puede inferir que:
- A. Las víctimas sufrieron explotación sexual.
 - B. El alto porcentaje de víctimas, se debe a su condición de vulnerabilidad frente a diversas situaciones y/o condición de género.
 - C. El 100% de las mujeres son vulnerables frente a la explotación laboral.
 - D. Hay situaciones de conflicto asociadas al 50% de los hombres, por condiciones de pobreza.
4. Teniendo en cuenta la siguiente información de la infografía...

Premisa 1: El 89% de las mujeres son víctimas de la trata de personas.

Premisa 2: El 19% de los hombres son explotados sexual y laboralmente.

Se puede concluir que:

- A. hombres y mujeres trabajan para el narcotráfico.
- B. hombres y mujeres apoyan la trata de personas.
- C. hombres y mujeres son víctimas de la trata de personas.
- D. la trata de personas es un negocio lícito.

Nivel crítico

Objetivos:

- ✓ Evaluar razones y distinguir buenas razones de las malas (Habilidad de indagación).
- ✓ Examinar las relaciones partes – todo y todo – partes (Habilidad de indagación).
- ✓ Formular preguntas (Habilidad de indagación).
- ✓ Construir hipótesis (Habilidad de indagación).



Marca la opción que considere correcta.

5. La intención comunicativa de la infografía frente a la problemática es:
- A. Citar la opinión de un experto en la problemática.
 - B. Hacer intervenciones o campañas a la población más vulnerable del territorio colombiano, con el fin de prevenir o minimizar la problemática.
 - C. Cuestionar el manejo que se le está dando a la problemática.
 - D. Mencionar una de las problemáticas que afecta a hombres y mujeres en Colombia.
6. Según la infografía, las personas entre los 15 y los 35 años son más vulnerables a la trata de personas debido a:

1. La falta de campañas de prevención y concientización social.
2. Las manifestaciones culturales de machismo, a la necesidad de sustento y a situaciones de conflicto.
3. Su alta experiencia y formación profesional.
4. La falta de oportunidades laborales en el país.

De acuerdo con la información anterior, marca la opción que considere correcta.

- A. 1, 2 y 4 son falsas.
- B. 1, 3 y 4 son verdaderas.
- C. 2, 3 y 4 son falsas.
- D. 1, 2 y 4 son verdaderas.



Pongámonos en contexto



Eres un periodista y has llegado al lugar donde se hace una investigación exhaustiva referente a la trata de personas. Solamente tienes la oportunidad para hacer una (1) pregunta a cualquiera de los implicados en el caso. Esta definirá el éxito en tu carrera, pues se postulará a un premio internacional.

¿Cuál sería tu pregunta? Escríbela.

Desafiando mis habilidades.



Haces parte de un grupo de abogados que defiende a uno de los actores implicados en el caso de trata de personas. Victimarios: Reclutador, persona que traslada a la víctima, persona que recibe y asigna el trabajo a la víctima, falsificador de documentos. Víctimas: quien cae en el engaño, familia.

Ahora, elige a uno de los personajes del caso y plantea una defensa formulándola a partir de argumentos y/o contrargumentos.

Escribe el personaje y la descripción de la defensa.

FIN...



Anexo E

INSTRUMENTO N° 2 “TEXTO CONTINUO”

Lee detenidamente la siguiente información.

Las dificultades en el neurodesarrollo de los niños serán la próxima pandemia

La tecnología no debe ser más que un medio, un entramado de utensilios que sirve al ser humano. No es un fin en sí. Es una herramienta que ahora nos sirve para acercarnos, para no perder del todo espacios de socialización, para poder estudiar, para informarnos, etc. El uso excesivo e inadecuado de la tecnología se ha asociado con aumento del riesgo de depresión, ansiedad, consumo problemático de sustancias psicoactivas, alteraciones articulares, etc. Los aparatos deben dejar de ser un biberón emocional, un medio para mantenerlos quietos y calmados. Se convierte así en el único pasatiempo, negándoles el juego activo que es tan necesario. Ahí el mal uso de la tecnología sería de los padres y los afectados serían los niños y niñas. La recomendación de la OMS (Organización Mundial de la Salud) para actividades fuera del estudio, o la comunicación entre familiares o personas significativas, es una hora al día y dos horas en fines de semana. Esto, por encima de los dos años y siempre con supervisión e involucramiento respetuoso en sus juegos. Debemos asumir el reto de hacerles la vida divertida, y en eso la tecnología podría ser un medio, pero no dejemos esta importante labor en manos de un instrumento. (Agudelo, 2020)

Tomado de: Revista Semana. Agudelo, F. 2020. Las dificultades en el neurodesarrollo de los niños serán la próxima pandemia. Recuperado el 27 de junio de 2020, de <https://www.semana.com/educacion/articulo/como-afecta-la-cuarentena-el-cerebro-de-ninos-pequenos--colombia-coronavirus/682162>

Nivel literal

Objetivo:

- ✓ Reconocimiento de aquello que explícitamente figura en el texto (Habilidad básica).

Selecciona la opción que considere correcta.

1. Las recomendaciones de la OMS (Organización Mundial de la Salud) frente al tiempo del uso de la tecnología en los niños y las niñas son:
 - A. cuatro horas al día y una hora los fines de semana.
 - B. una hora al día y dos horas en fines de semana.
 - C. dos horas al día y tres horas los fines de semana.
 - D. cinco días a la semana.

Nivel inferencial

Objetivos:

- ✓ Realizar inferencias a partir de una premisa (Habilidad de razonamiento).
- ✓ Extraer inferencias silogísticas a partir de dos premisas (Habilidad de razonamiento).



En las preguntas 2, 3 y 4 marca la opción que considere correcta.

2. El texto “**Las dificultades en el neurodesarrollo de los niños serán la próxima pandemia**” es:
 - A. Un texto expositivo, porque presenta una explicación de un tema y proporciona datos relevantes.
 - B. Un texto argumentativo, porque muestra una posición clara sobre un tema determinado mediante razones bien fundamentadas.
 - C. Un texto narrativo, porque narra o cuenta unos sucesos frente a una realidad.
 - D. Un texto filosófico, porque hace reflexiones acerca de un tema desde diferentes puntos de vista.
3. El enunciado “El uso excesivo e inadecuado de la tecnología se ha asociado con aumento del riesgo de depresión, ansiedad, consumo problemático de sustancias psicoactivas, alteraciones articulares, etc”. Se introduce en el texto con la intención de:
 - A. Promover el uso de la tecnología en la vida cotidiana.
 - B. Incentivar el uso excesivo de la tecnología.
 - C. Resaltar las problemáticas que causaría el uso excesivo de la tecnología.
 - D. Prohibir el uso de la tecnología en la cotidianidad.
4. Teniendo en cuenta la siguiente información,

Premisa 1: Los medios tecnológicos generan dependencia, sedentarismo y aislamiento social.

Premisa 2: La tecnología fomenta la calidad del aprendizaje y el desarrollo de destrezas de la sociedad.

se puede inferir que:

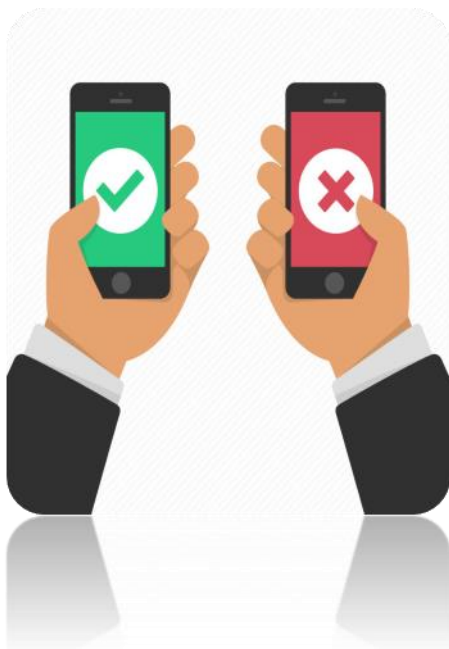
- A. Los medios tecnológicos favorecen en su totalidad el desarrollo motriz de los niños y niñas.
- B. La tecnología no debe ser el único fin para el entretenimiento, sino un medio para facilitar la forma de vivir, comunicarse y relacionarse.
- C. Los medios tecnológicos son los únicos aparatos para la supervivencia del ser humano.
- D. La tecnología se cataloga como el mejor pasatiempo de la actualidad.

Nivel crítico

Objetivos:

- ✓ Evaluar razones y distinguir buenas razones de las malas (Habilidad de indagación).
- ✓ Formular preguntas (Habilidad de indagación).
- ✓ Construir hipótesis (Habilidad de indagación).

5. Seleccione Falso (F) o Verdadero (V) según su criterio personal:



- A. Los aparatos tecnológicos son un biberón emocional debido a las alternativas de entretenimiento que ofrecen a los niños y jóvenes. _____
- B. Las consecuencias frente al uso excesivo de la tecnología aumentan el riesgo de sufrir déficit de atención, problemas de memoria, alteraciones de sueño y reducción de capacidades. _____
- C. Las herramientas tecnológicas son un medio para garantizar el neurodesarrollo de los niños y las niñas. _____
- D. La tecnología es un fin, mas no un medio para la socialización del ser humano. _____



Proponiendo ando...



Si trabajaras en la Organización Mundial de la Salud (OMS) y tuvieras que organizar un debate, para decidir sobre el uso limitado de las redes sociales en jóvenes, ¿qué interrogantes formularías?

Escríbelos.

Liderando...



Eres líder de un semillero de investigación, el cual trabaja temáticas sobre el uso excesivo de la tecnología en niños y niñas. Para esta investigación debes plantear una campaña, donde propongas una posible alternativa frente al uso racional de la tecnología en ellos.

Describela.

FIN...



Anexo F

INSTRUMENTO N° 3 “CANCIÓN”

**RECORDANDO Y
CULTUINTERPRETANDO
MIS RAICES.**



Nivel literal

Objetivo:

- ✓ Reconocimiento de aquello que explícitamente figura en el texto (Habilidad básica).

Escucha y observa con especial atención el siguiente videoclip.



Tomado de: YouTube. Latinoamerica Calle 13. Recuperado el 27 de junio de 2020, de <https://www.youtube.com/watch?v=DkFJE8ZdeG8>

Lee detenidamente el siguiente texto.

Latinoamérica Calle 13

Soy,
soy lo que dejaron,
soy toda la sobra de lo que se robaron.
Un pueblo escondido en la cima,
mi piel es de cuero por eso aguanta cualquier
clima.

Soy una fábrica de humo,
mano de obra campesina para tu consumo.
Frente de frío en el medio del verano,
el amor en los tiempos del cólera, mi hermano.
El sol que nace y el día que muere,
con los mejores atardeceres.
Soy el desarrollo en carne viva,
un discurso político sin saliva.
Las caras más bonitas que he conocido,
soy la fotografía de un desaparecido.
Soy la sangre dentro de tus venas,
soy un pedazo de tierra que vale la pena.

Soy una canasta con frijoles,
soy Maradona contra Inglaterra anotándote dos
goles.

Soy lo que sostiene mi bandera,
la espina dorsal del planeta es mi cordillera.
Soy lo que me enseñó mi padre,
el que no quiere a su patria no quiere a su madre.
Soy América latina,
un pueblo sin piernas pero que camina.

(Estrillo)

Tú no puedes comprar al viento.
Tú no puedes comprar al sol.
Tú no puedes comprar la lluvia.
Tú no puedes comprar el calor.
Tú no puedes comprar las nubes.
Tú no puedes comprar los colores.
Tú no puedes comprar mi alegría.
Tú no puedes comprar mis dolores.
Tengo los lagos, tengo los ríos.
Tengo mis dientes pa' cuando me sonrío.
La nieve que maquilla mis montañas.
Tengo el sol que me seca y la lluvia que me baña.

Un desierto embriagado con bellos de un trago de
pulque.
Para cantar con los coyotes, todo lo que necesito.
Tengo mis pulmones respirando azul clarito.
La altura que sofoca.
Soy las muelas de mi boca mascando coca.

El otoño con sus hojas desmalladas.
Los versos escritos bajo la noche estrellada.
Una viña repleta de uvas.
Un cañaveral bajo el sol en Cuba.
Soy el mar Caribe que vigila las casitas,
haciendo rituales de agua bendita.
El viento que peina mi cabello.
Soy todos los santos que cuelgan de mi cuello.
El jugo de mi lucha no es artificial,
porque el abono de mi tierra es natural.

(Estrillo x 2)

Tú no puedes comprar al sol.
Tú no puedes comprar la lluvia.
(Vamos dibujando el camino, vamos caminando).
No puedes comprar mi vida.
Mi tierra no se vende.
Trabajo en bruto, pero con orgullo,
aquí se comparte, lo mío es tuyo.
Este pueblo no se ahoga con marullos,
y si se derrumba yo lo reconstruyo.
Tampoco pestaño cuando te miro,
para que te acuerdes de mi apellido.
La operación cóndor invadiendo mi nido.
¡Perdono, pero nunca olvido!
(Vamos caminando).
Aquí se respira lucha.
(Vamos caminando).
Yo canto porque se escucha.
Aquí estamos de pie.
¡Que viva Latinoamérica!
No puedes comprar mi vida.

Marca la opción que considere correcta.

1. Según la letra de la canción “Latinoamérica”, los países que menciona corresponden a:
 - A. Colombia – Venezuela
 - B. Inglaterra – Cuba
 - C. Argentina – Bolivia
 - D. Perú – Ecuador
2. **Qué actividades diarias, deportes, actos religiosos, etc., han aparecido en el video.**

Nivel inferencial

Objetivos:

- ✓ Realizar inferencias a partir de una premisa (Habilidad de razonamiento).
- ✓ Extraer inferencias silogísticas a partir de dos premisas (Habilidad de razonamiento).

En las preguntas 2 y 3 selecciona la opción que considere correcta.

3. Cuando el cantautor interpreta estos versos en la canción,



se refiere a:

- A. El pueblo latino es una raza adolorida y resentida.
- B. El pueblo latino es una raza que lucha en medio de sus dificultades.
- C. El pueblo latino es una raza sometida.
- D. El pueblo latino es una raza creyente y católica.

4. Qué le sugiere el coro de la canción “Latinoamérica”:



- A. Valorar las cosas esenciales y prácticas de la vida.
- B. Trabajar por la lucha de clases.
- C. Aprender en medio de los problemas de la vida.
- D. Luchar por un mejor continente, a pesar de todo.

Nivel crítico

Objetivos:

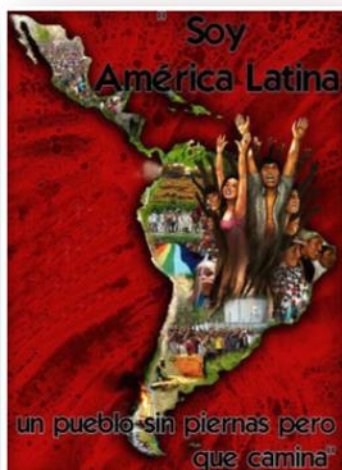
- ✓ Evaluar razones y distinguir buenas razones de las malas (Habilidad de indagación).
- ✓ Formular preguntas (Habilidad de indagación).
- ✓ Construir hipótesis (Habilidad de indagación).



En las preguntas 4 y 5 selecciona la opción que considere correcta.

5. De la frase: “Soy América Latina un pueblo sin piernas pero que camina”, la canción pretende decir que:
 - A. En América Latina no hay una identidad cultural.
 - B. En América Latina a pesar de su pobreza y subdesarrollo, logra avanzar.
 - C. América Latina, es el continente de la Esperanza.
 - D. América Latina a pesar de todo tiene el mejor fútbol del mundo.
6. La canción “Latinoamérica” es un discurso que pretende resaltar la identidad y los valores de nuestros pueblos, porque:
 - A. Es una apología que defiende a los indígenas.
 - B. Es un discurso a favor de los valores culturales de América Latina.
 - C. Es una canción para destacar a algunos cantantes.
 - D. Es una reflexión sobre la riqueza cultural y la diversidad de los pueblos de la región.

Contextualizando...



De acuerdo con los elementos de la historia latinoamericana y su riqueza natural y cultural presentada en la canción, y relacionándola con la situación actual, ¿qué interrogantes de reflexión te surgen?



??

Esríbelos.

Expresando mis hipótesis...



Según el discurso planteado en la canción y conviviendo con la realidad actual de la pandemia, ¿cómo crees que se posicionará Latinoamérica en lo político, lo social, lo cultural y lo económico?

Describe tu hipótesis.

FIN...



Anexo G

SOPORTES PARES ACADÉMICOS EVALUADORES DEL INSTRUMENTO

7.1 Evaluador 1.

De: Oscar Pulido Cortes <oscar.pulido@uptc.edu.co>

Enviado: lunes, 10 de agosto de 2020 11:02 a. m.

Para: alexander zabala <alex1zabala@hotmail.com>

Asunto: Re: Fw: ELABORACIÓN DE PREGUNTAS

Estimado Alexander.

Creo que el taller que me envían cumple con las especificaciones básicas para la recolección de la información de la propuesta y está en relación con los objetivos propuestos. Cualquier duda me la hacen saber.

Oscar.

OSCAR PULIDO CORTÉS

Profesor Escuela de Filosofía/Maestría en Educación

Editor Revista Praxis & Saber https://revistas.uptc.edu.co/index.php/praxis_saber 10

Años (2010-2020)

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia/UPTC

7.2 Evaluador 2.

Tunja, 29 julio de 2020

Estimado profesor: Alexander Zabala

Luego de leer y reflexionar sobre su propuesta para la construcción de preguntas, basadas en la infografía, el texto expositivo y una canción; con diferentes niveles de comprensión de lectura, expreso una opinión respetuosa y humilde sobre un trabajo que destaca en las posibilidades del diseño para los diversos cuestionamientos.

Referente a la literalidad, está claro que el estudiante podrá extrapolar sus aprendizajes a horizontes superiores, como base de crecimiento en sus niveles de comprensión. Además de permitir el reconocimiento inicial de una realidad, desde lo explícito, mediante las imágenes o las palabras.

En el nivel inferencial, que permitiría establecer relaciones e inferir nueva información a manera de conclusiones o ideas que no son explícitas, y que apoyarían al lector para transitar más allá del texto en cuestión, con el ejercicio autónomo de su pensamiento, me pregunto: si la elaboración de las preguntas es suficiente para lograr que los cuestionados deduzcan ciertas conclusiones, como resultado de un pensamiento deductivo, planteen ideas fuerza sobre su contenido, reconozcan la estructura del texto, infieran el significado de las palabras y otras secuencias lógicas, y además puedan interpretar el lenguaje figurativo implícito en los textos.

Para el nivel de comprensión crítica que hace posible la construcción de los juicios propios del lector en la lógica del cuestionamiento, a partir de lecturas sugeridas y conocimientos pretéritos, sumado a una elaboración subjetiva que determina las posibilidades argumentativas, y que en este caso propone la construcción de preguntas indagadoras sobre esa realidad presentada en los textos, quiero sugerir que sea revisada la dimensión de la pregunta, donde pudiera ser más fácil saber qué es lo que se quiere preguntar y qué se puede confrontar, en términos de saberes propios, mediante la elaboración de dichos cuestionamientos.

Finalmente, al presentar la lectura crítica como posibilidad de transformación mediante la elaboración de preguntas, se contribuye a la construcción de un sujeto, que se auto determina desde las posibilidades de cuestionar la realidad y que puede transitar por la vía del cambio y experiencia de su pensar.

Atte.

Oscar García Guzmán

Licenciado en Filosofía. UPTC.

Magister en Educación. UPTC.

Investigador **GIFSE** Grupo de Investigación Filosofía, Sociedad y Educación.

7.3 Evaluador 3

Bogotá, 04 de Agosto de 2020.

Profesor
ALEXANDER ZABALA
Colegio San Viator

A través de este medio, comunico que el instrumento de recolección de información “Estrategias didácticas para fortalecer el pensamiento crítico”, fue revisado en su versión final para dar continuidad a su proceso de aplicación.

Los autores realizaron ajustes de acuerdo a las sugerencias y observaciones realizadas en su versión inicial correspondientes a modificar el orden, numeración, redacción y claridad en los objetivos e instrucciones.

Cordialmente



PAOLA ANDREA LARA BUITRAGO
Magíster en Educación
Docente de la Universidad de Boyacá
Líder del grupo de investigación ETHOS.

Anexo H

Consentimientos Estudiantes Evaluadores del Instrumento

8.1 Evaluador 1.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS DE TUNJA
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
COLEGIO SAN VIATOR TUNJA
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: ESTRATEGIAS
DIDÁCTICAS PARA POTENCIAR EL PENSAMIENTO
CRÍTICO DESDE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Consentimiento informado

Yo Lida E. Riscanevo identificado con cédula de ciudadanía Número 24174041, ☒ madre, ☐ padre, ☐ acudiente o ☐ representante legal del estudiante Salome Puerto R de 11 años de edad, he (hemos) sido informado(s) acerca de la investigación "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA POTENCIAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO DESDE LA COMPRENSIÓN LECTORA" desarrollada por los profesores Blanca Ayde Díaz Alfonso, Ana Milena Soler Arias, Hernando Alexander Zabala como requisito de grado de la Maestría en Pedagogía de la Universidad Santo Tomás de Tunja.

Luego de haber sido informado(s) sobre las condiciones de la participación de mí (nuestro) hijo(a) como evaluadores y/o validadores de un instrumento que se aplicará en el marco de esta investigación, resuelto todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información sobre esta actividad, entiendo que:

- La participación de mi (nuestro) hijo(a) en esta evaluación y/o validación, no tendrán repercusiones o consecuencias en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones en el curso.
- La participación de mi (nuestro) hijo(a) en esta evaluación y/o validación del instrumento no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- No habrá ninguna sanción para mí (nuestro) hijo(a) en caso de que no autoricemos su participación.
- La identidad de mi (nuestro) hijo(a) no será publicada y las imágenes, videos y sonidos registrados durante las actividades propias de la investigación "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA POTENCIAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO DESDE LA COMPRENSIÓN LECTORA" se utilizarán únicamente para los propósitos de evaluación y convalidación de este instrumento.
- Las entidades y personas a cargo de realizar esta investigación garantizarán la protección de las imágenes de mi (nuestro) hijo(a) y el uso de las mismas, de acuerdo con la normatividad vigente, durante y posteriormente al proceso investigativo.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria ☐ doy el consentimiento ☐ no doy el consentimiento para la participación de mi hijo (a) en el desarrollo de esta evaluación y/o validación de este instrumento en la Institución Educativa Colegio San Viator de Tunja.

Lugar y Fecha: 30-Julio-2020

Lida E. Riscanevo
Firma madre/padre
cc: 24174041

Firma acudiente

Representante legal

8.2 Evaluador 2.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS DE TUNJA
 MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
 COLEGIO SAN VIATOR TUNJA
 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: ESTRATEGIAS
 DIDÁCTICAS PARA POTENCIAR EL PENSAMIENTO
 CRÍTICO DESDE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Consentimiento informado

Yo Sonia Nova Avila, identificado con cedula de ciudadanía
 Número 40'040.517 [X] madre, [] padre, [] acudiente o []
 representante legal del estudiante Silvia Fernando Cano N. de
17 años de edad, he (hemos) sido informado(s) acerca de la investigación
 "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA POTENCIAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO
 DESDE LA COMPRENSIÓN LECTORA" desarrollada por los profesores Blanca Ayde
 Díaz Alfonso, Ana Milena Soler Arias, Hernando Alexander Zabala como requisito
 de grado de la Maestría en Pedagogía de la Universidad Santo Tomas de Tunja.

Luego de haber sido informado(s) sobre las condiciones de la participación de mi
 (nuestro) hijo(a) como evaluadores y/o validadores de un instrumento que se
 aplicara en el marco de esta investigación, resuelto todas las inquietudes y
 comprendido en su totalidad la información sobre esta actividad, entiendo que:

- La participación de mi (nuestro) hijo(a) en esta evaluación y/o validación, no tendrán repercusiones o consecuencias en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones en el curso.
- La participación de mi (nuestro) hijo(a) en esta evaluación y/o validación del instrumento no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- No habrá ninguna sanción para mí (nuestro) hijo(a) en caso de que no autoricemos su participación.
- La identidad de mi (nuestro) hijo(a) no será publicada y las imágenes, videos y sonidos registrados durante las actividades propias de la investigación "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA POTENCIAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO DESDE LA COMPRENSIÓN LECTORA" se utilizarán únicamente para los propósitos de evaluación y convalidación de este instrumento.
- Las entidades y personas a cargo de realizar esta investigación garantizarán la protección de las imágenes de mi (nuestro) hijo(a) y el uso de las mismas, de acuerdo con la normatividad vigente, durante y posteriormente al proceso investigativo.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria [X] doy el consentimiento [] no doy el consentimiento para la participación de mi hijo (a) en el desarrollo de esta evaluación y/o validación de este instrumento en la Institución Educativa Colegio San Viator de Tunja.

Lugar y Fecha: Tunja, 30 Julio / 2020

[Firma]

Firma madre/padre

Firma acudiente

Representante

legal cc: 40'040.517

cc: _____

cc: _____

8.3 Evaluador 3.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS DE TUNJA
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
COLEGIO SAN VIATOR TUNJA
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: ESTRATEGIAS
DIDÁCTICAS PARA POTENCIAR EL PENSAMIENTO
CRÍTICO DESDE LA COMPRENSIÓN LECTORA



Consentimiento informado

Yo Arlyn Yulieith Boitragall identificado con cedula de ciudadanía Número 40036330 madre ☒ padre ☐ acudiente o ☐ representante legal del estudiante Ana Sophia Bustamante B de 16 años de edad, he (hemos) sido informado(s) acerca de la investigación "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA POTENCIAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO DESDE LA COMPRENSIÓN LECTORA" desarrollada por los profesores Blanca Ayde Díaz Alfonso, Ana Milena Soler Arias, Hernando Alexander Zabala como requisito de grado de la Maestría en Pedagogía de la Universidad Santo Tomas de Tunja.

Luego de haber sido informado(s) sobre las condiciones de la participación de mi (nuestro) hijo(a) como evaluadores y/o validadores de un instrumento que se aplicara en el marco de esta investigación, resuelto todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información sobre esta actividad, entiendo que:

- La participación de mi (nuestro) hijo(a) en esta evaluación y/o validación, no tendrán repercusiones o consecuencias en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones en el curso.
- La participación de mi (nuestro) hijo(a) en esta evaluación y/o validación del instrumento no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- No habrá ninguna sanción para mi (nuestro) hijo(a) en caso de que no autoricemos su participación.
- La identidad de mi (nuestro) hijo(a) no será publicada y las imágenes, videos y sonidos registrados durante las actividades propias de la investigación "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA POTENCIAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO DESDE LA COMPRENSIÓN LECTORA" se utilizarán únicamente para los propósitos de evaluación y convalidación de este instrumento.
- Las entidades y personas a cargo de realizar esta investigación garantizarán la protección de las imágenes de mi (nuestro) hijo(a) y el uso de las mismas, de acuerdo con la normatividad vigente, durante y posteriormente al proceso investigativo.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria ☒ doy el consentimiento ☐ no doy el consentimiento para la participación de mi hijo(a) en el desarrollo de esta evaluación y/o validación de este instrumento en la Institución Educativa Colegio San Viator de Tunja.

Lugar y Fecha Tunja, 30 de Junio / 2020


 Firma madre/padre
 cc: 40036330


 Firma acudiente
 cc: 40036330

Representante legal
 cc: _____

Anexo I

Respuestas de la validación del instrumento por parte de los estudiantes de grado undécimo.

Instrumento 1: Infografía

***Pregunta #1:** De acuerdo con la información sobre “El infierno de la trata de personas” se puede afirmar que los departamentos en donde más se registra esta problemática son:*

Estudiante #1: Fue bastante fácil, debido a que las respuestas técnicamente estaban explícitas dentro del texto, sin embargo pienso que la referencia “el infierno de la trata de personas” sobra y no aporta nada a la pregunta, ya que esta se hubiera podido redactar de una manera más concreta.

Estudiante #2: La pregunta fue sencilla de comprender y no requirió de mucho esfuerzo. Es saber interpretar la imagen y poder identificar qué es lo que pide la pregunta. La pregunta está bien estructurada y realizada.

Estudiante #3: La pregunta es fácil, el vocabulario en la infografía y la pregunta es sencillo de entender, adecuado y preciso, no necesite un conocimiento previo para entender de lo que se está hablando. Además la pregunta está explícita en el texto, por lo que fue fácil saber la respuesta correcta.

***Pregunta #2:** Según la infografía, el porcentaje de repatriados por algún tipo de explotación en el 2014 corresponde a:*

Estudiante #1: De igual manera fácil, adecuada y bien redactada.

Estudiante #2: La pregunta es clara y coherente. El que desarrollará el taller debe ser bastante observador para lograr encontrar lo que se requiere. Fue accesible la información y no encontré ninguna complicación.

Estudiante #3: La pregunta es fácil, los porcentajes en la infografía son claros, y el vocabulario de la pregunta es sencillo de comprender, solo necesite saber cómo se expresa un porcentaje y una operación básica matemática.

Pregunta #3: *De la información relacionada con las 259 víctimas en la infografía, se puede inferir que:*

Estudiante #1: También fue fácil, pero era más amplia y requería de un poco más de interpretación lo cual es bueno.

Estudiante #2: La pregunta es clara y coherente. Sin embargo, debí revisar varias veces la imagen y leer detenidamente las opciones.

Estudiante #3: La pregunta es difícil, en sí la pregunta me confunde, ya que las opciones A,B y C no están explícitas en el texto, son algo que puedes inferir con la información dada , pero no específicamente de la expresión “259 víctimas”. Sin embargo, la opción A si está dentro de esa información, pero no es algo que infieres como lo pide la misma pregunta.

Pregunta #4: *Teniendo en cuenta la siguiente información de la infografía...*

Premisa 1: *El 89% de las mujeres son víctimas de la trata de personas.*

Premisa 2: *El 19% de los hombres son explotados sexual y laboralmente.*

Se puede concluir que:

Estudiante #1: Estuvo fácil, sin embargo los distractores (las otras respuestas), son muy obvios.

Estudiante #2: Escogí la respuesta anterior con un conocimiento básico frente a la trata de personas y con ayuda de la información brindada por la pregunta. Fue concisa y clara.

Estudiante #3: La pregunta es fácil, el vocabulario de las premisas y la pregunta son claros, adecuados, precisos y tienen una relación coherente. Pregunta algo específico que es sencillo de deducir.

Pregunta #5: *La intención comunicativa de la infografía frente a la problemática es:*

Estudiante #1: Fue de una complejidad normal y está bien argumentada.

Estudiante #2: La pregunta fue clara, coherente, precisa y se puede leer de manera constante.

Estudiante #3: Es una pregunta difícil, ya que tiene dos opciones de respuesta que yo considero muy adecuadas y válidas, la B y la D, con respecto a la gramática y la estética, es fácil de entender y está bien planteada.

Pregunta #6: *Según la infografía, las personas entre los 15 y los 35 años son más vulnerables a la trata de personas debido a:*

Estudiante #1: Fue de complejidad normal, hasta el momento la más complicada, por requería de más atención.

Estudiante #2: A mi parecer es la C. Sin embargo, no debo dejarme llevar por mis pareceres debido a que la pregunta debe proporcionar claridad en la información. Yo considero que se encuentra bien, pero no todos tenemos el mismo nivel crítico.

Estudiante #3: La pregunta es fácil, la información que se necesita está en la infografía o se puede inferir fácilmente, el vocabulario es adecuado y coherente.

Pregunta #7: Pongámonos en contexto:

Eres un periodista y has llegado al lugar donde se hace una investigación exhaustiva referente a la trata de personas. Solamente tienes la oportunidad para hacer una (1) pregunta a cualquiera de los implicados en el caso. Esta definirá el éxito en tu carrera, pues se postulará a un premio internacional.

¿Cuál sería tu pregunta? Escríbela.

Estudiante #1: Me gustó mucho, requiere de redacción y comprensión al momento de interpretar la pregunta y formular la respuesta.

Estudiante #2: Me pareció una buena actividad, ya que ejercita la redacción y el nivel crítico del sujeto. Una pregunta coherente, precisa y sencilla. Excelente punto.

Estudiante #3: Es fácil, la pregunta está totalmente relacionada a la respuesta que se debe dar. Me parece muy interesante el ejercicio de tomar el lugar de alguien involucrado en un conflicto de nuestro país.

Pregunta #8: Desafiando mis habilidades.

Haces parte de un grupo de abogados que defiende a uno de los actores implicados en el caso de trata de personas. Victimarios: Reclutador, persona que traslada a la víctima, persona que recibe y asigna el trabajo a la víctima, falsificador de documentos. Víctimas: quien cae en el engaño, familia.

Ahora, elige a uno de los personajes del caso y plantea una defensa formulando a partir de argumentos y/o contraargumentos.

Estudiante #1: Divertida y al igual que la otra se requiere de buenos argumentos para sustentar las razones de la respuesta.

Estudiante #2: Una pregunta coherente, continua, y de un buen vocabulario. Pensaría yo que se debe organizar mejor las descripciones de los actores, pero el resto del punto se encuentra en un excelente aspecto.

Estudiante #3: Es una pregunta fácil, se da toda la información necesaria para sacar una postura y defenderla. El vocabulario y la coherencia son adecuadas.

Instrumento 2: Texto expositivo

Análisis de Preguntas

Pregunta #1: *Las recomendaciones de la OMS (Organización Mundial de la Salud) frente al tiempo del uso de la tecnología en los niños y las niñas son:*

Estudiante #1: Es adecuada teniendo en cuenta que el nivel de la pregunta es literal.

Estudiante #2: La pregunta es coherente, se puede leer de manera constante y su vocabulario es muy coloquial lo cual facilita su lectura.

Estudiante #3: La pregunta es fácil, el vocabulario y su planteamiento es claro y adecuado.

Pregunta #2: *El texto “Las dificultades en el neurodesarrollo de los niños serán la próxima pandemia” es:*

Estudiante #1: La pregunta requiere de un conocimiento de literatura previo; sin este será complejo saber el significado de cada tipo de texto. La pregunta es coherente y precisa.

Estudiante #2: Esta pregunta requiere de más análisis, debido a que la mayoría son válidas pero una de ellas más que todas.

Estudiante #3: La pregunta es fácil, gracias a las referencias se puede sacar la respuesta, la pregunta está muy bien planteada.

Pregunta #3: *El enunciado “El uso excesivo e inadecuado de la tecnología se ha asociado con aumento del riesgo de depresión, ansiedad, consumo problemático de sustancias psicoactivas, alteraciones articulares, etc”. Se introduce en el texto con la intención de:*

Estudiante #1: Es de fácil, comprensión y tiene un vocabulario fácil de comprender

Estudiante #2: La pregunta es sencilla, coherente y precisa.

Estudiante #3: La pregunta es fácil, considero que el vocabulario y la información que se presenta es la adecuada para escoger una respuesta.

Pregunta #4: *Teniendo en cuenta la siguiente información,*

Premisa 1: *Los medios tecnológicos generan dependencia, sedentarismo y aislamiento social.*

Premisa 2: *La tecnología fomenta la calidad del aprendizaje y el desarrollo de destrezas de la sociedad.*

se puede inferir que:

Estudiante #1: Es adecuada a las premisas y tiene buen uso del lenguaje

Estudiante #2: La pregunta es sencilla y coherente. Fácil y precisa.

Estudiante #3: La pregunta es fácil, no hay vocabulario difícil de entender, la pregunta es clara y específica.

Pregunta #5: *Seleccione Falso (F) o Verdadero (V) según su criterio personal:*

- A. *Los aparatos tecnológicos son un biberón emocional debido a las alternativas de entretenimiento que ofrecen a los niños y jóvenes.*
- B. *Las consecuencias frente al uso excesivo de la tecnología aumentan el riesgo de sufrir déficit de atención, problemas de memoria, alteraciones de sueño y reducción de capacidades.*
- C. *Las herramientas tecnológicas son un medio para garantizar el neurodesarrollo de los niños y las niñas.*
- D. *La tecnología es un fin, mas no un medio para la socialización del ser humano.*

Estudiante #1: Fácil y adecuada

Estudiante #2: Es bastante raro encontrar una pregunta en donde pidan el criterio personal. Claramente cada uno tendrá sus argumentos y razones para pensar que cada oración sea verdadera o falsa. La pregunta fue sencilla y coherente con sus respuestas.

Estudiante #3: La pregunta es fácil pues se contesta con criterio propio, y los enunciados son coherentes y están bien formulados.

1. Pregunta #6: Proponiendo ando...

Si trabajaras en la Organización Mundial de la Salud (OMS) y tuvieras que organizar un debate, para decidir sobre el uso limitado de las redes sociales en jóvenes, ¿qué interrogantes formularías?

Escríbelos.

Estudiante #1: Es apta y requiere de generar pensamientos concretos referentes al tema a tratar

Estudiante #2: Reitero que es una muy buena actividad en la cual se desarrolla la redacción y el nivel crítico-inferencial. Una pregunta sencilla y precisa.

Estudiante #3: Es fácil, la pregunta da unas instrucciones claras para seguir.

Pregunta #7: *Eres líder de un semillero de investigación, el cual trabaja temáticas sobre el uso excesivo de la tecnología en niños y niñas. Para esta investigación debes plantear una campaña, donde propongamos una posible alternativa frente al uso racional de la tecnología en ellos. Descríbela.*

Estudiante #1: Conducente e innovador, debido al tema que trata la pregunta

Estudiante #2: Es un excelente ejercicio y una muy buena actividad. Es coherente y sencillo.

Estudiante #3: La pregunta es fácil, el ejercicio es interesante, además esta planteado claramente y es sencillo desarrollarlo.

Instrumento 3: Recordando y cultuinterpretando mis raíces

Análisis de Preguntas

Pregunta #1 Según la letra de la canción “Latinoamérica”, los países que menciona corresponden a:

Estudiante #1: De dificultad normal, debido a que es muy específica a la hora de mostrar las posibles respuestas.

Estudiante #2: La pregunta es clara y concisa. Es coherente con la respuesta y es precisa.

Estudiante #3: La pregunta es fácil, el vocabulario en la canción y la pregunta es sencilla de entender, adecuada y precisa. Además los países están explícitos en el texto, por lo que fue fácil saber la respuesta correcta.

Pregunta #2 *Según la letra de la canción “Latinoamérica”, los países que menciona corresponden a:*

Estudiante #1: Exploratoria y asociativa, ya que requiere de la retentiva de información, es en este caso imágenes importantes.

Estudiante #2: Se debería ser un poco más conciso. Pedir que mencionemos máximo 6 actividades vistas en el vídeo.

Estudiante #3: La pregunta es fácil, es bastante general y eso permite un mayor análisis de la canción.

Pregunta #3: *Cuando el cantautor interpreta estos versos en la canción,*

*“Soy el desarrollo en carne viva,
Un discurso político sin saliva,
Las caras más bonitas que he conocido.
Soy la fotografía de un desaparecido.
La sangre dentro de tus venas.
Soy un pedazo de tierra que vale la pena.
Soy una canasta con frijoles.”*

se refiere a:

Estudiante #1: Es concisa y se adapta bien al contexto de los versos

Estudiante #2: La pregunta es clara y concisa.

Estudiante #3: La pregunta es difícil, ya que este solo verso puede tener bastantes interpretaciones.

Pregunta #4: *Qué le sugiere el coro de la canción “Latinoamérica”:*

*“Tú no puedes comprar al viento, Tú no puedes comprar al sol
Tú no puedes comprar la lluvia, Tú no puedes comprar el calor
Tú no puedes comprar las nubes, Tú no puedes comprar los colores
Tú no puedes comprar mi alegría, Tú no puedes comprar mis dolores.”*

Estudiante #1: Enfocada, debido a que lleva fácilmente a concluir la respuesta

Estudiante #2: En esta pregunta definitivamente use mi propio criterio frente a dicho coro, sin embargo, no estoy segura de cual sea la correcta. La pregunta es coherente y se puede leer de manera constante.

Estudiante #3: Es fácil, el vocabulario es adecuado y la intención de la pregunta es clara.

Pregunta #5: *De la frase: “Soy América Latina un pueblo sin piernas pero que camina”, la canción pretende decir que:*

Estudiante #1: Es una pregunta concisa y clara, debido a que expresa de manera adecuada una problemática social.

Estudiante #2: La pregunta es sencilla y contiene el vocabulario adecuado. Una muy buena pregunta que requiere de lógica.

Estudiante #3: La pregunta es fácil, está bien planteada y uso un vocabulario coherente con la misma.

Pregunta #6: *La canción “Latinoamérica” es un discurso que pretende resaltar la identidad y los valores de nuestros pueblos, porque:*

Estudiante #1: Es una pregunta clara, porque enfoca al lector hacia la realidad

Estudiante #2: La pregunta es coherente, no obstante, dude entre la B y la D. Es un poco compleja, pero es un buen ejercicio para inferir y crecer en el nivel crítico.

Estudiante #3: Es una pregunta fácil.

Pregunta #7: Contextualizando ando...

De acuerdo con los elementos de la historia latinoamericana y su riqueza natural y cultural presentada en la canción, y relacionándola con la situación actual, ¿qué interrogantes de reflexión te surgen?

Estudiante #1: Esta es una pregunta que no es muy directa, ya que su contenido disperso hace que el lector no enfoque su respuesta en una problemática específica.

Estudiante #2: Un excelente ejercicio y una muy buena pregunta. Coherente y sencilla.

Estudiante #3: Es una pregunta fácil.

Pregunta #8: Expresando mis alternativas...

Según el discurso planteado en la canción y conviviendo con la realidad actual de la pandemia, ¿cómo crees que se posicionará Latinoamérica en lo político, lo social, lo cultural y lo económico?

Estudiante #1: Es una pregunta compleja que tiene varios vértices de respuesta, muy reflexiva y concluyente.

Estudiante #2: La pregunta es clara, el vocabulario es adecuado, es coherente y preciso. Muy buena pregunta.

Estudiante #3: La pregunta es difícil, se necesita razonar y estar contextualizado con lo que vive el país.