

Atención a la diversidad cultural en la infancia

(Ponencia)



Marianella Uva Correa

Lindy Meliza Jaimes García

Universidad Santo Tomás

Decanatura de División de Universidad Abierta y a Distancia

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Infantil

Bogotá D.C.

Diciembre – 2023

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD CULTURAL EN LA INFANCIA^{1*}

*Marianella Uva Correa^{2**}*

Cvlac: https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?co_d_rh=0001993765

*Lindy Meliza Jaimes García^{3***}*

Cvlac: https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?co_d_rh=0002146447

RESUMEN

Esta ponencia expone la necesidad de una educación para la diversidad, presentando como solución un intercambio cultural desde la infancia fundamentado en competencias sociales, como propuesta que da respuesta al abordaje del diplomado en investigación, infancias y diversidad. La metodología empleada es de corte cualitativo, incluyendo un análisis documental que da cuenta de la génesis de la cultura entendida como una constante dinámica cargada de modos de actuar, valores y lenguas, temas en los que vimos oportuno profundizar y que generaron una reflexión provechosa para el que hacer pedagógico. De igual manera, se realiza un abordaje de la concepción de infancia que nos lleva a una reflexión crítica respecto de la importancia de fortalecer mediante el juego y las TIC, las capacidades para el establecimiento de relaciones saludables con todos y con todas. Finalmente, se conduce una breve reflexión en torno al rol del docente y se proponen algunas estrategias metodológicas a desarrollar en el favorecimiento del intercambio cultural.

^{1 *} Esta ponencia resulta de la participación activa en el diplomado de investigación, infancias y diversidad, por parte de las autoras (docentes en formación) como un programa especial para las estudiantes no graduadas de la Licenciatura en Educación Infantil/Preescolar de la Facultad de Educación de la Universidad Santo Tomas, cuyo desarrollo y finalización será en el periodo académico 2023-2: Atención a la diversidad cultural en la infancia, entidad que la financia...

^{2 **} Egresada No Graduada. Universidad Santo Tomas. Licenciatura en Educación Preescolar. marianellauva@usantotomas.edu.co

^{3 ***} Egresada No Graduada. Universidad Santo Tomas. Licenciatura en Educación Preescolar. lindyjaimes@usantotomas.edu.co

Palabras clave: Diversidad cultural, Educación, Infancia, Interculturalidad, Competencias sociales, Desarrollo Humano.

ABSTRACT: This paper exposes the need for an education for diversity, presenting as a solution a cultural exchange from childhood based on social competences; a proposal that responds to the approach of the diploma course in research, childhood and diversity. The methodology used is qualitative, including a documentary analysis that gives an account of the genesis of culture understood as a constant dynamic loaded with ways of acting, values and languages; topics in which we saw appropriate to deepen and that generated a profitable analysis for the pedagogical work; Similarly, an approach to the concept of childhood is made that leads us to a critical reflection on the importance of strengthening through play and the capabilities for the establishment of healthy relationships with everyone. Finally, a brief reflection on the role of the teacher is conducted and some methodological strategies to be developed in order to favor cultural exchange are proposed.

Keywords: Cultural diversity, Education, Childhood, Interculturality, Social competencies, Human development.

INTRODUCCIÓN

La atención a los derechos humanos ha tomado gran relevancia en este mundo globalizado y la educación no puede ser ajena a la necesidad de una formación capaz de acoger a los diferentes actores sociales de esta demanda, por esto, desde las edades iniciales del ser humano se debe orientar una educación con enfoque humanista y democrático que dignifique a cada ser humano en su diferencia.

Por ende, un análisis a la interculturalidad en la etapa preciosa de la infancia nos permitirá entender el sentido especial de la educación, ya que cuenta con una fuerza transformadora capaz de generar una nueva cultura con gran impacto social desde el trabajo con los niños y niñas y sus familias. En síntesis, es necesaria una educación para la interculturalidad desde las edades iniciales del ser humano, para explicar, hablaremos en un primer término de cultura y diversidad en términos de identidad del sujeto, seguido, referiremos la concepción de infancia como etapa del desarrollo humano en el que se está altamente predispuesto para el aprendizaje, por último, analizaremos las competencias sociales que nos permitirán avanzar en la interculturalidad y

presentaremos algunas estrategias de acción para los docentes y familias. En la realización de esta ponencia se podrá evidenciar la participación de siete (7) referentes teóricos con documentos diversos, que fueron el sustento de la revisión documental que permitió el desarrollo de este trabajo mediante el ejercicio analítico de sus productos.

Metodología

Para el presente escrito, se realizó una investigación cualitativa mediante una revisión documental teniendo como fin un proceso de reflexión crítico sobre el tema a abordar

“Atención a la diversidad en la infancia”. Esta reflexión se llevó a cabo aplicando el método deductivo, mediante el uso de la radiografía textual, como herramienta que permite un análisis profundo de la temática, logrando así veracidad, rigurosidad y criticidad en los argumentos expuestos.

La interculturalidad como propuesta a la atención de la diversidad cultural

La manera de sentir y percibir el mundo en su complejidad es única en cada individuo. Así mismo, la cultura como factor determinante en esa diferenciación, es entendida como una construcción social dinámica a la que transformamos o nos conformamos de acuerdo con lo recibido de ella; conocimientos, creencias, costumbres, pensamientos, actitudes, normas morales y jurídicas, su influencia va configurando nuestra identidad, sistema de valores y manera de comportarnos. Explicado por el antropólogo social Austin (2000) cultura proviene del latín cultivar del que deduce "la tendencia al crecimiento natural" y "lo que brota del ser humano" (p. 2). Por tanto, es la cultura una construcción comunitaria propiciada por los encuentros relacionales espontáneos de la naturaleza del hombre, como lo explica el mismo autor; la cultura es el sentido y significado que cobra cada aspecto del hacer en ese grupo humano y es capaz de renovarse por ese mismo aporte, esto último se sintetiza en que somos sujetos culturales, activos y responsables de su empoderamiento.

Dicho lo anterior; se debe pensar la atención a la diversidad de culturas desde un espacio donde el intercambio posibilite la participación efectiva de todos y todas. Más allá de la sola integración de diferentes culturas para converger en relaciones que evidencian una parte

dominante, y que de igual modo emplean un enfoque en el que a los otros se les define como los diferentes dado a esto, se piensa la interculturalidad como un encuentro capaz de acoger al otro sin presiones hacia su identidad, desde una cultura universal que se debe formar para que legitime y empodere la protección de los derechos humanos; Sintetizando y concretando la propuesta en el campo educativo.

El modelo intercultural debe institucionalizarse en cualquier sistema educativo, aunque en él no coexistan distintos grupos étnicos, puesto que responde a la exigencia ética de toda sociedad democrática de respeto a los derechos de todos los ciudadanos y de su representatividad en la vida social y política. (García y Sales, 1997, p. 319).

La diversidad cultural abordada desde la infancia

Por otra parte, es necesario considerar como sujeto primordial de la educación para la diversidad a la infancia por las características inherentes de su desarrollo, que permiten dejar huella para toda una vida siendo así el blanco que busca el impacto a una sociedad, siendo ella la promotora de nuevas generaciones en las que se debe ejercitar las competencias sociales para el progreso de las distintas comunidades.

En este sentido, la infancia se ha pensado de manera distinta a lo largo de la historia, podemos ver que años atrás el “niño” era un adulto pequeño carente de capacidades, también fue considerado como un ser en una etapa de ignorancia que debía aprender todo del adulto; sin embargo, con el pasar del tiempo ese concepto ambiguo ha ido cambiando y tomando valor, es así, como en nuestra actualidad es considerado un ser lleno de habilidades emocionales, intelectuales, cognitivas, entre otras, en constante desarrollo, pasando a ser el adulto un mediador y guía.

Por consiguiente, es importante entender el valor de las edades iniciales en la construcción del ser, según Bohórquez et al. (2020), “En la infancia han de confluir todas las potencias del ser humano para el desarrollo del pensamiento complejo en los individuos, así como se establecen relaciones y construyen significados ya que es también una condición de apertura al mundo” (p. 104). En efecto, para la maduración de esas potencialidades en los niños y niñas, juega un papel importante atender las necesidades del desarrollo que resalta como indispensables para

mediar las habilidades humanas Max-Neef (1993), tales como: subsistencia, afecto, protección, entendimiento, participación, ocio, creación, identidad y libertad; las cuales abordan un esquema que nos permite entender lo oportuno que resulta atender a la diversidad desde ese momento de la vida en que hay mayor predisposición para el aprendizaje.

De este modo, es necesario que identifiquemos qué define la diversidad cultural y por qué apremia ser atendida desde la infancia, para ello se debe reconocer que somos seres sociales y el hacer parte de una comunidad nos conlleva a la convivencia con otros, cada uno con sus particularidades y diferencias, en relación con lo anterior cabe destacar la frase de Nussbaum (2012) “Vivimos en un mundo muy diverso” (p. 125); especialmente, un mundo conformado por variedad de culturas, dentro de las cuales es notable la necesidad de velar por el respeto y preservación de cada una de ellas.

Por esta razón, dar una mirada a la diversidad desde la niñez que patrocine el reconocer la dignidad humana desde la perspectiva de respeto y libertad, nos posibilita un impacto a la sociedad, esa misma que en muchas ocasiones ha propugnado en contra de las diferencias culturales y que por eso mismo nos motiva a buscar un cambio en las nuevas generaciones.

Pese a todo, no deberíamos ignorar el hecho de que cada persona toma opciones distintas y que el respeto a las personas exige que se respeten los ámbitos de libertad en torno a cada una de ellas dentro de los que toman sus decisiones. Algunas de tales decisiones serán personales e idiosincrásicas, pero otras muchas estarán relacionadas con identidades culturales, religiosas o étnicas de índole colectiva (...) estamos obligados a prestar una detallada atención al respeto por la libertad de elección y asegurarnos de que protegemos los espacios dentro de los que las personas se expresan con arreglo a sus propias elecciones. (Nussbaum, 2012, p. 131).

Rol de la escuela frente a la atención de la diversidad cultural

En este orden de ideas, la convergencia de diversas culturas demanda del sistema educativo la formación, desde las edades iniciales, en competencias sociales que permitan la interculturalidad; por lo cual, es necesario generar una conciencia del trabajo integral que debe

desarrollar la escuela frente a las relaciones intra e interpersonales en apoyo a las familias. Cuatro elementos fundamentan una cultura inclusiva los cuales se fortalecen desde una práctica responsable, según Segura y Mesa (2011), “Aprender a pensar antes de actuar, estimulación del razonamiento moral y educación en valores, educación emocional y enseñar habilidades sociales” (p. 16).

Estrategias metodológicas para el desarrollo de competencias sociales.

De la misma manera, existen algunas propuestas pedagógicas capaces de dotar al docente de herramientas para la efectiva educación intercultural, por esto, consideramos importante mencionarlas por su potencial de transformación social.

Primeramente, el juego pensado como la base de todo aprendizaje por ser un promotor de intensas emociones, entre ellas; alegría, curiosidad, asombro, frustración, enojo, lo que permite la motivación por descubrir, crear, alcanzar metas, volver a intentar, buscar la revancha y claro está, divertirse. Es en palabras de Marin (2009) “una actitud frente a la vida” (p. 234), se vive sin presiones, sin miedo a ser juzgados, se aprende a expresar las opiniones y sentimientos, a conocer y confiar en sí mismo y en los demás. El juego favorece el desarrollo integral psicomotor y socioafectivo, va más allá de manipular un juguete; a través del juego el niño asimila actitudes y formas de actuar; por esta razón es fundamental que como maestros entremos en el juego del niño para conocerlo, entenderlo y ser capaces de persuadir sus juicios de valor respecto de las otras personas; el juego nos acerca y permite compartir de una manera especial, siendo un espacio ideal para reforzar conductas que favorecen la interculturalidad, desde el reconocimiento del valor de lo que hacen y el gran sentido que tiene para los adultos. Como segunda metodología el “Cineduca” una asociación cultural en cabeza de profesionales de las artes audiovisuales quienes, a través de una formación en este lenguaje, acercan a los diferentes actores sociales los códigos que permitirán una lectura y un uso adecuado en la comunicación. De tal manera que, los docentes mediante este contenido transmitan saberes, normas de conducta, habilidades sociales, modelos de relacionamiento y valores para la sana convivencia a las familias, de igual modo, se dan a conocer los códigos de este lenguaje para la comprensión de los mensajes a lo que está expuesto toda la comunidad; a través de, la publicidad, el cine y los contenidos multimedia que abundan en las redes sociales de ahí, que

quienes observan y escuchan son espectadores que luego pasan a ser emisores en cada uno de sus contextos.

Como muestra de este, podemos ver la experiencia que se realizó en cinco escuelas básicas chilenas donde se utilizó el proyecto “Cineduca” como medio de educación en competencias interculturales para la diversidad cultural, étnica y sexual; de esta Mela-Contreras (2020) concluye que:

La implementación del visionado de cine, el diálogo y la reflexión en la enseñanza básica es un desafío complejo, pero, sin duda, necesario para avanzar en la enseñanza y desarrollo de competencias interculturales para la transformación de actitudes y conductas negativas como la discriminación, la xenofobia y el racismo. (...) Entre los alcances pedagógicos de la propuesta encontramos el desarrollo de reflexiones, una perspectiva crítica y un gran estímulo para la actividad del diálogo entre pares estudiantes y el profesorado, competencias interculturales que posibilitan una mayor sensibilidad y respeto por la diferencia, elementos esenciales para reafirmar la democracia y la armonía social. (pp. 37- 38)

Como tercera metodología tenemos el uso de las TIC, una herramienta que se ha convertido en parte de nuestra cotidianidad y que puede servir de experiencia significativa en la búsqueda por atender a la diversidad, en este caso encontramos un ejemplo llevado a cabo en tres escuelas de la Araucanía de Chile cercanas a contextos indígenas como la comunidad Mapuche; en este caso se hizo uso de la “Robótica como recurso para enseñar en contextos interculturales en la infancia”.

Por ende, este proyecto nos muestra cómo desde la escuela se puede mediar con acciones innovadoras los diferentes contextos culturales y en este caso fortalecer la pertenencia cultural indígena, así como de esta experiencia algunas de sus conclusiones fueron según Morales et al. (2015), “Los aportes positivos que se constatan en esta innovación son: acercamiento a nuevas tecnologías, aprender jugando, trabajo autónomo y colaborativo y fuente de aprendizaje” (p. 190) así como también informan no haber logrado el objetivo debido a la carencia de capacitación acerca de la robótica por parte del cuerpo docente de ese lugar exponiendo “es necesario fortalecer el rol del educador, de manera que pueda integrar estos saberes con otros

conocimientos que le permitan atender la diversidad en el aula considerando el conocimiento indígena y no indígena como una riqueza de la producción humana” (p. 191).

Para finalizar, estas alternativas metodológicas nos hacen un llamado a las múltiples posibilidades que podemos implementar desde la educación, hacia una atención a la diversidad cultural donde prima el aprendizaje social como lo veíamos a través del juego; porque a convivir se aprende conviviendo, lo que da a entender que es en la interacción en donde aprendemos a aceptar la diferencia en el otro, a entenderlo y a empatizar con él, tan así, que llegamos a sentirlo como un hermano y se genera una fuerza capaz de romper cualquier barrera o prejuicio que dificulte la interculturalidad, porque todos somos sujetos iguales tanto en derechos como deberes aunque al mismo tiempo seamos diversos.

CONCLUSIONES

En conclusión, podemos afirmar que atender a la diversidad es aprovechar la edad infantil para iniciar un encuentro dialógico entre culturas y enseñar a los niños y niñas a fundamentar su razonamiento y conducta en competencias sociales que favorezcan la interculturalidad, así mismo, que el juego es el mejor promotor de grandes aprendizajes por la actitud de apertura que genera en los niños y niñas.

Seguidamente, destacamos la importancia de entender, expresar y enseñar la diversidad en los diferentes contextos educativos desde una concepción de libertad y respeto por el otro, llevándonos a comprender así lo poderosa que es cada cultura cuando escuchamos sus voces y compartimos la nuestra, aprendemos a valorar lo que caracteriza a los otros como valoramos lo nuestro, como maestros estaremos dejando un legado que enaltezca la dignidad humana e impacte en la sociedad. De igual modo, podemos concluir que el interés por la interculturalidad es propio de un sistema igualitario y democrático, no basta con reformas curriculares debe haber un replanteamiento total en el sistema educativo público de nuestro país que permita una cultura escolar pensada para la participación activa de todos y todas. Finalmente, concluimos que el uso razonable y consciente de la tecnología, medios de comunicación masivos y de la multimedia interactiva por parte de docentes y familias, nos conecta con otras personas para aprender de sus experiencias, nos permite ampliar las formas

en que cooperamos y por último, nos proporciona redes capaces de crear una nueva cultura desde el intercambio.

REFERENCIAS

- Austin, T. (2000). *Para comprender el concepto de cultura: Etimología y usos del concepto de "cultura"*. UNAP EDUCACIÓN Y DESARROLLO, N° 1. 1-18.
- Bohórquez Olaya, C., Cañizales Mesa, N., Castro Patarroyo, L., Cruz Vargas, I., Lara Buitrago, P., Mariño Díaz, L., Patiño Cuervo, D., Pulido Cortés, O. y Suárez Vaca, M. (2020). *Pensamiento complejo, infancia y educación*. Ed. Universidad de Boyacá.
<https://libros.uniboyaca.edu.co/index.php/editorial-uniboyaca/catalog/view/1/68/279>
- Marin, I. (Ed.). (2009). *Jugar una necesidad y un derecho*. Aloma.
<https://raco.cat/index.php/Aloma/article/view/144645/196465>
- Max-Neef, M. A. (1993). *Desarrollo a escala humana: conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones*. Nordan e Icaria Editorial.
- Mela Contreras, J. (2020). *Educación en competencias interculturales para la diversidad cultural, étnica y sexual. La experiencia del proyecto "cineduka" en escuelas básicas chilenas*. Modulema. Revista científica Sobre Diversidad Cultural, 4, 24–41.
<https://doi.org/10.30827/modulema.v4i0.15156>
- Morales Saavedra, S., Quintriqueo Millán, S., & Gutiérrez Surjan, M. (2015). *Robótica como recurso para enseñar en contexto intercultural en infancia*. Educere, 19(62), 185-192.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35641005016>
- Nussbaum, M. (2012). *Creating Capabilities* (A. Santos Mosquera, Trad., 1. ed). Paidós.
(Original work published 2011).
- Segura, M., y Mesa, J. (2011). *Enseñar a los hijos a convivir Guia practica para dinamizar escuelas de padres y abuelos Talleres de competencia social*. Desclée De Brouwer,
[file:///C:/Users/Usuario/Downloads/9788433024619%20\(1\).pd](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/9788433024619%20(1).pd)