

Tesis de Maestría: Los Roles de género en los niños y niñas del grado jardín del colegio

Leonardo Posada Pedraza

Mary Jacqueline Roa Vivas

}

Universidad Santo Tomás

Facultad de Educación

Maestría en Educación

Bogotá D.C. 2020

Tesis de Maestría: Los Roles de género en los niños y niñas del grado jardín del colegio

Leonardo Posada Pedraza

Mary Jacqueline Roa Vivas

Magíster en Educación

Asesor

José Guillermo Ortiz

Magíster en Educación

Universidad Santo Tomás

Facultad de Educación

Maestría en Educación

Bogotá D.C. 2020

Nota de aprobación

Firma director de programa

Firma del asesor

Firma del jurado

Bogotá, D.C. agosto de 2020

Dedicatoria

Gracias Dios por permitirme hacer esta maestría y contar siempre con tu bendición.

Gracias a Víctor, Norberto, mi tío Arquímedes, y mi abuelita que desde el cielo me ayudan.

Un agradecimiento especial al colegio Leonardo Posada Pedraza, el Señor rector Doctor Héctor Eduardo Rodríguez, al personal administrativo y a mis compañeros de trabajo por brindarme su apoyo incondicional.

A mis amigas Leonor y Rosa Rodríguez, a mis mascotas muñeco y chelita. Gracias a mi madre, mi hermana Sandra y sobrina Juanita por todo su apoyo. Gracias a mis compañeros de la Maestría, siempre los llevaré en mi corazón,

Esta tesis de grado es con todo el amor del mundo para ustedes.

Derechos de Autor

Yo Mary Jacqueline Roa Vivas, autorizo al Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI-USTA de la Universidad Santo Tomás, para que con fines académicos mi trabajo de grado sea visible y pueda ser consultado en el Repositorio Institucional por los usuarios a los que sea de su interés. La reproducción parcial del trabajo se hace de acuerdo con lo establecido por el artículo 30 de la ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 “Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores” los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

Tabla de Contenido

Documento RAE descripción	12
Introducción.....	16
Justificación	18
Planteamiento del Problema	20
Objetivos.....	22
Objetivo General	22
Objetivos Específicos	22
CAPÍTULO I	23
Marco Referencial	23
Marco Contextual	23
Estado del Arte	25
Referente Legal	40
CAPÍTULO II.....	42
Marco teórico.....	42
Temas de rol y género	42
Definiciones de género	42
La educación y la política de género	48
Dimensión del Género	49
Dimensión Afectiva	50
Dimensión Creativa	51
Dimensión Ético – Moral	51
Dimensión Política	52
Dimensión Comunicativa	52

El concepto de niño y niña	52
Roles de género	53
El rol de género y sus relaciones.....	54
El rol y su dualidad.....	55
Rol del niño y niña en la familia	57
Rol del niño y niña en la escuela.....	58
Rol del niño y niña en la sociedad	59
Identidad personal	60
La primera infancia y los aspectos educativos	62
El principio de interés mayor de los niños y las niñas.....	63
CAPITULO III	64
Diseño Metodológico	64
Paradigma.....	64
Técnicas e instrumentos de recogida de datos.....	65
Descripción de Instrumentos	65
CAPÍTULO IV	70
Análisis de los Resultados	70
Roles de género que presentan los niños y niñas del grado jardín.....	70
Encuesta a niños	70
Conductas sexistas derivadas de los roles de género;Error! Marcador no definido.	
Conductas que asumen padres y profesores frente a los roles de género	78
Encuesta a padres.....	78
Encuesta a profesores.....	80
Juegos y lúdicas para los niños y niñas	81

Modelo de propuesta de sensibilización.....	84
Capítulo V	87
Conclusiones.....	87
Referencias Bibliográficas.....	90
Apéndices	92

Lista de tablas

Tabla 1. Información estado del arte	27
Tabla 2. Pregunta Nª 1. Encuesta a niños	71
Tabla 3. Ficha programa intervención en roles de género	84

Lista de Gráficos

Gráfico 1. Pregunta N° 2. Encuesta niños y niñas	73
Gráfico 2. Dibujos de los niños	76
Gráfico 3. Pregunta Nª 1 Encuesta Padres.....	79

Lista de Apéndices

Apéndice A. Modelo de consentimiento informado92

Apéndice B. Muestras de la aplicación de instrumentos93

Documento RAE

1. Información General del Documento	
Tipo de documento	Tesis de Maestría
Tipo de impresión	Digital
Nivel de circulación	Público
Título del documento	Roles de género en los niños y niñas del grado jardín del colegio Leonardo Posada Pedraza
Autora	Mary Jacqueline Roa Vivas
Director	José Guillermo Ortiz Jiménez
Publicación	Julio de 2020
Unidad patrocinante	Universidad Santo Tomás Abierta y a Distancia, Facultad de Educación, Maestría en Educación. Línea de Investigación: Gestión educativa y del conocimiento
Palabras clave	Roles, género, juego, jardín, igualdad.
2. Descripción del documento	
Tesis de maestría que se realiza con el fin de comprender los roles de género en los niños y niñas de grado transición del Colegio Leonardo Posada Pedraza I.E.D. Para esto se describe, conceptualiza y observan los roles de género que presentan los niños a través de actividades dirigidas y otras libres Se parte de una revisión y estructuración del estado del arte, marco teórico, contextual y legal, para continuar con todo el proceso metodológico y así recolectar información para su posterior análisis y de esta manera determinar las conclusiones.	

3. Fuentes del documento

- Bonal, X. (2000). La co-educación como democratización de la enseñanza. *Aula de innovación educativa*.
- Borguetti, E. (2018). *e625.com*. Obtenido de e625.com: www.e625.com
- Brawn, E. (2008). Amor, sexo y genitalidad. Carta abierta a un adolescente; reflexiones sobre la vida y la muerte. En E. Brawn, *Amor, sexo y genitalidad. Carta abierta a un adolescente; reflexiones sobre la vida y la muerte*. Texas: Editorial Dunques.
- Careaga, G., & Cruz, S. (2006). Debates sobre masculinidad. En G. Careaga, & S. Cruz, *Debates sobre masculinidad*. Ciudad de México: UNAM.
- Cázes, M., & Huertas, R. (2005). Hombres ante la misoginia: Miradas múltiples. En M. Cázes, & R. F. Huertas, *Cázes, M; Huertas, R, F;*. Ciudad de México: UNAM.
- Chávez C, J. (2004). Perspectiva de Género. En J. Chávez C, *Perspectiva de Género*. México: Plazas & Valdés.
- Cruz, A. (2002). Una desmitificación. En A. Cruz, *Una desmitificación*. España: CLIE.
- Deaux, K., & Lewis, L. (1984). Structuture of gender stereotypes interrelationship among related behavior. En K. Deaux, & L. Lewis, *Structuture of gender stereotypes interrelationship among related behavio* (págs. 369-389). Psychological Review.
- Díaz Gerrero, R. (1997). Psicología del Mexicano. En R. Díaz Gerrero, *Psicología del Mexicano*. Trillas.
- Domínguez, R. (2011). El origen de la atracción sexual. En R. Domínguez, *El origen de la atracción sexual*. Madrid: Ediciones Akal.

4. Contenidos del documento
Esta tesis de maestría, plasma las experiencias del trabajo en edades tempranas donde se cimientan las bases de adecuadas relaciones entre niños y niñas basadas en el respeto y solidaridad entre pares. Se encuentra organizado en cinco capítulos de la siguiente forma: Capítulo I, presenta el marco contextual, los antecedentes de investigación y marco legal. En el capítulo II, se presenta el marco teórico, tratando los dos aspectos importantes de esta investigación: temas de rol y género. El capítulo III, habla del marco metodológico con la teoría relacionada, descripción de instrumentos y población de investigación. El capítulo IV, da a conocer los resultados y su respectivo análisis. El capítulo V, presenta las conclusiones y recomendaciones. Esta investigación cierra las referencias bibliográficas y los respectivos anexos.
5. Metodología del documento
La investigación es de corte cualitativo, según Guerrero (2016), es un método de investigación que se utiliza principalmente en las Ciencias Sociales. Se desarrolla a través de metodologías basadas en principios teóricos como la fenomenología que según la Filosofía Contemporánea es la práctica que aspira al conocimiento estricto de los fenómenos, que son simplemente las cosas tal y como se muestran y ofrecen a la consciencia. Para la recolección de información fue necesario inicialmente obtener la firma de consentimiento informado para posteriormente aplicar los instrumentos, los cuales fueron dirigidos a los niños de jardín, padres y docentes. Para el análisis de la información recogida, se hizo un análisis cualitativo de contenido, esto con el fin de hacer una adecuada relación de roles de género en la primera infancia. La información se dispuso en matrices de vaciado de información.

6. Conclusiones del documento	
Es importante que la escuela genere actividades donde participen niños y niñas en condiciones de igualdad. El padre de familia debe dar la oportunidad a la esposa de tomar decisiones, lo mismo a la hija y al hijo en el hogar, enseñarle a colaborar en pequeños quehaceres como barrer, o recoger loza. El hogar debe dar condiciones de favorabilidad a todos los miembros de la familia. Se deben leer cuentos no sexuales (por ejemplo, cuentos eróticos o románticos) para favorecer condiciones de igualdad	
7. Referencia APA del documento	
Roa, M. J. (2020). <i>Tesis de Maestría: Los Roles de género en los niños y niñas del grado jardín del colegio Leonardo Posada Pedraza</i> , Bogotá D.C.: Universidad Santo Tomás.	
Elaborado por:	Mary Jacqueline Roa Vivas
Revisado por:	Jorge Andrés Sosa
Fecha de elaboración del resumen:	27/08/2020

Introducción

Esta tesis de maestría se titula: “Roles de género en los niños y niñas de grado jardín del colegio Leonardo Posada Pedraza” y en ella se plasman las experiencias del proceso de investigación en edades tempranas donde se cimentan las bases para adecuadas relaciones entre niños y niñas basadas en el respeto y solidaridad. El texto se encuentra organizado de la siguiente manera:

Capítulo I, presenta los antecedentes de investigación para la construcción del estado del arte; luego, se da a conocer el marco contextual, en el cual se hace una reseña histórica del colegio Leonardo Posada Pedraza, lugar donde se realizó la investigación. El marco conceptual encierra los conceptos básicos de rol y género con los autores más relevantes. Posteriormente, está el marco legal, donde se hace una descripción de las instituciones que ayudan a la infancia y la reseña de algunas leyes y decretos que dan firmeza a dicha investigación.

Capítulo II, es este apartado se organiza el marco teórico, presentando la teoría de género, dimensión de género, los roles de género y el desempeño de los niños y niñas en la familia, escuela y sociedad e identidad personal.

Capítulo III, habla del marco metodológico con la teoría relacionada, descripción de instrumentos y población de investigación.

Capítulo IV, plantea los resultados obtenidos con su respectivo análisis y discusión.

Capítulo V, presenta las conclusiones y recomendaciones que surgen luego de todo el proceso de investigación.

El documento finaliza con las referencias bibliográficas y los respectivos anexos.

Justificación

La forma de ver la vida ha cambiado con el paso del tiempo; hace algunos años los padres y madres todavía decidían por sus hijos e influían en su forma de pensar o de vestir. En esta época, vemos niños y niñas con una mentalidad abierta donde ellos son quienes deciden con argumentos sólidos y por ende dejan establecidos sus puntos de vista y autonomía. En los hogares se ve cómo las mamás salen a trabajar aportando a la economía de sus hogares y un gran porcentaje son cabezas de familia respondiendo por todas las obligaciones de su casa.

El colegio muchas veces se convierte en el primer refugio para algunos niños y niñas que sufren situaciones difíciles en sus hogares; ellos comparten diariamente, enfrentándose a situaciones de roles y géneros, y es ahí donde él y la docente hacen parte fundamental del equilibrio para aconsejar a sus pequeños estudiantes orientándolos de la mejor manera. De igual forma, la institución escolar debe y tiene que ser garante de defensa de aquellos estudiantes en condición de desprotección. Este trabajo de grado tiene la base teórica para sustentar los temas de rol y género, y muestra la experiencia vivida con los niños de grado jardín, curso en donde aunque ya tienen los cimientos de rol, aún pueden hacer modificaciones de ciertas conductas, especialmente de aquellas que son inapropiadas en ciertos contextos generando problemas de convivencia en el aula.

Este trabajo resulta pertinente en cuanto a que se convierte en un acercamiento a esta realidad que hasta el momento no ha sido abordada en el Colegio Leonardo Posada Pedraza. Marca así un punto de referencia para el proceso de enseñanza-aprendizaje al ser

una experiencia de investigación compartida con los docentes y comunidad educativa. A su vez, permite la interacción con los padres de familia ya que son ellos quienes están al cuidado de sus hijos y muchas veces desconocen estrategias de cómo afrontar situaciones quizás conflictivas en casa frente al tema de rol y género. Este proceso de investigación además permite la reflexión sobre decisiones que se toman frente al establecimiento de rutinas, juegos, ambientes, conductas, entre otros aspectos de rol y género, en los diferentes espacios de interacción de los niños y niñas; más aún, cuando la sociedad colombiana viene de una cultura machista.

Planteamiento del Problema

Al observar el juego de niños y niñas en edad preescolar se evidencian: pautas de hogar, liderazgo, sumisión, obediencia, solidaridad entre otros. Muchas veces el juego es visto como una simple distracción pero en el fondo es la evidencia del interés del niño frente a qué quiere ser cuando grande, el surgimiento de un líder innato, es la representación de las conductas que viven diariamente en sus casas y así se puede hacer un imaginario frente a si hay amor y respeto en casa o por el contrario si sufren de violencia o maltrato. Los docentes se convierten en agentes protagonistas para conectar todas aquellas conductas que exhiben los estudiantes.

La convivencia escolar de los niños de grado jardín del Colegio Leonardo Posada Pedraza, está marcada por momentos de felicidad, tristeza, frustración, logros, y dificultades como cualquier otro niño de su edad. Por ello, acorde a la educación que han recibido o percibido en casa, cada niño o niña tiene una forma particular de comportarse o reaccionar frente a cada uno de estos sentimientos quizás evidenciando algunas actitudes machistas o feministas. Es común por ejemplo, frente a situaciones de frustración encontrar conductas y expresiones como: “¡tan boba!”, “¡los carros son para niños!”, “¡el color rosado es para princesas!”, “esto solo lo usan las niñas”, “¡parece una niña!”, entre otros. Este tipo de conductas casi siempre al no ser mediadas inmediatamente por el docente o adulto terminan en conflicto, insultos y burlas que afectan directamente la autoestima de quien es “víctima”.

Así, la tarea de un docente va más allá de transmitir un conocimiento, es estar en el corazón de cada niño y niña forjando en él o ella un gran ser humano que asume riesgos sin temor a fracasar porque ganar y perder hace parte de la vida y un niño o niña con un rol bien establecido triunfará. De ahí surge la pregunta de investigación ¿De qué manera los roles de género en los niños y niñas del grado jardín del colegio Leonardo Posada Pedraza, contribuyen a la convivencia escolar?

Objetivos

Objetivo General

Comprender cómo los roles de género en los niños y niñas del grado jardín del colegio Leonardo Posada Pedraza contribuyen a la convivencia escolar

Objetivos Específicos

Identificar los roles de género que presentan los niños y niñas del grado jardín del Colegio Leonardo Posada Pedraza.

Conocer las conductas que asumen padres y profesores frente a los roles de género presentados por los niños y niñas de grado jardín del Colegio Leonardo Posada Pedraza.

CAPÍTULO I

Marco Referencial

Marco Contextual

El presente trabajo de grado se desarrolló en el Colegio Leonardo Posada Pedraza, el cual se encuentra ubicado en la Carrera 92 No 72 – 42 sur. Localidad Séptima, Bosa (Recreo). Es uno de los tres sitios escogidos por la Empresa Distrital Metrovivienda, cuyo objetivo fue solucionar el déficit actual de vivienda de los estratos más bajos, para ello la empresa compró el terreno y luego de ser urbanizados, los dotó de servicios públicos y adecuadas vías de acceso. Para garantizar el derecho de la educación de los niños, niñas y jóvenes del naciente sector la Alcaldía Mayor de Bogotá hizo prioritaria la creación de instituciones educativas para atender tan alta demanda. Hacia fines del año 2002, el CADEL proyectó la organización de una institución bajo la administración del Colegio San Bernardino con el propósito de responder a esta necesidad.

Se inició con doce aulas distribuidas en el área social de los respectivos conjuntos comunales con dos grupos de preescolar y diez grupos de primaria por jornada. En el año 2004 se ubicaron aulas prefabricadas en el lote destinado a la construcción del colegio, donde se dio inicio a la educación básica secundaria y a la vez la construcción de la planta física actual. En agosto del 2005, el Alcalde Mayor de Bogotá el Dr. Luis Eduardo Garzón le dio vida oficial a este colegio, el primero de los mega colegios construidos en la ciudad de Bogotá y bautizado con el nombre de Leonardo Posada Pedraza, joven político defensor de los intereses populares nacido en la Ciudad de Barrancabermeja (Santander). Concejal

de su ciudad natal, fue asesinado el 30 de agosto de 1986, sus ideales no murieron, son temas de inspiración dejando un gran legado educativo su sueño era: “conseguir un país más justo a través del diálogo”. Acuerdo de Convivencia Julio 2017 – junio 2018 Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C. Colegio Leonardo Posada Pedraza.

El 30 de diciembre de 2011 mediante resolución impartida por la Secretaría de Educación Distrital. El colegio fue incluido en el grupo de colegios articulados con la Educación Superior lo cual conlleva a ofrecer a los egresados posibilidades de continuar su educación superior en el SENA. Para el año 2014 se dio inicio al funcionamiento de los grados pre-jardín y jardín en el salón comunal del barrio, mientras se terminaba la construcción de las aulas modulares, programa bandera de atención a la primera infancia de la administración de la Alcaldía del Doctor Gustavo Francisco Petro Urrego. Para el 2015, se inauguran las aulas para atender la población de tres y cuatro años de edad, en sus aulas hasta el año 2016.

A partir del año de 2017 se atiende a los niños y a las niñas desde los cuatro años en grado jardín (pre-jardín pasa a ser atendido por la Secretaría de Educación Distrital). En la actualidad la planta física cuenta con treinta y seis aulas de clase, diez aulas especializadas, auditorio, coliseo, biblioteca, área administrativa, zonas verdes y deportivas, la institución garantiza el derecho de la educación a una población superior de tres mil quinientos estudiantes. Desde preescolar hasta grado once con ciento ocho docentes en total organizados en las diferentes áreas y niveles: siete directivos docentes, dos orientadores y seis funcionarios administrativos.

El modelo educativo del Colegio es: Enseñanza para la Comprensión (E.P.C) definido como un modelo pedagógico contemporáneo estructural cuyo propósito es desarrollar altos niveles de comprensión en los estudiantes de sus dimensiones; cognitivo, personal social, corporal, artístico y comunicativo. Con base en los principios de Leonardo Posada Pedraza, se lleva acabo cuatro principios: equidad dando acceso a la comunidad educativa para asumir sus responsabilidades. Pertinencia: dar solución a diferentes situaciones en su entorno. Flexibilidad: capacidad de construcción permanente aceptar otros puntos de vista. Trascendencia: mejorar cada día, dejar huella, forjar un mejor futuro.

El Proyecto Educativo Institucional hace énfasis en el desarrollo humano, contemplando no sólo la satisfacción de necesidades básicas, sino que busca un crecimiento del hombre, en cuanto a igualdad de posibilidades reales de cada persona para vivir una vida plena sin carencias o desventajas derivadas de los privilegios de los otros.

Estado del Arte

El estado del arte en el que se fundamenta la presente investigación, está sustentada por trabajos de grado y artículos relacionados con los roles de género en la primera infancia. Las investigaciones brindan un apoyo esencial como factores socio – culturales que influyen en su desarrollo, identificando la transmisión de dichos comportamientos de género que están presentes en la cultura social. En esta perspectiva, identificar los principales transmisores de estas conductas, desde la mirada del niño y de las niñas. La

siguiente tabla da cuenta de los autores y títulos abordados previamente y durante el desarrollo del presente trabajo:

Tabla 1. *Información estado del arte*

No	AÑO	AUTOR	TITULO	PAIS	TEMA
1	2015	Aguilar María Guadalupe	Roles de género que los niños y niñas de preescolar aprenden a partir de su sexo	México	Centrado en la búsqueda de información acerca de los roles que se aprenden desde la niñez a partir del sexo
2	2016	Stormezan Karina	Reconocimiento del género en la infancia	Chile	Aplicación que adquiere la perspectiva de género en la intervención social de la infancia, identificando elementos que influyen el reconocimiento del género en los niños y niñas
3	2016	Mejía Maryoris Margarita	Construcción de roles de género a través de las prácticas educativas	Colombia	La reflexión teórica que guía la investigación se centra en la comprensión de lo que sucede en el interior del colegio Hermana Josefina Serrano en lo respectivo al desarrollo de prácticas educativas aplicadas por los y las docentes que tengan relación con la construcción de roles femeninos y masculinos
4	2013	Campos Raquel	Reproducción de Roles de género en el espacio educativo	Costa Rica	Conocimiento de la reproducción de roles de género dentro del espacio educativo de la niñez indígena del centro educativo Tsuri
5	2012	Zapata Andrea	Influencia de los estereotipos de género en la construcción de la identidad del niño	Chile	Contexto familiar, social y escolar no garantiza un buen trato a los niños, desde la familia surge la identidad de género
6	2015	Galet Macedo Carmen	Trascendencia del rol de género en la educación familiar	Colombia	Roles de género desempeñados a lo largo de la vida por un proceso de asimilación y acomodación entendido como una construcción social del sexo
7	2017	Marañón Gregorio	El desarrollo de los roles de género en la infancia	Colombia	La diferencia de género es inculcada a la infancia, el sexo determina la forma en que seremos educados, se dan actividades específicas, lo que es crucial para la construcción de la identidad y lo que se espera del ser
8	2006	Sánchez Reyes Cuitlahuac	Perspectiva de género en la educación inicial	México	Acciones de los agentes educativos con respecto a la transmisión explícita de ideas, creencias y atribuciones de ser hombre o mujer, identificando cuales favorecen la equidad
9	2014	Leaper Campbell	La socialización de género en los niños por parte de los padres		Influencia de los padres sobre los hijos y de los hijos sobre los padres en temas de género

10	2012	González María Patricia	Actividades hacia los roles sexuales y de género en niños, niñas y adolescentes	Colombia	Análisis de actividades que tienes frente al rol sexual y de género niños, niñas y adolescentes entre 4 y 16 años con base en los criterios de inclusión referidos por docentes y directivos de acuerdo a la edad
-----------	------	-------------------------------	---	----------	---

En la infancia ocurren procesos fundamentales para la formación del futuro individuo, cada situación produce nuevas experiencias positivas y/o negativas; pero, la capacidad de los infantes para enfrentar dichas versas circunstancias dependerá de su contexto próximo, es decir de su familia la cual se espera esté capacitada para protegerlos y entregarles las herramientas necesarias para superar esas experiencias. Un aspecto importante que se va construyendo a partir de todas estas experiencias es el de identidad, que se comprende como aquel núcleo del cual se conforma el yo. La formación de la identidad es un proceso que comienza a configurarse a partir de ciertas conductas propias de los niños y niñas desde el momento del nacimiento, junto con algunos hechos y experiencias básicas.

Aguilar (2015), en su tesis de grado titulada: *Los roles de género que los niños y las niñas de preescolar aprenden a partir de su sexo*, refiere los hallazgos de su investigación realizada en el Jardín de niños y niñas en Yucatán México. Se centró en la búsqueda de información acerca de los roles que se aprenden en la niñez en relación con el sexo; destaca que desde que los bebés nacen se ubican como niños y niñas. El rol de género se define como un conjunto de normas de comportamiento definidas particularmente como masculinas o femeninas en un grupo social, cada género debe ser valorado, dándole un lugar importante como ser humano.

Por su parte Stormenzan (2016), en su tesis: *El reconocimiento del género en la infancia*, analiza los significados y estrategias de aplicación que adquiere la perspectiva de género en la intervención social con la infancia en Chile. El estudio se sitúa desde la gestión institucional del Servicio Nacional de Menores y los Programas de Reparación del

Maltrato. La tesis presta especial atención a la articulación entre el enfoque de los derechos de género de la que se desprende el núcleo crítico de esta investigación. La metodología es de carácter cualitativo. La relevancia de este método, radica en que a través de análisis de las percepciones y de los sentidos asociadas a las tensiones que desencadenan la aparición del problema a estudiar; en este ejercicio se revelan las posibles alternativas de solución al reconocimiento del género en la infancia.

Esta investigación se orienta hacia el método de Investigación Acción Participativa (IAP). Su objetivo directo no es la transformación de las condiciones de vida de los niños y las niñas participantes, pero si en los equipos de interacción se generó la reflexión sobre la manera en que incorporan la perspectiva de género. Fueron seleccionadas tres entidades: PPF Quilicura, PRM Independencia, PRM Quilicura realizando entrevistas a las directivas de cada institución. La autora concluye que, los presupuestos tanto los significados como las estrategias de aplicación, forman parte de dos engranajes: construcción social y construcción simbólica de género en la infancia.

En la medida en que la interacción social con niños y niñas se ve influenciada por estos elementos se va a transitar hacia el reconocimiento de género en la infancia; considerando los desafíos que este le imprime a la noción de infancia y al enfoque de derechos al complejizarlos con la incorporación y valoración de la diferencia entre niñas y niños. La perspectiva de género está ausente en las discusiones parlamentarias y la legislación y las relaciones sociales de género en la infancia, van a ser siempre temas menos relevantes según las discusiones parlamentarias, la protección de los derechos de infancia, la falta de criterio para incluir el género, cada supervisor teórico, reinterpreta la

perspectiva de acuerdo a sus intereses y experiencias. La tercera es afrontar desafíos como adoptar un modelo de intervención integrado entre enfoque de derechos y de género para que niños y niñas vivan significados y estrategias de aplicación que les den oportunidades de vivir libres en el futuro, apuntando a la prevención y reparación de derechos vulnerables de la infancia chilena, sin perder de vista la desigualdad de género que afecta también al adulto.

Mejía (2012), en su tesis: *Construcción de roles de género a través de las prácticas educativas*, invita a un recuento histórico sobre el protagonismo masculino en la historia latinoamericana, que ha sido escrita en la gran mayoría por hombres, visibilizando las diferencias de género, clase, etnia y condición del cuerpo. La escuela como institución logra continuar todo el proceso que se inicia en la familia. La reflexión teórica que guía la investigación se centra en la comprensión de lo que sucede en el interior del Colegio Didascalio Hermana Josefina Serrano de la Ciudad de Bello Antioquia Colombia. Destaca el desarrollo de las prácticas educativas aplicadas por los docentes que tienen relación con la construcción de roles femeninos y masculinos.

La metodología utilizada para desarrollar su investigación fue la etnografía. El método permitió realizar una descripción e interpretación acerca de cómo los y las docentes desarrollan las prácticas educativas a partir de las concepciones de roles de género y las nociones de masculino y femenino. A través de la puesta en marcha de la metodología se logró un acercamiento más acertado a los escenarios educativos como productos culturales en construcción de valores comprendiendo acciones humanas. Para conocer la población estudiantil se realizó una encuesta de la siguiente manera: para los docentes con preguntas

sobre ¿Qué se entiende por familia? ¿Cuántas personas viven en sus casas? y la clasificación de mujeres, hombres, adultos mayores, niños, niñas, para un total de cada una de estas variantes y así determinar el total de personas que se ocupa de cada una de las tareas domésticas.

La observación de las horas de descanso, espacio del patio, quienes practican deportes y distribución por días y cuáles son sus preferencias para los chicos y las chicas. La bibliografía se construyó a partir de las fuentes de Bourdieu, Beauvoir, Sandoval, Santiago, Mañeru, Lerma, Durkheim, Bermúdez y Paz Dresch. Las conclusiones del trabajo se plantean con las siguientes ideas: la equidad es un reto debido al fundamento histórico en el que se basa la educación colombiana. Se encuentran grandes cambios desde la inserción de la mujer al campo laboral, la entrada de la mujer a la escuela, garantía de sus derechos, inclusión de la categoría género en las políticas educativas, las reformas existen en el plano educativo, pero al realizar la encuesta no se han hecho con firmeza los cambios estructurales adecuados.

Por su parte Atravia (2013), en su tesis: *Reproducción de roles de género en el espacio educativo*, trabaja en torno al tema de la reproducción de los roles de género en la niñez del Centro Educativo Tsuiri, territorio indígena de Talamanca Bribri Costa Rica, concerniente a la carrera de trabajo social hacia estos grupos, considerados tradicionalmente vulnerables teniendo en cuenta la niñez como sujeto participativo lo cual permite el rescate de la cultura indígena, rompiendo la visión adulto céntrica imperante en la sociedad. Su propuesta investigativa se basó en los postulados ontológicos que conciben la realidad como algo cambiante y dinámico, a la cual el conocimiento producido no puede

ser generalizable pues cada una posee las propias particularidades que la hacen ostentar una exclusividad dentro del entorno social y global.

El interés investigativo se centró en conocer la manifestación de los comportamientos sociales en la interacción que los niños y niñas desarrollan en el espacio educativo, especialmente en relación con la reproducción de roles de género. Para este proceso fue necesario hacer el análisis a partir del contexto socio-cultural específico, al cual la población sujeta de estudio pertenece considerando cada una de sus particularidades, principalmente las valoraciones culturales y de convivencia social. La investigación tuvo como base metodológica la hermenéutica y la fenomenología respondiendo al enfoque cualitativo, seleccionado para resolver el problema de investigación el cual consiste en conocer cómo se dan y reproducen los roles de género en la niñez dentro del espacio educativo de primaria.

La población de estudio se seleccionó a partir de cinco aspectos centrales que fueron: edad, sexo, etnia, pertenencia al grupo cultural Bribri y espacio educativo de primaria, con los cuáles se respondió al interés de la investigación con respecto a los roles de género en niños y niñas indígenas. Se trabajó con 25 niños y niñas de 7 a 11 años. Participaron voluntariamente con la automatización de sus responsables legales. Ocho estudiantes para segundo y 17 niños y niñas repartidos entre tercero y cuarto grado. Las técnicas empleadas durante el trabajo con niños y niñas partieron de una metodología lúdica de la cual por medio del juego permitió evidenciar expresiones culturales, actitudes y comportamientos, constituyendo dieciséis talleres que incluyeron diferentes actividades, con el fin de identificar manifestaciones y reproducciones de roles de género, así como implicaciones socio-culturales dentro del espacio educativo.

En esta investigación utilizaron el instrumento del cuestionario con la opción de realizar preguntas cerradas o abiertas seleccionando la respuesta con una (x). Con los niños y las niñas se apoyaron de la lotería de actividades para identificar las labores, tareas o redes que la niñez reconoce que hacen mujeres y hombres, el dibujo libre y familiar. Una entrevista para conocer los aspectos de los roles que desempeñan los padres y las madres del grupo indígena. Se concluyó que el Centro Educativo de Tsuri es un espacio de socialización; es una institución que se ubica dentro del territorio indígena, facilitando así mantener un acervo cultural propio del cual enseña y reproduce las costumbres indígenas, manteniéndose de generación en generación.

En el transcurso de la investigación se observó la manifestación de la reproducción de los roles de género en el comportamiento de la niñez indígena tanto en niñas como en niños, que adoptaron conductas propias para cada sexo, según la construcción social del género. Se identificó que las representaciones colectivas interpretan ser socialmente un hombre o una mujer desde un conjunto de atributos asociados a cada categoría biológica en esta cultura forjando una construcción cultural de lo masculino y de lo femenino. Al tratar de acomodar los grupos mixtos no fue posible porque en una actividad los niños ocuparon los primeros pupitres y en otra, se acomodaron los niños y las niñas aparte. Los comportamientos observados manifiestan roles de género asignados socialmente a los niños, quien son los fuertes que ocupan los primeros puestos, las niñas son las dóciles y delicadas, realizan sus tareas de cuidar sus muñecas para las diferentes actividades. Los niños siguen un modelo de trabajo acompañando a sus padres a pescar, picar leña,

transportar plátano. Las niñas acompañan a sus mamás a lavar la loza, ordenar la casa, organizar los alimentos.

Zapata (2012), en su tesis: *La Influencia de los estereotipos de género en la construcción de la identidad del niño*, hace referencia a la identidad del niño y la niña dentro de un ámbito familiar que ha sido cambiado; tiene un enfoque cualitativo, en tanto se orienta a comprender, como los niños construyen su identidad de género, con sus propias palabras y dentro de su marco referencial familiar, escolar y social; situándose en su mundo experiencial y por medio de sus testimonios como construir su mirada sobre los fenómenos involucrados en la temática del estudio para afirmar esta investigación cualitativa se impregna su carácter naturalista porque se realiza en el contexto en que las personas realizan su vida cotidiana, produce datos descriptivos obtenidos en un proceso acotado en el tiempo, es un estudio de carácter no experimental, descriptivo y transeccional.

La población está compuesta por 103 niños y niñas del programa de la comuna de Pudahuel Norte de la corporación opción con edades de 6 a 12 años. La técnica utilizada es la entrevista realizando preguntas básicas como si es mejor ser hombre o ser mujer. Las labores que hacen los hombres con respecto a las labores que hacen las mujeres, la profesión que quieren ejercer los niños y las niñas cuando lleguen a la adultez. La fuente bibliográfica se edifica a partir de los autores: Astorga, Barudy, Freire, González, Lamas, Scott, Subirats.

Se concluye que la prevención en la niñez permitirá tener adultos responsables en el futuro, que respeten a las mujeres y que la igualdad de género sea un ideal. La temática de

género cobra importancia para la implementación de programas sociales para la escuela, familia y sociedad. De igual forma, el contexto familiar influye en la construcción de la identidad de los niños y las niñas, lo anterior se definen por la percepción que ellos tienen el rol en cuanto a lo masculino y femenino; entonces se debe hacer énfasis en el tema de las labores domésticas, una realidad de funciones parentales para todos los miembros de la familia.

Macedo (2015), en: *La Trascendencia del rol de género en la educación familiar*, invita a trabajar a través de las escuelas de padres y madres, aquellas competencias familiares que favorecen la educación y socialización igualitaria, respetuosas de las capacidades individuales. Refiere que fomentar el trabajo familiar, en este entorno favorece la buena distribución del tiempo en el hogar, marcando un buen valor del género, transmitiendo lo deseable para los niños y niñas. Las escuelas de padres se crean en EEUU y Francia, pero se están incrementando en países como Colombia para apoyar el manejo apropiado en los hogares en casos de igualdad y fortalecimiento de valores. Los temas esenciales trabajados en las escuelas de padres tienen que ver con la sociedad occidental, individualista, consumista, el fortalecimiento de los valores de la solidaridad ecologista y cooperativa. La escuela es el segundo hogar por la falta de tiempo de los padres para estar con los hijos, problemas de comunicación entre padres e hijos.

Este trabajo considera la educación para incluir de forma transversal y todo lo concerniente a la construcción de género, educación sexual e igualdad. La bibliografía de este trabajo se basa en los siguientes autores: Alberdi, Butler, Ceballos, Cobo, Galet, Gómez y Rodríguez. La autora concluye: la familia es el principal agente socializador de

género. Se necesitan investigaciones sobre los posibles efectos de los modelos teóricos, sobre las competencias parentales, trabajar y fomentar la educación y el trato igualitario en el hogar en fundamental, puesto que la diferencia en los roles asignados genera desigualdad entre los sexos, por lo tanto, fundamentar las capacidades individuales. En vez, de potenciar en las niñas sólo capacidades de femineidad y en los niños la masculinidad colaboraría en reevaluar las desigualdades de género.

Marañón (2017), en: *El desarrollo de los roles de género en la infancia*, permite la reflexión sobre la discriminación del hombre a la mujer y viceversa, influyendo de manera negativa en la educación de los niños y de las niñas. El autor anima a prestar atención a la infancia para que se realicen juegos sin importar colores o elementos diferenciados para cada sexo. Lo importante es educar en valores. El respeto a las niñas les enseña ser competitivas, valorar su opinión, integrar las diferentes actividades. Por su parte Sánchez (2006), en: *La perspectiva de género en la educación inicial*, planteó como objeto de estudio; conocer las acciones de los agentes educativos con respecto a la transmisión, explícita e implícita, de las ideas y creencias, atribuidas a ser hombres o ser mujeres, identificando acciones que favorecen u obstaculizan la equidad.

La investigación se desarrolló por medio de un estudio exploratorio, transversal y cualitativo, utilizando técnicas de observación de la práctica educativa, entrevistas y grupos focales, con la participación de treinta y tres personas de noventa y tres centros educativos, encontrando algunas prácticas que favorecen la equidad de género y otros que no lo favorecen, de ahí surgen algunas alternativas para fomentar acciones que mejoren el quehacer educativo a favor de la equidad. La bibliografía se nutre de los autores como:

Unger, Prieto, Piaget, Porga, Palacios, Ochoa, Margade, Bourdieu, Barbera. El autor concluye que hay orgullo de ser mujer, por parte de los docentes en el sentido de trabajar, cuidar de sus hijos y se generaliza, el término “yo sola puedo hacer todo”. Los docentes realizan actividades que favorecen condiciones de igualdad de género, rutinas de trabajo igualitarias, respeto al turno, etc. La mayor carga de trabajo en la igualdad de género está en la primera infancia, al hacer frente a las capacidades para niños y niñas.

Leaper (2014), en su tesis: *La Socialización de género en los niños por parte de los padres*, muestra la identidad de ser niño o niña dependiendo del sexo de los bebés, de ahí surgen una serie de orientaciones familiares, juegos con carros, balones y armas; para los niños y las niñas. El bebé imita comportamientos observados en el entorno familiar y social. La familia da al niño o la niña la orientación de lo que es ser un niño o una niña, socialmente se observa como los padres ejercen la influencia en los hijos y en las hijas. Los padres del estudio de parejas, refieren que los padres tienden a decir que los hijos son campeones científicos y deportistas y que las niñas son dóciles y tiernas. Con la llegada de la mujer al campo laboral, los hombres han asumido el cuidado de los hijos, cocinan, lavan, planchan, entre otras actividades; teniendo un equilibrio de cargos en el momento de educar a los hijos y realizar las labores del hogar.

Los padres reconocen la dura labor que tienen las madres, sólo un hombre sin actitudes machistas reconoce esa realidad, el texto se desarrolla con la bibliografía de los autores: Bussey, Bandura y Rafferty. La conclusión del trabajo es que la familia tradicional de padre proveedor y madre ama de casa ha variado, ahora ambos padres trabajan, entonces las mujeres tienen un ideal de liderazgo donde aportan dinero al hogar, opinan y tienen

influencia en las decisiones de la casa. No es la mujer sumisa, abnegada, víctima de maltratos físicos y emocionales, los padres deben ser modelos de sus hijos, el padre debe valorar a la niña dando un voto de confianza en ella teniendo en cuenta su opinión y al niño dándole como un estilo de vida colaborar con oficios como barrer, doblar la ropa, recoger y lavar la loza, para dar igualdad de género.

Gonzáles (2012), en *Las actitudes hacía los roles sexuales y de género en niños, niñas y adolescentes*, analiza las actitudes, emociones, pensamientos y comportamientos frente al rol sexual y de género entre los 4 y los 16 años del colegio Proinco Hogar de Cristo Corazón de María en la Ciudad de Pasto (Colombia). Con situaciones de vulnerabilidad por pobreza y condiciones de vida de las familias, la investigación es de carácter cualitativo con facilidad de observación directa, de los participantes en las diferentes actividades expuestas como juegos de pares en el aula de clase tiene un enfoque crítico social, el método de investigación acción fue el más pertinente para desarrollar este proceso investigativo.

La relación entre teoría y práctica buscó comprender la realidad que viven los niños, niñas y adolescentes en el que se orienta a los participantes y docentes a través de una cartilla de educación sexual a la construcción de estrategias que potencialicen sus roles sexuales y de género hacia la equidad y bienestar de todos. Se realizaron talleres de tres grupos y entrevistas. Además, juegos explícitos con niños y niñas usando preguntas relacionadas sobre el juego. La bibliografía del trabajo se sustenta con los siguientes autores: González, Guitar, López, Vacca, Romero, Shaffer, Sánchez, Nestadle. La autora concluye que la identidad de género se aprende con la socialización, especialmente, en la

familia y se formaría en la interacción afectiva que entre los miembros de esta se establece. Se observaron pautas de violencia en la familia y la escuela al creer que el hombre es superior a la mujer. Los niños y las niñas necesitan potenciar habilidades sociales, controlar sus impulsos, controlar las emociones. La tarea del docente es ayudar con diferentes actividades en el aula de clase para el manejo de estas emociones.

Los países de procedencia de estos trabajos son: Colombia, Chile, Costa rica y México; por lo cual, su contenido guarda una relación directa aun cuando exista una distancia geográfica y diferencias en algún caso en la forma de ver el mundo desde el sexo. Frente a los trabajos desarrollados en Colombia, es fácil identificar cómo los roles que históricamente se han asignado a los hombres, mujeres, niños y niñas han experimentado un cambio lento y probablemente mediado más por el interés educativo, que por un interés social de dar a cada uno los derechos y la identificación que puede perfeccionar la interacción social y cultural, y así finalizar con una mejora específica en la forma en que se construye la sociedad. Por lo que la evaluación aún está determinada por elementos genéticos y comportamentales que están arraigados en la creencia popular, y que solo se verá modificada en apariencia por un cambio generacional.

Referente Legal

Tanto a nivel nacional como internacional los niños y niñas son víctimas de maltrato o de vulneración de derechos como: educación, alimentación equilibrada, vivienda digna etc., es por eso que algunas entidades como la UNICEF y la ONU velan porque los niños y niñas sean garantes de protección. A nivel internacional el 16 de septiembre de 1924, la liga

de las Naciones Unidas aprueba la declaración de los derechos del niño o declaración de Ginebra. La ONU el 20 de Noviembre de 1959 presenta la Declaración para una Infancia Feliz y de Gozo, en 1975 es declarado el año internacional del niño discusión sobre la nueva declaración fundada en nuevos principios en conferencia de 1989, se forma la convención de los derechos del niño y dos protocolos facultativos que la desarrollan.

La Organización de Naciones Unidas (ONU), creada después de la segunda guerra mundial colabora para mantener la paz y la seguridad internacional. La UNICEF es una entidad que vela por el cumplimiento de los derechos de la infancia en un entorno de seguridad, cuidado, participación y protección, reduciendo obstáculos impuestos a los niños por condiciones de pobreza, violencia y discriminación. Otra de sus funciones es garantizar un adecuado esquema de vacunación, su ciclo significa fondo de las naciones unidas para la infancia en Colombia. Las principales entidades son el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), entidad del Estado colombiano que trabaja por la protección integral de la primera infancia y la familia colombiana, brindando atención en condición de amenaza o vulneración de derechos. También está la Secretaría de Integración Social con su programa de Cero a Siempre, hace énfasis en quienes tienen situaciones de vulnerabilidad motivando la realización de sus capacidades sin distinción de género, religión y/o edad. Además de sus jardines infantiles que brindan atención a niños y niñas de 3 años garantizando su alimentación y recreación mientras sus padres trabajan.

En cuanto a leyes decretos y demás anotaciones, la Constitución Política de Colombia en su título II: De los derechos, las garantías y los deberes, en el capítulo I: De los derechos fundamentales, establece en el “artículo 11, el derecho a la vida, no habrá

pena de muerte. Artículo 15, toda persona tiene derecho a su intimidad personal y familiar a su buen nombre... Artículo 16, todas las personas tienen derecho al libre desarrollo de su personalidad...” De igual forma en el Código de infancia y adolescencia, ley 1098 Noviembre 8 de 2006 en su capítulo II: Derecho y libertades, establece: “Artículo 17, Derecho a la vida y a la calidad de vida y de un ambiente sano. Artículo 18, Derecho a la integridad personal. Artículo 20, Derecho a la protección. Artículo 25, Derecho a la identidad. Artículo 28, Derecho a la educación”. Sumado a lo anterior y con el fin de que los niños y niñas gocen de una infancia en condiciones dignas con garantía de sus derechos, también es importante destacar el Decreto 1620 sobre convivencia escolar y el Decreto 0294 de 1996 sobre violencia intrafamiliar.

CAPÍTULO II

Marco teórico

Temas de rol y género

Definiciones de género

Uno de los conceptos más usados para definición de género, es la de Lamas (1996) quien refiere: “Conjunto de prácticas, creencias sociales que surgen entre los integrantes de un grupo humano en función de una simbolización de la diferencia anatómica entre hombres y mujeres” (p.3). Desde pequeños los niños y niñas se van formando una estabilidad de género; surge en la persona la comprensión parcial basada en riesgos

externos que se van modificando lentamente con el tiempo. El género permanece estable y enmarca características definidas de forma de vestir, corte de cabello y comportamientos sociales. Por su parte Simone de Beauvoir, dice:

...No es posible asumir un género en un instante, sino que se trata de un proyecto sutil y estratégico, laborioso y en su mayor parte encubierto.... elegir un género es interpretar las normas de género recibidos de un modo tal que los reproduce y organiza de nuevo. Siendo menos que un acto de creación radical, el género es un proyecto tácito para renovar una historia cultural en los términos corpóreos de uno (citado de Butler, 1997 p.309).

Lagarde (1996), define el género en los siguientes puntos. Primero, actividades y reacciones del sujeto en el mundo: la intelectualidad, afectividad, lenguaje, concepciones, valores, imaginarios, fantasías el deseo del sujeto y subjetividad del sujeto. Identidad del sujeto o auto identidad en tanto ser de género percepción de si de su corporalidad, de sus acciones, sentido del yo, dependencia, semejanza, diferencia, unicidad, estado de la existencia en el mundo. Bienes del sujeto dados en la capacidad de: vivir, relación con otros, posición, jerarquía, prestigio, status, condición política, relación de poder y oportunidades.

Segundo, sentido de la vida y los límites del sujeto: el género tiene una influencia del entorno social, el desarrollo cognitivo y procesos motivacionales, el entorno social, la cultura en la que nace y crecen los niños y niñas son unas de las fuentes más importantes información acerca de cómo se organiza el mundo basado en modelos de cómo ser hombres y mujeres para el futuro. Es así, como los niños y niñas desarrollan roles de

comportamiento que se consideran apropiados para cada sexo, a partir de esto cada infante evalúa su conducta y la de los demás en función al esquema adquirido.

Otro punto de vista la ofrece Keimer, quien enfatiza en la fuerza y poder del trabajo fuera del hogar de la siguiente forma:

El trabajo nos da a los hombres un sentido de las cosas tan primordial como para las mujeres en su capacidad para procrear y del mismo modo como las madres desplazan a sus bebés un buen caudal de energía amorosa que destinaban a su esposo, los hombres tendemos a establecer desde muy jóvenes una fuerte relación con nuestro trabajo. Esta característica se acentúa cuando ese trabajo expresa nuestra vocación, nos brinda satisfacciones económicas y reconocimiento sin que nos demos cuenta de a que ni a quien se la quitamos.

Chodorow (1994), asemeja su teoría a la Sigmund Freud con su pensamiento de diferenciación de género refiriendo que son formaciones de compromiso; esto es, el bebé nace bisexual, así que el niño forma su ego con relación a la figura materna, el hijo es independiente de su mamá y lo supera por su espíritu de libertad y ley del padre. Entre tanto, la hija está atrapada en un triángulo de amor de cada uno de sus padres para ella; sin embargo, el amor de pareja entre los padres le cuesta superarlo. Aquí está el punto clave para establecer muy buenas relaciones con roles de género en la vida futura.

Money (1967), realizó un experimento con gemelos, uno se desarrolló con su rol masculino y al otro le quitaron el pene y lo vistieron como niña. En una entrevista aquel a quien habían “convertido” en niña afirmó la humillación tan grande que vivió; sin embargo

a los 14 años supo la verdad y siguió con su vida como hombre en la medida de sus posibilidades. No obstante, dejó claro siempre que él se sentía como hombre; esto es, la identidad de género va por dentro y la crianza prevalece sobre la naturaleza principio de maleabilidad.

Otro punto de vista es el de Kottak, citando a Sanday (1974), quien refiere que la estratificación de género baja cuando los hombres y las mujeres contribuyen igualitariamente a la subsistencia. Toffler (1980), habla de los cambios de la actual sociedad sacudida por oleajes de igualdad de competitividad. En tiempos modernos las mujeres trabajan y reparten su tiempo en un trabajo y el cuidado de sus hijos y el hogar. Por su parte, padres que si trabajan pero les dedican tiempo a sus hijos están pendientes de ellos, los llevan al médico, les compran ropa y otras cosas que permiten un vínculo de afecto entre padres e hijos.

El género se refiere a la identidad sexual de los seres vivos; haciendo distinción de lo masculino y de lo femenino. Es el encargado de establecer en las ciencias sociales normas y leyes para una posterior relación entre los individuos y los seres vivos. Butler (1987), una de las autoras relevantes con relación al concepto de género y sexualidad refiere: “piensan que voy a obligar a los chicos a vestirse de rosa o que les impediré jugar con camiones”. Al hablar de género como categoría social, se puede afirmar que lo femenino y lo masculino está determinado a partir de una relación mutua, cultural e históricamente determinada tanto que puede cambiarse y transformarse, pero de manera paulatina. Magne (1956), propuso el término papel de género para describir el conjunto de conductas atribuidas a varones y mujeres.

La connotación de colores usualmente asociado al género femenino y masculino en el condicionamiento que determinan los juguetes han creado líneas imaginarias difíciles de romper, para reforzar este aspecto Butler (1987), refiere: “nadie llega al mundo siendo una persona, los humanos somos reconocidos como personas cuando tenemos género, pero el género no tiene nada que ver con nuestra biología, el género son los significados sociales de la asignación de género”. Los roles que podemos entender de cada género inician su proceso de asimilación en la niñez, se refuerzan en edades más avanzadas y terminan por determinarse en el inicio de la vida sexual (García y Barragán, Correa Romero & Saldívar Garduño, 2013); y, son transmitidos a través de la socialización familiar, escolar, y la que se realiza a través de los medios de comunicación; es así que se puede entender cómo estos ejemplifican los comportamientos que se pueden llegar a intuir de los hombres y mujeres en las áreas cognitivas, emocionales y físicas.

.

En opinión de Bornstein (2013), la genética y su huella son determinantes en el abordaje de la identidad de género y los roles que se asumirán en el transcurso de la vida, por lo cual debe ser tenido en cuenta en la cima de una jerarquía que no puede ser modificada. Además de la biología, de las presiones sociales, y de la variación cultural, las niñas y los niños desarrollan universal y normativamente un sentido claramente razonable de sí mismos como “mujeres” u “hombres”, y ejecutan con destreza los roles asociados generalmente con su género asignado; estas generalidades “panculturales” han sido reportadas por diversos estudios, como el de Machover, Rosenblum y Sander (1987 en Saldívar Garduño & Contreras Ibáñez, 1995) y han descrito algunos rasgos generales que comparten las mujeres y los hombres a través de distintos grupos sociales.

La idea de género constituye un instrumento social, es aquí donde el sexo masculino se reconoce a sí mismo como independiente, fuerte y autosuficiente; en tanto que el sexo femenino implica identificarse como tierna, afectuosa, dulce, tímida, alegre y sensible. Por lo tanto, la identidad de género construye todo un proceso social. Culturalmente encontramos que se determinan los aspectos importantes que definen los roles desde la infancia que parten desde ámbitos genéticos, físicos y estéticos; por ello, entendemos que el rol de género o la identidad de género parte desde su sello sexual pero, que ocasionalmente va cambiando mediado por el contexto y el entorno dando características muy particulares de personalidad.

Toda esta generalidad de ser niño o niña se va enriqueciendo en un ámbito en el cual cada uno de los seres humanos adquieren una identidad desarrollada en diferentes etapas, a los dos años por ejemplo se observan grandes diferencias físicas, siendo estas la dosis fundamental que permite distinguir entre unas y otras. Ya a los cuatro años y con la llegada al colegio, al ambiente escolar y al compartir en un entorno con compañeros se puede decir que ya hay una identidad de género muy consolidada. La identidad de género se convierte en el resultado de un cuidadoso y metódico proceso que tiene lugar con la socialización en el marco restrictivo que impone la tipología masculina y femenina, lo cual implica haberse identificado en distintos grados con sus contenidos de características desde el nacer del niño o niña y que cobra significado tanto individual como colectivo.

La educación y la política de género

Las políticas de ideas de roles de género y de anti desplazamiento especialmente de las mujeres se requiere de una comunicación educativa y social activa. La conceptualización de igualdad entre los hombres y las mujeres hace necesario el diseño de proyectos innovadores para atraer, promover y retener a las mujeres en los espacios públicos tanto en lo laboral como en lo político. Para ello se requiere de la perspectiva de género. La política desde la perspectiva de rol de género tiene el deber de conducir a la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en los aspectos en los cuales exista una diversidad no adecuada del concepto de rol.

La política de perspectiva de rol de género hacia la neutralidad conlleva a revisar leyes que causen impacto en contra del desplazamiento y exclusión de hombres y mujeres (Gutiérrez C, G, 2002). La perspectiva de rol de género reconoce el contexto cultural y diseña acciones para garantizar la inserción de las mujeres en la esfera pública (García Q, A. I y Gomáriz, M, E, 2004). Desde la perspectiva de rol de género se debe revisar la organización de los tiempos y los espacios, las creencias más enraizadas y las demandas ciudadanas (Eckholt, M y Ortiz, G, 2010). La modernización pone de cuestión la división del trabajo en la familia y en la sociedad, ampliándose el arco de acción de la mujer, forzándola a ingresar al mundo del trabajo y de la actividad política. La verdadera incorporación de la mujer hacia lo público se encuentra en el rompimiento de la identificación mujer- familia.

Emerge la contradicción de estar en el círculo íntimo, pero al mismo tiempo en el público. La perspectiva de género ayuda a reconocer cómo las costumbres culturales limitan la participación femenina en la vida pública. La primera fase: Hay que reevaluar la idea que las mujeres como seres femeninos tiene que realizar trabajos de cuidado o ciertos estilos de trabajos colaborativos porque se encuentra centrado en la esfera íntima y no en la pública según refiere Escarvajal (2010). La segunda fase: identificar y proponer los desplazamientos reales de que son objetos las mujeres, por mujeres, y los hombres por hombres. Se reparte las responsabilidades familiares introduciendo un cambio en el sistema de prioridades ciudadanas, como afirma Carrasco (2001). La tercera fase: se requiere de una nueva forma de conceptualizar las responsabilidades familiares entre mujeres y hombres, una nueva distribución de tareas y el apoyo de servicios colectivos especialmente del cuidado infantil, según Careaga & Cruz (2006).

Dimensión del Género

Siguiendo el proceso de vida de los niños y niñas, pasando de ese contexto de familia ahora se aborda la escuela como el segundo agente socializador por excelencia. Acker (1995), plasma su idea “un principio organizador mayor aplicado a uniformes, asignaturas curriculares, prácticas administrativas, actividades del aula e incluso al uso del espacio dentro y de los alrededores de la escuela” (p. 122). Bajo esta misma línea Cortés, G (1999). Afirma: “se trata de una escuela concebida como el espacio donde se construyen ambientes estructurales y globales para la transformación” (p.46) Si la familia es el lugar de tranquilidad, comodidad y buen ambiente para los niños y niñas, la escuela no debe ser tan lejana de esta idea no en vano es llamado –el segundo hogar-. En ella se producen cambios

intencionados para el aprendizaje, de nuevos conocimientos y el desarrollo de competencias: cognitivas, socio-afectivas, comunicativas y la construcción de identidad. Aquellas conductas inapropiadas (agresividad, palabras groseras, burlas y rechazos, entre otras) y algunos comportamientos deben ser cambiados en la escuela.

Como escenario de formación y socialización connota dos reflexiones: la primera como elemento pedagógico, propio del proceso de enseñanza – aprendizaje. La segunda reflexión como elemento de formación y socialización. En términos de Durkheim (1976), la escuela es un lugar donde además de preparar a los individuos para que hagan parte de la sociedad, que los ha acogido los responsabiliza en su conservación y transformación, cabe resaltar que en la escuela se complementa el proceso de socialización que los niños y niñas traen de sus familias (Pérez G cit. Por Zambrano, 2006, 49). No se podría caer en la ingenuidad de pensar que allí se resuelve en su integridad. (Zambrano, 2006). Los niños y las niñas están llamados a ser ciudadanos participativos que tomen decisiones, que desarrollen competencias en el saber conocer, saber hacer y saber comunicar aplicando en su compartir diario la solidaridad y la justicia (Alvarado y Ospina, 2000), Así se puede reflexionar en cinco dimensiones que vale la pena enunciar:

Dimensión Afectiva

Tiene en cuenta los sentimientos, emociones y pasiones de los niños y las niñas en su actuar cotidiano, consiste en la capacidad de crear vínculos afectivos, en donde su grupo los aceptan, quieren y apoyan; así a ellos y a ellas se les hace conscientes y partícipes en la consolidación de grupos filiales de reconocimiento y vivencia de afecto (Ocampo, 2001).

En cuanto a la esencia de sentimientos, cambian de manera magistral el componente conceptual y el componente emocional, entendida la emoción como uso de la razón, sin ella no es posible la relación entre los niños que experimentan un comportamiento de explorar y la realidad que lleva a la calma y a la comprensión.

Dimensión Creativa

Da cuenta del potencial cognoscitivo que tienen los niños y las niñas para identificar y resolver problemas que surgen en su interacción cotidiana. En el llamado a resolver conflictos y negociar inteligentemente para hacer un mundo armónico, González (1999), distingue varias acepciones de la creatividad que permiten: ser, querer, saber y hacer para descubrir, redefinir y recrear dado a una capacidad generadora de flexibilidad. La creatividad es vista entonces como la manera de pensar, sentir y actuar para la resolución de problemas y como capacidad de combinar los argumentos prácticos para obtener respuestas exitosas de negociación de conflictos.

Dimensión Ético – Moral

Visto como la moral de cada niño y niña en su comportamiento basado en principios universales, que según Cortina (1997, p. 229), corresponde a valores como la libertad, la igualdad, la solidaridad, el respeto activo y diálogo activo. Aquí los niños y las niñas tienen conciencia de las normas y las asumen. Para Piaget (1987), se trata de procesos mentales, que hacen los individuos, para reconocer las normas de una sociedad y asumir niveles de respeto y responsabilidad.

Dimensión Política

Se busca con este potencial desarrollar en los niños y niñas su capacidad para pensar, actuar y sentir el mundo del bien común. Todo aquello que sea calidad de vida dentro de un entorno escolar. Para Sabater (1998), la política es el ejercicio de las libertades. Una actitud es una forma de considerar lo que uno va hacer, es decir, es el empleo que se le va a dar a nuestra libertad; lo político busca concertar con los otros, las acciones que se deben desarrollar, para generar bienestar.

Dimensión Comunicativa

Hace referencia a la capacidad lingüística, que poseen los niños y las niñas, para comunicar sus comprensiones del mundo y construir nuevos lenguajes. El acto comunicativo, supone, unos mínimos éticos-morales partiendo de la idea de querer construir entendimiento. Los mínimos llevados a la escuela toman cuerpo en las intenciones pedagógicas.

El concepto de niño y niña

El niño y la niña nacen con capacidad para establecer relaciones sociales-mundo físicas y naturales. Se mueve, se comunica, entre otras conductas que le permiten satisfacer sus necesidades, de acuerdo a las demandas del contexto. De igual forma, interactúa con el entorno al proponer, resolver y ejecutar sobre las situaciones de su vida cotidiana. Su desarrollo no es fragmentario; más bien, existe una mutua interacción de sus procesos

emocionales, cognitivos, afectivos y comunicativos. Todo esto le permite al niño y a la niña tener un conocimiento de sí mismo, de su entorno físico y social y de la construcción del mundo como una realidad. Surgen y se desarrollan en el contexto de las relaciones sociales, en la construcción de significados y la atribución de sentido a sus experiencias, constituyéndolos en seres únicos, diferentes de los demás. Aquellas habilidades o aprendizajes adquiridos desde la primera infancia se reelaboran a lo largo del ciclo de vida, no son estáticos, son cambiantes, se enriquecen y se vuelven más complejos.

Roles de género

Los roles de género son considerados como las conductas apropiadas para el niño y niña en el seno de una sociedad dependiendo de la idea que se tenga de ser masculino o femenino. De esta forma, generalmente se considera que lo adecuado para la niña, es tener conductas femeninas, como ser delicada, vestir rosado, jugar con muñecas y con el cuidado de su casa. Mientras que el comportamiento considerado normal para un niño es el juego con carros, camiones, ser competitivo y jugar fútbol. Los roles están caracterizados porque son modos de comportamiento estandarizados por la sociedad y transmitidos de generación en generación. En este sentido, los roles sociales definen los campos de acción legítima dentro de las competencias propias del rol asignado, características propias de cada persona en sus prescripciones sociales, dando cuenta de comportamientos, dada las características de cada sexo.

Esos roles diferenciados para mujeres y varones, en el fondo, marcan también una posición en una estructura social, la cual generalmente está fincada sobre la desigualdad; por esta razón, algunas actividades o características son socialmente valoradas como más

importantes o superiores, mientras que otras se consideran inferiores o menos trascendentes. Los roles que se pueden entender de cada género inician su proceso de asimilación en la niñez, se refuerzan en edades más avanzadas y terminan por determinarse en el inicio de la vida sexual. García, Barragán, Correa Romero & Saldívar Garduño (2013), refieren que los roles son transmitidos a través de la socialización familiar, escolar, y la que se realiza a través de los medios de comunicación; se puede entender cómo estos roles ejemplifican los comportamientos que se pueden llegar a intuir de los hombres y mujeres en las áreas cognitivas, emocionales y físicas, tal como plantea Bustos Romero (1994) y Castro Castañeda, Vargas Jiménez, Agulló Tomas & Medina Centeno (2011).

El rol social es un conjunto de comportamientos y normas que una persona adquiere y aprende en la sociedad; se trata de una conducta esperada según el nivel social y cultural del juego de roles. El carácter del juego humano consiste en la aptitud de transformar la realidad. “En el juego se forma y manifiesta la necesidad del niño de actuar sobre el mundo o de influir en él. En ello estriba su fundamental y más general significación” Leontiev (1983, p.645).

El rol de género y sus relaciones

Las características asociadas con lo masculino y lo femenino son un tema de interés debido al impacto que los roles de género tienen sobre la vida cotidiana de los seres humanos. En la actualidad, hay un mosaico cultural en el que coexisten diversas tradiciones en las que la forma como se expresan los roles puede ser más o menos flexible o rígida,

dependiendo de la región. Hay un patrón en el que las niñas son más expresivas emocionalmente que los niños. Esto de alguna forma influye en las generaciones futuras en la tarea de ser más equitativos y democráticos. Actualmente, se considera que los roles de las mujeres y los hombres han cambiado respecto de los tiempos pasados, y en muchos de los casos, se asume que ese cambio ha favorecido a unas y restado privilegios a los otros.

En esa lógica, la creencia popular dicta que las mujeres gozan de una cantidad considerable de libertades que no tenían hace treinta o cuarenta años, mismas que son visibles en diversas áreas de la vida social; por ejemplo, cursan estudios universitarios y son profesionales, tienen trabajos remunerados, utilizan métodos anticonceptivos y regulan la cantidad de hijas e hijos que tienen, eligen libremente a su pareja, entre otros aspectos. De los varones, en cambio, se podría decir que ya no son los únicos proveedores de las familias, que comparten cada vez más espacios privados, anteriormente considerados como “femeninos”, y que colaboran con mayor frecuencia con las tareas domésticas, en la crianza y en el cuidado de los hijos.

El rol y su dualidad

El modelo dual masculinidad-feminidad, pues consideraba que los rasgos de cada uno de los polos sólo eran relatos de un modelo biológico, por considerar sólo el sexo de las personas, y no sus circunstancias sociales, históricas y culturales. La necesidad de incorporar elementos de tipo social y cultural en las investigaciones sobre género en nuestro país, mismas que deben trascender la visión basada en los rasgos biológicos que opone a un sexo con el otro. En un ámbito más amplio, Hartog & Ríos Marín (2003),

analizan los rasgos socioculturales de género tanto en la vida cotidiana como en el terreno de la política. Se incluyen aspectos tales como una distribución más equitativa de las responsabilidades, igual poder de acción para mujeres y varones, y la abolición de la violencia, temas que han abanderado las luchas feministas en un número importante de países en el mundo.

Los varones, en cambio, son vistos como el sexo fuerte y constituyen la base de la familia, son sus líderes, y quienes defenderán a sus mujeres. Las personas con mayor escolaridad estuvieron menos de acuerdo en que el hombre debe ser el jefe del hogar, y se mostraron más de acuerdo con que éste debe participar en el cuidado de los niños, asimismo, vieron más favorable que las mujeres trabajen fuera de casa, rechazaron la discriminación sexual en el ámbito escolar, y tuvieron actitudes más democráticas respecto de la sexualidad femenina, según refiere, Hartog & Ríos Marín (2003). En algunos aspectos, aun cuando ya hay algún atisbo de deseo de mayor equidad, en términos generales, los roles masculinos tienden a verse en una forma tradicional, y hay una mayor apertura para las mujeres.

Por otra parte, el estudio de Valdez Medina et al. (2005), tuvo como objetivo evaluar el rol de género en estudiantes universitarios; como parte de la exploración, se les pidió a las y los participantes que describieran el papel que creían que les toca desempeñar a sí mismas/os, así como lo que esperarían que fueran e hicieran las personas del sexo opuesto. Los varones se definieron principalmente como trabajadores, responsables, protectores, comprensivos, seguros, sociables; las mujeres se percibieron a sí mismas como trabajadoras, madres, profesionistas, estudiantes, esposas, hijas, responsables, educadoras,

hermanas, amigas, inteligentes y líderes, entre otras. Al preguntarles lo que les tocaba ser y hacer a los hombres se caracterizaron como honestos, inteligentes, fuertes, exitosos, cumplidores, amables, emprendedores, etc.; y las mujeres los describieron como padres, proveedores, profesionistas, infieles, independientes, protectores, machistas, amigos, amar y compañeros (Valdez Medina et al., 2005).

Rol del niño y niña en la familia

El desempeño específico del rol que ejercen los padres en el proceso de socialización infantil es de vital importancia. Los hijos e hijas deben ver unos padres firmes a la hora de ejercer autoridad; razón por la cual, es fundamental que ambos estén de acuerdo, y sean determinantes para ejercer premios o castigos. La contradicción genera vacío en la autoridad. Usualmente, en los casos de divorcio, uno de los padres para querer ganarse el cariño de sus hijos los complace en todo, quedando el otro padre como “malo” o “mala”. De ahí que, deben haber reglas claras y un diálogo entre los padres; esto con el fin de ejercer una misma autoridad y dar buena interpretación al amor maternal o paternal.

Bau Mrind (1970), considera que el efecto, firmeza y racionalidad en el manejo de crianza del niño y niña lograrán que él o ella sea una persona segura e independiente. Dos cosas que van ligadas con la crianza, el uso de la razón y el efecto para promover la autonomía, competencia, toma de decisiones y la conducta responsable. La autora señala tres tipos de estructuras personales según las conductas de los niños y niñas. La familia es el primer mundo social que encuentra el niño y la niña, a través de este agente se los introduce en las relaciones íntimas y personales, y se les proporcionan sus primeras experiencias, como

la de ser tratados como individuos distintos. La educación infantil no solo se realiza en el contexto escolar, sino que es compartida con el contexto familiar, teniendo en cuenta los cambios que han sucedido en ambas situaciones. El rol del niño y niña en la familia se basa en el respeto a los padres, el cuidado del hijo o hija a las buenas relaciones entre los miembros de la familia, es básico para el comportamiento de los niños tanto en la escuela como en la sociedad.

Rol del niño y niña en la escuela

En el proceso de enseñanza-aprendizaje se debe destacar que en la primera infancia los conocimientos no constituyen un fin en sí mismos, sino en un medio para el desarrollo y crecimiento personal de los niños y las niñas. El juego constituye la actividad fundamental en la edad preescolar; mediante sus distintas variantes contribuye a la formación de sus actitudes, cualidades, en fin, a todo su desarrollo y crecimiento personal. La relación de educador-infante es el de guía y conductor en ese proceso de enseñanza-aprendizaje que, por dominar la cultura y sus formas de transmisión, se convierte en un potenciador del desarrollo del niño. Los niños ocupan el lugar central, protagónico, lo que significa que todo lo que se organiza y planifica debe estar en función del niño y tener como fin esencial su formación.

El aprendizaje de nuevos conocimientos, socio-afectivos, comunicativos y la construcción de la identidad del niño y la niña Brunner (1997), lo denomina subcomunidad en la interacción visto como la escuela con el aprendiz y el profesor como mínimo esta subcomunidad es el lugar donde entre otros casos los aprendices se ayudan a aprender unos a otros cada cual de acuerdo a sus habilidades. La escuela debe ser vista como escenario de

formación y socialización. En términos de Durken (1976), propician una actividad de socialización en la construcción de identidad individual una organización de la sociedad, la escuela como escenario social el lugar propicio donde los sujetos que asistan a ella se sientan incluidos y motivados a ser ellos mismos.

Debería seguir siendo pensado en el centro humano de lo educable sujetos que según Zambrano (2000) sean portadores de expresiones viajeras, seres que su inacabamiento transiten por múltiples lugares simbólicos uno de estos lugares es precisamente el de los saberes que se concentran inteligentemente en la escuela; cada sujeto educable es una experiencia singular única e irrepetible que busca ocupar un lugar donde más en la escuela el sujeto educable. La escuela es un referente de viajes que se inician desde la temprana edad para el individuo, un espacio donde se referencian las obsesiones más dramáticas y se subliman las aspiraciones al deseo (Zambrano 2000 p. 52)

Rol del niño y niña en la sociedad

Los patrones básicos de los niños y de las niñas que caben destacar: la identidad (género, pertenencia y nación), el apego, el autocontrol, la cooperación, la solidaridad, la aceptación, la afiliación, la amistad, la apropiación cultural y la diversificación de las relaciones sociales. La socialización es uno de los más importantes resultados que la sociedad exige de la familia y de la educación con sus familiares, con otras personas, con su entorno educativo y social. El concepto unificado de niñez y adolescencia: Los niños eran

considerados como seres pasivos sometidos totalmente a la autoridad paterna. Luego, son concebidos como seres en situación de necesidad que el legislador debe proteger de cualquier explotación. Luego, los menores de edad se convierten en sujetos de derechos, considerados como seres en desarrollo que poseen dignidad integral.

Así mismo, se consagra una protección especial que deben brindar el Estado y la sociedad para velar por la protección de sus derechos, los cuales tienen un rango privilegiado al tener prioridad sobre los derechos de los demás. El fortalecimiento de la autoestima posibilita el reforzamiento de la confianza en sí mismo. La autoestima proviene del sentir que uno es aceptado, que es capaz y de saber sus contribuciones, para ello se requiere dar amor incondicional, brindarle información, establecer límites fomentar hábitos saludables, celebrar lo positivo y escucharlos cuando hablan. Goffman (2001), expresa: “la interacción cara a cara” puede ser definida, en términos generales, como la influencia recíproca de individuos sobre las acciones del otro cuando ambos se encuentran en presencia física inmediata.

Identidad personal

La identidad personal consiste en ese reconocimiento de la imagen de persona ya sea niño o niña; el ejercicio de mirarse al espejo muestra una imagen al frente idéntica a sí mismos; de igual forma, la identidad personal está dada por el nombre y apellidos, quizás a veces es igual al de otra persona; no obstante, la huella digital es única e irrepetible, así como la personalidad, los gestos, entre otras actitudes que se convierten en una construcción de identidad. Dentro de otros aspectos o sellos personales, está la forma de

vestir, el cepillo de dientes, el espacio en la familia como hijos, padres o nietos, eventos, entre otros.

Giordano & Liotti (1993), señalan que en el ciclo vital hay tres etapas básicas de la identidad personal a saber: Primera infancia y edad preescolar, que va desde los dos años y medio hasta los cinco años conociendo el mundo interior con sensaciones y emociones que van creciendo poco a poco con un compartir que lleva a que los años dentro de un grupo social cada uno se distingue perfectamente como niño y niña con una serie de comportamientos aceptados para cada género. Segunda infancia, abarca de los cinco a los doce años, aquí las condiciones para la niña sigue sin mayores variaciones, tendrán orientación sobre sus cambios en el futuro, proceso menstrual y cambios hormonales; en tanto que, para el niño vendrá una fuerte exigencia de lo que es su masculinidad, tener novia, ser competitivo en el aspecto deportivo y estudiantil, demostrar su ser dominante muy masculino.

Finalmente de los doce a los dieciocho años, suele ser la etapa más complicada, es aquí en donde el adolescente busca su espacio propio. La rebeldía de la época debe llevar a una ubicación clara de su ser, lo que quiere ser tanto profesionalmente al escoger una carrera así como la búsqueda de una relación amorosa que terminará en un matrimonio y la llegada de unos hijos.

La primera infancia y los aspectos educativos

La primera infancia es un período importante para los niños y niñas en los temas de crecimiento y desarrollo comprendido desde la gestación hasta los siete años. Los autores Musen, Coger y Kagan (1972), refieren que “la psicología del desarrollo describe, explica y predice la conducta humana” (p.68). El desarrollo a edad temprana afecta la conducta posterior. La infancia se erige en lo histórico y en lo cultural. José Puerto Santos (2002), describe que en el siglo IV se concebía al niño como dependiente e indefenso (los niños son una molestia). Los niños y las niñas tienen la necesidad de relacionarse con otros de su misma edad y mayores para encontrar el sentido a su vida y reconstruir el sentido como experiencia vivida y percibida en comunidad.

A la concepción de infancia hay que reconocer su carácter de conciencia social, porque en ella se transversaliza la familia, la escuela y la sociedad en sí. “La educación infantil complementa el hogar proporcionando la asistencia y educación adecuadas para la promoción del desarrollo total del niño” (Sánchez, 1997, p. 17). El estado con relación a la primera infancia, debe favorecer el acceso a la institución escolar, mediante acceso y calidad. La UNESCO con la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, presentó las cuatro dimensiones de aprendizaje humano: aprender a conocer, a hacer, a ser y a vivir juntos. En esta perspectiva, se piensa en los niños como ciudadanos con derechos y obligaciones para todos los actores sociales.

En Colombia, la escolarización es obligatoria para los niños a partir de los seis años; sin embargo, casi todos los niños acceden a una institución preescolar o a un hogar infantil

antes de esa edad por diferentes motivos: asistencialidad a los niños, trabajo de los padres y las madres, primer contacto de una educación inicial. Las políticas a favor de los niños y de las niñas proyectan sus formas de pensamiento y estrategias para la atención de la infancia; permitiendo reflexionar sobre la sociedad y su futuro. El compromiso de la familia y la escuela de manera conjunta deben contribuir en su rol socializador, para que los infantes tengan la oportunidad de vivir y desarrollar la autonomía, la creatividad, la flexibilidad, la tolerancia, el respeto por el otro, el cuidado de sí mismo y del medio ambiente.

El principio de interés mayor de los niños y las niñas

El principio de interés mayor de los niños y de las niñas se desarrolla con la manifestación del sujeto menor y la predictibilidad. Se entiende por el interés superior del niño como concepto jurídico; es un principio regulador que se funda en la misma dignidad del ser humano, en las características propias de los niños y en la necesidad de propiciar el desarrollo de estos. Por lo anterior, se puede decir, que el interés superior de los niños y niñas se convierte en una frase para resolver procesos de niñez; empero, no precisamente para resolverlos del modo que más convenga a los niños o niñas, sino que se resuelven con fundamento en criterios personalísimos, vagos e indeterminados, o con fundamentación en prácticas rutinarias.

CAPÍTULO III

Diseño Metodológico

Paradigma

El paradigma metodológico que orientó la investigación es el cualitativo, según Guerrero (2016), la investigación cualitativa o metodología cualitativa es un método de investigación que se utiliza principalmente en las Ciencias Sociales. Se desarrolla a través de metodologías basadas en principios teóricos como la fenomenología que según la Filosofía Contemporánea es la práctica que aspira al conocimiento estricto de los fenómenos, que son simplemente las cosas tal y como se muestran y ofrecen a la consciencia.

Para Ruiz (2012), el método cualitativo hace hincapié en estudiar los fenómenos sociales en el propio entorno natural en el que suceden, dando prioridad a los aspectos subjetivos de la consulta humana, sobre las particularidades objetivas, indagando principalmente, el significado del actor humano. Los métodos cualitativos estudian significados intersubjetivos, estudian la vida social en su propio marco natural sin cambiarla ni reducirla a controles experimentales. Según Bautista (2011), en su libro: *Proceso de la investigación cualitativa: epistemología, metodología y aplicaciones*, la investigación cualitativa hace registros narrativos de los fenómenos, trabaja con el discurso de la gente, es decir, la comunicación verbal y no verbal, y los estudia mediante técnicas como la observación participante, entrevistas no estructuradas, entre otras. La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de

relaciones, su estructura dinámica. El enfoque cualitativo acude a teorías interpretativas porque ellas comparten el objetivo de dar la palabra a las distintas voces, personas o grupos sociales, con el objetivo de encaminarlas a ocupar el lugar que les corresponde en el seno de la sociedad.

Técnicas e instrumentos de recogida de datos

Para la recolección de información fue necesario inicialmente obtener la firma de consentimiento informado (ver Apéndice A), para posteriormente aplicar los instrumentos, los cuales fueron dirigidos a los niños de jardín, padres y docentes. Para el análisis de la información recogida, se hizo un análisis cualitativo de contenido, esto con el fin de hacer una adecuada relación de roles de género en la primera infancia. La información se dispuso en matrices de vaciado de información.

Descripción de Instrumentos

- **Consentimiento informado:** como se mencionó anteriormente fue indispensable la firma de este documento, ya que es un aspecto ético que se debe respetar. Frente a la definición, Mondragón (2009), propone:

El consentimiento informado es un proceso, no solo un formato, que consiste en la manifestación expresa de una persona competente (cuya capacidad física, mental y moral le permite tomar una decisión) de participar en una investigación, en condiciones tales que pueda conocer los riesgos, beneficios, consecuencias o problemas que se puedan presentar durante el desarrollo de la investigación en la cual participa. La obtención del consentimiento es un proceso que comienza con el contacto inicial con el participante del

proyecto mediante suministro de manera comprensible y no sesgado de la información, repetición y explicación a los participantes, respondiendo a preguntas a medida que surjan y asegurando que cada persona se apropia adecuadamente de lo que va a suceder dentro de la investigación. Así se evidencia el respeto por la dignidad y reconocimiento de la autonomía de las personas; por lo que es importante dar tiempo suficiente o necesario, incluyendo tiempo para consultar a quienes considere, como a su familia, amigos, etc., para llegar a tomar una decisión, libre y sin coerción, inclusive de la posible dominación psicológica que pueda representar el propio investigador (p. 74)

- **Encuesta:** Se realizó una encuesta, caracterizada por ser una técnica para recoger datos en investigación social. Proviene del francés *Enquête* que significa recoger, recopilar, recolectar; constituye una serie de preguntas que están dirigidas a una porción representativa de una población que tiene como finalidad averiguar las actitudes, gustos, comportamientos ante un asunto específico. El investigador prepara y determina las preguntas más pertinentes para otorgarles confiabilidad de modo que los datos obtenidos sean representativos con la población estudiada. Kuechler (1998) afirma:

Una encuesta se define como la recolección de datos en el marco de una indagación para un estudio determinado mediante el uso de un cuestionario estandarizado administrado por entrevistadores especialmente entrenados (en persona o por teléfono) o distribuida (predominantemente por mail) a una muestra seleccionada (por azar) de encuestados para que la auto completen (p. 216)

Por su parte Marradi, Archenti y Piovani (2007), toman la definición anterior y agregan algunos elementos caracterizadores. Expresan que se trata de una técnica que permite relevar muchas propiedades referidas a muchos individuos, y que permite recolectar datos sobre actitudes, creencias y opiniones. Se elaboraron tres formatos tipo encuesta, una dirigida a los niños, otra a padres y otra a docentes, a continuación se hace la descripción de estas.

Encuesta a niños: contó con cuatro preguntas y una instrucción, a saber:

- ¿Cuáles actividades realizas en casa? Y ¿Quién manda en casa?, con estas preguntas se buscó obtener criterios familiares para orientar las labores en relación con el género.
- ¿Cuál es tu programa de televisión favorito? Y ¿Cuál es tu juguete favorito?: obedecen a la influencia que ejercen en la niñez, el juguete como elemento de juego y la televisión como medio masivo y que muestra dibujos animados, noticias y presenta historias, viéndose evidentemente la influencia en el rol que asumirán los futuros adolescentes, jóvenes y adultos.
- Dibujo de la familia: muestra la evolución de los niños y niñas en el esquema de la figura humana al evidenciar dibujos estructurados con cabeza tronco y extremidades.

Encuesta a padres: A los padres se les realizó solo dos preguntas, así: ¿Qué es más fácil la crianza del niño o de la niña? y ¿Cuál es el reto en la formación de los hijos en la actualidad?, el fin fue conocer la opinión de los padres sobre la crianza de los hijos y que esperan de ellos en el futuro. El rango de edad de los padres oscila entre los 20 a 50 años encontrando variedad de opiniones; no obstante, llama la atención el rol de niño y niña en

cada hogar, de acuerdo al puesto que ocupan en su familia y la prestación que pueden tener acerca de la condición o comprensión y oportunidades en los roles familiares.

Encuesta a docentes: A los docentes se les realizó solo dos preguntas: ¿Cómo son los niños y niñas de tu curso? Y ¿Cómo observar los roles de género en el aula de clase? Se buscó identificar características puntuales en comportamiento, liderazgo y roles específicos.

- Análisis del discurso: Urroa, Peña, & Muñoz (2013), frente al análisis del discurso proponen:

El discurso se considera algo más que el lenguaje oral o escrito, se refiere a cómo se usa el lenguaje en la realidad de los contextos sociales. Esta revisión narrativa del Análisis del Discurso (AD), que emerge de las ciencias sociales aborda el lenguaje como un evento comunicativo dentro de un contexto social en donde se sitúan las interacciones humanas. De este modo, el AD explora las relaciones entre los textos y la realidad haciendo visibles los discursos, sus puntos de origen, como ellos fluyen, y que los acompañan. Hay varias perspectivas teóricas que proveen de diferentes tipos de análisis. El AD, así, es un fértil campo metodológico para investigadores de las ciencias de la salud dado por las prácticas discursivas específicas en las cuales el lenguaje se manifiesta dentro de los contextos institucionales de salud en la sociedad (p.50).

- Matrices de vaciado de datos: toda la información recolectada con los anteriores instrumentos fue organizada en una matriz de vaciado de datos para su posterior análisis. Barangez (2009), refiere: “la matriz es una forma de hacer inmediatamente visible la estructura tripartita de los datos para su posterior análisis” (p. 14).

Población y muestra

La población estuvo conformada por los estudiantes de grado jardín del Colegio Leonardo Posada Pedraza jornada mañana. La muestra objeto de estudio quedó conformada por los estudiantes de grado jardín 2 correspondiente a 25, de los cuales 13 son niñas y 12 son niños, el rango de edad oscila entre los cuatro a cinco años. Además se contó con la participación de un padre de familia por cada niño, para un total de 25 padres de familia y 5 docentes de preescolar.

CAPÍTULO IV

Análisis de los Resultados

Este capítulo da cuenta de los resultados obtenidos a partir de la aplicación de instrumentos con la muestra seleccionada para esta investigación. De esta forma, se da conocer los hallazgos frente al encuentro con los niños, luego con los padres y finalmente con los docentes.

Roles de género que presentan los niños y niñas del grado jardín

Encuesta a niños

Para iniciar es importante destacar que gracias al proceso de observación, se pudo evidenciar que este grupo poblacional de niños y niñas con edad de 4 a 5 años tienen un gran torrente de energía, poseen carácter mandón, combativo y con gran caudal de ideas imaginativas en esas mentes. Así que esa forma de pensar y ese inquieto comportamiento ayudarán a crecer con seguridad y confianza, afrontando los retos del mundo moderno. Su cuerpo está preparado por movimientos coordinados, mostrando destreza al brincar y jugar al columpio, además de realizar trazos como figuras geométricas, vocales y números. A esta edad ya se visten y desvisten solos; su vocabulario es fluido, usan oraciones, dicen su nombre, aceptan reglas de los grupos donde comparte juego y trabajo, establece un papel específico en cuanto a su rol como niño o niña y se comporta según los parámetros establecidos.

Primera pregunta

La siguiente tabla da cuenta de las respuestas obtenidas por los niños y niñas.

Tabla 2. *Pregunta N° 1. Encuesta a niños*

¿Cuáles actividades realizas en tu casa?		
Actividades	Niños	Niñas
Jugar	6	4
Ir al parque	3	2
Ver televisión	3	2
Practicar lo visto en clase	1	1
Dormir	1	1
Dibujar	0	1
Total	14	11

Con base en esta tabla se evidencia cómo el juego es una actividad natural de los niños y niñas, es su forma natural de acercarse y entender la realidad que los rodea, juego y jugar está relacionados al entretenimiento. Johan Huizinga (1943), dio una de las definiciones más completas de juego, esta es:

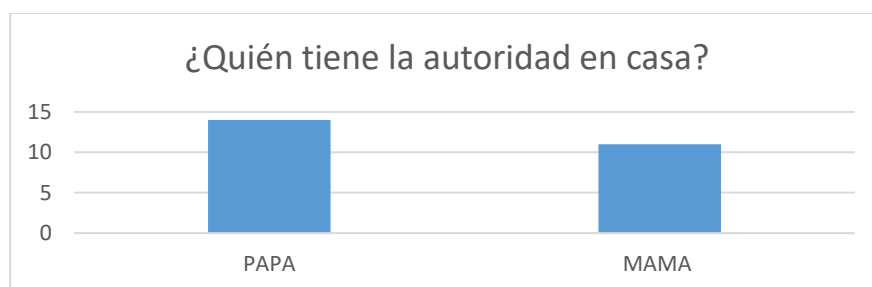
El juego en su aspecto normal es una acción libre ejecutada «co- mo si» y sentida como situada fuera de la vida corriente, pero que a pesar de todo puede absorber por completo al jugador, sin que haya en ella ningún interés material, ni se obtenga en ella provecho alguno que se ejecuta dentro de un determinado tiempo y un determinado espacio, que se desarrolla en un orden sometido a reglas y que da origen asociaciones que tienden a rodearse de misterio o a disfrazarse para destacarse del mundo habitual (p. 98).

Para este caso el juego de los niños y niñas surge como una actividad espontánea, sin presiones, la creación de sus personajes surge a partir de sus roles establecidos representando personajes de médicos, enfermeras, policías, bomberos, modelos de pasarela, etc. Y a libre elección escogen los elementos necesarios para caracterizar dichos personajes. El objetivo de esta pregunta fue determinar si existen actividades que puedan llegar a conducir a los niños y niñas a entender o asumir unas actitudes propias de su género, aunque es importante anotar que estas no se discriminaron por sexo debido a que el mayor interés es entender el entorno general, y visto desde esta perspectiva las respuestas muestran que las acciones que los niños y niñas realizan con mayor frecuencia son jugar, que puede más adelante mostrar una inclinación marcada a fomentar relaciones de poder a partir de la identidad sexual, y ver televisión que es un elemento generador de conductas sociales que modifican o afirman los estándares socialmente aceptados.

Segunda pregunta

Frente a la segunda pregunta: ¿Quién tiene la autoridad en casa: papá o mamá?, diez (10) niñas y tres (3) niños afirmaron que el papá mientras que cinco (5) niñas y siete (7) niños refirieron que la autoridad la tiene la mamá. Esta pregunta tiene como objeto determinar las relaciones iniciales de poder que se generan desde el hogar, visto esto se puede suponer que los lazos que ligan a los padres o madres con el modo en el entorno familiar son relativamente equilibrados. Esto demuestra que las mujeres tienen liderazgo en sus hogares, saliendo de trabajar aportando dinero, por lo tanto, ellas tienen voz de mando en casa evitando situaciones de sumisión. La siguiente gráfica refleja los resultados obtenidos.

Gráfico 1. *Pregunta N° 2. Encuesta niños y niñas*



En este caso es importante hacer referencia a la definición de familia, que según la Real Academia de la Lengua Española (RAE), se define como un grupo de personas unidas por el parentesco, es la organización más importante a la que pertenece cada persona. En este caso la relación de parentesco se puede dar en diferentes niveles; familia nuclear, aquella conformada por papá, mamá e hijos y familia extensa, en la que además de la anterior también hacen parte tíos, abuelos y primos. Con la modernidad se observa una dinámica en la vida familiar, con relación a la autoridad y ejercicio de roles; de tal forma que, el concepto de trabajo entendido como toda acción que se ejecuta en la fábrica, que tiene una remuneración económica y con un único agente de ejecución: los hombres.

En la actualidad con los avances tecnológicos, el papel de la mujer cambia. La mujer tiene acceso a la educación, puede trabajar, tiene la capacidad de decidir si quiere ser madre o no. Estas modificaciones son resultados de cambios estructurales educativos y dinámicos tal como refiere Laritza Vázquez (2010): “Han tenido fuertes impactos en la familia como sistema y grupo y de hecho esto va en las relaciones que se establecen entre sus miembros y con el entorno que pueden o no, ir detrimento del desarrollo familiar” (p.1). El concepto de familia ha variado muchísimo en el sentido de que las mujeres solo trabajan

y los hijos e hijas quedan al cuidado de otras personas o miembros de la familia. Otros cambios son los continuos divorcios de las parejas al no haber entendimiento. Los medios de comunicación ejercen una gran influencia en cuanto a consumo de productos, roles de género, entre otros aspectos.

Tercera pregunta

En cuanto a la pregunta: ¿Cuál es tu programa favorito de televisión? Se presentan los siguientes resultados: Cuatro (4) niños y dos (2) niñas ven el programa la casa de Mickey Mouse. Un (1) niño y una (1) niña ven Discovery Kids. Diez (10) niños ven programas como Spiderman, Dragón Ball Z, y siete (7) niñas prefieren Pucca, el Chavo del Ocho, la casa de pájaro amarillo y Peppa Pig. La televisión es uno de los medios de comunicación más representativos en nuestra sociedad. Es necesaria la orientación frente al adecuado uso de este medio, ya que los niños se pueden encontrar con realidades de violencia que fácilmente permean el medio. Es así que, es clave el acompañamiento, esto con el fin de evitar la repetición de modelos de agresividad en la familia, colegio y sociedad.

La ventaja de la televisión es que muestra al niño de forma didáctica, las curiosidades y descubrimiento de cualquier época, diferentes culturas y núcleos sociales, la naturaleza la tecnología, tal como refiere Martínez (2005, p. 309). Ahora bien, es importante sugerir la televisión no debe ser vista como la única actividad para divertir los niños y niñas; mejor aún, necesitan actividad física, lectura, involucrarse en oficios propios de la casa y así salir de la rutina de estar muchas horas frente a la pantalla del televisor ya

que esto puede generar problemas visuales, obesidad, agresividad, entre otros comportamientos.

Cuarta pregunta

La cuarta pregunta era: ¿Cuál es tu juguete favorito? Se evidenció diversidad en las respuestas, por ejemplo: a dos (2) niños y una (1) niña les gusta los dinosaurios. A un (1) niño le gusta Mickey Mouse. A un (1) niño y a una (1) niña les gusta Max Steel. A cinco (5) niños les gustan los muñecos que les regalan en las piñatas. Tres (3) niñas y cuatro (4) niños piden carros. Un juguete es un objeto para jugar y entretener, destinado a niños y niñas y pueden ser utilizados en grupo o de manera individual creando situaciones diversas.

El juguete es un producto cultural, cada sociedad a lo largo de la historia ha asignado diferentes valores cumpliendo un papel promotor de la vida real o de la fantasía. Son objetos que dan rienda suelta a la imaginación, mediante su uso y la manipulación los niños y las niñas descubren su funcionamiento, esto genera un aprendizaje derivado de un arduo proceso de investigación. En el comercio están fuertemente diferenciados los que son de competencias deportivas, las de control remoto, los de medias de transporte, los de cocina, los de Barbie, las muñecas y bloques lógicos. De esta forma, refiere Martos (2010):

El juguete es por tanto uno de los primeros modos de relación del ser humano con los objetos: representa y ofrece a las jóvenes generaciones mundos adultos en miniatura con clara referencias sociales y culturales. Son objetos materiales cargados de valores y connotaciones culturales de ideas preconcebidas de roles que orientan al juego. Hechos para

jugar se convierten en elementos de una práctica social que se enseña a adaptarse al mundo adulto e informa sobre la organización ideológica, cultural y mental de las sociedades (p. 27).

Se observa que los juegos de niños y niñas son encaminados a situaciones familiares de trabajo y con los juguetes por ejemplo de carros, de cocina, construcción evidencian roles de imitaciones de situaciones que ellos y ellas observan en sus hogares y contexto social. Se evidencia que algunos niños y niñas objeto de estudio comparten gustos similares y no hay una marcada tendencia frente a solo muñecas para las niñas o carros para los niños. Varias niñas toman como juguete favorito los carros, lo que permite ver cómo han entendido que el gusto por ellos no indica una inclinación sexual y por el contrario puede que a futuro indique que existan opciones laborales o de superación en ámbitos que generalmente estaban pensados para los hombres.

Quinto punto

El quinto punto consistió en dibujar la familia, aquí se observó dibujos de familias en escenarios como los hogares de los niños y niñas y en el parque. Estas representaciones evidenciaron rostros alegres además de una figura humana estructurada con partes del cuerpo bien definidos, esto para el caso de diecisiete (17) niñas y seis (6) niños. En dos casos se presenta el dibujo de figura humana con cabezas y pies pero poco a poco se va mejorando su elaboración. Los siguientes son algunos ejemplos de estas construcciones (ver Apéndice B)

Gráfico 2. *Dibujos de los niños*



Los niños y niñas representan su entorno a través del dibujo que es una de las formas de expresión más antigua de la humanidad. Lowenfeld & Brittin (1970) refieren: “cada dibujo muestra los sentimientos, la capacidad intelectual, el desarrollo físico, la aptitud perceptiva, el factor creador implícito, al gusto estético, e incluso el desarrollo social del individuo”. Víctor Lowenfeld autor del Desarrollo de la capacidad creadora, libro que se convirtió en el más influyente en educación artística durante la última mitad del siglo XX, refiere la dosificación de las etapas del desarrollo del dibujo infantil. La primera denominada garabateo va de los dos (2) a cuatro (4) años. La motivación de esta etapa, es al movimiento en todas las direcciones sin control, luego comienzan las primeras formas con círculos y líneas; poco a poco con el aprendizaje de los colores y figuras geométricas, tendrán más control sobre su mano y plasmará sus dibujos.

La segunda etapa, pre esquemática va de los cuatro (4) a los siete (7) años. Los trazos son cantidades representativas, los objetos y figuras son reconocibles al ojo de los

adultos, es aquí donde se logra la primera figura humana. Se puede observar que los niños y niñas lograron plasmar esas figuras humanas dibujándose ellos y sus familias. Además los dibujos evidencian un ambiente familiar agradable, son niños y niñas que en casa ven un buen modelo de rol de padres y madres para el futuro, un buen trato por parte de todos los miembros de la familia y condiciones de igualdad tanto para madres e hijas como padres e hijos. Se puede destacar que los medios de comunicación son un apoyo muy grande en la formación de los niños y niñas pero se debe convertir en el refugio del escape, por lo tanto deben ser utilizados con una adecuada orientación.

Conductas que asumen padres y profesores frente a los roles de género

Encuesta a padres

En cuanto a los padres de familia se realizaron dos preguntas para indagar su proceso de crianza de los niños y niñas, sus expectativas, y proyección de sus hijas e hijos con respecto a sus valores.

Primera Pregunta

Para la primera pregunta: ¿Qué es más fácil la crianza del niño o de la niña?, las respuestas fueron:

- Diez (10) padres y doce (12) madres opinan que es más fácil la crianza de la niña por su ternura, delicadeza y son juiciosas, entienden las explicaciones con facilidad.
- Una (1) mamá y un (1) papá opinan que es más fácil criar un niño por su seguridad, su nobleza e independencia, no es complicada de vestirlos y de peinarlos.

- Dos (2) mamás y un (1) papá opinan que igual grado de responsabilidad tiene la crianza de un niño o de una niña.
- Un (1) papá dice que dada la complejidad del mundo en que vivimos, ninguno de los dos es fácil de criar.

La siguiente gráfica da cuenta de estos hallazgos de esta pregunta.

Gráfico 3. *Pregunta N° 1 Encuesta Padres*



De esta forma, según los padres participantes de esta investigación, la crianza de las niñas es menos autoritaria que de los niños, ya que las niñas tienden a ser más susceptibles y se dominan con más facilidad que los niños.

Segunda pregunta

Frente a la pregunta ¿Cuál es el mayor reto en la formación de los hijos en la actualidad?, se obtuvo las siguientes respuestas:

- Tres (3) padres y cuatro (4) madres opinan que el reto básico son los valores. Los niños y niñas deben ser obedientes y respetuosos.
- Dieciséis (16) mamás y cinco (5) papás opinan que el mayor reto es que sus niños y niñas sean juiciosos, que sean alguien en la vida, cumpliendo sus metas como papás

y mamás, que consideran que son modelos a imitar por sus hijos y de igual manera sus esposas deben ser modelos a seguir para sus hijas.

Ahora bien, los padres destacan que el computador, celular y otros aparatos tecnológicos deben tener control límite de uso, un buen ejemplo implica que ellos aprendan a elegir sus amistades, porque algunos les dirán: “vamos a desobedecer en casa”, “no es necesario cumplir con sus responsabilidades” entre otras actitudes. Es claro como aún los padres entienden que la obediencia es el norte que guía la crianza de los niños y muy poco mencionan la necesidad de dotar a sus hijos de capacidades intelectuales, cognitivas y físicas que les permita desarrollarse adecuadamente en sociedad y a futuro en el ámbito laboral.

Encuesta a profesores

A los docentes de grado jardín y transición del Colegio Leonardo Posada Pedraza, se les realizó un encuesta con dos preguntas, esto con el fin de indagar su visión del curso asignado y los roles de género en sus aulas de clase.

Primera pregunta

Frente a la pregunta ¿Cómo son los niños y niñas de tu curso? los cinco (5) docentes encuestados opinaron que su curso era muy bueno y que sus niños y niñas tenían un comportamiento adecuado además cumplían con las normas del salón; en algunos estudiantes se evidenció problemas de comportamiento pero con ayuda de los propios

docentes, el equipo de orientación, los padres y otros profesionales externos se logró en la mayoría de casos ayudar a los niños y niñas con dificultades.

Segunda pregunta

La segunda pregunta interroga sobre ¿Cómo observa los roles de género en el aula de clase?, los docentes afirman que los roles de género están enmarcados en las actividades que los niños y niñas realizan en sus juegos mostrando diferencias muy marcadas de lo que hacen niños y niñas, los juegos con el set de doctor, mecánico y otros muestran gran creatividad para manejar distintas situaciones. En estas actividades las maestras dejan que sus alumnos en el juego solucionen diferentes problemas que se puedan presentar; luego, niños y niñas realizan dibujos en sus álbumes sobre los juegos que han realizado. También en estos juegos de roles, las maestras enfatizan en la sana convivencia en un escenario de paz y libertad de diversas opiniones.

Juegos y lúdicas para los niños y niñas

Otras de las actividades con los niños y niñas del grado jardín tuvo que ver con juegos de fútbol para las niñas donde mostraron gran sentido de unión y compañerismo. Las niñas que participaron como arqueras estuvieron muy pendientes para evitar goles pero cuando no lo lograron tomaron una buena actitud, sin peleas ni sentido de frustración. Los niños jugaron con cintas de colores pastel mostrando habilidad y ejecución armónica de movimientos, realizando estiramiento de brazos y piernas. Además, mostraron otras habilidades como brincar en la cuerda o atrapar a otros compañeros. En todo el momento el

juego se evidenció la alegría con que realizaron las actividades, un sentido de responsabilidad y competitividad sin importar quien ganara. Tanto niños como niñas manifestaron que estaban contentos de estar compartiendo entre amigos y amigas.

Las edades de los niños y de las niñas van de los cuatro a los seis años observando unas imitaciones de buen comportamiento. Un ejemplo, se encuentra en las clases para las relaciones armoniosas. En cuanto, a los roles de género y a la visión a un futuro de niños, niñas, adolescentes y jóvenes con valores de respeto y manejo de igualdad de género. Se realizó la actividad de juegos de arquitectura, mecánica, jardinera, barrendera para las niñas. Al colocar los materiales de juego, las niñas asumieron su papel, arreglando los carros para ir al trabajo. Otra función fue construir casas, apartamentos, edificios, como jardineros arreglando las plantas y ayudando a las personas con sencillos consejos, para el dolor de cabeza o el estómago. La barrendera arreglando los parques para que estén limpios, el edificio de abogados y el conjunto de apartamentos. La bomberera apaga los incendios del conjunto de apartamentos.

Las niñas se mostraron alegres, disfrutaron de sus distintos roles, evidenciaron claridad en cada una de las profesiones, destacando por ejemplo, la función de la arquitecta para construir vivienda, barrendera teniendo limpio los lugares asignados, la mecánica reparando los carros, la jardinería dando consejos para la salud con el beneficio de las plantas. Para los niños se ofreció materiales como juegos de cocina, elementos de peluquería y modistería. Al jugar al peluquero, se realizan cortes de cabello, para estar siempre muy elegantes y el servicio a los demás es muy importante, atendiendo a los clientes que necesitan su servicio. El juego de modistería permitió realizar cortes de tela

para realizar vestidos y uniformes de colegio. Los niños mostraron gran habilidad en la preparación de alimentos y atención esmerada para atender a los clientes de un restaurante, la actividad dejó ver niños alegres con el desempeño de las distintas profesiones que tomaron libremente.

Se evidenció claridad en las funciones del peluquero que realiza cortes y peinados con el cabello realizando masajes en las manos y en los pies. El sastre confecciona vestidos, uniformes, diseña ropa para vestir a las personas, según su edad y contextura física, el chef prepara alimentos. En cuanto a los dibujos con colores fuertes, las niñas manifiestan gusto por la actividad, sus dibujos de flores, iglesias, carros, robots, muñecas, paletas, elefantes y personas se ven muy bien con colores fuertes. Los niños al realizar las actividades con tonos claros dicen que se ven muy bonitos. Ellos prefieren dibujar carros, barcos, guitarras, máquinas voladoras, dinosaurios, patos, rocas y personas. Estos dibujos lucen muy bien con estos colores claros, la actividad puso en evidencia el entusiasmo y alegría de los niños del aula del Jardín 2.

La actividad de roles, sobre qué quieren ser cuando grande, los niños y las niñas se vistieron como médicos, enfermeras, mecánicos, bacteriólogos, chef, arquitectos, vendedoras, modelos. En el juego de las dramatizaciones, los niños y las niñas asumen el trabajo de las profesiones elegidas examinando pacientes, dando fórmulas médicas, tomando muestras de sangre y dando resultados de salud para pacientes, reparando carros, preparando comida y atendiendo a las personas que solicitan servicio, maquillándose para salir a modelar, llevando productos para vender, es una actividad que muestra versatilidad en niños y niñas para desempeñar variedad de roles que ejercerán en un futuro.

Modelo de propuesta de sensibilización

Con base en todo el proceso de investigación desarrollado se plantea el siguiente modelo de propuesta de sensibilización que puede ser implementada en esta Institución Educativa como en otras que muestren interés en este tema de estudio. La gran ventaja de esta propuesta consiste en que es una estrategia práctica, que para su proceso de construcción involucra a toda la comunidad educativa así como a los padres de familia; y, lo más importantes que se puede visualizar fácilmente generando mayor recordación y sensibilización. La siguiente tabla, da cuenta de esta propuesta.

Tabla 3. *Ficha programa intervención en roles de género*

1. TIPO DE PROGRAMA
Propuesta de sensibilización en roles de género
2. NOMBRE DEL PROGRAMA
Roles de género: todos participamos en igual de condiciones
3. AUTORES DEL PROGRAMA
- Mary Jacqueline Roa Vivas
4. OBJETIVO DEL PROGRAMA
- Realizar un proceso de sensibilización sobre la importancia de la construcción de roles de género en primera infancia.
5. DESTINATARIOS
- Inicialmente, niños y niñas en edades de 4 a 6 años aproximadamente que integran el grado jardín; sin embargo, se puede ampliar a otros grados como transición y/o primero
6. FUNDAMENTACION TEÓRICA
- Definición de género - Roles de género - Temas de género - Políticas de infancia y adolescencia.
7. MATERIALES
Recursos Humanos: - Docentes - Niños y niñas - Familia Recursos Físicos: Cartulina, temperas, tijeras, colores, pegante, revistas, imágenes de periódico o impreso
8. DURACIÓN
1 Hora semanal

9. TIPO DE ACTIVIDADES
- SESION 1: soy importante A partir de un video, ilustraciones y material concreto, se presentará a los niños grandes escritores que permitirá motivarlos frente a la expresión de sus ideas y comenzar así la construcción del periódico mural. - SESION 2: personajes que admiramos. De acuerdo a imágenes/fotos de personajes importantes que admiramos a nivel nacional o mundial en las diferentes áreas (deportes, cultura, música...), se identificará las principales cualidades y la importancia de dichos personajes en nuestras vidas. Se hará reflexión de la importancia de aceptarnos como niños y niñas. Estas imágenes se publicarán en el periódico. - SESION 3: Me amo y me respeto Con la participación de los padres de familia se elaborará una descripción de las razones por las cuales aman a sus hijos. Esto, llevará a reflexionar con los niños y niñas las razones por las cuales deben amarse y respetarse tal como son. . Estos escritos se publicarán en el periódico. - SESION 4: todos somos iguales Utilizando el cuento Rosa caramelo de Turin & Bosnia, los niños junto con sus padres elaborarán una imagen del cuento en el que destaquen la importancia de aceptarnos tal y como somos, porque finalmente todos somos iguales. Estas imágenes se publicarán en el periódico. - SESION 5: somos niños y niñas Con el apoyo de los docentes de preescolar se realizará una obra de teatro en la cual se muestre a los niños la importancia de que seamos niños y niñas porque cada uno le aporta grandes logros a la sociedad. Luego los niños mediante un dibujo plasmarán lo aprendido. Esto se publicará en el periódico mural. - SESION 6: cuentos no sexistas Con la ayuda de docentes de preescolar se llevara en una hoja la impresión de un cuento no sexista, que sea corto y se les pedirá que lo lean a los niños. Luego serán publicados en el periódico mural.
10. FORMA DE IMPLEMENTACIÓN
- 2 Sesiones de trabajo con familia. - 2 Sesiones de trabajo con estudiantes. - 2 Sesiones de trabajo con otros profesores
11. ÁMBITO DE APLICACIÓN
- Aula de clase - Biblioteca del colegio - Zona verde del colegio - Ludoteca
12. RECOMENDACIONES
En el desarrollo de todas las actividades es necesario motivar a cada estudiante y llevarlo a que imagine, cree y de cuenta de su proceso, mediante preguntas, dramatización, juego...
13. OBSERVACIONES
Cuanto más cercanas las actividades y material empleado a la vida real y a los intereses de los estudiantes, mejor disposición e interés se reflejará en la participación de estas actividades.
14. REFERENCIAS
- A Bonal, X. (2000). La co-educación como democratización de la enseñanza. <i>Aula de innovación educativa</i>. - Borguetti, E. (2018). <i>e625.com</i>. Obtenido de e625.com: www.e625.com - Brawn, E. (2008). Amor, sexo y genitalidad. Carta abierta a un adolescente; reflexiones sobre la vida y la muerte. En E. Brawn, <i>Amor, sexo y genitalidad. Carta abierta a un adolescente; reflexiones sobre la vida y la muerte</i>. Texas: Editorial Dunques.

- Careaga, G., & Cruz, S. (2006). Debates sobre masculinidad. En G. Careaga, & S. Cruz, *Debates sobre masculinidad*. Ciudad de México: UNAM.
- Cázes, M., & Huertas, R. (2005). Hombres ante la misoginia: Miradas múltiples. En M. Cázes, & R. F. Huertas, *Cázes, M; Huertas, R, F;* Ciudad de México: UNAM.
- Chávez C, J. (2004). Perspectiva de Género. En J. Chávez C, *Perspectiva de Género*. México: Plazas & Valdés.
- Cruz, A. (2002). Una desmitificación. En A. Cruz, *Una desmitificación*. España: CLIE.
- Deaux, K., & Lewis, L. (1984). Structuture of gender stereotypes interrelationship among related behavior. En K. Deaux, & L. Lewis, *Structuture of gender stereotypes interrelationship among related behavio* (págs. 369-389). Psychological Review.
- Díaz Guerrero, R. (1997). Psicología del Mexicano. En R. Díaz Guerrero, *Psicología del Mexicano*. Trillas.
- Domínguez, R. (2011). El origen de la atracción sexual. En R. Domínguez, *El origen de la atracción sexual*. Madrid: Ediciones Akal.
- Eckholt, M., & Ortiz, G. (2010). Ciudadanía, democracia y perspectiva de género. Reflexiones en vista de la conmemoración del bicentenario de la independencia. En M. Eckholt, & G. Ortiz, *Ciudadanía, democracia y perspectiva de género. Reflexiones en vista de la conmemoración del bicentenario de la independencia*. Abya Yala.
- Escarvajal, A. (2010). Interculturalidad, mediación y trabajo colaborativo. En A. Escarvajal, *Eckholt, M; Ortiz, G;* Ediciones Narcea.
- Flecha, G., & Núñez, G. (2001). La educación de las mujeres; nuevas perspectivas. En G. Flecha, & G. Núñez, *La educación de las mujeres; nuevas perspectivas*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- García Campos, T. (2008). Cultura tradicional y masculinidad feminidad. *Revista Interamericana de Psicología*, 59-68.
- García Mina, F. (2010). Desarrollo del género en la feminidad y masculinidad. En F. García Mina, *Desarrollo del género en la feminidad y masculinidad*. Madrid: Narcea S.A.

Capítulo V

Conclusiones

Después de la observación y análisis minucioso de las evidencias recolectadas, se llega a las siguientes conclusiones:

Es notorio que el ejemplo del entorno familiar para niños y niñas de grado jardín cuyas edades oscilan entre los cuatro y cinco años, es fundamental para ser un buen sinónimo y referente del ideal de adolescente, joven y adulto que se quiere forjar. En ese ámbito familiar, dos elementos básicos son importantes para la formación adecuada del ser y que se ejemplifican así: el ejemplo del padre de familia que valora a la hija y a la esposa. La opinión de la niña es tomada en cuenta y de la esposa con la formación del hijo en el sentido de colaborar con el lavado de la loza, barriendo la alcoba, lavando la ropa, con esto se enseña la igualdad en el hogar.

Por otro lado, en las instituciones escolares el o la docente deben ser guías y orientadores que posibiliten la igualdad entre los estudiantes. Por ejemplo, frente a la participación y toma de decisiones, las niñas están en toda la capacidad de asumir ese liderazgo; de igual forma, si frente a una eventual situación de frustración o tristeza un niño rompe en llanto, se le debe permitir y hacer ver que no es signo de debilidad frente a sí mismo, más bien es la oportunidad para poner en evidencia y de una forma sana la fragilidad del ser humano frente al dolor físico o emocional. En términos de competitividad también debe ser permitido y alentado que las mujeres, participen de eventos deportivos

que generalmente están reservados para los hombres, o en competencias en matemáticas ya que esto podrá permitir que demuestren que también son capaces y se pueden destacar.

Retomando el ámbito familiar y su núcleo, es un buen ejercicio que a los niños y niñas se les cuenten los cuentos no sexistas, con versiones diferentes a las tradicionales. Estos cuentos son muy divertidos, fomentan la igualdad entre los niños y las niñas. No ven a la mujer esperando el príncipe azul, que le va a rescatar y verla siempre al cuidado de los hijos. Algunos de estos cuentos pueden ser: la Princesa Carlota y su Dragón mascota, la lobito caperucita, la bella bestia, el príncipe ceniciento, la tarsana, Blanca Nieves y los siete alienígenas.

Desde una mirada general es importante abrir espacio tanto a niños como a niñas a escenarios que tradicionalmente eran exclusivos para personas de sexo contrario, a actividades que son entendidas como sexistas por su origen o por las cualidades que pueden llegar a exigir, a espacios laborales que estaban limitados a determinado género por el imaginario popular y por las tradiciones culturales, que para nuestro país están muy fuertemente ligadas al pensamiento del ideal de sociedad.

Para que esta consigna sea alcanzada exitosamente, desde el entorno escolar, se deben brindar herramientas que permitan un desarrollo igualitario de las capacidades a niños y niñas, aun cuando estos presenten condiciones especiales que normalmente serian entendidos como limitantes para el alcance de los propósitos personales futuros.

Finalmente cabe resaltar que no solo con propuestas de carácter gubernamental es suficiente para dar a niños y niñas bienestar en todas las esferas de su vida. Estas

iniciativas, deben principalmente nacer en la familia y en la escuela o colegios, donde se inicia el proceso de formación de valores y se dota a los niños y niñas de los elementos necesarios para vivir en comunidad y de donde ellos y ellas extraen aspectos que a futuro pertenecerán a su personalidad y alimentarán sus capacidades tanto cognitivas, físicas, sociales y personales.

Referencias Bibliográficas

- Bonal, X. (2000). La co-educación como democratización de la enseñanza. *Aula de innovación educativa*.
- Borguetti, E. (2018). *e625.com*. Obtenido de e625.com: www.e625.com
- Brawn, E. (2008). Amor, sexo y genitalidad. Carta abierta a un adolescente; reflexiones sobre la vida y la muerte. En E. Brawn, *Amor, sexo y genitalidad. Carta abierta a un adolescente; reflexiones sobre la vida y la muerte*. Texas: Editorial Dunques.
- Careaga, G., & Cruz, S. (2006). Debates sobre masculinidad. En G. Careaga, & S. Cruz, *Debates sobre masculinidad*. Ciudad de México: UNAM.
- Cázes, M., & Huertas, R. (2005). Hombres ante la misoginia: Miradas múltiples. En M. Cázes, & R. F. Huertas, *Cázes, M; Huertas, R, F;*. Ciudad de México: UNAM.
- Chávez C, J. (2004). Perspectiva de Género. En J. Chávez C, *Perspectiva de Género*. México: Plazas & Valdés.
- Cruz, A. (2002). Una desmitificación. En A. Cruz, *Una desmitificación*. España: CLIE.
- Deaux, K., & Lewis, L. (1984). Structuture of gender stereotypes interrelationship among related behavior. En K. Deaux, & L. Lewis, *Structuture of gender stereotypes interrelationship among related behavio* (págs. 369-389). *Psicological Review*.
- Díaz Gerrero, R. (1997). Psicología del Mexicano. En R. Díaz Gerrero, *Psicología del Mexicano*. Trillas.
- Domínguez, R. (2011). El origen de la atracción sexual. En R. Domínguez, *El origen de la atracción sexual*. Madrid: Ediciones Akal.
- Eckholt, M., & Ortiz, G. (2010). Ciudadanía, democracia y perspectiva de género. Reflexiones en vista de la conmemoración del bicentenario de la independencia. En M. Eckholt, & G. Ortiz, *Ciudadanía, democracia y perspectiva de género. Reflexiones en vista de la conmemoración del bicentenario de la independencia*. Abya Yala.
- Escarvajal, A. (2010). Interculturalidad, mediación y trabajo colaborativo. En A. Escarvajal, *Eckholt, M; Ortiz, G;*. Ediciones Narcea.
- Flecha, G., & Nñeúz, G. (2001). La educación de las mujeres; nuevas perspectivas. En G. Flecha, & G. Núñez, *La educación de las mujeres; nuevas perspectivas*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- García Campos, T. (2008). Cultura tradicional y masculinidad feminidad. *Revista Interamericana de Psicología*, 59-68.

- García Mina, F. (2010). Desarrollo del género en la feminidad y masculinidad. En F. García Mina, *Desarrollo del género en la feminidad y masculinidad*. Madrid: Narcea S.A.
- García, Q., & Gómeriz, M. (2004). La perspectiva de género y mujeres rurales en la estrategia y políticas de desarrollo territorial sostenible. En Q. García, & M. Gómeriz, *La perspectiva de género y mujeres rurales en la estrategia y políticas de desarrollo territorial sostenible*. Cuadernos Técnicos.
- Geldstein, R. (1994). Los roles de género en las crisis: mujeres como principal sostén económico del hogar. *Cuadernos de CENEP*.
- Glombek, & D. (2010). *Sexo, drogas y Biología*. Ediciones RBA.
- Gómez, J. (2018). *El sexo, el hominismo y la natalidad*. Fb & c Limited.
- Gutiérrez, C. (2002). *Perspectiva de género. Cruce de caminos y nuevas calves interpretativas: ensayos sobre feminismo, política y filosofía*. Ciudad de México: UNAM.
- Hartog, G., & Rios, M. (2003). En la ley de la selva, los hombres ganan... En la búsqueda de la justicia, las mujeres esperan. *Revista internacional de ciencias sociales y Humanidades*, 127-147.
- Hook, B. (2017). *El feminismo en todo el mundo*. Editorial traficante de sueños.
- Hurtado, S. (2006). *La mujer como sujeto de la acción política*. Andalucía: Centro de estudios , Consejería de la República.
- Jaimes, M. (2004). *Psicología diferencial del sexo y el género. Fundamentos*. Barcelona: Icaria & Antrazit.
- Kandell, E. (2011). *División sexual del trabajo ayer y hoy: una aproximación del tema*. Cornell: Ediciones Dunke.
- Lara, M. (1990). Estereotipos sexuales en una población rural mestiza de México”. *Revista Latinoamericana de Psicología*. En M. Lara, *Lara, M* (págs. 51-67).
- Mondragón, L. (2009). Consentimiento informado: una praxis dialogica para la investigacion. *Rev Invest Clin.* , 61(1), 73-82.
- Moreno, E. (2016). *Orientaciones para una educación no sexista*. Oviedo: Septem Ediciones.
- Pérez, B. y. (2007). *eumad.net*. Obtenido de eumad.net: www.eumad.net
- Rodríguez, M. (1990-1991). *La participación laboral femenina y la discriminación salarial en España*. Madrid: Consejo económico y social.
- Saldivar G, Díaz L. (2015). *Roles de Género y Diversidad: Validación de una Escala en Varios Contextos*. Ciudad de México: Reddacy.

- Scala, J. (2010). *La ideología del género o el género como herramienta de poder*. Rosario: Ediciones logos.
- Torres, C. (2009). *El trabajo doméstico y las amas de casa: el rostro invisible de las mujeres*. Universidad de Texas: CIEDUR.
- Trespalcacios, J. (2005). *Investigación de Mercados Internacional*. Thomson editores.
- Urroa, Peña, & Muñoz. (2013). El análisis del discurso como perspectiva metodológica para investigadores de salud. *Enfermería Universitaria*, 10(2), 50-57.
- Valenzuela, M. (2009). *Desigualdades entrecruzadas: pobreza, género, etnia y raza en América Latina*. Texas: OIT.
- Vergara, E. (2007). *Los mejores libros para leer*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Yubero, J., Larrañaga, R., & Navarro, O. (2011). *Desafío y perspectivas actuales de la psicología en el mundo de la adolescencia estereotipos e identidad de género en la conducta de acoso escolar*. Castilla : Universidad de Castilla la Mancha.
- Zambrano, P. (2006). *Escuela y rol de genero*. Bogotá: Scielo.

Apéndices

Apéndice A. Modelo de consentimiento informado

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD CLASICA DE INGENIERIA DE FOLIA, A.M.S.

CONTRATO DE CESIÓN DE DERECHOS DE USO IMAGEN PERSONAL

Yo, Bogotá, de 9 de Julio de 2019
De una parte LA UNIVERSIDAD SANTO TOMAS, inscrita en el Registro Público de la Propiedad de la Nación, inscrita en el Registro de la Universidad

y de otra Juan Carlos con C.C. No. 42.477.852 y apellidos en Acta de Nacimiento No. 2003-07 en adelante PERSONA por este contrato y consentimiento.

La persona autoriza a la Universidad, así como a todas aquellas personas, personas físicas o jurídicas a las que la Universidad pueda tener los derechos de uso sobre las imágenes, o parte de las mismas, o sus representaciones (pueden utilizarse todas las imágenes, o parte de las mismas en las que intervenga como persona).

Esta autorización no tiene ámbito geográfico determinado por lo que la Universidad y otras personas físicas o jurídicas a las que se le otorga puede realizar los derechos de uso sobre las imágenes, o parte de las mismas, en las que intervenga como persona, pueden utilizar dichas imágenes, o parte de las mismas, en todos los países del mundo en cualquier geografía de ninguna clase.

La autorización se refiere a la totalidad de usos que puedan tener las imágenes, o parte de las mismas, en las que intervenga como persona, utilizando los medios técnicos conocidos en la actualidad y los que pudieran desarrollarse en el futuro, y para cualquier aplicación. Todo ello con la única finalidad y limitación de aquellos usos científicos y aplicaciones que puedan afectar al derecho al honor en los términos previstos en la Ley Orgánica 1/85, de 3 de mayo, de Protección Civil al Derecho al Honor, la Intimidad Personal y Familiar y a la Propia Imagen.

La autorización no fija ningún límite para su ejercicio en parte de uso de las imágenes, o parte de las mismas, en las que intervenga como persona, por lo que la autorización se considera concedida por un plazo de tiempo limitado.

Se realiza y se firma este acuerdo a día _____ de _____ del 20____, suscribiendo cada una de ellas el presente contrato.

Terminar

Persona Universidad Santo Tomás (Persona Autorizada)

En _____ Fecha _____

Apéndice B. Muestras de la aplicación de instrumentos

Entrevista con los niños y niñas
 Nombre: Diaz guerrero valentín
 1- ¿Qué actividades haces en casa? jugar, ver televisión, dormir
 2- ¿Quién manda en casa? mamá
 3- ¿Cuál es tu programa de tv favorito? princesa sofia
 4- ¿Cuál es tu juguete favorito? muñecas
 5- Dibuja tu familia



Entrevista con los niños y niñas
 Nombre: mina gustano karoli danyus
 1- ¿Qué actividades haces en casa? jugar, ver televisión, ir al parque
 2- ¿Quién manda en casa? papá
 3- ¿Cuál es tu programa de tv favorito? peppa pig
 4- ¿Cuál es tu juguete favorito? muñecas
 5- Dibuja tu familia



Entrevista con los niños y niñas
 Nombre: Castillo benavides paula luciana
 1- ¿Qué actividades haces en casa? jugar, ver televisión, dormir
 2- ¿Quién manda en casa? mamá
 3- ¿Cuál es tu programa de tv favorito? peppa pig
 4- ¿Cuál es tu juguete favorito? muñecas
 5- Dibuja tu familia



Entrevista con los niños y niñas
 Nombre: ladino raduga tyler alexandro
 1- ¿Qué actividades haces en casa? jugar, ver muñecas, ir al parque
 2- ¿Quién manda en casa? mamá
 3- ¿Cuál es tu programa de tv favorito? mickey mouse
 4- ¿Cuál es tu juguete favorito? carros
 5- Dibuja tu familia



Entrevista con los niños y niñas
Nombre Adrian

- 1- ¿Qué actividades haces en casa?
ver television, ir al parque, jugar
- 2- ¿Quién manda en casa?
mami
- 3- ¿Cuál es tu programa de tv favorito?
mickey mouse
- 4- ¿Cuál es tu juguete favorito?
muñecos
- 5- Dibuja tu familia



Entrevista con los niños y niñas
Nombre Capera para Cammer stiven

- 1- ¿Qué actividades haces en casa?
jugar, ver television, dormir
- 2- ¿Quién manda en casa?
papa
- 3- ¿Cuál es tu programa de tv favorito?
el rayo macqueen
- 4- ¿Cuál es tu juguete favorito?
carros
- 5- Dibuja tu familia



Entrevista con los niños y niñas
Nombre Rubio narvaes paula gabriela

- 1- ¿Qué actividades haces en casa?
jugar, comer, ver television
- 2- ¿Quién manda en casa?
mami
- 3- ¿Cuál es tu programa de tv favorito?
la princesa sofia
- 4- ¿Cuál es tu juguete favorito?
muñecas
- 5- Dibuja tu familia



Entrevista con los niños y niñas
Nombre Baillolet

- 1- ¿Qué actividades haces en casa?
jugar, ver television, hacer tareas
- 2- ¿Quién manda en casa?
papa
- 3- ¿Cuál es tu programa de tv favorito?
peppa pig
- 4- ¿Cuál es tu juguete favorito?
las muñecas
- 5- Dibuja tu familia



Entrevista con los niños y niñas
Nombre: Laura Milena

- 1- ¿Qué actividades haces en casa?
ver televisión, dormir, jugar, ir al parque
- 2- ¿Quién manda en casa?
papa
- 3- ¿Cuál es tu programa de tv favorito?
las chicas súper poderosas
- 4- ¿Cuál es tu juguete favorito?
muñecas
- 5- Dibuja tu familia



Entrevista con los niños y niñas
Nombre: Ramón Quintana Helen Camila

- 1- ¿Qué actividades haces en casa?
jugar, ir al parque, hacer tareas
- 2- ¿Quién manda en casa?
mama
- 3- ¿Cuál es tu programa de tv favorito?
Peppa pig
- 4- ¿Cuál es tu juguete favorito?
las princesas
- 5- Dibuja tu familia



Entrevista con los niños y niñas
Nombre: Ángela Sarmiento Valeri Juanito

- 1- ¿Qué actividades haces en casa?
Dibujar, ver televisión, hacer tareas
- 2- ¿Quién manda en casa?
papa
- 3- ¿Cuál es tu programa de tv favorito?
peppa pig
- 4- ¿Cuál es tu juguete favorito?
muñecas
- 5- Dibuja tu familia



Entrevista con los niños y niñas
Nombre: Piñan Hernández Mary Sofia

- 1- ¿Qué actividades haces en casa?
ver televisión, jugar, ir al parque
- 2- ¿Quién manda en casa?
papa
- 3- ¿Cuál es tu programa de tv favorito?
peppa pig
- 4- ¿Cuál es tu juguete favorito?
muñecas
- 5- Dibuja tu familia



- Entrevista con los niños y niñas
Nombre Samuel
- 1-¿Qué actividades haces en casa?
jugar, ir al parque, ver televisión
 - 2-¿Quién manda en casa?
mama
 - 3-¿Cuál es tu programa de tv favorito?
la liga de la justicia
 - 4-¿Cuál es tu juguete favorito?
Dinosaurios
 - 5-Dibaja tu familia



- Entrevista con los niños y niñas
Nombre espinosa cabarcas gustavo jose
- 1-¿Qué actividades haces en casa?
ver television, tareas, jugar
 - 2-¿Quién manda en casa?
papa
 - 3-¿Cuál es tu programa de tv favorito?
Ben 10
 - 4-¿Cuál es tu juguete favorito?
carros
 - 5-Dibaja tu familia



- Entrevista con los niños y niñas
Nombre gonzales mateo karel sofia
- 1-¿Qué actividades haces en casa?
jugar, salir al parque, ver television
 - 2-¿Quién manda en casa?
papa
 - 3-¿Cuál es tu programa de tv favorito?
mickey mouse
 - 4-¿Cuál es tu juguete favorito?
peppa pig
 - 5-Dibaja tu familia



- Entrevista con los niños y niñas
Nombre pachan anger catal merlene
- 1-¿Qué actividades haces en casa?
jugar, bailar, ir al parque
 - 2-¿Quién manda en casa?
mama
 - 3-¿Cuál es tu programa de tv favorito?
peppa pig
 - 4-¿Cuál es tu juguete favorito?
muñecas
 - 5-Dibaja tu familia



Entrevista con los niños y niñas

Nombre: Sara Escobar Dylan Andres

1- ¿Qué actividades haces en casa?

jugar, salir al parque, dormir

2- ¿Quién manda en casa?

papa

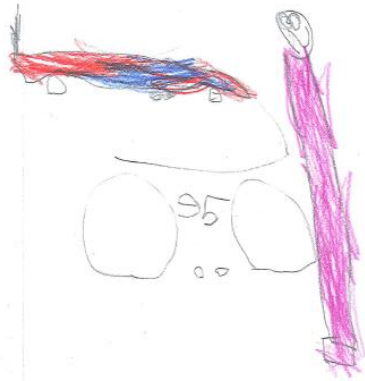
3- ¿Cuál es tu programa de tv favorito?

los simpsons

4- ¿Cuál es tu juguete favorito?

carros

5- Dibuja tu familia



Entrevista con los niños y niñas

Nombre: Melanie Juliana Vargas

1- ¿Qué actividades haces en casa?

jugar, mirar television, ir al parque

2- ¿Quién manda en casa?

papa

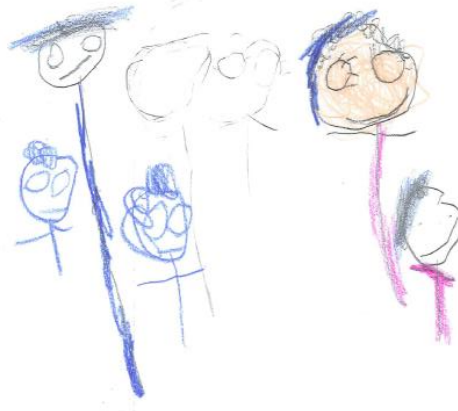
3- ¿Cuál es tu programa de tv favorito?

disney junior

4- ¿Cuál es tu juguete favorito?

ponnie

5- Dibuja tu familia



Entrevista con los niños y niñas

Nombre: soaveiro varroccei jesús

1- ¿Qué actividades haces en casa?

jugar, mirar television, dormir

2- ¿Quién manda en casa?

mama

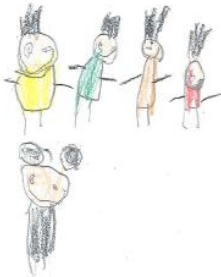
3- ¿Cuál es tu programa de tv favorito?

cars

4- ¿Cuál es tu juguete favorito?

mickey mase

5- Dibuja tu familia



Entrevista con los niños y niñas

Nombre: veloso manrey nicol soeie

1- ¿Qué actividades haces en casa?

jugar, ver television, salir al parque

2- ¿Quién manda en casa?

papa

3- ¿Cuál es tu programa de tv favorito?

mickey mouse

4- ¿Cuál es tu juguete favorito?

minnie

5- Dibuja tu familia



Entrevista con los niños y niñas
 Nombre: mateo Sanchez Jaton Felipe
 1- ¿Qué actividades haces en casa?
 jugar, mirar television, ir al parque
 2- ¿Quién manda en casa?
 papa
 3- ¿Cuál es tu programa de tv favorito?
 Angry birds
 4- ¿Cuál es tu juguete favorito?
 los Dinosaurios
 5- Dibuja tu familia



Entrevista con los niños y niñas
 Nombre: tares pineda tores julen
 1- ¿Qué actividades haces en casa?
 jugar, ver television, ir al parque
 2- ¿Quién manda en casa?
 mama
 3- ¿Cuál es tu programa de tv favorito?
 Discovery kids
 4- ¿Cuál es tu juguete favorito?
 max steel
 5- Dibuja tu familia



Entrevista con los niños y niñas
 Nombre: silva rincon Dona sofia
 1- ¿Qué actividades haces en casa?
 jugar, hacer tareas, ir al parque
 2- ¿Quién manda en casa?
 papa
 3- ¿Cuál es tu programa de tv favorito?
 elsa
 4- ¿Cuál es tu juguete favorito?
 muñecas
 5- Dibuja tu familia



Entrevista con los niños y niñas
 Nombre: xanda mara lbaen maties
 1- ¿Qué actividades haces en casa?
 jugar, ver television, ir al parque
 2- ¿Quién manda en casa?
 mama
 3- ¿Cuál es tu programa de tv favorito?
 peppa pig
 4- ¿Cuál es tu juguete favorito?
 muñecas
 5- Dibuja tu familia



Nombre ~~Marta~~ Mariana Angel Herrera

tu hijo(a) se llama ~~Cesar~~ Mariana Pachón

En tu opinión que es más fácil la crianza de:

niño — niña ☒

porque porque las niñas se dejan manejar mucho mejor que los niños. y son muy curiosas.

En cuestión de género masculino-femenino, cuál es el mayor reto en la formación de los niños y niñas en la actualidad

Lo que es que si una sea una niña

estudiando para que puedan ser alguien en la vida y puedan cumplir las metas que ella se proponga.

Nombre ~~Ana~~ María Manoy, Alberto Veloso

tu hijo(a) se llama ~~Nicol~~ Sofía Veloso Manoy

En tu opinión que es más fácil la crianza de:

niño ☒ niña ☒

porque: no importa el género porque si yo como padre creo y cuido a unas niñas no hay diferencia

En cuestión de género masculino-femenino, cuál es el mayor reto en la formación de los niños y niñas en la actualidad

* la tecnología como son las redes sociales, Internet, las celulares y aplicaciones que hace que deciden sus tareas cotidianas.

Nombre ~~Mariana~~ Mariana Zambrano Contreras

tu hijo(a) se llama ~~Melany~~ Juliana Vargas

En tu opinión que es más fácil la crianza de:

niño — niña ☒

porque

porque los niños son un poco más rebeldes que las niñas. Las niñas son más fáciles de manejar.

En cuestión de género masculino-femenino, cuál es el mayor reto en la formación de los niños y niñas en la actualidad

Para mí como mamá de dos niñas, el mayor reto.

En la formación de ellos, es la educación que día a día le puedo brindar. Los valores y los buenos principios. El respeto hacia los demás. El valor que tiene. Brindarle una buena educación y formación en el hogar.

Que sea una niña educada, respetuosa, honrada y con buenos principios.

Nombre ~~Mildre~~ Mildre Santamiana Carrillo

tu hijo(a) se llama ~~Samuel~~ Quintana Santamiana

En tu opinión que es más fácil la crianza de:

niño — niña —

porque

Ninguna me parece fácil.

En cuestión de género masculino-femenino, cuál es el mayor reto en la formación de los niños y niñas en la actualidad

Como mamá de una niña y un niño el mayor reto que he tenido con ellos es que sean niños ~~de~~ responsables y humildes.

Nombre Yessica Dayanna Roichán Gutierrez

10 hijos(a) se llama Adrian Joel Renda G.

En tu opinión que es más fácil la crianza de:

niño ☒ niña ☐

porque

Los niños son mas rebeldes y caprichosos les gusta llamar la atención más que los niñas, ellos son más relajados y menos competitivos. En mi opinión es más fácil la de un niño precisamente porque tengo un hijo varón y es más juicioso e independiente que otros casos.

En cuestión de género (masculino-femenino) cuál es el mayor reto en la formación de los niños y niñas en la actualidad. Para mí el mayor reto es la obediencia porque hoy en día los niños quieren hacer las que ellos dicen y no escuchar. Hay que inculcarles valores, principios para hacer de ellos niños de bien.

Nombre Alexa Rodríguez Roache

10 hijos(a) se llama JYLER ALEXANDER LARINA

En tu opinión que es más fácil la crianza de:

niño ☒ niña ☐

porque son mas facil de manejar en el

cuidado de ellos porque tiene mucha seguridad y son mas formales que los niñas entodo y comprenden mas la responsabilidad con miso y son muy unidos y fúrciosos y muy cariñosos.

En cuestión de género (masculino-femenino) cuál es el mayor reto en la formación de los niños y niñas en la actualidad.

Depende el en la crianza de la casa como formar un hogar y el ejemplo de los padre a su hijo o hijas.

Nombre Daniela Fernanda Cuintero Moreno

10 hijos(a) se llama Hellen Camila Ramos Cuintero

En tu opinión que es más fácil la crianza de:

niño ☐ niña ☒

porque

Porque poco hasta el momento no tengo niños, y ella me a salido muy juiciosa, muy entendida en todo.

En cuestión de género (masculino-femenino) cuál es el mayor reto en la formación de los niños y niñas en la actualidad.

La enseñanza poco a poco de ellos hacia todo hay. Que cada día enseñar y aprender más hacia ellos y hacerlos mejor cada día en los retos diarios.

Nombre Jaquelin Valledra Navarrete

10 hijos(a) se llama Carol Sofia Gonzalez

En tu opinión que es más fácil la crianza de:

niño ☐ niña ☒

porque sencillamente las niñas son

más fáciles de orientar y pegen más atención las explicaciones.

En cuestión de género (masculino-femenino) cuál es el mayor reto en la formación de los niños y niñas en la actualidad.

sobre todo las niñas pero los niños. Tambien se le debe explicar los peligros a los que estan expuestos tanto el Pacallo o en el Hogar.

Nombre Kelly Johana Cabarcas Zambrano

tu hijo(a) se llama Esteban Jose Espinoza Salazar

En tu opinión que es más fácil la crianza de:

niño X niña —

porque son mas obedientes y es menos difícil tener que estar encima de ellos ya que en una niña las cosas son mas delicadas.

Nombre Rosa Varcasael

tu hijo(a) se llama Jesús saavedra

En tu opinión que es más fácil la crianza de:

niño — niña X

porque

son mas obedientes y nobles

En cuestion de género masculino-femenino cual es el mayor reto en la formación de los niños y niñas en la actualidad.

Educarlos y enseñarles a respetar y valorar a las personas desde pequeños

En cuestion de género masculino-femenino cual es el mayor reto en la formación de los niños y niñas en la actualidad.

El mayor reto es hacerles entender

que hay reglas para todas las cosas.

se realizamos día a día. y hacerles obedecer

Nombre Yaelin Yaela Sanchez Navarro

tu hijo(a) se llama Johan Felipe Roldán Sánchez

En tu opinión que es más fácil la crianza de:

niño X niña X

porque ambos hay que cuidarlos por igual ya que estamos en un país en el cual hay mucha violencia contra el menor y ya no se respeta el género.

podemos ambos sexos son los cuidados de una misma manera con responsabilidad, amor, cariño y sabiduría

En cuestion de género masculino-femenino cual es el mayor reto en la formación de los niños y niñas en la actualidad.

enseñarles los valores y deberes que tienen como niños y como personas.

Nombre Yoly Guicela Emisión Vargas

tu hijo(a) se llama Dana sofia silva

En tu opinión que es más fácil la crianza de:

niño — niña X

porque Las niñas estan mas tiempo con los mamás y por medio de eso uno les puede dar mejor educacion

En cuestion de género masculino-femenino cual es el mayor reto en la formación de los niños y niñas en la actualidad.

el poder educarlos con respeto y formación en el hogar y la familia.

Nombre Jean Carlos Gomez Lantti Papá
 Tu hijo(a) se llama Miguel Angel Gomez Robles

En tu opinión que es más fácil la crianza de:

niño ☒ niña ☐

porque

Porque a diferencia de los niños la crianza de un niño es menos complicada. En el sentido de que son más fáciles de vestir, no son difíciles para los pisos, hay muchos más juguetes, a las niñas se les presta más atención que a los niños, y además son más amorosos que los niños.

En cuestión de género (masculino-femenino) cuál es el mayor reto en la formación de los niños y niñas en la actualidad.

La humildad, el respeto hacia los demás personas para que así sean gente humilde ante la sociedad.

Nombre Kellys Rosa Robles Ramos mamá
 Tu hijo(a) se llama Miguel Angel Gomez R.

En tu opinión que es más fácil la crianza de:

niño ☐ niña ☒

porque

ellas son más delicadas y existen muchísimas cosas para ellas como accesorios, aretes, moños, cadenas etc., son muy dedicadas a las cosas personales como son el orden y la responsabilidad, todos los hijos sea niño o niña son un gran reto de amor y seriedad al momento de enseñarles porque exigen mucha dedicación y sobre todo amor, respeto, valores.

En cuestión de género (masculino-femenino) cuál es el mayor reto en la formación de los niños y niñas en la actualidad.

tratar de inculcarle muchos valores con las demás personas hacia ellos mismos, para que sean personas de bien, responsables, que tengan una vida llena de mucho amor, y sea una muestra de respeto, tolerancia, humildad.

Ellos son la luz de la vida y el ejemplo de niños de bien.

Nombre Lina Hubert Gomez Murcia
 Tu hijo(a) se llama Baillet Selena Marineta Gomez

En tu opinión que es más fácil la crianza de:

niño ☐ niña ☒

porque

Por que son mas tranquilas fuertes y pues porque no son tan activos como los niños.

En cuestión de género (masculino-femenino) cuál es el mayor reto en la formación de los niños y niñas en la actualidad.

Yo de Baillet espero que sea la persona que yo nunca pude ser y que sea una muy buena estudiante tal como lo fui yo y poder que ella cumpla su sueño de ser policía.

Nombre Nini Sarmiento
 Tu hijo(a) se llama Juanita Aragon Sarmiento

En tu opinión que es más fácil la crianza de:

niño ☐ niña ☒

porque

Son mas obedientes, calmadas, mas facil de llevar aprenden rapido.

En cuestión de género (masculino-femenino) cuál es el mayor reto en la formación de los niños y niñas en la actualidad.

- Cuando estan muy pequeños enseñar abitos como: ir al baño y que acaten las Reglas porque en mi caso mi hija es Terca y poco obediente.

Nombre José Prain
 (hijera) se llama Mary Sofia Prain

En tu opinión que es más fácil la
 crianza de:

niño — niña X

Porqué En nuestro caso la niña a asimilado
 el aprendizaje de una manera más
 fácil el niño a sido un poco más
 demandante

En cuestión de género (masculino-femenino)
 cuál es el mayor reto en la formación
 de los niños y niñas en la actualidad

El mayor reto es la integración de la
 familia en su desarrollo y aprendizaje.

Nombre Lucila Cruz Perilla

(hijera) se llama Paula Luciana Castillo

En tu opinión que es más fácil la
 crianza de:

niño — niña X

Porqué me parece que son más
 pacientes y hacen más caso.
 Aunque depende como los estamos
 educando, en la casa.

En cuestión de género (masculino-femenino)
 cuál es el mayor reto en la formación
 de los niños y niñas en la actualidad.

El mayor reto es educarlos, bien
 en todo, sentido, porque las drogas
 son uno de los peligros más graves que
 hay hoy en día, aunque también
 está el abuso sexual y muchos peligros
 más.
 Nos toca educarlos desde la casa.

Nombre Yolanda Bottoque Romero

(hijera) se llama Valentina Díaz Guerrero

En tu opinión que es más fácil la
 crianza de:

niño — niña X

Porqué las niñas tienen mas facilidad de
 entender mas lo que nosotros los papas les
 decimos y menos dificultad en agresión etc.

En cuestión de género (masculino-femenino)
 cuál es el mayor reto en la formación
 de los niños y niñas en la actualidad

El mayor reto es enseñarles por que la verdad
 los niños y niñas saben mas que nosotros, a la
 hora de enseñarles ellos nos dicen que ya lo
 saben y educarlos no es muy facil por que
 ellos son operativos y tienen su propia educación,

Nombre Paula Gabriela Rubio Navarrete ^(madre) ~~(hija)~~

(hijera) se llama ESTELA NAVARRETE

En tu opinión que es más fácil la
 crianza de:

niño — niña X

Porqué

Otro que los niños son mas juiciosos,
 mas dedicados

En cuestión de género (masculino-femenino)
 cuál es el mayor reto en la formación
 de los niños y niñas en la actualidad.

niños: Pienso que hacerlos mas responsables, a ambos,
 tanto niños y niñas para que en un futuro
 sean seres humanos con unos excelentes
 valores.

Nombre Sandra Milena Vasquez Gajardo
 Tu hijo(a) se llama Laura Milena Torres Vasquez

En tu opinión que es más fácil la crianza de:

niño — niña X

porque

Para mí como mamá me parece que aunque es difícil la crianza de un niño y de una niña es más fácil criar una niña ya que como mujer le puedo guiar en las cosas y cambios que ella experimente, por que como mamá ya se lo que fue pasar por la etapa de niña y probablemente pueda proyectarla en las cosas que se hacen y luego en cuestión de género masculino-femenino cuál es el mayor reto en la formación de los niños y niñas en la actualidad.

El mayor reto de nosotros los adultos dentro de la formación de los niños es inculcar valores positivos para que no crean ningún tipo de vicio, en drogas y malos amistades; por otra parte que desde pequeña razón que las relaciones se dan heterogéneamente que apesar que hoy en día se respeta la libre expresión a los niños y niñas se les inculque la visión de una familia compuesta por hombre y mujer, para que no cambien de pensamiento y con ideas diferentes.

Nombre NOBELY MINA CAABALL

Tu hijo(a) se llama KAROL DAYANA MINA QUINTANA

En tu opinión que es más fácil la crianza de:

niño X niña X

porque - niño y niña porque la sociedad ha hecho que el actuar de los niños y niñas sea demasiado cuidado y difícil, porque de igual manera todos están en riesgo de adquirir malos hábitos

En cuestión de género masculino-femenino cuál es el mayor reto en la formación de los niños y niñas en la actualidad.

Ambos generos "MASCULINO Y FEMENINO"

Nombre Fanny Esperanza Quintana Ibarra

Tu hijo(a) se llama Karol Dayana Mina Quintana

En tu opinión que es más fácil la crianza de:

niño — niña X

porque Requieren de mas cuidado ya que los hombres tienden hacer mas independientes

En cuestión de género masculino-femenino cuál es el mayor reto en la formación de los niños y niñas en la actualidad.

Femenino

Miguel Angel Gómez



Adrian Joel Penden



Jesús Saavedra Varcareel

Jesús Saavedra Varcareel



Samuel Leonardo Quintana

Danner Stiven Capera



Johan Felipe Hotta



Dilan Julian Torres



Tyler Alejandro Ladmo



Miguel Angel Gómez



Gustavo José Espinosa



Jesús Saavedra Vancarcel

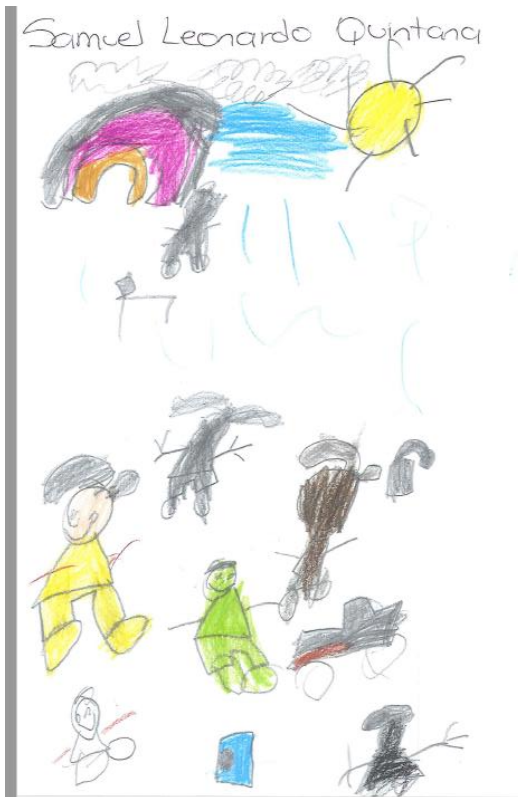


Jhoan Naticas Rendón

Dylan Andrés Segura



Samuel Leonardo Quintana



Jhoan Matias Rendon



Danner Stiven capera.



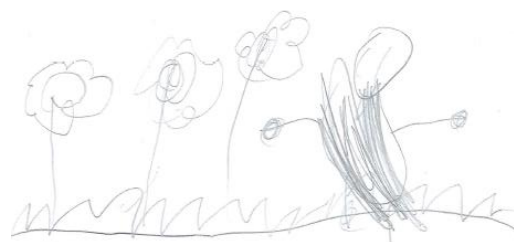
Dilan Julian Torres



Johan Felipe Motta

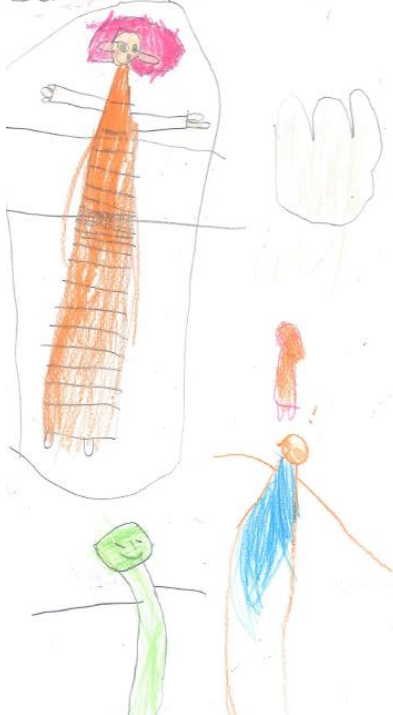


Eilyn Luciana Vargas

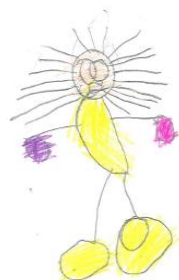


Dylan Andrés Segura

Dana Sopia Silva



Bailliolet Seleni Martinez



Hellen Camila Ramos



Tyler Alejandro Ladino



**DECANATURA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA RESUMEN
ANALÍTICO EN EDUCACIÓN**

1. Información general del documento	
Tipo de documento	Tesis de Maestría
Tipo de impresión	Digital
Nivel de circulación	Público
Título del documento	Roles de género en los niños y niñas del grado jardín del colegio Leonardo Posada Pedraza
Autor (es)	Mary Jacqueline Roa Vivas
Director	José Guillermo Ortiz Jiménez
Publicación	Julio de 2020
Unidad patrocinante	Universidad Santo Tomás Abierta y a Distancia, Facultad de Educación, Maestría en Educación. Línea de Investigación: Gestión educativa y del conocimiento
Palabras clave	Roles, género, juego, jardín, igualdad.
2. Descripción del documento	
Tesis de maestría que se realiza con el fin de comprender cómo los roles de género en los niños y niñas de grado transición del Colegio Leonardo Posada Pedraza I.E.D contribuyen a la convivencia escolar. Para esto se describe, conceptualiza y observan los roles de género que presentan los niños a través de actividades dirigidas y otras libres Se parte de una revisión y estructuración del estado del arte, marco teórico, contextual y legal, para continuar con todo el proceso metodológico y así recolectar información para su posterior análisis y de esta manera determinar las conclusiones.	

3. Fuentes del documento

- Bonal, X. (2000). La co-educación como democratización de la enseñanza. *Aula de innovación educativa*.
- Borguetti, E. (2018). *e625.com*. Obtenido de e625.com: www.e625.com
- Brawn, E. (2008). Amor, sexo y genitalidad. Carta abierta a un adolescente; reflexiones sobre la vida y la muerte. En E. Brawn, *Amor, sexo y genitalidad. Carta abierta a un adolescente; reflexiones sobre la vida y la muerte*. Texas: Editorial Dunques.
- Careaga, G., & Cruz, S. (2006). Debates sobre masculinidad. En G. Careaga, & S. Cruz, *Debates sobre masculinidad*. Ciudad de México: UNAM.
- Cázes, M., & Huertas, R. (2005). Hombres ante la misoginia: Miradas múltiples. En M. Cázes, & R. F. Huertas, *Cázes, M; Huertas, R, F;*. Ciudad de México: UNAM.
- Chávez C, J. (2004). Perspectiva de Género. En J. Chávez C, *Perspectiva de Género*. México: Plazas & Valdés.
- Cruz, A. (2002). Una desmitificación. En A. Cruz, *Una desmitificación*. España: CLIE.
- Deaux, K., & Lewis, L. (1984). Structuture of gender stereotypes interrelationship among related behavior. En K. Deaux, & L. Lewis, *Structuture of gender stereotypes interrelationship among related behavio* (págs. 369-389). *Psicological Review*.
- Díaz Gerrero, R. (1997). Psicología del Mexicano. En R. Díaz Gerrero, *Psicología del Mexicano*. Trillas.
- Domínguez, R. (2011). El origen de la atracción sexual. En R. Domínguez, *El origen de la atracción sexual*. Madrid: Ediciones Akal.

4. Contenidos del documento

Esta tesis de maestría, plasma las experiencias del trabajo en edades tempranas donde se cimientan las bases de adecuadas relaciones entre niños y niñas basadas en el respeto y solidaridad entre pares. Se encuentra organizado en cinco capítulos de la siguiente forma:

Capítulo I, presenta el marco contextual, los antecedentes de investigación y marco legal. En el capítulo II, se presenta el marco teórico, tratando los dos aspectos importantes de esta investigación: temas de rol y género. El capítulo III, habla del marco metodológico con la teoría relacionada, descripción de instrumentos y población de investigación. El capítulo IV, da a conocer los resultados y su respectivo análisis. El capítulo V, presenta las conclusiones y recomendaciones. Esta investigación cierra las referencias bibliográficas y los respectivos anexos.

5. Metodología del documento

La investigación es de corte cualitativo, según Guerrero (2016), es un método de investigación que se utiliza principalmente en las Ciencias Sociales. Se desarrolla a través de metodologías basadas en principios teóricos como la fenomenología que según la Filosofía Contemporánea es la práctica que aspira al conocimiento estricto de los fenómenos, que son simplemente las cosas tal y como se muestran y ofrecen a la consciencia. Para la recolección de información fue necesario inicialmente obtener la firma de consentimiento informado para posteriormente aplicar los instrumentos, los cuales fueron dirigidos a los niños de jardín, padres y docentes. Para el análisis de la información recogida, se hizo un análisis cualitativo de contenido, esto con el fin de hacer una adecuada relación de roles de género en la primera infancia. La información se dispuso en matrices de vaciado de información.



6. Conclusiones del documento

Es importante que la escuela genere actividades donde participen niños y niñas en condiciones de igualdad. El padre de familia debe dar la oportunidad a la esposa de tomar decisiones, lo mismo a la hija y al hijo en el hogar, enseñarle a colaborar en pequeños quehaceres como barrer, o recoger loza. El hogar debe dar condiciones de favorabilidad a todos los miembros de la familia. Se deben leer cuentos no sexuales (por ejemplo, cuentos eróticos o románticos) para favorecer condiciones de igualdad.

7. Referencia APA del documento

Roa, M. J. (2020). *Tesis de Maestría: Los Roles de género en los niños y niñas del grado jardín del colegio Leonardo Posada Pedraza*, Bogotá D.C.: Universidad Santo Tomás.

Elaborado por:

Mary Jacqueline Roa Vivas

Revisado por:

Jorge Andrés Sosa

Fecha de elaboración del resumen:

27

08

2020



Bogotá D.C, 27 de agosto de 2020

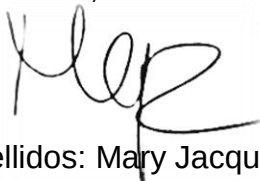
A quien interese

MARY JACQUELINE ROA VIVAS con CC. 52026107 de Bogotá D.C., autor(es) del trabajo de grado titulado “Roles de género en los niños y niñas del grado jardín del colegio Leonardo Posada Pedraza” presentado y aprobado en el 2020 como requisito para optar al título de Magister en Educación, declaro(amos) que conozco(cemos) el Reglamento de Posgrados, particularmente el Art. 28 “Pérdida de espacio académico”, No. 4 “En caso de verificarse plagio en los trabajos escritos, se aplicará la sanción de suspensión o cancelación definitiva de la matrícula, a partir de lo establecido en el Régimen Disciplinario de la USTA” y el Art. 36 “Aprobación de trabajos de grado o tesis”, No. 4 “REPROBADA: cuando se compruebe que hay plagio en el trabajo de grado o tesis, o el estudiante o grupo de estudiantes evidencien desconocimiento del tema tratado, o el desarrollo y contenido se considere deficiente y no merezca aprobación. En caso de ser reprobada por segunda vez, el estudiante queda excluido del Programa de Posgrado”; al igual que las leyes de la República de Colombia en lo concerniente a las derivaciones jurídicas respecto a los derechos de autor y propiedad intelectual.

Por tanto, declaro(amos) que no se ha hecho copia textual parcial o total de obra o idea ajena sin su respectiva referenciación y/o citación, y certifico(amos) que el presente escrito es de mi(nuestra) completa autoría. Soy(Somos) consciente(s) de que la acción voluntaria o involuntaria de una falta a las anteriores reglamentaciones acarrearán investigaciones y sanciones. Igualmente, los conceptos emitidos en este documento son responsabilidad de los autores.

En constancia firmo,

Firma:



Nombre y Apellidos: Mary Jacqueline Roa Vivas

Documento identificación: C.C.52026107 de Bogotá D.C.