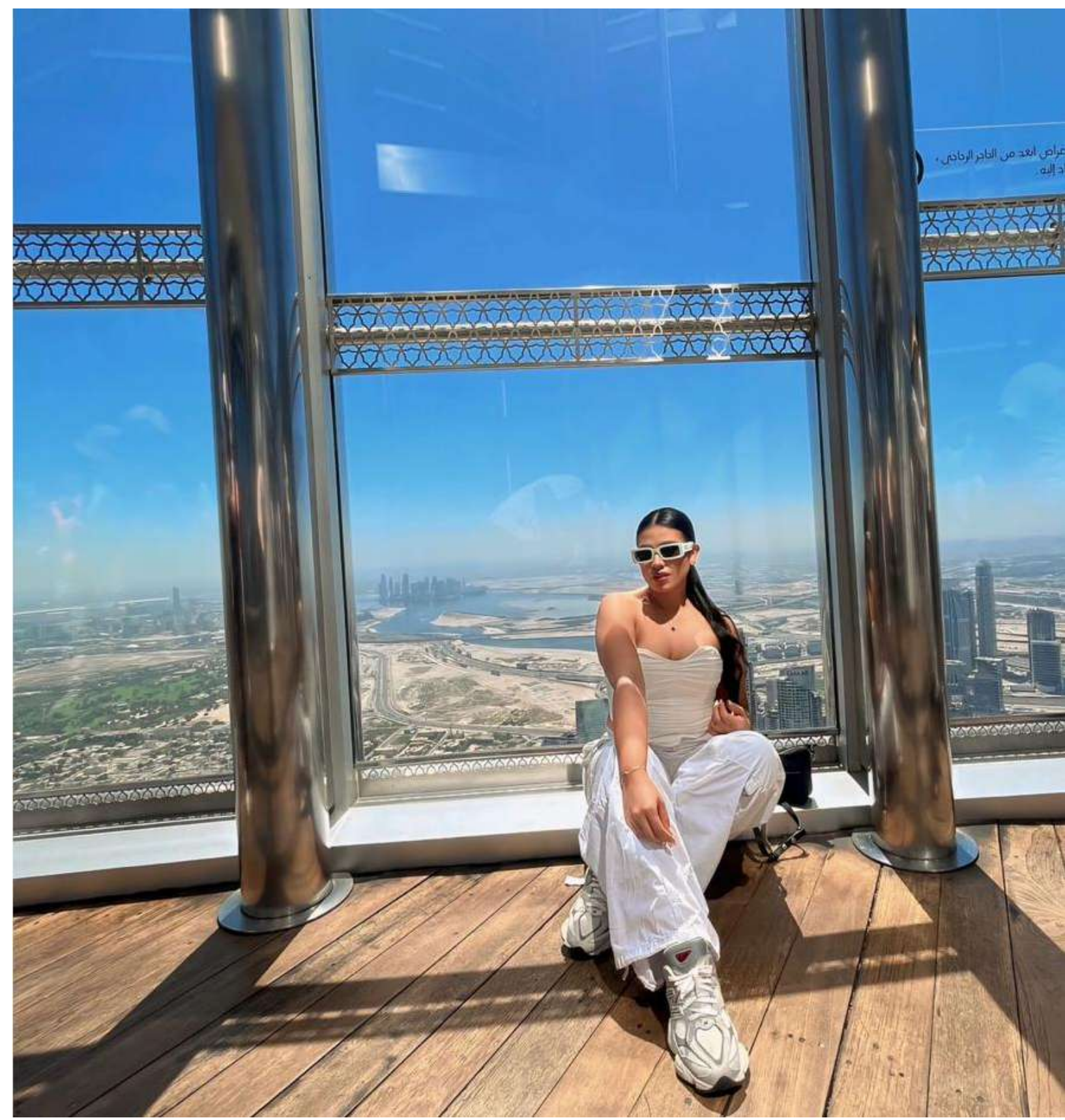




SALIDA ACADEMICA INTERNACIONAL 2024-1

MAYO 05/15

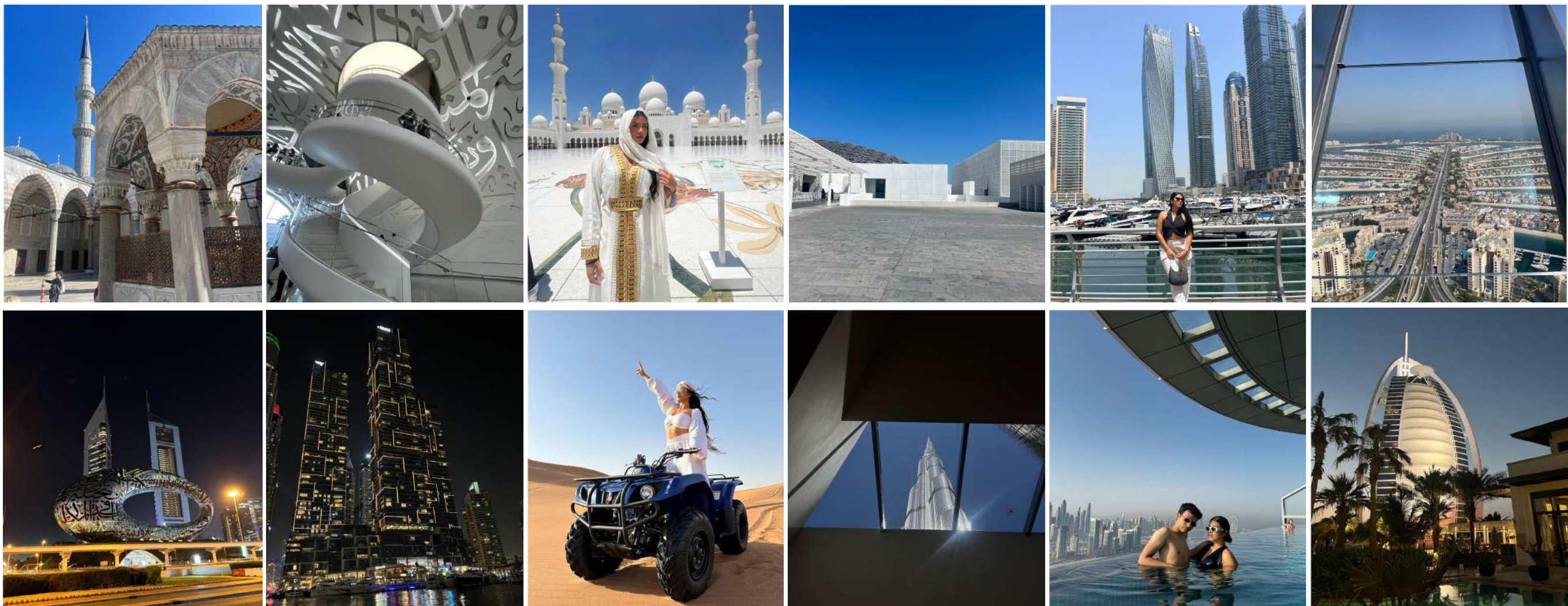
PROGRAMA: ARQUITECTURA

PERFIL PERSONAL

Soy LAURA SOFIA ROJAS AGUDELO, nacida en Villavicencio, graduada de bachiller, Actualmente soy estudiante de ARQUITECTURA de la universidades SANTO TOMAS sede Villavicencio- Meta , estoy cursando Noveno semestre.

He adquirido habilidades que me permiten desempeñarme eficazmente tanto en el ámbito académico como profesional, facilitando la interpretación, análisis y diferenciación de necesidades arquitectónicas en proyectos con enfoque urbano, social o cultural, siempre buscando satisfacer las demandas básicas del usuario.

EXPERIENCIAS SENSORIALES



ESTAMBUL TURQUIA

TRAYECTO DIA 1-2

La visita a Estambul permitio apreciar una cultura vibrante y llena de historia que sigue viva en la actualidad. El itinerario comenzó explorando las mezquitas más emblemáticas de la ciudad, como la Basílica de Santa Sofía y la Mezquita Azul. Estas dos construcciones, aunque alguna vez competidoras en intención, se destacan por sus diferentes y notables características arquitectónicas.

Tras esta visita histórica, el siguiente destino fue el Bazar de las Especias, donde se pudo conectar más con la cultura local y observar la vida diaria de los residentes. Esta experiencia permitió descubrir los aspectos más turísticos de la ciudad. Además, la ubicación permitió apreciar el puerto Galata Port, conocido en el mundo de los cruceros, destacando por su planificación urbana que integra bien el espacio con el entorno y los peatones.



DUBAI

TRAYECTO DIA 3-6

Dubái, la ciudad que ha experimentado un impresionante desarrollo e innovación en tan poco tiempo, es un claro ejemplo de evolución moderna. Conocida por sus rascacielos y una de las islas artificiales más randes del mundo, representa la visión transformadora del jeque Mohamed, quien aprovechó los recursos naturales para impulsar un crecimiento significativo en los Emiratos.El recorrido y las experiencias vividas en la ciudad fueron extraordinarias. Desde la visita a una universidad donde se conocieron innovadores métodos de estudio aplicados a la arquitectura y el uso de tecnologías avanzadas como la inteligencia artificial, hasta la observación de los contrastes entre el Dubái antiguo y el moderno, donde las diferencias en la altura de los edificios eran evidentes. Finalmente, se visitaron los lugares más icónicos del emirato, incluyendo el Burj Khalifa, el edificio más alto del mundo, que junto con el Dubai Mall, crea un espacio público que ofrece experiencias tanto interiores como exteriores únicas.



ABU ADAI

TRAYECTO DIA 7-9

Abu Dabi, capital de los Emiratos Árabes Unidos, fusiona modernidad y herencia cultural árabe. Bajo el liderazgo de sus jeques, se ha convertido en un centro de lujo y negocios, destacándose por su arquitectura futurista, como las Etihad Towers, y su patrimonio cultural, representado por la Gran Mezquita Sheikh Zayed y museos de renombre como el Louvre Abu Dabi, que reflejan su avance hacia el futuro mientras celebra su legado.



PROYECTO

ARQUITECTONICO

BURJ KHALIFA- (RASCA CIELOS DE DUBAI)

ARQUITECTO:

Adrian Smith

AREA:

454249 m²

AÑO:

2010

ALTURA:

828 metros

NUMERO DE PISOS:

162 pisos

CONCEPTO

Fue diseñado por el arquitecto Adrian Smith, quien se inspiró en el lirio del desierto, una flor típica de la región



La base del edificio presenta forma de Y, formada por 3 alas. Esta configuración permite paliar las fuertes rachas de viento, propias de la zona, permitiendo que este pase a su alrededor. Los tres nodos principales de la flor hacen las veces de las tres entradas principales que dan acceso a las estancias que con forman el edificio: hotel, oficinas y residencias, una puerta por cada una de estas.

ESPACIALIDAD

La distribución vertical permite optimizar el uso del espacio y separar eficientemente las diferentes funciones que se desarrollan en este imponente rascacielos.

- Las plantas inferiores, desde la 1 a la 18, albergan las áreas técnicas y de servicios del edificio.
- Desde la planta 19 hasta la 108, se encuentran las 900 unidades residenciales. Estas plantas están dedicadas a apartamentos de lujo y áticos.
- Desde la planta 111 hasta la 154, se ubican las áreas comerciales. Aquí se encuentran oficinas, hoteles, restaurantes y otros servicios.
- En las plantas 124, 125 y 148 se localizan los miradores y observatorios. Estos espacios brindan a los visitantes una vista panorámica de 360 grados de Dubái.

SOSTENIBILIDAD

El Burj Khalifa ha sido diseñado y construido con estrategias avanzadas de sostenibilidad, lo que minimiza su huella ambiental y mejora su eficiencia energética. Utiliza un sistema de aire acondicionado de última generación para reducir el consumo de energía y cuenta con paneles solares fotovoltaicos que generan parte de su electricidad.



ESTRUCTURA

La cimentación del Burj Khalifa es una de las más complejas y profundas jamás construidas. Consiste en una placa de cimentación de 3,7 metros de espesor, que se extiende 58 metros por debajo d el nivel del suelo.

