Compilado Digital de Propuestas Musicales Infantiles en Latinoamérica: Una Herramienta para Maestros con Impacto en su Labor Orientada al Fortalecimiento del Lenguaje en Primera Infancia.

Anexo D.

Matriz de Co-ocurrencia.

Matríz de co-ocurrencias - Grupo Focal

Proyecto "Compilado de Propuesta Musicales Infantiles en Latinoamérica: Una Herramienta para Maestros con Impacto en su Labor Orientada al Fortalecimiento del Lenguaje en Primera Infancia"

MATRIZ DE REPETICION	
TERMINO	CANTIDAD
Novedoso	4
Nuevas estrategias	3
Facil uso	5
Diversidad global	2
Culturas	3
Herramienta amplia, uso dentro y fuera del aula	3
Musica aporta en el lenguaje	4
La harramienta como facilitador en su diario vivir	1
facil acceso, celular	3
facil acceso, computador	2
Aprovechamiento de la tecnología después de la pandemia	1
Fortalecimiento del lenguaje en las aulas despues de pandemia	1
Links llevan correctamente	1
No tenian conocimiento de tantas propuestas musicales	2
Variedad	2
Banco de recurso	1
Llamativa	1
Conocer mas de la historia de cada grupo musical	2
Innovador	2
Accesibilidad	8
útil	5
A la vanguardia	1
Mejora el acompañamiento	1
Motiva a los estudiantes	6
Ayuda a la disciplina	1
Fortalece capacidades	2
Folclor	2
Impulsa al movimiento	4
Lenguaje	3
Excelente herramienta	2
La música es fundamental	2
Primer lenguaje	1
La música es indispensable	1
Lúdica en el aula	2
Fomenta la creatividad	1
Estimula la memoria	3
Llama la atención	1
Incremento del vocabulario	2
Promueve el aprendizaje	5
Permite procesos de pensamiento	1
Herramienta práctica	8
Favorece procesos pedagógicos	2
facilita las practicas pedagógicas	2
Mejora la enseñanza-aprendizaje	3
uso interdisciplinar	4
Mejora la pronunciación	1
Diversidad cultural	2

CATEGORIAS Y SUBCATEGORIAS
Novedoso
Nuevas estrategias
Facil uso
Diversidad global
Culturas
Herramienta amplia, uso dentro y fuera del aula
Musica aporta en el lenguaje
La harramienta como facilitador en su diario vivir
facil acceso, celular
facil acceso, computador
Aprovechamiento de la tecnología despues de la pandemia
Fortalecimiento del lenguaje en las aulas despues de pandemia
Links llevan correctamente
No tenian conocimiento de tantas propuestas musicales
Variedad
Conocer mas de la historia de cada grupo musical
Innovador
Accesibilidad
útil
A la vanguardia
Mejora el acompañamiento
Motiva a los estudiantes
Ayuda a la disciplina
Fortalece capacidades
Folclor
Impulsa al movimiento
Lenguaje
Excelente herramienta
La música es fundamental
Primer lenguaje
La música es indispensable
Lúdica en el aula
Fomenta la creatividad
Estimula la memoria
Llama la atención
Incremento del vocabulario
Promueve el aprendizaje
Permite procesos de pensamiento
Herramienta práctica
Favorece procesos pedagógicos
facilita las practicas pedagógicas
Mejora la enseñanza-aprendizaje
uso interdisciplinar
Mejora la pronunciación
Diversidad cultural

categorias		subcategorias		
	INNOVACIÓN		Inovacion en la funcionabilidad	Interactividad y experencia de usuario
	ACCESIBILIDAD Y NAVEGACIÓN		Disponibilidad de dispositivos tecnologicos	Conectividad a internet y plataformas
	DIVERSIDAD CULTURAL		Inclusion de contenidos multiculturales	Adaptibilidad a contextos culturales
	DESARROLLO DEL LENGUAJE ATRAVES DE LA MÚSICA		Estimulacion del desarrollo comunicativo a raves del sonido	adaptabilidad a contextos culturales
	ENCUENTRO CON LAS PROPUESTAS MUSICALES		Limitada representacion de diversidad muscial	Falta de contenido educativos sobre agrupaciones musicales
	Interdisciplinariedad de la musica en el aula		Favorecimiento del desarrollo integral	Procesos pedagógicos

POSIBLES PREGUNTAS

¿Cómo asegurar una representación musical amplia y multicultural que refleje la diversidad musical de Latinoamérica?

¿Permite descubrir nuevas grupos musicales que no suelen aparecer en otros medios o plataformas?

¿La herramienta permite que los niños y niñas jueguen, creen o exploren la música de formas nuevas y divertidas?

Autoras: Silvia Daniela Castañeda Torres
Daniela Herrera Arias