

Discursos de poder en familias de elección trans

Autores(as):

Carlos Fernando Pantoja Muñoz
 Universidad Santo Tomás Bogotá, Colombia
 carlospantoja@usantotomas.edu.co

<https://orcid.org/0009-0004-5805-1991>

Aura María Pérez Beltrán
 Universidad Santo Tomás Bogotá, Colombia
 auraperezb@usantotomas.edu.co

<https://orcid.org/0009-0009-8606-3232>

Laura Rosalba Velandia Viracacha
 Universidad Santo Tomás Bogotá, Colombia
 lauravelandia@usantotomas.edu.co

<https://orcid.org/0009-0000-2030-9572>

Fecha: 31 de julio del 2025

Resumen

Este estudio interpreta las dinámicas relacionales en las familias de elección trans a través del discurso narrativo, en donde se explora cómo los discursos de poder se relacionan en sus interacciones desde una perspectiva clínica sistémica construccionista. Se adopta una perspectiva cualitativa, específicamente el método narrativo y el instrumento aplicado fue los dispositivos artísticos. El objetivo fue comprender cómo los discursos de poder influyen en la construcción y negociación de los roles, identidades y relaciones familiares, en el contexto de las familias de elección trans. Y la pregunta orientadora investigativa fue ¿Cómo influyen los discursos de poder en la construcción y negociación de roles, identidades y relaciones familiares en el contexto de las familias de elección trans? para categorizar estos discursos y su impacto. La población está integrada por dos familias en Bogotá. Los resultados dan cuenta de las formas de desubjetivación en los participantes como una forma crítica de construir versiones sociales y comunitarias sobre lo que significa ser mujer trans. Lo encontrado está situado en la resignificación de las experiencias de vida que buscaron comprender el impacto de la construcción del ser en el discurso y de esta manera resistir formas de discurso desvinculantes y patriarcales.

Palabras claves: familias de elección trans, discursos de poder, configuraciones familiares, violencia de género, métodos narrativos, dispositivos artísticos.

Abstract

This study interprets the relational dynamics in trans families of choice through narrative discourse, exploring how power discourses are related in their interactions from a clinical systemic constructionist perspective. A qualitative perspective is adopted, specifically the narrative method and the instrument applied was the artistic devices. The objective was to understand how power discourses influence the construction and negotiation of roles, identities and family relationships in the context of trans families of choice. And the guiding research question was How do discourses of power influence the construction and negotiation of roles, identities and family relationships in the context of trans families of choice, in order to categorize these discourses and their impact. The population is composed of two families in Bogotá. The results show the forms of desubjectivation in the participants as a critical way of constructing social and community versions of what it means to be a

trans woman. What was found is located in the resignification of life experiences that sought to understand the impact of the construction of the self in the discourse and thus resist disassociating and patriarchal forms of discourse.

Keywords: trans families of choice, power discourses, family configurations, gender violence, narrative methods, artistic dispositifs.

Introducción

La presente investigación de dicho fenómeno es pertinente para la psicología clínica sistémica, puesto que busca comprender como los discursos de poder influyen en las dinámicas interaccionales de las familias de elección trans y sus redes ecológicas, permitiendo así transformar sus experiencias de vida a través de su trayectoria vital, por ende, “es una de las comunidades más relevantes y que representan un gran movimiento, para la cual está en una constante lucha por la aceptación y la empatía de la sociedad, no obstante, se ha perpetuado la indiferencia a través del tiempo” (Gil y Jaramillo, 2023, p. 4). En este sentido, la llegada de la postmodernidad ha configurado, como lo afirma Jameson (2002), las formas en las que la verdad de los grandes relatos permea la sociedad actual. Estas reconfiguraciones se han centrado en considerar la posibilidad de construir una serie de afirmaciones que trasciendan la lógica de una sola explicación a fenómenos sociales contemporáneos. Una de estas configuraciones se ha dado en el seno de las familias, las cuales se han desprendido de las usuales configuraciones, centradas en la figura tradicional del padre madre e hijos. Y en el seno de estas transformaciones familiares, la presencia de adolescentes y adultos transgénero y de género diverso, se han convertido en un grupo con una visibilidad en alza; sin embargo, como lo afirma Wittlin et al. (2023), estas personas generan sentimientos de angustia en sus vínculos familiares, que se trasladan a contextos sociales, que generan afectaciones en su salud mental. Así pues, “los hallazgos dan cuenta de situaciones discriminatorias hacia personas transgénero en contextos de salud a razón de su identidad de género” (Ariza et al., 2020, p. 9).

Por lo tanto, las personas trans y de género diverso han ganado mayor visibilidad en la sociedad, a pesar de ello, continúan enfrentando bastante estigmatización, violencia y discriminación (Ribeiro et al., 2019; Martínez, 2019; Barrientos, 2016; Cedeño, 2019; Rodríguez et al., 2025). Estas condiciones afectan significativamente su bienestar emocional y salud mental, especialmente en contextos familiares y sociales donde se perpetúan discursos de exclusión. La imposición de modelos de familia tradicionales ha dejado en vulnerabilidad a muchas personas trans, quienes encuentran en las familias de elección un espacio de apoyo y validación.

Históricamente, la sociedad ha establecido parámetros que restringen las formas de ser y estar, normalizando múltiples formas de violencia, particularmente hacia las personas que desafían el sistema cisheteronormativo. La construcción de familias de elección trans surge como una respuesta a estas exclusiones, permitiendo la creación de redes de cuidado y pertenencia fuera del marco tradicional de consanguinidad.

La aparición de estos nuevos roles familiares, asociados a la identidad de género, ha creado restricciones históricas, sociales y culturales, que se expresan en actos simbólicos y reales de violencia, como lo confirma Páez et al. (2015):

...las personas trans (travestis, transexuales y transgénero) rompen con la concepción binaria de género dominante y, por ello, se ven expuestas de manera sistemática a diversas formas de hostigamiento, persecución, represión, exclusión y otras prácticas de violencia interpersonal e institucional (Páez et al., 2015, p. 153).

Lo anterior marca una tendencia actual en una progresiva agresión a este tipo de personas, lo que vulnera no solo sus derechos, sino que establece un límite estructural que congela las interacciones sociales, muchas de estas relaciones vinculadas en el seno propio de las familias. Las formas de resistencia que se construye alrededor de estas violencias generan alternativas como las familias de elección. Esto, en palabras de Medina (2022) construye un espacio alternativo de protección, en contravía de la inoperatividad del Estado y de las instituciones que deberían salvaguardar sus derechos. Así:

...cuando un sistema de salud, de protección y de inclusión no funciona, o existe una forma de vida dominante que no alcanza a ver más allá de su ideología, se tiene que convocar otros recursos, como la familia de elección (Medina, 2015, p. 244).

Si bien esta forma de reconfiguración familiar puede aliviar la manera en la que se reconfiguran algunos sistemas familiares, se continúan con sistemas de creencias y formas de significado que pueden reproducir los valores, creencias y culturas que se traen de las familias de origen (Piedrahita, 2015). Esto podría generar una nueva forma de creación de tecnologías del yo, las cuales permean las relaciones interfamiliares y provocan una serie de estructuras ideológicas que chocan con los vínculos actuales emancipatorios, lo que implica una tensión entre el cambio de rol y las estructuras familiares tradicionales, que están centradas en normas heteropatriarcales (Osorio, 1984; Foucault, 2014, 2010).

Martínez y Pulido (2022) proponen en ese sentido, repensar sobre la corporalidad de la persona transgénero como un territorio de subversión al dominio hegemónico del deber ser. Sin embargo, como afirman los mismos autores, dicha resistencia se genera en espacios de orden social, pero no necesariamente en estructuras básicas (como lo es el escenario de la familia), lo que crea fisuras en sus prácticas y creando aún resistencias sociales.

En concordancia con lo anteriormente propuesto, el problema a investigar será la comprensión de los discursos de poder en la construcción de familias de elección trans bajo las que operan para así identificar las formas de relación y sus discursos donde se convierten en factores de riesgo para su convivencia, por lo que, la pregunta de investigación del presente trabajo parte de ¿Cómo influyen los discursos de poder en la construcción y negociación de roles, identidades y relaciones familiares en el contexto de las familias de elección trans?

Método

Diseño

El estudio se efectuó con el método de investigación cualitativa de segundo orden, por lo cual según Ibáñez (1991) refiere que “sujeto y objeto son entidades preexistentes que entran en relación y que está regulada por el presupuesto de reflexividad, que postula un objeto definible sólo en su relación con el sujeto” (p.11), por lo tanto, “el carácter reflexivo de la vida humana es una constante de la intervención de segundo orden, en la medida en que incluimos en todo momento al observador en la observación” (Estupiñán y González, 2015, p. 91). Además, para Denzin y Lincoln (2018) se constituye en una forma de construcción del conocimiento que se ancla en contextos sociales específicos, lo que implica que el investigador cuente con una perspectiva situada y contextual para identificar las mejores estrategias que permitan la comprensión de un fenómeno social en particular. La subjetividad inscrita en las prácticas de investigación cualitativa, se convierten en un aspecto fundamental, esto en la medida que, para nuestra investigación, se parte de las experiencias de la cotidianidad, mediadas por la historia del investigador, así como de los elementos con los que cuenta en su cultura particular (Flick, 2007; Guba y Lincoln, 2012).

De manera específica, consideramos los aportes de los métodos narrativos como una manera de promover condiciones para la emergencia de procesos subjetivos, que se anclan en las narraciones cotidianas como la expresión relevante del mundo de la subjetividad humana. Para Chase la narrativa se constituye en una “forma distinta del discurso (Chase, 2018, p. 947); una manera propia de interpretar y comprender acciones ajenas y propias: “...en un todo con sentido, de conectar y ver las consecuencias de las acciones y acontecimientos a lo largo del tiempo” (Chase, 2018, p. 947). Por su parte, para Given (2008) la investigación narrativa tiene por objetivo: “...comprender y dar sentido a la experiencia a través de las conversaciones, el diálogo y la participación en la vida de los participantes en la investigación” (p. 541). Para Domínguez y Herrera (2013), los discursos son: “...una condición ontológica para la vida... damos sentido narrativo a nuestras vidas, y, asimismo, damos vida a nuestras narrativas” (2013, p. 622). En este sentido, las narrativas de los protagonistas de la investigación se vuelven en el eje principal de nuestra investigación, dado que hacen parte de las vivencias de vida de las personas, a la vez que son recursos que se integran en la edificación de la identidad y de la subjetividad humana.

Otra perspectiva relacionada con la construcción de narrativas, y que es parte importante de nuestra investigación es el aporte de los dispositivos artísticos en la comprensión de la realidad narrada de los participantes de la investigación. Así, nos adscribimos a los aportes de Finley (2015) frente a la incorporación del arte como una manera de comprender las narrativas visuales como maneras alternativas de construcción de procesos subjetivos en las personas. El arte se convierte en motor de la transformación de la subjetividad sobre todo en la reconstrucción de sentidos de comunidad. Así: “la creación artística es una actividad apasionada y visceral que promueve la comunión de participantes, investigadores y diferentes audiencias que toman contacto con los textos de la indagación” (Finley, 2015, p. 121). De acuerdo con lo anterior, consideramos al arte como una estrategia para la construcción de narrativas centradas en las experiencias particulares, que además de conectar con los textos escritos producto de las entrevistas, lo que brinda una perspectiva relacional y compleja, que permite comprensiones amplias sobre los objetivos contemplados en nuestra investigación.

Además de ello, consideramos también los aportes de Marxen y González (2022) sobre el impacto de los dispositivos artísticos, como una forma de involucrar el arte como estrategia de construcción de saberes narrativos, surgidos de la propia experiencia e historia de los participantes. Partimos en ese sentido en la importancia de la práctica artística, anclada a las experiencias subjetivas de las personas: “Las prácticas artísticas no se mueven en un espacio autónomo que ofrezca una experiencia cultural neutra, sino que se encuentran ancladas en la lógica estructural de la sociedad” (Marxen y González, 2023, p. 47). Así, arte e investigación se combinan para proporcionar una imagen lo más cercana posible a la experiencia humana, sin que haya una mediación distorsionada del investigador; por el contrario, se accede al mundo social de la experiencia, para comprender historias, relatos y sensaciones diversas, mediadas por el dispositivo artístico.

Participantes

Para el proceso investigativo estuvo conformado con la participación de dos familias en la ciudad de Bogotá, que tuvieran un miembro de elección trans que de manera voluntaria han participado en la investigación. Donde se aplicó el criterio de muestra deliberada (Stake, 2013), al involucrarse un grupo de personas con un interés marcado por parte de los investigadores, “...incorporando variedad y reconociendo oportunidades para un estudio intensivo” (p. 170). En consecuencia, el identificar las personas que más se ajustan a los objetivos de la investigación, esto implica por parte de los investigadores, sobre todo en el

sentido comprensivo de interpretar un fenómeno local, situado y relacionado a la experiencia más cercana y subjetiva posible. A continuación, se describe en la tabla 1 los criterios de inclusión para identificar la población abordada y en la tabla 2, la composición de los dos sistemas familiares, de acuerdo con los objetivos diseñados en la investigación:

Tabla 1

Criterios de inclusión de la población de la investigación

Criterios de inclusión
Familias de elección trans definidas a sí mismas como tal, aunque no existan lazos sanguíneos o legales.
Familia con al menos un miembro de elección trans.
Personas que se encuentren situadas en la ciudad de Bogotá.
Familias conformadas por adultos mayores entre los 18 y 90 años

Tabla 2

Composición de las dos familias participantes en la investigación

Familias convocadas	Características del sistema familiar
Familia 1	Sistema familiar compuesto por MJ (persona índice) y NA (hermana de elección trans.
Familia 2	Sistema familiar compuesto por CL (persona índice) hija, nietos y abuelos.

Nota: elaboración propia

Estrategias de recolección de información cualitativa

La información se recolectó por medio de cuatro entrevistas en dos sesiones de trabajo acordadas previamente la cual se investigo acerca de las vivencias y experiencias de las personas trans en torno a sus discursos de poder y sus dinámicas relacionales. Así, de acuerdo con los planteamientos de Fontana y Frey (2015) se optó por la entrevista no estructurada, que está orientada a establecer algunas líneas de argumentación, relacionada a la experiencia misma de las familias. Optamos en ese sentido por una entrevista empática, en la que implica considerar una posición personal como investigadores sobre el tema de la conversación y de esta forma evitar el concepto de neutralidad en la entrevista tradicional (Fontana y Fray, 2015). Además de la entrevista se construyó con cada familia un collage, como parte de la conversación generada, lo cual abrió la perspectiva narrativa a la elaboración de un dispositivo artístico que diera cuenta en un formato más abierto, de los objetivos perseguidos en la investigación (Marxen y González, 2023). Estas dos estrategias de recopilación de información permiten tener un panorama general de sus experiencias narradas, que se relacionan con el dispositivo artístico (collage) para crear un sentido interpretativo integrador de la experiencia subjetiva de los participantes.

Estrategias de interpretación de la información

Para realizar el respectivo análisis, con relación a los discursos de los participantes tanto de las entrevistas como del collage se incorporan en cuatro matrices permitiendo tipificar la información lo cual posteriormente se realizó la triangulación de la información con relación a los objetivos propuestos. Cabe señalar que los objetivos son transversales a toda la investigación De esta forma, se aplica el análisis de categorización de membresía (ACM). Para Peräkylä (2015) "...con las formas normativas y cognitivas involucradas en las relaciones sociales implícitas en la producción y la comprensión de los textos" (p. 468). A través de esta técnica, se puede acceder al análisis de entrevistas, mediante la construcción de categorías que enmarquen descriptivamente la descripción de hechos y experiencias que

se ajustan sucesivamente en una serie de categorías incluyentes y que pueden describir experiencias significativas, relacionadas a su vez con el objetivo de interpretación que se busca en una investigación concreta. Es de anotar que esta creación de categorías se conecta con actividades concretas de la experiencia humana, esto es: "...actividades que los miembros de una cultura asumen como «típicas» de una categoría (o de algunas categorías) de personas" (Peräkylä, 2015, p. 470). De acuerdo con lo anterior, se describe en la tabla 3, la relación de subcategorías de análisis y categorías de análisis propuestas para nuestra investigación:

Tabla 3

Relación de categorías de análisis del ACM

Categoría de análisis	Subcategoría de análisis
Discursos de poder	Normas, límites, Adaptación a nuevos roles, comunicación, control o influencia, interacción.
Dinámicas relacionales	Desafíos, resolución de conflictos, apoyo emocional.
Discursos dominantes (Identidad familiar)	Afrontamiento, evitación, prospecto de vida, rituales, cultura, clase social, valores y creencias.
Violencia de género	Violencia física, emocional, económica, sexual, institucional, simbólica o cultural.
Autorreferencia	Reflexibilidad y Recursividad de las experiencias vividas.

Nota: elaboración propia

Consideraciones éticas

Esta investigación se incorporó a las normativas que tiene en cuenta la ley 1090, la cual regula el ejercicio de la psicología, acogiendo los principios universales de la ética para psicólogos como la confidencialidad en la investigación con participantes humanos y la investigación científica; además, del reconocimiento de los principios de beneficencia y no maleficencia, los cuales conversan alrededor de la obligación moral del psicólogo de generar condiciones propicias que favorezcan a la calidad de vida de las personas transgénero. Asimismo, el deber moral de no lastimar la integridad de las personas (Colegio Colombiano de Psicólogos, 2016); dado lo anterior, este proyecto de investigación/intervención permitió fomentar espacios de participación en la construcción del conocimiento de personas transgénero, travestis y transexual en las familias de elección.

Resultados y discusión de resultados

Los resultados encontrados se condensaron en cuatro sesiones de entrevistas, las cuales fueron transcritas y codificadas de acuerdo con las categorías propuestas (ver tabla 3). Además de los encuentros con los participantes se realizó un collage artístico, con el fin de comprender las narrativas desarrolladas en la entrevista (imágenes 1 y 2).

En general se puede afirmar que los dos participantes y los sistemas familiares en los cuales están haciendo su transición de género, han construido una serie de estrategias narrativas para comprender la relación entre los discursos de poder en la construcción y negociación de sus roles e identidades dentro del sistema familiar. El poder de los discursos de poder, como afirma Delgadillo (2012):

“...radica en el hecho de que es precisamente a través de ellos como se “limita” la posibilidad de pensamiento, en la medida que se encuentran inmersos en una

poderosa red de relaciones de poder-saber que los legitima y los presenta bajo el estatus de discursos verdaderos” (p. 162).

Así, los discursos de los participantes de la investigación guardan íntima relación con los argumentos de (Foucault, 2003 como se citó en Fair, 2010, p. 20) frente a la manera en la que el discurso permea las relaciones interpersonales, aspecto que emerge en el plano de las interacciones cotidianas, que son productos de proposiciones discursivas construidas por la red de relaciones de poder que describen lo que debe ser una familia, una relación de pareja o cualquier relación social o institucional (p. 20). Así: “El discurso no es apenas más que la reverberación de una verdad que nace ante sus propios ojos... habiendo manifestado e intercambiado sus sentidos, pueden volverse a la interioridad silenciosa de la conciencia de sí” (Foucault, 2008, p. 49).

Para el caso de la familia 1, está integrada por once personas que han tenido una serie de roles de relación en el espacio en el que viven. Específicamente, MJ es un hombre que ha hecho su transición trans al interactuar con este sistema que lo denomina una familia. Para el caso de la familia 2, CL cuenta sus vivencias en una constante retrospectiva, con el fin de identificar los momentos de crisis que se tuvieron, relacionados a las dificultades para encontrar empleo, el abuso de la autoridad y la falta de condiciones dignas para poder contar con una familia que fuese el soporte para sus sueños como mujer trans.

Por otro lado, en lo relacionado con el segundo encuentro (escenario conversacional), el uso del collage marca una forma de creación de una investigación performativa, que vincula la experiencia del arte como un discurso que complementa la investigación en psicología (Gergen & Gergen, 2014). Esto implica el rompimiento con las formas usuales de representación del otro, que se vincula a las expresiones artísticas como una forma de dar cuenta de la realidad. Los collages que se describen a continuación muestran el sentido de representación de estas prácticas de poder y sus procesos de desvinculación significada para crear nuevos sentidos.

Imagen 1.



Collage 1.

Imagen 2.



Collage 2.

Nota: tomada de la elaboración de las participantes.

En el collage 1, se puede observar el sentido otorgado a la familia, al extraer de otras imágenes, alusiones a la unión, los sentimientos y el sentido de la amistad y la camaradería propia de un hogar. Extraer la imagen de un contexto, adaptándola al espacio del collage ofrece una mirada disruptiva a la composición de las imágenes en su apertura interpretativa, lo que refuerza las posibilidades de sentido sobre estos valores asociados a la experiencia del protagonista.

En el collage 2, el compromiso social de la protagonista se expresa claramente en acciones conjuntas por el amparo de los deberes y derechos de las mujeres trans, lo que muestra la intención narrativa por acciones concretas en la forma como se da cuenta de la experiencia de cada protagonista en la construcción de narrativas alrededor de su identidad como mujeres trans. Estos collages permiten pensar en las posibilidades interpretativas al combinar el texto narrativo con una remediación a un dispositivo artístico Marxen y González (2023), haciendo de la experiencia de investigación un recurso para la transformación social de las participantes.

De acuerdo con los resultados de nuestra investigación, realizaremos a continuación una breve discusión sobre las categorías abordadas, con el fin de reflexionar sobre nuestro objetivo de investigación: Comprender cómo los discursos de poder influyen en la construcción y negociación de los roles, identidades y relaciones familiares, en el contexto de las familias de elección trans.

Discursos de poder.

Podemos afirmar que las relaciones de poder que se construyen en la familia 1 (MJ y NA) tienen como eje central el rol de MJ dentro de las prácticas de interacción en el grupo de personas con las que convive. De acuerdo con Palazzo, 2014: “el poder se construye y manifiesta en los discursos producidos dentro del círculo entretejido por la relación sujeto y grupos, ejerciendo dominio sobre sus acciones” (p. 97).

En este sentido, las formas de cohabitación de las personas en este grupo familiar, se mueve en una dinámica de identificación de reglas de convivencia, así como de una abierta y a veces conflictiva dinámica de interacción, lo que permite entender que se cruzan diferentes formas de vida dentro del espacio familiar. Así MJ, se asume como una persona líder, no solo por su historia de vida, su edad y sus características personales, sino por la manera en que es vista por su grupo de pares. Así:

...han sabido respetar la voz de liderazgo que he tenido y la confianza que también me ha brindado la dueña y el dueño de la casa (MJ, párr. 404).

Esta expresión da cuenta de un sentido de pertenencia a su espacio, en el cual puede crear una serie de reglas para que la convivencia sea grata y se resuelvan los problemas de la cotidianidad:

...la unión que hemos tenido que a pesar de que somos personas muy diferentes... hemos logrado entender poco a poco y hemos logrado construir muchas cosas (MJ, párr. 301).

Sin embargo, si bien las dinámicas de poder que se presentan en el seno familiar apoyan las formas de relación y los sentidos compartidos de significado (Gergen, 2013), MJ, de la familia 1, identifica también los desafíos que se presentan en términos de las proposiciones discursivas en lo que a su profesión se refiere. Así:

no he podido he como que trabajar como ingeniero me ha tocado trabajar como estilista en salones de belleza e incluso pues también en momento me toco hacer actividades sexuales para poder tener un sustento económico con que he tener para pagar un arriendo para poder comer para poder apoyar a mis amigas (MJ, párr. 124)

Las formas de maltrato que se dan a los individuos trans no solo trascienden el espacio familiar, sino que se extiende a otros contextos sociales, como es el laboral. Esto es una forma de relación de poder hegemónica, que imposibilita sus expectativas laborales. Para Ramírez (2016) una forma de oponerse a las prácticas de resistencia al poder se da mediante el concepto foucaultiano de desubjetivación, que implica una práctica emancipatoria que implica el desprendimiento de hechos que ahogan a la persona, transformando su forma de enfrentarse al sentido primigenio del lenguaje, como un acto de resistencia. MJ, en consecuencia, ve nuevas posibilidades de su construcción laboral como mujer, esta vez en el campo de la belleza estética:

Un salón de belleza quiero tener y quiero empezar un proceso de adopción con niños o niñas que realmente necesiten amor o una mejor vida la que no le puedan dar actualmente y eso es gracias a las personas que me han apoyado actualmente... (MJ, párr. 214).

Estas resignificaciones, como propone Gergen a lo largo de sus premisas construccionistas sociales (Gergen, 2023, 2019, 2018), se puede ver un yo social que se transforma a pesar de las dinámicas heteronormativas. Caso similar ocurre con la familia 2. CL tomando distancia temporal de sus experiencias vitales expresa las dificultades por una adopción (dado que ella como mujer trans ha podido conformar una familia en la actualidad); sin embargo, considera que los tiempos actuales son más benévolos para esta toma de decisión:

todo el tiempo no podíamos adoptar y ustedes saben que en ese tiempo era muy difícil la vida de nosotras las trans que pasamos los cuarenta años yo creo (CL, párr. 89).

A diferencia de MJ, CL con el paso de la experiencia cronológica puede establecer algunas distancias sobre lo que significa ser mujer trans, creando una serie de narrativas que empoderan su actitud hacia su propio género:

porque, la que elegimos somos nosotros, los mayores, ellos, nos ven como nosotros queramos que nos vean (CL, párr. 607).

Lo anterior da cuenta, para retomar a Ramírez (2016), de un mecanismo de desubjetivación que crea las condiciones para asentar por completo su identidad, a pesar de las inequidades que se pueden presentar en la sociedad heteronormativa y patriarcal.

Dinámicas relacionales.

En esta categoría podemos reflexionar sobre los aportes del construccionismo social en su lectura sobre la importancia por la generación de sentidos compartidos sobre las experiencias cotidianas, centradas en el lenguaje y su construcción permanente de sentidos. Al considerar las posibilidades de la acción conjunta en el lenguaje (Gergen 2023) los participantes pueden resignificar la experiencia de su condición trans como una posibilidad narrativa, que abre la posibilidad a nuevas comprensiones. Para el caso de la familia 1, tanto NA como MJ manifiestan que, a pesar de las dinámicas no vinculantes dentro de la familia de elección, se crean entornos de cuidado, bien sea por el liderazgo de MJ y en la construcción de vínculos emocionales, como es el caso de la pareja de MJ, quien, en términos construccionistas, genera narrativas centradas en un sentido de acciones compartidas (Gergen y Gergen, 2011).

“...la convivencia muy difícil la verdad peo con María José ella me entiende tanto y ella es como la que me ayuda en todas estas situaciones para otras personas que están haciendo tránsito y han pasado por momentos muy difíciles y siento como que ella ha sumido ese rol de liderazgo aquí” (NA, párr. 135).

Actualmente mi pareja me ha apoyado demasiado mi pareja también trabaja felizmente... me ha apoyado en todo lo que he venido trabajando en mi para lograr ser lo que hoy soy, pero pues no he podido trabajar como ingeniero, pero pues con mi esfuerzo y mi lucha lo lograré (MJ, párr. 138).

Si se observan los argumentos de Gergen & Gergen (2011), el sentido de las dinámicas relaciones, se da en la medida de una serie de acuerdos intersubjetivos generados en el lenguaje, lo que permite trascender el sentido de ritualizaciones rígidas y formas de interacciones potencialmente dañinas, en favor de unos significados consolidados en estos acuerdos discursivos. Si nos detenemos ahora en la familia 2, CL enfatiza sus dinámicas relaciones en una progresiva complejización de sus significados sociales, que se manifiestan en la adopción de un rol de liderazgo, al igual que MJ, solo que orientado a un rol comunitario como líder de la comunidad LGBTI+ en su localidad:

...nosotros como líderes siempre estamos tratando de que de ayudar personas a la comunidad sobre todo a nuestra comunidad LGBTI... nosotros como vimos esa vida por lo menos yo que la viví pues uno sabe yo lo que le he dicho les he colaborado mucho a la gente les he ayudado muchas veces económica muchas veces dándoles posada muchas veces dándoles la comida (CL, párr. 107).

Su experiencia vital es resignificada a través de una narrativa progresiva que enmarca el rompimiento de tradiciones canónicas, por una transformación hacia su trabajo comunitario, aspecto que brinda nuevas comprensiones sobre cómo las prácticas de poder se pueden resolver en el plano de las dinámicas relaciones y comunitarias. Este aspecto se ha afianzado en el campo de sus relaciones laborales, y del apoyo de redes colaborativas, que afianzan su sentido de comunidad:

...he sido bien de buenas ayudas de todas maneras con mis amigas he con mucha gente me colaboraba digamos, en el sentido de que yo estaba trabajando en el salón la tenía allá en el salón y, y la gente jugaba con ella mientras tanto (CL, párr. 152).

Si pensamos en la lógica construccionista social, para citar a Shotter (2001), este cambio de narrativas ofrece un cambio de sentido en la medida que: "...argumentar en términos relacionales antes que individualistas, es intentar interrelacionarnos unos con otros de un modo relacional y no individualista" (Shotter, 2001, p. 271).

Discursos dominantes.

El mismo Shotter (2001) propone que: "...los ámbitos organizados que las personas crean entre ellas dan lugar a tendencias sentidas que no pueden recogerse del todo en representaciones mentales" (p. 126). Su efecto contrario, implicaría considerar discursos dominantes, que no recogen alternativas narrativas a las experiencias particulares de las personas. Esto se manifiesta en el rechazo por parte de la familia de origen de MJ:

debido a mi inclinación sexual o mi orientación sexual fui dejado atrás o rechazado por mi familia... me toco emprender un camino un poco más lejos para poder ser yo, porque no me sentía normalmente, pues normalmente era alrededor de mi familia y quise liberarme y expresar otro tipo de cosas (MJ, párr. 124).

Este rechazo se alimenta de la tendencia expresada por Shotter (2001) en centrar exclusivamente el acuerdo intersubjetivo a la sola emergencia de la representación mental, heredada de patrones discursivos limitantes, que no admiten otra forma de interpretación de una narrativa alternativa. Esto también se ve reflejado en la construcción tradicional de lo que se espera sea una familia, como la siguiente frase:

...porque pues también están con la ilusión de que se casen con una mujer que tenga su propia familia que sus hijos cuando realmente ya estamos en un siglo, en el que pues hay familias diversas que el mismo amor que le da un papá y la mamá se lo pueden dar dos mamás o dos papás a un niño o a una niña y por eso me toco como quien dice desde muy joven madurar a los golpes salir a trabajar buscar personas que me apoyaran tanto económicamente como profesionalmente para poder ser lo que soy (MJ, párr. 210).

Se puede observar que estas tensiones narrativas, como lo sostiene también Anzola (2003) pueden verse ancladas a pautas no generativas, que no promueven como un sistema que se autorregula, generando consecuencias emocionales a través de narrativas desvinculantes.

En el caso de la familia 2, CL manifiesta que las maneras en las que se permean los discursos heteronormativos y patriarcales son una constante en su desarrollo vital. Al igual que con los fragmentos de texto de la categoría discursos de poder, las formas de violencia, recuerda, eran muchos más visibles que en la actualidad:

éramos como una roya para la gente nosotras lo único que, que teníamos que hacer era prostituirnos no había nada más; ahoritica ya hay muchas oportunidades hasta ahí, ahí, ahí he mujeres trans en las alcaldías trabajando en, en el gobierno ya horitica pues se ha avanzado mucho (CL, párr. 117).

CL ve una progresiva respuesta social a las dificultades de las mujeres trans de hace unas décadas. Se ve un mayor empoderamiento que atraviesa no solo las relaciones interpersonales actuales, sino que incluye un factor de cambio institucional. Recuerda asimismo CL que los estereotipos sobre las mujeres trans era un asunto visiblemente restrictivo, que se manifestaba, como lo afirma la siguiente frase, en el campo laboral:

no, no era fácil encontrar trabajo porque, porque las mujeres trans habíamos sido siempre como muy rechazadas o sea si rechazadas en si hay que está loca porque no, nos bajaban de locas estas locas la, entonces (CL, párr. 538).

Se mantiene el hecho de considerar una perspectiva más generativa en estos tiempos, a diferencia de años atrás. Esto también deja ver que las experiencias particulares de los protagonistas de la investigación son permeadas por momentos epifánicos, que se transforman en un ejercicio autorreferencial (Ellis, 2025).

Violencia de género.

La violencia en las personas trans, como lo sostienen Jaramillo-Bolívar & Canaval-Erazo (2020) no es un hecho atribuido solamente a mujeres, sino a hombres y otras orientaciones de género. Su manifestación se da en un marco de desigualdad en una "...cultura edificada sobre la lógica de la dominación y las relaciones de poder naturalizadas que hacen aparecer al sometimiento y la inferioridad" (p. 181). Para la familia 1, se puede expresar en situaciones específicas en las que se debe defender una postura sobre género alternativa, ante los relatos dominantes por parte de quienes han construido versiones tradicionales sobre el género. Así:

...han humillado a muchas personas de la casa; nos ha tocado hablar como muy fuerte para decir oye somos seres humanos tenemos sentimientos nos podemos sentir mal... somos personas que tenemos orientaciones sexuales muy diferentes (MJ, párr. 142).

Estas diferencias, no consideradas por la cultura heteronormativa y patriarcal, deriva en una violencia estructural que inicia desde la familia de origen:

...el rechazo que tuve, porque desde un principio pues he yo sabía cuál era mi inclinación desde pequeño lo supe solamente que por no herir los sentimientos de un papá que es orgulloso que tiene un hijo en la casa que el hombre que va a seguir con el legado del apellido, he mi madre pues he al principio le dio muy duro quiso rechazarme (MJ, párr. 210).

Como lo afirma Caballero et al. (2025) no necesariamente la violencia se da en términos de acciones físicas, sino con verbalizaciones acerca de la necesidad de mantener mitos tradicionales, como el amor romántico y las relaciones heterosexuales, como las únicas maneras de construir un concepto de género.

Para la familia 2, CL con una remembranza de sus experiencias pasadas, da cuenta de la violencia ejercida por su orientación de género. Se pueden identificar en estos relatos la escasa atención a la relación de las familias en la generación de pautas violentas (Romero-

Plana, 2025), que, si bien en los relatos de CL se construyen desde argumentos generativos, las manifestaciones sociales y culturales reproducen muchas de esas prácticas. En la siguiente frase se puede resumir este tipo de violencias ejercidas:

...nosotros éramos maltratados; llegaba la policía te maltrataban mucho los ladrones, las prostitutas muchas veces entre nosotras mismas ha habido mucha por mejor dicho mucha violencia (CL, párr. 135).

Esta violencia estructural, como lo plantea Caballero et al. (2025) se expresa en las pocas oportunidades que la sociedad brinda a estas personas. Así:

...anteriormente, a nosotros no nos daban ninguna oportunidad o calidad de digamos calidad de vida ni nada (CL, párr. 95).

Insistimos que la forma de transformación social en CL da cuenta de un proceso de resignificación de sus experiencias centradas en la violencia y el maltrato, que gracias a sus relaciones comunitarias y al rol construido como líder en su comunidad le permite recrear proposiciones discursivas que rompan con los sesgos que todavía se presentan en los niveles económicos, culturales y familiares.

Autorreferencia

Las experiencias de los protagonistas dan cuenta de sentidos compartidos sobre lo que significa la relación cotidiana, convertida en momentos de vida para la transformación de sus propias narraciones, logrando con ello una perspectiva crítica de sus procesos de reconstrucción de la identidad de género. En este sentido, CL afirma, que:

nosotras fuimos las pioneras de esos derechos junto con otras chicas que ya murieron (CL, párr. 132).

Las narrativas de CL demuestran el cambio narrativo a una forma de comprensión de su propia historia de vida en tanto un ejemplo para ser seguido por otras mujeres trans que viven su proceso de elección. Además de ello, su propia autodefinición como mujer líder y que cuida a su comunidad LGBTI+ crea unas configuraciones narrativas que permiten pensar en la importancia de la resignificación de las tramas argumentales que estructuran su vida como personas relacionales (Gergen & Gergen, 2011; Shotter, 2001).

Por su parte, MJ, manifiesta que:

“a los catorce o quince años quise empezar ya realmente expresar lo que realmente quería ser, pero por el miedo hacer rechazado como que me cohibí muchísimo y ya a los diecisiete y dieciocho dije ya no guanto más ya quiero ser yo quiero ser libre quiero expresar lo que quiero expresar y comencé el proceso” (MJ, párr. 373).

Los momentos referidos anteriormente, sobre la epifanía como acto que marca un antes y después en la comprensión de momentos únicos y significativos para las personas, dan cuenta de una postura crítica del deber ser y la autenticidad, lo que permite entender la relevancia en el proceso toma de decisiones y sus consecuencias para la formación de la identidad de género. Esperamos que esta contribución permita hacer lecturas relacionales sobre la identidad como un proceso social dinámico, moldeado por los acuerdos intersubjetivos. La propia experiencia e historia vital de los seres humanos.

Conclusiones

Para responder a nuestra pregunta problema ¿Cómo influyen los discursos de poder en la construcción y negociación de roles, identidades y relaciones familiares en el contexto de las familias de elección trans? entre los hallazgos encontrados podemos afirmar que, a pesar de los cambios sociales y culturales presentados en los últimos años, las prácticas discursivas de dominación sobre las personas de elección trans se siguen perpetuando, con una variedad de prácticas culturales centradas a la imposibilidad de conseguir empleo y una serie de

estereotipos que se anclan en las relaciones interpersonales, que no permiten un tránsito deseable a su nuevo rol como mujeres trans fomentándose así la discriminación y el rechazo, en el cual “en las últimas décadas, las sociedades occidentales han experimentado procesos sociales encaminados al reconocimiento de grupos con identidades de género diversas. Sin embargo, estos avances han estado acompañados de una violencia sistemática que discrimina a estas poblaciones” (Bernal, 2024, p. 3).

Se puede subrayar, que es un problema estructural a nivel cultural y social, no obstante, los discursos de poder no solo oprimen, sino que organizan los sistemas familiares accediendo a nuevas formas de interacción, de esta forma, sus dinámicas relacionales de las familias de elección trans generan vínculos generativos consolidando relaciones cercanas que de alguna manera son factores protectores para su supervivencia vital a través del tiempo.

En este orden de ideas, a través de los dispositivos artísticos (collage) se pudo resignificar las experiencias de vida de las participantes el ser en el discurso posicionándose de forma distinta en el mundo mediante los principios operadores del enfoque sistémico la autorreferencia tanto para los participantes como los investigadores transformando así los marcos de referencia. “Lo anterior invita a pensar que nosotros somos en relación con los otros” (Otero y Riaño, 2024, p. 6).

Los principales aportes del estudio pueden sintetizar en la construcción del cambio desde los escenarios conversacionales, además, la reducción del sufrimiento de los participantes a través de la movilización de sus vínculos relacionales, a partir de sus sistemas y macrosistemas. Finalmente, dentro de las limitaciones se puede señalar que la población trans no fue de fácil acceso para realizar el estudio, así mismo, la investigación solo se contó con dos familias de elección trans de la ciudad de Bogotá solo encontrándose los respectivos resultados en este lugar. Se recomienda para futuras investigaciones amplificar el número de familias de elección trans a nivel nacional e internacional para visibilizar los discursos de poder en un contexto más amplio.

Bibliografía

- Ariza, Y. N., Tilaguy, Y. F. & Trujillo, N. (2020). Discriminación en contextos de salud: una mirada a partir de las narrativas construidas por personas transgénero y profesionales en salud en Villavicencio. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11634/27944>
- Anzola, V. (2003). Redes conversacionales, ecología y cambio en contextos educativos. En Construcciones en psicología compleja. Aportes y dilemas (pp. 228-248). Ediciones USTA.
- Barrientos, J. (2016). Situación social y legal de gays, lesbianas y personas transgénero y la discriminación contra estas poblaciones en América Latina. *Sexualidad, Salud y Sociedad*, 22, 331-354. <https://doi.org/10.1590/1984-6487.sess.2016.22.15.a>
- Bernal, A. F. (2024). La Inclusión de los Derechos Sexuales y Reproductivos de la Población Transgénero en la “Política Pública de Mujer y Género del Municipio de Chiquinquirá 2019-2030”. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11634/66632>
- Caballero, D., Ledesma, E., & González, M. (2025). Violencia de género y jóvenes: descifrando los primeros signos. *iQual. Revista de Género e Igualdad*, (8), 195–214. <https://doi.org/10.6018/igual.580301>
- Cedeño, L. (2019). La estigmatización: una forma normalizada de la violencia intragénero. *Revista Universidad y Sociedad*, 11(4), 77-85. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v11n4/2218-3620-rus-11-04-77.pdf>
- Colegio Colombiano de Psicólogos. (2016). Acuerdo N° 15. Manual deontológico y bioético del psicólogo. (4a versión). Recuperado de

- https://issuu.com/colpsic/docs/acuerdo_no._15_manual_deontologic/1?e=18058890/35019425
- Chase, S. (2018). Narrative Inquiry: Toward Theoretical and Methodological Maturity. En N. Denzin e I. Lincoln (Eds.). *The SAGE Handbook of Qualitative Research Fifth Edition* (pp. 946-970). Sage Publications.
- Delgadillo, J. F. (2011). Foucault y el análisis del poder. *Foucault and analytics of power. Psicoespacios*, 5(7), 107–128. <https://doi.org/10.25057/21452776.83>
- Denzin, N. y Lincoln, Y. (Eds.) (2018). *The SAGE handbook of qualitative research*, 5ª edición. Sage Publications.
- Domínguez De la Ossa, E., & Herrera González, J. D. (2013). La investigación narrativa en psicología: definición y funciones. *Psicología desde el Caribe*, 30(3), 620-641.
- Ellis, C. (2025). The Eulogy as Spiritual Autoethnography. *Journal of Autoethnography*, 6(1), 6-28. <https://doi.org/10.1525/joae.2025.6.1.6>
- Estupiñán, J., & González Gutiérrez, O. (2015). *Narrativa conversacional, relatos de vida y tramas humanas*. Ediciones USTA. Recuperado de: https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=narrativa+conversacional%2C+relatos+de+vida+y+tramas+humanos&btnG=
- Fair, H. (2010). Una aproximación al pensamiento político de Michel Foucault. *Polis*, 6(1), 13-42. Recuperado de: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1870-23332010000100002&script=sci_arttext
- Flick, U. (2007). *Introducción a la investigación cualitativa*. Segunda edición. Morata.
- Finley, S. (2015). Investigación con base en las artes. En N. Denzin e Y. Lincoln (Coords.). *Manual de investigación cualitativa. Volumen IV. Métodos de recolección y análisis de datos* (pp. 113-139). Gedisa.
- Fontana, A. y Frey, J. (2015). La entrevista. En N. Denzin e Y. Lincoln (Coords.). *Manual de investigación cualitativa. Volumen IV. Métodos de recolección y análisis de datos* (pp. 140-202). Gedisa.
- Foucault, M. (2014). *El pensamiento del afuera*. Pretextos.
- Foucault, M. (2010). *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. Siglo XXI.
- Foucault, M. (2008). *El orden del discurso*. Tusquets.
- Gergen, K. J. (2023). The social sciences as future forming. *Possibility Studies & Society*, 1(1-2), 81-86. <https://doi.org/10.1177/27538699231157624>
- Gergen, K.J. (2019). A Constructionist Conversation with Positioning Theory. In: Christensen, B. (Eds). *The Second Cognitive Revolution. Theory and History in the Human and Social Sciences*. (pp. 73-80). Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-26680-6_8
- Gergen, K. J. (2018). The limits of language as the limits of psychological explanation. *Theory & Psychology*, 28(6), 697-711. <https://doi.org/10.1177/0959354318811641>
- Gergen, K. & Gergen, M. (2014). Mischief, Mystery, and Moments That Matter: Vistas of Performative Inquiry. *Qualitative Inquiry*, 20(2), 213-221. DOI: 10.1177/1077800413519074
- Gergen, K. (2013). La dimensión poética: posibilidades terapéuticas. En K. Deissler y S. McNamee (Eds.). *Filo y Sofía en diálogo. La poesía social de la conversación terapéutica* (pp. 68-75). Taos Institute Publications.
- Gergen, K. y Gergen, M. (2011). *Reflexiones sobre la construcción social*. Paidós.
- Given, L. (2008). *The SAGE Encyclopedia of Qualitative Research Methods*. Sage Publications.

- Gil, M. A. & Jaramillo, S. I. (2023). El Significado de Cuidado para la Población Trans Durante el Confinamiento por COVID-19 en Bogotá. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11634/53161>
- Guba, E. y Lincoln, Y. (2012), «Controversias paradigmáticas, contradicciones y confluencias emergentes», en Denzin, N. y Lincoln, Y. (Coords.). Manual de investigación cualitativa. Volumen II. Paradigmas y perspectivas en disputa. Gedisa.
- Ibáñez, J. (1991). El regreso del sujeto. La investigación social de segundo orden. Recuperado de: <https://javierderivera.net/texts/Jesus-Ibanez-El-regreso-del-sujeto.pdf>
- Jameson, F. (2002). El giro cultural. Escritos seleccionados sobre el posmodernismo 1983-1998. Manantial.
- Ley 1090 del 2006. Por la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de Psicología, se dicta el Código Deontológico y Bioético y otras disposiciones. Recuperado de: https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=66205
- Martínez, M. & Pulido, H. (2022). El cuerpo trans*: territorio de poder, lugar de resistencia al poder heteronormativo. *Revista Colombiana De Ciencias Sociales*, 13(1), 260–277. <https://doi.org/10.21501/22161201.3410>
- Martínez, N., Fernández, M. García, E. y Mora, P. (2019). Violencia de pareja hacia las mujeres transgénero. *Psicosomática y Psiquiatría*, 9, 11-17. doi:10.34810/PsicosomPsiquiatrnum0903.
- Marxen, E. y González Gutiérrez, L. F. (2022). Alcance de los dispositivos artísticos y poéticos en la investigación en salud y salud mental. *Enfermería: Cuidados Humanizados*, 11(2), e2939.
- Marxen, E. y González, L. (2023). Investigar con arte y poesía. Gedisa.
- Medina C, R. (2022) La terapia familiar de tercer orden: del amor indignado al diálogo solidario. Primera edición. Morata.
- Osorio, C. R. (1984). M. Foucault: el discurso del poder y el poder del discurso. Recuperado de: <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/vniphilosophica/article/view/16912/13530>
- Otero, N. & Riaño, K. A. (2024). La Autorreferencia del Terapeuta en la Experiencia de Perdida de un Consultante por Suicidio - una Apuesta Dialógica con la Psicogenealogía. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11634/58140>
- Palazio Galo, E. (2014). Michel Foucault y el saber poder. *Revista humanismo y cambio social*, 3(2), 95-100.
- Páez, J., Hevia, G., Pesci, F., & Rabbia, H. H. (2015). Construcción y validación de una escala de actitudes negativas hacia personas trans. *Revista de Psicología (PUCP)*, 33(1), 153-190. Recuperado de: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S0254-92472015000100006&script=sci_arttext&tlng=pt
- Peräkylä, A. (2015). Análisis de la conversación y el texto. En N. Denzin e Y. Lincoln (Coords.), Manual de investigación cualitativa. Volumen IV. Métodos de recolección y análisis de datos (pp. 462-493). Gedisa.
- Piedrahita, J. (2015). Las nuevas familias: experiencia de las parentalidades gay, lésbicas y transgénero en Cali (Tesis de maestría, Quito, Ecuador: Flacso Ecuador). Recuperado de: <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/8645>
- Ramírez, L. A. (2016). El sujeto en los juegos del poder: subjetivación y desubjetivación desde Foucault. *Revista de Psicología Universidad de Antioquia*, 7(2), 133–145. <https://doi.org/10.17533/udea.rp.325209>
- Ribeiro, L. P., Neves Riani, S. R., & Antunes-Rocha, M. I. (2019). Representaciones sociales de personas transgénero travestis y transexuales) sobre la violencia. *Revista de Psicología*, 37(2), 496-527. <https://doi.org/10.18800/psico.201902.006>

- Romero-Plana, V. (2025). Las familias en América Latina desde la mirada del Trabajo Social. *PROSPECTIVA. Revista De Trabajo Social E Intervención Social*, 39, e21514377. <https://doi.org/10.25100/prts.v0i39.14377>
- Rodríguez, S. R., Gandini, B. M., & Rodríguez, C. F. (2025). Experiencias de varones trans gestantes: transfobia y violencia obstétrica. *RELIES: Revista del Laboratorio Iberoamericano para el Estudio Socio histórico de las Sexualidades*, 1-19. DOI <https://doi.org/10.46661/relies.11299>
- Shotter, J. (2001). Realidades conversacionales. La construcción de la vida a través del lenguaje. Amorrortu.
- Stake, R. (2013). Estudios de casos cualitativos. En N. Denzin e Y. Lincoln (Coords.), *Manual de investigación cualitativa. Volumen III. Las estrategias de investigación cualitativa* (pp. 154-197). Gedisa.
- Wittlin, N. M., Kuper, L. E., & Olson, K. R. (2023). Mental health of transgender and gender diverse youth. *Annual review of clinical psychology*, 19(1), 207-232. <https://doi.org/10.1146/annurev-clinpsy-072220020326>