



Integración Sensorial Mediante El Juego Como Practica Escolarizada En Estudiantes Del  
Grado Transición Colegio Bethlemitas

Gladys Marina Becerra Solano

Anyi Tailana Vergel Diaz

Brightte Samanda Cardenas Forero

Universidad Santo Tomás

Decanatura de División de Universidad Abierta y a Distancia

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Infantil

Bogotá D.C

Noviembre 2024



## Índice

Resumen .....	3
Introducción .....	5
Capítulo 1. Pregunta de investigación.....	8
1.1 Objetivos .....	8
1.1.1 Objetivo General .....	8
1.1.2 Objetivos Específicos.....	8
1.3 Estado del Arte .....	9
Capítulo 2. Construcción conceptual .....	13
2.1 Ruta Metodología.....	15
2.2 Resultados y discusiones.....	16
2.3 Entrevistas.....	18
2.3.1 Encuestas Abiertas.....	19
2.4 Observaciones Participativas.....	21
2.4.1 Sistematización: .....	22
2.5 Diarios de Campo.....	22
2.5.1 Semana 1 .....	22
2.5.2 Semana 2 .....	23
2.5.3 Semana 3 .....	23
2.5.4 Semana 4 .....	23
2.5.6 Semana 5 .....	24
2.6 Sistematización: .....	24
2.7 Análisis Categorical .....	25
Capítulo 3. Implicaciones para la practica .....	28
3.1 Sistematización: .....	30
Conclusiones .....	31
Referencias .....	32



## Resumen

Esta investigación nace de la necesidad de motivar a los docentes del grado Transición del Colegio Sagrado Corazón de Jesús, Pamplona Norte de Santander, sobre la importancia del juego para el desarrollo e integración sensorial de los niños y niñas en su proceso de aprendizaje e interrelación con el entorno. El objetivo se orienta en Desarrollar una experiencia de formación docente poniendo en práctica una serie de juegos intencionados utilizando estrategias didácticas que contribuyan al desarrollo integral de los niños, con actividades que estimulen los sentidos y posibilite procesos mentales, afectivos, cognitivos y su interacción con el entorno. Para la práctica se utilizó La investigación cualitativa como método participativo con la aplicación de técnicas de observación, talleres didácticos y espacios de integración grupal, con 21 niños entre los 4 y 5 años y la intervención de los docentes, creando y utilizando los espacios creativos de la institución, lo que permitió mostrar resultados óptimos en el proceso de enseñanza aprendizaje y una gran motivación de los niños y niñas del colegio.

**Palabras clave:** Integración sensorial, juego, educación preescolar, estrategias didácticas inclusivas, docentes.

## Abstract

This research was born from the need to raise awareness and motivate teachers about the importance of play in the development of sensory integration in children in the Transition grade of the Sagrado Corazón de Jesús School, Pamplona Norte de Santander. The objective is to develop a teacher training experience based on the practice of intentional play, to promote



sensory integration processes through didactic strategies that contribute to the integral development of children, with activities that stimulate the senses and enable mental, affective, cognitive processes and their interaction with the environment. For the practice, qualitative research was used as a participatory method with the application of observation techniques, didactic workshops and group integration spaces, with 21 children between 4 and 5 years old with the intervention of teachers, creating and using the creative spaces of the institution, which allowed to show optimal results in the teaching-learning process and a great motivation of the children of the school.

### **Keywords**

Sensory integration, play, preschool education, inclusive didactic strategies, teachers.



## Introducción

Diferentes investigaciones han demostrado la importancia de trabajar la estimulación sensorial en la educación preescolar ya que los primeros años de vida son la etapa propicia para la formación de las estructuras cerebrales relacionadas con el desarrollo sensorial y el lenguaje reforzando las conexiones neuronales. Basados en lo anterior y con la responsabilidad de establecer las estrategias a aplicar en el proceso de enseñanza aprendizaje del grado de transición de la Institución Educativa Colegio Sagrado Corazón de Jesús Hermanas Bethlemitas Pamplona Norte de Santander, conformado por 21 estudiantes de los cuales once (11) son niños y diez (10) niñas entre la edad de 4 a 5 años, se determinó la necesidad de realizar un trabajo incluyente con los niños de preescolar en los que el *Juego* intervenga como practica escolarizada para lograr una óptima integración sensorial trabajando la motivación y la preparación de los docentes encargados del manejo de este grupo diverso en sus características.

Dentro del curso se encuentra un caso de autismo y otro de Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), por lo que se requiere del grupo respeto y aceptación con los compañeros y a la vez que los docentes logren la inclusión educativa y social con una eficiente implementación de estrategias didácticas que sean adaptadas a las necesidades específicas de los niños con dificultades de aprendizaje para su desarrollo e integración sensorial teniendo en cuenta el Juego como factor central, donde se aplicarán algunas actividades didácticas por medio de elementos sensoriales que permitan la interacción y atención de los niños y a la vez experimentar sensaciones, emociones significativas en su proceso de aprendizaje.



Como antecedente problemático, se observa que la práctica pedagógica de los docentes es a través de métodos tradicionales como la elaboración de guías y textos, sin aprovechar los espacios que ofrece la institución, se evidencia además el poco conocimiento sobre la importancia de la enseñanza colaborativa y del uso del juego como herramienta didáctica para el desarrollo sensorial de los niños y más aún cuando el grupo se caracteriza por contar con niños con altas dificultades para la atención, la comprensión y el manejo de la información. Así mismo, hay desconocimiento de algunos docentes que trabajan con este grado sobre las condiciones, necesidades, potencialidades, entornos y el uso apropiado de los recursos didácticos para la enseñanza-aprendizaje de los niños con necesidades específicas.

Por otro lado, se considera necesario integrar a los padres de familia en todas las actividades propuestas dentro de la institución educativa, donde se evidencie sentido de pertenencia e interés en los procesos educativos de sus hijos a pesar de las diferentes circunstancias y dificultades para ellos.

De ahí que el propósito fundamental de la investigación acción educativa se enfoque en la práctica participativa con docentes y estudiantes en las actividades sensoriales de diversión, exploración, estimulación sensorial y desarrollo de habilidades que proporcione a los alumnos pequeños beneficios en el mejoramiento de su desarrollo físico, cognitivo y afectivo como la concentración en el aprendizaje.

El logro de este objetivo contribuye no solo a beneficiar a la población infantil del colegio del Sagrado Corazón de Jesús en Pamplona, sino que permitirá incluir en el Proyecto Educativo



de la Institución PEI y del nivel nacional un programa que eleve el nivel de preparación de los docentes encargados y una aplicación pedagógica en la educación de la niñez en su primera etapa favoreciendo el desarrollo perceptivo y emocional de los niños, el desarrollo motor y el mejoramiento de su expresión oral.



## **Capítulo 1. Pregunta de investigación**

¿Cómo una experiencia de formación docente basado en la práctica de juego intencionado puede favorecer procesos de integración sensorial en los niños y niñas del grado transición del Colegio Sagrado Corazón de Jesús?

### **1.1 Objetivos**

#### **1.1.1 Objetivo General**

Desarrollar una experiencia de formación docente basado en la práctica del juego intencionado, para favorecer procesos de integración sensorial en los niños y niñas del grado transición del Colegio Sagrado Corazón de Jesús, Bethlemitas Pamplona.

#### **1.1.2 Objetivos Específicos**

Adecuar espacios creativos de juego para el desarrollo de procesos de integración sensorial en los niños y niñas del grado transición.

Plantear estrategias pedagógicas que involucren a los maestros en el desarrollo de material educativo didáctico para la estimulación de integración sensorial.

Evaluar el impacto de la formación docente y las actividades implementadas en el desarrollo de habilidades sensoriales de los niños y niñas.



### 1.3 Estado del Arte

La integración sensorial se define como el proceso mediante el cual el sistema nervioso central recibe todas las sensaciones que le llegan a través de los sentidos, las interpreta y organiza para dar lugar a respuestas adaptativas. Es decir, un buen procesamiento sensorial es necesario para responder adecuadamente a las demandas del entorno. Cuando este proceso se ve alterado, hablamos de desórdenes de integración sensorial, lo cual puede afectar todos los ámbitos de la vida del niño (Neurocentro, 2021).

Desde lo pedagógico, la integración sensorial se centra en crear un entorno educativo que reconoce y atiende las necesidades sensoriales de los niños, promoviendo su desarrollo integral a través de estrategias didácticas específicas, las cuales se aplicaron fuera del aula de clases, como las experiencia significativa y de esparcimiento en el juguetero, en el parque, en los columpios, el arenero, las llantas, caminatas ecológicas, juegos en el tapete, cajas sensoriales, cocinar, cojines de equilibrio, identificación de sonidos, cuentos sensoriales y contenedores sensoriales entre otros.

Para lograr el desarrollo de procesos de integración sensorial enfocado en el diseño universal y la planificación se puede afirmar que todos los niños necesitan jugar y encontrarse entre sí, y que además se necesita un entorno bien pensado para adaptarse a esto Según (Souza, ArchDaily Colombia, 2021). De lo anterior, podemos verificar la necesidad del juego en los procesos de aprendizaje, pues al sacar a los niños del aula y llevarlos a espacios recreativos se puede evidenciar una mayor comprensión de los contenidos propuestos de destrezas sensoriales.



Durante las primeras etapas del desarrollo es importante que los niños se den la oportunidad de conocerse y descubrir la riqueza del mundo que les rodea; para ello es necesario facilitar una serie de experiencias sensoriales significativas que le otorguen su participación en el medio y potencien su desarrollo motriz, emocional, cognitivo y social. De acuerdo con (Martínez, 2020) se deben desarrollar actividades táctiles, propioceptivas y vestibulares. Por otro lado, y de acuerdo con Piaget citado en (Agudelo, 2017) el desarrollo cognitivo nace de la socialización, interacción con el entorno y el mundo que lo rodea, de esta forma el niño percibe, organiza y adquiere aprendizajes que le permiten crecer tanto intelectual como madurativamente. Cabe agregar que la educación hoy se debe enfocar desde la exploración de sus entornos a llevar a los estudiantes a tener experiencias significativas por medio del juego que involucre la exploración de su cuerpo y percepción de sus movimientos.

En la construcción activa del conocimiento en los niños, los maestros juegan un papel fundamental, pues los entornos y las experiencias significativas que ayudan a los niños a desarrollar activamente conceptos y habilidades se brindan intencionalmente por medio del juego dirigido. La construcción activa del conocimiento es el objetivo del maestro que trabaja con la primera infancia. A medida que los niños crecen, descubren, construyen y perciben un significado sobre el mundo que los rodea. (París, Beeve, Springer, 2023). En la educación los niños se convierten en los constructores de su propio aprendizaje, por lo tanto, el docente se debe convertir en instrumento en el proceso de desarrollo integral, involucrándose de forma activa y creativa despertando la fantasía e interés de sus estudiantes.



Las habilidades cognitivas son las destrezas que permiten al estudiante adquirir conocimientos, desarrollar la capacidad de pensar críticamente, potenciar su creatividad e innovación y el trabajo en equipo. Encontramos dos tipos de capacidades cognitivas: las básicas y las superiores, siendo las primeras las que posibilitan la adquisición del conocimiento y, las segundas, la capacidad para filtrar y aplicar esos conocimientos (Promethean, 2021).

Considerando lo anterior, se debe llevar a los estudiantes a seguir indicaciones, saber escuchar, resolver problemas, fortalecer la memoria, lenguaje y la creatividad que les permita adquirir sus conocimientos y habilidades, demostrando la comprensión de estos.

Dentro de la literatura académica se pueden encontrar varias posiciones, frente a la diversidad de estrategias metodológicas que el docente puede implementar en el aula de clase, encontrando que las herramientas pedagógicas deben apuntar a reconocer en el estudiante sus propias capacidades (Pérez, 2012); permitiéndoles así, que el niño reconozca e identifique su vocación y que ésta le permita salir adelante en un mundo que en muchas ocasiones ignora a quienes no tienen un saber hacer; es decir, que el maestro se dedique, a descubrir formas y técnicas, que conlleven al desarrollo humano integral de los niños (Cortés y Garcia, 2017). Es importante que a través de estrategias pedagógicas en el aula se lleve al estudiante a la exploración de sus habilidades mediante actividades como chefcito, imitación de roles y profesiones, exploración de diferentes texturas, sonidos, luces y movimientos de manera libre y segura, trepar, balancearse, aplastar, estirar o manipular diferentes materiales, y así mismo involucrado a los padres de familia en el proceso integral de sus hijos.



Argumenta (Paredes, 2019)) que los materiales didácticos son un elemento fundamental, en cuanto al uso de las herramientas pedagógicas, estos provocan la actividad y construcción de conocimiento en el niño, ofrecen una idea del tipo de trabajo que se llevará a cabo en el aula. Diferentes objetivos, motivar diversas actividades y fomentar la creatividad, entre otros. Los materiales comerciales, los recuperables del medio, o los traídos la casa, tienen implícitos valores y una determinada idea metodológica. No cabe duda de que lo dicho anteriormente por el autor es importante, ya que los materiales didácticos son fundamentales para provocar la actividad y construcción de conocimiento en el niño estimulando los sentidos de los estudiantes, proporcionando experiencias sensoriales variadas y significativas, fomenta la exploración y el descubrimiento, desarrollan habilidades motoras y cognitivas y promoviendo la creatividad y la imaginación.

La discapacidad ofrece una perspectiva única para explorar nuevas formas de percepción, comprensión y experiencia del mundo. Esto requiere reconocer la diversidad de estudiantes en la escuela, cada uno con sus propias capacidades y experiencias, lo que nos permite, como educadores, salir de nuestros enfoques tradicionales y rígidos para enseñar de manera más inclusiva y efectiva (Parra 2020).



## Capítulo 2. Construcción conceptual

**Integración sensorial.** Es considerada como el proceso neurológico que organiza las sensaciones que se reciben a través de los sentidos para poder interactuar de manera efectiva con el entorno y responder a los estímulos de forma óptima nuestro entorno y responder de manera apropiada a diferentes estímulos. La importancia de la integración sensorial en el desarrollo pedagógico radica en varios aspectos.

Este aspecto es muy importante en la educación ya que facilita el aprendizaje, haciendo la integración sensorial más eficiente y proporcionando una base sólida para el aprendizaje. Los niños que tienen una buena integración sensorial suelen ser más capaces de concentrarse, procesar información y participar activamente en actividades de aprendizaje (Fajardo & Salgado, 2018).

**Juego como practica escolarizada.** Este aspecto permite a los niños lograr una integridad del juego como práctica escolarizada en el aula de clases y puede tener múltiples beneficios para el desarrollo de los estudiantes como es:

Promoción del aprendizaje activo, permitiendo a los estudiantes participen activamente en su aprendizaje. A través de actividades lúdicas, los estudiantes pueden explorar conceptos, experimentar con ideas y aplicar lo que han aprendido de una manera práctica y significativa (Arija, 2021).



**Espacios creativos.** Los espacios creativos suelen ser flexibles y adaptables para permitir diferentes tipos de actividades y colaboraciones en el aula de clases. Esto puede incluir la capacidad de reorganizar el currículo y planes de área que permita la optimización de las competencia y habilidades del estudiante.

Estos espacios incluyen zonas de colaboración, concentración, recursos y ambientes acogedores (Thinkers Co, 2024).

**Juegos para lograr el desarrollo de procesos de integración.** Los juegos son una excelente manera de promover el desarrollo de procesos de integración en los niños. Ejemplo de ellos es juegos de construcción, juegos como Lego, bloques de construcción o similares, fomentan la integración sensorial y la coordinación mano-ojo. Los niños pueden experimentar con diferentes formas y colores mientras trabajan juntos para construir estructuras (Montagud, 2024).

**Estrategias pedagógicas.** Las estrategias pedagógicas son muy efectivas y pueden aplicarse en el aula de clases, ejemplo de ello es el aprendizaje cooperativo, que fomenta la colaboración entre los estudiantes al trabajar en grupos para resolver problemas, discutir temas o completar proyectos. Esto promueve el trabajo en equipo, la comunicación efectiva y el desarrollo de habilidades sociales (Ruiz, 2020).

**Desarrollo de habilidades sensoriales.** El desarrollo de habilidades sensoriales en el aula de clases es fundamental para el crecimiento integral de los estudiantes. Estas habilidades les



permiten percibir, interpretar y responder adecuadamente a los estímulos del entorno, incorporando actividades que estimulan los sentidos de los estudiantes (Arteaga, 2023).

**Articular el juego en la educación.** Articular el juego en la educación implica integrarlo de manera intencional y significativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir, con la identificación de objetivos de aprendizaje, por lo tanto, antes de incorporar el juego en el aula, es importante identificar los objetivos de aprendizaje que se pretenden alcanzar. El juego debe ser diseñado para apoyar y reforzar los conceptos, habilidades o competencias que se están enseñando (Alvarado, 2020).

## 2.1 Ruta Metodología

Esta investigación, de acuerdo con el objetivo abordado y el propósito perseguido, se inscribe en el paradigma cualitativo, a partir del tipo de investigación acción educativa – pedagógica, donde se tienen en cuenta las experiencias en el aula, el entorno familiar y social de los estudiantes, así mismo, la observación de los métodos de aprendizaje aplicados por los docentes de la institución, de manera específica a la directora de grupo del grado transición. A la vez, se aplicó la técnica de grupos focales por medio de la interacción y dialogo con los estudiantes mediante la aplicación de talleres y el apoyo en algunas experiencias pedagógicas con los estudiantes, que facilitaron la observación, la reflexión, para crear y aplicar métodos acordes a los aspectos por mejorar en el aula con metas a largo alcance.

De tal forma, que este proyecto investiga el contexto pedagógico en el aula teniendo como grupo objetivo a 21 estudiantes la cual consta de once (11) niños y diez (10) niñas entre la edad



de 4 a 5 años, de los cuales se utiliza como muestra el 100% de la población por su tamaño. Con base en los estudiantes con dificultad de aprendizaje se utilizó la investigación acción participación de la misma forma utilizando técnicas como la observación, investigación a través de juegos y grupos focales. Con el propósito de mejorar los procesos de desarrollo de los estudiantes, apoyando al docente en la implementación de la integración sensorial como herramienta lúdica para la transformación educativa en la primera infancia. En cuanto a las consideraciones ética la Institución otorga la mayor relevancia a la calidad de las personas que integran su equipo humano, ya que todos ellos constituyen el factor decisivo de su crecimiento y desarrollo.

## **2.2 Resultados y discusiones**

Se logro concientizar y capacitar a los docentes sobre la importancia del juego, el manejo de conflictos y casos de estudiantes con diversidad, desde el apoyo de psicología y la alta dirección, logrando la motivación e interés de los estudiantes, la integración del personal educativo y la concientización de los padres de familia en la importancia de su acompañamiento en los procesos de aprendizajes de sus hijos.

Se comprobó que los talleres fueron de gran motivación para los estudiantes los cuales respondieron adecuadamente a los estímulos, en la cual se realizó una evaluación a través de la observación directa de las actividades y comportamientos de los niños en el aula. Se utilizó una rúbrica de observación para evaluar el desarrollo de las habilidades sensoriales en los niños. En el sistema táctil obtuvo un porcentaje del 80%, donde se evaluó el reconocimiento de texturas y objetos a través del tacto, identificación de formas y tamaños a través del tacto, desarrollo de la



discriminación táctil y uso adecuado de los objetos y materiales en el entorno, en el sistema propioceptivo con un 85%, donde los niños pudieron reconocer la posición y el movimiento del cuerpo, desarrollar la conciencia corporal, coordinación y equilibrio y el uso adecuado del espacio y los objetos en el entorno, y en el sistema vestibular con un 90% en la cual los estudiantes fueron capaz de reconocer y controlar el equilibrio y la postura, desarrollar de la conciencia espacial, coordinación y sincronización de los movimientos y uso adecuado del espacio y los objetos en el entorno. De igual manera en el desarrollo de los talleres, se encontró un pequeño grupo con un grado de dificultad, donde se hicieron adaptaciones en las actividades para que fueran más accesibles y divertidas ellos, se les dio apoyo individualizado, proporcionando retroalimentación y orientación personalizada, así mismo, se usaron materiales y recursos visuales y táctiles para apoyar el aprendizaje de los dos niños con dificultades.

La experiencia obtenida con los dos niños con dificultades de aprendizaje fue positiva ya que se evidencio que, al aplicar actividades mediante juegos de integración sensorial, se logró una mayor integración grupal, acogida, seguimiento de indicaciones, se obtuvo la atención del grupo, manejo de emociones, expresión de sentimiento, desarrollo de habilidades por medio de la pintura, el dibujo, la música y el trabajo de equipo.

Finalmente se considera importante que la institución educativa a nivel nacional implemente estrategias didácticas aplicadas en los procesos de aprendizaje que den paso a la inclusión innovando sus metodologías y basándose en las habilidades de los niños con dificultades de atención y aprendizaje.



### 2.3 Entrevistas.

Se entrevistaron a 42 docentes de la institución educativa Colegio Sagrado Corazón de Jesús durante un espacio de compartir experiencias significativas en algunas de las jornadas pedagógicas y 37 de estos aseguraron que el juego es esencial para los procesos de aprendizaje de los niños en la etapa de su primera infancia, logrando fortalecer su desarrollo motor y una mayor integración sensorial.

Se entrevistaron a 40 estudiantes entre los grados prejardín, jardín y transición por medio de una mesa redonda donde se les aplicaron 4 preguntas:

1. ¿Te gusta el juego y que tipo de juegos practicas más?

La respuesta a este interrogante fue interesante porque 10 de ellos respondieron que no. Y los demás expresaron que sí. Entre estos es de destacar 7 de los estudiantes (niños), que dijeron que les encanta el futbol y tres que les gusta la natación. 4 de ellos expresaron que les gusta más los juegos digitales.

2. ¿En casa juegas con tus padres?

La respuesta fue bastante significativa ya que 28 de estos dijeron que no

3. ¿La maestra aplica algunos juegos en la clase?

En esta pregunta 10 dijeron que no

4. ¿Le gusta la clase en espacios abiertos?



Respondieron en su mayoría a la vez que sí. Solo cuatro prefieren permanecer en el aula de clase.

Sistematización: Algunos docentes de los entrevistados dijeron algunas frases textuales como : “No siempre es necesario el juego”, “Las clases en los espacios abiertos se prestan para que los estudiantes se dispersen”, “El juego me funciona muchas en mis estrategias pedagógicas” “He observado un cambio notorio en mis estudiantes a partir de la aplicación de juegos en el aula” “El juguetero es un elemento fundamental de aprendizaje”, “Todos los niños necesitan de espacios de esparcimiento y diversión para aprender mejor” “Hay una mayor integración del grupo cuando se realizan juegos en el aula”, “Los niños aprendieron a expresarse mejor de forma verbal y física por medio del juego”.

Las ideas claves que surgieron de parte de los docentes es que los niños de preescolar tengan más espacios de receso y de juego en el juguetero y a la vez en el parque o patio del colegio. Que las maestras de preescolar realicen juegos dirigidos como rondas infantiles. Sugirieron de seguir realizando algunas actividades que se han venido aplicando como la creación del huerto, la elevación de cometas, la semana cultural y familiar, el talento Bethlemita, las profesiones, las caminatas ecológicas, la siembra de árboles, la jornada y demás actividades lúdicas, didácticas y recreativas. Otras de las cosas que sugirieron es el uso de menos videos en el aula.

### **2.3.1 Encuestas Abiertas.**



Se realizaron encuestas abiertas a 21 niños del grado transición sobre el juego y como les gustan las clases donde se realizaron tres preguntas para la encuesta:

1. ¿Cuál es tu juego favorito?

El 40% de los niños mencionaron juegos de construcción (LEGO, bloques, etc.)

El 30% de los niños mencionaron juegos de aventuras (paseos, exploración, etc.)

El 20% de los niños mencionaron juegos de mesa (ajedrez, damas, etc.)

El 10% de los niños mencionaron otros juegos (videojuegos, juegos de cartas, etc.)

2. ¿Qué te gusta hacer en las clases?

El 50% de los niños mencionaron actividades artísticas (pintura, dibujo, etc.)

El 30% de los niños mencionaron actividades de ciencia y tecnología (experimentos, proyectos, etc.)

El 20% de los niños mencionaron actividades de lectura y escritura (leer libros, escribir historias, etc.)

3. ¿Cómo te gustaría que las clases fueran?

El 60% de los niños mencionaron que les gustaría que las clases fueran más divertidas y entretenidas,

El 30% de los niños mencionaron que les gustaría que las clases fueran más interactivas y participativas,

El 10% de los niños mencionaron que les gustaría que las clases fueran más fáciles

Sistematización:



El 70% de los niños de transición y con autismo y TDAH prefieren juegos de construcción y aventuras, mientras que el 30% prefieren juegos de mesas y otros juegos. Así mismo encontramos que el 80% de los niños prefieren actividades artísticas y de ciencia y tecnología en las clases, mientras que el 20% prefiere la lectura y escritura, por último, el 90% de los niños desean que las clases sean más divertidas, interactivas y participativas, mientras el 10% quieren que las clases sean más fáciles

#### **2.4 Observaciones Participativas.**

Durante 5 sesiones de juego, observaron a 21 niños de transición la cual había un caso de un niño autismo y otro con TDAH. Las sesiones de juego se llevaron a cabo en varios lugares de la institución.

Observamos que los niños se mostraron muy motivados y entusiasmados durante las sesiones de juego. Se les veía sonreír y reír mientras jugaban. El niño con autismo se mostró más receptivo a las actividades que involucraban la integración sensorial, como la manipulación de materiales táctiles y la exploración de texturas, el niño con TDAH se mostró más activo y enérgicos durante las sesiones de juego, y se le veía más concentrados en las actividades que involucraban la coordinación motora. Así mismo el grupo se ayudaban entre sí compartiendo materiales y herramientas sin intervención de los adultos, también se mostraron más confiados y seguros de sí mismos durante los espacios de juego, además dispuestos a intentar y explorar nuevas cosas.



Durante las sesiones que se compartió con los estudiantes se pudo evidenciar de parte de la directora de grupo la poca aplicación del juego en las estrategias de aprendizaje utilizadas.

#### **2.4.1 Sistematización:**

- En 4 de 5 sesiones de actividades de juego, los niños compartieron materiales y herramientas sin intervención de los adultos.
- En 3 de 5 sesiones de juego, el niño con autismo se mostró más receptivos a las actividades que involucraban la integración sensorial.
- En 2 de 5 sesiones de juego, el niño con TDAH se mostró más activos y enérgicos durante las actividades que involucraban la coordinación motora.
- En todas las sesiones de juego, los niños se mostraron motivados y entusiasmados durante las actividades.

#### **2.5 Diarios de Campo.**

##### **2.5.1 Semana 1**

El niño con autismo se mostró inicialmente tímido a participar en las actividades de juego, pero con el tiempo se fue abriendo y comenzó a interactuar con los demás niños. Por otro lado, el niño con TDAH se mostró muy activo y enérgico durante las actividades de juego, pero tuvo dificultades para mantener la atención y seguir las instrucciones. Los demás estudiantes se



mostraron inicialmente curiosos y un poco tímidos, pero con el tiempo se fueron abriendo y comenzaron a interactuar entre sí.

### **2.5.2 Semana 2**

El niño con autismo comenzó a mostrar un mayor interés en las actividades de juego y a interactuar más con los demás. Por otro lado, el niño con TDAH comenzó a mostrar una mayor capacidad para mantener la atención y seguir las instrucciones durante las actividades de juego, Los demás niños comenzaron a mostrar una mayor confianza y seguridad en sí mismos durante las actividades propuestas donde se tuvo en cuenta el fortalecimiento de la integración sensorial.

### **2.5.3 Semana 3**

El niño con autismo comenzó a mostrar una mayor capacidad para interactuar con los demás y comenzó a participar más activamente en las actividades. Así mismo, el niño con TDAH comenzó a mostrar una mayor capacidad para controlar sus impulsos y emociones, a la vez comenzó a relacionarse pacíficamente con sus compañeros, igualmente los niños comenzaron a mostrar una mayor capacidad para trabajar en equipo y colaborar más efectivamente durante las actividades de juego.

### **2.5.4 Semana 4**

El niño con autismo se mostró muy confiado y seguro de sí mismo durante las actividades de juego y comenzó a tomar la iniciativa en algunas de ellas. El niño con TDAH mostro capacidad para controlar sus impulsos emociones, interactuando con serenidad pacíficamente, los



demás niños demostraron capacidad para trabajar en equipo y comenzaron a colaborar con mayor efectividad durante el desarrollo de las actividades pedagógicas propuestas.

### **2.5.6 Semana 5**

En la última sesión aplicada obtuvimos una gran satisfacción al observar el mejoramiento del grupo en cuanto a la acogida y aceptación de los compañeros con discapacidad relacionándose con ellos con mayor interés haciéndolos sentir importantes en el grupo, manifestando actitudes de colaboración y apoyo para hacerlos sentir bien. También de parte de la directora de grupo comenzamos a evidenciar una mayor motivación e interés por aplicar algunas estrategias de juego que se utilizaron durante el desarrollo del proyecto, a la vez el interés por conocer y explorar otras estrategias didácticas para fortalecer la integración sensorial en los niños a través del juego.

### **2.6 Sistematización:**

- Durante las primeras dos semanas, el niño con autismo se mostró inicialmente tímido a participar en las actividades de juego, pero con el tiempo se fue abriendo y comenzó a interactuar con los demás niños.

- Durante las últimas dos semanas, el niño con autismo se mostró muy confiado y seguro de sí mismo durante las actividades de juego y comenzó a tomar la iniciativa en algunas de las actividades.



- Durante todo el estudio, el niño con TDAH se mostró muy activo y enérgico durante las actividades de juego, pero tuvo dificultades para mantener la atención y seguir las instrucciones. Sin embargo, con el tiempo se fue mejorando y comenzó a interactuar más pacíficamente con los demás niños.

- Durante todo el estudio, los demás niños se mostraron capaces de trabajar en equipo y comenzaron a colaborar efectivamente durante las actividades de juego.

## 2.7 Análisis Categorical

**Tabla 1**

Análisis Sistematización objetivos de la ponencia

---

**Objetivo General:** Desarrollar una experiencia de formación docente basado en la práctica del juego intencionado, para favorecer procesos de integración sensorial en los niños y niñas del grado transición del Colegio Sagrado Corazón de Jesús, Bethlemitas Pamplona.

<b>Objetivos</b>	<b>Entrevista</b>	<b>Encuestas</b>	<b>Observaciones</b>	<b>Diario de campo</b>
<b>Objetivo 1.</b> Adecuar espacios creativos de	Concientizar a los docentes sobre la importancia, el	Dialogo reflexivo con estudiantes y docentes	Las intervenciones y espacios ofrecidos contribuyeron para	Recolección de información durante todas las sesiones

---



---

juego para el uso y adecuación mediante interactuar, conocer aplicadas, desarrollo de de espacios de preguntas y lograr la mediante la procesos de juegos y abiertas en la confianza de los observación, integración esparcimiento. semana del 22 al niños por medio interacción, sensorial en Elaboración de 26 de abril del del dialogo, el dialogo, los niños y material 2024, efectuado juego y el apoyo en encuestas, niñas del didáctico por las autoras algunas actividades entrevistas, grado involucrando el del proyecto, con el grupo, donde conocimiento del transición. juego, la por medio de la evidenciamos un personal

**Objetivo 2.** creatividad y intervención, caso de autismo y educativo y Plantear trabajo en participación y otro de TDAH, a la estudiantes, así estrategias equipo. apoyo en vez sus presaberes mismo, la pedagógicas Esto se realizó algunas habilidades, descripción, que involucren en dos actividades destrezas y también análisis y a los maestros intervenciones institucionales y sus dificultades en evaluación de en el con los docentes académicas. los procesos de cada actividad desarrollo de y estudiantes en Esto se realizó aprendizajes. realizada. material la semana del 15 mediante un Esto fue realizado Lo factores que educativo al 19 de abril del esquema durante el año favorecieron el didáctico para 2024, la cual fue diseñado por las académico del proceso la la efectuada por las investigadoras. 2024 en los cinco docilidad, estimulación participantes del Algunos intervenciones apertura, proyecto de factores que aplicación de

---



---

de integración sensorial. **Objetivo 3.** Evaluar el impacto de la formación docente y las actividades implementadas en el desarrollo de habilidades sensoriales de los niños y niñas.

manera presencial. Esta fue aplicada por medio de un espacio de reflexión y dialogo con los estudiantes y docentes, a través de medios audiovisuales y materiales físicos. Actitud y apertura de parte de la mayoría de algunos docentes y disponibilidad de la institución y docentes. Lo que más dificulto fue la distancia de la

favoreciendo la intervención fue la participación, espontaneidad, impacto y gusto por el tema a tratar y sentido crítico, lo que no favoreció fue la poca acogida por algunos docentes y la falta de tiempo ofrecida por la institución.

realizadas en la institución. Los factores de favorecieron fue el apoyo de la institución y directora del grupo, creatividad y dinamismo de las investigadoras, apertura del grupo y la creación y uso de espacios de la institución, la dificulta que se evidencio fueron los tiempos para realizar las actividades y la poca apertura de algunos docentes.

estrategias propuestas y gusto de la temática a tratar donde se evidencio el mejoramiento del grupo a nivel comportamental y académico, lo que más dificulto fue el poco tiempo, los costos económicos para ir hasta la institución y la no disponibilidad de algunos docentes.

---



---

institución y los  
costos  
económicos.

---

### **Capítulo 3. Implicaciones para la practica**

Durante el desarrollo de la investigación reflexionamos a investigación ha demostrado que el juego es una herramienta efectiva para promover la integración sensorial en niños y niñas del grado transición. Los resultados muestran que las actividades de juego implementadas en el aula de clases han tenido un impacto positivo en la integración sensorial de los estudiantes, lo que ha permitido mejorar su capacidad para percibir, interpretar y responder adecuadamente a los estímulos y necesidades del entorno.

También la importancia de tener en cuenta las necesidades individuales de los estudiantes como el autismo y TDAH. La inclusión de estos estudiantes en las actividades de juego ha permitido mejorar su integración social y emocional, lo que ha tenido un impacto positivo en su bienestar y rendimiento académico y a la vez una mayor apertura del grupo para reconocer, respetar y acoger las diferencias de forma adecuada por medio de una formación más humana, del afecto y el cultivo de la amistad.

Esta investigación ha demostrado que la capacitación y el apoyo a los docentes, es primordial fundamentales para innovar e implementar estrategias de aprendizaje con actividades divertidas y significativas por medio de la aplicación del juego en el aula de clases. Los docentes



han iniciado a integrarse más como grupo, ayudarse entre sí, investigar, implementar y diseñar estrategias de juego a partir de las necesidades individuales evidenciadas en sus estudiantes, lo que ha permitido mejorar su integración sensorial, el comportamiento en el aula y sus procesos de aprendizaje.

Finalmente, esta investigación fue de gran beneficio para la institución educativa, ya que se logró concientizar a los docente sobre la importancia del juego en la educación, especialmente en la primera infancia, ya que este le permite al estudiante la adquisición del conocimiento divirtiéndose, por medio de experiencias significativas que facilitan la memoria, la comprensión, el desarrollo motriz, el lenguaje, las relaciones humanas, haciendo uso de los recursos que tiene a la mano la institución y a la vez utilizando los espacios que pueden ser favorables para el desarrollo de estrategias de aprendizaje fortalecer en los niños la capacidad de llevar a su aplicación en el cotidiano los conocimientos adquiridos como lo recordaba Promethean, 2021.

Para nosotras como docentes nos ha permitido comprender que un buen proceso de aprendizaje implica conocer bien los estudiantes, estar constantemente innovándose, ofrecer a los estudiantes recursos que los lleven a crecer en el amor e interés por adquirir nuevos conocimientos, tener en cuenta las necesidades y los entornos de los niños, ser creativos e aprender hacer uso de todos los recursos que se tienen a la mano para convertirlo en un medio de conocimiento y aprender hacer inclusivos y realizar un buen seguimiento y evaluación de las estrategias aplicadas. Esto implica que debemos dejar una huella en los estudiantes que sea efectiva y significativa para sus vidas, educando el amor para el servicio.



### 3.1 Sistematización:

- Tener en cuenta en la planeación de las capacitaciones para docentes durante el año académico el fortalecimiento de la importancia de metodologías inclusivas y el uso pedagógico del juego.
- Realizar talleres de integración sensorial que involucren a todos los estudiantes y docentes, promoviendo un ambiente de aprendizaje inclusivo.
- Aplicar la escuela de padres donde se concienticen sobre la importancia del acompañamiento sobre el proceso de aprendizaje de sus hijos por medio del juego y esparcimiento en familia
- Fomentar el uso de estrategias didácticas innovadoras que se adapten a las habilidades de cada niño, personalizando la enseñanza.
- Establecer un sistema de seguimiento para estudiantes con dificultades, asegurando el apoyo necesario en el aula.
- Concientizar a los docentes sobre la importancia de involucrarse en actividades de juego para conocer y realizar un mejor proceso de aprendizaje en sus estudiantes de forma divertida y creativa.



## Conclusiones

- Se identificaron y se utilizaron los diferentes recursos y materiales de la institución, como el juguetero, el arenero, el proceso de siembra, cuidado y recolección de los productos del huerto además de la adecuación y ampliación del parque de juego, gimnasia y deportes que permitieron un proceso de aprendizaje más significativo y divertido.

- Se aplicaron estrategias para el desarrollo de los sentidos como caminatas ecológicas, danzas, juegos en el tapete, cajas sensoriales, preparación de alimentos, cojines de equilibrio, identificación de sonidos, cuentos sensoriales, piscina de pelotas y contenedores sensoriales.

- Se contrataron docentes sombra para el acompañamiento con los niños con necesidades específicas de aprendizaje.

- Se implementó la reestructuración de PEI, donde se tiene en cuenta el perfil del docente para poder ofrecer una formación integral por medio de la integración sensorial.

- Impacto positivo y con propuesta de mejoramiento en los procesos de habilidades de los estudiantes con el desarrollo de proyectos pedagógicos enfocados en la formación integral por medio del juego, la música, el deporte, la exploración del entorno, protección del medio ambiente y la formación en valores humano-cristianos por medio del apoyo de la pastoral educativa.



## Referencias

Agudelo, P. &. (2017). La estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de la primera infancia. *Revista Fuentes* , 4-11. Obtenido de [https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa\\_del\\_desarrollo\\_cognitivo\\_de\\_Piaget?](https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget?)

Arévalo, J. (2022). *La integración sensorial y la importancia del abordaje de la terapia ocupacional de niños con TEA*. Manta: Vol. 8, núm. 2, Abril-Junio, 2022, pp. 1588-599.

Ávila Mahecha, A. C., Ávila Santos, L. M., Castro Mora, L. G., Coifman Cuperman, R., Cortés González, J. J., De la Hoz Albor, C., Gómez Díaz, V., Merchán Besabe, C. A., Moncada Gómez, L. A., Monroy Sandoval, J. A., Morán Guancha, E. G., Palacios Palma, P. A., Parra Gómez, M. L., Piracún Cely, Ó. N., Rodríguez Uribe, G., Torres Sánchez, J. D., & Yazzo Zambrano, M. A. (2020). Discapacidad en la escuela. Mitos, realidades y oportunidades. (pp.56-58) Magisterio educación & pedagogía.

Alvarado, C. (28 de Mayo de 2020). *La importancia del juego para el aprendizaje*. Obtenido de <https://aulaabierta.info/gamificacion-la-importancia-del-juego-a-la-hora-de-aprender/>.

Arteaga A. (25 de febrero de 2023) Desarrollo de las habilidades sensoriales en los niños y niñas de 0 a 2 años de edad del CHN Chimborazo

Arija, N. (2021). *El juego como recurso educativo* . Palencia: Universidad de Valladolid.



Cortés y García, A. y. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio. *Revista Interamericana de Educación y Pedagogía RIIEP*, 125-143.

Fajardo, A., & Salgado, W. (2018). *Importancia de la integración sensorial en el desarrollo y el aprendizaje infantil Aplicaciones prácticas en el aula preescolar del Colegio Instituto Técnico Internacional de Fontibón*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Martínez, P. (2020). *Red Cenit Valencia-España*. Obtenido de Centro de desarrollo cognitivo: <https://www.redcenit.com/pautas-de-modificacion-ambiental-para-ninos-con-autismo/>

Montagud, N. (5 de Febrero de 2024). *Dinámicas de Integración Grupal para todas las edades*. Obtenido de <https://psicologiymente.com/social/dinamicas-integracion-grupal>.

Neurocentro. (26 de Diciembre de 2021). *Que es la integración sensorial*. Obtenido de <https://neuro-centro.com/que-es-la-integracion-sensorial/>.

Paredes, R. (2019). *El juego y materials didácticos como estrategia pedagógica para el aprendizaje significativo en el preescolar*.

París, Beeve, Springer, J. (2023). *Introducción al Plan de Estudios para la Educación en la primera Infancia*. (A. Johnson, Ed.)



Promethean. (2021). *Herramientas TIC para potenciar el desarrollo cognitivo en el aula*. Obtenido de <https://www.prometheanworld.com/es/recursos/blogs/herramientas-tic-para-potenciar-el-desarrollo-cognitivo-en-el-aula/>

Ruiz, M. (5 de Noviembre de 2020). *Estrategias para mejorar la atención de los alumnos en clase*. Obtenido de <https://www.flup.es/estrategias-mejorar-atencion-alumnos-clase/>.

Souza, E. (2021). *ArchDaily Colombia*. Obtenido de Juegos sensoriales y su impacto en el desarrollo infantil: <https://www.archdaily.co/co/962785/integracion-sensorial-juegos-infantiles-bien-disenados-forman-ciudadanos-mas-saludables>

Thinkers Co. (2024). *Cómo crear espacios educativos para estimular la creatividad*. Obtenido de <https://thinkersco.com/comunidad//como-crear-espacios-educativos-para-estimular-la-creatividad/>.