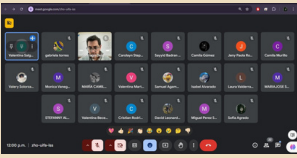
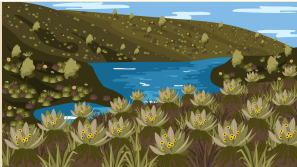
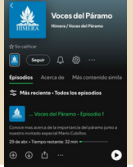
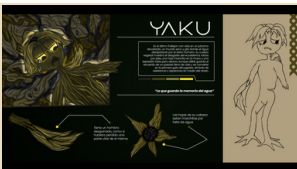
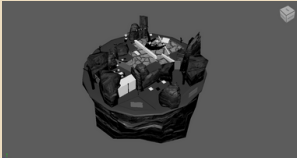


FECHA	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	OBSERVACIONES	IMÁGEN	NUMERACIÓN
9 de septiembre de 2024	Recopilacion e investigación inicial.	- Catalina Escobar Rodríguez - Camila Andrea Gómez Benavidez - Sofía Agredo Garzón - Heidy Cubillos Malagón	Base para comprender el contexto y definir estrategias.		Imágenes 5. Fragmento documento “Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo – UNDP. (2023). Estrategia para la gestión integral de los complejos de páramos en la Región Central de Colombia.”
22 de septiembre de 2024	Realización de encuestas a jóvenes, frente a su conocimiento sobre el páramo.	- Catalina Escobar Rodríguez - Camila Andrea Gómez Benavidez - Sofía Agredo Garzón - Heidy Cubillos Malagón	Fuente primaria de información y diagnóstico inicial.		Imágenes 6. Encuesta aplicada a jóvenes sobre el páramo de Chingaza. Nota. Elaboración propia (2024-2).
27 de septiembre de 2024	Taller RAD-Social : Actividad de interacción intersemestral.	- Catalina Escobar Rodríguez - Camila Andrea Gómez Benavidez - Sofía Agredo Garzón - Heidy Cubillos Malagón	Espacio de socialización y retroalimentación del proyecto Hímera.		Imágenes 7. Foto grupal de participación en la ponencia de proyectos RAD-Social. Nota. Elaboración propia (2024-2)
14 de noviembre de 2024	Creación ilustraciones basadas en el páramo de Chingaza.	- Sofía Agredo Garzón - Heidy Cubillos Malagón	Desarrollo visual para reforzar el mensaje ambiental.		Imágenes 8. Ilustraciones inspiradas en la flora y fauna del páramo. Nota. Elaboración propia (2024-2).
15 de noviembre de 2024	Primer prototipo de la galería	Heidy Cubillos Malagón	Versión inicial para validar la propuesta gráfica y narrativa.		Imágenes 9. Vista inicial del prototipo de la galería. Nota. Elaboración propia (2024-2).
20 de noviembre de 2024	Creación del Teaser investigativo.	- Sofía Agredo Garzón - Heidy Cubillos Malagón	Material de difusión para generar expectativa.		Imágenes 10. Fragmento gráfico del teaser investigativo. Nota. Elaboración propia (2024-2).
23 de noviembre de 2024	Salida de campo: Visita al páramo de Chingaza	- Catalina Escobar Rodríguez - Camila Andrea Gómez Benavidez - Sofía Agredo Garzón	Recopilación directa de insumos visuales y experienciales.		Imágenes 11. Paisaje del Páramo de Chingaza. Nota. Elaboración propia (2024-2). Imágenes 12. Especie de flora. Valeriana. Nota. Elaboración propia (2024-2).
10 de Abril del 2025	Creacion y publicacion de piezas promocionales y redes sociales.	- Catalina Escobar Rodríguez - Camila Andrea Gómez Benavidez	Estrategia de divulgación y alcance al público.		Imágenes 13. Post carrusel para redes sociales de HIMERA. Nota. Elaboración propia (2025-1).
27 de abril de 2025	Salida de campo: Creacion del podcast con el ingeniero forestal Mario Cubillos	- Catalina Escobar Rodríguez - Camila Andrea Gómez Benavidez - Sofía Agredo Garzón - Heidy Cubillos Malagón	Registro sonoro con valor académico y testimonial.		Imágenes 14. Episodio 1 podcast “Himera/Voces del paramo” disponible en Spotify. Nota. Elaboración propia (2025-1).
29 de abril de 2025	Guía de estilo visual y narrativa diseñada y aprobada del segundo prototipo.	- Sofía Agredo Garzón - Heidy Cubillos Malagón	Documento de referencia para la coherencia estética y comunicativa.		Imágenes 15. Fragmento de la guía de estilo visual y narrativa. Nota. Elaboración propia (2025-1).
1 de mayo de 2025	Validacion del objetivo e idea de innovación	- Catalina Escobar Rodríguez - Camila Andrea Gómez Benavidez - Sofía Agredo Garzón - Heidy Cubillos Malagón	Ajuste conceptual mediante revisión con asesores (docentes) y público objetivo.		Imágenes 16. Presentación objetivo estructurado aprobado. Nota. Elaboración propia (2025-1).
6 de mayo de 2025	Creación personajes segundo prototipo.	- Sofía Agredo Garzón - Heidy Cubillos Malagón	Construcción de identidad gráfica ligada al relato ambiental.		Imágenes 17. Desarrollo gráfico de personajes para el prototipo. Nota. Elaboración propia (2025-1).
25 de mayo de 2025	Finalizacion modelos islas, segundo prototipo	- Sofía Agredo Garzón - Heidy Cubillos Malagón	Cierre de fase de modelado 3D para escenarios interactivos.		Imágenes 18. Modelos 3D terminados de las islas interactivas. Nota. Elaboración propia (2025-1).
30 de mayo de 2025	Publicacion y prueba beta del segundo prototipo.	- Catalina Escobar Rodríguez - Camila Andrea Gómez Benavidez - Sofía Agredo Garzón - Heidy Cubillos Malagón	Evaluación preliminar con usuarios.		Imágenes 19. Usuarios probando la versión beta del prototipo. Nota. Elaboración propia (2025-1).
25 de junio de 2025	Análisis de resultados prueba beta	- Catalina Escobar Rodríguez - Camila Andrea Gómez Benavidez - Sofía Agredo Garzón	Identificación de aciertos y aspectos a mejorar.		Imágenes 20. Resultados preliminares de la prueba beta. Nota. Elaboración propia (2025-1).
24 de agosto de 2025	Participación en el VI premio de la Fundación el Nogal.	Sofía Agredo Garzón	Oportunidad de visibilización y validación externa. (Pasamos únicamente el filtro 1)		Imágenes 21. Proyecto inscrito exitosamente. Nota. Elaboración propia (2025-2).
9 de septiembre de 2025	Primer acercamiento a las gafas de RV.	- Catalina Escobar Rodríguez - Camila Andrea Gómez Benavidez - Sofía Agredo Garzón	Reconocimiento del potencial del proyecto e inmersividad mediante el uso de las gafas RV y el universo Meta.		Imágenes 22. Pruebas y uso de las gafas RV. Nota. Elaboración propia (2025-2). Imágenes 23. Pruebas y uso de las gafas RV. Nota. Elaboración propia (2025-2).
30 de septiembre de 2025	Rediseño del prototipo parte 1 (Galería central)	- Camila Andrea Gómez Benavidez - Sofía Agredo Garzón	Incorporación de mejoras detectadas en la fase beta.		Imágenes 24. Ajustes visuales en la galería central. Nota. Elaboración propia (2025-2).
8 de octubre de 2025	Pruebas funcionamiento componentes Spatial en las gafas de RV.	- Catalina Escobar Rodríguez - Camila Andrea Gómez Benavidez - Sofía Agredo Garzón	Identificacion de oportunidades en el formato de gafas de RV y computador.		Imágenes 25. Gafas de RV de la Universidad Santo Tomás. Nota. Elaboración propia (2025-2).
9 de octubre de 2025	1er Encuentro de Semilleros de Investigación–Creación (IESiCrea)	- Catalina Escobar Rodríguez - Camila Andrea Gómez Benavidez - Sofía Agredo Garzón	Socialización de avances y retroalimentación académica.		Imágenes 26. Participación en el Encuentro de Semilleros. Nota. Elaboración propia (2025-2).
21 de octubre de 2025	Pruebas funcionamiento componentes Spatial en las gafas de RV, y zonas de los retos.	- Catalina Escobar Rodríguez - Camila Andrea Gómez Benavidez - Sofía Agredo Garzón	Ajustes de los elementos visuales y de interacción para optimizar la experiencia inmersiva en las gafas de RV.		Imágenes 27. Gafas de RV de la Universidad Santo Tomás. Nota. Elaboración propia (2025-2).
27 de octubre de 2025	Finalización modelado zonas de retos por cada especie de flora seleccionada.	- Camila Andrea Gómez Benavidez - Sofía Agredo Garzón	Desarrollo interactivo vinculado al aprendizaje ambiental.		Imágenes 28. Modelado zonas para la flora seleccionada. Nota. Elaboración propia (2025-2).
29 y 5 de octubre de 2025	Publicación y prueba del producto.	- Catalina Escobar Rodríguez - Camila Andrea Gómez Benavidez - Sofía Agredo Garzón	Puesta en marcha oficial y retroalimentación en contexto real.		Imágenes 29. Usuarios probando el prototipo final. Nota. Elaboración propia (2025-2).
30 de octubre 2025	Recopilación de resultados obtenidos mediante una encuesta.	- Catalina Escobar Rodríguez - Camila Andrea Gómez Benavidez - Sofía Agredo Garzón	Evaluación del impacto del proyecto.		Imágenes 30. Registro de datos obtenidos en la encuesta final. Nota. Elaboración propia (2025-2).
8 al 10 de diciembre de 2025	Sistematización de experiencia.	- Catalina Escobar Rodríguez - Camila Andrea Gómez Benavidez - Sofía Agredo Garzón	Creación de la sistematización.		Imágenes 31. Diseño editorial del documento de sistematización de experiencias. Nota. Elaboración propia (2025-2)