

**Uso del juego como estrategia pedagógica para el fortalecimiento del proceso de adaptación
y el desarrollo de la dimensión socioafectiva en niños de 3 a 4 años de la escuela San Nicolás
de Cereté-Córdoba**



Paola Andrea Martínez Beleño

Sady Carlina Izquierdo Ayala

Luz Elena Montes Durango

**Universidad Santo Tomás
Decanatura de Universidad Abierta y a Distancia
Facultad de Educación
Licenciatura en Educación Preescolar
CAU Montería**

2020

Uso de juego como estrategia pedagógica para el fortalecimiento del proceso de adaptación y el desarrollo de la dimensión socioafectiva en niños de 3 a 4 años de la escuela San Nicolás de Cereté-Córdoba

Paola Andrea Martínez Beleño

Sady Carlina Izquierdo Ayala

Luz Elena Montes Durango

Asesor (a)

Dilia Pacheco Doria

Mg. En Educación

Trabajo de grado para optar el título de pregrado

Licenciado(a) en Educación Preescolar

Universidad Santo Tomás

Decanatura de Universidad Abierta y a Distancia

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Preescolar

CAU Montería

2020

NOTA DE ACEPTACIÓN

El trabajo de investigación titulado: “uso de estrategias para los procesos de adaptación y desarrollo afectivo de los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela San Nicolás de Cerete-Córdoba” presentada por Paola Andrea Martínez Beleño; Sady Carlina Izquierdo Ayala y Luz Elena Montes Durango en cumplimiento parcial de los requisitos para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar/Infantil, fue aprobado por:

Director asesor

Jurado

Jurado

Bogotá, 25 de noviembre 2020

ADVERTENCIA

“La universidad no se hace responsable de los conceptos emitidos por el estudiante en su trabajo. Solo velará por qué no se publique nada contrario al dogma ni a la moral católica, y porque el trabajo de grado no contenga ataques personales y únicamente se vea en ella el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

(Artículo 23 Res. No. 13 de julio de 1956)

TABLA DE CONTENIDOS

1. Planteamiento del problema.....	9
1.1. Descripción del problema.....	9
1.2. Formulación del problema.....	12
2. Justificación	12
3. Objetivos	14
3.1. Objetivo General.....	14
3.2. Objetivos Específicos	14
4. Marco referencial	15
4.1. Antecedentes.....	15
4.1.1. Internacionales	15
4.1.2. Nacionales	17
5. Fundamentos teóricos.....	20
5.1. El juego como estrategia pedagógica	20
5.2. La didáctica del juego en la educación infantil	23
5.3. El juego y su clasificación en primera infancia (tipos de juegos que se emplean).....	25
5.4. El juego y el proceso de adaptación escolar	28
5.4.1. Fases del periodo de adaptación escolar	31
5.4.2. Fase de Protesta:.....	33
5.4.3. Fase de Ambivalencia:	34
5.4.5. Estrategias de Adaptación:.....	34
5.5.1. Desarrollo afectivo	35
5.6. El juego y la dimensión socioafectiva	36
5.7. Fundamento conceptual.....	39
5.7.1. Afectividad.....	39
5.7.2. Importancia de la afectividad.....	40
5.7.3. La Educación Afectiva.....	41
5.7.4. Características de la Educación Afectiva.....	42

5.7.5. Las relaciones humanas	43
6. Metodología	45
6.3. Población y muestra.....	46
6.3.1. Población.....	46
6.3.2. Muestra	46
6.4. Técnicas e instrumento	46
6.5. Observación participante	46
6.6. Entrevista semiestructurada.....	48
6.7. Fases de investigación	49
6.7.1. Fase de identificación.	49
6.7.2. Fase de descripción y análisis	49
6.7.3. Fase de diseño	49
7. Resultados	50
7.1. Consideraciones de los docentes de preescolar de la Escuela San Nicolás de Cereté- Córdoba sobre el uso del juego como estrategia pedagógica	50
7.2. Factores que inciden en el proceso de adaptación y en el desarrollo de la dimensión socioafectiva de los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela San Nicolás de Cereté- Córdoba	55
7.3. Sistema de estrategias pedagógicas a través del juego para el fortalecimiento del proceso de adaptación y el desarrollo de la dimensión socioafectiva.....	64
8. Conclusiones	70
9. Bibliografía	¡Error! Marcador no definido.

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Proceso de adaptación según González (2012)	33
Figura 2. Respuesta de docentes al hacerles la entrevista	53
Figura 3. Registro de observación participante 1	57
Figura 4. Registro de observación participante 2	59
Figura 5. Registro de observación participante 3	61
Figura 6. Registro de observación participante 4	63

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Fases del periodo de adaptación escolar	32
Tabla 2. Guía de observación participante	47
Tabla 3. Guía para entrevista semiestructurada.....	49

1. Planteamiento del problema

1.1. Descripción del problema

El periodo de adaptación para los niños en las escuelas debe ser un proceso que les permita transformar ese ambiente desconocido a un entorno conocido, para que así puedan avanzar en su proceso de aprendizaje. Este periodo puede comprender entre una a dos semanas y los horarios de permanencia asignados pueden variar entre una hora el primer día, dos horas el segundo día hasta consumir el horario completo. De un buen proceso de aprendizaje, depende directamente que el niño pueda desarrollar todas sus actividades y logre avanzar en el fortalecimiento de sus dimensiones a partir de los trabajos grupales e individuales que les sean asignados.

Es decir que el ingreso al jardín infantil, debe permitirles a los niños desarrollar parte de su personalidad, ese será un momento crucial para su vida donde tendrán que enfrentar diferentes situaciones de las que surgen algunas de las expresiones que manifiestan los niños y las niñas en su proceso de adaptación. una vez inicien su etapa escolar, tendrán que alejarse de sus seres cercanos para adaptarse a un nuevo entorno; por consiguiente, se encontrarán con una maestra y unos compañeros, es decir, que deben cambiar el ambiente habitual por uno desconocido, es en esta parte donde el docente debe convertir ese entorno escolar en un ambiente que sea agradable para ellos.

Por ello, es necesario que los establecimientos educativos, y principalmente los educadores desarrollen actividades que les permitan a los estudiantes de nuevo ingreso, adaptarse al entorno escolar en el menor tiempo posible y sin mayores dificultades. Pese a ello, en la escuela San Nicolás de Cereté, se presentan casos en los que los niños y niñas se les dificulta adaptarse al entorno escolar, debido a que no se les brindan las herramientas pertinentes para ello; esto se pudo constatar

durante varias visitas al establecimiento educativo y concretamente mediante el proceso de observación que se realizó en el aula de clases.

En este sentido, también se pudo evidenciar que hay una escasa preparación desde el punto de vista didáctico y metodológico para abordar este proceso con los niños, desencadenando así una situación problemática en la adaptación a la vida escolar de los mismos, que se manifiesta principalmente en llanto y en faltas de atención; así mismo, se manifiestan en conductas agresivas no generalizadas y malos hábitos que propician y conllevan a una poca concentración de las actividades que se realizan.

En este orden de ideas, se puede decir que, entre las causas que generan una deficiencia en el proceso adaptación de los niños de la Institución Educativa San Nicolas de Cereté-Córdoba, se encuentran que las estrategias metodológicas utilizadas por los educadores no están adecuadas para los procesos de adaptación, ocasionando así graves dificultades en el proceso de desarrollo de su dimensión socioafectiva. Sumado a ello, se observa que, falta un mayor grado de sensibilidad por parte de los educadores a la hora de trabajar con los estudiantes; los horarios en los que se imparten las clases no son los más adecuados, se trabaja en la jornada de la tarde desde la una hasta las cinco (1:00 pm- 5:00 pm) con la inclemencia del sol en un espacio físico que no goza de una amplitud pertinente ocasionando que los estudiantes no se concentren y el proceso de adaptación sea más tardío.

Es decir que, todo lo anterior son factores que inciden de forma negativa en el proceso de adaptación de los estudiantes por lo que con este trabajo se pretende diseñar estrategias metodológicas que permitan propiciar un mejor periodo de adaptación a los niños y una mayor sensibilidad en el proceso de aprendizaje que conlleve a que estén atentos y desarrollen cada actividad con goce y entusiasmo, dado que “la felicidad del niño no consiste en tener una vida

fácil sino llena de afecto y comprensión elementos que le permitirán superar los crecientes retos del acto de crecer” (Albornoz, 2017,p.179).

Ahora bien, en cuanto al desarrollo de la dimensión socioafectiva es importante que, en el aula, el educador asuma con responsabilidad e idoneidad pedagógica la labor que le corresponde, debido a que de ello depende su incorporación a la vida social y el desarrollo de los lazos afectivos que le permitirán ir marcando pautas de su proceso evolutivo, en su proceso de interacción familiar y cultural.

“El desarrollo socioafectivo es, en un sentido amplio, aquella dimensión evolutiva que se refiere a la incorporación de cada niño y niña que nace a la sociedad donde vive. Tal incorporación supone numerosos procesos de socialización: la formación de vínculos afectivos, la adquisición de los valores, normas y conocimientos sociales, el aprendizaje de costumbres, roles y conductas que la sociedad transmite y exige cumplir a cada uno de sus miembros y la construcción de una forma personal de ser, porque finalmente cada persona es única. (Cifuentes, 2015, p.10)

Por otra parte, toda esta serie de dificultades conlleva a la necesidad de incorporar el juego como estrategia pedagógica que permita orientar y reorientar de mejor forma el desarrollo de la dimensión socioafectiva de los niños. Teniendo en cuenta que el juego se ha considerado como uno de los pilares fundamentales de la educación inicial y permite orientar de forma dinámica los procesos formativos. Sumado a esto, los padres de familia asumen una aptitud de confianza con el centro educativo y con el educador para que le brinden las condiciones escolares, recreativas y lúdicas a su hijo y de esta manera garantizar un óptimo desarrollo de sus dimensiones.

1.2. Formulación del problema La situación que se describe anteriormente, conduce a plantear el problema de la siguiente forma: ¿Cómo el juego, usado como estrategia pedagógica, contribuye al manejo de los procesos de adaptación y al desarrollo de la dimensión socioafectiva de los niños de la Escuela San Nicolás de Cereté- Córdoba?

2. Justificación

La importancia de esta investigación radica en que le aporta a los docentes estrategias didácticas y metodológicas para el fortalecimiento del proceso de adaptación y el desarrollo de la dimensión socioafectiva de los niños y niñas de la Institución educativa San Nicolás de Cereté, tomando como eje fundamental y teórico las bases curriculares de la educación inicial y la primera infancia que contemplan las interacciones, las actividades rectoras, específicamente el juego y la organización curricular y pedagógica que exige tener en cuenta el ¿para qué?, el ¿qué? y el ¿cómo? se potencia el desarrollo integral de los niños y niñas.

La investigación se justifica bajo la necesidad existente en la institución antes mencionada, de promover estrategias didácticas que permitan a los estudiantes avanzar en su proceso adaptativo en los entornos escolares y mejorar en el desarrollo de la dimensión socioafectiva, puesto que es esta dimensión la que les va a permitir establecer relaciones interpersonales, estrechar vínculos de amistad, reconocerse a sí mismo y reconocer a los demás bajo las directrices del respeto y la solidaridad.

Por lo anterior, se pretende establecer el juego como estrategia para fortalecer el proceso de adaptación y desarrollo de la dimensión socioafectiva de los niños y las niñas de 3 a 4 años de la Institución Educativa San Nicolás de Cereté- Córdoba. En este sentido, se espera que los estudiantes logren afianzar de mejor manera el proceso de adaptación, debido a que el desapego

de su familia le genera conductas negativas en algunos casos y dificulta el hecho de querer estar en el aula y participar de las actividades que se propongan.

En este sentido, la investigación se consolida como un aporte metodológico que permite llevar a cabo con eficiencia el proceso de formación en la educación inicial, porque deja por sentado una serie de actividades que pueden ser utilizadas por los maestros de dicha institución para reorientar su praxis educativa y de esta manera contribuir al mejoramiento y fortalecimiento de las dimensiones que debe desarrollar el educando en su educación inicial.

En este sentido, la investigación cobra relevancia social porque parte de la comprensión y de la problemática educativa para generar nuevas alternativas que permitan potenciar el desarrollo socioafectivo del niño. Sumado a lo anterior también posibilita entender la problemática desde la postura del educador a partir de un ejercicio de reflexión sobre su praxis educativa que finalmente tributa a la construcción de nuevos saberes pedagógicos o devela la necesidad de reorientar la forma en la que se viene enseñando.

Finalmente, este trabajo concibe que el aula de preescolar debe ser un escenario motivador que propicie el desarrollo de uno de los aspectos fundamentales para la vida de todo individuo, como los es su afectividad. Para nadie es desconocido que el proceso de adaptación y desarrollo de la afectividad conlleva a la necesidad de los individuos de reconocerse a sí mismo, conocer su entorno y generar las acciones necesarias para la interacción, comunicación y socialización desde cualquier ámbito. Dado que cuando el niño logra adaptarse al contexto escolar, todo va a ser más fácil tanto para él, como para sus padres, y para el docente ya que le permitirá desenvolverse con mayor facilidad y enfrentar cualquier tipo de situaciones. Sin embargo, el niño no debe sólo adaptarse al ambiente académico, sino que también necesita adaptarse socialmente y establecer relaciones y lazos de amistad con sus compañeros.

3. Objetivos

3.1. Objetivo General

- ✓ Diseñar una estrategia pedagógica a través del juego para el fortalecimiento del proceso de adaptación y el desarrollo de la dimensión socioafectiva en niños de 3 a 4 años de la escuela San Nicolás de Cereté-Córdoba.

3.2. Objetivos Específicos

- ✓ Analizar las consideraciones que tienen los docentes de preescolar de la Escuela San Nicolás de Cereté- Córdoba sobre el uso del juego como estrategia pedagógica para el fortalecimiento del proceso de adaptación y de la dimensión socioafectiva.
- ✓ Describir los factores que inciden en el proceso de adaptación y en el desarrollo de la dimensión socioafectiva de los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela San Nicolás de Cereté- Córdoba.
- ✓ Proponer un sistema de estrategias pedagógicas a través del juego para el fortalecimiento del proceso de adaptación y el desarrollo de la dimensión socioafectiva

4. Marco referencial

4.1. Antecedentes

4.1.1. Internacionales

En primer lugar, el trabajo de Whitebread & Basilio (2012), titulado “*Emergencia y desarrollo temprano de la autorregulación en niños preescolares*”, desplegó una mirada general de los avances significativos durante la última década sobre el desarrollo de la autorregulación desde el nacimiento hasta los seis años de edad. El estudio se realizó a partir de tres secciones; en las dos primeras se abordó la emergencia temprana del funcionamiento ejecutivo, el control cognitivo, la regulación social y finalmente la regulación emocional. Mientras que, en la sección final, se trató sobre el área significativa, relacionada con las herramientas comunicativas y simbólicas y el rol clave que juegan las habilidades de autorregulación en niños pequeños, encontrando evidencias que sugieren que estas habilidades comienzan a desarrollarse desde la infancia misma y a lo largo de los años preescolares.

De igual manera, Minchala, & Quizhpe. (2014), en su trabajo “*Propuesta de estrategias pedagógicas para el periodo de adaptación en niños de 4 a 5 años*”, la investigación se llevó a cabo mediante la aplicación de una entrevista semiestructurada a 6 educadoras del nivel inicial II, de igual forma se utilizó la observación participativa con 45 niños y niñas pertenecientes a dos paralelos del mismo nivel. Esto tuvo como finalidad destacar la importancia del periodo de adaptación en educación inicial; así como también, presentar alternativas didácticas a las educadoras a través de una propuesta de estrategias pedagógicas. En este sentido, en la investigación se *plantea que* el periodo de adaptación en educación inicial, es una etapa de cambios a nivel cognitivo y afectivo y, que en esos procesos influyen directamente los educadores y los

padres de familia, quienes son los mediadores de las primeras experiencias que los niños adquieren durante sus primeros pasos en el proceso escolar.

En esta misma línea temática se encontró el trabajo de Albornoz (2017), presentado en la Universidad Metropolitana del Ecuador, titulado *“La adaptación escolar en los niños y niñas con problemas de sobreprotección*. El estudio estuvo enmarcado en una investigación de campo de nivel descriptivo del cual hizo parte una población representada por 43 sujetos: 8 docentes y 35 padres de familia. Para el proceso de recolección de información se usó la técnica de la encuesta (dos cuestionarios), estructurada en 15 ítems de alternativas múltiples o escala Likert (siempre, algunas veces, nunca), uno dirigido a los padres y otros a los docentes.

El análisis de la información evidenció que existe una relación directa entre sobreprotección y la adaptación escolar, que se manifiesta esencialmente del punto de vista afectivo y psicológico por parte de los niños.

Ahora bien, en el rastreo bibliográfico también se halló el trabajo de Ortiz, (2016), titulado *“El juego como estrategia para favorecer el aprendizaje en preescolar”* que centra su investigación en reconocer y señalar esos elementos que presenta el juego y su la importancia en el desarrollo y aprendizaje de los niños dentro del ámbito educativo. Plantea que pueden ser utilizados como estrategia de enseñanza en nuestras prácticas como educadores para lograr que el aprendizaje sea más didáctico, agradable, menos aburrido y, sobre todo, más significativo. De igual forma, este trabajo monográfico desarrolla 3 capítulos referentes al juego: desarrollo y características de los niños preescolares, importancia del juego en los niños de preescolar y finalmente trabaja el juego como estrategia de aprendizaje.

La realización de esta monografía les permitió retomar elementos teóricos que señalan la importancia que tiene el nivel preescolar para favorecer el desarrollo de los niños, porque es ahí donde se desarrolla la identidad personal y se adquieren habilidades personales, sociales, emocionales, cognitivas y motrices fundamentales para la integración de la vida futura. Así mismo, les permitió reconocer la trascendencia que tiene el juego en la niñez, ya que a través de él los niños desarrollan diversas competencias sociales y personales, así como la imaginación, memoria, independencia, valores, comunicación, atención, resolución de problemas, autocontrol, entre otros aspectos que permiten desarrollar su aprendizaje constante.

4.1.2. Nacionales

Se encontró el trabajo de Ospina, (2015) titulado *“El juego como estrategia para fortalecer los procesos básico de aprendizaje en el nivel preescolar”*, el trabajo de investigación se desarrolló en la Institución Educativa Félix Tiberio Guzmán - sede María Auxiliadora del municipio del Espinal – Tolima. Este se centró en describir los elementos metodológicos y conceptuales que comprendieron el desarrollo investigativo, aplicado a un grupo de niños del grado preescolar, apoyado en la generación de estrategias pedagógicas centradas en el juego para facilitar el aprendizaje de los niños y niñas menores de siete años.

En la primera etapa del proceso de investigación se identificó unos escasos de actividades motivadoras para el aprendizaje de los niños, y la rutinización de acciones dentro del aula. Una vez identificada, se prosiguió a la fase de intervención que determina las acciones a través del Proyecto Pedagógico de Aula, debido a que la aplicación de estrategias enfocadas en el juego permite cambiar el proceso metodológico y formalizar acciones planeadas, que responden a los intereses y necesidades del niño en preescolar, para contribuir con acciones concretas y pertinentes al mejoramiento de la calidad de la educación infantil.

De la misma manera se consultó el trabajo de Escalante y Lizcano, (2018) titulado “*Propuesta didáctica el juego como procedimiento didáctico para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de transición*”, Esta investigación aborda cuatro ejes temáticos que son: aprendizaje, estrategias de enseñanza - aprendizaje, juego e infancia. El sustento teórico para la propuesta pedagógica está enfocado en el juego como procedimiento didáctico para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de transición desde cuatro dimensiones del desarrollo humano (cognitiva, comunicativa, corporal y ética). Como resultados se obtuvo que el juego es una actividad fundamental que le permite a los niños desarrollar sus habilidades cognitivas, comunicativas y corporales, así como la construcción de su personalidad y su desarrollo integral.

Bustos & Russo (2017) “*Salud mental como efecto del desarrollo psicoafectivo en la infancia*” presentado a la Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia, tuvo como objetivo comprender cómo el concepto de salud mental se relaciona con las nociones de interferencias en el desarrollo y recuperación psicoafectivo, para ello, se realizó una revisión documental; a partir de un estudio sistemático, metódico y organizado de textos, artículos y documentos sobre el tema, estableciendo un análisis del concepto de *salud mental* como efecto del desarrollo psicoafectivo a la luz de la teoría psicodinámica, y las categorías analíticas de interferencias en el desarrollo y la recuperación psicoafectiva.

Como resultado se obtuvo que la salud mental en la infancia y adolescencia es una preocupación reciente, pues se ha incrementado la incidencia de trastornos mentales en esta población. Las interferencias en el desarrollo se constituyen como dificultades en el curso esperado del desarrollo infantil repercutiendo directamente en la salud mental. En Colombia, niños, niñas y adolescentes

se ven expuestos a problemáticas que alteran el desarrollo psicoafectivo e impiden el despliegue de las potencialidades humanas y la consolidación de la personalidad.

Finalmente, se encontró el trabajo de grado elaborado por Peláez & Rodríguez (2016), titulado *“Expresiones que comunican los niños y las niñas entre 3 y 6 años de edad en el proceso de adaptación al jardín en el sector público y privado de Colombia”*, la investigación corresponde a las expresiones que manifiestan los niños y las niñas de 3 a 6 años de edad en su llegada al jardín infantil por primera vez, se trataron temas relacionados con la adaptación, familia, apego, vínculo, maestra y jardín, los cuales son aspectos que influyen en el proceso de separación del niño y la niña del contexto social habitual (hogar-familia) a uno nuevo.

5. Fundamentos teóricos

5.1. El juego como estrategia pedagógica

El juego es una actividad indispensable en la vida del ser humano, que puede ser desarrollada de manera individual o colectiva y se inicia desde los primeros meses de vida. Por medio del juego los niños experimentan de manera segura; no hacen preguntas previas ante su desarrollo, simplemente se adaptan a esas nuevas situaciones, disfrutan y viven el momento; reconocen los roles que se presentan en él, indagan sobre los objetos, toman uno cualquiera y le dan la función que a ellos les parece más apropiada, es decir que son ellos los que le dan su propio sentido a ese momento.

Los niños, exploran y desarrollan habilidades y capacidades, aprenden a socializar (lo que saben y conocen) con los demás. El juego, también se considera como una estrategia de aprendizaje, que les permite a los niños experimentar de manera segura mientras aprenden de lo que les rodea, logrando con ello que puedan desarrollarse las primeras bases del aprendizaje, las bases de aspectos particulares como la confianza y la seguridad y finalmente el desarrollo de las bases sociales, como la amistad y la dimensión socioafectiva.

Según Guy Jacquin (1954) el juego es:

“una actividad espontánea y desinteresada que exige una regla libremente escogida que cumplir o un obstáculo deliberadamente puesto que vencer. El juego tiene como función esencial procurar al niño el placer moral del triunfo que al aumentar su personalidad la sitúa ante sus propios ojos y ante los demás” (p.1)

Es decir que el juego como actividad libre, le permite al niño entrar en contacto consigo mismo y con los demás trazándose metas, superando obstáculos y creando nuevas situaciones que

permitan un mayor disfrute. Ahora bien, el juego entendido desde las Políticas Educativas del Ministerio de Educación Nacional (2014), se puede entender como:

El juego es un lenguaje natural porque es precisamente en esos momentos lúdicos en los que la niña y el niño sienten mayor necesidad de expresar al otro sus intenciones, sus deseos, sus emociones y sus sentimientos. Es en el juego donde el cuerpo dialoga con otros cuerpos para manifestar el placer que le provocan algunas acciones, para proponer nuevas maneras de jugar y para esperar el turno, esperar lo que el otro va a hacer con su cuerpo y preparar el propio para dar respuesta a ese cuerpo que, sin lugar a dudas, merece ser escuchado, interpretado, comprendido, cuestionado. Se encuentra también la capacidad de planear y organizar el juego por medio del lenguaje en expresiones como “digamos que yo era un caballo y me daban de comer” o “aquí era el mercado y vendíamos” (p.19)

Esta definición nos permite comprender el juego desde su rol en el desarrollo del lenguaje, ya que, facilita el proceso comunicativo y permite precisamente eso, comunicarse con los demás, expresar su agrado, su descontento, o hacer preguntas sobre dicha actividad. De igual modo, destaca la importancia del juego como mecanismo creador e imaginativo y permite el diálogo, la planeación y la organización de la acción a realizar y de los roles de los participantes.

El juego se puede ejecutar de dos maneras; la primera se da de forma individual, y es en ella en la que el niño juega sin interactuar con otros, explora poniendo en moviendo su cuerpo para relacionarse con los objetos cercanos que tiene a su alcance. La segunda forma, se relaciona con el plano social, e implica la interacción entre dos o más niños, con objetos, haciendo bailes grupales, y cualquier actividad que le permita el fortalecimiento de los lazos socio afectivo. “En ese tránsito personal del juego se entra en contacto con los otros en el mismo nivel, siendo todas

compañeras y compañeros de juego, compartiendo el mismo estatus de jugadores, sean mayores o menores” MEN (2014).

Algunos aspectos particulares del juego son la espontaneidad, la integración con los demás y con la cultura y permite el desarrollo de funciones intelectuales y emocionales propuestas. De igual forma el autor Bruner (1995), propone ciertas características tales como; el juego no tiene consecuencias frustrantes para la niña o el niño; hay una pérdida de vínculos entre medios y fines; no está vinculada excesivamente a los resultados; permite la flexibilidad; es una proyección del mundo interior y proporciona placer.

De igual manera, el juego no debe considerarse como una actividad aislada de la enseñanza, no es simplemente el momento en que los niños se divierten en las horas libres y de descanso, cabe resaltar que el juego tiene un papel importantísimo en el aprendizaje, es mediante este que se logran grandes resultados tal como lo expresa Moreno (2002) “jugar no es estudiar ni trabajar, pero jugando el niño aprende a conocer y a comprender el mundo social que le rodea”(p.25), porque al estar los niños en el ejercicio de jugar pueden aprender también, a reconocer y comprender cualquier tipo de conocimiento que el docente quiera transmitir, y este facilitará la adquisición de los mismos.

El juego como estrategia pedagógica permite el pleno desarrollo de la actividad lúdica, creativa e imaginativa de los niños, fomenta el desarrollo de sus habilidades, le permite acceder al conocimiento de una manera más fácil y práctica, da pie a las relaciones sociales con el mundo que los rodea, a establecer lazos afectivos duraderos, entablar diálogos, resolver dudas, crear. Tal como lo afirma el MEN (2014) “Siguiendo con esta perspectiva, se invita a los adultos a observar y reconocer el juego de las niñas y los niños en la primera infancia con la certeza de que ello constituye el punto de partida para implementar acciones pedagógicas” (p.25). es decir, con miras a potenciar su desarrollo. Entendiendo el papel fundamental que juega esta actividad, permite enseñar jugando, entablar lazos afectivos mediante la aplicación de estrategias.

5.2. La didáctica del juego en la educación infantil

Cuando se habla de la didáctica del juego, se hace referencia a esas prácticas de enseñanza que se llevan a cabo mediante el disfrute y el entretenimiento. Su objetivo es que los niños aprendan algo específico de forma diferente y lúdica. Estos tipos de juegos fomentaran y desarrollaran en los niños y las niñas de la educación infantil, aprendizajes derivados de situaciones de la misma actividad; por ello, es fundamental la inclusión de estos desde los primeros meses de vida de los pequeños, y porque trabajar siguiendo esta dinámica permite impulsar los aspectos cognitivos, así como el desarrollo de distintas habilidades como la memorización, la concentración, el desarrollo social y finalmente la autoestima. Son muchas las funciones que el juego permite desarrollar, y son muchos los campos en los que incursiona permitiendo grandes beneficios, al ser utilizado como mecanismo de enseñanza. Respecto a esto, la UNESCO (1980) afirma:

“hay que comprender pues que la función del juego es autoeducativa. A nuestro parecer, lo único que puede favorecer el adulto es la creación de grupos de juego, responder a las preguntas que le hagan espontáneamente, los niños con ocasión de esos juegos y aportar los materiales que ellos puedan pedirle. Además, establecer un intercambio con los niños y llevarlos a experimentar sus propias hipótesis sobre los objetos y los seres humanos es un arte, no cabe inventar una receta” (p.19).

Dando así a los niños y las niñas en la educación infantil, aprendizajes derivados de situaciones de juego, que le permitan aprender, crear, indagar y elaborar hipótesis mientras se divierten. El aprendizaje en los niños se adquiere de una mejor manera cuando se utilizan elementos didácticos que potencialicen el pleno desarrollo de los niños, que les permita aprender mientras juegan, explorar mientras se divierten, y descubrir cosas nuevas mediante la identificación de situaciones sociales.

En los primeros años de vida, en esos primeros grados de escuela es primordial garantizar el alcance y logro de los planteamientos estipulados por la Ley N° 115, (1994) “educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas” (p.5). Que dictamina que en esta etapa educativa es necesario garantizar el desarrollo integral de los niños en todos los aspectos físicos, mentales, emocionales y sociales, y permitir de igual forma el disfrute de los niños.

Mediante la utilización de la didáctica del juego, los docentes tienen plena libertad de diseñar novedosas secuencias lúdicas, que les permitan el trabajo de algunos contenidos escolares específicos, que accedan a la adquisición y aplicación de nuevos conocimientos ligados con la experiencia y con la imaginación infantil que se desarrolla con estas actividades didácticas. En este orden de ideas Sarlé (2006) expresa que:

“construir una didáctica específica supone iniciar un proceso de reflexión conceptual sobre las prácticas cotidianas, así como descubrir que aspectos vale la pena rescatar y reconceptualizar, cuales debe ser modificadas y por qué, y que nuevas interpretaciones deben nutrir el campo teórico de la didáctica” (p.198).

De la misma manera Sarlé (2006), nos habla de la relación del juego y la enseñanza afirmando que:

“El hecho de que el juego y la enseñanza constituyen dos fenómenos que al situarse en la escuela construyen un marco contextual en el que se redefinen los rasgos que, separadamente, cada uno de estos procesos supone. El acento este puesto en el lugar que tiene el juego como expresión del mundo cultural del niño y la creación de significado, y en la importancia de la enseñanza a la hora de ampliar la experiencia del niño y hacer posible su desarrollo y aprendizaje.” (p.197)

Lo anterior, permite afirmar que, en los primeros grados de escolaridad, la enseñanza y el juego van de la mano, razón por la cual los niños a través de estas dos, exploran y desarrollan habilidades y capacidades, además, aprenden a socializar lo que saben y conocen. En la didáctica del juego, es fundamental elaborar actividades y estrategias de aprendizaje, que les permitan a los niños experimentar de manera segura mientras aprenden de lo que los rodea y de esos conceptos específicos, logrando con ello que puedan desarrollarse las primeras bases del aprendizaje, los aspectos particulares como la confianza, la seguridad, y los sociales, como la amistad y los elementos socio afectivos.

5.3. El juego y su clasificación en primera infancia (tipos de juegos que se emplean)

El juego forma parte esencial del ser humano, lo acompañan a lo largo de su vida, y a medida que crecen estos también lo hacen, evolucionan y se adaptan a las nuevas situaciones. Son muchos los conceptos y planteamientos sobre este. Existen distintos campos en los que puede incursionar, al igual que múltiples tipologías. Una de estas es presentada por el autor Decroly & Monchamp (1983), quien señala que el juego permite “dar al niño ocasiones de reconocer sus impresiones y clasificarlas para combinarlas y asociarlas con otras” (s/p) de igual forma, propone esta clasificación:

- Juegos motores y auditivos – motores.
- Juegos visuales.
- Juegos de relaciones espaciales.
- Juegos de iniciación a la lectura.
- Juegos colectivos

De igual forma el autor Díaz (1993), realiza una clasificación de los juegos según las cualidades que desarrollan:

- **JUEGOS SENSORIALES:** desarrollan los diferentes sentidos del ser humano. Se caracterizan por ser pasivos y por promover un predominio de uno o más sentidos en especial.
- **Juegos Motrices:** buscan la madurez de los movimientos en el niño.
- **Juegos De Desarrollo Anatómico:** estimulan el desarrollo muscular y articular del niño.
- **Juegos Organizados:** refuerzan el canal social y el emocional. Pueden tener implícita la enseñanza.
- **Juegos Predeportivos:** incluyen todos los juegos que tienen como función el desarrollo de las destrezas específicas de los diferentes deportes.
- **Juegos Deportivos:** su objetivo es desarrollar los fundamentos y la reglamentación de un deporte, como también la competencia y el ganar o perder.

En esta misma búsqueda se encontró que otro autor que realiza una clasificación de los tipos de juegos es Jean Piaget citado por Vasco (2010), quien describió los principales tipos de acuerdo al desarrollo del niño, cada uno de los cuales se va perfeccionando conforme éste va creciendo:

- **Juego funcional**

Este tipo de juego promueve el desarrollo sensorial, la coordinación motriz gruesa y fina, la permanencia del objeto y la posibilidad de reconocer causa-efecto. Es decir, el niño realiza acciones motoras para explorar diversos objetos y responder a los estímulos que recibe.

Algunos juegos representativos en este estadio son: dejar caer objetos, encontrar un objeto que está aparentemente escondido, alcanzar algún objeto apoyándose de otro, agitar una sonaja, gatear, correr, saltar, encender un juguete presionando un botón.

➤ **Juego de construcción**

Surge a partir del primer año de vida y permanece durante todo el desarrollo del niño a la par del juego funcional. A través de este tipo de juego se promueve la creatividad, la motricidad fina (coordinación óculo-manual), la solución de problemas y la ubicación tempo-espacial.

Algunas actividades que representan este tipo de juegos son: apilar y alinear objetos para formar caminos, torres o puentes, armar rompecabezas o crear una casita con sábanas y sillas.

➤ **Juego simbólico**

El niño simula situaciones y representa personajes de la vida cotidiana y de su entorno. A través de este juego el niño comprende y asimila lo que observa, escucha y siente, desarrolla su creatividad, imaginación, fantasía y convivencia con sus iguales.

➤ **Juego de reglas**

Este tipo de juego surge antes de los 6 años, en él los niños establecen las normas necesarias para jugar, sin embargo, pueden cambiar las reglas siempre y cuando el resto de los integrantes estén de acuerdo. Es a través del juego de reglas que los niños aprenden a respetar normas, a esperar turnos, desarrollan tolerancia a la frustración y viven valores como el respeto.

5.4. El juego y el proceso de adaptación escolar

La adaptación es la serie de procesos cognitivos que llevan al ajuste entre nuevas ideas y experiencias, y los ya existentes. Tiene dos formas, la asimilación y la acomodación. La primera, consiste en el proceso que permite incluir nuevas informaciones en esquemas ya existentes y la segunda, hace referencia al proceso para cambiar o ampliar las ideas a los esquemas actuales para englobar nuevas informaciones.

Para lograr un buen proceso de adaptación el niño es necesario que el niño tenga una madurez biológica y que ya haya adquirido una preparación psicológica y social. Durante este periodo se construye una nueva relación entre los niños y sus padres en la escuela. Por lo que es indispensable, contar con un equipo interdisciplinario de apoyo (psicología, fonoaudiología, terapia física, terapia ocupacional) en caso de que se presente algún trastorno o dificultad seria en el proceso de adaptación escolar.

En este proceso es fundamental la actitud que asuman los padres. Para Balaban (2003) “la primera vez que se separan de sus hijos, muchos de los padres sienten miedo, pena, desconfianza, duda, inseguridad, inquietud y todo ello puede condicionar, sin quererlo la actitud de los niños para enfrentarse al proceso” por lo que la familia, debe aclarar los temores del niño, mostrar una actitud serena y confiable, que permita mejora el proceso del niño y adquirir las habilidades necesarias que se ajusten a sus necesidades formativas. Además, es necesario que el docente identifique las figuras de apego del niño y reconozca esas figuras parentales dado que “las figuras parentales con las que los padres se identifican pueden condicionar, en gran medida la actitud con la que el niño se enfrenta a un momento de cambio e incertidumbre” (Peña, Rodríguez & Torío, 2008, p.10).

En este sentido Urrea (2008), plantea que el proceso de adaptación surge

En la interacción entre el niño y su medio, esto provoca una acomodación de sus condiciones internas a la realidad circundante, implicando una asimilación de esta, que permite su desarrollo por la vía de la aplicación creativa de las reglas sociales interiorizadas.
(p.65)

Es decir que el proceso de adaptación escolar “constituye la fase inicial de la incorporación del niño a las condiciones de vida y organización del círculo infantil, y tienen una importancia fundamental para garantizar la adecuada asimilación” (CECEI, s/f, p.5) que finalmente le permitirá al estudiante continuar en su proceso formativo y avanzar en la adquisición de nuevos saberes desde diversos planos, como son el social y el cultural.

Cuando los niños acceden a un centro educativo, sucede algo, se da la ruptura de un lazo de afectividad de apego con los miembros de su familia. Este cambio puede generar en los niños conflictos, a los que se les dará respuesta a lo largo de paso del tiempo estimado para la adaptación. Este proceso se entiende como ese transcurso en el que los niños se incorporan a un nuevo espacio, nuevos amigos, nuevos docentes. Se establece entre cierto tiempo, alrededor de 2 a 3 semanas.

Para Villegas (2010), el proceso de adaptación consiste en “el curso de tiempo en el cual el niño o la niña pasa de una unidad de convivencia más elemental, conocida y afectiva como es la familia, a otro ámbito más amplio, desconocido y nuevo, que es la Escuela Infantil”, entendiéndolo como ese proceso de separación del niño de ese entorno de confianza al que está acostumbrado y pasar a otro entorno que desconoce, y que se presenta para él como un espacio complejo que no entiende y en el que debe permanecer. Respecto a esto Albornoz (2017), afirma que:

“Es por ello, que el proceso de adaptación del niño al contexto escolar representa en algunos casos un punto de ansiedad y temor, ya que por lo general es en la primera vez que él se separa de su familia, esto implica cierto desconcierto de su parte y de los padres, quienes experimentan la intranquilidad de la separación y la incertidumbre del bienestar de su hijo. Este proceso debe ser lento donde los padres juegan un papel importante en la forma en que el niño se enfrenta a esta nueva situación” (p.178).

A partir de lo anterior se puede afirmar que los niños en ocasiones son reacios a los cambios y más si estos implican la ruptura de algunos lazos afectivos de apego. El papel que juegan los docentes y las familias en esta etapa es fundamental. Las estrategias y actividades didácticas y lúdicas, de socialización que los maestros escojan para estas primeras semanas de los niños en la escuela, servirán para que este proceso que para ellos se torna tan complejo. Que les brinde esos elementos que lo hagan sentir seguro y confiado, y que también de pie a las interacciones sociales; a reconocer a sus nuevos compañeros, a los docentes, a relacionarse de una manera tranquila y libre.

Razón por la cual muchos de los maestros planean ciertas actividades que les permitan a los niños el pleno desarrollo de la adaptación, tal como lo expresa la autora Albornoz (2017), quien afirma que: “Se observa, también que la mayoría de los maestros se preocupa por crear un ambiente propicio para que el niño pueda adaptarse de manera tranquila y segura a la escuela”. Muchos centros educativos recurren al juego como herramienta dinamizadora en este proceso, que permite el entretenimiento de los niños, el reconocimiento y la adaptabilidad a ese nuevo espacio, entablar interacciones con quienes lo rodean y explorar sobre la estructura de este nuevo contexto.

Mediante el juego se podrá superar esta etapa de adaptación de una manera más satisfactoria, que resulta ser difícil para algunos niños, dejar a su mamá y conocer a otras personas. Así mismo, lo dicho por la autora Albornoz (2017), hace referencia a la importancia de dicho proceso que permite:

“que las actividades adaptadas al nuevo estudiante, los factores tanto sociales como individuales que o influyen en el proceso de adaptación y las manifestaciones que dicho proceso por parte del estudiante. Es importante entonces, que el docente de Educación Inicial tenga en cuenta en todo momento al inicio del año escolar estos factores, a fin de conocer y aplicar actividades y estrategias que le permitan facilitar y agilizar el proceso de adaptación del niño no sólo del nuevo ambiente sino con sus compañeros de clase” (p.178).

Por ello, es indispensable que los profesores conozcan a sus alumnos, sus características y motivaciones, además de ser encargados de planificar un adecuado período de adaptación y de hacer partícipes a los padres de la importancia de este proceso. Por lo que el juego puede contribuir a que este se haga de forma más satisfactoria, ya que, es una potente herramienta que permite la construcción de las relaciones afectivas, de personalidad, al pleno desarrollo de sus capacidades y al disfrute de los niños.

5.4.1. Fases del periodo de adaptación escolar

Algunos autores como González (2012), manifiestan que todos los niños atraviesan fases del periodo de adaptación, además, indican que cada niño atraviesa estas fases de manera individual y única, con ciertas características en común. Por otra parte, Alpi. Et. al (2003) citado por Jiménez, (2017) afirma que durante el periodo de adaptación se viven tres momentos claves: Acercarse o contactar, confiar-separarse y pertenecer. Cada una de estas fases describen el proceso de adaptación las cuales reciben el nombre de acercamiento, confianza y pertinencia (p.8).

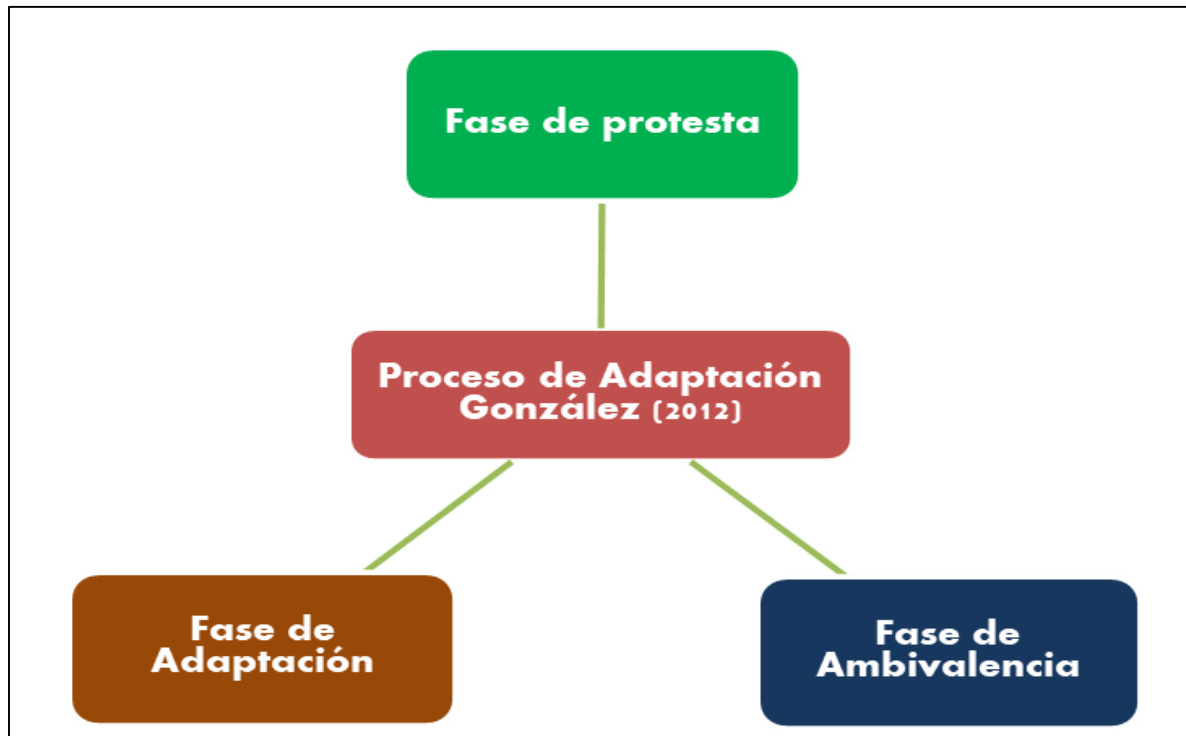
Tabla 1. Fases del periodo de adaptación escolar

	Fase 1: Acercamiento	Fase 2: Confianza	Fase 3: Pertenencia
Objetivo	Ofrecer a los protagonistas la oportunidad de conocerse entre ellos.	Iniciar la separación de los niños con sus padres.	Construir y consolidar la relación de confianza entre la escuela y la familia.
Papel de los padres	Visitar el centro y encontrarse, por primera vez, con los maestros, con el objetivo de conocer el ambiente y sus estilos educativos y organizativos.	Preparar los niños para la separación transmitiéndole confianza en el maestro y en el nuevo contexto que lo acogerá.	Aprovechar las entrevistas con el maestro para buscar aprobación, ayuda y para superar emotivamente la experiencia de separarse de sus hijos.
Papel del maestro	Informar a los padres y responder todas sus preguntas con el fin de hacerles más comprensible los contenidos educativos del centro.	Recibir al niño y representar un punto de referencia afectivo para los padres y los niños. Además, facilitar la integración entre el niño y el grupo de compañeros.	Seguir siendo una referencia en las rutinas diarias, continuar con la observación y mantener el contacto con las familias a través de las entrevistas individuales.
Iniciativas	Reunión grupal (familias y personal del centro), entrevista individual (familia y maestro) y meriendas y tardes de juegos (maestros, familias y niños).	Actividades y rutinas en el aula que faciliten la atención personalizada (dirigido a los niños) y encuentros informales para informar sobre las observaciones del niño durante todo el día (dirigido a los padres).	Actividades específicas en el aula (dirigido a los niños) y entrevistas individuales (dirigido a los padres).

Fuente: Adaptado de Alpi et al., 2003

Por otra parte, González (2012) señala que en el proceso de adaptación se deben cumplir con tres fases que son las siguientes:

Figura 1. Proceso de adaptación según González (2012)



5.4.2. Fase de Protesta:

Puede durar una semana o más, dependiendo de cada niño, en esta fase el infante toma conciencia de que está “solo”, las conductas que manifiestan son: **A nivel somático:** alteraciones de sueño, vómitos, trastornos digestivos, regresión de hábitos de autonomía. **A nivel familiar:** conducta negativa hacia los padres, ansiedad ante la separación, sentimiento de miedo, conducta agresiva. **A nivel afectivo:** actitud tímida, apatía, golpea a compañeros o miembros familiares.

5.4.3. Fase de Ambivalencia:

Es una fase en la que el niño alterna emociones de rechazo y bienestar, empieza a aceptar el nuevo entorno, las conductas que manifiestan son: en ocasiones está bien, y de repente comienza a llorar, se presenta la ansiedad mediante sollozos y angustia, por lo que la educadora tranquilizará mediante el afecto y seguridad.

5.4.4. Las fases de adaptación

escolar son aquellas en las que el niño acepta el nuevo entorno, relacionándose eficazmente con objetos, espacios, profesores y demás niños, además alcanza la autonomía y bienestar. Cabe recalcar que no todos los niños se adaptan al mismo ritmo, sino, todo depende de la manera en que la maestra lleve a cabo este proceso además de su propia forma de ser.

5.4.5. Estrategias de Adaptación:

El Ministerio de Educación de Colombia (2014) ha establecido los “Lineamientos técnico pedagógicos para inicio del año lectivo” orientados a niños y niñas del nivel de Educación Inicial, para controlar y mejorar la prestación de servicios del sistema educativa.

Los docentes, padres y madres de familia, así como las autoridades institucionales tienen la responsabilidad de trabajar en equipo para brindar a los niños un adecuado ambiente educativo para su correcto desarrollo físico y psicológico además de estimular el desarrollo, potenciar sus capacidades, y les permita tener mejores oportunidades en el futuro (Garcia, 2015).

5.5. Dimensión socioafectiva

5.5.1. Desarrollo afectivo

el desarrollo afectivo no puede entenderse desligado de lo social, por eso se ha preferido denominarlo afectivo ya que la interacción social determina la vida psíquica del niño antes de que nazca. El desarrollo afectivo está influido por la relación de los padres como primer vínculo afectivo, y la institución educativa quien acompaña este proceso en la primera infancia (Santrock, 2015).

Según M .Klein (1980-1982), muestra la importancia de las primeras experiencias del bebé con el alimento y la madre, le inician en una relación de objeto con ella, primero de manera parcial y luego sí, total. A partir de esta primera relación se estructuran las relaciones del niño con el mundo.

De todo lo anterior, se puede deducir el carácter determinante que tienen las primeras interacciones del niño para su vida futura porque es en ese momento cuando se forma el mundo interno, es decir, las relaciones que viva la persona consigo mismo.

Otro elemento importante de la dimensión afectiva, va unida al desarrollo de las corrientes psicológicas que a lo largo de nuestro siglo han contribuido a su mejor conocimiento y, por consiguiente, al apoyo de una pedagogía en la que la génesis del pensamiento y de la inteligencia no son sino aspectos de una interacción global, esta se da a través de la dimensión afectiva y social del niño, mediante interactúa con el medio que lo rodea.

Finalmente, no sobra resaltar la importancia de la relación socioafectivas ya que ésta tiene gran trascendencia en toda la vida de la persona. La necesidad de mantener relaciones socioafectivas de calidad no se agota en la niñez, sino que permanece toda la vida.

5.6. El juego y la dimensión socioafectiva

El juego es por excelencia, la forma natural que tienen los niños para relacionarse con el mundo, las personas y los objetos. A través de este se inicia el desarrollo socioafectivo debido a que este permite que el niño se incorpore, recree, exprese, invente, descubra, construya e interactúe con los demás. Este puede considerarse como esa actividad que permite; la libre expresión, el aprendizaje, el desarrollo de capacidades y la adquisición de habilidades sociales y afectivas en los niños y puede presentarse de dos formas; primero, la individual, que es en la que el niño juega sin interactuar con otro, explorando y moviendo su cuerpo, interactuando con los objetos cercanos que tiene a su alcance; y segundo, la social, que implica la interacción entre dos o más niños, con objetos, haciendo bailes grupales, y cualquier actividad que le permita el fortalecimiento de los lazos socio afectivo. Tal como lo expresa el MEN (2014).

En ese tránsito personal del juego se entra en contacto con los otros en el mismo nivel, siendo todas compañeras y compañeros de juego, compartiendo el mismo estatus de jugadores, sean mayores o menores.

El juego grupal o social les permite a los niños crear, observar, reconocer situaciones, identificar, plantear hipótesis de manera conjunta, explorando al mismo tiempo en sus emociones, entablando lazos de confianza, de afecto y de amistad unos con otros, reconociendo sus diferencias y similitudes. Por ende, en el juego hace presencia el desarrollo afectivo, que es ese que posibilita que el niño indague y aporte a la construcción de su mundo emocional y sentimental.

Todo este proceso será en compañía permanente de los infantes en sus etapas y desarrollos, serán fundamentales porque dirigen las acciones, los comportamientos a lo largo de su vida; por ello, debe ser prioridad facilitar e identificar la relevancia y potencialidad del juego como dinamizador de la dimensión socio afectiva.

De igual forma, Piaget (como se citó en Philip, 1997), afirma: “la similitud existente entre inteligencia y afectividad es una interacción firme, constante y son inseparables, por ello la afectividad influye sobre las mismas estructuras de la inteligencia y de ella emergen el conocimiento y las operaciones cognoscitivas originarias”, este planteamiento alude reconocer la importancia de la relación que se establece entre lo cognoscitivo y lo afectivo, y como estas van de la mano en el desarrollo integral de los niños, permitiendo que no solo tengan un conocimiento y un aprendizaje, sino que, de la misma forma sepan utilizar ese conocimiento en sus relaciones sociales, para entender y comprender al otro y expresar sus sentimientos y emociones de la mejor forma.

Asimismo, según el autor Lev Vygotsky citado por Valencia & Rojas (2012), el desarrollo socio afectivo “se refiere a la forma en la que un individuo logra reorganizarse interna o estructuralmente, sin desequilibrarse, con el fin de responder a las crecientes exigencias del medio”, todo ser humano posee unos elementos sociales afectivos, que le permiten comunicar, y expresar lo que sienten respecto a las acciones y situaciones que el medio le presente, también estos aspectos le permiten relacionarse con el otro entablar lazos de confianza, reconocer los sentimientos que más son frecuentes en esa otra persona que está jugando y divirtiéndose con él.

El desarrollo socio-afectivo en el niño se ubica como parte fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con las personas que son cercanas a él. Tal como lo expresa la autora Lupe García, (1997) “La situación de ficción que el niño desempeña son los elementos esenciales del juego, ahí aprende a regular su comportamiento, aprende a respetar a los otros, a subordinar sus impulsos y deseos en función de los roles que va representando”, de esta forma mediante el juego va a crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y

sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás.

Finalmente, la implementación de actividades didácticas que busquen la exploración en lo socio afectivo y el disfrute de los niños, permitirán el desarrollo integral de los estudiantes, el fortalecimiento de una serie de habilidades necesarias para su crecimiento personal y social, la identificación y control de las propias emociones, el reconocimiento de las diferencias de los demás, el ponerse en el lugar del otro, el manejo de las situaciones, la actuación con sentido ético y la capacidad de comprender las emociones de quienes lo rodean son características que confirman que el juego y la dimensión socio afectiva son dos elementos que mantienen una estrecha relación.

5.7. Fundamento conceptual

5.7.1. Afectividad

Restrepo (1996), señala que

El afecto es un proceso de interacción social entre dos o más organismos, es algo que puede darse a otro. El afecto es el estado esencial en los humanos, nadie puede negar la necesidad de afecto que todos los seres humanos tenemos. En este sentido, todos tenemos la sensación que la especie humana necesita una gran cantidad de afecto contrariamente a otras especies.

Además, se dice, que durante mucho tiempo la psicología estuvo absorbida por la mirada cognitiva, olvidando su modo afectivo, actualmente se exige un enfoque sobre la importancia y la relación que existe entre lo cognitivo y lo afectivo.

Por su lado, Fernández (1979) afirma que el “mundo del deseo, de la fantasía y del afecto, es esencial en el psiquismo humano, más aún es el elemento generador de ese psiquismo, de forma que las otras facultades van a recibir de él su energía” (p. 52).

Por otra parte, García, L citando a Jean Piaget (1998) manifiesta que:

A pesar que la afectividad no fue objeto de su investigación en su Teoría Estructural Genética, ya que estuvo concentrado fundamentalmente en el ámbito cognitivo, no ignoró esta dimensión importante en el desarrollo. En “Seis Estudios de Psicología”, considera a la afectividad como el componente energético de toda conducta, y que está estrechamente relacionado con el intelecto.

Trang & Thong (1988), basados en los aportes de Gessell, Wallon, Freud y Piaget establecen nueve niveles o estadios del desarrollo del niño, desde su nacimiento hasta la madurez adulta, sosteniendo que la persona presenta no solo el movimiento de conjunto del desarrollo de la personalidad sino también la evolución de sus grandes componentes que son la inteligencia y la afectividad.

5.7.2. Importancia de la afectividad

Espejo (1996) y E. Lázaro (2001), señalan que la afectividad es importante porque:

- a) Constituye el componente motivacional y energético de los procesos cognoscitivos que generarán un comportamiento de acercamiento o rechazo.
- b) Incentiva la actitud creadora, ya que al tener una actitud emocional positiva hacia algo puede motivar la capacidad creadora de la persona. Para crear algo es necesario tener entusiasmo.
- c) Regula la actividad y la conducta del sujeto. Aquello que conduce al éxito o ayuda a alcanzar los fines planteados, motiva emociones y sentimiento positivos.
- d) Impulsa al individuo a vincularse de una u otra forma con los demás. Pues uno de los aspectos cruciales del desarrollo social es el establecimiento de vínculos afectivos.
- e) Ejerce su influencia en la memoria, debido a que es más fácil recordar la información con un estado de ánimo favorable.
- f) Comunica de una manera afectiva como los sentimientos a los demás.

Espejo (1996) y E. Lázaro (2001) coinciden en que el “afecto permite a la persona ser respetuosa, asertiva, generosa, relacionarse adecuadamente y ayuda a forjar la capacidad de responder tanto al amor como al desamor, lo que permite, disminuir significativamente, situaciones conflictivas como la agresividad”.

5.7.3. La Educación Afectiva

La educación afectiva trata de ayudar a las personas a tener claridad respecto a quienes son, teniendo conciencia de sí mismos, lo que esperan en la vida y los medios para lograrlo, sin hacer daño a los demás.

Al respecto, Sánchez (2001) señala que la “Educación Afectiva es el uso inteligente de los afectos. Dice que educar la esfera afectiva de la persona no consiste en reprimir las emociones sino en canalizarlas, utilizar esa energía de forma positiva para desarrollar nuevas actitudes. El crecimiento social y emocional no “sucede simplemente”.

Por otra parte, Collell (2003), afirma que “muchos de los problemas son consecuencia del escaso conocimiento emocional que poseemos de nosotros mismos y de los que nos rodean; fenómeno al que denomina subdesarrollo afectivo”. Además, dice Collell (2003), debemos indicar que gran parte del fracaso escolar de los alumnos no es atribuible a una falta de capacidad intelectual, sino a dificultades asociadas a experiencias emocionalmente negativas, que se expresan en comportamientos problemáticos, conflictos interpersonales, etc.

Para Chase (1998) Afirma que

La Educación Afectiva son las personas que están determinando juntas lo que significa ser un ser humano y aprendiendo cómo ser mejores. Consiste en decir a los niños lo que los adultos temen; en determinar la forma en que los muchachos dejen de intimidar a los chicos; es sentarse dentro de un círculo; es decir: “me siento enojado cuando tiras tu libro”, en vez de “estás molestando a todos; si no te gusta lo que estamos haciendo, vete a la dirección”; es decir: “sientes que nadie de la clase simpatiza contigo”, en vez de : “no, estoy seguro de que estás equivocado, nos

simpatizas, nos simpatizan todos los estudiantes”, es reconocer que los muchachos tienen que saber “quiénes son” antes de que puedan preocuparse por saber “en dónde están”(p.76).

5.7.4. Características de la Educación Afectiva

Según Urbina (1998), se puede caracterizar a la Educación Afectiva bajo los siguientes indicadores:

- a) Grado de individualización: la Educación Afectiva pone énfasis en la orientación individual como grupal de acuerdo a las necesidades de los alumnos y facilita el comportamiento de experiencias.
- b) Motivación: se basa en la satisfacción de necesidades para el óptimo aprendizaje. La motivación principalmente es intrínseca.
- c) Grado de sistematización: El profesor u orientador debe tener en cuenta las necesidades intelectuales, emocionales, sociales del educando.
- d) Metodología: énfasis en trabajos grupales.
- e) Tipo de aprendizaje: a través de la Educación Afectiva se pone énfasis en la interiorización y en el entendimiento en contraste con la mera adquisición de conocimientos.
- f) Objetivo general: desarrollar las potencialidades de los educandos, haciendo de éste un ser humano con una fuerte conciencia social, consciente de las necesidades de otros.
- g) Objetivos específicos: enfoque en la expresión de sentimientos, en el desarrollo social, en las habilidades comunicativas, clarificación de sentimientos, creencias y valores. Las influencias sociales son destacadas más que las biológicas. El objetivo es una óptima interrelación con el ambiente y no un mero ajuste.

5.7.5. Las relaciones humanas

Las relaciones humanas según Trinidad (2003) consisten en la “interacción recíproca entre dos o más personas, que involucra la habilidad para comunicarse efectivamente, el escuchar, la solución de conflictos y la expresión auténtica de uno/una”.

Por otra parte, Rogers (1970), sostiene que:

En las interacciones cotidianas de la vida: entre compañeros conyugales y sexuales, entre profesores y estudiantes, entre patrón y empleado o entre colegas, es probable que la congruencia sea el factor más importante”. Manifiesta que la autenticidad es un modo de ser, el cual se evidencia en una fluidez que lleva al individuo a expresar honesta y francamente su particular manera de sentir y de reaccionar frente a sus experiencias, respetando tanto su individualidad como a las personas con las que se contacta (p.95).

Lazcano, P (2003:5): dice que “Cuando existe entre las partes un deseo mutuo de entrar en contacto y comunicación, podemos decir que cuanto más grande sea la congruencia realizada por la percepción, la experiencia y la conducta de una de las partes, la relación se caracterizará en mayor grado por una comunicación recíproca con las mismas propiedades, un funcionamiento psicológico mejor por ambas partes, un mayor grado de satisfacción procurada por la relación y una mejor comprensión mutua del objeto de la comunicación. En cambio, cuanto mayor sea la incongruencia entre experiencia, percepción y conducta, la comunicación entre ellos tendrá esas mismas propiedades de incongruencia, habrá menor comprensión, más descenderá el nivel de funcionamiento en ambas partes y menor será la satisfacción que reporte la relación a ambos”.

A su vez, Marfan (2003) afirma que las “relaciones interpersonales son contactos profundos o superficiales que existen entre las personas durante la realización de cualquier actividad y constituye el eje muy importante para fortalecer estilos de buena convivencia entre niños y niñas favoreciendo sus relaciones interpersonales”.

Las relaciones interpersonales, afirma Monjas (1999), constituyen un “aspecto básico en nuestras vidas, funcionando no sólo como un medio para alcanzar determinados objetivos sino como un fin en sí mismo”

6. Metodología

6.1. Tipo de investigación

La presente propuesta investigativa se desarrolló bajo la metodología de investigación cualitativa, porque permite la identificación, interpretación, valoración y comprensión de situaciones particulares y de sus actores. Así mismo, favorece a la recolección de la información, al trabajo con los estudiantes, y al reconocimiento de los procesos de adaptación y el desarrollo de la dimensión socioafectiva de los niños de 3 a 4 años de la escuela san Nicolás de Cereté córdoba.

Según García (1996) La investigación cualitativa

“Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados de vida y cotidianidad de los actores sociales”
(P. 39).

6.2. Enfoque de investigación

Este trabajo se inserta en el enfoque de investigación-acción. Martínez (2000) define investigación acción como:

“una opción metodológica de mucha riqueza, ya que, por una parte, permite la expansión del conocimiento y por la otra va dando respuestas concretas a problemáticas que se van planteando los participantes de la investigación, que a su vez se convierten en coinvestigadores que participan activamente en todo el proceso investigativo y en cada

etapa o eslabón del ciclo que se origina producto de las reflexiones constantes que se propician en dicho proceso. (p.28).

En este sentido, el método de Investigación Acción permite implementar el juego como estrategia pedagógica, con la finalidad de fortalecer el desarrollo de los procesos de adaptación y la dimensión socioafectiva de los niños de 3 a 4 años de la escuela san Nicolás de Cereté córdoba.

6.3. Población y muestra

La población participante en esta investigación son estudiantes de grado preescolar de la Escuela San Nicolás ubicada en el municipio de Cereté- Córdoba.

6.3.1. Población

La población participante en esta investigación son estudiantes de grado preescolar de la Escuela San Nicolás ubicada en el municipio de Cereté- Córdoba.

6.3.2. Muestra

Para la muestra de esta investigación se escogieron a 13 estudiantes de la Escuela San Nicolás ubicada en el municipio de Cereté- Córdoba.

6.4. Técnicas e instrumento

Para el proceso de ejecución del presente proyecto se utilizaron las siguientes técnicas de recolección de información.

6.5. Observación participante

La observación participante se entiende como el proceso para establecer relación con una comunidad y aprender a actuar al punto de mezclarse con la comunidad de forma que sus miembros actúen de forma natural, y luego salirse de la comunidad del escenario para sumergirse en los datos para comprender lo que está ocurriendo y ser capaz de escribir. (Bernard, 1994, p. 96)

Esta técnica de recolección posibilita una lectura más profunda de los estudiantes. Permite acercarse a los niños del grado preescolar de la Escuela San Nicolás de Cereté - Córdoba, con el fin de indagar sobre los factores que inciden en los procesos de adaptación y el desarrollo de la dimensión socioafectiva en la institución, así como la actitud que presentan los alumnos frente a actividades propuestas por el maestro y la forma: metodología, estrategias, herramienta de intervención didáctica que utiliza el docente.

Tabla 2. Guía de observación participante

REGISTRO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE ESCUELA SAN NICOLÁS DE CERETÉ-CÓRDOBA		
Propósito:		
N.º de registro de observación: _ _ _		
Grado:	N.º de estudiantes:	Tema:
Docente de aula:		
Fecha:	Tema:	
Hora de inicio:	Hora de finalización	
Investigador:		
RASGOS PARA LA OBSERVACIÓN		
Proceso de Adaptación	Dimensión Socioafectiva	
Empty space for observation notes	Empty space for observation notes	

6.6. Entrevista semiestructurada

En esta investigación se utilizó la entrevista semiestructurada como una guía donde según Bonilla & Rodríguez (1997)

El investigador ha definido previamente un conjunto de tópicos que deben abordarse con los entrevistados. La guía de entrevista procura un marco de referencia a partir del cual se plantean los temas pertinentes al estudio, permite ir ponderando que tanta más información se necesita para profundizar un asunto y posibilita un proceso de recolección más sistemático y por lo tanto un mejor manejo de la información” (p.96).

La entrevista fue realizada a tres educadores de la institución San Nicolás ubicada en el municipio de Cereté- Córdoba, se les indago por los factores que inciden en los procesos de adaptación y el desarrollo de la dimensión socioafectiva en la institución, con el fin de conocer la forma como ellos desarrollan el proyecto educativo. Las estrategias metodológica, estrategias, herramienta de intervención didáctica de las que hacen uso. Esta forma de recolección de información nos permitió conocer los grupos, indagar sobre ellos, y plantear unas estrategias que van en función de mejorar y facilitar los procesos de adaptación y el desarrollo de la capacidad socioafectiva en los niños de esta institución.

Tabla 3. Guía para entrevista semiestructurada

Uso del juego como estrategia pedagógica para el fortalecimiento del proceso de adaptación y el desarrollo de la dimensión socioafectiva en niños de 3 a 4 años de la escuela San Nicolás de Cereté-Córdoba GUÍA PARA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA¹		
Fecha de aplicación:	Hora de inicio:	Hora de finalización:
Nombres y apellidos:		
Experiencia docente (años):		
Grado de formación académica:		
I.E o Establecimiento Educativo en el que labora:		
Objetivos del proyecto : Diseñar una estrategia pedagógica a través del juego para el fortalecimiento del proceso de adaptación y el desarrollo de la dimensión socioafectiva en niños de 3 a 4 años de la escuela San Nicolás de Cereté-Córdoba.		
1. ¿Desde su experiencia docente, qué entiende por juego? 2. ¿Qué tipos de juego conoce que se puedan aplicar al campo educativo? 3. ¿Conoce usted algún referente teórico que hable sobre el uso del juego en la educación infantil? 4. ¿Cree usted que el juego permite desarrollar alguna dimensión humana? Justifique su respuesta. 5. ¿En términos concretos qué elementos o características cree usted que deben tener los juegos en el proceso de enseñanza? 6. ¿Desde su experiencia como docente, considera pertinente el uso del juego en el proceso de enseñanza?		

6.7. Fases de investigación

6.7.1. Primera de identificación de las concepciones de los maestros sobre el uso del juego en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

6.7.2. Fase de descripción y análisis de los factores que inciden en el proceso de adaptación y la dimensión socioafectiva de los niños en el contexto escolar.

6.7.3. Fase de diseño de la estrategia didáctica a través de juego como herramienta fundamental en el fortalecimiento del proceso de adaptación y del desarrollo de la dimensión socioafectiva.

7. Resultados

7.1. Consideraciones de los docentes de preescolar de la Escuela San Nicolás de Cereté-Córdoba sobre el uso del juego como estrategia pedagógica

Al hacer la indagación respecto a las concepciones que tienen los maestros de la Institución Educativa san Nicolás, sobre el uso del juego en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños, especialmente en su utilidad como herramienta didáctica y metodológica para el proceso de adaptación y el desarrollo de la dimensión socioafectiva, se evidencio que las docentes entrevistadas (D2 y D3), tienen una concepción clara y acertada del juego y su significancia dentro de los entornos escolares, tal y como se evidencia a continuación.

Como docente entiendo que el juego es una práctica adecuada para el aprendizaje de los niños, donde se busca que los infantes mejoren su desarrollo cognitivo y habilidades socioemocionales. (Entrevista D2).

Es una actividad donde se explora el espacio y el conocimiento del cuerpo en edades tempranas para descubrir pensamientos, autonomía, actitudes y comportamientos afectivos en cada uno de los niños. ((Entrevista D3).

En este sentido, las docentes plantean que el juego es de vital importancia en el proceso de aprendizaje de los niños, el cual estimula su autonomía y mejora de forma significativa las habilidades y la dimensión socioafectiva tal y como lo afirma la Unesco (1980) “los juegos proporcionan un medio excelente de aprendizaje de los valores culturales de la sociedad, los cuales son representados de manera simbólica: en las reglas de juego y mediante el empleo de motivos decorativos tradicionales” (p.17). Sin embargo, en sus narrativas no se evidencia que hablen sobre la relevancia del juego el periodo de adaptación.

Ahora bien, una de las docentes entrevistadas (D2) al hacer la pregunta, no argumenta con claridad que es el juego, más bien esboza sobre el impacto que tiene el juego en el proceso de aprendizaje, pese a ello la forma en como plantea sus ideas no es clara y carece de coherencia en algunos aspectos, tal y como se muestra a continuación.

Como docente en mi experiencia de aprendizaje en el rol que ejerzo, el juego ocupa una parte importante en el estudiante en la escuela; ya que en el juego del niño nosotros como maestros nos encontramos en la obligación de estar presentes para ellos; dejando así espacio para que estos puedan autoorganizarse. Es siempre importante que el juego se encuentre presente en las continuas exploraciones, descubrimientos y conocimientos que el niño (a) realice en su espacio (Entrevista D1).

Al hacer este primer acercamiento con los docentes sobre la concepción que tienen del juego, se esperó que tuvieran claridad conceptual sobre el mismo, debido a que el juego hace parte de las bases curriculares para la formación inicial de la primera infancia (que todo educador debe conocer) específicamente de las actividades rectoras, las cuales son “referentes técnicos para la educación inicial que le otorgan identidad a la primera infancia, ya que a partir de ellas se comprende cuáles son las formas de relacionarse con los niños y las niñas” (Supérate, 2016, p. 4). Posibilitan la exploración del medio, el juego, las expresiones artísticas y las literarias; son las que guían la elección de las estrategias pedagógicas, la forma en la que se crean los ambientes y la manera en la que se hace posible la interacción de los niños con el mundo y con las demás personas. Así mismo, posibilitan la organización curricular y pedagógica obligatoria para todos los educadores.

Por otra parte, al preguntarle a los docentes sobre los tipos de juegos que conocían que se pudieran aplicar al campo educativo respondieron lo siguiente:

Todos aquellos juegos lúdicos recreativos que permitan la exploración de nuevos conocimientos y felicidad a un niño, como, por ejemplo; juegos lúdicos, juegos didácticos, juegos motores, juegos sensoriales, juegos intelectuales. (Entrevista D1

Los juegos que conozco que se pueden aplicar en el campo educativo serian: Juego de atención, juegos de conocimiento, juego de resolución de conflictos, juego de rol con sus partes. (Entrevista D2)

El escondite de palabras, en busca del tesoro, sigue el ritmo, rompecabezas y los bolos (Entrevista D3

Al analizar las respuestas se puede decir que las docentes 1 y 2 manejan un amplio conocimiento de los juegos desde su campo disciplinar, es decir que tienen claridad sobre los tipos de juego y su finalidad en contextos específicos. Por su parte, la tercera entrevista da cuenta de un conocimiento menos amplio de los juegos, sin embargo, sí conoce juegos concretos que se pueden utilizar con los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En el proceso de formación inicial, no basta con conocer los juegos, es necesario que se conozcan la funcionalidad de los mismos con relación a las metas, objetivos o propósitos que se quieran alcanzar en el proceso formativo. Lo anterior, teniendo en cuenta que “a través del juego hay un crecimiento en el habla, el vocabulario, la comprensión del lenguaje, la atención, la imaginación, la concentración, el control de impulsos, la curiosidad, las estrategias para la solución de problemas, y la participación grupal (Shefatya y Smilansky, 1990, s/p).

En este sentido, el docente de hoy necesita comprender la necesidad e importancia de formar en habilidades comunicativas y competencias necesarias para asumir los retos que se le presenten al niño. Sumado a ello, debe ser comprometido con el desarrollo de las dimensiones por lo que se hace ineludible el conocimiento de métodos de enseñanza activos y participativos en el proceso

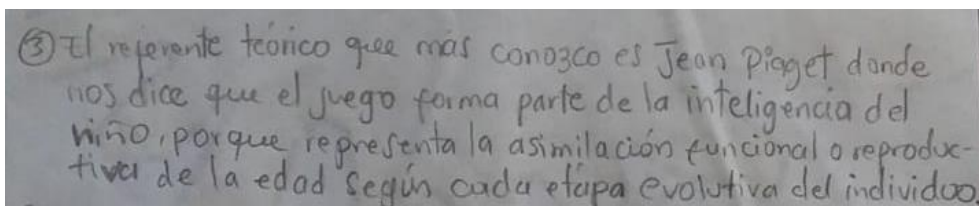
pedagógico que vayan acorde con las exigencias de la escuela contemporánea. Para lograr estos retos se hace necesario una claridad teórico conceptual de la disciplina, es decir, que se requiere que el maestro sepa qué debe enseñar, cómo lo va a enseñar y para qué va a enseñar. En este sentido, las docentes plantean lo siguiente respecto al conocimiento de autores relacionadas con el juego:

Si tengo muy en cuenta al momento de realizar mi labor académica, al autor Huizinga, por su teoría que se refiere a que el juego es una actividad u ocupación voluntaria que se realiza dentro de ciertos límites establecidos de espacio y tiempo, atendiendo a reglas libremente aceptadas, pero incondicionalmente seguidas con un objeto propuesto. (Entrevista D1)

Si Montessori, nos habla que se debe utilizar el aprendizaje multisensorial, dándole buen uso a todo el material didáctico que como docentes tenemos a nuestra disposición. (Entrevista D2)

El referente teórico que más conozco es Jean Piaget donde nos dice que el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la edad según cada etapa evolutiva del individuo.

Figura 2. Respuesta de docentes al hacerles la entrevista

A photograph of a piece of paper with handwritten text in Spanish. The text is written in dark ink and is slightly tilted. It begins with a circled number 3 and describes Jean Piaget's theory of play as functional or reproductive assimilation of age according to individual developmental stages.

③ El referente teórico que más conozco es Jean Piaget donde nos dice que el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la edad según cada etapa evolutiva del individuo.

A partir de las voces de las docentes, se puede afirmar que cada una posee un referente teórico distinto en el desarrollo de sus prácticas educativas, constituyendo así un factor de vital importancia en el proceso de planeación escolar. Según los Referentes Técnicos para la Educación Inicial en el marco de la atención integral (2017), Las Bases teóricas son un punto de partida para el consenso pedagógico sobre el diseño curricular de la educación para la primera infancia en el que se evidencia el qué, el para qué y el cómo favorecer el desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas” (p.22).

En este orden de ideas, al preguntarle a las docentes sobre la incidencia que tiene el uso del juego en el desarrollo de alguna dimensión humana, respondieron lo siguiente:

Si, el estereotipo de que el juego es una actividad solo para niños por ser considerado como algo netamente recreativo, ha sido debatida hace mucho tiempo y se ha determinado que el jugar durante toda la vida propicia una transformación en el adulto que le permite estar renovado con energías que se ven reflejadas en la eficiencia de su desempeño en la vida cotidiana, tanto en la producción laboral, mejora en la salud, para encontrar el propósito de sus vidas y hasta el proceso que vive a diario. (Entrevista D1)

El juego permite una dimensión humana, ya que facilita la interacción entre las partes, como bien sabemos los niños por naturaleza son egocéntricos, y esta interacción les permite a estos una mejor comprensión al momento de compartir con otros, por medio del juego se exteriorizan las emociones y se estimula la confianza en sí mismo y en los demás. (Entrevista D2).

Sí, porque el juego estimula el desarrollo humano en los niños, principalmente la dimensión lúdico-estética, lo corporal, lo cognitivo, lo afectivo y lo comunicativo. (Entrevista D3)

Lo anterior, da cuenta que las educadoras conciben que el juego sí permite el desarrollo de las dimensiones humanas. Lo cual va acorde con los postulados de Manujlenko e Istomina 1978, citados en Bodrova & Leong, (2012) quienes manifiestan que el juego “Facilita el desarrollo de la autorregulación: a través del juego el niño inhibe y contiene su conducta de acuerdo al rol que adquiere en el mismo(s/p).

En este orden se ideas, las educadoras también reconocen que *“las características que se deben tener en cuenta en el proceso de enseñanza pueden ser el de ser expresivo, creativo, placentero, socializador, motivador”*. (Entrevista D1), así como *Lúdico y recreativo. Debe promover a los, experimentos, al trabajo en equipo, a solución de problemas, a la investigación y al proceso de establecer comparaciones*. (Entrevista D2). Finalmente, la tercera educadora plantea que *El juego debe producir satisfacción, motivación, concentración entre otros aspectos de gran importancia*. Por ello, desde su experiencia como docentes, considera pertinente el uso del juego en el proceso de enseñanza porque *“nos permite conocer e interpretar la forma de actuar y pensar de cada uno de nuestros estudiantes, el trabajo en equipo, la cooperación en equipo, entre otros”*. (Entrevista D3). Así como, *el juego nos permite una interacción con los niños y nos brinda espacios sanos para crear vínculos más cercanos con ellos. El juego no solo enseña al niño sino también al docente a tener una mejor relación de vida con sus estudiantes*. (Entrevista D2). *El juego ayuda a transformar, renovar y dar libertad en todos los ámbitos al niño en su proceso de aprendizaje*. (Entrevista D1)

7.2. Factores que inciden en el proceso de adaptación y en el desarrollo de la dimensión socioafectiva de los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela San Nicolás de Cereté- Córdoba.

La adaptación es un proceso que se desarrolla dentro de cierto tiempo, puede durar días o semanas. La adaptación en el entorno escolar se presenta al inicio de las actividades académicas, los niños hacen cambio de escuela, de grado, de maestra y de compañeros. Estos cambios generan en ellos una situación que muchas veces los padres y docentes no saben cómo manejar. Algunos presentan condiciones de apego, de agresividad e indiferencia ante las actividades escolares, entre otras. De igual forma, este proceso va de la mano con la dimensión socioafectiva, la cual, permite la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral de los niños.

La importancia de identificar y conocer estos factores que inciden en el proceso de adaptación y en el desarrollo de la dimensión socioafectiva de los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela San Nicolás de Cereté- Córdoba. Nos permite formular y crear estrategias, en este caso, a través del juego que reconozcan el fortalecimiento de estos factores y brinden a los niños un adecuado manejo de su proceso adaptativo y afectivo.

Según los registros de observación que se implementaron en la institución San Nicolás de Cereté- Córdoba en el grado preescolar con los niños de edades entre 3 y 4, encontramos ciertos elementos que sobresalen en los comportamientos de los niños, mediante estas observaciones pudimos evidenciarlos, uno de estos es el apego. Tal como lo expresa el autor Bowlby (1977) quien afirma que:

“El apego es una forma de conceptualizar la tendencia de los seres humanos a crear fuertes lazos afectivos con determinadas personas en particular y un intento de explicar la amplia variedad de formas de dolor emocional y trastornos de la personalidad, tales como la ansiedad, la ira, la depresión y el alejamiento emocional, que se producen como consecuencia de la separación indeseada y de la pérdida afectiva” (p.4)

En cuanto al proceso de adaptación se observó que el apego juega un papel primordial en este primer momento de la llegada al colegio, los niños lloran mucho en las clases a sus padres y cuidadores, estos de igual forma no ayudan a sus hijos a superar este proceso, se demoran al dejar a los alumnos en el aula, las despedidas tardan mucho, haciendo que el niño empiece a llorar y a mostrar ansiedad e inseguridad de quedarse en ese lugar. En cuanto al desarrollo de la dimensión socio afectiva se evidenció que los padres tienen muchos sentimientos de apego y de inseguridades al dejar a sus niños, sentimientos que son transmitidos a los pequeños, formándose algo negativo. Estos pueden expresarse mediante acciones de llanto, ser agresivos, no querer compartir.

Es primordial que el apego sea trabajado tanto por los docentes como por las familias, ya que, este es un elemento que incide en gran medida en los procesos de adaptación y el desarrollo de la dimensión socio afectivo. Si el niño no supera este apego son muchos los problemas que surgen dentro del aula. Primero; no se siente bien, ni seguro en su nueva escuela, segundo, no entabla lazos afectivos con quienes lo rodean, pues se cierra en su apego y en el miedo de estar alejado de su cuidador. Es por esto que este trabajo investigativo, presenta una serie de estrategias didácticas a través del juego que buscan mejorar estos procesos para que los niños lo tomen de una forma más natural, que se sientan seguros, y se diviertan mientras conocen, exploran y hacen amigos.

Figura 3. Registro de observación participante 1

REGISTRO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE ESCUELA SAN NICOLÁS DE CERETÉ-CÓRDOBA		
Propósito: Describir los factores que inciden en el proceso de adaptación y en el desarrollo de la dimensión socioafectiva de los niños(as) de 3 a 4 años de la escuela San Nicolás Cereté. N.º de registro de observación: ____		
Grado: Preescolar	N.º de estudiantes: 13	Tema:
Docente de aula: Docente A.		
Fecha: 06/Marzo/2020	Tema: El apego	
Hora de inicio: 07:00 a.m.	Hora de finalización: 11:30 a.m.	
Investigador: Tatiana Martínez, Sady Izquierdo, Luz Elena Montes.		
RASGOS PARA LA OBSERVACIÓN		
Proceso de Adaptación	Dimensión Socioafectiva	
Este campo en el desarrollo infantil juega un papel muy importante se observa que al transcurrir varios días los padres comentan a la docente sobre esta conducta de su hijo o hija haciendo referencia a que los niños lloran mucho en clase por el apego que estos tienen con sus padres y abuelos. Los padres tienen gran influencia en este momento ya que la adaptación de su hijo es determinada en gran medida por como ellos abordan la separación, sus temores, sus expectativas, su ansiedad, su seguridad o inseguridad en la decisión que ha tomado de dejar a su hijo en la escuela.	Todos estos sentimientos los padres pueden transmitirlos a sus hijos y estos a su vez responden inconscientemente a ellos de forma negativa. Por tal razón surgen sentimientos negativos como ser agresivos, no compartir, estar solos, llorar afectando así el buen desarrollo de la dimensión socioafectiva. Es importante tener un periodo de adaptación, pero se debe tener en cuenta que no es lo mismo para los niños que es la primera vez que entran a la escuela, para estos estos pueden sentirse un poco más cómodos para conseguir que las condiciones personales, materiales y de relación para que al ingresar al aula no sea traumático.	

De igual forma, siguiendo con lo observado, se evidenció la identificación de los niños con la docente. Cómo estos se relacionan con ella, algunos demuestran algo de timidez por ser su primer día, no la conocen, y por ende no hablan mucho, ni expresan lo que sienten, pues es alguien extraño para ellos. Es primordial que en el proceso de adaptación los niños vean a su maestra como alguien que les transmite confianza, alguien que les enseñará muchas cosas nuevas. De la misma manera, esa identificación de la docente en el desarrollo de la dimensión socio afectiva es fundamental, los niños llegan muy tímidos, algunos llorando, otros enojados y la gran mayoría con ganas de salir corriendo a abrazar a su mamá.

La identificación de los niños con la docente es de gran relevancia, por ende, este trabajo investigativo busca y plantea la implementación de algunas estrategias didácticas y dinámicas mediante juegos amenizar la clase, que den pie a que los niños y maestros, establezcan lazos socioafectivos, de confianza, amor y respeto.

Figura 4. Registro de observación participante 2

REGISTRO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE ESCUELA SAN NICOLÁS DE CERETÉ-CÓRDOBA		
Propósito: Describir los factores que inciden en el proceso de adaptación y en el desarrollo de la dimensión socioafectiva de los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela San Nicolás-Córdoba		
N.º de registro de observación: ---		
Grado: Pres-escolar	N.º de estudiantes: 13	Tema:
Docente de aula: Docente A.		
Fecha: 04/03/2020	Tema: La identificación con la docente	
Hora de inicio: 07:00 A.M.	Hora de finalización: 11:30 A.M.	
Investigador: Paola Martínez		
RASGOS PARA LA OBSERVACIÓN		
Proceso de Adaptación	Dimensión Socioafectiva	
El contacto personal entre la educadora y el niño o niña debe establecerse con confianza, desde el principio. Lo primero que se sugiere hacer es empezar a llamar a los niños por su nombres, a su vez, la docente observa algunos rasgos generales de la personalidad del niño. Creando un clima de seguridad el cual le permitirá al niño que lleve un buen proceso de adaptación.	Cuando se establece un clima de seguridad los niños y niñas se sentirán afectivamente agradables conllevando un ambiente sano. A través de diferentes juegos de presentación, pronto los niños dejan a conocer sus nombres algunos sintieron empatía de inmediato haciendo nuevos amigos.	

Continuando con los elementos evidenciados en la observación, presentamos el dormir en clases.

Morales (2009) define el dormir como:

“proceso fisiológico, heterogéneo, activo y rítmico que se describe como un estado de inconsciencia, del cual se puede despertar por estimulación de los sentidos. Se considera parte esencial del ritmo circadiano ya que afecta y es afectado por múltiples procesos psicológicos, fisiológicos y del entorno. El hombre pasa la tercera parte de su vida durmiendo, y la privación del sueño tiene graves efectos en la salud” (p.4)

Se observó que la mayoría de los niños duermen durante las clases. Indagando con ellos pudimos notar que algunos tienen malos hábitos de sueño, se duermen tarde, no tienen un horario establecido

para ir a la cama. Esto complica el proceso de adaptación, los niños no se concentran, se muestran cansados en las clases y no muestran interés por las actividades presentadas por la docente. El desarrollo de la dimensión socioafectiva en los niños también se ve afectada por este elemento, que se expresa mediante mal humor, falta de interés por hablar o entablar relaciones interpersonales con sus compañeros o docente.

Para el desarrollo de un adecuado proceso de adaptación y de la dimensión socioafectiva, es necesario entender la importancia del dormir de los niños, el hecho de no tener sueño les permite sentirse alerta, tener buena memoria, una mejor actitud, dialogar, expresarse, entablar lazos de amistad y divertirse. Los niños que duermen lo suficiente y bien, se desenvuelven mejor y son menos propensos a problemas de comportamiento e irritabilidad. Si un niño está teniendo estos malos hábitos pues eso complicará los procesos adaptativos y afectivos, no mostrará una disposición a la realización de las actividades y estrategias de juego que la maestra presente. Por ello, se debe trabajar esto también con los padres, que ayuden en casa a instaurar horarios de ir a la cama y de levantarse, para que los estudiantes puedan llegar a la institución con un buen ánimo y recargados de energía.

Figura 5. Registro de observación participante 3

REGISTRO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE ESCUELA SAN NICOLÁS DE CERETÉ-CÓRDOBA		
Propósito: Describir los factores que inciden en el proceso de adaptación y en el desarrollo de la dimensión socioafectiva de los niños y niñas de 3 y 4 años		
N.º de registro de observación: ---		
Grado: Pre-escolar	N.º de estudiantes: 13	Tema: Dormir en clases.
Docente de aula: Docente 3		
Fecha: 02/03/2020	Tema: Dormir en clase	
Hora de inicio: 07:00 A.M.	Hora de finalización: 11:30 A.M.	
Investigador: Sady Izquierdo		
RASGOS PARA LA OBSERVACIÓN		
Proceso de Adaptación	Dimensión Socioafectiva	
Se observó que la mayoría de los niños y niñas duermen durante las clases, indagando con ellos algunos tienen malos hábitos del sueño se duermen tarde o aun no tienen un horario establecido para dormir durante el día, esto hace que el proceso de adaptación se dificulte ya que los niños no comparten o no logran concentrarse haciendo así que el proceso de adaptación sea mucho más difícil para ellos.	Esto no lleva a un concepto el cual es CALIDAD DE SUEÑO el cual establece parámetros de comparación para estimar la presencia de algún tipo de alteración. la calidad del sueño no sólo implica conciliarlo y mantenerlo durante la noche, y que consecuencia directa, facilite la manifestación de comportamientos diurnos satisfactorios y de buen rendimiento en todas las actividades que realicen. El sueño juega un papel fundamental en el desarrollo infantil y una estrecha relación con la dimensión socioafectiva de los niños y niñas.	

De la misma manera, continuando con los elementos evidenciados tenemos, el comportamiento agresivo, Fernández, Sánchez & Beltrán (2004), lo definen como la conducta que pretende causar daño físico y/o psicológico y en situaciones extremas, puede llegar a ser destructiva para la persona objeto de la agresión. Son todas esas acciones que afectan de una u otra manera al otro causándole algún tipo de daño. Los niños algunas veces presentan en su comportamiento rasgos de agresividad,

estos deben ser manejados por los docentes y las familias, ayudándolos a controlar esos impulsos de rabia que no le permiten un buen desarrollo con su entorno.

Cabe resaltar que, el entorno del aula debe estar estructurado con normas y reglas claras que no conviene que se rompan. Pudimos evidenciar que la docente no tiene establecidas muy bien estas reglas, ya que, ella ignora algunas de las conductas que tienen los niños. Estos comportamientos deben ser identificados y tratados en los primeros momentos en los que se presentan.

En esta investigación se plantean estrategias didácticas a través del juego que permitirán que estas conductas de agresividad queden en un segundo plano, se busca que los niños puedan tener un buen proceso de adaptación que no se sientan presionados ni obligados a la realización de actividades, de igual forma, desarrollen la dimensión socioafectiva, estas conductas agresivas generan situaciones no armónicas, enfrentamientos entre alumnos. Por ello, debe priorizarse el manejo de emociones, el trabajo en el diálogo, crear buenos ambientes y plantear soluciones a posibles problemas.

Figura 6. Registro de observación participante 4

REGISTRO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE ESCUELA SAN NICOLÁS DE CERETÉ-CÓRDOBA		
Propósito: Describir los factores que inciden en el proceso de adaptación y en el desarrollo de la dimensión socioafectiva de los niños y niñas de 7a. grado de la escuela San Nicolás.		
N.º de registro de observación: ---		
Grado: Pre-escolar	N.º de estudiantes: 13	Tema:
Docente de aula: Docente A		
Fecha: 05/Marzo/2020	Tema: Ser agresivos con los compañeros.	
Hora de inicio: 07:00 A.M.	Hora de finalización: 10:00 A.M.	
Investigador: Luz Elena Montes		
RASGOS PARA LA OBSERVACIÓN		
Proceso de Adaptación	Dimensión Socioafectiva	
El entorno del aula debe ser muy estructurado con algunas reglas claras que si se rompen tienen las mismas consecuencia para todo aquel que las incumpla se observó que la docente A no tiene establecidas muy bien estas reglas ya que ella ignora algunas de las conductas que tienen los niños. Haciendo que los procesos de adaptación o la convivencia de un niño con otro no sea posible.	Estas conductas agresivas generan que la dimensión socioafectiva dentro del aula de clase no se desarrolle armoniosamente. Un alumno agresivo puede serlo por muchos motivos, pero lo que hay que intentar es sobre todo manejar su conducta y su comportamiento dentro del aula, aunque el rol es externo con trabajo de casa ayudándolos a canalizar sus emociones.	

7.3. SISTEMA DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS A TRAVÉS DEL JUEGO PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE ADAPTACIÓN Y EL DESARROLLO DE LA DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA.

SESIÓN NÚMERO UNO: RECONOCIENDO A MI ESCUELA

INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: Desarrollar la dimensión socioafectiva y el proceso de adaptación escolar de los niños.

SESIÓN NÚMERO DOS: RELACIONES INTERPERSONALES

INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: Desarrollar la dimensión socioafectiva y el proceso de adaptación escolar de los niños.

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

TEMA	INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA	ESTRATEGIA	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	MATERIALES	ACTIVIDAD DE INICIO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	FINALIZACIÓN
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	MATERIALES	ACTIVIDAD DE INICIO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	FINALIZACIÓN
RECONOCIENDO LA ESCUELA JUEGO: La búsqueda del tesoro	de adaptación escolar de los niños. Bola de lana Flechas indicadoras Juguetes	BIENVENIDA: Se canta la canción del pollito y se realiza una actividad de integración para motivar la participación de los niños. La maestra pedirá a los niños que se coloquen de pie y formen una ronda. La profesora iniciará su presentación y pasará la lana a un alumno. Quien recibe la lana se deberá ir siguiendo una pista hasta llegar a ese tesoro, presentando y repitiendo la misma acción: sostener una parte de la misma en forma de círculo y dejarla caer para que se represente la integración. Finalmente, el resto de la clase gana.	La profesora esconderá la lana en los espacios de su aula. Los niños deberán seguir una pista hasta llegar a ese tesoro, presentando y repitiendo la misma acción: sostener una parte de la misma en forma de círculo y dejarla caer para que se represente la integración. Finalmente, el resto de la clase gana.	Una vez todos se han encontrado, se presentarán y han formado una pelada. Vanse, escon mi apoyo en caso de pesaron encontrados. Establece relaciones interpersonales con sus compañeros y maestros. Cada uno, cual es su todos se cantará la canción "Quien se comió la lata de galletas" haciendo mención a cada uno de los participantes. Identifica con una de las personas o se identifican las emociones y los compañeros a participar o que lloran etc.
LA IN	Desarrollar la dimensión socioafectiva y el proceso de adaptación escolar de los niños.	JUEGO: MIMICA DE EMOCIONES		

LA FAMILIA	Desarrollar la dimensión socioafectiva y el proceso de adaptación escolar de los niños.	JUEGO DE ROLES	Invitaremos a los niños a realizar una divertida actividad llamada Juego de roles Primero la maestra les muestra unas láminas con cada uno de los miembros de la familia, para que los identifiquen. Los niños se ubicarán en grupos de cuatro, cada uno asumirá el rol de un miembro de la familia, ya sea el padre, la madre, los hijos, etc. Luego cada grupo saldrá al frente y realizará la exposición de su familia.	• Reconoce y valora la importancia de la familia y el entorno. • Involucra a todos sus amigos y compañeros en sus juegos. • Participa de forma activa con sus amigos y familia en el desarrollo de las actividades académicas.
LOS VALORES: LA AMISTAD	Desarrollar la dimensión socioafectiva y el proceso de adaptación escolar de los niños.	JUEGO: ABRAZOS MUSICALES	Una canción suena a la vez que los participantes danzan por la habitación. Cuando la música se detiene, cada persona abraza a otra. La música continúa, los participantes vuelven a bailar. La siguiente vez que la música se detiene, se abrazan tres personas. El abrazo se va haciendo cada vez mayor, hasta llegar al final. (En todo momento ningún/a niño/a puede quedar sin ser abrazado.	• Valora la amistad como base para una buena convivencia. • Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación.
APRENDO A COMPARTIR	Desarrollar la dimensión socioafectiva y el proceso de adaptación escolar de los niños.	JUEGO: COMPARTO MIS JUGUETES	juguete favorito, después, cada uno pasará al frente y hará una descripción de este; por qué es su juguete favorito, aquí podrán decir, cómo se llama, qué hace, qué es lo que más le gusta de él y describir si es suave o no, los colores que tiene. Luego de que todos hayan pasado al frente, la docente preguntará a cada niño, uno a uno con cuál juguete de sus compañeros le gustaría jugar y por qué. Después comenzará el intercambio de juguetes entre ellos.	• Se apropia y fomenta los valores institucionales mediante la realización del trabajo personal y grupal. • Reconozco e identifico la importancia y los beneficios de compartir • Comparte con sus amigos en el entorno escolar para el fortalecimiento de las relaciones de afectividad.

SESIÓN NÚMERO TRES: LAS EMOCIONES

INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: Desarrollar la dimensión socioafectiva y el proceso de adaptación escolar de los niños.

SESIÓN NÚMERO CUATRO: LA FAMILIA

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	MATERIALES	ACTIVIDAD DE INICIO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	FINALIZACIÓN	ESTRATEGIA DE APOYO
JUEGO: MÍMICA DE EMOCIONES 	✚ Láminas de las emociones ✚ Crayolas ✚ Hojas blancas 	BIENVENIDA: se canta la canción “Arriba Juan”, para ir motivando a los niños a la participación e interacción. Oración: Papito Dios Te doy gracias por este día que empieza, te pido que estés conmigo durante todo el día, y que bendigas a mi familia y a mis	Invitaremos a los niños a realizar una divertida actividad llamada Mímica de las emociones: Primero la maestra les muestra unas láminas con cada una de las emociones comentando los sentimientos que cada una de ellas produce. Luego sentados en forma de círculo, un niño escoge una tarjeta y debe representar la emoción a partir de mímicas. Finalmente, el resto debe adivinarla. Quien adivine más gana	Ya identificada las emociones se entrega a los niños una hoja en blanco y crayolas para que dibujen las emociones que más le parecen interesantes o con las que más se identifiquen.	Este espacio es para plantear una estrategia de apoyo en caso que los niños no respondan según lo esperado. Por ejemplo, que no quieran participar o que lloren etc.

INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: Desarrollar la dimensión socioafectiva y el proceso de adaptación escolar de los niños.

SESIÓN NÚMERO CINCO: LOS VALORES: LA AMISTAD

INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: Desarrollar la dimensión socio afectiva y el proceso de adaptación escolar de los niños

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	MATERIALES	ACTIVIDAD DE INICIO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	FINALIZACIÓN	ESTRATEGIA DE APOYO
JUEGO DE ABRAZOS ROLES MUSICALES 	- Instrumentos de familia - Perifoneo musical - Reproductor de música - Vestidos - Sombreros - Gafas 	BENVENIDA: se canta la canción "Buenos días a los niños", por los niños motivando a los niños a la participación e interacción. Oración: Papito Dios Te doy gracias por este día que empieza, te pido que estés conmigo durante todo el día, y que bendigas a mi...	Invitaremos a los niños a realizar una divertida actividad llamada Abrazos musicales: Una canción que todos conocen a los participantes con una muestra de los niños que se expresan de los afectos que sienten por la familia, para que se expresen entre ellos de la familia. Se realiza una ronda entre todos y se canta La canción de la familia, que permitirá la interacción entre los niños y los niños, y la expresión de los afectos que sienten por la familia. 	Este espacio es para plantear una estrategia de apoyo en caso que los niños no respondan según lo esperado. Por ejemplo, que no quieran participar o que lloren etc	

SESIÓN NÚMERO SEIS: APRENDIENDO A COMPARTIR

INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: Desarrollar la dimensión socioafectiva y el proceso de adaptación escolar de los niños.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	MATERIALES	ACTIVIDAD DE INICIO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	FINALIZACIÓN	ESTRATEGIA DE APOYO
JUEGO: COMPARTO MIS JUGUETES 	 Juguetes	BIENVENIDA: se canta la canción “A la rueda rueda”, para ir motivando a los niños a la participación e interacción. Oración: Papito Dios Te doy gracias por este día que empieza, te pido que estés conmigo durante todo el día, y que bendigas a mi familia y a mis amigos	Comparto mis juguetes Los niños se organizan en forma de círculo. La maestra les pedirá que traigan su juguete favorito, después, cada uno pasará al frente y hará una descripción de este; por qué es su juguete favorito, aquí podrán decir, cómo se llama, qué hace, qué es lo que más le gusta de él y describir si es suave o no, los colores que tiene. Luego de que todos hayan pasado al frente, la docente preguntará a cada niño, uno a uno con cuál juguete de sus compañeros le gustaría jugar y por qué. Después comenzará el intercambio de juguetes entre ellos.	Se realiza una ronda entre todos de la canción “Compartir es la llave” que permitirá la interacción entre los niños y niñas, y la expresión de afecto entre ellos. 	Este espacio es para plantear una estrategia de apoyo en caso que los niños no respondan según lo esperado. Por ejemplo, que no quieran participar o que lloren etc.

8. Conclusiones

El periodo de adaptación para los niños en las escuelas debe ser un proceso que les permita transformar ese ambiente desconocido a un entorno conocido, para que así puedan mejorar en su proceso de aprendizaje. De un buen proceso de aprendizaje, depende directamente que el niño pueda desarrollar todas sus actividades y logre avanzar en el fortalecimiento de sus dimensiones a partir de los trabajos grupales e individuales que les sean asignados. Dimensiones como la socioafectiva que le permitirá tener un buen manejo de sus emociones y sentimientos y entablar lazos afectivos con los demás.

A lo largo de esta investigación del uso del juego como estrategia pedagógica para el fortalecimiento del proceso de adaptación y el desarrollo de la dimensión socioafectiva en niños de 3 a 4 años de la escuela San Nicolás de Cereté-Córdoba, se lograron aprendizajes de gran importancia para las investigadoras, quienes obtuvieron nuevas experiencias y aportes educativos para su carrera.

De igual manera se evidenció todo el largo proceso que una investigación involucra, sus características, sus ventajas, y lo más importante aprender nuevos conocimientos, nos permitió comprender e indagar sobre elementos de tipo teóricos, que dan pie a entender la relevancia de estos primeros años de escolaridad y todo el desarrollo cognitivo, físico, mental y emocional que los niños logran obtener en este primer momento, y que será pieza clave para el desarrollo de su personalidad y de las habilidades sociales que fomentan la integración en sociedad.

Logramos evidenciar de manera cercana, como desde la escuela se trabajan los procesos de adaptación y el desarrollo de la dimensión socioafectiva, y también la relevancia que tiene el juego como estrategia dentro de las planeaciones didácticas. Las docentes que fueron entrevistadas manejan los conceptos teóricos sobre los juegos; sus tipos y usos, sin embargo, no se presentan

mucho como herramienta de aprendizaje. Por ello queda claro que, en el proceso de formación inicial, no basta con conocer los juegos, es necesario que se conozcan la funcionalidad de los mismos con relación a las metas, objetivos o propósitos que se quieran alcanzar en el proceso formativo.

De la misma manera, en este trabajo investigativo fue clave el identificar todos los factores que inciden en el proceso de adaptación y en el desarrollo de la dimensión socioafectiva de los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela San Nicolás de Cereté- Córdoba. Factores que afectan en algunos casos los procesos de aprendizaje, si los niños no se adaptan a su nueva escuela, a su nuevo entorno no podrán concentrarse en los conocimientos que se le quieran transmitir, así mismo, si los estudiantes no desarrollan en las instituciones educativas su dimensión afectiva, será perjudicial para su crecimiento y fortalecimiento de su personalidad y de los lazos afectivos que pueda crear con los demás.

La investigación una vez que preguntó a los docentes de la institución objeto de estudio, e identificó los factores que afectaban el proceso de adaptación y el desarrollo de la dimensión socioafectiva, obtuvo la información necesaria para la creación y presentación de un sistema de estrategias pedagógicas que se desarrollaran a través del juego para el fortalecimiento de los procesos adaptativos y socioafectiva.

La creación de esta serie de estrategias permitió que se pusiera en comparación y análisis lo que se estaba haciendo en la escuela San Nicolás sobre la adaptación y el desarrollo de la dimensión socioafectiva y lo que el gran corpus de teóricos analizados nos señala sobre el trabajo en el aula, y de allí se diera respuesta a la necesidad y problemática presentada. Haciendo uso del juego como una estrategia primordial que facilita y permite que el niño se incorpore, recree, exprese, invente, descubra, construya e interactúe con los demás. Este puede considerarse como esa actividad que

permite; la libre expresión, el aprendizaje, el desarrollo de capacidades y la adquisición de habilidades sociales y afectivas.

Igualmente, al responder la pregunta investigativa, se evidenció la importancia del juego dentro de los procesos adaptativos y de la dimensión socio afectiva, de igual forma, todas aquellas características que debe poseer el docente, que siempre esté dispuesto a buscar generar conocimiento a los diferentes estilos de aprendizaje de sus estudiantes, buscar la interacción con ese mundo exterior que rodea al niño. Lograr en sus niños y niñas aprendizajes significativos que contribuyan a su desarrollo integral y a su formación autónoma como seres humanos.

Para finalizar, esta investigación y las estrategias didácticas que esta contiene fueron construidas con el fin de que pueda ser útil a todos los docentes que la requieran, a esos que siempre están en la búsqueda de mejorar su quehacer, de entender a sus alumnos y brindarles el conocimiento de la mejor manera y que sus niños construyan y adquieran aprendizajes significativos y experiencias positivas.

BIBLIOGRAFÍA

- Adames, Rojas, P. (2012), La Impulsividad Emocional, *el Desarrollo socio-afectivo y su impacto en la convivencia escolar en el Iam*.
- Albornoz Zamora, E. J. (2017). La adaptación escolar en los niños y niñas con problemas de sobreprotección. *Universidad y Sociedad*, 9(4), 177-180.
- Ardilla, R. (2015). Estilos parentales y estrategias de afrontamiento en niños. *Revista latinoamericana de Psicología*. 22.
- Balaban, N. (2003). Niños apegados niños independientes. Madrid: Narcea
- Bañeres D., Bishop A., Cardona M., Comas I Coma O., Escuela Infantil platero y yo, Garaigordobil M., Hernandez T., Lobo E., Marrón M., Ortí J., Pubill B., Velasco A., Soler M. & Vida T. (2008). El juego como estrategia didáctica. Barcelona: Grao.
- Benítez, M. (marzo, 2009). Innovación y experiencias educativas. El Juego como Herramienta Educativa.
- Bernard, H. Russell (1994). Métodos de investigación en Antropología: Abordajes cualitativos y cuantitativos
- Bonilla E. & Rodríguez P. (1997). *Mas allá del dilema de los métodos la investigación en las*
- Bowlby, J. (1998). El apego”. Tomo 1 de la trilogía “El apego y la pérdida”. Barcelona, Paidós.
- Bruner, J. (1995). Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid: Alianza.
- Bustos, E. (2017). La importancia del periodo de adaptación del niño a la escuela. *Revista Digital innovación y experiencias educativas*.
- Bustos, V. & Russo, A. (2018). Salud mental como efecto del desarrollo psicoafectivo en la infancia. *Psicogente*, 21(39), 183-202. <http://doi.org/10.17081/psico.21.39.2830>.
- Canton Duarte, J. E. (2016). El apego del niño a sus cuidadores psicología y educación. Madrid: Alianzas.
- Castillo C., Flores M. 1985. *Educación Preescolar, Métodos, Técnicas y Organización. ciencias sociales*. Colombia: Grupo editorial Norma.
- Cifuentes, D. (2015). Desarrollo socio-afectivo. Primera Infancia. España: Universidad
- Condo Sánchez, A. S. (2016). La adaptación escolar y el desarrollo psicosocial de los niños de 4 a 5 años de edad, jornada vespertina de la unidad educativa “Juan Montalvo”, ciudad de Ambato. Universidad técnica de Ambato de la Laguna.
- Collell, J., Escudé, C. (2003). L’educació emocional. Traç, Revista dels mestres de la Garrotxa, any XIX, num. 37, pp. 8-10. (Original en lengua catalana).

Decroly & Monchamp, (1983) El juego educativo. Introducción a la actividad intelectual y motriz. Ediciones Morata.

Díaz, A. (1993) Desarrollo Curricular para la Formación de Maestros Especialistas en Educación Física. España: Editorial Gymnos.

Escalante, S. & Lizcano, S. (2018) *Propuesta didáctica el juego como procedimiento didáctico para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de transición. Universidad Cooperativa de Colombia.*

Fernández Martín, M., Sánchez Burón, A., & Beltrán Llera, J. (2004). Análisis cualitativo de la percepción del profesorado y de las familias sobre los conflictos y las conductas agresivas entre escolares. Revista Española de Pedagogía, (229), pág. 483-503.

Galvis, L. Rubio, O. (2010) Relaciones entre el desarrollo motor y el coeficiente emocional. Universidad Libre de Colombia.

García A Atehortúa, I. C. (2017). Proceso de adaptación de los niños de temprana edad en la institución educativas mañanitas. Obtenido de repositorio.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/652/1/Procesos_adaptacion.pdf

García, E. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. España: Ediciones Aljibe. Archidona.

García, L. (1997). Psicología educativa I. Lima

García, T. (2015). Investigación Comercial. Madrid: Esic.

González Alba, L. C. (2012). Período de adaptación.

GONZÁLEZ, Virginia. Opiniones y creencias hacia el juego como metodología didáctica y potenciador de la creatividad de mestros y maestras en ejercicio de la provincia de Segovia. Trabajo de grado para Máster en CCSS para la investigación en Educación. Segovia: Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia, 2011 -2012. 1-126 p.

Guy Jacquin (1954). Educación a través del juego. Editorial: Fleurus

<https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:qjjuQNDOqmAj:https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6955.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=co>

Ley General de Educación (febrero 8 de 1994). Congreso de la República de Colombia. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ley N° 115. Congreso de la República de Colombia, Santa Fe de Bogotá, Colombia. 8 de febrero de 1994. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Leyva, A. (2011). El juego como estrategia didáctica en la educación infantil. Universidad Javeriana. Facultad de Educación.

López Calle, C. H. (2016). Propuesta de estrategias pedagógicas para el periodo de adaptación en niños de 4 a 5 años. Obtenido de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/5356/1/TESIS.pdf>

Martínez, M. (2000). La investigación-acción en el aula. Caracas Venezuela.

Minchala Macas, A. G., & Quizhpe Peralta, M. F. (2014). Propuesta de estrategias pedagógicas para el período de adaptación en niños de 4 a 5 años (Bachelor's thesis). Retrieved from <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/5356>

Ministerio de Educación de Colombia (2014) Lineamientos técnico pedagógicos para inicio del año lectivo.

Ministerio de Educación Nacional (2014) Educación Preescolar (<https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-81235.html>)

Ministerio de Educación Nacional. (2016). Congreso de la Republica. Bogotá: UNICEF.

Morales R. (2009). El sueño, trastornos y consecuencias. Acta Médica Peruana, 26(1), 4-5.

Moreno, J. (2002). Aproximación teórica a la realidad del juego. Aprendizaje a través del juego. Ediciones Aljibe.

Moyles, J.R. (1990). Ministerio de Educación y Cultura. El juego en la Educación Infantil y Primaria. Madrid: Ediciones Morata S.L.

Oliva Delgado, A. (2015). Estado actual de la teoría del apego. Universidad de Sevilla.

Ortiz, C. (2016). *El juego como estrategia para favorecer el aprendizaje en preescolar*. México. Universidad Pedagógica Nacional. Unidad Ajusco.

Ospina, M. (2015). *El juego como estrategia para fortalecer los procesos básico de aprendizaje en el nivel preescolar*. Universidad del Tolima.

Peláez, L. & Rodríguez, D. (2016). *Expresiones que comunican los niños y las niñas entre 3 y 6 años de edad en el proceso de adaptación al jardín en el sector público y privado de Colombia*. Bogotá. Universidad de San Buenaventura. Obtenido de <http://biblioteca.usbbog.edu.co:8080/Biblioteca/BDigital/151627.pdf>

Peña, J.V., Rodríguez, M. C. y Torío, S. (2008). Estilos educativos parentales: revisión bibliográfica y reformulación teórica. *Teoría de la educación*, 20, 151-178.

Philip, F. (1997) Desarrollo humano estudio del ciclo vital 2º edición, México: Pearson.

Quizhpe A., Bojórquez, E., Martínez C. (2001). *El juego y su influencia en el desarrollo infantil*.

Restrepo, B. (1996). “La colaboración entre innovadores e investigadores. Clave para potenciar el desarrollo y la productividad de la innovación”. En: Encuentro entre innovadores e investigadores en educación. Santa Fe de Bogotá: CAB, Colciencias, MEN, Icfes, FES.

Ramos Varga, J. M. (2016). Afectividad y aprendizaje en niños del segundo ciclo de educación de una institución educativa privada de San Juan de Lurigancho. Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/17442/Ramos_VJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Santrock, J. (2015). Desarrollo infantil. México: Mc Graw Hill.

Sánchez, J., 2001. Aprendizaje visible, tecnología invisible. Dolmen Ediciones. Santiago. 394 pp.

Sarlé, P. (2006). *Enseñar el juego y jugar la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.

Stephen, K. (1984). La docencia a través de la investigación acción. Madrid España.

UNESCO. (1980). *El niño y el Juego: Planteamientos Teóricos y aplicaciones Pedagógicas*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001340/134047so.pdf>

Urrea, M. (2008). Adaptación Escolar de Menores con Experiencias Preescolar.

Vasco, C. (2011). La presencia de Piaget en la Educación colombiana, 1960-2010 Revista Colombiana de Educación, Universidad Pedagógica Nacional.

Vega Alabarcé, M. R. (2019). Ingreso de nuestros niños y niñas al jardín infantil. Medellín: Columna de expertos.

Vega, M. (2018). Ingreso de nuestros niños y niñas al jardín infantil. Bogotá: Expertos.

Villegas, E. (2010). Un enfoque actual de la Adaptación del niño al Centro Infantil.

Whitebread, D. & Basilio, M., (2012). *Emergencia y desarrollo temprano de la autorregulación en niños preescolares*. Cambrige University

9. Anexos





