

MATRIZ DE METADATOS

Nombre del Autor	Cristian Guillermo Hernández Laiseca
Nombre del director	María Evita Dussán Calderón
Jurado 1	Juan Sebastián Ortiz López
Jurado 2	Erick Gutiérrez
Título	Una lectura a los imaginarios sociales de paz construidos por los jóvenes del Colegio Rafael Pombo a través de la experiencia pedagógica “Caminando la palabra”
Resumen	El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo identificar los imaginarios de paz a futuro construidos por los estudiantes del Colegio Rafael Pombo durante su experiencia por la experiencia pedagógica Caminando La Palabra. El fundamento teórico usado en la investigación tuvo como pilar los postulados de Cornelius Castoriadis y Bronislaw Baczko frente a la categoría de imaginarios, las tesis de Johan Galtung y Vicenc Fisas frente al categoría de paz y las reflexiones de Henry Giroux y Peter McLaren frente a la categoría de Pedagogía crítica. Los instrumentos utilizados para recolectar la información fueron la encuesta, la entrevista, diario de campo y los encuentros pedagógicos y comunitarios con los niños y niñas del barrio Las Camelias, en los cuales los estudiantes del Colegio Rafael Pombo aportaron a la creación de un escenario de paz barrial donde se construyeron imaginarios capaces de contrarrestar la violencia imperante en el contexto. Los estudiantes a través de la experiencia Pedagógica Caminando la palabra construyeron un imaginario de paz que está más allá del desarme de grupos armados y que implica la creación de escenarios de participación comunitaria y la inversión del Estado en esfuerzos permanentes por superar las enormes brechas de desigualdad social.
Palabras clave	Imaginarios, Paz, Pedagogía crítica, Proyecto Social.

**UNA LECTURA A LOS IMAGINARIOS SOCIALES DE PAZ CONSTRUIDOS POR LOS
JÓVENES DEL COLEGIO RAFAEL POMBO A TRAVÉS DE LA EXPERIENCIA
PEDAGÓGICA “CAMINANDO LA PALABRA**

CRISTIAN GUILLERMO HERNÁNDEZ LAISECA

VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

**Universidad Santo Tomás
Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia
Facultad Educación
Lic. en Filosofía, Pensamiento Político y Económico
CAU Neiva
2020**

**UNA LECTURA A LOS IMAGINARIOS SOCIALES DE PAZ CONSTRUIDOS POR LOS
JÓVENES DEL COLEGIO RAFAEL POMBO A TRAVÉS DE LA EXPERIENCIA
PEDAGÓGICA “CAMINANDO LA PALABRA**

CRISTIAN GUILLERMO HERNÁNDEZ LAISECA

ASESOR CAU NEIVA: MARIA EVITA DUSSAN

**Universidad Santo Tomas
Lic. En Filosofía, Pensamiento Político y Económico
CAU Neiva
2020**

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	5
1 CAPITULO I: PRELIMINARES	9
1.1 Descripción, delimitación, y formulación del problema.....	9
1.2 Objetivos de Investigación	13
1.2.1 Objetivo General	13
1.2.2 Objetivos específicos	13
1.3 Justificación	13
1.4 Estado de la cuestión	15
1.5 Sistema Metodológico.....	21
1.5.1 Perspectiva epistemológica, enfoque y método de investigación	21
1.5.2 Instrumentos de recolección.....	23
1.5.3 Procedimiento	24
1.6 Descripción del contexto y población.....	26
2 CAPITULO II: MARCOS DE TEÓRICO	28
2.1 Los imaginarios sociales.....	28
2.1.1 Imaginario social de paz.....	32
2.2 Pedagogía crítica en clave de paz: Acercamiento conceptual a la pedagogía crítica y sus aportes en la construcción de paz.	36
2.3 Los Proyectos sociales como estrategias fundamentales en la construcción de paz	42
3 CAPITULO III: ANALISIS Y DISCUSION DE LOS RESULTADOS	45
3.1 los imaginarios de paz: el encuentro de dos realidades.....	47
3.1.1 Nueva visión administrativa.....	48
3.1.2 Las prácticas docentes desde entornos marginados.....	50
3.1.3 Transformación del proyecto desde el encuentro en Camelias.....	51
3.2 Imaginarios de paz desde la lectura de la realidad social en el barrio subnormal las Camelias. 52	
3.2.1 Resignificando el currículo: Un nuevo colegio	55
3.2.2 Caminando la palabra: Un aprendizaje recíproco.....	56
3.3 Establecer los procesos que se correlacionen entre dinámicas académico y el trabajo social-comunitario	57
CONCLUSIONES	60
Bibliografía	62

INTRODUCCIÓN

Pensar la educación en Colombia, es asumir una posición reflexiva y crítica frente a la construcción de paz y de imaginarios que permitan a los jóvenes proyectarse como ciudadanos activos que tienen la responsabilidad de dinamizar el cambio social en nuestro país.

Basada en los principios de la investigación acción, esta propuesta buscó pensar la práctica docente como un espacio de indagación y reflexión permanente que logra situar a la escuela dentro del contexto social en que se encuentra inmersa, de tal manera que puedan asumirse prácticas pedagógicas que aporten a la construcción de paz en los diversos territorios de la ciudad Neiva.

La construcción de paz es vital en el proceso del pos-acuerdo que vive actualmente Colombia, pues la paz no se consolida únicamente con la firma de un acuerdo entre el Estado y un actor armado, sino que es necesario generar imaginarios sociales que promuevan en las comunidades la creación de alternativas pacíficas, las cuales permitan resolver los conflictos que se presenten en los territorios.

La escuela es un escenario clave en la construcción de imaginarios de paz, en la medida que los conocimientos, saberes y prácticas que se gesten en ella, aporten a la solución de los problemas del contexto. Es por esto fundamental contribuir desde los procesos académicos a la formación de gestores de paz que puedan retribuir a la sociedad lo que la escuela les aporta en formación.

El proyecto de investigación *Una lectura a los imaginarios sociales de paz contruidos por los jóvenes del Colegio Rafael Pombo a través de la experiencia pedagógica “Caminando la palabra”* tuvo como propósito transformar o cuestionar los imaginarios de paz instituidos de un grupo de estudiantes a partir una propuesta pedagógica de trabajo social, usada como método de investigación-acción, que valoró el

encuentro de los estudiantes con entornos diversos y que permitieron ampliar los imaginarios sociales que traían ya instituidos en torno a la ciudad que habitamos, como lo evidenciaron encuestas y entrevistas. Los estudiantes del Colegio Rafael Pombo, pertenecientes a los estratos 2, 3 y 4 de la ciudad de Neiva y con unas condiciones socio económicas privilegiadas, interactuaron con niños, niñas y jóvenes del barrio subnormal Las Camelias, que hace parte de una de las zonas más vulnerables y marginales de la ciudad de Neiva conocida como la Media Luna ubicada en la comuna 10.

Esta interacción buscó articular los saberes de la escuela con la vida y entablar así un dialogo capaz de deconstruir los imaginarios instituidos de las clases sociales, que enfrenta a las personas por sus ingresos económicos, convirtiéndolos en imaginarios instituyentes de cooperación. Al respecto Randazzo (2012) afirma que a falta del imaginario adecuado para interpretar esos mundos tan diferentes, estos serían captados con nuestros propios imaginarios a través de su función de reorganización de lo significativo, viniendo a ser un factor de equilibrio psicosocial (p.83).

Es decir que los estudiantes al interactuar con la comunidad y darse cuenta que los imaginarios sociales que tenían frente a las personas que habitan este sector de la ciudad no era el adecuado, decidieron reorganizar estas categorías de significado y construir nuevos referentes que se convertirán después de la práctica individual y social en nuevos imaginarios instituyentes.

La audiencia foco de la investigación fue el Colegio Rafael Pombo de la ciudad de Neiva, una institución educativa de carácter privado, que tiene como propósito dentro de su horizonte institucional la formación de líderes con sentido social.

Basados en esta intención pedagógica, la presente investigación asume como reto la transformación de los imaginarios de paz instituidos de un grupo de jóvenes estudiantes de los grados 9, 10 y 11, en imaginarios de paz instituyentes, que asuman la paz desde la cooperación y trabajo comunitario.

Para lograr este propósito se usó como método la *investigación – acción*, a través de la cual se diseñó una estrategia pedagógica que se llamó *Caminando la Palabra*, donde los estudiantes del grupo focal interactuaron por más de 2 años con la comunidad del barrio Las Camelias, impactada por múltiples tipos de violencia, con el objetivo de que lograrán conocer otra faceta de la ciudad que habitaban y que exigía miradas distintas de entender la paz y la violencia.

La experiencia pedagógica *Caminando la palabra*, que se usó como pilar del método de investigación – acción usada en el presente proyecto, inicio con una fase diagnóstica que permitió establecer contacto con la comunidad del barrio las Camelias, ubicado en la comuna 10 de la ciudad de Neiva. Los estudiantes a partir de caminatas se familiarizaron con el territorio, realizaron lecturas de contexto y empezaron a interactuar con los niños y jóvenes de la comunidad, en una intención de construir lazos de confianza que permitieran posteriormente la consolidación de un espacio permanente, donde los jóvenes del colegio Rafael Pombo se unieran con los niños y jóvenes del barrio las Camelias para pensarse un barrio en paz.

La investigación *Una lectura a los imaginarios sociales de paz contruidos por los jóvenes del Colegio Rafael Pombo a través de la experiencia pedagógica “Caminando la palabra”* está fundamentada en los planteamientos pedagógicos de Paulo Freire (Freire, 2017), Peter McLaren (McLaren, 2005), las tesis filosóficas de pensadores como Cornelius Castoriadis (Castoriadis, 1993) , Francesca Randazzo Eisemann (Randazzo, 2012) , Bronislaw Baczko (Baczko, 2005), y autores que reflexionan sobre la paz como Johan Galtung (Galtung, 1998) y Vicenc Fisas (Fisas, 1998).

Esta investigación constituye una innovación pedagógica en la ciudad de Neiva, en la medida que asume como método para lograr los objetivos planteados la interacción comunitaria, a través de una experiencia pedagógica en la que el aula traspasa los límites de la escuela para adentrarse en los barrios y comunidades, con el propósito de aportar, desde la academia, a la construcción de imaginarios de paz que transformen poco a poco las realidades injustas promovidas por las oleadas de violencia que ha enfrentado nuestro

país y conviertan a las escuelas en territorios de paz que se proyecten de acuerdo a las necesidades de su comunidad.

La metodología estuvo sustentada en los principios de la investigación cualitativa, aunque uso algunos instrumentos cuantitativos para categorizar la información recolectada. Se usaron como instrumentos el análisis de una encuesta condensada en una matriz de análisis (Anexo No. 1), entrevistas a administrativos, docentes, estudiantes y egresados (Ver Anexo No. 2) y el diario de campo que sistematiza los talleres y encuentros pedagógicos entre los estudiantes del grupo focal y la comunidad del barrio Las Camelias.

Como resultado el proyecto de investigación *Una lectura a los imaginarios sociales de paz contruidos por los jóvenes del Colegio Rafael Pombo a través de la experiencia pedagógica “Caminando la palabra”* evidenció cómo los imaginarios de paz a futuro se transformaron en los estudiantes del grupo focal que participaron de la experiencia pedagógica *Caminando la Palabra*, volviéndolos sujetos más consientes, solidarios y comprometidos con la defensa de los derechos de los más vulnerables. Además su participación en todo el proyecto de investigación evidenció cómo se fortalecieron en ellos las competencias argumentativas de forma oral y escrita como lo evidencian la revista publicada, las entrevistas y testimonios dados a través de videos. (Ver Anexo No. 5)

1 CAPÍTULO I: PRELIMINARES

1.1 Descripción, delimitación, y formulación del problema

En su texto los maestros como intelectuales, Henry Giroux (1988) dice que la escuela tiene dos propósitos fundamentales: Uno, transmitir unos saberes específicos y básicos que permiten el desarrollo cognitivo y bajo los cuales está configurado el mundo; y, dos enseñar a los estudiantes a pensar, a valorar los diferentes puntos de vista, a evaluar posturas y tomar posiciones autónomas que puedan contribuir a su desarrollo personal y al desarrollo social del entorno al cual pertenecen.

Los saberes académicos que circulan en las aulas y que se construyen al interior de las instituciones educativas a partir de lineamientos curriculares (estándares, competencias, derechos básicos de aprendizaje), son entonces los pilares conceptuales que llevarán a la escuela, a darle peso teórico al componente pedagógico de los Proyectos Educativos Institucionales; pero, es la problematización de la realidad la clave para pensar una escuela pertinente.

Sin embargo, la competitividad laboral y la preocupación por formar trabajadores aptos para el mercado global, ha hecho que la escuela solo centre su atención en el primer propósito, el de transmitir información, el de formar en saberes específicos al interior de un aula, dejando de lado las lecturas de contexto, el cuestionamiento de la información recibida, la problematización de la realidad y la extrapolación de las teorías que permitan comprender el papel del saber en la defensa de la vida.

Es así como en el contexto educativo del Colegio Rafael Pombo, el área de Filosofía, Ciencias Sociales, Políticas y Económicas, han fortalecido un enfoque disciplinar que hace énfasis en la historia de estas disciplinas, sus representantes y sus teorías más destacadas, dejando a veces de lado las lecturas de contexto y su relación con los saberes construidos en el aula (Nieto, 2017)

El área de filosofía, más que promover el reconocimiento de las tesis de los más destacados pensadores de la humanidad, tiene la finalidad de cuestionar y valorar a través de argumentos, los imaginarios instituidos e imperantes del momento, a partir, del análisis y reflexión de las tesis y argumentos filosóficos de todos los tiempos.

El énfasis, entonces, no está en el contenido o saber específico, sino en cómo uso ese saber para reflexionar sobre los problemas actuales. De igual manera las Ciencias Sociales, Políticas y Económicas, tienen hoy el reto de reconstruir la memoria histórica de nuestro país, la que va más allá de fechas y nombres, y de problematizar los imaginarios creados durante años a partir de la violencia. Por lo cual, el desarrollo del pensamiento problematiza la construcción de una forma de educación que piense las ciencias sociales, el desarrollo humano y las teorías de la justicia en clave de promoción pedagógica (Nieto y Pardo, 2017; Nieto y Rodríguez, 2018; Nieto y Pardo, 2015)

El pensamiento crítico es entonces, el pilar fundamental de la filosofía, ya que está basado en el cuestionamiento permanente de la realidad y sus imaginarios, y en el ejercicio de la autonomía, que busca construir criterios propios para comprender el mundo en que vivimos.

Rivera (2016) argumenta que, para desarrollar el pensamiento crítico en el acto formativo, es fundamental poner en evidencia “las circunstancias del acto educante cotidiano; es decir, comprender qué sucede en el aula de clase, a la vez que estimular la reflexión interpretativa sobre las problemáticas ambientales, geográficas y sociales, desde los puntos de vista de los actores que los protagonizan” (pág. 245).

Los procesos de enseñanza – aprendizaje en las áreas de Filosofía, Ciencias Políticas y Económicas, son un compromiso con la formación de ciudadanos activos que le apuesten a la construcción de paz en nuestro país que lleva décadas sumido en la violencia y la desigualdad.

Se hace necesario, desde esta perspectiva, articular los contenidos propios de las áreas de Filosofía, Ciencias Sociales, Políticas y Económicas, con las problemáticas del entorno social, de tal manera que se establezcan enfoques interdisciplinarios que lleven a la formación de ciudadanos activos capaces de transformar su entorno a través del desarrollo del pensamiento crítico, este se considera una plataforma de emancipación y consolidación social (Nieto, et al, 2020; Santamaría, et, al. 2020) .

La violencia en Colombia que lleva más de 50 años, no solo ha dejado como saldo muertes de civiles inocentes, soldados, policías y guerrilleros, sino que, además, ha hecho que el Estado gaste millonarios recursos en la guerra, dejando de lado las necesidades de la población más vulnerable.

Frente a esta situación de conflicto, la educación ha tomado un papel pasivo, en la medida que alejó su práctica del contexto comunitario, creando una brecha social que separa la escuela de la realidad y sus problemáticas. En otras palabras, Zuleta (2010) afirma que “la educación, tal como ella existe en la actualidad, reprime el pensamiento, transmite datos, conocimientos, saberes y resultados que otros pensaron, pero no enseña ni permite pensar” (p.3).

En un esfuerzo por responder a las dinámicas propias del mercado, la escuela se alejó de la vida y empezó a centrar sus prácticas en la formación para el trabajo, en el alcance individual de niveles de desempeño que respondan a estándares de calidad. La escuela ha dejado de lado el proyecto de formación de ciudadanos íntegros y solidarios capaces de aportar soluciones para resolver los conflictos de su medio, para emprender una carrera ciega en la formación de empleados eficientes, que puedan responder a las exigencias de la economía del mercado y sus parámetros de desarrollo. El papel de la escuela es cada vez más controversial y requiere de una problematización permanente desde una mirada teórica, social, pedagógica y emancipadora (Pérez, et, al, 2020; Nieto y Pérez, 2020; Pinto y Nieto, 2020).

Esta ruptura de relaciones entre la escuela y la realidad social, produjo la formación de ciudadanos indiferentes a las problemáticas de su entorno, que solo se preocupan por su bienestar individual y a los que no les interesa comprender las causas de la inequidad y otros problemas que enfrenta el país.

La paz se convierte entonces en la oportunidad de construir un país que posibilite a las víctimas directas del conflicto y a los sectores más vulnerables, recuperar las garantías que les arrebató la guerra y en este sentido tener la posibilidad de vivir dignamente como lo establece la constitución política de 1991. La paz, sin embargo, no se construye únicamente a través de un acuerdo firmado entre las partes, sino que supone un esfuerzo de toda la sociedad para exigir el cumplimiento de estos acuerdos, pero también de asumir desde su praxis acciones que aporten a la solución pacífica de los conflictos.

La escuela en este sentido es un vehículo fundamental en la construcción de imaginarios sociales a través de pedagogías para la paz que permita a los niños, niñas y adolescentes del país prepararse para el post-acuerdo, asumiendo proyectos encaminados a la reconciliación, la cooperación, la proyección social entre otros.

A pesar de que la escuela hace enormes esfuerzos en el estudio teórico de los contenidos, es importante que estos saberes puedan ser aplicados en la práctica y de esta manera puedan aportar a la construcción de nuevos imaginarios sociales de paz que promuevan la solución de los conflictos del entorno.

Se hace necesario ver las realidades propias de la gente que habita nuestra ciudad para confrontar en la vivencia los datos fríos dados por la demografía o los análisis de pobreza y desempleo dados por la economía.

La experiencia pedagógica *Caminando La palabra*, se implementó con el propósito de que los estudiantes del grupo focal realizarán una lectura de contexto del barrio Las Camelias, uno de los sectores más vulnerables y violentos de la ciudad, y haciendo uso de las reflexiones construidas en clase, resignificar los imaginarios sociales instituidos entorno a la violencia, la pobreza y la marginalidad.

Evidenciar si los imaginarios de paz a futuro fueron resignificados después de interactuar con la comunidad del barrio Las Camelias a través de la experiencia pedagógica *Caminando la palabra* es el objetivo general del presente proyecto de investigación.

De esta forma la pregunta problematizadora que guio el desarrollo de la presente investigación busca por un lado saber cuáles son los imaginarios de paz de los estudiantes del grupo focal y por otro determinar el papel que jugó la experiencia del trabajo de campo en la transformación de estos.

¿Cuáles son los imaginarios sociales de paz a futuro contruidos por los estudiantes del Colegio Rafael Pombo ubicado en la ciudad de Neiva, durante su participación en la experiencia pedagógica Caminando la Palabra?

1.2 Objetivos de Investigación

1.2.1 Objetivo General

Identificar los imaginarios de paz a futuro contruidos por los estudiantes del Colegio Rafael Pombo durante su participación en la experiencia pedagógica *Caminando la Palabra*.

1.2.2 Objetivo específicos

Indagar sobre los imaginarios de paz a futuro que poseen los estudiantes que pertenecen al grupo focal.

Seleccionar las categorías de imaginarios de paz a futuro que construyen los jóvenes desde la lectura de la realidad social en el barrio subnormal las Camelias.

Evidenciar a través de producciones escritas y testimonios orales, los nuevos imaginarios de paz a futuro contruidos por los estudiantes durante su experiencia en el proyecto social.

1.3 Justificación

Colombia actualmente tiene como reto asumir desde las diferentes instituciones sociales la creación de nuevos imaginarios que nos permitan avanzar en la construcción de paz en los diferentes territorios del país.

De acuerdo con Randazzo (2012), los imaginarios sociales son representaciones de la realidad que se construyen de manera colectiva a través de las prácticas sociales y el uso asertivo del lenguaje. A partir de esta interpretación podemos decir que la escuela, como institución social que asume prácticas pedagógicas permanentes y colectivas a través del lenguaje, cumple un papel fundamental en la formación de imaginarios de paz, que puedan aportar a las nuevas generaciones distintas alternativas para solucionar los conflictos sin hacer uso de la violencia.

Los imaginarios sociales, tal como lo reflexiona Randazzo (2012), nos permiten construir modos de vida comunes sustentados en pilares axiológicos determinados que brindan a las comunidades referentes para asumir la vida social. Si la familia, la escuela, la sociedad y el Estado promueven imaginarios sociales de paz a través de sus prácticas cotidianas y del uso asertivo del lenguaje, la representación colectiva que tenemos de la violencia se irá deconstruyendo paulatinamente, al tiempo que se construyen mecanismos alternativos de solución de conflictos.

La violencia sigue siendo un mecanismo muy común en la solución de conflictos, ya que hay imaginarios sociales instituidos que respaldan estas prácticas y existe una creencia común de que el uso de la violencia se justifica en ciertos casos y funciona como un medio para alcanzar un fin determinado.

Es por estas razones que se hace necesario asumir desde las Facultades de Educación del país, una nueva postura que reivindique el papel político y social de la educación y que proponga estrategias pedagógicas que permitan volver a entablar diálogos entre la academia y la comunidad de tal forma que se pueda construir un nuevo imaginario de paz que aporte a la solución de los conflictos de las comunidades y de esta forma puedan asumir un papel activo en la construcción territorial de la paz.

El proyecto de investigación *Una lectura a los imaginarios sociales de paz contruidos por los jóvenes del Colegio Rafael Pombo a través de la experiencia pedagógica “Caminando la palabra”* nació con el propósito de identificar y transformar a través del discurso pedagógico nuevos imaginarios sociales, capaces de empoderar a los estudiantes y a la comunidad en la defensa de la paz y la vida, cumpliendo así con las metas propuestas en la misión y visión de la Universidad Santo Tomás cuando establece que uno de los fines del *alma mater* es formar profesionales “que respondan de manera ética, creativa y crítica a las exigencias de la vida humana y estén en condiciones de aportar soluciones a las problemáticas y necesidades de la sociedad”.

Esta investigación es además pertinente porque reflexiona pedagógicamente sobre los retos de la escuela en el posconflicto al realizar una lectura de los imaginarios sociales de paz de un grupo de jóvenes que a través de una experiencia pedagógica comunitaria, transformaron su representación social de la paz y aportaron desde su experiencia individual y colectiva, elemento fundamental en el surgimiento de un nuevo imaginario, a la construcción de paz en un territorio de la ciudad de Neiva.

Para el programa de Filosofía y Pensamiento Político la investigación cobra importancia ya que asume los principios de respeto, dignidad y responsabilidad social que lo fundamentan, a través de un proyecto investigativo que reflexiona sobre las representaciones sociales o imaginarios que tienen los jóvenes del siglo XXI sobre la paz y su importancia en el post-acuerdo, al tiempo que promueve el diálogo entre la comunidad y la escuela, en un trabajo social cooperativo, donde las fronteras invisibles creadas por los imaginarios instituidos, en palabras de Castoriadis, de las clases sociales, pierden relevancia para dar paso a unos imaginarios instituyentes de cooperación contruidos colectivamente.

Dos comunidades desconocidas, lograron servirse mutuamente, por medio de un método de investigación - acción, que más allá de las reflexiones teóricas que sin duda son pertinentes, buscó impactar positivamente un territorio y cumplir así el pacto de responsabilidad social que abanderan los principios de nuestro programa de formación y que deben caracterizar a la investigación.

Las reflexiones arrojadas por la investigación fortalecieron además los procesos pedagógicos adelantados en el Proyecto Educativo Institucional del colegio Rafael Pombo, pues permitieron tener un diagnóstico de las representaciones sociales que tienen los estudiantes frente a la paz y de esta forma contar con más herramientas para articular la escuela con las problemáticas del entorno.

Es así como el proceso de investigación no solo profundiza en los imaginarios sociales construidos por el grupo focal, sino también en los procesos pedagógicos que permitieron su desarrollo. Como licenciados tenemos principalmente el reto de establecer metodologías y estrategias que nos permitan cumplir con los fines de la educación.

Una lectura a los imaginarios sociales de paz construidos por los jóvenes del Colegio Rafael Pombo a través de la experiencia pedagógica “Caminando la palabra” es un proyecto de investigación pedagógica que me permitió comprender el papel del docente como investigador de la educación, y la práctica pedagógica como un proceso de construcción de conocimiento al servicio de la comunidad.

1.4 Estado de la cuestión

En el proceso de investigación se realizó un rastreo bibliográfico de diferentes bases de datos como: Google académico, repositorios universitarios, artículos científicos y tesis de pregrado.

Para el desarrollo del presente trabajo se tuvo como base conceptual investigaciones que reflexionan en sus objetos de estudio sobre los imaginarios sociales, los imaginarios sociales de paz, pedagogía crítica y el papel que cumple los proyectos sociales en la construcción de paz comunitaria. Los trabajos citados abarcan el contexto internacional y nacional. Además, se tuvo en cuenta una producción académica del programa de licenciatura en Filosofía y Pensamiento Político y Económico de la Universidad Santo Tomás.

Imaginarios Sociales

Aliaga, Felipe y Pintos, JL (2012). Introducción: La investigación en torno a los imaginarios sociales. Un horizonte abierto a las posibilidades. Artículo publicado en la revista de investigaciones políticas y sociológicas. El cual tiene como objetivo presentar una breve descripción sobre la importancia que tiene el imaginario social en los ejercicios investigación. Debido a que este nuevo enfoque articula anomalías, flexibilidad y universalidad. El imaginario social en la investigación genera el diálogo con los demás enfoques investigativos, permitiendo así al investigador tener una visión más amplia sobre lo que está investigando.

En conclusión, es tan importante su utilidad, que en el mundo diversos intelectuales han enfocado sus estudios hacia los imaginarios sociales y en el caso de las universidades, han constituidos grupos de investigación con el fin de promover debates y reflexiones profundas que permitan la búsqueda de significados para la realidad; aclarando que son paradigmas, más no una verdad absoluta, ya que la realidad es permanentemente cambiante.

La importación de este artículo para el proyecto de investigación radica, en la utilidad que presentan los imaginarios sociales frente a la inter-diciplinariedad investigativa. Resaltando siempre que al tener como referente de estudio a los imaginarios sociales en las distintas aristas del conocimiento, permite comprender a los seres humanos de manera holística, los múltiples procesos cambiantes que experimentan las sociedades a través del tiempo.

Eisemann, F. (2012). Los imaginarios sociales como herramientas. Este artículo científico fue publicado en la revista Imagonautas, grupo estudio especializado en analizar la categoría de imaginarios sociales de la universidad Santiago de Compostela de España. El artículo tiene como finalidad en primer lugar clarificar qué es un imaginario social, pues normalmente según la escritora suele ser utilizado de forma vaga por las personas. Como segundo punto se habla que los imaginarios sociales son esquemas abstractos en los que se edifican la sociedad, pues estos poseen una red que permiten pre – concebir la realidad. Como tercer punto el articula versa sobre que los imaginarios sociales además de ser esquemas, también son marcos que poseen los individuos y que al relacionarse a través del diálogo terminan siendo tomados como verdades colectivas.

En conclusión la investigadora argumenta que la morada donde emerge el imaginario social es la producción de sentidos de los individuos quienes manifiestan de forma generalizada sus experiencias diarias las cuales son transmitidas a través del lenguaje.

Con relación al proyecto de grado, este artículo de investigación es pertinente, ya que facilita herramientas de comprensión al momento de definir y trabajar lo que es un imaginario social. Además, reafirma la importancia que tiene el estudio de los imaginarios sociales en la construcción de significado de la sociedad o la transformación de la misma.

Cegarra, J. (2012). Fundamentos Teórico Epistemológicos de los Imaginarios Sociales. Artículo de investigación científica publicado en Cinta Moebio: revista de epistemología de ciencias sociales, Universidad de Chile. Esta investigación tiene como finalidad analizar los fundamentos epistemológicos que cimientan la temática de análisis de imaginario social planteado por el filósofo Francés Cornelius Castoriadis y luego desarrollado, por otros filósofos y sociólogos como: Bronislaw Baczko, Moscovici, Abric entre otros pensadores; quienes preocupados por entender la realidad se interesaron por un método de investigación diferente al empirista o natural. Como conclusión de la investigación el autor estableció que los imaginarios sociales instituyen a la sociedad desde lo inteligible hasta lo práctico, que los imaginarios se construyen de forma colectiva y no subjetiva como si lo hace la imaginación, y que dichos imaginarios sociales responden a un espacio tiempo determinado en la historia.

El artículo realizado por el investigador es acertado para el proyecto de investigación en la medida que le aporta cimientos epistemológicos que caracteriza a los imaginarios sociales. La importancia de comprender las delimitaciones entre lo que es imaginación y un imaginario social, ayuda a evitar errores de interpretación o de uso de la categoría al momento de ser trenzada la teoría con la indagación u experiencia en el trabajo de campo. Espacio donde los estudiantes podrán tener la experiencia previa, para construir de forma colectiva el nuevo imaginario social instituyente de paz.

Hernández, Johnny Fabián (2016). Reconocimiento de los imaginarios sociales sobre la política construidos por los jóvenes del grado once del colegio María Reina. Trabajo de grado tomado del repositorio (CRAI) de la Universidad Santo Tomás, facultad de educación, programa de licenciatura en Filosofía, Pensamiento Político y Económico de la ciudad de Cúcuta.

Este proyecto de grado tiene como objetivo principal identificar los imaginarios sociales sobre la política en los estudiantes del grado once del Colegio María Reina de la ciudad de Cúcuta. El investigador direcciona su trabajo de pregrado en torno a estos campos del conocimiento, pues afirma que la política, figura abstracta que solo se da en el imaginario humano, es construida socialmente como elemento necesario que ha de cultivarse en los jóvenes y adultos para mantener el orden y la paz dentro de la sociedad.

El trabajo de grado concluye que los jóvenes del Colegio María Reina ven la política desde lo teórico como una forma de autoridad, como la posibilidad que tiene una sociedad de estar organizada, pero que en la praxis esta se queda coja, debido a que argumentan que esta acción humana es monopolizada y dirigida por personas que disfrazan los intereses particulares con los colectivos, evidenciado en los discursos vacíos que saben dar todo politiquero en tiempo de campaña, pero cuando llegan al poder terminan aprobando leyes que afectan a la mayoría de la sociedad. Por ende, el papel de la escuela será resignificar el imaginario político como la posibilidad que tiene los ciudadanos para construir socialmente la paz.

Este trabajo de grado es pertinente para el proyecto de investigación, que se adelanta sobre la lectura de imaginarios de paz a futuro. Debido a que el egresado tomasino toma como elemento principal a los estudiantes del grado once del Colegio María Reina para despertar en ellos el interés y la responsabilidad ciudadana frente a la política, a través del estudio de los imaginarios sociales pero desde la perspectiva política. En el caso del proyecto de investigación una lectura a los imaginarios de paz a futuro, también tiene como objetivo sembrar en los estudiantes de los grados novenos, decimos y onces un imaginarios instituyente de paz, a través de una experiencia pedagógica, el cual tiene como herramienta la vivencia misma de los estudiantes en el territorio.

Álvarez-Maestre, A. J. y Pérez-Fuentes, C. A. (2019). Educación para la paz: aproximación teórica desde los imaginarios de paz. El artículo de investigación científica publicada en la revista Educación y Educadores de la Universidad de la Sábana; es un estudio documental que tiene como finalidad examinar los fundamentos epistemológicos que cimientan a un proyecto sobre educación para la paz vistos desde tres ángulos: el conflicto y su relación con la paz, los imaginarios sociales en clave de paz y la aprehensión de los conocimientos de educación para la paz por medio de los diferentes medios y elementos de la comunicación.

El ejercicio de investigación concluye que la educación para la paz debe tener como finalidad la formación de sujetos capaces de solucionar los conflictos de la cotidianidad por medio de la simpatía, el dialogo, la no agresión y el respeto por el otro.

Asimismo, se afirma que la realidad está alimentada por conflictos, pero que esta no es un impedimento para que el sujeto pueda vivir en sociedad, ya que la misma realidad se encarga de estructurar al sujeto y le exige reinventarse constantemente, tarea fundamental que debe cumplir la educación para la paz.

Por otro lado, los imaginarios sociales son representaciones colectivamente aceptadas, los cuales se hacen visibles a través del lenguaje, los símbolos, la cultura y se reproducen por medio de las instituciones que encarnan el poder del momento. Visto desde la educación para la paz o la teoría de paz, los imaginarios sociales de paz permiten identificar y entender la complicada relación que existe con el conflicto social, pues según los resultados del estudio documental, se entiende por conflicto a aquellas situaciones problemáticas que de manera cotidiana el ser humano enfrenta, pero que sabe resolver según la visión imperfecta, estructural que posea una sociedad determinada.

Por último, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) articuladas a la propuesta de imaginarios sociales de paz, exige que la educación para la paz debe abarcar también el uso de las tecnologías implementando una teoría sistemática de la paz en clave con los imaginarios sociales, pues estos ayudarían a develar no solo imaginarios de paz y conflicto en la realidad física sino también, permitiría comprender los virtuales, donde comúnmente se evidencia un duro lenguaje que va en contra de la paz positiva y que puede ser materializado en la realidad física. Por consiguiente, la tarea de la educación para la paz, en clave con los imaginarios sociales de paz debe neutralizar este tipo de situaciones y plantear estrategias pedagógicas que mitiguen dichas problemáticas en la sociedad.

Imaginarios sociales en torno al conflicto y la paz en las y los estudiantes de grado sexto de los colegios Simón Bolívar (suba) y Rafael Uribe Uribe (Tunjuelito) en el marco de la implementación de la cátedra de paz. Es una tesis de grado realizada por los estudiantes Andrés Felipe Suarez Leuro y Vanessa Viviana Sandoval Castro de la Universidad Distrital de Bogotá que tuvo como objetivo general determinar los imaginarios sociales de conflicto y paz de las y los

estudiantes de grado sexto de los Colegios Simón Bolívar y Rafael Uribe Uribe del distrito de Bogotá en el marco de la implementación de la Catedra de paz impulsada por el Ministerio de Educación nacional como una herramienta pedagógica que permita avanzar socialmente en la construcción de una Colombia pacífica.

Los autores afirman que investigar sobre los imaginarios sociales de los estudiantes da enormes campos de acción pedagógica encaminada a la transformación social. Reconocer los imaginarios instituidos de la comunidad educativa permite a la escuela no solo acercarse al contexto particular del estudiante y a la estructuración imaginaria de su realidad, sino sobre todo saber cuáles son los tipos de relaciones y reflexiones que deben fortalecerse en el contexto educativo e identificar cuáles deben ser la rupturas y des-aprendizajes que se deben empezar a construir discursivamente en la escuela en aras de la construcción de una sociedad más justa, incluyente y pacífica.

Los investigadores concluyen que asumir la cátedra de la paz está mucho más allá de determinar su estructura curricular. Es fundamental una reflexión profunda sobre los ambientes escolares, las relaciones entre los miembros de la comunidad y el auto reconocimiento que permita identificar las dificultades y barreras del contexto para poder encaminar acciones que realmente tengan incidencia en la vida de los estudiantes.

Pedagogía crítica

Bravo, R. (2008) La pedagogía crítica, Una manera ética de generar procesos educativos es un artículo de investigación del profesor de la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño Roberto Ramírez Bravo, publicado en la revista Folios en el año 2008 que tiene como propósito destacar los fundamentos epistemológicos de la pedagogía crítica a través de la relación que tiene con el currículo como una alternativa para construir aprendizajes y saberes que aporten a la paz y la didáctica como un dialogo permanente entre el estudiante, el docente y la comunidad. Para el autor la pedagogía crítica asume el proceso de formación de los estudiantes desde el análisis del contexto, la identificación de sus problemáticas y la construcción de estrategias que puedan aportar a la mitigación de los problemas que enfrentan las comunidades.

La pedagogía crítica interpreta el hecho educativo desde sus dimensiones política y social y de esta manera se convierte en un camino que busca la transformación social en servicio de los más débiles apostándole a la construcción de paz y equidad.

Como supuestos teóricos de la pedagogía crítica el artículo enumera la participación social, la significación de imaginarios, la comunicación horizontal, la contextualización y humanización de los procesos educativos y la transformación de la realidad social.

Estupiñan, N. (2016) La formación para la paz: una mirada crítica para los retos contemporáneos, es una tesis de grado publicada por la Universidad Pedagógica Nacional que tuvo como objetivo reflexionar y articular los conceptos de educación comunitaria, paz y derechos humanos en el marco de una pedagogía crítica que dé respuesta a los retos sociales y políticos que enfrenta Colombia en la consolidación del proceso de paz.

En esta investigación se define la paz desde un enfoque positivo que va mucho más allá de la ausencia de violencia, de un Estado de no guerra o en términos de la autora de una paz negativa, donde la guerra sigue siendo el pilar en torno a la cual gira la paz, que en esta medida está a cargo solo del Estado. La paz positiva es una paz sustentada en valores y principios como la armonía, la justicia, la equidad, el bienestar físico y social de las comunidades y por ende es una tarea que nos corresponde a todos.

Como conclusión la autora demanda el papel que tiene la educación en la transformación social y en la construcción de una nueva cohesión social y de nuevas formas de interacción basadas en la cooperación y la alteridad que permitan volver viables socialmente los acuerdos de paz firmados entre el gobierno nacional de Colombia y la guerrilla de las FARC. En este sentido la educación comunitaria, se convierte en un instrumento de paz, en la medida que es un espacio capaz de resignificar los imaginarios de violencia vigentes durante décadas de conflicto armado.

Proyecto social

Masa, M. (2011) Herramientas para el diseño de proyectos sociales es un artículo de investigación donde el autor presenta a la comunidad académica cinco criterios claves para la evaluación de proyectos sociales como alternativas ciudadanas de construcción comunitaria que

busca la solución de problemas específicos de un contexto determinado. El autor establece la *eficacia* como el criterio que permite evaluar si un proyecto social cumplió o no con los objetivos planteados; la *eficiencia* como el criterio que permite evaluar la relación que existe entre los

resultados logrados a través de un proyecto social y las inversiones que se hicieron para lograrlo; la *pertinencia* que el autor define como la capacidad que tiene un proyecto de responder a la necesidades del contexto y de los participantes; el *impacto* que es un criterio de evaluación fundamental en la medida que permite medir los efectos directos que el proyecto ha logrado sobre la comunidad en términos prácticos que puedan ser medibles y finalmente *la viabilidad* como las condiciones sociales que deben existir para ejecutar y dar continuidad al proyecto social que se desea liderar.

La anterior investigación es un aporte fundamental en este trabajo pues Caminando la palabra, eje de acción de esta investigación, es un proyecto social que busca crear imaginarios instituyentes que puedan aportar a la construcción de paz de nuestra ciudad. Los criterios planteados por el autor han sido fundamentales para la evaluación del proyecto y su impacto en la comunidad del Colegio Rafael Pombo y la comunidad del barrio Las Camelias de la ciudad de Neiva.

Baca-Tavira, Norma; Herrera-Tapia, Francisco Proyectos sociales. Notas sobre su diseño y gestión en territorios rurales Convergencia. Revista de Ciencias Sociales, vol. 23, núm. 72, septiembre-diciembre, 2016, pp. 69-87, es un artículo de investigación que aporta al presente trabajo en la medida que define y conceptualiza a los proyectos sociales y reflexiona sobre sus alcances en la construcción de paz y la solución de conflictos.

Los autores definen los proyectos sociales como herramientas que tienen como propósito producir cambios y transformaciones sociales a partir de la cooperación comunitaria de los actores de un territorio determinado. La intención de los proyectos sociales debe estar centrada en lo que los autores llaman la *capacidad endógena* de crear bienestar económico y social para las comunidades y por esto están enfocados en la reversión de situaciones desfavorables que impidan a una comunidad avanzar en términos de bienestar y dignidad.

Este artículo resulto a demás fundamental para este trabajo de investigación pues propone un camino metodológico para el diseño y gestión de proyectos sociales de tal manera que puedan fortalecer su alcance y proyección. “Caminando la palabra” es un proyecto social que ha beneficiado a más 100 niños de estratos 1, 2, 3 y 4 que han logrado a partir de encuentros durante más de 3 años crear escenarios de paz a través de la educación en un barrio subnormal de la capital huilense que se caracteriza por sus altos índices de violencia y por su situación de pobreza.

1.5 Sistema Metodológico

En este capítulo se define la perspectiva epistemológica, el enfoque y el método de la presente investigación y se hace una descripción de la ruta metodológica que orientó el desarrollo de la propuesta. En este sentido se considera el contexto en el cual se desarrolló la investigación y que comprende el colegio Rafael Pombo y el barrio Las Camelias, ambos situados en la ciudad de Neiva. Además, se relaciona el grupo focal que es la técnica en el desarrollo de la presente investigación, al igual que los instrumentos y los procedimientos para la recolección de información. Todo lo anterior con el propósito de alcanzar los objetivos planteados en el presente estudio que busca identificar y fortalecer imaginarios de paz que rompan con los estereotipos excluyentes que dividen a las comunidades en clases sociales y que promuevan la creación de escenarios de paz que contribuyan paulatinamente a reducir los índices de violencia.

1.5.1 Perspectiva epistemológica, enfoque y método de investigación.

Este proyecto de investigación está enmarcado dentro de la línea medular de investigación llamada “Bartolomé de Las Casas: identidades culturales y justicia social” construida por la comunidad académica de la Universidad Santo Tomás, que tiene como objetos de estudio el tratamiento y la resolución de conflictos en contextos educativos, comunitarios o sociales, el análisis de conceptos como equidad y justicia y el fortalecimiento de la identidad nacional y personal.

El presente estudio fortaleció la identidad nacional de Colombia, la equidad y la justicia social a través de la construcción de nuevos imaginarios de paz, que en primer lugar invisibilizaron las fronteras promovidas por el imaginario instituido de estrato social y que en segundo lugar permitieron que dos sectores antes desconocidos se unieran para trabajar por la comunidad. La identidad personal se fortalece, además, en la construcción imaginarios de paz, que permiten que los estudiantes del Colegio Rafael Pombo en el proceso de autoconstrucción identitaria, comprendan que la identidad de una persona no solo se limita a un constructo individual, sino que somos el resultado de un contexto social.

La presente es una investigación de carácter *cualitativo*, enmarcada dentro del enfoque epistemológico *crítico social*, que usa además el método la Investigación – Acción.

El enfoque critico – social asume un papel político en la investigación, en la medida que esta busca asumir prácticas educativas que permitan aportar a la construcción de paz en la ciudad de Neiva. El enfoque crítico social en este sentido, no busca dar respuestas definitivas, sino aportar lecturas y prácticas que puedan generar nuevos cuestionamientos que lleven paulatinamente a la reivindicación de los derechos sociales. (Pérez, et, al, 2019; Pérez, et, al. 2020; Santamaría-Rodríguez, et, al, 2019; Sanamartía Rodríguez, et, al 2019b)

La presente investigación se inscribe en el paradigma socio- critico expuesto por Habermas, ya que no se limita a una interpretación histórico-hermenéutica de los imaginarios sociales, sino que se atreve a transformar los paradigmas de un grupo focal a través de lecturas de contexto, de la interacción con la comunidad y la reflexión sobre los impactos que generan estas prácticas en la construcción de paz. La concepción filosófica del paradigma socio – critico asume una posición reivindicatoria, participativa y pragmática que se atreve a ir más allá de la mera interpretación y descripción de los fenómenos para dar un aporte a la transformación de los entornos educativos.

Es además, una investigación de carácter cualitativo, ya que recolectó la información a través de instrumentos como la observación participativa, los talleres pedagógicos, el diario de campo, los cuestionarios y la entrevista. Para poder categorizar la información recolectada se hicieron algunos análisis estadísticos, pero se interpretaron bajo una intención cualitativa, ya que no son tenidos como datos exactos sino productos del contexto y la interacción social.

Finalmente, el método del presente estudio es la investigación – acción (I. A), ya que toma a la comunidad y el contexto social como parte fundamental del proceso de investigación, al mismo tiempo que considera la construcción de conocimiento en un carácter espiral inacabado, que se enriquece permanentemente con la práctica y que no cesa de indagar y problematizar la realidad.

De acuerdo a este método de investigación el docente es un investigador que asume sus prácticas pedagógicas como experiencias que promueven la reflexión y el análisis crítico de los contextos escolares, enriqueciendo de esta forma no solo la práctica individual, sino fortaleciendo los procesos educativos de la institución educativa y de la ciudad de Neiva, tal como lo establece Antonio Latorre (2005) en su libro *La investigación – acción: Conocer y cambiar la Práctica educativa* el cual argumenta que “Los docentes deben investigar su práctica profesional mediante la investigación – acción, teniendo como foco la práctica profesional del profesorado, con la finalidad de mejorar la calidad de la educación y a través de esta transformar la sociedad”(p. 8).

1.5.2 Instrumentos de recolección

La presente investigación al estar enmarcada dentro de un enfoque mixto usó instrumentos de tipo cualitativo como la observación, el diario de campo, la entrevista y los talleres pedagógicos y de tipo cuantitativo como los cuestionarios y sus análisis estadísticos.

- **Cuestionario:** Como instrumento de recolección de datos, se realizaron una encuesta a los estudiantes, compuesta de preguntas abiertas, cerradas y mixtas de tipo ranking, dicotómicas, y selección múltiple, con el objetivo identificar los imaginarios a futuro de paz presentes en los estudiantes del colegio Rafael Pombo.

- **Entrevista:** Como parte del proceso de recolección de datos, se realizaron entrevistas a un grupo de estudiantes del colegio Rafael Pombo de la ciudad de Neiva, con el objetivo de evaluar el impacto del proyecto *Caminando la Palabra* en el fortalecimiento y/o transformación de sus imaginarios de paz. El tipo de entrevista fue de tipo semiestructurada. Estas entrevistas se realizaron de manera individual y se grabó la sesión con autorización de los estudiantes y padres de familias.

• **Encuentros pedagógicos:** Se realizaron encuentros pedagógicos semanalmente que tuvieron los siguientes propósitos:

1. Interactuar con los niños y jóvenes del barrio las Camelias.
 2. Realizar lecturas de contexto del barrio las Camelias en clave de paz.
 3. Construir un espacio de paz en el barrio Las Camelias que puedan aportar a al fortalecimiento de los imaginarios a futuro de paz en los estudiantes del Colegio Rafael Pombo y con ellos también a los niños y jóvenes del Barrio las Camelias.
 4. Evaluar la experiencia y resignificar los imaginarios a futuro de paz presentes en la realidad social de nuestra ciudad.
- **Diario de campo:** Se llevó un registro de los talleres orientados por el grupo focal a la comunidad de niños y jóvenes del barrio Las Camelias donde se registró el objetivo, la metodología y la evaluación de cada taller. El diario de campo buscó analizar la interacción de los estudiantes del Colegio Rafael Pombo con la comunidad del barrio las Camelias e identificar en esa interacción valores que promuevan la paz.

1.5.3 Procedimiento

Para el desarrollo del presente proyecto se siguieron las siguientes fases:

1.5.3.1 Diagnóstico y reconocimiento de la situación.

En esta primera fase se hizo un proceso de observación y autoevaluación de la práctica pedagógica, especialmente referida a la enseñanza de la filosofía y ciencias sociales en el Colegio Rafael Pombo ubicado en la ciudad de Neiva. Se problematizó el papel de la Filosofía y las Ciencias Sociales en el análisis de la realidad colombiana, que atraviesa por un momento coyuntural de gran trascendencia: la firma del acuerdo de paz y los retos que tendría este acuerdo a futuro.

En este primer momento se aplicó una encuesta a los estudiantes del grupo focal con el objetivo de identificar los imaginarios de paz a futuro presente en los estudiantes del Colegio Rafael Pombo, para a partir de allí, elaborar planes de acción que permitan a la comunidad educativa aportar acciones pedagógicas para la construcción de paz en la ciudad de Neiva.

1.5.3.2 Desarrollo de un plan de Acción.

- ✓ En esta segunda fase se convocó al área de Ciencias Sociales del Colegio Rafael Pombo para diseñar un espacio pedagógico que permita a los estudiantes interactuar con la comunidad y de esta forma comprender la importancia que tiene la paz para la ciudad de Neiva.
- ✓ Se estableció además contacto con la comunidad del barrio Las Camelias a través de la orden religiosa Franciscana quienes realizan labores sociales en la zona.
- ✓ Se conformó un equipo de trabajo articulado por estudiantes del colegio Rafael Pombo de los grados noveno, decimo y once y los docentes de las áreas de Ciencias Sociales y Filosofía, quienes diseñaron talleres que buscaron hacer una lectura crítica del contexto del barrio las Camelias y que promovieron la transformación de los imaginarios de paz a futuro de los estudiantes del Colegio Rafael Pombo.

1.5.3.3 Evaluación.

En esta fase el docente – investigador evaluó si la experiencia fortaleció los imaginarios de paz a futuro del grupo focal. Para esto utilizó el diario de campo, las entrevistas, la encuesta y se analizó el impacto del proyecto en la institución educativa.

1.5.3.4 Análisis crítico o reflexión.

En esta fase el equipo de estudiantes del colegio Rafael Pombo evaluó las experiencias de interacción con la comunidad y realizó un análisis social que respondió a una de las variables halladas en el trabajo de campo. El resultado de esta fase fue una revista didáctica, que evidencia los nuevos imaginarios de paz contruidos a partir de la experiencia pedagógica y que refleja el nuevo conocimiento creado a partir de unos imaginarios de paz instituyentes basados en la cooperación, el trabajo social y la empatía.

1.6 Descripción del contexto y población

La presente investigación se desarrolló en el Colegio Rafael Pombo y el barrio Las Camelias. Dos sectores de la ciudad que se desconocen y que albergan conflictos que debelan problemáticas diferentes de la ciudad de Neiva.

El colegio Rafael Pombo se encuentra ubicado en la comuna 4 de la ciudad de Neiva, más específicamente en el Barrio Estadio. Esta comuna se caracteriza por ser la comuna centro de la capital huilense, lugar donde se desarrolla en su mayoría la actividad comercial que dinamiza a la ciudad. Allí se puede encontrar todo tipo de negocios, ferreterías, papelerías, hoteles, almacenes de motos, supermercados, colegios, grandes bodegas que convierten en un sector comercial de la ciudad.

Por otro lado, el barrio subnormal Las Camelias (sector Barreiro) se encuentra ubicado en la comuna 10 de Neiva, más específicamente al oriente de la ciudad. Se le dice barrio subnormal, por estar localizado en una zona pendiente y de alto riesgo para la construcción urbanística. Dicha situación ha generado que la alcaldía mayor de Neiva no lo tenga en cuenta dentro del POT para la realización de obras públicas y mejora de calidad de vida a la población que habita dicho territorio.

El barrio subnormal Las Camelias desde sus orígenes fue fundado por personas desplazadas por el conflicto armado provenientes de departamentos y municipios aledaños a la ciudad, quienes experimentaron toda la barbarie del conflicto bélico que enfrenta Colombia desde los años 50. El barrio Las Camelias enfrenta además problemáticas de inseguridad, falta de oportunidades laborales para sus habitantes, pandillas, drogas, muertes violentas, abusos a menores de edad entre otras situaciones, las cuales, permiten imaginar los duros contratos que arroja la geografía social.

Los dos escenarios de investigación cuentan con condiciones antagónicas, en la medida que el colegio Rafael Pombo se encuentra ubicado en un sector comercial de la ciudad que mueve recursos diariamente, mientras que el barrio Las Camelias está ubicado en un sector marginal, con vías de acceso deterioradas y con altos índices de violencia e inseguridad.

Los sujetos de investigación fueron un grupo focal conformado por 23 estudiantes de los grados 9º, 10º y 11º del Colegio Rafael Pombo ubicado en la ciudad de Neiva que oscilan entre 14 y 16 años de edad. También participaron de manera activa un grupo de 45 niños y jóvenes del barrio las Camelias ubicado en la comuna 10 de la ciudad de Neiva que están entre los 4 y 14 años de edad.

A nivel socio-económico los estudiantes del Colegio Rafael Pombo pertenecen a los estratos 2 y 3 de lo cual los sitúa en la clase media de la ciudad de Neiva, diferenciándose de los estudiantes del Barrio Las Camelias que en su mayoría pertenecen al estrato 1 y viven en condiciones de pobreza extrema.

El 78% de los estudiantes del Colegio Rafael Pombo cuenta con una familia nuclear compuesta por madre y padre mientras que un 11% pertenece a una familia monoparental y el 11% restante vive con otros miembros de la familia, lo que devela que en su mayoría han contado con hogares y familias estables que generan unas condiciones de vida particulares que contrastan con la situación que viven los niños en el barrio las Camelias en donde es común la violencia intrafamiliar, la delincuencia y las familias disfuncionales.

Cuando dos grupos sociales que no interactúan en la cotidianidad se encuentran para dialogar y construir escenarios de participación, se están creando pilares para la creación de imaginarios de paz instituyentes que puedan ir erradicando los estereotipos que dividen a la sociedad en clases sociales que se disputan, promueven a exclusión y legitiman la violencia.

2 CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Los imaginarios sociales

El ser humano desde su génesis se ha cuestionado por el origen y funcionamiento de la sociedad, por la relación que tiene el individuo con esta macroestructura y la necesidad que tiene este, de relacionarse con los demás. El hombre a través del tiempo ha construido pensamientos e ideas que le han permitido organizar la sociedad bajo unos principios y referentes representados a partir de imaginarios.

De acuerdo con Harari (1994) La sociedad no es una creación natural, sino que es el resultado de diferentes prácticas sociales dadas a lo largo de la historia, y que han sido instituidas de generación en generación a partir de los imaginarios, que son representaciones abstractas que tenemos de la realidad y que determinan nuestro actuar en el mundo. Es decir, que la sociedad es el resultado de la acción humana que mediada por intenciones concretas (pensamientos, lenguaje, la familia, la psique, la realidad) crea instituciones que no responden a causas explícitas, sino que representan funciones particulares para organizar el mundo bajo unos fines determinados.

Los valores y principios que fundamentan la sociedad no son entonces entidades inmutables, sino que pueden transformarse cuestionando y dinamizando las instituciones que regulan la sociedad y las cuales a su vez determinan las prácticas sociales.

Es así como Cornelius Castoriadis (1997) construye el concepto de imaginario social como representación de esos elementos que caracterizan a la sociedad y que la diferencia de otros seres vivos. Estos imaginarios son producto de una creación ontológica y cultural y no biológica y natural. Los imaginarios son construcciones mentales, conceptuales o imaginarias bajo los cuales el hombre configura el mundo dotando el entorno de significados:

La sociedad es creación, y creación de sí misma auto creación. Es la emergencia de una nueva forma ontológica -un nuevo eidos- y de un nuevo nivel y modo de ser. Es una cuasi totalidad cohesionada por las instituciones (lenguaje, normas, familia, modos de producción) y por las significaciones que estas instituciones encarnan (tótems, tabúes, dioses, Dios, polis, mercancía, riqueza, patria, etc.). Ambas -instituciones y significaciones- representan creaciones ontológicas (Castoriadis, 1997, p.4).

Los imaginarios son creaciones humanas y culturales que el ser humano construye para ordenar y comprender la realidad. Cuando un ser humano llega al mundo este ya está dotado de significados, de imaginarios sociales contruidos por los grupos sociales que lo precedieron. A través del lenguaje y de la interacción con otros seres humanos y con el entorno los niños empiezan a comprender estos imaginarios instituidos y a medida que crecen, estos les permiten asumir un rol social. Sin embargo, hay imaginarios que son instituyentes y que pretenden dinamizar la conducta social de tal manera que den respuesta a las necesidades de cada tiempo. En efecto, toda sociedad contiene en sí misma una potencia de alteridad. Siempre existe según un doble modo: el modo de “lo instituido”, estabilización relativa de un conjunto de instituciones, y el modo de “lo instituyente”, la dinámica que impulsa su transformación (Fressard, 2006, p.1).

Hablar de imaginario instituyente es hacer referencia a la capacidad imaginante que caracteriza a los sujetos al dotar su vida de significado, a la potencia que yace en el interior del individuo al proyectarse en el futuro, a la capacidad de comprender el momento histórico social que le impone la existencia misma en su paso por la vida en una sociedad determinada. Los imaginarios instituyentes nos permiten comprender que, aunque la realidad se nos impone cuando llegamos al mundo con patrones, imaginarios y prácticas instituidas, los seres humanos estamos dotados de libertad, de imaginación y creatividad, lo cual nos permite dinamizar el curso de la historia.

Es así como se plantea en la tesis la categoría de imaginarios de paz a futuro, la cual tiene como finalidad, estudiar y analizar el impacto que ha tenido la experiencia pedagógica Caminando la palabra en la resignificación de los imaginarios y prácticas en torno a la paz de los estudiantes del Colegio Rafael Pombo de la ciudad de Neiva.

El individuo es una fabricación social, pero la psique es irreductible a la sociedad, en tanto desborda lo social y sus contingencias históricas, por tanto, los sujetos jóvenes no sólo han sido determinados como jóvenes, encarnando la categoría, sino que son capaces de re-significarse en sus identidades (es), en las múltiples y heterogéneas formas de vivir como joven, de sentirse joven (es), pero además de re-significar sus formas de relación, así como los espacios simbólicos que habitan (Hurtado, 2004, p. 2).

La autonomía de acuerdo con Castoriadis (1996) es la capacidad que tienen los pueblos para cuestionar los imaginarios instituidos y de esta manera dinamizar las representaciones sociales de acuerdo con las necesidades de cada tiempo. No ejercer la autonomía llevará a las sociedades a la alienación que termina siendo la base de los totalitarismos.

Los imaginarios sociales de acuerdo con Baczko (1984) son representaciones generales de la realidad que construyen los grupos sociales y a través de las cuales éstos se reconocen a sí mismos y elaboran proyecciones de futuro fundamentales en el desarrollo social.

Los imaginarios sociales para este autor hacen parte de la conciencia humana y permiten que podamos tener una posición y mirada de la realidad particular, en medio de las múltiples percepciones y configuraciones culturales que hay en el mundo. De esta manera, los imaginarios sociales aportan significativamente a la construcción de identidad, en la medida que hace que los procesos de formación individual tengan como pilares valores y principios colectivos, lo cual es clave para fortalecer el tejido social.

Los imaginarios sociales son entonces, representaciones del mundo particular o específico que hace la sociedad, en medio de una compleja red de símbolos y significado que la circunda. La paz ha sido, por ejemplo, un fenómeno que ha promovido la construcción de imaginarios alrededor de la realidad social y política de nuestro país. Mientras para algunos sectores sociales la paz debe estar relacionada con penas y castigos para los grupos al margen de la ley, otros creen que la paz tiene que ver más con igualdad y equidad social. Pensar la paz desde una u otra mirada o imaginario traerá consigo la puesta en práctica de unos valores y principios que puedan validarlo y configurar así una práctica social. Los imaginarios sociales configuran de esta manera la vida colectiva y legitiman las relaciones de poder en las estructuras sociales. Estos imaginarios son:

Representaciones globales de la sociedad y de todo aquello que se relaciona con ella, por ejemplo, del “orden social”, de los actores sociales y de sus relaciones reciprocas (jerarquía, dominación, conflicto, etc.), de las instituciones sociales, y en especial de las instituciones políticas (Baczko, 2005, p. 27).

Al ser el imaginario social una de las fuerzas reguladoras de la vida colectiva (Baczko, 2005) es fundamental que la construcción de imaginarios sociales de paz a futuro, se convierta en una pieza clave en la construcción de escenarios que permitan la viabilidad y defensa de los procesos de paz que se adelanten en el país y que devuelvan a la gente los derechos arrebatados por la guerra. Esto se encuentra articulado a la necesidad de consolidar una pedagogía de lo comunitario (Nieto y Pinto, 2018)

El presente trabajo de investigación se ha propuesto indagar y fortalecer los imaginarios de paz a futuro de un grupo focal de estudiantes del colegio Rafael Pombo, en la medida que los imaginarios operan más vigorosamente en las producciones de visiones de futuro, en especial en la proyección de esperanzas y sueños colectivos (Baczko, 2005, p.28).

Vivir experiencias que pongan en juego valores como la solidaridad, el trabajo en equipo, la capacidad de servicio entre otros, son elementos valiosos en la configuración de imaginarios de paz que permitan la solución de los conflictos sociales por medio de mecanismos alejados de cualquier tipo de violencia. La experiencia pedagógica Caminando la Palabra buscó que estudiantes de estratos económicos distanciados por la desigualdad, pudieran compartir un escenario de mutuo aprendizaje, donde se rompieran las clases sociales y donde sobre todo se resignificarán los imaginarios de paz.

Después de un conflicto armado que ha dejado heridas, excluidos, víctimas, divisiones, muerte, despojo, lo más importante es reconstruir desde la conciencia la idea de que una nueva vida es posible. Se trata de remplazar los imaginarios de violencia dejados por la guerra, por imaginarios de paz que puedan configurar nuevas prácticas sociales, que permitan a las comunidades solucionar los conflictos a partir del dialogo, de la creatividad y no de la violencia; Cuando una colectividad se siente agredida desde el exterior, pone en movimiento todo un dispositivo de imaginarios sociales con el fin de movilizar las energías de sus miembros, de reunir y guiar sus acciones (Baczko, 2005, p.29).

Los imaginarios de acuerdo con Baczko aseguran a los grupos sociales un complejo sistema colectivo de interpretación, que agrupa las experiencias individuales y las esperanzas y las codifica en imaginarios que enriquecen la memoria colectiva.

2.1.1 Imaginario social de paz.

Al hacer un repaso por la historia de Colombia evidenciamos cómo la guerra ha sido usada como un instrumento de poder que perpetua la desigualdad y que favorece el despojo, la desaparición forzada, el secuestro, las masacres y otras tantas manifestaciones de violencia directa, en términos de Galtung.

Comprendemos, después de una lectura histórica de nuestro pasado colonial y republicano, que la violencia física, verbal, racial, social, son mecanismos de control social que promueven el miedo asegurando las condiciones que permitan favorecer a unos por encima de otros.

Es decir, la violencia directa es parte de un ciclo de dominación ejercido a través de lo que Galtung llama la violencia estructural y cultural, que busca perpetuar el imaginario de agresión de unos sectores contra otros.

Al analizar, además, los centenares de víctimas ajenas al conflicto armado en nuestro país, nos damos cuenta de que el conflicto trasladó la guerra entre combatientes a los pueblos y ciudades donde habita la población civil, y comprendemos que la construcción de paz no es solo un imperativo ético y democrático, sino que es el único camino que garantizará a las comunidades una vida digna.

Cambiar el presente y sus circunstancias de pobreza, exclusión, maltratos, violencia es la tarea que nos corresponde como sociedad en el marco del post-acuerdo. Hacerlo, como reflexiona el escritor y analista William Ospina (2016), implica transformar los imaginarios de indiferencia que por décadas se instaurando en el inconsciente colectivo no solo de los colombianos sino de todos los ciudadanos que habitamos la sociedad del vacío. Por consiguiente Ospina (2016) afirma que esa indiferencia ante todo lo público y lo comunitario es el principal mal de nuestra nación. Donde nadie se identifica con el otro, donde nadie se reconoce con el otro, nadie puede llegar a creer en el interés común (p.18).

Ser pobre o pertenecer a los estratos 1 y 2 en el imaginario social colombiano tiene una carga moral excluyente en términos de oportunidades y esta condición tiene un impacto directo en la perpetuación de la violencia. A pesar de que la Constitución Política nos haga titulares de muchos derechos como el de la educación y la salud, es una realidad que las poblaciones más vulnerables, en muchos casos no tienen las condiciones económicas que les permitan acceder a estas garantías. Sumado a la desigualdad, la falta de solidaridad y cooperación entre los distintos sectores sociales hace que se limiten las alternativas de enfrentar la violencia y construir la paz. Las clases sociales enfrentadas en un conflicto que no les corresponde, no buscan en la cotidianidad aliarse cooperativamente para hacer crecer a la nación, sino que se agreden, se violentan y se desconocen en busca de legitimar el poder de unos sobre otros.

Vicenç Fisas (1998) un gestor de paz español reconocido internacionalmente y que aporta con su trabajo al proceso de paz colombiano, es claro cuando advierte que la paz está más allá del silenciamiento de fusiles en el campo de batalla y que esta se proyecta y se construye en la praxis cotidiana, lejos de la cual no tiene mayor sentido.

Hemos convenido también que la paz es algo más que la ausencia de guerra, y tiene que ver con la superación, reducción o evitación de todo tipo de violencias, y con nuestra capacidad y habilidad para transformar los conflictos, para que, en vez de tener una expresión violenta y destructiva, las situaciones de conflicto puedan ser oportunidades creativas, de encuentro, comunicación, cambio, adaptación e intercambio (Fisas, 1998, p.1).

La firma de los acuerdos de paz en el 2016, aunque es un avance significativo en la solución pacífica de los conflictos en Colombia, no configura en sí misma la construcción de paz. La paz como hecho social implica la reivindicación de los derechos de los sectores más oprimidos a causa de la guerra e implica además una formación ciudadana en valores y principios tan importantes como la solidaridad, la tolerancia, el perdón, la equidad y la justicia.

La violencia y la guerra se han instaurado en el imaginario colectivo de la humanidad desde tiempos inmemoriales, donde el honor y valentía eran ganados en el campo de batalla. La historia republicana de muchas naciones se ha consolidado a través de la guerra y la libertad ha sido también una conquista bélica. La guerra cumplía una función social en la defensa del territorio y la lucha

por los derechos de las mayorías, sin embargo, los Estados han legitimado la guerra como un instrumento de garantizar la “seguridad” tal como lo expone Fisas:

Con el advenimiento del Estado, la guerra se convierte en un medio de conquista, de expansión o de captura, y es el Estado quien se apropia de la guerra, la glorifica y la convierte en un derecho, creando instituciones especializadas para prepararla y llevarla a cabo. La violencia deja de tener aquel sentido social y de ser el medio de afirmación y reconocimiento del individuo; la vida y la individualidad se convierte en valores supremos y el Estado es el encargado definitivo de velar por nuestra seguridad. Pero este aparente proceso de civilización es también al precio de legitimar estructuras profundamente violentas y comportamientos individualistas, narcisistas e insolidarios, poco sensibles al dolor ajeno y a las necesidades de los demás (Fisas, 1998, p.1).

Al usar la guerra como un elemento de control social se instauran imaginarios de violencia que son promovidos desde el Estado mismo y que promueven el miedo, la represión y la imposición de estructuras políticas que no tienen en cuenta la diversidad de los territorios y las necesidades de los diferentes grupos sociales.

Johan Galtung (1998) en su libro *Tras la violencia* reflexiona sobre la existencia de tres tipos de violencia que se fundamentan entre si y que hace que la construcción de paz sea un proceso multidimensional que debe abarcar mucho más que el cese al fuego entre combatientes.

Para Galtung (1998) coexisten en las prácticas sociales la violencia directa, la violencia estructural y la violencia cultural. La violencia directa es una violencia visible que para este autor está representada en el número de víctimas. La violencia directa que puede ser física o verbal se evidencia en las conductas agresivas de los seres humanos hacia los otros. Sin embargo, esta conducta violenta de los individuos frente a sus congéneres no es natural, sino que es producto de una estructura social y cultural que la promueve. Es allí donde Galtung (1998) establece la existencia de la violencia estructural y cultural que, aunque son invisibles y poco evidentes, determinan las conductas de violencia directa en los individuos.

La violencia estructural, por un lado, es aquella que determina un orden social basado en la desigualdad, la explotación y la alienación. La desigualdad de oportunidades en las distintas clases sociales, las pésimas condiciones laborales a las que son sometidos los empleados y la falta de inversión en educación son algunos rasgos de violencia estructural que es promovida por las instituciones. La violencia cultural, por otro lado, es la que legitima las conductas violentas a través de prácticas como el machismo, racismo, la xenofobia, la homofobia entre otros.

La violencia estructural y cultural son para Galtung (1998), las que determinan y originan la violencia directa que es la que ejercen los individuos cuando solucionan los conflictos a partir de las agresiones.

De acuerdo a lo anterior es válido afirmar que la construcción de paz va mucho más allá de la firma de unos acuerdos y tiene su esencia en la construcción de escenarios sociales, capaces de romper los imaginarios de violencia que por siglos nos han determinado y que posibiliten la integración de todos los sectores sociales en una relación de cooperación y compromiso por transformar el entorno inmediato.

Se trata entonces de construir una cultura de paz capaz de contrarrestar la cultura de violencia que ha estado presente en la construcción de nuestra historia colonial y republicana. Esta cultura de paz solo se forja a través de las prácticas sociales y de instituciones tan importantes como la escuela, que forma en sus pasillos a las generaciones, que desde sus prácticas cotidianas, construyen paso a paso el futuro de las naciones.

La propuesta de una cultura de paz es también una propuesta de forjar un nuevo contrato social y ecológico a nivel planetario, que mediante instrumentos jurídicos y políticos pueda instalar un equilibrio entre las sociedades, sobre la base de los valores del humanismo moderno, valores de solidaridad, de fraternidad, de justicia, de libertad y de desarrollo sostenible (Fisas, 1998, p.24).

El proyecto de investigación logró a través de prácticas pedagógicas y sociales basadas en el trabajo comunitario, transformar los imaginarios de paz de los estudiantes del Colegio Rafael Pombo y de esta forma aporó al encargo social de construir una cultura de paz que promueva relaciones humanas basadas en la alteridad, la cooperación, la solidaridad, el respeto.

2.2 Pedagogía crítica en clave de paz: Acercamiento conceptual a la pedagogía crítica y sus aportes en la construcción de paz.

La pedagogía crítica enmarca el acto educativo en una permanente reflexión histórica, política, cultural y ética sobre la justicia, la equidad y la construcción de realidades que permitan a los pueblos tener esperanza y de esta forma proyectarse como promotores de cambios que garanticen la vida y dignidad de las diversas comunidades que habitan los territorios.

A través de reflexiones que van más allá de las teorías para adentrarse en la vida comunitaria y en las realidades más crudas de los sectores oprimidos, la pedagogía crítica no solo desvirtúa los paradigmas de la educación tradicional, sino que asume desde la práctica nuevas metodologías que permiten a los actores educativos comprender críticamente los fenómenos sociales, históricos, políticos y culturales que han construido nuestros imaginarios sociales y nuestra visión del mundo a lo largo de la historia, para después realizar lecturas del contexto personal y local que permitan a los estudiantes asumir un papel activo en la transformación de las realidades de su entorno.

De acuerdo con los teóricos de la pedagogía crítica, la escuela tradicionalmente ha sido una institución que ha favorecido durante siglos los intereses de la cultura dominante, profundizando a través de las aulas, las brechas de la exclusión hacia las clases más vulnerables. Una es la educación que reciben las elites y otra la que reciben los sectores populares. Las clases sociales más favorecidas económicamente no se encuentran con los sectores populares ni siquiera en la escuela, pues ambos sectores se rechazan y desconocen.

La escuela, históricamente ha promovido la uniformidad y ha dejado de lado la formación para la diferencia y la diversidad. Evalúa bajo estándares que preparan a los estudiantes para el mercado, olvidando en muchas ocasiones la formación en valores tan importantes como la solidaridad, la resiliencia y la equidad.

La escuela en su afán de formar para el trabajo, ha fortalecido el individualismo y la competencia, y ha abandonado su papel en la formación para la vida comunitaria, que es la que finalmente da sentido a nuestra vida y garantiza la paz en toda su complejidad.

Las escuelas siempre han funcionado en formas que racionalizan la industria del conocimiento en estratos divididos de clase, que reproducen la desigualdad, el racismo y el sexismo y que fragmentan las relaciones sociales democráticas mediante el énfasis en la competitividad y el etnocentrismo cultural (McLaren, 2005, p. 253).

Peter McLaren (2005) es uno de los representantes más destacados de la pedagogía crítica. En sus postulados es enfático al afirmar que a la escuela le corresponde pensarse histórica y políticamente de tal forma que pueda convertirse en un instrumento de emancipación social capaz de reivindicar el papel de las comunidades en la construcción de la paz.

A la escuela le corresponde la creación de imaginarios sociales que legitimen socialmente la paz, la diversidad, el pensamiento crítico, la igualdad, la colectividad, el equilibrio ambiental y otras tantas categorías que surgen en las relaciones actuales del ser humano con el entorno. La escuela como institución social tiene en las aulas, pasillos, barrios y comunas la posibilidad de dignificar el presente para construir un futuro lleno de posibilidades.

La escuela siempre representa una introducción, una preparación, y una legitimación de formas particulares de vida social. Está siempre implicada en las relaciones de poder, en las prácticas sociales y en la aprobación de las formas de conocimiento que apoyan o sostienen una visión específica del pasado, del presente y del futuro (McLaren, 2005, p. 253).

La pedagogía crítica defiende la idea de que las escuelas tienen el gran reto pedagógico y el deber ético de romper estos imaginarios instituidos y excluyentes y promover prácticas pedagógicas que lleven a los estudiantes a comprender la realidad social en la cual están inmersos y asumir desde su proyecto de vida acciones de cooperación que lo lleven a trabajar comunitariamente en la construcción de realidades más justas e incluyentes.

La experiencia pedagógica Caminando la palabra, propuesta como pilar metodológico de investigación-acción del presente trabajo, asumió este reto en la medida que generó un espacio de interacción que deconstruyó los imaginarios excluyentes instituidos que dividen a la sociedad en clases sociales que se contraponen y que nunca se encuentran, para construir un imaginario de paz que los une en la proyección de una comunidad mejor.

La pedagogía crítica se compromete con las formas de aprendizaje y acción emprendidas en solidaridad con los grupos subordinados y marginados, y además de cuestionar los presupuestos de la educación, los teóricos críticos están dedicados a los imperativos emancipatorios de dar poder al sujeto y de la transformación social (McLaren, 2005, p. 260).

La pedagogía crítica a través de teóricos como Peter McLaren, Paulo Freire, y Henry Giroux, hace una distinción fundamental entre los conceptos de escolarización y educación. La escolarización es entendida desde esta postura pedagógica como un acto de control social donde el docente en una posición vertical transmite información necesaria para aprobar un nivel o grado. La educación va mucho más allá en la medida que forma sujetos autónomos, capaces de asumir posturas que favorezcan siempre el bienestar social y ambiental. Ésta, asume el acto pedagógico de una manera dialéctica en la medida que a través del aula, no solo reconstruye los conceptos teóricos propios de las disciplinas académicas, sino que usa los aprendizajes para leer su contexto y proponer acciones que mitiguen las problemáticas de su entorno.

La naturaleza dialéctica de la teoría crítica habilita al investigador de la educación para ver a la escuela no simplemente como un lugar de adoctrinamiento o socialización o como un sitio de instrucción, sino también como un terreno cultural que promueve la afirmación del estudiante y su auto-transformación (McLaren, 2005, p. 261).

Giroux (1988) en su libro “los profesores como intelectuales” establece dos objetivos fundamentales en la escuela contemporánea. Los macro objetivos que son los que sitúan el acto pedagógico en un contexto histórico, social, político, cultural que permite a los estudiantes tener un marco de referencia amplio que les permita relacionar los conocimientos propios de cada disciplina con la historia del hombre, con los retos sociales, con la vida cotidiana.

En la práctica, lo que hacen estos objetivos es servir de conceptos de mediación entre las experiencias de aula de los estudiantes, tanto las cognitivas como las no cognitivas, y sus vidas fuera de la escuela (Giroux, 1988, p.85).

Los *micro objetivos*, como la palabra lo indica, hacen referencia a los propósitos específicos de cada área del saber. Estos objetivos de acuerdo a la postura de Giroux están limitados por la especificidad o estrechez de su intencionalidad, que a su vez aparece configurada por la singularidad del curso para el que fueron pensados (Giroux, 1988, p.85).

El proceso dialéctico propio de la pedagogía crítica, propone como imperativo pedagógico asumir una relación permanente entre los *macro-objetivos* y los *micro-objetivos*, ya que la escuela ha centrado su atención en los últimos, olvidando la acción trascendental del vincular los saberes disciplinares con el análisis de la realidad de nuestro tiempo.

Los macro-objetivos funcionan específicamente como conceptos de mediación que aclaran el significado y la importancia que puedan tener el micro-objetivo con respecto a las estructuras sociopolíticas existentes fuera del aula. En pocas palabras, los macro-objetivos están destinados a proporcionar un paradigma que capacite a los estudiantes para que se planteen preguntas acerca de la finalidad y el valor del micro-objetivo, no sólo cuando los aplican a un determinado curso, sino también cuando los aplican a la sociedad en general (Giroux, 1988, p. 86).

Esta postura de Giroux hace un llamado a asumir desde la escuela unas metodologías que permitan a los estudiantes establecer conexiones entre los conceptos teóricos y las responsabilidades, sociales, políticas y culturales que genera el uso del saber. Dejar de lado esta intención, implica no solo descontextualizar los contenidos y la escuela en sí misma, sino que además promueve la formación de ciudadanos indiferentes incapaces de asumir un pensamiento crítico que es el que finalmente nos llevará a frenar los abusos, la desigualdad, la pobreza, la violencia.

Otro pedagogo fundamental en el paradigma de la pedagogía crítica es Pablo Freire (2017), un maestro de vocación que dedicó su vida a la alfabetización no solo lingüística sino política y social de los sectores más vulnerables del Brasil. Sus experiencias en educación popular consistieron en usar el contexto político - social de los aprendices como marco de referencia o macro-objetivo del proceso de enseñanza de la lectura y escritura, que se convierten después del proceso pedagógico en instrumentos de expresión y de emancipación social.

En su obra “La educación como práctica de la libertad” Paulo Freire cuestiona los métodos tradicionales de la educación, al tiempo que propone una metodología pedagógica basada en el diálogo, que sitúa el aprendizaje en un marco referencial construido a partir de los intereses e imaginarios propios de los estudiantes.

Desde la propuesta de Paulo Freire la educación deja de ser un instrumento de control social para convertirse en un camino hacia lo que Kant llama la mayoría de edad o la capacidad de valerse del propio entendimiento.

Alfabetizarse desde la perspectiva de la pedagogía crítica y más concretamente desde la postura pedagógica de Pablo Freire es aprender a ser “dueño de nuestra propia voz”. Al recuperar la voz y poder expresarla, los individuos pasan de ser sujetos pasivos a ser constructores del cambio, dinamizadores de alternativas, que permitan proyectar a la sociedad, en función de imaginarios colectivos fundamentados siempre en la búsqueda de un bien común. Por consiguiente se hace imperante pasar de una conciencia intransitiva a una conciencia transitiva crítica que permitan proyectar la sociedad de acuerdo a las necesidades y problemáticas de los territorios, es un desafío permanente de la escuela. En palabras de Paulo Freire sería:

La transitividad crítica, a que llegaríamos con una educación dialogal y activa, orientada hacia la responsabilidad social y política, se caracteriza por la profundidad en la interpretación de los problemas. Por la sustitución de explicaciones mágicas por principios causales. Por tratar de comprobar los "descubrimientos" y estar dispuesto siempre a las revisiones (Freire, 2017, p.54).

Transitar por la historia implica entonces realizar lecturas de contexto permanentes que permita develar los pilares que sustentan los imaginarios sociales y comprender cuales deben ser resignificados de acuerdo a las dinámicas de los grupos sociales y los territorios.

Finalmente, los investigadores Lola Cendales y Germán Mariño (2003) se han convertido en un referente en nuestra nación en los procesos de educación popular y comunitaria, motivo por el cual aportaron al desarrollo del presente estudio.

Para Cendales y Mariño la clave en el desarrollo del pensamiento crítico está en la investigación educativa. Asumir la investigación como método de enseñanza y aprendizaje convierte la escuela en un laboratorio social capaz de responder a las necesidades imperantes del contexto. Problematicar los saberes y ponerlos en relación con el entorno, es lo que posibilita la creación de imaginarios capaces de transformar las prácticas sociales y de esta manera aportar a la construcción de paz.

En su obra *Aprender a investigar, investigando* (Cendales & Mariño, 2003) los autores construyen la identidad docente a partir de la investigación. Desde esta perspectiva, los docentes no son simples transmisores de datos en el aula de clase, sino sujetos políticos productores de conocimiento. El conocimiento que se produce en la escuela debe responder a las necesidades del contexto donde está inmersa y tiene el propósito de promover cambios sociales que ayuden a resolver las problemáticas de los territorios. Los docentes desde esta perspectiva se convierten en sujetos consientes y reflexivos de su propia práctica pedagógica.

La investigación es asumida entonces, desde el contexto educativo, como una herramienta poderosa para la formación de sujetos críticos capaces de vivir con dignidad asumiendo de manera responsable su rol como persona y ciudadano.

Asumir la formación socio-política y cultural de una generación, implica necesariamente una postura investigativa que permita a los educandos una comprensión integral de la realidad local y mundial en la cual se desenvuelven para que de esta forma puedan construir un proyecto de vida desde los principios éticos de respeto al otro y al entorno, pues reflexionar y actuar sobre el mundo es también reflexionar y pensar sobre sí mismo, es querer trascender el tiempo, la muerte, nuestras limitaciones todas (Cendales & Mariño, 2003, p. 13).

2.3 Los Proyectos sociales como estrategias fundamentales en la construcción de paz

Los proyectos sociales son iniciativas colectivas que buscan resolver los problemas sociales de un territorio determinado y por ende son instrumentos de paz fundamentales en la construcción del tejido social.

Colombia es un país afectado por múltiples tipos de violencia: armada, intrafamiliar, sexual, de género, que deja centenares de víctimas diarias entre las que se encuentran niños, niñas y adolescentes que necesitan de apoyo y atención para poder salir adelante a través de la resiliencia. Los proyectos sociales son una apuesta política por la equidad y la paz, en un mundo dividido en clases sociales que se rechazan y que imponen la desigualdad y la exclusión de algunos sectores mientras enriquece y fortalece a otros.

Los proyectos sociales surgen como una respuesta a los serios desniveles en el grado de desarrollo de los pueblos, dado que los modelos de desarrollo aplicados hasta la fecha solo han favorecido a las grandes potencias al extremo de haberse extendido aún más la brecha social entre los pueblos, lo que se manifiesta en extensos sectores de población excluida de todo tipo de servicios o beneficios de los adelantos mundiales y nacionales (“capítulo VI proyecto sociales, p.2”).

Los proyectos sociales, en el campo educativo, buscan principalmente intervenir socialmente personas, comunidades, colectivos con el propósito de orientarlos en la búsqueda de caminos para construir la paz, entendida en términos de equidad, cooperación, productividad, justicia, participación etc.

Las razones o motivos que dotan de legitimidad a los proyectos sociales, nacen a partir de la lectura de contexto de un territorio determinado y de reconocer en esa lectura posibles propósitos para la intervención socioeducativa, como por ejemplo: satisfacer las necesidades fundamentales en un grupo humano como lo es la alfabetización o la eliminación de barreras que las impidan, resolver una problemática que afecte a la comunidad (violencia, drogadicción, pandillismo...), realizar acciones para el cambio (promover valores como la paz).

Los proyectos sociales de intervención comunitaria cobran un profundo sentido en la acción pedagógica, pues permite a los estudiantes asumir una lectura crítica de su entorno y por ende usar los distintos conocimientos contruidos en el aula, en la solución de los problemas de la comunidad.

Es así como a través de los proyectos sociales, la escuela reivindica su papel como productora de saber que aporta a la construcción de un país más digno y justo que el presente. El reto de la educación en el siglo XXI no es ya la acumulación de información, conceptos y contenidos, pues estos están al alcance de todos en múltiples medios, sino la formación de seres humanos capaces de salvaguardar la vida en todas sus manifestaciones y de convivir en paz con los otros.

3. CAPITULO III: ANALISIS Y DISCUSION DE LOS RESULTADOS

El análisis de la información recolectada se realizó a partir de matrices de información, fundamentos teóricos y la observación directa de la experiencia pedagógica *Caminando la palabra*.

En la primera fase, se realizó un análisis cuantitativo de las encuestas aplicadas con el propósito de organizar la información a través de categorías, que se consolidaron en una matriz de análisis cualitativo. La matriz permitió a la investigación indagar sobre las categorías de: la concepción de la paz más allá del desarme, la paz como construcción social, la responsabilidad del Estado en la construcción de paz. Igualmente, permitió identificar y analizar los nuevos imaginarios de paz a futuro contruidos por los estudiantes del grupo focal frente a su rol como personas, profesionales y ciudadanos, después de su participación en la experiencia pedagógica.

En esos imaginarios, se interpreta que el 69% de los estudiantes del grupo focal, frente a su rol como personas se imaginan a futuro como personas con valores y principios que buscan permanentemente su crecimiento personal e individual. Un 34%, se proyectan como personas solidarias dispuestas a servir al otro y un 13% como personas promotoras y defensoras de la paz y la inclusión.

Lo anterior refleja que la experiencia pedagógica *Caminando la Palabra*, usada como trabajo de campo y pilar metodológico de la investigación, ha empezado a influir en la construcción del imaginario de servicio a la comunidad, como una apuesta a la paz desde la perspectiva personal.

Este hecho más que ningún otro refleja la importancia y el impacto del proyecto de investigación, en la medida que logro evidenciar que es posible la construcción de imaginarios instituyentes a partir de las prácticas pedagógicas.

Antes de la experiencia los estudiantes del grupo focal manifestaron tener una concepción de paz que no los involucraba de manera directa y que en sus imaginarios de amistad nunca incluyeron tener amigos de comunidades marginales, a quienes por estereotipos vincularon en algunas ocasiones con prácticas delictivas.

Las entrevistas y encuestas realizadas después del trabajo de campo en el barrio Las Camelias refleja una visión completamente distinta de empatía, solidaridad, aprecio, y deseos de seguir aportando a la comunidad.

Los imaginarios instituidos de exclusión promovidos por el consumo y la apariencia, fueron desdibujados gracias al contacto directo con las comunidades, y se transformaron en imaginarios instituyentes de cooperación.

Frente al imaginario de paz a futuro en su rol como profesionales: el 61% de estudiantes del grupo focal se piensan como profesionales que contribuirán a la sociedad en la solución de sus problemáticas; un 16% de estudiantes del grupo focal se piensan como profesionales que lucharán por la defensa de los derechos humanos; un 13% se proyectan como profesionales con excelencia académica, producto de sus niveles de formación, un 8% de estudiantes del grupo focal se piensan a futuro en su rol como profesionales, como emprendedores que aportará a la formación de empleo; y finalmente un 4%, espera de su profesión la posibilidad de conseguir un trabajo.

Los datos anteriores, hacen visible lo importante que es articular el papel académico de la escuela con la formación humana. A partir de las experiencias y trabajo de campo realizado durante la investigación, los participantes del grupo focal construyeron un imaginario a futuro que los convierte en profesionales conscientes de su papel y rol en la sociedad. Fortalecer los imaginarios de paz será una tarea vital para luchar contra la corrupción y los diferentes tipos de violencia. De nada nos sirve formar profesionales exitosos académicamente sino valoran al otro en su ejercicio profesional.

Finalmente, frente a la proyección como ciudadanos: el 61% de estudiantes del grupo focal se piensan a futuro como ciudadanos comprometidos en los procesos de participación democrática, ejerciendo un papel ético en estos escenarios; un 17% manifestaron proyectarse en su rol como ciudadanos como activistas en diferentes movimientos políticos, sociales, y ciudadanos que aporten a la convivencia social; el 13% de estudiantes se proyectaron como ciudadanos comprometidos con el trabajo comunitario; y el 8% de estudiantes del grupo focal se pensó como ciudadanos que aportarán en la protección del medio ambiente.

El imaginario a futuro de paz construido frente al rol como ciudadano evidencia, en el grupo focal, un compromiso de los jóvenes por asumir un papel activo en la construcción de paz, defendiendo causas justas en torno a la vida y protección del medio ambiente y aportando desde sus prácticas de vida a la convivencia social. Este quizá es el fin último del proyecto de investigación, lograr que los participantes puedan a partir de los nuevos imaginarios construidos en más de dos años de trabajo de campo, asumir un proyecto de vida desde la ética, la solidaridad, la conciencia ciudadana, la cooperación y el trabajo social de tal manera que podamos paulatinamente dar vida a la paz que tanto aclaman las comunidades de nuestro país.

En la segunda fase, se realizó un análisis cualitativo de la entrevista, las observaciones y el diario de campo que evaluó el trabajo social realizado en el barrio Las Camelias y su impacto en la vida de los estudiantes del Colegio Rafael Pombo y de los niños, niñas y jóvenes del barrio las Camelias participantes del proyecto. La información se integró en una matriz de análisis (Anexo No. 2) y en un documento audio-visual (Anexo 5) que recoge los principales testimonios y evidencias del proyecto, estos instrumentos permitieron hacer una revisión de los elementos que se registraron con la intención de analizar la información verbal, no verbal y escrita emitida por los participantes.

El análisis de estos datos permitió agrupar la información recolectada y articularla con la anterior dando como resultado la relación de las categorías y el descubrir nuevas que estas fortalecen los nuevos imaginarios de paz, no solamente en los sujetos de investigación, sino en diferentes miembros del Colegio Rafael Pombo.

Y finalmente, se hace la triangulación desde un análisis cualitativo que permitió evidenciar si los imaginarios a futuro de paz se transformaron o fortalecieron con la experiencia pedagógica *Caminando la palabra*; lo cual se consolida en las nuevas categorías que arroja la investigación.

3.1 Los imaginarios de paz: el encuentro de dos realidades.

La experiencia pedagógica *Caminando la Palabra* que surgió como método de investigación-acción del presente trabajo investigativo y que pretendía identificar o fortalecer los imaginarios de paz instituidos en un grupo focal de estudiantes, poco a poco fue generando un equipo de trabajo que le permitió convertirse en una experiencia institucional significativa y en el proyecto transversal más importante del Colegio Rafael Pombo, por el impacto generado en la vida de los estudiantes y en la transformación de sus imaginarios de paz.

Éste, que inicialmente contó con la participación de un grupo focal de 23 estudiantes, término con la participación activa del Rector, las Coordinadoras, docentes del área de Ciencias Sociales, Filosofía, Español, Ciencias Naturales, Religión, egresados, padres de familia que se vincularon de una forma afectiva y humana al Proyecto Social.

La vinculación de estos actores permitió enriquecer las categorías de imaginarios de paz y educación, construidas a partir de una perspectiva amplia y diversa, nutrida por las voces de los distintos participantes.

El análisis de sus perspectivas, consolidadas en la Matiz de análisis (Anexo No. 1 y Anexo N. 2), evidencio que los nuevos imaginarios de paz arrojados en la presente investigación permitieron en primer lugar el surgimiento de una nueva visión administrativa frente a una oferta de calidad educativa que articula la formación académica y la formación humana y social y en segundo lugar, estos nuevos imaginarios contruidos re-significaron de las prácticas docentes, ahora mediadas por las lecturas de contexto y la creatividad.

Como resultado la investigación arrojó que no solo fueron transformados los imaginarios de paz del grupo focal, sino de toda la comunidad educativa; dando origen a nuevas subcategorías.

3.1.1 Nueva visión administrativa

El Colegio Rafael Pombo, una institución educativa de carácter privado, con una oferta educativa centrada en desarrollar las competencias en las áreas fundamentales evaluadas en las Pruebas Saber 11 y con un excelente nivel educativo, empieza, a partir de los nuevos imaginarios contruidos, a reflexionar sobre la importancia del PEI en la generación de espacios de paz en la ciudad y reivindica el papel de todos los actores sociales en este proceso.

Estos nuevos imaginarios contruidos permiten a la comunidad educativa del Colegio Rafael Pombo reflexionar sobre la responsabilidad social de las instituciones privadas y públicas en formación de sujetos para la paz y el postconflicto como lo expone el Rector del colegio Rafael Pombo durante en la entrevista:

realmente puedo decirlo sin temor a equivocarnos ese proyecto nos cambió la vida a tanto a la institución como a nuestros estudiantes, por primera vez se observó la crisis social y no desde unas pantallas de televisor, no que no las contarán si no, vivenciarlas y eso hizo posible que la sensibilización y que la oportunidad de entender muchos problemas sociales para nuestros estudiantes pues fuera posible, considero que hoy es una de las experiencias significativas más importantes que tenemos al interior de nuestra institución(...) quitarle el rotulo un poco, acabar con el paradigma, de que la escuela privada son solo centro en donde hay acopio de intereses económicos, algunas veces tenemos como la concepción un poco herrada de que las instituciones privadas solo les interesa aumentar las arcas de aquellos propietarios de estas instituciones educativas y que nos centramos en ocasiones simplemente al rigor de los proceso académicos al interior de la institución, pues nosotros hemos venido con estas buenas propuestas, como lo es el proyecto “caminando la palabra” extendiendo la escuela a estas poblaciones vulnerables siguiendo un poco la concepción de Freire con la educación popular con la posibilidad de tener espacios en donde podamos confluir con grupos sociales en donde insisto, por aquello del conflicto, desafortunadamente han sido víctimas de la violencia y del desaparecimiento forzado (E1_R1).

Las directivas del colegio al vincularse de manera activa en el desarrollo de la investigación, reconocen en la experiencia de *Caminando la Palabra* y en los resultados del proyecto de investigación, un aporte fundamental y crítico, en la medida que el proceso llevo a todo un colectivo a pensarse los currículos fuera del aula de clase, en una labor de servicio que transformó los imaginarios o representaciones del mundo, no solo de un grupo de jóvenes sino de toda una comunidad educativa como lo evidencia el concepto de la coordinadora:

Creo que la labor que está realizando del Colegio es importante para enfrentar esas realidades diferentes y adversas a las que estamos enseñados a vivir; cuando interactuamos con otros niños y jóvenes en una condición tan desfavorable; es cuando pensamos que se hace en el colegio para que nosotros les podamos ayudar. Aprender de las historias de vida, nos va a llevar a tener herramientas más fuertes y más potentes para construir ese enfoque de paz que tanto necesitamos en Colombia (E1_C1).

Esta nueva visión administrativa promueve el imaginario instituyente, en palabras de Castoriadis (1997), de una escuela que se sobrepone a la estratificación de la educación, que da privilegios, en términos de calidad educativa, a algunos sectores por encima de otros y construye una visión de escuela desde la cooperación y lectura de contextos.

La experiencia pedagógica *Caminando la Palabra* liderada por el proyecto de investigación, promovió el encuentro de dos realidades, que son antagónicas en muchos aspectos, pero que se convocaron y se citaron para compartir, interactuar y dialogar en torno a la paz. La educación clasista que aleja y diferencia a las comunidades de acuerdo a las clases sociales, se desvirtúa en un espacio educativo, donde las clases sociales alejadas por el sistema económico, construyen cooperativamente una nueva manera de comprender la ciudad desde sus múltiples realidades.

El compromiso de las directivas frente al proyecto de investigación Una lectura a los imaginarios sociales de paz construidos por los jóvenes del Colegio Rafael Pombo a través de la experiencia pedagógica “Caminando la palabra” fue trascendental porque la iniciativa pedagógica de conversar con la comunidad, que surgió como trabajo de campo para desarrollar el presente

trabajo de investigación, se institucionalizó y se convirtió en proyecto transversal del Colegio, que cuenta con el reconocimiento y respaldo no solo de la comunidad educativa del Colegio Rafael Pombo, sino de la comunidad franciscana del barrio Las camelias, al igual que los niños y las familias participantes en el proyecto de investigación.

El impacto del proyecto de investigación Una lectura a los imaginarios sociales de paz contruidos por los jóvenes del Colegio Rafael Pombo a través de la experiencia pedagógica “Caminando la palabra”, que evidenció la transformación de los imaginarios de paz, no solo de un grupo focal, sino de la comunidad educativa, ha llevado a repensar la propuesta y oferta educativa del Colegio Rafael Pombo, articulando la calidad académica con el trabajo y liderazgo social que tanto ha motivado a las familias.

La nueva propuesta pedagógica después del resultado del proyecto, es preparar a los estudiantes para la vida académica, con resultados notables, pues varios egresados, participantes del proyecto de investigación, fueron becados en diferentes universidades y galardonados con los méritos Andrés Bello, pero al mismo tiempo fortalecer la formación humana y de líderes que contribuyan a la paz.

La realidad terminó convirtiéndose en fuente de aprendizaje y constructora de currículo, pasando de la escolarización, que se limita a la formación para el control social a la educación reflexionada por McLaren (2005), como un escenario que prepara a la nuevas generaciones para asumir un rol activo en la sociedad.

3.1.2 Las prácticas docentes desde entornos marginados:

Los docentes del Colegio Rafael Pombo, en especial los del área de Ciencias Sociales y Filosofía, vivenciaron a través de su participación y aporte en la experiencia pedagógica *Caminando la palabra*, cómo el currículo se construye no solo a través de unos lineamientos académicos y disciplinares, sino también de un dialogo permanente con la realidad, con las necesidades y problemáticas de nuestro entorno.

El docente entrevistado (D1), expresa que los resultados del proyecto de investigación han permitido que la escuela rompa las fronteras del aula de clase y se atreva a reconocer el contexto y vivenciar las reflexiones hechas en el área de Ciencias Sociales y Filosofía.

El docente (D1) resalta que los resultados del proyecto de investigación han impactado en las metodologías pedagógicas de los docentes participantes, en la medida que ha incentivado la creatividad y la relación de los contenidos con el entorno.

El proyecto de investigación ha generado impacto pedagógico ya que permite trabajar la creatividad, nos permite poder discutir problemas que no necesariamente se limitan a un contexto académico, sino que es darse cuenta que se puede utilizar otras herramientas como el arte o el juego, para poder relacionar las clases con la vida real de las comunidades y más de nuestra ciudad que a veces desconocemos (E1_D1).

La experiencia vivida en la comunidad del barrio Las Camelias se convirtió en insumo de reflexión y argumentación en el aula de clase, volviendo los espacios académicos de las áreas de filosofía y ciencias sociales, verdaderos escenarios de discusión en torno a la paz, la igualdad, la cooperación, la resiliencia entre otros valores imprescindibles para construir la paz.

Es de esta forma como los macro y micro objetivos, propuestos por Giroux (1988) se articulan generando los escenarios de una verdadera calidad educativa, donde la escuela no solo aporta saberes específicos y disciplinares (micro objetivos) que benefician solo a los individuos, sino que se preocupa también por aportar a la reflexión de los problemas del entorno (macro objetivos) y por participar en iniciativas que ayuden a transformar las prácticas sociales que atenten contra la vida.

La concepción de las prácticas pedagógicas se transformó desde las perspectiva de los sectores marginados, donde no cabe el discurso largo y extenso, sino donde prevalecen el dialogo, las historias de vida, la tertulia amena y el caminar constante de la palabra. Como resultado, los contenidos desbordaron los cuadernos y se volvieron observación, tolerancia, servicio, análisis, reflexión.

3.1.3 Transformación del proyecto desde el encuentro en Camelias

La iniciativa pedagógica que dio inicio a la experiencia de Caminando la Palabra busco inicialmente desde el área de ciencias sociales y filosofía, realizar una acción que nos permitiera conocer la ciudad de Neiva más allá de los lugares comunes para los jóvenes del Colegio Rafael Pombo que son el centro, los lugares públicos y comerciales y algunos barrios, con el objetivo de que ellos vivenciaran la realidad desde sus múltiples facetas y se acercaran a lo que significa la desigualdad, una categoría abordada en muchas clases de Filosofía y ciencias Sociales.

Los participantes inicialmente acudían al espacio para cumplir las horas de servicio social obligatorio con el cual se estimuló su participación a la experiencia investigativa, sin embargo, la empatía y liderazgo que fueron mostrando los participantes fue generando paulatinamente un espacio pedagógico, donde los jóvenes del Colegio Rafael Pombo visitaban a los niños del barrio Las Camelias con el único propósito de servirles. Se realizaron acompañamiento de tareas, actividades manuales y lúdicas, conversatorios, caminatas, elaboración de mapas parlantes, celebración del día de las madres y de los niños, encuentro de regalos navideños, historias de vida entre otras actividades que vincularon a estudiantes, egresados, padres de familia y directivas.

Estas experiencias tuvieron un impacto en los referentes o imaginarios que habían construido los estudiantes entorno a la marginalidad y la paz. Interactuando con la comunidad comprendieron que lo único que separa a las comunidades son los pre-juicios y que todos tenemos mucho que aportar a la construcción de paz.

Una estudiante participante EA1 (Ver Anexo 2) reflexiona sobre el impacto de la experiencia en su forma de ver el mundo, comprendiendo la enorme desigualdad social, pero a su vez reconociendo la esperanza de las comunidades, que se vuelven en este sentido inspiradoras de nuevas posturas frente a la vida. La estudiante (E1) expresa además que el proyecto impactó su vida en la medida que le permitió conocer la ciudad más allá de su entorno inmediato y comprender que en nuestro territorio conviven el conflicto y la desigualdad.

El proyecto de investigación Una lectura a los imaginarios sociales de paz construidos por los jóvenes del Colegio Rafael Pombo a través de la experiencia pedagógica “Caminando la palabra” fue una apuesta de construcción de nuevos imaginarios de paz en un grupo focal de estudiantes, a partir del contacto directo con las comunidades de la ciudad que a diario viven la violencia.

3.2 Imaginarios de paz desde la lectura de la realidad social en el barrio subnormal las Camelias.

Los contextos cotidianos que viven los jóvenes del Colegio Rafael Pombo y los niños y niñas del barrio Las Camelias contrastan notablemente. Los niños y niñas del barrio las Camelias, viven en un barrio llamado “subnormal” porque no se encuentra legalizado, al considerar el POT, que es una zona de alto riesgo, debido a las características de sus suelos. Esta zona, ubicada en la comuna 10 de la ciudad de Neiva, que antaño fue rica en petróleo y de fértiles tierras, hoy quedó devastada tras la ola perversa del desarrollo sin sentido humano. Los pobladores del barrio son en su mayoría desplazados por la violencia y algunos reinsertados según los comentarios de la misma comunidad, en los diálogos sostenidos con ellos. Esta situación particular hace que convivan en un mismo territorio víctimas y victimarios que necesitan de espacios para el perdón y la reconciliación.

Los estudiantes del Colegio Rafael Pombo pertenecen a una clase social media trabajadora, con familias compuestas por padres profesionales, con acceso a diversos derechos como los de una vivienda propia, trabajo, educación, salud, recreación etc.

Esta diferencia de contexto obedece a lo que Galtung (1998) llama violencia estructural, que es la violencia ejercida por el sistema cuando da más derechos a unos sectores por encima de otros. En este caso a sectores con educación y formación que les permiten acceder al mercado laboral.

Esta situación de exclusión, promotora de violencia, es la que pretende enfrentar el proyecto de investigación desde un espacio simbólico, que busca incentivar la creación de una cultura de paz, en términos de Fisas (1998) que promueva nuevas prácticas y nuevos imaginarios para construir un barrio que se piense en beneficio de los niñas, niños y jóvenes.

Dos grupos sociales enfrentados por la violencia estructural, se reconcilian en un espacio de paz construido a partir del dialogo y la convergencia, transformando los imaginarios iniciales que vinculaban la paz con la entrega de armas de los grupos al margen de la ley, con una noción de paz entendida como una construcción social que se hace paulatinamente a través de las prácticas individuales y colectivas.

Los imaginarios tienen el poder de configurar las prácticas sociales. Construir imaginarios a futuro sobre el país, permitirá a las nuevas generaciones marcar derroteros, rutas y caminos para asumir prácticas consientes y pertinentes a estos fines. Los imaginarios a futuro proyectan en la conciencia colectiva la necesidad de asumir la construcción de país desde el trabajo colectivo.

De acuerdo a Bronislaw Baczko los imaginarios agrupan las experiencias individuales y la proyección de esperanzas en la conciencia y memoria colectiva, lo cual lleva a las sociedades a proyectarse a futuro y plantearse fines comunes.

Las esperanzas y sueños individuales en torno al imaginario de futuro, frente al rol como personas, como profesionales y como ciudadanos, refleja en el grupo focal el deseo de aportar a la construcción de una sociedad más justa y pacífica que la presente. La paz, vista desde los imaginarios a futuro contruidos por el grupo focal, es un proceso social donde participa toda la sociedad civil desde sus diferentes roles y no solo los actores armados.

La firma del acuerdo de paz por parte del Estado y la guerrilla de las FARC hace parte del imaginario de paz instituido en palabras de Cornelius Castoriadis (1993), en la medida que la paz se limita al acuerdo entre combatientes. Incluso después de la firma del acuerdo de paz en la Habana, se empezó a hablar de post-conflicto como si la firma de un documento garantizará la superación de un conflicto nacido de profundas desigualdades sociales mantenidas por décadas.

El imaginario a futuro de la paz reflejado por el grupo focal, por otra parte, refleja el imaginario instituyente, es decir, el que nace de las demandas y urgencias sociales y que tiene que ver principalmente con la garantía de derechos fundamentales a la población civil y la convivencia comunitaria como lo evidencia el siguiente testimonio de una estudiante participante del proyecto de investigación:

Los medios nos venden la idea de que paz es cese al fuego y retirar las armas y ya, pero no es solo eso profe, hay mucho más allá detrás de todo eso, más que todo uno cuando va a Las Camelias es un grupo que se vio muy afectado, más que todo cuando uno ve que hay mucha pandilla, eso es una consecuencia de la guerra prácticamente. No es solo decir venga este grupo y este desmovilícense, entreguen las armas y nosotros le vamos a ayudar a que ustedes vuelvan a su vida normal, no es solamente decir eso, es mirar también que otros grupos o comunidades han sido afectadas y mirar que consecuencias dejó la guerra o el conflicto en la sociedad en general, que grupos armados nuevos salieron, ayudar a las familias damnificadas por muchos tipos de violencia (E1_EA1).

El imaginario social de paz instituido por los medios de comunicación e instituciones que reducen la paz al cese al fuego de actores armados, fue transformado en los estudiantes gracias al proyecto Caminando la palabra. Luego de la experiencia y de la lectura del contexto y el reconocimiento del territorio, los estudiantes construyeron un imaginario de paz instituyente, que tiene como pilar la equidad, la justicia social y el trabajo comunitario.

Es así como la experiencia se transforma y pasa de ser un espacio para asumir las horas de servicio social reglamentarias, a un espacio comunitario que estaba aportando a la construcción de paz barrial. Los estudiantes del grupo focal no solo aportan su servicio, sino que construyen enormes aprendizajes al lado de la comunidad en la medida que repiensen su ser y actuar en el mundo. Estas nuevas concepciones se consolidan en el Anexo No. 1.

La escuela como territorio de paz tiene el papel de promover imaginarios de equidad, solidaridad, inclusión, tolerancia y empatía que nos permitan convivir unos con otros. Las acciones pedagógicas desarrolladas por el grupo focal en la comunidad del barrio Las Camelias son en esta medida un aporte a la construcción de una cultura de paz en la ciudad de Neiva.

3.2.1 Resignificando el currículo: Un nuevo colegio

Conscientes de que no todos tienen la posibilidad de pagar por un servicio educativo, ni clases extras para nivelar los aprendizajes de la escuela, ni la posibilidad de recrearse de manera lúdica en el barrio o hacer cursos de un arte o habilidad, el Colegio Rafael Pombo, a partir del Proyecto de investigación y de la experiencia pedagógica Caminando la Palabra, asumió un papel protagónico en la ciudad de proyectarse a la comunidad y extender sus servicios a comunidades vulnerables que necesitan de un apoyo educativo por el contexto de marginalidad propio del barrio en que viven.

Desde este punto de vista, la educación escolar deja de percibirse como una actividad que repite los mismos datos por años, para proyectarse como una institución que usa el saber que construye para ponerlo al servicio de la comunidad, lo cual se acerca al concepto o imaginario de paz que pretendemos construir. Una paz que se construya a partir de la transformación de las prácticas sociales y el cuestionamiento a los imaginarios instituidos que en muchos casos se convierten en visiones estereotipadas que no corresponden a los contextos actuales.

Sin pretender criticar el acuerdo de paz firmado en el teatro Colón, pues es un paso fundamental para empezar a construir una cultura de paz, el proyecto permitió a los participantes desvirtuar la idea mediática de que los acuerdos habían traído la paz al país. A partir de la experiencia la comunidad educativa comprendió que es la cooperación, la solidaridad y el trabajo comunitario los que verdaderamente podrán garantizar la conquista paulatina de la paz, entendida como bienestar, justicia y equidad social.

Los jóvenes participantes del Proyecto de investigación *Una lectura a los imaginarios sociales de paz contruidos por los jóvenes del Colegio Rafael Pombo a través de la experiencia pedagógica “Caminando la palabra”* fundamentan la construcción de sus nuevos referentes de paz, desde un enfoque de derechos y de convivencia que hace que sus imaginarios de paz a futuro estén más allá de la ausencia de conflicto armado y se inscriban en la posibilidad y garantía de tener una vida digna.

3.2.2 Caminando la palabra: Un aprendizaje reciproco

El proyecto de investigación *Una lectura a los imaginarios sociales de paz contruidos por los jóvenes del Colegio Rafael Pombo a través de la experiencia pedagógica “Caminando la palabra”* permitió a todos los participantes aprender algo nuevo y valioso para su vida y experimentar la satisfacción del servicio y de asumir una nueva forma de comprender la realidad y actuar en el mundo. A partir del proyecto de investigación, no solo discutimos y analizamos el concepto de paz y su importancia para el país, sino que se transformaron los imaginarios que antes habíamos contruido de este. Los horizontes conceptuales se ampliaron, al igual que se profundizo la sensibilidad y se aportó a la construcción de un espacio donde niños y niñas del barrio las Camelias tenían semanalmente la oportunidad de compartir y enseñar a los estudiantes del Colegio Rafael Pombo el valor de la vida.

La escuela de esta forma está cumpliendo la misión social de brindar caminos, estrategias, iniciativas e ideas a la comunidad para que pueda resolver los problemas de su entorno, desde los elementos que tenemos al alcance.

3.3 Establecer los procesos que se correlacionen entre dinámicas académicas y el trabajo social-comunitario

El proyecto de investigación *Una lectura a los imaginarios sociales de paz contruidos por los jóvenes del Colegio Rafael Pombo a través de la experiencia pedagógica “Caminando la palabra”* tuvo un impacto evidente en el Colegio Rafael Pombo tal como lo evidencian las opiniones dadas por los administrativos, los docentes y el grupo focal durante la entrevista, las cuales se consolidaron en el Anexo No. 2 Matriz Entrevista. Durante este espacio los participantes expresaron que el impacto del proyecto de investigación estuvo en la estrategia de entablar diálogos entre la escuela y la ciudad que habitamos y que muchas veces desconecemos. Desde los directivos significó una nueva apuesta curricular y de oferta académica en la medida que el perfil del egresado está ahora permeado por esa vinculación con el trabajo social.

Desde los docentes, el proyecto de investigación significó una apuesta por la creatividad y la exploración de currículos pensados para el buen vivir y desde los estudiantes una oportunidad de construirse como seres sensibles, capaces de comprender el papel que juegan en la sociedad como lo manifiesta una estudiante durante una entrevista:

Claro que la experiencia vivida en el barrio Las Camelias me ha marcado como egresada y estudiante universitaria y mucho más teniendo en cuenta mi carrera que es medicina y que implica un tacto con las personas. Esta situación que vivo a diario con los pacientes me hace trasladar a esa educación popular que nosotros teníamos porque era lo mismo pero ahora lo hago desde la medicina y desde la salud pero sin perder ese contexto en que Vivian las personas y devolverme a todo lo que hacíamos allá y decir no ha cambiado nada (E1_E1).

La iniciativa pedagógica que nació inicialmente como un método de investigación y trabajo de campo para la elaboración del presente proyecto de grado, se terminó convirtiendo en un proyecto transversal fundamental para el Colegio Rafael Pombo, en la medida que aportó una nueva mirada de asumir los procesos de aprendizaje articulando la formación académica con la formación humana.

Los resultados del proyecto de investigación y la evidencia de la construcción de nuevos imaginarios y referentes, se convirtieron en argumento de reflexiones académicas de los estudiantes del grupo focal en el aula de clase, lo cual evidenciaba en los maestros (Ver Anexo No. 2) el impacto de la experiencia en los estudiantes.

El trabajo de campo realizado por los estudiantes del Colegio Rafael Pombo en el barrio Las Camelias generó una nueva concepción de Proyecto Social Transversal, en la medida que vinculó a otras áreas a hacer parte de la iniciativa. Fue así como el área de español, ciencias sociales, Filosofía, Ética, Religión, Ciencias Naturales que generalmente trabajan de manera independiente en la escuela, se unieron en diversos espacios para trabajar por una causa común.

Se usaron diferentes estrategias pedagógicas, bajo los principios de la pedagogía crítica que propone partir de la lectura del contexto social, sus fortalezas, retos, potencialidades y problemáticas para guiar la acción educativa en torno a la reflexión y estudios de estas necesidades y urgencias sociales de tal manera que el acto pedagógico sea pertinente.

Fue así que a través de la aplicación de la estrategia de mapas parlantes, pudimos empezar el dialogo con la comunidad sobre temas de paz y construcción de ciudadanía. Durante el desarrollo de esta estrategia los jóvenes del grupo focal y los niños y niñas del barrio las Camelias, dibujaron un gran mapa social que expresaba los escenarios de paz del barrio como la escuela, la caseta comunal, las canchas y el rio y los elementos o acciones que alteraban la paz como la delincuencia, la violencia intrafamiliar, la drogadicción, la contaminación entre otros. De igual manera el mapa parlante nos permitió reconocer los imaginarios de los niños frente al presente su barrio y los imaginarios de futuro que dejaban ver sus sueños por vivir en paz.

Otras estrategias fueron: Las caminatas que nos permitieron reconocer el territorio, identificar algunos los riesgos a los que estaba expuesta la comunidad, por ejemplo por las condiciones del terreno y la pobreza, pero también identificar sus potenciales como conocer las historias de vida de muchos habitantes valientes que se han sobrepuesto a las dificultades y condiciones de violencia que les ha tocado vivir.

Los encuentros entre los estudiantes y docentes del Colegio Rafael Pombo con la comunidad del barrio las Camelias fue quizá la estrategia de mayor impacto porque fue la que permitió el dialogo, el aprendizaje mutuo, el servicio, el análisis de contexto y la puesta en práctica de los talleres planeados a la luz de los mapas parlantes.

Finalmente la producción de una nueva revista institucional llamada Caminando la Palabra, fruto de la investigación, que buscó publicar los nuevos imaginarios contruidos por los estudiantes del grupo focal.

La apuesta pedagógica es convertir la experiencia pedagógica Caminando la Palabra en un laboratorio social que permita volver el análisis de realidad contenido de aprendizaje, de tal manera que la escuela está articulada con la vida y pueda ofrecer alternativas a la comunidad para enfrentar sus conflictos.

La escuela no puede quedarse más repitiendo y transmitiendo información, el papel de la educación contemporánea está en construir saberes y nuevos imaginarios que puedan ayudar a resolver los problemas que padece la humanidad.

CONCLUSIONES

El proyecto de investigación *Una lectura a los imaginarios sociales de paz contruidos por los jóvenes del Colegio Rafael Pombo a través de la experiencia pedagógica “Caminando la palabra”* tuvo como objetivo central identificar los imaginarios a futuro de paz contruidos por los estudiantes del Colegio Rafael Pombo después de su participación en una iniciativa pedagógica que surgió como trabajo de campo para el presente proyecto investigativo y que termino enriqueciendo el Proyecto Educativo Institucional.

El propósito fue evaluar el impacto de una experiencia pedagógica de trabajo social en la transformación de los imaginarios y referentes que tenían los estudiantes con respecto a la paz, con el fin de demostrar la necesidad de que la escuela se piense más allá del aula y se comprometa en la construcción de nuevos imaginarios instituyentes basados en la cooperación, el diálogo, la empatía, la resiliencia, que paulatinamente aporten a la deconstrucción de los imaginarios instituidos de violencia y exclusión.

Frente a la pregunta ¿Cuáles son los imaginarios sociales de paz a futuro contruidos por los estudiantes del Colegio Rafael Pombo ubicado en la ciudad de Neiva, durante su participación en la experiencia pedagógica Caminando la Palabra? Podemos concluir que los imaginarios de paz a futuro contruidos por el grupo focal y la comunidad educativa corresponden a una visión de cooperación y trabajo comunitario que articule procesos y espacios para construir ambientes libres de violencia.

Como resultado hallamos que los estudiantes del grupo focal lograron a través de su experiencia y participación en el proyecto de investigación ampliar significativamente su concepto e imaginario de paz, vinculándolo no solo con el desarme de un grupos al margen de la ley , sino con las prácticas sociales y la garantía de derechos a las comunidades, de tal manera que después del trabajo de campo realizado descubrieron el papel activo que pueden jugar en la construcción de paz en múltiples escenarios de la vida como lo evidencia el testimonio de los egresados participantes del proyecto.

La entrevista demostró el impacto que ha generado el trabajo de campo desarrollado con la comunidad del barrio Las Camelias, no solo en los estudiantes, sino en docentes y administrativos, en la medida que aportó una mirada crítica al currículo institucional, mostrando el trabajo comunitario como una forma de relacionar la escuela con la vida y de formar competencias argumentativas, reflexivas y críticas en torno al análisis del contexto y la realidad.

Las percepciones e imaginarios construidos fueron consolidados en dos matrices Anexo No 1 y Anexo No. 2 que permitieron analizar las categorías frente a su proyección como personas, profesionales y ciudadanos.

COMO PERSONA. Los estudiantes construyeron nuevos imaginarios que los proyectan como sujetos sociales que desean contribuir a la paz de su entorno; cultivando principios y valores individuales que luego se verán reflejados en su interacción con la sociedad y su medio. Se evidencia que el servicio a los otros empieza a fortalecerse dentro del nuevo imaginario del grupo focal y que la defensa de la paz ha logrado ganar un espacio en esta construcción de imaginarios desde la dimensión personal.

COMO PROFESIONAL. Los estudiantes del grupo focal, construyeron un imaginario frente al rol profesional desde su proyección y dimensión social. En su imaginario a futuro se ven no solo como profesionales excelentes en su desempeño individual, sino como profesionales con vocación de servicio y dispuestos a contribuir a la sociedad en la resolución de sus problemas y necesidades. Esto evidencia la importancia del trabajo desarrollado en el proyecto de investigación que permitió a los estudiantes ser testigos de las grandes necesidades que viven las comunidades más vulnerables de nuestro territorio y la importancia de la cooperación en la construcción de ciudad. Es interesante ver que la proyección social es un factor vital para su vida profesional, lo cual refleja un imaginario que privilegia lo humano por encima de lo lucrativo.

COMO CIUDADANO El grupo focal ha construido un imaginario que destaca el papel del ciudadano en el desarrollo social. La preocupación por defender los derechos de las comunidades refleja el impacto generado por éste proyecto, que los ha enfrentado a la injusticia, la inequidad, la exclusión y la pobreza.

Es muy interesante que en el imaginario a futuro frente a su rol como ciudadanos, los estudiantes se proyecten como seres sociales activos, que aportan con su praxis de vida a la protección y defensa de la vida.

Finalmente el proyecto de investigación estableció algunos elementos que llaman la atención sobre la necesidad de que la escuela entable diálogos con la vida y use los proyectos sociales como una estrategia pedagógica que brinda la oportunidad de analizar el contexto y a partir de allí producir nuevos saberes que aporten a la construcción de ciudad y ciudadanía de tal manera que las Ciencias Sociales y la Filosofía realmente aporten a la formación de mejores seres humanos y no solo le apueste a los resultados de unas pruebas externas que poco evalúan de la sensibilidad y calidad humana.

Bibliografía

- Baczko, B. (2005). *Los imaginarios Sociales: Memorias y esperanzas colectivas*. Nueva Visión.
- Castoriadis, C. (1997). El Imaginario Social Instituyente. *Zona Erógena* (35).
- Castoriadis, C. (1993). *La institución Imaginaria de la Sociedad*. Tusquets Editores.
- Cendales, L., & Merino, G. (2003). *Aprender a investigar, investigando*: Federación Internacional de Fe y alegría.
- Colás, M. d., Buendía, L., & Hernandez, F. (1998). *Métodos de Investigación en Psicopedagogía*. McGraw-Hill.
- Colas, P., & Buendía, L. (1998). *La investigación educativa*.: Alfar. Fisas, V. (1998). *Cultura de paz y gestión de conflictos*.: Icaria.
- Freire, P. (2017). *La educación como práctica de la libertad*. Siglo XXI Editores. Fressard, O. (2006). El imaginario social o la potencia de inventar de los pueblos. *Transversales* (02) Galtung, J. (1998). *Tras la violencia, 3R: Reconstrucción, reconciliación, resolución*. . Bilbao: Bakeas.
- Giroux, H. (1988). *Los profesores como intelectuales: Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. . Paidós Ibérica S.A.
- Hernández Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México D.F, México: McGraw-Hill.
- Hurtado, Deibar (2004). Reflexiones sobre la Teoría de Imaginarios: Una posibilidad de comprensión desde lo instituido y la imaginación radical. *Cinta de Moebio*, (21), 0. [Fecha de Consulta 15 de agosto de 2020]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=101/10102102>
- Latorre, A. (2005). *La investigación –acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. . Barcelona, España: Grao.
- McLaren, P. (2005). *La vida en las escuelas*. México D.F, México: Siglo XXI Editores.
- Nieto, J. A. (2017). Hacia una didáctica del sentido. Didácticas emergentes de las prácticas pedagógicas de filosofía en tres escuelas católicas. En *Revista Interamericana de Educación, Pedagogía y Estudios Culturales*. 10(1), 173-195. DOI: <https://doi.org/10.15332/s1657-107X.2017.0001.07>.
- Nieto, J. A. y Rodríguez J.P. (2017). Del contractualismo igualitario al desarrollo humano diferencial: una perspectiva de justicia desde el enfoque de capacidades humanas en el proceso de retorno a la vida civil de desmovilizados en Colombia. En *Revista Hallazgos*, 14(28), 83-104. DOI: <https://doi.org/10.15332/2422409X>
- Nieto J.A., y Pardo Rodríguez J.P. (2018). Desarme, desmovilización y reincorporación social en Colombia. *Revista de la Universidad de La Salle* (75), 157-177. <https://doi.org/10.19052/ruls.vol1.iss75.10>
- Nieto, J. A. y Pinto, C.A. (2018). FUNDEHI, una opción por la persona desde la pedagogía comunitaria. En F. Del Pozo, M. Del Mar, A. Zolá, C. Astorga (Comp)., *Educación social. Retos para la transformación socioeducativa y para la paz*. (227 – 231) Universidad del Norte.

<http://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/8231/9789587890280%20eMemorias%20II%20Simposio%20EduSocial.pdf?sequence=1#page=228>

Nieto, J. y Santamaría-Rodríguez, J. (2019). Metodologías emergentes para la investigación. Formación crítica del pedagogo investigador. Ponencia RISEI.

https://www.researchgate.net/publication/342820027_METODOLOGIAS_EMERGENTES_PARA_LA_INVESTIGACION_FORMACION_CRITICA_DEL_PEDAGOGO_INVESTIGADOR

Nieto, J. y Pardo, J. (2015). Líneas educativas para el ejercicio autónomo de la ciudadanía y la superación de vulnerabilidades, en personas en proceso de Desarme, Desmovilización y Reintegración Social. Documento de trabajo

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/13610/NietoJohan2015.pdf?sequence=1>

Nieto, J. y Pérez, J. (2020). La escuela católica en Latinoamérica, tránsitos epistemológicos entre una educación reproductiva y una pedagogía crítica para la emancipación. En Pérez, C. Pinto, C. Moncada, J. Nieto y J. Santamaría-Rodríguez (eds.) Reflexiones alrededor de la Iglesia y la educación en el contexto latinoamericano (82-111). Córdoba: Editorial Comunicarte – Editorial Universidad Católica de Córdoba. Recuperado de <http://pa.bibdigital.uccor.edu.ar/2181/>

Nieto, J. y Santamaría-Rodríguez, J.E. (2020). Metodologías emergentes para la investigación. Formación crítica del pedagogo investigador. En T. Fontaines-Ruiz., J. Pirela, Y. Almarza, J. Maza-Cordova (Ed) *Convergencias y divergencias en investigación*. RISEI-OEI.
https://www.researchgate.net/publication/343431252_Metodologias_emergentes_para_la_investigacion_Formacion_critica_del_pedagogo_investigador

Ospina, W. (2016). *De la Habana a la Paz*. Bogotá, Colombia: Debate.

Pérez, J., Nieto-Bravo, J., & Santamaría-Rodríguez, J. (2019). La hermenéutica y la fenomenología en la investigación en ciencias humanas y sociales. *Civilizar: Ciencias Sociales Y Humanas*, 19(37), 21-30.

<https://doi.org/10.22518/usergioa/jour/ccsh/2019.2/a09>

<https://revistas.usergioarboleda.edu.co/index.php/ccsh/article/view/1248>

Pérez, J., Pinto, C., Moncada, C., Nieto, J. y Santamaría-Rodríguez, J. (2020). Reflexiones alrededor de la Iglesia y la educación en el contexto latinoamericano. Córdoba: Universidad Católica de Córdoba-Comunicarte. Recuperado de <http://pa.bibdigital.uccor.edu.ar/2181/>

Pinto, C. y Nieto, J. (2020). Identidad de la educación católica en América Latina a la luz de las Conferencias Generales del CELAM. En J. Pérez, C. Pinto, C. Moncada, J. Nieto y J. Santamaría-Rodríguez (eds.). Reflexiones alrededor de la Iglesia y la educación en el contexto latinoamericano (40-59). Córdoba: Editorial Comunicarte – Editorial Universidad Católica de Córdoba. Recuperado de <http://pa.bibdigital.uccor.edu.ar/2181/>

Randazzo, R. E. (2012). Los imaginarios sociales como herramienta. *Imagonautas Revista interdisciplinaria sobre imaginarios sociales*, 2 (2), 77-96. Obtenido el 15 de agosto de <http://imagonautas.webs.uvigo.gal/index.php/imagonautas/index>

Rivera, O. G. (2014). *Cómo construir sociedades diez cosas que nunca nos dicen sobre la paz y la guerra*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

Santiago, J. A. (2016). La acción didáctica de las Ciencias Sociales y el desarrollo del pensamiento crítico*. *Educación y Humanismo*, 18(31), 241-256.

Santamaría-Rodríguez, J. Nieto-Bravo, J. García-Díaz, J. Martínez-Gómez, N.(2019). Formación en

investigación pedagógica: experiencias de docentes en formación en pedagogía infantil. En Revista Educação e Pesquisa, 45(1). https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517-97022019000100593&tlng=es

Santamaría-Rodríguez JE, Nieto Bravo J.A., Quitián Álvarez E.A. (2019) Formación en investigación pedagógica desde metodologías emergentes. Inferencias epistémicas en perspectiva pedagógico-crítica. En Revista REEA, 1(4). 218-239. <https://www.eumed.net/rev/reca/agosto-19/investigacion-pedagogica.html>

Santamaría-Rodríguez, J. Nieto Bravo, J. y Pérez-Vargas, J. (2020). Aproximaciones práctico-teóricas en educación popular. Trayectorias y metodologías desde la sistematización de experiencias. En H. Ferryra y L. Zañudo (Coord.) *Miradas y Voces de la investigación educativa III. Innovación educativa con miras a la justicia social* (10-44). Córdoba: Universidad Católica de Córdoba.

http://pa.bibdigital.uccor.edu.ar/2496/1/L_Ferreyra_Sa%C3%B1udo_Santamaria.pdf

Zuleta, E. (2010). *Educación y democracia: un campo de combate*. Bogotá: Omega.

ANEXO No. 1					
CATEGORIAS	TEORICOS	D.M		INTERPRETACION 1	INTERPRETACION 2
		TECNICA	INSTRUMENTO		
IMAGINARIO S	Cornelius Castoriadis, Bronislaw Baczko	Selecciones con una “X” tres elementos que usted considere se aproximan a la definición del concepto de paz que usted ha construido a lo Largo de su vida.	19 estudiantes que corresponden al 87% del grupo focal, manifiestan que <i>el respeto y garantía de los derechos fundamentales de la población civil</i> es un elemento fundamental en el concepto de paz que han construido a lo largo de la Vida. 15 Estudiantes, que corresponden al 65%, expresan que la <i>Convivencia pacífica entre los habitantes de un territorio</i> es también un elemento importante que hace parte del imaginario de paz que han construido y finalmente 14 estudiantes, que corresponden al 61% de la población encuestada, piensan que el acceso a una <i>educación de calidad para todas y todos es un elemento que hace parte de la construcción que han hecho</i> Sobre el concepto de paz.	P1: Los jóvenes participantes del <i>Proyecto Caminando la Palabra</i> fundamentan la construcción del concepto de paz, desde un enfoque de derechos y de convivencia que hace que sus imaginarios de paz estén más allá de la ausencia de conflicto armado y se inscriban en la posibilidad y garantía de Tener una vida digna.	La firma del acuerdo de paz por parte del Estado y la guerrilla de las Farc hace parte del imaginario de paz <i>instituido</i> en palabras de Cornelius Castoriadis, en la medida que la paz se limita al acuerdo entre combatientes. Incluso después de la firma del acuerdo de paz en la Habana, se empezó a hablar de post-conflicto como si la firma de un documento supusiera la superación de un conflicto nacido de profundas desigualdades sociales mantenidas por décadas. El imaginario de paz reflejado por el grupo focal, por otra parte, refleja el imaginario instituyente, es decir, el que nace de las demandas y urgencias sociales y que tiene que ver principalmente con la garantía de derechos fundamentales a la población civil y la convivencia Comunitaria.

		PREGUNTA ABIERTA Teniendo en cuenta los aspectos positivos y negativos de la realidad colombiana (violencia, desempleo, diversidad, emprendimiento, desigualdad, acuerdo de paz entre otros) ¿Cuál es su imagen a futuro frente a su rol cómo persona, profesional y ciudadano.	ROL COMO PERSONA 16 estudiantes del colegio Rafael Pombo correspondientes al 69% de la población encuestada, se imaginan a futuro como personas con valores y principios que buscan permanentemente su crecimiento personal e individual. De igual manera 8 estudiantes correspondientes al 34% de los encuestados, se proyectan como personas solidarias dispuestas a servir al otro. Cabe resaltar que 3 estudiantes que corresponden al 13% manifiestan que su imaginario a futuro frente a su rol como persona está en ser promotor y defensor de la paz y la inclusión. ROL COMO PROFESIONAL 14 estudiantes del colegio Rafael Pombo correspondientes al 61% de la población encuestada se proyectan como profesionales que contribuyen a la sociedad	P6: ROL COMO PERSONA Los estudiantes se proyectan como sujetos sociales que desean contribuir a la paz de su entorno; cultivando primero, principios y valores individuales que luego se verán reflejados en su interacción con la sociedad y su medio. Se evidencia que el servicio a los otros empieza a fortalecerse dentro del imaginario del grupo focal del proyecto Caminando la Palabra y que la defensa de la paz ha logrado ganar un espacio en esta Construcción de imaginarios desde la dimensión personal. ROL COMO PROFESIONAL Los estudiantes del colegio Rafael Pombo participantes del Proyecto Caminando	De acuerdo a Bronislaw Baczko los imaginarios agrupan las experiencias individuales y la proyección de esperanzas en la conciencia y memoria colectiva, lo cual lleva a las sociedades a proyectarse a futuro y plantearse fines comunes. Las esperanzas y sueños individuales en torno al imaginario de futuro, frente al rol como personas, como profesionales y como ciudadanos, refleja en el grupo focal el deseo de aportar a la construcción de una sociedad más justa y pacífica que la presente. La paz, vista desde los imaginarios a futuro contruidos por el grupo focal, es un proceso social donde participa toda la sociedad civil desde sus diferentes roles y no solo los actores armados.
--	--	--	--	--	--

			En la solución de sus problemáticas. 3 Estudiantes que corresponden al 13% se proyectan además como profesionales con excelencia académica y profesional producto de sus niveles de formación. El 3% de los estudiantes encuestados manifiesta también que se imaginan a futuro como profesionales comprometidos con el servicio a comunidades vulnerables. Otro 13% de los encuestados se ve como un profesional dedicado a la defensa de los derechos humanos. Un 8% se proyecta como un profesional emprendedor que aportará a la formación de empleo y un 4% de la población considera que espera de su profesión la posibilidad de conseguir empleo. ROL COMO CIUDADANO 14 estudiantes del Colegio Rafael Pombo que corresponden con el 61%	la Palabra, han Construido un imaginario frente al rol profesional desde su proyección y dimensión social. En su imaginario a futuro se ven no solo como profesionales excelentes en su desempeño individual, sino con vocación de servicio y dispuestos a contribuir a la sociedad en la resolución de sus problemas y necesidades. Esto evidencia la importancia del trabajo desarrollado en el proyecto que expuso a los estudiantes a ser testigos de las grandes necesidades que viven las comunidades más vulnerables de nuestro territorio y la importancia de la cooperación en la construcción de ciudad. Es interesante ver que la proyección	
--	--	--	---	--	--

			de la población encuestada se proyectan como ciudadanos comprometidos en los procesos de participación ciudadana ejerciendo un papel ético en estos escenarios. 4 estudiantes correspondientes al 17% manifestaron además que se imaginan a futuro como ciudadanos activistas en diferentes movimientos políticos y sociales. El 8% de la población encuestada se imaginan también como ciudadanos que aportan en la protección del medio ambiente. 3 estudiantes que corresponden al 13% de la población se proyectan en su rol de ciudadanos como sujetos comprometidos con el trabajo comunitario y un 17% de la población encuestada manifiesta que se ve como un ciudadano que aporta a la convivencia social	Social es un factor vital para su vida profesional, lo cual refleja un imaginario que privilegia lo humano por encima de lo lucrativo. ROL COMO CIUDADANO El grupo focal del <i>Proyecto Caminando la Palabra</i> han construido un imaginario que destaca el papel del ciudadano en el desarrollo social. La preocupación por defender los derechos de las comunidades refleja el impacto generado por éste proyecto, que los ha enfrentado a la injusticia, la inequidad, la exclusión y la pobreza. Es muy interesante que en el imaginario a futuro frente a su rol como ciudadanos, los estudiantes se	
--	--	--	---	---	--

				Proyecten como seres sociales activos, que aportan con su praxis de vida a la protección y defensa de la vida.	
		PREGUNTA ABIERTA Teniendo en cuenta los retos y problemáticas de la realidad colombiana ¿cómo se imagina el país en términos de paz en los próximos 20 años?	20 estudiantes del Colegio Rafael Pombo que corresponden al 87% de la población encuestada, tienen un imaginario positivo y esperanzador frente al imaginario a futuro de paz en Colombia, mientras que 3 estudiantes correspondientes al 13% de la población tienen una mirada negativa y pesimista frente a la consolidación de la paz en el país. Por un lado, la tendencia positiva abarca aspectos como: el 34% de la población manifiesta que en los próximos 20 años el protagonismo de las nuevas generaciones promoverá cambios importantes, el 30% de los estudiantes encuestados cree también que en los	P7: Los estudiantes del <i>Proyecto Caminando la Palabra</i> tienen una postura reflexiva y crítica en torno a la paz, en la medida que comprenden la construcción de paz como un compromiso social que está mucho más allá de los acuerdos firmados y que involucra a todos los actores sociales y no solo a los actores armados. En este sentido su imaginario a futuro de paz en Colombia refleja en primer lugar una mirada positiva y esperanzadora que está articulada con una actitud activa y de compromiso. Es decir,	Los imaginarios a futuro son representaciones colectivas de las esperanzas y proyecciones de un grupo social. Los <i>imaginarios instituidos</i> en torno a la paz se enfrentan con las demandas y urgencias sociales, lo cual exige a las nuevas generaciones la construcción de imaginarios <i>instituyentes</i> capaces de dar respuestas a las necesidades del contexto y que no solo se limiten al cumplimiento de la norma. Imaginar a futuro nuestro país como un territorio que ha dado avances en términos de paz, con mejor calidad de educación, protector del medio ambiente, deja ver que los jóvenes tienen la esperanza y la proyección de que aportando cada uno desde su rol, es posible la

			Próximos 20 años el país habrá dado avances en términos de paz, progreso, mejor educación y protección del medio ambiente. Otro aspecto importante que revela el instrumento aplicado es que 26% de los estudiantes encuestados cree que es necesario que haya cambios en las prácticas políticas, sociales, culturales, ambientales para que pueda consolidarse la paz en nuestro país. Finalmente el 26% de la población manifestó además la necesidad de que nuevos líderes puedan dinamizar los procesos sociales teniendo en cuenta las necesidades y urgencias de nuestro tiempo. Por otro lado la tendencia negativa abarcó aspectos como: El 13% de los estudiantes encuestados creen que el acuerdo en sí, no soluciona el conflicto y que factores como el desempleo, la desigualdad y la manipulación mediática son los	que la esperanza de construir la paz, depende del trabajo y compromiso social que asumamos todos en este proceso. Es interesante la tendencia de los encuestados a manifestar el protagonismo que deben asumir los jóvenes en la generación del cambio, lo cual evidencia la construcción de un imaginario de paz que los vuelve sujetos activos en el proceso y actores fundamentales en la construcción de nuevos paradigmas que aporten a la paz. En segundo lugar los resultados arrojados por el instrumento aplicado, reflejan una tendencia negativa o pesimista en torno a la paz, pero que a su vez manifiesta una posición profundamente reflexiva en la medida que asume la violencia como resultado de la injusticia, el desempleo y la desigualdad y de	construcción de la paz, siempre y cuando se asuma como compromiso social.
--	--	--	--	---	--

			verdaderos promotores de la violencia en Colombia.	esta forma deja ver que en la construcción de paz no debe haber solo un compromiso social ,sino también del Estado, en la medida que este garantice los derechos y las necesidades básicas de la población.	
--	--	--	--	---	--

		PREGUNTA ABIERTA ¿Cuál es la Colombia de tus sueños? ¿Cuál es tu ideal de país?	11 estudiantes del colegio Rafael Pombo participante del Proyecto Caminando la palabra, que representan el 48% de los encuestados, manifiestan que sueñan con una Colombia en paz. 8 estudiantes que representan el 35% de la población encuestada, opinan que sueñan con una Colombia que fortalezca la educación y que garantice a los jóvenes un futuro digno. El 26% de los estudiantes encuestados manifestó también que sueñan con un país que resuelva las necesidades básicas de las personas. Un 21% adicional expresó que su ideal de Colombia, es que sea un país con igualdad de oportunidades para todos y todas. El 17% de la población encuestada destacó además que sueñan con un país sin corrupción, respetuoso de la diversidad, el medio ambiente y la libertad de expresión, con una ciudadanía crítica,	P8: Frente al imaginario a futuro de un país “ideal” o que responda a sus principios de vida, los estudiantes reflexionaron sobre muchos aspectos que se articulan todos, en la posibilidad de vivir en un país donde se garantice el respeto de los derechos humanos entre los cuales destacan: el derecho a la libre expresión, el derecho a la educación, el derecho al mínimo vital y cubrimiento de necesidades básicas, el derecho de vivir en un ambiente sano, el derecho a la paz entre otros. Es interesante que las mayores tendencias tienen que ver en primer lugar con la posibilidad de vivir en un país en paz, en segundo lugar con la garantía de contar con una educación de calidad para todos y todas y en tercer lugar los estudiantes	Los imaginarios tienen el poder de configurar las prácticas sociales. Construir imaginarios a futuro sobre el país, permitirá a las nuevas generaciones marcar derroteros, rutas y caminos para asumir prácticas consientes y pertinentes a estos fines. Los imaginarios a futuro proyectan en la conciencia colectiva la necesidad de asumir la construcción de país desde el trabajo colectivo.
--	--	---	--	---	--

			solidaria, con capacidad de servicio y sin resentimiento. Finalmente el 13% de la población opinan que su ideal de país es una Colombia segura y próspera económicamente.	coinciden en el anhelo de vivir en un país que resuelva las necesidades básicas de las personas. Estos tres elementos son vitales pues son las categorías axiológicas bajo las cuales se ha fundamentado el <i>Proyecto Caminando la Palabra</i> : imaginarios de paz, educación y servicio a comunidades que necesitan de apoyo social.	
PAZ	Vicent Fisas, Johan Galtung, Emmanuel Kant	El Estado colombiano en su búsqueda de la paz debe fortalecer principalmente Salud, empleo, educación, Seguridad, inversión en el campo. (Enumere de 1 a 5 el nivel de importancia, siendo 1 el más importante y 5 el menos importante)	Frente a las prioridades que debe tener el Estado Colombiano en la búsqueda de la paz, 13 estudiantes, que corresponden al 56% de la población encuestada, creen que el Estado debe priorizar en primer lugar su inversión en educación. En segundo lugar 11 estudiantes, que corresponden al 47%, creen que el Estado debe invertir en la salud. En tercer lugar 11 estudiantes que corresponden al 47%, creen que el Estado debe destinar sus recursos al	P2: El hecho de que los estudiantes encuestados manifiesten como prioridad el fortalecimiento del sector educativo en la construcción de paz y la inversión en seguridad como el aspecto menos importante debela la importancia que tiene para los jóvenes el acceso a la educación como una alternativa que los alejan de la guerra y el conflicto armado. EL cubrimiento de las necesidades y servicios básicos	Priorizar la inversión en educación como alternativa en la búsqueda de la paz, evidencia un llamado a fortalecer lo que Fisas llama <i>la Cultura de paz</i> , que pretende contrarrestar los valores culturales promotores de la violencia como el machismo, el culto a la competencia, el racismo, el bullying... lo cual se hace a partir de los procesos de educación y socialización que son vitales en la transformación social y política. En los procesos de paz, desde esta perspectiva, no

			fortalecimiento del empleo. En cuarto lugar 9 estudiantes que corresponden al 39%, cree que se debe fortalecer la inversión en el campo y finalmente en último lugar 14 estudiantes que corresponden al 61% de la población encuestada, creen que la inversión del Estado debería ser en materia de seguridad.	representados en el empleo, la salud y la alimentación se convierten también en factores decisivos en la construcción de paz por encima de las políticas de seguridad y fortalecimiento del aparato militar.	solo participan los actores armados, sino toda la ciudadanía que desde su praxis cotidiana asume alternativas creativas de solucionar los conflictos alejados de la violencia. La educación es un arma de combate contra la <i>violencia cultural</i> reflexionada por Fisas y Galtung, que tiene el propósito de legitimar la violencia estructural que nace a partir de la injusticia y que niega a partir de la estructura social dominante, el acceso a las necesidades básicas como la salud, el empleo, la alimentación a gran parte de la población y que se expresa en la desigualdad, la explotación, la pobreza. La escuela como territorio de paz tiene el papel de promover imaginarios de equidad, solidaridad, inclusión, tolerancia y empatía que nos permitan convivir unos con otros. Las acciones pedagógicas desarrolladas por el grupo focal en la comunidad del barrio Las Camelias es en esta medida un aporte a la
--	--	--	---	---	--

					construcción de una cultura de paz en la ciudad de Neiva.
		¿Crees que el acuerdo de paz firmado entre el gobierno colombiano y la antigua guerrilla de las FARC, es un avance importante en la disminución de la violencia en Colombia? Marca SI O NO con una “X” dentro del recuadro.	18 Estudiantes del Colegio Rafael Pombo participantes del <i>Proyecto Caminando la Palabra</i>, que corresponden al 78% de la población encuestada, creen que el acuerdo de paz firmado entre el gobierno colombiano y la guerrilla de las FARC SI es un avance importante en la disminución de la violencia en Colombia, mientras que 5 estudiantes que corresponden al 21% manifestaron que el acuerdo de paz NO significó un avance importante en la disminución de la violencia en Colombia.	P3: El hecho de que más de la mitad de la población encuestada manifieste que el acuerdo de paz ha sido un avance importante en la disminución de la violencia en Colombia refleja que los jóvenes creen en el dialogo y no en la confrontación armada como una salida negociada al conflicto. Sin embargo, el hecho de que algunos participantes expresen que el acuerdo de paz no aportó a la disminución de la violencia, debe llevarnos como docentes a comprender que la paz está más allá de los acuerdos firmados y nos corresponde a todos promoverla.	La paz es la fase superior de los conflictos de acuerdo a Fisas, El conflicto es, en este sentido, una oportunidad de explorar la creatividad en la medida que nos lleva a encontrar distintas alternativas de solucionarlo de manera pacífica y expandir así nuestro conocimiento, lo cual significa que para Fisas la violencia es, ante todo, un fracaso en la solución racional de cualquier tipo de conflicto o situación problema. EL 78% de los estudiantes del grupo focal cree que el acuerdo de paz firmado entre el gobierno colombiano y la guerrilla de las FARC SI es un avance importante en la disminución de la violencia en Colombia, lo cual evidencia que en su imaginario social de paz, tiene más valor el dialogo

					como alternativa de solución pacífica a un conflicto de décadas con centenares de muertos, que la confrontación bélica como resistencia armada. Sin embargo el 21% de la población encuestada cree que el acuerdo no significa un avance importante en la disminución de la violencia ya que de acuerdo a lo que planteado por Galtung, la violencia física o directa no puede desaparecer si permanece la violencia estructural y cultural que la determinan. El acuerdo por sí solo, no logrará acabar con la desigualdad, la exclusión y la pobreza, motivo por el cual no significará un avance trascendental en la construcción de paz en Colombia. La paz ha de construirse desde la cultura y la estructura para que sea realmente viable y no únicamente desde un documento firmado entre dos partes.
--	--	--	--	--	--

PEDAGOGIA CRITICA	Peter McLaren , Henry Giroux, Lola Cendales, Pablo Freire	¿Crees que el trabajo comunitario es una forma de construir paz en un territorio? Si /NO	23 estudiantes que corresponden al 100% de los estudiantes encuestados consideran que el trabajo comunitario SI es una forma de construir paz a nivel territorial.	P4: Los estudiantes asumen la construcción de paz como un trabajo colectivo que necesita el aporte de todos y no solo de los actores armados y el Estado. Además evidencian un imaginario social donde la paz se ve como un proceso territorial y comunitario y no únicamente como un acuerdo firmado entre las partes.	El proyecto social <i>Caminando la Palabra</i> nació con el objetivo de convertir a la escuela, en un territorio de paz que aporta con sus saberes y experiencias a la solución de los problemas del entorno. La pedagogía critica, más que preparar a los niños, niñas y jóvenes para responder a las exigencias del sistema y de los <i>imaginarios instituidos</i>, busca que la educación es un escenario de transformación social, capaz de construir <i>imaginarios instituyentes</i> que permitan a la sociedad avanzar en términos de paz, convivencia, igualdad, creatividad, entre otros aspectos fundamentales de la vida colectiva. El trabajo comunitario con niños y jóvenes que viven en condiciones de riesgo y violencia en su contexto, permitió al grupo focal comprender que la paz debe venir acompañada de equidad y oportunidades para todos y todas.
---------------------------------	--	---	--	---	---

	Cuál crees que debe ser el trabajo de la ciudadanía para ayudar a construir la paz en Colombia. Solo Selecciona dos opciones. 1. Trabajar fuerte y honestamente para salir adelante 2. Fortalecer el núcleo familiar como comunidad primaria. 3. Fortalecer el trabajo colectivo en beneficio de toda la Comunidad.	21 que corresponden al 91,3% de la población encuestada manifiesta que el papel de la ciudadanía en la construcción de paz es el <i>fortalecimiento del trabajo colectivo en beneficio de la comunidad</i>. 18 estudiantes que corresponden al 78,2% de la población encuestada expresa que la ciudadanía debe fortalecer el núcleo familia como comunidad primaria.	P5: Los estudiantes privilegian en la construcción de paz, los valores colectivos como los son el trabajo comunitario y el fortalecimiento de la familia, frente a valores individuales como el trabajo y el éxito.	La familia y la comunidad son para el grupo focal, los ejes transversales en la construcción de paz como imaginario social. La escuela, en este sentido, deberá proyectar su labor pedagógica en fortalecer las relaciones familiares, emocionales y afectivas de los estudiantes, al mismo tiempo que promover el trabajo comunitario, como una apuesta a la formación de sujetos comprometidos con aportar a la construcción de escenarios de paz en su entorno.
--	---	---	---	---

ANEXO No. 2						
ROLES	R1	C1	D1	EA 1	E1	Análisis
CATEGORIAS						
Impacto	El impacto supremamente positivo y satisfactorio profe Cristian, realmente puedo decirlo sin temor a equivocarnos ese proyecto nos cambió la vida a tanto a la institución como a nuestros estudiantes, por primera vez se observó la crisis social y no desde unas pantallas de televisor, no que no las contarán si no, vivenciarlas y eso hizo posible que la sensibilización y que la oportunidad de entender muchos problemas sociales para nuestros estudiantes pues fuera posible, considero que hoy es una de las experiencias más significativas que tenemos al interior	Caminando la palabra” vino a darle luz al colegio en eso que tiene que ver con ese proceso social, con esa mirada crítica frente a la labor que debemos tener los seres humanos con las personas que realmente lo necesitan, entonces yo recuerdo que cuando iniciamos el proyecto teníamos muchas expectativas frente de cómo íbamos a impactar a esa comunidad. Nunca, desde mi visión, nunca nos Imaginamos que nuestros estudiantes lo iban a tomar tan en serio y les iba a llenar tanto como lo ha hecho. Iniciamos con la idea de asistir a esa comunidad y llevarles alegría a esos niños y poder colaborar con esas familias, pero luego con el trabajo que se ha venido	Si ha impactado indudablemente el proyecto y eso se les nota primero cuando ellos mismos, asumen la autonomía pues para empezar a proponer proyectos. El proyecto ha generado impacto pedagógico ya que permite trabajar la creatividad nos permite poder discutir problemas que no necesariamente se limitan a un contexto académico sino que uno darse cuenta que puede utilizar otras herramientas como el arte o el mismo juego para, para poder relacionar las clases con la vida real de las Comunidades y más de nuestra ciudad que a veces desconocemos.	¿Cómo ha cambiado mi vida?, pues, caminando la palabra es un grupo que realmente te pone a pensar mucho y te pone a evaluar, si los dramas que uno tiene en la vida, son realmente tan importantes como la trascendencia que uno le da, porque realmente esos niños a los 7 años viven cosas que no deberían estar viviendo, uno niños de 7 años debería estar simplemente jugando, estudiando y disfrutando de la vida y no conocer todos los problemas que viven los padres, pero ellos viven eso, entonces uno dice bueno, entonces porque yo hago tanto drama si yo no	Bueno profe, yo creo que el Proyecto Caminando la Palabra surgió como una curiosidad, como esa curiosidad de conocer que había más allá de nuestro entorno inmediato y claramente cuando nos acercamos a este sector de la ciudad desconocido para nosotros y nos hicimos partícipes de este proyecto nos dimos cuenta de que esta comunidad a la que nos Acercábamos estaba pasando por un conflicto que era social y que claramente era un territorio que estaba alejado de lo que nosotros conocíamos. Entonces siento que el conocer las situaciones que otras personas	El R1 exalta que el proyecto Social Caminando la Palabra ha logrado sensibilizar a los estudiantes y hacerlos vivenciar la crisis social por la que atraviesa el país. La C1 manifiesta que la experiencia pedagógica ha logrado aportar la mirada crítica en los procesos educativos llevados a cabo en el colegio, llevando a los estudiantes a asumir un rol activo en el proceso. El D1 resalta que el proyecto ha impactado en las metodologías pedagógicas de los docentes participantes, en la medida que los vuelve más creativos. La EA1 reflexiona sobre el impacto de la experiencia en su forma de ver el mundo, comprendiendo la enorme desigualdad social, pero a su vez recociendo la esperanza de las comunidades, que se vuelven en este sentido inspiradoras de Nuevas posturas frente a la vida. Finalmente la

	de nuestra institución	Realizando hemos transformado toda esa idea y nuestros estudiantes hoy en día reconocen la importancia que tiene el ser humano en esa población.		Vivo situaciones tan duras y ellos con una sonrisa como se ponen a jugar, como si no les importara el caos de su alrededor, simplemente dicen bueno ya que esta es mi vida y tengo que seguir disfrutando de vida riéndome, haciendo cosas nuevas, entonces como que esa nueva esperanza lo llena a uno también, lo contagia a uno de nueva vida.	están viviendo y que son completamente ajenas a uno, lo hacen transformar su pensamiento y empezar a criticarse y a cuestionarse como somos capaces de desplazar a personas que son igual que nosotros y olvidarlos en una situación tan graves en la que están sumergidos ¿No? Porque son muchos flagelos lo que ellos padecen: pobreza, desigualdad, la drogadicción. Entonces estos puntos lo marcan a uno y lo hacen caer en cuenta de los problemas que como sociedad estamos viviendo.	El expresa que el proyecto impacto su vida en la medida que le permitió conocer la ciudad más allá de su entorno inmediato y comprender que en nuestro territorio conviven el conflicto, la desigualdad. EL proyecto caminando la palabra es una apuesta de construcción de escenarios de paz que permitan enfrentar Violencia cultural, reflexionada por Galtung, donde los imaginarios instituidos que favorecen el clasismo y la exclusión, son reproducidos incesantemente por diferentes canales como lo escuela, los medios de comunicación entre otros. A través de este espacio pedagógico se rompe el imaginario de clases social instituido destaco por Castoriadis, y se instituye el imaginario de la cooperación, la solidaridad y el trabajo en equipo.
--	------------------------	--	--	---	--	--

Transformación de imaginarios de paz	Si se transformaron los imaginarios de paz de todos los que participamos. Creo que ha sido muy importante la posibilidad que nos ha permitido este espacio para interrelacionarse y para que estos muchachos, que han ido como facilitadores del proyecto conversen en estos escenarios en donde Encuentran a su paso miles de dificultades. Recuerdo mucho una iniciativa inspirada por el profesor Cristian Hernández que fue “el mapa parlante” y en ese mapa parlante que se construyó dentro de un espacio en donde tuvimos la oportunidad de que ellos nos contarán se abrieran para que nos contaran cuales eran los problemas más ácidos del sector de la comuna	Siento que el proyecto ha transformado mucho la visión de los jóvenes de Colegio Rafael Pombo, el hecho de untarse de comunidad de ir y vivir lo que esas personas están viviendo, porque nos ha interesado solamente lo que tu decías al principio, lo que yo creo y las necesidades que yo creo que tienen ellos, si no que hemos ido a reconocer su Territorio y a entender su visión del mundo.	Un observa a los estudiantes como se han apropiado del tema y Empiezan a discutir y así mismo los que ya llevan un poquito más de años, por ejemplo los que ahora en once que ya llevan 3 años en el proyecto, porque nosotros los hemos tomado desde noveno. Les hemos dado la posibilidad de irse poco a poco formando y uno los ve sobre todo cuando están en clase, muchas veces ellos cuando uno propone debates o Reflexiones en clase, algunos incluso usan como argumentos la experiencia que han vivido en camelias y eso es lo que me ha sucedido en clase con ellos.	Si profe, porque generalmente uno los medios le venden la idea de que paz es cese al fuego y retirar las armas y ya , pero no es solo eso profe, hay mucho más allá detrás de todo eso, más que todo uno cuando va a Las Camelias es un grupo que se vio muy afectado, más que todo cuando uno ve que hay mucha pandilla, eso es una consecuencia de la guerra prácticamente, a raíz de esos enfrentamiento se crean nuevas pandillas, no es solo decir venga este grupo y este desmovilicense, entreguen las armas y nosotros le vamos a ayudar a que ustedes vuelvan a su vida normal, no es solamente decir eso, es mirar también que otros	yo creo que este proyecto Caminando la palabra en la comuna 10, transformó el imaginario que yo tenía de paz, porque lo que nosotros intentábamos hacer allá a diario era desprender a esas personas del contextos donde Vivian y Mostrarlas cuales eran las cosas que podían llegar a vivir teniendo en cuenta lo que nosotros llamábamos paz. Entonces era como sacarlos un momento de esa ola donde se sumergían a diario con todos esos flagelos que por decirlo así. Hay un concepto de paz que nosotros podemos trabajar para hacer algo diferente. Que sucede, cuando nosotros llegamos	EL R1 reflexiona sobre el papel del proyecto Caminando la palabra, primero en el fortalecimiento de los imaginarios de paz de los estudiantes del grupo focal, en la medida que les permitió conocer de primera mano las dificultades que viven las comunidades y comprender la importancia de la solidaridad y de los niños del barrio las Camelias ya que el proyecto les permitió estar en espacio pedagógico, rodeados de cariño, juegos y actividades distintas a las que les ofrece el contexto. La C1 expresa que la experiencia vivida en el proyecto permitió a los estudiantes del grupo focal, reconocer desde las relaciones con el territorio, las reales necesidades de las comunidades, superando de esta forma los prejuicios. El D1 evidencia la transformación de los imaginarios del grupo focal en la actitud y análisis que hacen en las
--	---	--	--	---	---	--

	y entonces una vez tuvimos esa confianza porque no es fácil abrir corazones y que ellos tengan la posibilidad de hablar con mucha sinceridad, entendieron que nosotros si íbamos a hacer ese trabajo social sin ningún interés, empezaron a contar las problemáticas sociales del barrio y además de contar las problemáticas sociales del barrio empezaron a identificar dentro de su territorialidad, su geografía los puntos de mayor dificultad, entonces encontramos como ellos abiertamente nos contaron donde eran los espacios en donde había expendio de sustancias alucinógenas, los espacios en donde existían los momentos en donde			grupos o comunidades han sido afectadas y mirar que Consecuencias dejó la guerra o el conflicto, que grupos armados nuevos salieron, ayudar a las familias damnificadas porque aunque el gobierno y el Estado dice que hace eso, pero son muy pocas las ayudas reales que se están dando. Cuando uno va a las camélias se pregunta y la ayuda que dicen que da donde está, se van a ayudar a otros lados y no ayudan a los que están aquí en nuestro territorio pues estamos graves.	Allá teníamos un concepto de paz muy irreal que tal vez se esté materializando con el pasar del tiempo en el proyecto y nos dimos cuenta que para poder lograrlo no basta solo con un proyecto como este, sino una sociedad mejor.	Clases regulares, luego de su participación en el proyecto. La experiencia vivida en la comunidad se convirtió en insumo de reflexión y argumentación en el aula de clase. La EA1 expresa que el proyecto Caminando la palabra le generó cuestionamientos acerca del imaginario de paz instituido que es el cese al fuego. Gracias a la experiencia comprendió que la paz es un fenómeno social mucho más complejo. La E1 manifiesta que el concepto de paz que construyeron a través de la experiencia, les permitió comprender que la paz es un compromiso de todos los ciudadanos y no solo de algunas iniciativas. ----- Los entrevistados evidencian en sus reflexiones que el Proyecto Social transformó los imaginarios de paz del grupo focal, en la medida que interpretan la paz como un hecho social que está más allá del cese
--	--	--	--	---	---	---

	se practicaba el hurto por parte de miembros de su comunidad, los focos de violencia que en la mayoría de los casos era en el mismo hogar, porque habían familias fragmentadas, porque la mamá por muchas razones era una madre soltera, pero la persona que había estado conviviendo con ella llegaba después de mucho tiempo a generar situaciones de violencia, entonces eso nos permitió digamos que focalizar cuales eran los grandes problemas dentro del proceso del conflicto y conbase en esto pues poder remediar de una manera un poco con acompañamiento, con buenas prácticas, con afecto por parte de nuestros					al fuego, imaginario instituido por los medios de comunicación y el gobierno nacional. El proyecto Caminando la palabra permitió a los estudiantes reconocer los tres tipos de violencia, sobre los que reflexiona Galtung. La violencia estructural reflejada en la desigualdad social y la violencia cultural representada en las prácticas sociales de la comunidad. Interactuar con la comunidad del barrio las Camelias permitió a los estudiantes del grupo focal comprender que la violencia es un fenómeno que abarca mucho más que las víctimas visibles, inscribiéndose en las realidades más profundas de la gente. Erradicar la violencia supone entonces un esfuerzo social y no únicamente el desarme de grupos ilegales.
--	---	--	--	--	--	---

	estudiantes hacia los niños y en ese sentido pues digamos que estos espacios se convirtieron en una gran terapia para aquellos niños que adolecen de tanto cariño sobre todo y de tantas oportunidades, entonces considero que sí el proyecto ha contribuido al fortalecimiento de escenarios de paz y de sana Convivencia.					
Finalidad del proyecto social: Escuela – Sociedad Persona	ESCUELA: Esta iniciativa que surge de la necesidad del área de las ciencias sociales y filosofía de enriquecer los procesos que se venía desarrollando en las aulas de clase de nuestra comunidad, gracias a la iniciativa del profesor Cristian que había estado y convivido con esta comunidad de la comuna diez del	ESCUELA: Bueno, yo creería que muchísimo, eh teniendo en cuenta que nosotros somos los encargados de mostrarle a los estudiantes o a los chicos, los diferentes visiones y las diferentes posturas que hay y lograr que ellos tomen sus propias decisiones y puedan tomar, tener argumentos para ciertas posturas,	ESCUELA: primero de manera general me pareció que es un proyecto bastante pertinente de contexto pedagógico porque razón, primero porque lo que se está buscando en el proyecto es salir del aula con los estudiantes, es decir ponerlos en contexto en	SOCIEDAD: El grupo de Caminando la palabra es muy importante en la perspectiva en que vemos para el desarrollo de las nuevas generaciones, porque estamos influyendo y estamos aportando un granito de arena a niños que tal vez no tienen una opción de vida	ESCUELA: Claro y mucho más teniendo en cuenta mi carrera que es medicina y que implica un tacto con las personas. Esta situación que vivo a diario con los paciente me hace trasladar a esa educación popular que nosotros teníamos porque era lo mismo pero ahora lo hago desde la medicina	R1 expresa la importancia de que la escuela genere espacios de paz donde puedan interactuar diferentes sectores y actores sociales en un diálogo de reconciliación y cooperación. A la sociedad le corresponde reconocer el conflicto, para empezar a construir nuevos imaginarios que permitan la convivencia en la diversidad. C1manifiesta que la escuela tiene la importante misión de

	Sector de las camelias de la ciudad de Neiva. Quitarle el rotulo un poco, acabar con el paradigma, de que la escuela privada son solo centro en donde hay acopio de intereses económicos, algunas veces tenemos como la concepción un poco herrada de que las instituciones privadas solo les interesa aumentar las arcas de aquellos propietarios de estas instituciones educativas y que nos centramos en ocasiones simplemente al rigor de los proceso académicos al interior de la institución, pues nosotros hemos venido con estas buenas propuestas, como lo es el proyecto	entonces creo que la labor del Colegio es importante ahí de poderles mostrar a los estudiantes de dónde venimos que somos, que tenemos y como nos podemos enfrentar a esas realidades, pero siento que los Colegios fallamos en la forma en que lo hacemos o sea todos tenemos la voluntad de enseñarles a los chicos esa historia y volverlos críticos frente a eso, pero siento que cuando lo hacemos a través de un proyecto muy vivencial pues van a tener herramientas más fuertes y más potentes para llegar a esa visión y más a esa visión de paz que tanto Necesitamos en Colombia. La labor de la escuelas es eso, es mostrarle a los chicos cual, en que realidad vivimos y que de nosotros	cuanto a los temas que normalmente trabaja porque uno en un aula es un proyecto que sirve para eso primero pues para contextualizar de una mejor manera los estudiantes y todo lo que uno trabaja en clase, y desde mi trabajo pedagógico aporta en qué sentido, primero que todo creo que ayuda a la creatividad, porque al momento de Planear las actividades que uno tiene que hacer allá en Camelias, pues uno no puede hacer las mismas actividades que uno normalmente hace en un aula de clases. trabajar la creatividad nos permite poder discutir problemas que no necesariamente se limitan a un contexto	Distinta ha la que se les ha infundido desde pequeñitos. Entonces estamos aportando desde edades de 5, 6 y 7 años a que cambien ese chip, a que cambien un poco el ambiente a veces tenso que viven en sus casas y se les está dando una nueva perspectiva que les ayude en su proyecto de vida y puedan superar sus limitaciones y que sus sueños se puedan volver realidad PERSONA: Si profe porque lo que le decía antes, hablando más que todo desde el Colegio Rafael Pombo, no somos de clase alta, somos de clase media baja, pero aun así tenemos nuestras comodidades, tenemos que	y desde la salud pero sin perder ese contexto en que Vivian las persona y devolverme a todo lo que hacíamos allá y decir no ha cambiado nada PERSONA: yo siento que es un tema de humanizar, de entender al otro individuo en su situación y en su contexto porque desafortunada - mente no todos Tenemos las mismas posibilidades. Entonces, siento antes de ser un profesional, uno tiene que ser humano y para poder serlo tiene que empezar a entender la situación y tener esa sensibilidad para lograr aportar algo al otro. Entonces siento que es uno de los	Mostrar a los estudiantes la realidad social con sus aciertos y problemas y motivarlo a ser parte del cambio. Reconoce igualmente el papel del proyecto en la formación humana de los estudiantes. D1 expresa que el proyecto a permitido que la escuela rompa las fronteras del aula de clase y se atreva a reconocer el contexto y vivenciar las reflexiones hechas en el área de ciencias sociales y filosofía. EA1 manifiesta el que el proyecto ha permitido que como estudiantes asuman un rol activo en la sociedad, aportando pequeñas iniciativas para el cambio, en un contexto tan difícil como el del barrio Las Camelias. Agrega además que el proyecto lo ayudo a valorar más las oportunidades que la vida le ha brindado. E1 reflexiona como el proyecto le ha dado bases importantes en formación humana, fundamentales en su vida
--	--	---	--	--	---	--

	“caminando la palabra” extendiendo la escuela a estas poblaciones vulnerables siguiendo un poco la concepción de Freire con la educación popular con la posibilidad de tener espacios en donde podamos confluir con estos grupos sociales en donde insisto, por aquello del conflicto encontramos en esta zona muchas personas que desafortunadamente han sido víctimas de la violencia y del desaparecimiento forzado SOCIEDAD no es fácil, nos decía también un gran filósofo Colombiano en su disertación, Estanislao Zuleta, que un pueblo maduro en el conflicto y que entienda sus conflictos es un	depende cambiar esa realidad y si lo podemos hacer desde proyectos donde ellos vivencien eso mucho mejor y manejados a través de la paz siento que va a generar espacios muy claros y de mucha ayuda para la sociedad SOCIEDAD: en nuestro imaginario pensamos que esa comunidad necesite, pues yo siento que esa, esos proyectos que hemos organizado muy pequeños con la comunidad nos han dado luz para reconocer en realidad cuales son las necesidades que ellos tienen y no las que nosotros creemos que ellos necesitan PERSONA: Si, claro que si, por supuesto eh yo siento que eso ha	académico sino que uno darse cuenta que puede utilizar otras herramientas como el arte o el mismo juego para trabajar esos temas	comer, tenemos acceso a los materiales de estudio, tenemos casa propia, como que no son las mismas dificultades económicas como lo puede presentar un niño de las camelias y entonces a veces nos aferramos de unas cosas, que ahí me miro mal, ahí lo que pasa es que mi novio me termino, siento que se me va acabar el mundo, no, las cosas están mucho más allá de eso y uno se da cuenta de eso cuando va a Caminando la palabra, cuando uno se da cuenta que hay problemas mucho más fuertes que eso, porque los niños lo dicen y lo dicen si nada, dicen si esa es mi Casa y qué? Igual yo estoy aquí	Proyecto donde he participado que más me ha aportado no solo a mi vida como estudiante sino como ser humana.	Universitaria y en su formación profesional como futura médico.
--	--	---	---	---	---	--

	pueblo preparado para la paz, quiere decir que el conflicto no lo podemos desconocer, el Conflicto es inherente a nuestra idiosincrasia y lo que debemos hacer es buscar dentro del conflicto escenarios en donde podamos convivir de manera pacífica. PERSONA solo así, solo entendiendo el conflicto, solo si nuestro estudiantes, las nuevas generaciones, entienden que hemos estado inmersos en un conflicto de larga duración, pues podemos centrarnos en una mesa en donde por supuesto estén al lado las diferencias, porque se van a presentar las diferencias y con vivir a partir de la diferencia, tenemos	generado mucho crecimiento personal en los estudiantes y esa mirada a ese contexto de paz no desde una paz pensada por ejemplo solo en la guerra o pensada no, sino dándole toda esa visión a lo que realmente es ese concepto de la paz, yo siento que eso ha generado mucho cambio de visión de los estudiantes, es más hay estudiantes que ya son egresados y cuando tienen sus espacios todavía van y aportan a ese proyecto de camélias, quiere decir que les transformo la vida hay que no lo van a olvidar, que se les creo en ellos una pertenencia con el proyecto, entonces indudablemente ha marcado muchísimo a los Estudiantes del Colegio.		Contento, qué más puedo hacer. Entonces es muy duro ver eso porque uno sabe que en el fondo si los está afectando en su futuro, pero ellos son muy valientes al decir, no yo no voy a dejar que me afecte y uno es muy caprichoso al afectarse por muchas cosas que no valen la pena, uno se da cuenta que ellos en vez de centrarse en el problema, se la juegan por salir de él y eso es lo que uno debe aprender de ellos, que ellos son muy valientes en ese aspecto a pesar de su corta edad. Uno aterriza más a la realidad y deja de ser Caprichoso en algunos aspectos.		
--	--	---	--	--	--	--

	que entender que somos distintos y por el ser distintos debemos aceptarnos dentro de un contexto social,					
--	--	--	--	--	--	--

ANEXO No. 3 DIARIO DE CAMPO

SESIÓN	INFORMACIÓN BÁSICA	TEMÁTICA	PROPOSITO	DESARROLLO	CIERRE	ANÁLISIS
SESIÓN 1	Fecha: 08/02/2019	Primer encuentro con estudiantes del Colegio versión 2019	Fortalecer el trabajo en grupo y planear la actividad de inicio del proyecto caminando la palabra	1-Palabras de bienvenida 2- Actividad de la telaraña 3- Sensibilización sobre el trabajo comunitario por medio de videos 4- Tertulia, rondas de preguntas sobre el imaginario de paz y lo que pensaban del conflicto en Colombia.	Los estudiantes se fueron motivados frentes al compromiso que tiene el proyecto Caminando con los niños del barrio las camelias.	Se evidenció al momento de preguntarles a los estudiantes ¿Por qué quieren pertenecer al proyecto Caminando la palabra? Que tienen un gran sentir por el trabajo comunitario. Frente a la segunda pregunta sobre los imaginarios de paz presente y su visión de Colombia en el conflicto, la mitad respondió que el conflicto en Colombia se da por las guerrillas en Colombia y la otra mitad argumentó que era por la corrupción y falta de oportunidades de la gente.
	Lugar: Colegio Rafael Pombo					
SESIÓN 2	Fecha: 15/02/2019 Lugar: Barrio las camelias	Caminata por el Barrio las Camelias	Caminata por los entornos ambientales y sociales del barrio las Camelias. Reconocimiento del territorio y las problemáticas sociales en las que viven inmersos los niños que hacen parte del Proyecto social.	Llegada al barrio las Camelias Presentación del Señor José Esneider, funcionario de las empresas Públicas de Neiva. Recorrido por algunas Zonas del Barrio. Explicación de la señora Ana Guzmán habitante del barrio las camelias sobre un poco la historia del barrio y las problemáticas que Enfrentan.	El estudiante marcha impactados por la pobreza vista y las historias Escuchadas.	Los estudiantes manifestaron sentirse impactados por las condiciones de marginalidad, pobreza y problemática social que enfrenta el sector de la media luna, siendo más específico el barrio las Camelias. Aunque en los relatos realizados por el señor José Esneider Berjan de empresas públicas y la señora Ana argumentan que las ayudas del municipio para la comunidad han ido

						Llegando de formalmente, los problemas sociales no disminuyen por la falta de oportunidades y el fuerte crecimiento de las pandillas apoyas por la red de micro tráfico que se maneja en el sector. Los estudiantes no pudieron seguir caminando por algunas zonas del territorio, pues estos suelen estar en disputa por los expendedores de drogas.
SESIÓN 3	Fecha: 28/02/2019	Mapa parlante Lugares de paz y conflicto social el Barrio Subnormal Las Camelias	El mapa parlante es una técnica que permite identificar las dinámicas sociales que rigen un entorno particular. Por medio de esta herramienta, los estudiante del Colegio Rafael Pombo identificarán y comprenderán las problemáticas de violencia del barrio subnormal las camelias, con el ánimo de planear actividades que ayuden a fortalecer en los niños la importancia de la paz en la comunidad.	GRUPO DE JÓVENES GRANDES CAMELIAS: Proyección de videos que busca despertar en los jóvenes del barrio las camelias la reflexión sobre las consecuencias que dejan consumir drogas, y hacer parte de pandillas. GRUPO DE NIÑOS EDAD 4, 5, 6, 7,8 AÑOS: Lecturas de cuentos sobre la paz, redacción de frases de paz y decoración de imágenes impresas sobre los núcleos de paz en el barrio (iglesia, polideportivo, caseta comunal, rio las ceibas, escuela).	El cierre de la sesión se dio por medio de la socialización del mapa parlante, el cual fue elaborado por todos los niños, niñas y jóvenes del barrio subnormal las camelias.	Los estudiantes del colegio Rafael Pombo lograron identificar los diferentes tipos de violencia en la que viven inmersos los niños del Barrio las Camelias. Los hablaban después que se fueron los niños de todas las historias escuchadas por los niños. Los niños manifestaban que alrededor de la cancha hay un expendedoras de drogas, que la policía en es promotora de violencia y que hay algunos que están articulados con lo gíbaros del barrio, que al lado del rio las ceibas han matado mucha gente y violado en la noche a mujeres.
	Lugar: Parroquia San Francisco de Asís					

SESIÓN 4	Fecha: 07/03/2019	Actividad deportiva	La actividad física permite en los niños y jóvenes un buen estado de salud y el fortalecimiento de los valores (amistad – respeto - tolerancia) a través del juego	Los estudiantes del proyecto social planearon y desarrollaron un circuito deportivo en la que por parejas asumieron la responsabilidad de una actividad deportiva.	El cierre se dio a través de una socialización liderada por los estudiantes del colegio quienes a través de preguntas a los niños de las camelias les hacían entender la importancia del respeto, la tolerancia y el Compañerismo en el juego.	Durante el desarrollo de la actividad deportiva se presentaron varios inconvenientes con los niños de las camelias, sobre todo en el grupo de los grandes, por las malas palabras y choque que se dieron en el juego. Los estudiantes del colegio salieron cansados y sorprendidos del mal comportamiento de los niños y jóvenes en la actividad.
	Lugar: Polideportivo barrio Las Camelias					
SESIÓN 5	Fecha: 14/03/2019	Planeación de la próxima actividad y reflexiones de lo trabajado hasta el momento	Planear actividades para el próximo encuentro y corregir errores identificados durante el desarrollo del proyecto hasta el momento.	Actividad lúdica Reflexiones sobre lo vivido en el momento. Planeación de actividad,	Los estudiantes estuvieron atentos, participativos y proactivos en la planeación de la actividad.	Los estudiantes estuvieron socializando las anécdotas que a cada uno les había sucedido, como historias que les habían con todo los niños de las camelias pero que sólo se la contaron a ellos por la confianza que les han empezado a tener. Alrededor de esas historias salieron reflexiones Personales de los estudiantes como valorar lo que cada uno tiene y aprender a compartir con los demás. Además de lo duro que le toca a la gente de los barrios marginados de la Ciudad de Neiva.
	Lugar: Colegio Rafael Pombo					
	Fecha: 21/03/2019	Los colores de mi vida –actividad con temperas	Despertar y fortalecer en los niños del barrio las camelias, la	Se dividió los grupos de niños del barrio la camelias por edades,	El cierre de la actividad se dio a través de la socialización de	Los niños de las camelias pintaron libremente lo que quisieron, argumentando que se sintieron muy bien
	Lugar: Polideportivo					

SESIÓN 6	barrio Las Camelias		Sensibilidad y el arte a través de las pinturas.	Los estudiante del colegio cogieron el grupo que les tocaba, y se entregó el material de trabajo.	Los diferentes grupos.	Con la actividad. Los estudiantes del colegio Rafael Pombo manifiestan querer cada día más a los niños, así algunas veces no les hicieran caso. Argumentan que los niños los hacen mirara los propios errores que tiene cada uno, pero que muchas veces no se Ven por el ego que tiene cada uno.
SESIÓN 7	Fecha: 04/04/2019	Planeación para la celebración del día del niño y acuerdo con el grupo ecológico para abrir	La importancia de celebrar esta fecha tan especial a los niños permite que se fortalezcan mayores lasos de amistad entre los estudiantes del colegio y los niños del barrio las camelias.	Cada estudiante de proyecto social propuso una actividad. Al final se llegó aún acuerdo colectivo. La estudiante líder del proyecto grupo ecológico Laura Daniela Guachetá, en compañía con su maestro líder del área de ciencias naturales, solicitaron un espacio para ellos poder trabajar con los niños del barrio las camelias.	Se acordó que por cuestiones de tiempo mejor se le pagaría aún animador, se compararía arroz chino, gaseosas, helados, un detalle para que los niños la pasaran bien. También, dentro de los acuerdos los estudiantes se dividieron por actividades de apoyo. Cada integrante se comprometió a Dar 20000\$ para la actividad.	Los estudiantes del proyecto social quedaron motivados para la ejecución de la actividad. Cada uno sabe que debe hacer en el desarrollo de la actividad.
	Lugar: Colegio Rafael Pombo					
SESIÓN 8	Fecha: 25/04/2019	Celebración del día del niño	La importancia de celebrar esta fecha tan especial a los niños permite que se fortalezcan mayores lasos de amistad entre los estudiantes del	El animador se encarga de mantener entretenido a los niños, Unos estudiantes del proyecto se integran para apoyar en el baile, Otros se encargan de ayudar a servir los	La actividad se cerró con la entrega de los detalles	Los niños del barrio las camelias junto con los estudiantes del proyecto social se divirtieron mucho. Como docente investigador era maravilloso ver tanta alegría en medio de las dificultades por las que
	Lugar: Caseta comunal barrió las Camelias.					

			Colegio y los niños del barrio las camelias.	Helados y después la comida; al finalizar se les a cada uno de los niños de las camelias un detalle.		Pasan los niños de las camelias. el animador que se contrató ese día junto con la compañera
SESIÓN 9	Fecha: 09/05/2019					
	Lugar: Polideportivo barrio Las Camelias	Charla y siembra de plantas – Actividad a cargo del grupo Ecológico del área de ciencias Naturales	Promover en los niños del barrio las camelias cuidar el entorno natural en el que viven. Que los estudiantes del grupo ecológico del área de ciencias naturales también puedan aportarle a la comunidad del barrio las camelias.	1 La CAM brinda una charla sobre el cuidado que los niños deben tener con el caracol africano que amenaza la salud de los habitantes del barrio las Camelias por su cercanía al río Las Ceibas. 2. Luego de la intervención de la CAM los chicos del grupo ecológico facilitaron a los niños de las Camelias temperas, escharcha, pegamento, para que decoraran rocas que se encontraban alrededor del río. Esto se realizó con el objetivo de embellecer los cercos de las plantas que después de manera mancomunada serían sembradas.	La actividad se cerró con la siembra de plantas, decoración y fuerte agradecimiento por parte del grupo ecológico a los niños del barrio las camelias.	Los niños de barrio las camelias se sintieron acogidos con la actividad, pues les permitió reflexionar sobre su entorno, su barrio, su familia expresando de esta forma emociones e ideas que los hacen propositivos y los lleva a asumir un papel activo en su comunidad. Por otro lado no se llevó al grupo de Caminando la palabra por temas de seguridad, ya que bajaría el grupo de ecológico del colegio Rafael Pombo. Los estudiantes del grupo ecológico se sintieron muy bien con los niños del barrio las camelias, argumentaban que eran muy pilosos y cariñosos algunos.

SESIÓN 10	Fechas: 16 - 23/05/2019	Preparación celebración del día de las Madres Barrio las Camelias.	Reconocer el importante papel que tienen las madres en los diferentes hogares del mundo sin importar la clase social, la religión o color de piel.	Los docentes del área de ciencias sociales, las directivas del colegio Rafael Pombo y los estudiantes estuvieron aportando diversos entornos al desarrollo de la actividad. También se bajó otro día con los estudiantes del proyecto y docentes para organizar con los niños de las camelias los distintos puntos que realizarían ellos para Sus mamás.	Al finalizar todos los participantes lograron estructurar una excelente propuestas para tan importante evento.	Como maestro investigador observe como el trabajo articulado entre estudiantes del proyecto social, los docentes del área de filosofía, ciencias sociales y las directivas lograron de forma mancomunada romper la relación verticalidad que suele ver dentro de los colegio, por una relación horizontal donde todos pensaban en realizar un gran aporte a la comunidad del barrio las camelias.
	Lugar: Parroquia San Francisco de Asís					
SESIÓN 11	Fecha: 30/05/2019	Celebración del día de las Madres	Reconocer el importante papel que tienen las madres en los diferentes hogares del mundo sin importar la clase social, la religión o color de piel.	Los estudiantes del proyecto social, los docentes y las directivas llegaron a eso de la cinco de la tarde a organizar todo para el desarrollo de la actividad. El padre Luis Hernán, párroco de la capilla se unió a la actividad. Los niños de las camelias estaban listos para presentar los puntos del evento. Las madres de familia de los niños del proyecto empezaron a llegar al momento, contentas por ver a sus hijos bailar, cantar y declamar poesía.	El cierre del evento contó con la presencia de la dueña del colegio Rafael Pombo, se realizaron entrega de regalos a las madres de los niños del proyecto y el padre Luis Hernán agradeció al Colegio Rafael Pombo todo el gran trabajo hecho hasta el momento.	La celebración del día de las madres permitió articular diferentes actores del proyecto. Fue grandioso ver un colegio privado trabajado fuertemente por las madres del barrio las camelias. Los niños del barrio las camelias a agradecían a los maestros y jóvenes del proyecto social la actividad tan bonita realizada para sus madres. Participantes Docentes del área de ciencias sociales y filosofía. Rector y coordinadores del colegio. Dueña fundadora del Colegio Rafael Pombo. Niños del barrio las camelias.
	Lugar: Parroquia San Francisco de Asís					

						Estudiantes integrantes del proyecto caminando la Palabra Sacerdote de la parroquia del barrio la camelias.
SESIÓN 12	Fecha: 31/07/2019	Re activación del proyecto, segundo semestre y encuestas sobre la lectura a los imaginario de paz de los estudiantes del colegio Rafael Pombo.	Reflexionando sobre los imaginarios a futuro de Paz en los estudiante del grupo focal del proyecto Caminando La palabra.	Se inició la encuentro con una actividad de motivación, seguido se le paso a los estudiantes una encuesta que tenía como finalidad identificar los imaginarios a futuro de paz, después, se realizó una autoevaluación del trabajo realizado durante el primer Semestre.	El cierre de la actividad se realizó con la proyección de un video del cantante Silvio Rodríguez, con su canción “desde mi calle”	La importancia de hacer entender a los estudiantes su papel en la sociedad en la que habitan, por medio del ejercicio educativo, da como resultado la formación de una nueva generación que le apostará en un futuro a la paz.
	Lugar: Colegio Rafael Pombo					
SESIÓN 13	Fecha: 08/08/2019	Tarde de cine construyendo paz	Despertar en los estudiantes del Proyecto Caminado la palabra y los niños del barrio la camelias el buen gusto por el cine que invite a pensar y crecer como personas.	GRUPO DE NIÑOS CAMELIAS. Ellos verán en la parroquia la película “intensamente” GRUPO DE JÓVENES CAMELIAS: A ellos se les proyectara en la caseta comunal la película un "sueño Posible" de Sandra Bollock. Con el ánimo de fortalecer y proyectar los sueños en los adolescentes del barrio las camelias.	No se alcanzó a ver el final de las dos películas, pero 15 antes de terminar la jornada se realizaron preguntas a los niños de las camelias sobre las películas vistas	El séptimo arte y la reflexión que se da alrededor de esta permiten tanto a los estudiantes del colegio Rafael Pombo, como a los niños del barrio las camelias, despertar el gusto por las buenas producciones que aportan al pensamiento y crecimiento de la vida; a diferencia de lo que ofrece comúnmente los medios de comunicación que infunden imaginario institutivos los cuales no dejan despertar el pensamiento crítico.
	Lugar: Parroquia San Francisco de Asís – Caseta comunal del barrio Las Camelias					
	Lugar: Parroquia San Francisco de Asís					

SESIÓN 14	Fecha: 29/08/2019	Tarde de cometas un sueño con la paz	La lúdica y la actividad física, son elementos fundamentales para el trabajo con niños y jóvenes de todas las edades. Debido a que permite al formando fortalecer la salud física y mental, necesaria para el desarrollo integral del ser humano.	Los estudiantes del colegio Rafael Pombo entregaran a los niños de las camelias una cometa, con el compromiso de que proyecten en dicho objeto, los sueños que los impulsa a vivir. Después los estudiantes del Pombo invitaran a los niños de las camelias para que contaran las emociones y experiencias vividas durante el desarrollo de la actividad.	Varios de los niños del barrio Las Camelias al recibir las cometas no siguieron las pautas de la actividad dadas previamente por los estudiantes del Colegio Rafael Pombo. Esta situación llevo a que se impusieran unos patrones de orden que permitieran seguir En el desarrollo de la actividad.	Durante el desarrollo de la actividad se evidenció un comportamiento no positivo por parte de varios niños del Barrio la camelias, desafortunadamente se observó que algunos de estos niños entendían era a través del llamado de atención.
	Lugar: polideportivo del barrio las camelias					
	Lugar: Parroquia San Francisco de Asís					
	Lugar: Parroquia San Francisco de Asís					
SESIÓN 15	Fecha: 01/11/2019	CIERRE DEL PROYECTO – TARDE DE CINE CENTRO COMERCIAL ÚNICO DE LA CIUDAD DE NEIVA	Sacar a los niños del barrio las camelias y llevarlos a cine a compartir una tarde con todo pago, por los estudiantes del proyecto social caminando la palabra.	El profesor Diego Molina y yo recogimos a los niños en el bus, nos dirigimos al centro comercial único de la ciudad de Neiva, allí nos esperaban todos los docentes y estudiantes intrigantes del proyecto social, ingresamos al cine, cada estudiante del proyecto le pagó todo a tres niños del proyecto, nos vimos la última película de Frozen, los niños estaban muy contentos.	La actividad se cerró con la toma de muchas fotos, el llanto y los abrazos de los estudiantes de once que ya terminarían su año formación bachiller.	La experiencia de la salida a cine con 30 niños del barrio la camelias y el encuentro de estos con los estudiantes del proyecto caminando la palabra dejaron en mí una enseñanza, que la paz tan anhelada por los colombianos la podemos conseguir solo rompiendo las barrera de las clases sociales que están en nuestra mente. Que la educación debe cumplir un pale muy importante en la formación de nuevos imaginarios instituyentes en las generaciones venideras.
	Lugar: centro comercial único de la ciudad de Neiva					

ANEXO No. 4 REVISTA CAMINANDO LA PALABRA

Link revista virtual Calameo <https://www.calameo.com/read/0063030765a8d4ed4b1b1>

ANEXO No. 5 VIDEO TESTIMONIAL

Video testimonial proyecto social Caminando la palabra.
<https://www.youtube.com/watch?v=at4x4SSb394&t=313s>