

Propuesta de prácticas corporales para niños y niñas de los cursos 601 y 602 del colegio San Martín de Porres, para superar los estados de ánimo (depresión, ansiedad y hostilidad), derivadas del conflicto armado en Colombia

Presentado por:

Nelson Ferney Castañeda Ríos

Juan de Dios Bohórquez Guzmán

Dirigido por:

Gaviota Marina Conde Rivera

Universidad Santo Tomás

División de Ciencias de la Salud

Facultad Cultura Física, Deporte y Recreación

Bogotá D.C., 2018

Agradecimientos

Gracias a nuestros padres, porque sin la ayuda de ellos, no se hubiera podido iniciar y terminar con esta investigación, fueron la inspiración para cada uno de nosotros, fueron esa motivación de todos los días para levantarnos con la cabeza siempre arriba y sonriente ante todas las dificultades que se nos presentaron en este largo camino.

Gracias a la vida y a Dios por este nuevo triunfo, gracias a todas las personas que nos apoyaron y creyeron en la realización de esta tesis.

La paciencia y dedicación que tuvo la profesora Gaviota Conde con nosotros fue inmensa, queremos agradecerle por la ayuda brindada durante este proceso.

Tabla de contenido

Resumen	6
Abstract	6
Problema	8
Planteamiento problema	8
Formulación del problema	14
Justificación	14
Objetivos	17
Objetivo General.	17
Objetivos Específicos.	17
Marco Teórico	18
Origen del conflicto armado en Colombia	18
Ley de víctimas	20
Diseño Metodológico	38
Enfoque	38
Alcance	39
Fases metodológicas	39
Resultados	50
Discusión	59
Conclusiones	63
Recomendaciones	65
Referencias	66
ANEXO	7070

Índice de gráficas

Gráfica 1. % de colombianos que aprueba que se contrate un desmovilizado en su empresa	11
Gráfico 2: Personas que no quieren como vecinos a desmovilizados	12
Grafica 3: Resultados EVEA antes de ejecutar las intervenciones	46
Gráfica 4: Diferencia de promedio de cada categoría, teniendo en cuenta el escalafón inicial.	47

Índice de tablas

Tabla 1 Unidad para la atención y reparación integral a las víctimas (2015)	27
Tabla 2: Fases metodológicas	41
Tabla 3: Propuesta corporal para niños víctimas del conflicto armado	44
Tabla 4: Sesiones a realizar con el fin de superar la violencia de los niños víctimas del conflicto armado	44
Tabla 5: Objetivos y fechas de las sesiones a realizar con los niños del colegio SMP víctimas del conflicto armado	45

Resumen

La violación de los derechos humanos fundamentales constitucionales en personas víctimas del conflicto armado en Colombia, es un fenómeno que dificulta el buen vivir consigo mismo y en comunidad, debido a las desigualdades que se genera en las diferentes esferas de desarrollo del ser humano. De otra parte, la escuela es un receptáculo de niños en condiciones de vulnerabilidad causados por el conflicto armado, de ahí que es importante revisar las prácticas corporales que realizan los niños y niñas del colegio San Martin de Porres, y así poder ejecutar una estrategia para superar los estados de ánimo como la depresión, ansiedad y hostilidad derivadas del conflicto armado.

Palabras clave: Discriminación, conflicto armado, violencia y prácticas corporales.

Abstract

The violation of constitutional fundamental human rights in people victims of the armed conflict in Colombia, is a phenomenon that makes it difficult to live well with oneself and in community, due to the inequalities that are generated in the different spheres of development of the human being. On the other hand, the school is a receptacle for children in conditions of vulnerability caused by the armed conflict, which is why it is important to review the corporal practices carried out by the children of the San Martin de Porres school, and thus be able to execute a strategy for overcome moods such as depression, anxiety and hostility resulting from armed conflict.

Key words: Discrimination, armed conflict, Violence and body practices.

Problema

Planteamiento problema

La violencia y discriminación es un problema grave hoy en día en la sociedad colombiana, ya que según Tamayo (2015) desde 1980 a 2015 el enfrentamiento entre los grupos armados se agudizó tras la aparición de los grupos paramilitares y desde ahí se ha evidenciado el impacto del conflicto, donde los derechos humanos fundamentales fueron vulnerados; entre estos, se ve claramente la afectación de la integridad y libertad de los niños, que como denuncia Machel (1996) “millones de niños están atrapados en conflictos en los que no son meros espectadores, sino objetivos” (p.78).

En complemento a lo anterior González, J & Ortega (2013) emiten un comunicado donde anuncia que:

El Estado colombiano no da abasto para cumplir con todas las funciones que se les asigna en el marco de la Ley de víctimas, debido al aumento inesperado de los costos financieros para atender y reparar a las víctimas que sufren día a día de la discriminación por parte de la comunidad, además están expuestos a ser víctima de secuestros, detenciones, aislamientos, amenazas y sumándose a ello, un delito mayor contra la mujer, que termina siendo víctima de violación, trata de personas, y prostitución forzada. (p. 4)

La violencia en los niños y niñas se ha ido ratificando al pasar de los años, es un problema al que hay que afrontar, debido a que estos niños que permanecen anclados a escenarios de guerra, tienden a solucionar sus problemas con violencia, resulta contraproducente para el desarrollo de una conciencia de paz, con base en el reconocimiento del conflicto como

factor estructurante de lo social “por ello el sentido que se le da al conflicto se propaga negativamente en el lenguaje a través de los hechos, por ello los niños y niñas suelen responder a los insultos o abusos de sus compañeros con violencia”. (Andrade, 2014, p. 660)

De otra parte, se puede hablar de la orfandad como consecuencia de la muerte o desaparición forzada de los padres, hecho que deja a los niños en una situación de desamparo e indefensión social y jurídica muy intensa que atenta contra sus derechos fundamentales. Al respecto Bello (2009) “afirma que una familia fragmentada por efecto del asesinato, desaparición o salida preventiva de uno de sus miembros se ve altamente vulnerada, dado que se enfrenta al dolor que produce la pérdida y la elaboración de procesos de duelo respectivos” (p. 55). Además, la falta de un miembro (especialmente el padre o los hermanos mayores) implica para el niño, niña o adolescente una reacomodación de roles y funciones que por lo general, contribuyen a afianzar tensiones y sobrecargas del núcleo familiar.

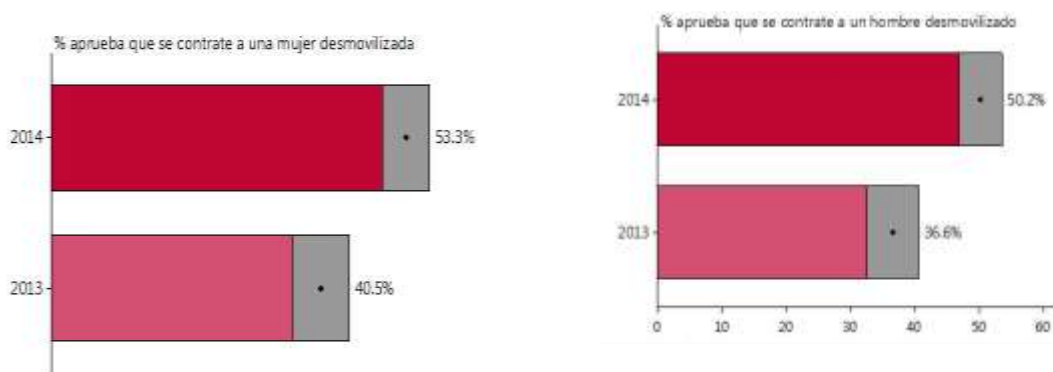
Hay que mencionar también, que tras la expansión de la guerra entre los años 1990 y 2012 aproximadamente, varios grupos armados como las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), Ejército Nacional de Liberación Nacional (ELN) y Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) necesitaron de más militares en sus filas subversivas, en donde encontraron en el reclutamiento ilícito de menores de edad, una de las formas para abastecer su ejército fue la de reclutar en sus filas trabajadores para las labores de limpieza, siembra de coca, explotación sexual (Acosta, 2018, p. 14).

De otra parte, Springer (2012) realizó un estudio en donde tomó como base a 10.732 miembros de las FARC, ELN Y AUC y allí encontró que el 52% de los desmovilizados del ELN ingresaron a las filas siendo menores de edad, en el caso de las FARC fue el 50%, mientras que

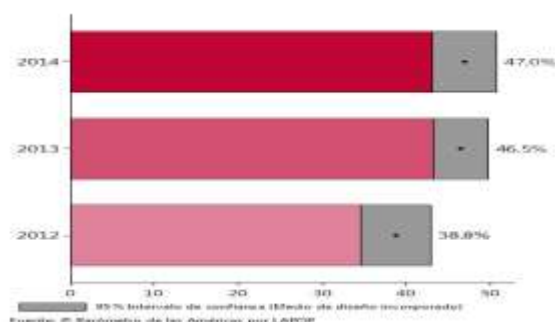
para las AUC era del 30%. Los procesos de entrenamiento de los grupos armados para los menores buscaban acabar con cualquier rasgo de humanitario, para familiarizarlos cada vez más con la violencia. (p.14)

Según el informe que sacó el diario El País “*Conflicto armado deja más de ocho millones de víctimas*” acerca de las cifras de indemnización a personas víctimas del conflicto armado realizado por Mora (2016), se reseña que se ha podido indemnizar a 592.430 víctimas del conflicto, por un valor de \$3,6 billones. Así mismo, se indica un descenso del desplazamiento forzado entre 2010 y el 2014, del orden de 47%, lo cual quiere decir que no es ni la mitad de casos resueltos, por lo tanto el Estado tendría que mejorar sus políticas públicas para las personas víctimas del conflicto armado.

Es esencial señalar el grave impacto del conflicto armado en la vida de mujeres, hombres, niñas y niños, en particular en los temas de discriminación y violencia que viven estas personas día a día, representadas en agresiones tanto verbales como físicas, lo que va afectando al individuo en la parte emocional y cognitiva, llevándolo a tener una autoestima baja y no dejarle explotar esas capacidades que tienen estas personas por miedo a la crítica. Según Pantoja y Sarmiento (2015) es importante resaltar que los colombianos han incrementado su aprobación a la reintegración de los desmovilizados al mercado laboral y a que estos últimos compartan vínculos sociales con familiares cercanos. Indica además, que la aprobación de los colombianos a que se contraten desmovilizados en la empresa donde trabajan incrementó entre el 2013 y el 2014, siendo este porcentaje mayoritario (53.3%) respecto a la contratación de mujeres desmovilizadas; como se observa en la gráfica 1.

Gráfica 1. % de colombianos que aprueba que se contrate un desmovilizado en su empresa

De igual manera, el estudio realizado por Pantoja y Sarmiento (2015) muestra que la desaprobación de los ciudadanos a que un hijo(a) sea amigo(a) de un desmovilizado de las FARC se redujo en el mismo periodo de tiempo, del 64.4% al 57%. Sin embargo, se aún hay discriminación hacia los desmovilizados, en el ámbito laboral, ya que los niveles de aprobación a que se les contrate laboralmente apenas superan el 50%. Esto concuerda con lo presentado en la Gráfica 2, donde se muestra que entre el 2012 y el 2014, el porcentaje de colombianos que no quieren tener a desmovilizados como vecinos pasó del 38.8% al 47%. De esta forma, a pesar de que los ciudadanos presentan algunas actitudes menos excluyentes hacia los desmovilizados, la discriminación económica continúa vigente en el país.

Gráfico 2: Personas que no quieren como vecinos a desmovilizados

La Defensoría del Pueblo en 2016, realizó un comunicado acerca de los campesinos y el desplazamiento forzado por grupos armados ilegales, dice que “son las principales causas de discriminación y amenaza” (p. 53). Insiste en la necesidad de garantizar el acceso a viviendas a todas las víctimas del conflicto armado que hayan sufrido el despojo de sus propiedades.

La relatora de CIDH (Comisión Interamericana de los Derechos Humanos) Villarán (2005), llega al territorio colombiano y realiza un informe acerca de la violación y discriminación que padecen las mujeres y niñas víctimas del conflicto armado:

Las recomendaciones estipuladas están orientadas al diseño de una política estatal integral que tome en cuenta las manifestaciones de discriminación y violencia que afectan a las mujeres y que se ven agravadas por el conflicto armado, a fin de lograr avances en el diagnóstico, prevención y respuesta a estos problemas así como una incorporación de las necesidades específicas de las mujeres en la agenda pública. Así mismo, están destinadas a motivar que el Estado implemente medidas para erradicar patrones socioculturales discriminatorios en razón de sexo, raza, y etnia y tomar en cuenta estas diferencias en el desarrollo de políticas públicas para mitigar el pernicioso efecto del conflicto armado en las mujeres colombianas, a lo largo del territorio nacional. (p. 1)

¿Qué pasa con los niños en la escuela?

En estudio realizado por Unicef (Fondo de las Naciones Unidas para la infancia, 2005), Casi el 14% de los niños y niñas menores de cinco años sufren de desnutrición crónica y aproximadamente un millón de menores entre cinco y seis años no están matriculados en la educación preescolar (p. 16); sin embargo la Unicef también señala que “Todos los niños y niñas, sin distinción, tienen derecho a gozar de las mismas oportunidades de vida sana y desarrollo pleno hasta el máximo de sus potencialidades, garantizadas por el Estado, sus familias y sus comunidades” (p.13).

El problema de fondo podría decirse que radica en la falta de garantías de cumplimiento de los derechos fundamentales de los niños y niñas, debido a que muchos de ellos no están recibiendo educación, ya sea por explotación, trabajo infantil, el conflicto armado o por el desplazamiento forzado.

Por lo tanto Andrade (2014) asegura que durante los conflictos armados, la salud mental tanto individual como colectiva de los niños y niñas, tiene alto riesgo de verse afectada no sólo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo, situación que se agrava por la poca atención que viene dándose a nivel psicológico desde el ámbito público de forma generalizada. (p. 650)

Al tener secuelas respecto a los daños psicológicos que causa perder a su familia o haber presenciado la pérdida de algún familiar, los niños a tempranas edades no asimilan ese tipo de situaciones que les dificulta socializar con otra población, ya que son muy prevenidos al entrar en contacto con otra comunidad, y su lejanía hace que haya un rechazo y una discriminación en

algunas ocasiones. Es por eso que al principio la relación y la integración entre las víctimas del conflicto armado y la sociedad a la cual se va integrar al comienzo es complicada.

Se ha encontrado que en el proceso de construcción de paz entre niños que han vivido el contexto del conflicto armado y los que no, es posible, al promover ciertos potenciales individuales, como lo plantea Alvarado (2014), el potencial afectivo en el cual los niños son capaces de quererse a sí mismos, de querer a las personas cercanas, pero también a aquellas lejanas; el potencial creativo desde el cual es posible transformar el conflicto de modo que no termine con un pensamiento agresivo; el potencial ético desde el cual niños pueden tomar decisiones justas, desde el interés común y no solo desde su bien personal y el potencial político con el que es posible construir y transformar con otros, construyendo conjuntamente escenarios de participación y ciudadanía, desde los primeros años de vida. (p. 5)

Formulación del problema

Lo anterior conlleva a plantear la siguiente pregunta problema:

¿Las prácticas corporales aportan en la superación de los estados de ánimo (depresión, ansiedad y hostilidad) provocados por el conflicto armado en niños y niñas en los cursos 601 y 602 del colegio San Martín de Porres?

Justificación

El trabajo de investigación que se desarrolla a continuación, tiene como objetivo la implementación de una propuesta basada en prácticas corporales para superar los estados de ánimo (depresión, ansiedad y hostilidad) en niños y niñas víctimas del conflicto armado en Colombia, en

los cursos 601 y 602 del colegio San Martin de Porres, esta propuesta será abordada por medio del desarrollo de talleres de educación experiencial que ayuden a trabajar la personalidad, cambios de humor y los problemas de conducta que tienen al haber experimentado situaciones difíciles que pueden retrasar su proceso de crecimiento.

Se realizarán una estrategias que consiste en realizar un aporte para la mejora de la calidad de vida de niños y niñas que han sido desalojadas a la fuerza, que perdieron un familiar cercano y/o que se hubieran desmovilizado debido al conflicto armado que tuvo amenazado e intimidado en su tiempo a campesinos y personas de diferentes municipios del país y que tuvieron que recurrir a las ciudades principales del país, para poder tener un estilo de vida promedio.

El proyecto ofrece a los niños y niñas víctimas, la posibilidad de mejorar sus relaciones interpersonales con sus compañeros a partir de experiencias y talleres que se van a realizar en las horas del descanso, que contempla el libre desarrollo de la personalidad y cómo sanar los traumas que se tiene por las críticas y malos comentarios de los niños que no han pasado por situaciones difíciles, también busca dar apoyo para que puedan crear unión con diferentes grupos poblacionales que hay en el colegio SMP.

Por último, la viabilidad de esta investigación es alta en cuanto a la práctica, porque no requiere de intervenciones complicadas con distintos tipos de población, es decir que se va a hacer con los niños y niñas del colegio San Martin de Porres de Chapinero Alto, y en el espacio donde se realiza los eventos deportivos. Éticamente, debido a que los valores que tienen estos niños no son los apropiados para su buen desempeño académico y social, por lo que se requiere un refuerzo en sus valores, para mejorar la etica y así mismo, mejorar sus relaciones

interpersonales. Tampoco se requieren grandes esfuerzos para realizar los talleres de autoestima y confianza en estas personas que han sido marginadas por grupos armados.

Objetivos

Objetivo General.

Construir una propuesta basada en prácticas corporales para superar estados de ánimo (depresión, ansiedad y hostilidad) en niños y niñas, derivadas del conflicto armado en Colombia, en los cursos 601 y 602 del colegio San Martin de Porres.

Objetivos Específicos.

- Aplicación del instrumento EVEA para diagnosticar el estado de ánimo de los niños del colegio SMP.
- Implementar el programa de prácticas corporales para superar estados de ánimo derivados del conflicto armado en Colombia.
- Evaluar a través del instrumento EVEA del programa implementado, para observar el aumento o la disminución del estado emocional de los niños del colegio SMP.

Marco Teórico

En este apartado se encontrarán los aportes teóricos existentes acerca de las categorías suscitadas por la presente investigación que son: Conflicto armado, escuela, infancia, violencia, cuerpo, corporeidad, prácticas corporales y estados de ánimo, para de ésta manera poder visibilizar los impactos que el conflicto armado ha dejado en la infancia de este país, se dará a conocer el porqué de la creación de grupos criminales, y su afectación en la población, más exactamente en los niños y niñas.

Se tocaran temas como la violencia y cómo sufren algunos estudiantes en el ámbito escolar, se discutirá acerca de las prácticas corporales y su beneficio en pro de la sana convivencia en el ambiente escolar, debido a la discriminación que viven los niños y niñas víctimas del conflicto armado por parte de sus compañeros de colegio.

Por último se hablará de los estados de ánimo (ansiedad, hostilidad, depresión y alegría), ya que es lo que mide el instrumento EVEA, y es la categoría más importante en este estudio, debido a los traumas existentes en los niños que sufrieron el conflicto armado.

Origen del conflicto armado en Colombia

La obra de Jerónimo Ríos (2017) enuncia que:

El conflicto armado tiene un trasfondo desde la década de 1940, aunque su formalización se presenta en los años sesenta debido a varios factores como el narcotráfico, las influencias y presiones por parte del grupo armado de la política que en esa época eran llamados “Repúblicas Independientes”, la fragmentación territorial del estado, etc. Estos grupos hacen que se desencadenara la aparición de la FARC y el ELN, ya ellos se crearon por el desacuerdo de las

órdenes que daba el presidente conservador Mariano Ospina, donde sus principales órdenes eran de desterritorio y matanza de muchos campesinos. (p. 328)

Según Tamayo (2015), González y Trejo (2016) el conflicto armado interno en Colombia se originó en la primera etapa de los años 60 por las guerrillas de extrema izquierda, grupos paramilitares de extrema derecha y el Estado colombiano; como semilla del origen del conflicto, se encuentra la desigualdad social evidenciada en la falta de educación, deficiencias socio económicas, entre otros. Sin embargo, durante el transcurso de diversos gobiernos el país nunca ha sido ajeno a la violencia. Cuando llegó el golpe de estado del general Rojas, la mayoría de las guerrillas dejó las armas, no obstante a eso como era de esperarse los partidos liberales y conservadores lograron derrocarlo.

Zubiría, S. Fajardo, D y Vega, R. (2014) coinciden en denominar al conflicto armado, como: “la idea de que los enfrentamientos armados tienen una relación con el contexto social de pobreza que viven las regiones rurales del país” debido a que es donde los grupos armados van a realizar sus actos delictivos, además de ir a reclutar niños y niñas, para agrandar en número sus filas, y generar miedo en la zona, por lo tanto se ve afectada la zona rural en cuanto a turismo y economía (p. 49)

El narcotráfico tiene bastante influencia en el conflicto armado, debido a que la guerrilla se financia con el impuesto y la vigilancia de los cultivos ilícitos, aquí es donde nos damos cuenta, que son dos organizaciones totalmente diferentes, pero ambas se complementan, en un comunicado realizado por la revista EL TIEMPO en el año 2000, podemos ver que los narcotraficantes comienzan a comprar tierras y a financiar estos ejércitos privados (AUC, FARC y ELN). Los nexos entre estos grupos armados y el narcotráfico se remonta a finales de la

década del setenta, las FARC se vio en la obligación de unirse en los temas de la droga debido a su falta de economía, estos grupos armados empezaron a cobrar un impuesto por su función de vigilancia y prestación de tierras para el cultivo ilícito. (Rodríguez, G. 2002)

Desde abril de 2005, circularon varios proyectos de ley que buscaban “verdad, justicia y reparación” en las desmovilizaciones de los combatientes de grupos armados. Se iniciaron negociaciones, en donde el punto central fue el narcotráfico, también se trataron temas como la reparación a las víctimas. Finalmente el 21 de Junio fue aprobada la ley de Justicia y Paz promovida por el Gobierno Nacional que regula la investigación, procesamiento, sanción y beneficios judiciales a miembros de grupos armados que decidan desmovilizarse y contribuir decisivamente a la reconciliación nacional.

Ley de víctimas

Por su parte el ELN (2004) define al momento de confrontación armada del país y a sus víctimas como un conflicto armado interno. Es en el contexto de conflicto armado interno que surge la necesidad de iniciar procesos de reparación a las víctimas. La institucionalidad pública a partir de la Ley 1448 de 2011 estableció los elementos jurídicos de reparación de víctimas y definió a estas como: Aquellas personas que individual o colectivamente hayan sufrido un daño por hechos ocurridos a partir del 1º de enero de 1985, como consecuencia de infracciones al Derecho Internacional Humanitario o de violaciones graves y manifiestas a las normas internacionales de Derechos Humanos, ocurridas con ocasión del conflicto armado interno (Ley 1448 de 2011. p. 49).

Las víctimas del conflicto armado en el país, consolidadas por el Registro Único de Víctimas desde 1985 al 2015, son 7.860.385 personas de las cuales 6.078.068 están en proceso

de reparación estatal. En este contexto, en donde cerca del 16% del total de la población del país se encuentra en condición de víctima del conflicto armado, los retos institucionales para la garantía de reparación resultan un desafío institucional, en este apartado se evidencia lo que afectó el conflicto armado al país, y lo difícil que es restaurar a estas personas que sufrieron el rigor de la guerra (p.50)

En Colombia es común ver la discriminación, hacia indígenas y afrodescendientes, siendo estos los más afectados por la violencia que deja el conflicto armado en el país. “Es para muchos, un acontecimiento que deja al descubierto un sin sabor dentro del Estado que busca niveles de igualdad real y efectiva, en medio de un panorama desalentador para quienes vivifican conductas de evidente discriminación” (Giner, 2008, p. 121)

Para Esplugues (2007) existen cuatro formas de violencia que se suelen distinguir como: “Violencia física, violencia emocional, violencia sexual y violencia económica. La violencia emocional no son las secuelas psicológicas que se siguen de los otros tipos de daño, se trata de cualquier omisión u acción que causa o puede causar directamente un daño psicológico, suele valerse del lenguaje tanto verbal como gestual (insultos). La violencia sexual es cualquier comportamiento en el que una persona es utilizada para obtener estimulación o gratificación sexual y finalmente, el maltrato o violencia económica consiste en la utilización ilegal o no autorizada de los recursos económicos o las propiedades de una persona, lo que pasa con las personas que son desalojadas a la fuerza de sus viviendas, y también a las que no les responden por el subsidio por ser víctimas del conflicto armado” (p.2).

Hay varios tipos de violencia; Bott (2014) nos habla de violencia física como una agresión dirigida a un individuo como una cachetada, puño, patada o cualquier golpe con algún

otro elemento físico donde la integridad de esa persona se ve afectada ya que se hace una violación a los derechos humanos y es la que desencadena el resto de problemas y violencias como emocional, social, económica, etc. (p. 13) Esta violencia física puede ir de la mano con la violencia emocional que se le puede causar a una persona.

Vargas (2017) nos da la idea de que

“el maltrato emocional va ligado con la falta de empatía con una persona o una población, la descalificación, la violencia verbal, los insultos hacia el mismo, las amenazas, el control excesivo, la extorsión afectiva, los sarcasmos, la culpabilización, la presión económica, las críticas destructivas, el aislamiento emocional, las burlas y cualquier tipo de castigo que no sea físico, hace que el individuo que recibe constantemente estos factores de personas tienden a desarrollar un problema emocional a corto o largo plazo, depende de la frecuencia que reciba estos hechos”. (p. 7)

Existe también la violencia sexual donde Ríos (2017) explica que hay dos tipos de violencia la física y la psicológica. La física nos habla de actos sexuales, tocamientos, etc. La psicología nos da lugar algún acoso sexual, propuestas indecentes, insinuaciones, etc. Y la sensorial que ocurre cuando se expone de forma liberal, escritos, imágenes, llamadas telefónicas, lenguaje verbal o gestual, etc.

Por lo tanto, podemos decir que la violencia tiene dos afectaciones fundamentales la física y la psicológica, muchas personas tienen la idea de que la violencia solo se ve reflejada en maltratos físicos, sin embargo, la violencia va mucho más allá en razón de que las acciones violentas hacia una persona puede afectar su sensibilidad provocándole traumas. Es por eso que

la violencia física no es la única que existe, desde que una persona afecte a otra física o psicológicamente ya se considera violaciones a los derechos fundamentales.

¿Cómo tratar temas de violencia y discriminación en niños y adolescentes sin revictimizarlos?

Para esclarecer este interrogante, Winnicott (1971) resalta la importancia del juego, “ya que es por medio de él que el niño se cuestiona sobre sus problemas, y los resuelve. Los niños empiezan a reflejar el conflicto desde su dialecto, la agresividad con la que enfrentan las situaciones, y el rol dominante o pasivo que presentan al jugar”. (p. 81)

Es por eso que cuando un niño crece en un entorno de guerra, el infante tiende a tener problemas de agresividad ya que eso fue lo que aprendió en su etapa de crecimiento, cuando un niño está en esa etapa de desarrollo son como esponjas que todo lo absorben y lo adoptan a su manera de ser, no porque ellos quieran ser así, si no porque todo lo aprendieron en su entorno inmediato. Un niño no comprende la guerra si no la adopta como su manera de ser y tiende a generar actos agresivos como consecuencia involuntaria de lo experimentado.

Ortiz (2011) plantea que “cuando un bebé nace, trae impulsos amorosos y agresivos, que con el tiempo el niño tiene que aprender a diferenciarlo y distinguirlo para poder usar esos impulsos correctamente”. Dependiendo del establecimiento de sus vínculos afectivos que es un factor importante que desarrollara un tipo de relaciones personales. Esta parte es importante ya que es donde el niño percibe su alrededor, y su familia hace que se sienta protegido y cuidado en su entorno familiar. (p.52)

Es por tal razón, que los niños víctimas del conflicto armado que sufren por la violencia, o sufren por la separación de sus familiares a cortas edades, se sienten desprotegidos y se obligan

a protegerse por su propia cuenta, forzándolos a ser agresivos, como lo podemos ver en un comunicado realizado por la revista semana “El impacto psicosocial de los niños víctimas del conflicto”, es notorio un retroceso en el aprendizaje, tienen temor a bañarse o vestirse solos, sufren de pesadillas, y les gustan los juegos violentos, esta conducta se debe a los traumas que dejó su paso por el conflicto armado.

Escuela: Escenario para la creación de valores en el niño.

Se puede decir que la escuela hoy en día es considerada como la forma de vida de la comunidad, dado que la escuela transmite aquellos aprendizajes y valores que se consideran necesarios en la misma y que llevan a los alumnos a utilizar y mejorar sus capacidades en beneficio tanto de la sociedad como para su bienestar propio. Para Ospina (1845) la función primordial de la escuela era la de instruir para el trabajo, y propuso tres “escuelas” debido a las circunstancias de cada persona: 1. Capacitar obreros -escuela primaria, otros estuvieron destinados a instruir sujetos aptos para profesiones determinadas -colegios-. Y los demás fueron señalados como los lugares para preparar los futuros funcionarios de la república -universidades. Al pasar de los años se llegó a otro concepto dado por Crespillo (2010) en donde dice que: “la escuela es un centro educativo, que gira en torno a un grupo de personas inmaduras con deseo de educarse por un conjunto de profesionales pedagógicos”. (p. 1)

Para Echavarría (2003) la escuela, como institución educativa tiene la responsabilidad ética, política y moral de constituirse en escenario de formación y socialización y convivencia para el desarrollo integral del niño. Según Perkins (1997) plantea tres metas fundamentalmente: “La retención, la comprensión y el uso activo del conocimiento; la expresión que engloba a estas tres metas” (p. 18), según el mismo autor, es el conocimiento generador, su propósito es el de ser

un conocimiento no acumulativo sino actuado, a través del cual se enriquezca la vida de las personas y se les ayude a comprender el mundo y a desenvolverse en él.

Tanto para la comunidad como para el niño o niña, es indispensable el acceso a la educación, ya que así, va a existir una mayor adquisición de conocimiento y experiencias sobre las cuales puede apoyar un proyecto de vida que no implique el daño hacia los otros o hacia su comunidad. En el caso que vive Siria actualmente se puede ver reflejada la falta de educación tanto en los políticos, como en las personas que realizan todos esos actos vandálicos. Izquierdo (2015), en su estudio *Escuelas y Educación en los Conflictos Armados*, deja en evidencia la destrucción del sistema educativo del Estado. Ya que en el 2011, antes de la crisis, el país Sirio podría presumir de mantener un buen sistema de educación básica, donde el 97% de los niños en edad de cursar estudios primarios, estaba escolarizado, y en el caso de secundaria, solo se encontraba el 67%. Esto muestra que es cierto lo que se dice al principio, y que debido a la falta de escolarización del pueblo, se ve reflejado el problema de todo un país que ya tiene más de 200.000 mil muertos, y 7.6 millones de desplazados internos; 3.8 millones de refugiados en otros países.

Escuela e infancia.

Se abordará la importancia e incidencia de la historia familiar y de su transmisión como pilar y cimiento del saber escolar y de las dificultades que un niño puede manifestar en la escuela. Comprender estas cuestiones le posibilitará al docente enfrentar en su práctica educativa ciertas dificultades que se susciten, considerando la complejidad de la organización subjetiva y de la importancia de sus intervenciones para lograr buenos resultados en su favor y el del niño.

Si miramos hacia las aspiraciones de trabajadores que desde las posiciones más humildes constituían la masa de “beneficiarios” de las escuelas, no exhiben enormes deseos de escolarización ni tampoco de adquirir conocimientos que no fueran estrictamente necesarios para la supervivencia. Era frecuente que los padres se resistieron a tener retenida en la escuela una mano de obra imprescindible a la economía familiar y también era el caso que ellos valoraran las dosis justas de aprendizaje útil. Por ejemplo si un niño había aprendido rudimentariamente a leer, los padres se daban por satisfechos, no esperaban a otras adquisiciones y lo sacaban de la escuela. Tiempo, trabajo y escuela eran los factores de la ecuación. (Montero, 2015)

Además de que el conflicto armado limita las posibilidades de que los niños, niñas y jóvenes asistan a instituciones educativas, esto se debe a las secuelas del traumatismo que deja la guerra, se necesitaría implementar nuevas formas de enseñanza en diferentes escenarios que les permita a los niños víctimas, poder olvidar lo sucedido y así poder enfocarse en la escuela, y en su futuro. Ya que si se deja a los niños seguir recordando su pasado, puede aumentar un deseo de venganza, y este puede crecer en un contexto violento, uniéndose a grupos armados fuera de la ley, y así mismo “dañar su vida” convirtiéndose en algo que nunca quiso, sino que las circunstancias lo convirtieron. A continuación en la tabla 1 se observa el número de menores afectados por el conflicto armado, y cuáles son los hechos que victimizan a estos niños y niñas:

Tabla No. 1 Unidad para la atención y reparación integral a las víctimas (2015)**Tabla 1.***Hechos victimizantes que más menores afectados reportan a abril de 2015*

HECHO VICTIMIZANTE	NÚMERO DE MENORES AFECTADOS			TOTAL DE MENORES AFECTADOS
	PRIMERA INFANCIA (0-5 AÑOS)	INFANCIA (6-12 AÑOS)	ADOLESCENCIA (13-17 AÑOS)	
Desplazamiento	460.649	924.754	765.356	2.150.759
Amenazas	14.053	25.676	20.492	60.221
Homicidio	4.462	16.168	25.256	45.886
Actos terroristas/atentados/ combates/ hostigamientos	1.905	4.363	3.940	10.208
Desaparición forzada	887	2.555	4.976	8.418

Nota. Fuente: Unidad para la atención y reparación integral a las víctimas. (2015).
<http://www.unidadvictimas.gov.co>

Como se evidencia, la mayor afectación para los menores es el desplazamiento; muchos de ellos llegan a una ciudad como Bogotá, y son acogidos en las IED (Instituciones Educativas Distritales), sobre todo en aquellas localidades donde existe mayor asentamiento de personas víctimas del conflicto armado: Ciudad Bolívar, Bosa, Suba, San Cristóbal, Kennedy y Usme. En estos sitios frecuentemente hay mucho deseo de venganza y odio, por lo cual, se aprovechan de las personas que hasta ahora están llegando a la ciudad, para superar ese trauma, pero resulta que se encuentran con más violencia, y los niños o jóvenes, resultan siendo reclutados por grupos armados ilegales. (Cadena, A. 2015)

Conflicto y escuela.

Se sabe sobre la importancia que tiene la escuela y la educación en los niños de tempranas edades ya que en esta etapa se estimula e incrementa la parte socio afectiva, es por eso que es de vital prioridad conocer las situaciones en las que viven los estudiantes, los antecedentes que ha tenido a lo largo de su vida, ya que el desarrollo de un niño que fue víctima del conflicto armado no es el mismo de un niño que no ha sufrido ese tipo de violencia.

Osorio (2016) señala que: “en la población hace falta escuchar las propuestas y lo que han vivido las familias afectadas, especialmente las comunidades educativas. Hay que escuchar por otro lado las estrategias de quienes quieren ayudar con la superación del impacto del conflicto sobre la prestación del servicio educativo” (p.21). Se manifiesta que no es una estrategia ignorar el problema, sin evidenciar importancia alguna sobre los sentimientos de esa población, ya que sería pasar por encima de la memoria de las víctimas que son recuerdos frustrantes que quedan ahí por siempre. Hay que generar una estrategia para fortalecer una cultura de paz en la sociedad y en especial víctimas que se encuentran afectadas por el conflicto armado, es necesario formar una memoria que desplace cualquier amenaza de repetición del pasado traumático, para que vuelvan a tener integridad, recuerdos agradables y dignidad.

La escuela cumple la labor en escenarios de post conflicto tiene que ir de la mano con la formación de las personas o sujetos, que en lo posible una educación que promueva el empoderamiento colectivo e individual, en especial los grupos afectados o discriminados. Es por ello que es necesario valorar el ejercicio de hacer memoria como forma válida de la pedagogía y construir conocimiento social. Se inicia principalmente se acercarse al tema partiendo de historias de vida de los sujetos, construyendo una visión colectiva desde una visión individual. (Osorio, 2015)

Por otro lado Mayer (2009) explica que: “la integración social de hombres y mujeres a la sociedad en la que conviven nunca fue un fenómeno problemático. Los procesos de inclusión se confunden, muchas veces, con uniformidad y homogeneidad y en consecuencia, con la ausencia de conflicto”. (p.12). Esto trasmite una sensación engañosa que supone el funcionamiento de un grupo, sociedad o institución, en este caso, de manera armoniosa. Sin embargo, sabemos que

detrás de esa imagen ideal se esconden conflictos, luchas, asimetrías de poder y tensiones en ese espacio y tiempo compartidos.

En razón a lo anterior se comprende que los conflictos a nivel escolar se pueden identificar en los mismos grupos de trabajo de ambientes educativos tanto hombres y mujeres, independientemente del vínculo que generen siempre tendrán pequeñas cosas en las que no estarán de acuerdo, creando un conflicto entre las personas que estén en desacuerdo. Formando así discusiones entre los mismo ya que cada una defenderá su posición, pensamiento, ideología, etc. Es por eso que el conflicto y la escuela en cualquier ámbito siempre se verán involucrados.

Según Vinyamata (2011), el conflicto es un “fenómeno propio de los seres vivos, implícito en el mismo acto de vivir, es connatural a la vida misma y a todas las manifestaciones de esta”. (p.31) Efectivamente, si se reflexiona un poco, se puede concluir que los conflictos están presentes en todos los actos de nuestra vida, en casa, con la familia, en nuestro trabajo y por supuesto, en las escuelas; si se parte de que todas las personas son diferentes, y que esa subjetividad nos hace tener intereses también diferentes, se podría entender de manera clara que el conflicto es algo natural, algo lógico, por el simple hecho de esas diferencias que caracterizan a los seres humanos y, por ende, es algo que no se puede evitar. (Reyes y García 2015).

La escuela es el espacio adecuado para que los niños salgan completamente del escenario de violencia que dejan los grupos armados, y es una buena herramienta para la enseñanza de valores y para que puedan aprender a diferenciar lo que le beneficia a la comunidad de lo que le hace daño a la misma, esto debido a que los niños que son víctimas del conflicto armado (Desplazados) por lo general llegan a barrios de estratos bajos, en donde normalmente se ve que solucionan sus problemas con violencia, y los niños están expuestos a ese tipo de ejemplos, por

lo que el mejor escenario para el crecimiento personal del niño es la escuela, rodeado de personas que quieren que tenga una mejor calidad de vida, como lo son los profesores y sus compañeros.

Cuerpo

El cuerpo no debe ser considerado como un simple fragmento de materia, esa visión obscurece la relación entre cuerpo y alma; sin embargo, al entender el cuerpo como realidad dialéctica, la relación entre ambos resulta clarificada.

Cuando el cuerpo humano se entiende dinámicamente se reconoce que es poseedor de vida y no es una máquina compleja que tiene un tejido nervioso orgánico, sino un ser consciente abierto al mundo y capaz de relacionarse con él para contemplarlo y modificarlo técnicamente unido íntimamente con él, pues el hombre a través de su cuerpo está vinculado ontológicamente con el mundo. El carácter vital del cuerpo humano es tan intenso que no hay preeminencia del espíritu sobre la materia en la constitución ontológica del hombre. Es por ello que el cuerpo, siendo inseparable de la perfección espiritual, no es un simple instrumento del alma a través del cual ella actúa y es irreducible a la mera materialidad de una ‘Máquina nerviosa’ (Castro, 2009. p. 111)

Pedraza (2004) habla sobre el contenido social del cuerpo, que comprende una dimensión más compleja como las percepciones, sensibilidad, emociones, producto social y la condición de posibilidad del sujeto. Esto nos permite identificar que el cuerpo es percepción, el

percibe su entorno, lo comprende, lo entiende y así interactuar con el mismo por medio de diferentes sentidos.

Según Cabra & Escobar (2016) “El cuerpo es una configuración compleja, que articula de diversas maneras la materialidad biológica, la construcción simbólica, las pulsiones y contenidos psíquicos, y las experiencias vividas por los sujetos.” (p. 35)

Es así que el cuerpo lo podemos identificar como la materialidad biológica que tiene contenidos psíquicos, experiencias vividas que solo vive un individuo y como tal el cuerpo que está presente en un entorno específico, donde crea una huella en su cerebro dependiendo de la experiencia que este teniendo y la almacena en su cerebro.

Siguiendo a Cabra & Escobar (2016) “El término cuerpo designa una entidad compleja, múltiple y diversa que encarna la experiencia vivida y las dimensiones física y simbólica de la configuración de los sujetos” (p. 36). Cuando se habla de cuerpo se hace referencia a que es la entidad primera que es donde surgen todas las experiencias que uno vive, el cuerpo adopta todas las experiencias desde lo físico y lo transmite a lo simbólico, es decir a todo lo que yo siento. A lo simbólico se hace referencia a que si estamos en algún lugar y pasó algún acontecimiento con el cuerpo sin necesidad que haya un contacto físico, lo simbólico hace que uno sienta desde el interior sin dejar a un lado lo que pasa en el exterior.

De acuerdo a lo que plantea Planella (2006) el cuerpo hace referencia a la parte física de la personas limitándose a lo anatómico u orgánico, siendo, por lo tanto, concebida exclusivamente desde una perspectiva materialista. En las lecturas de los diferentes diccionarios, es una de las afirmaciones con más similitud entre varios autores.

Aunque el cuerpo es la complejidad absoluta, hay literaturas que nos hablan que el cuerpo solo nos da lugar a lo que se puede ver, lo material, físico, etc. ya que hay autores que no le dan lugar a lo metafísico y lo interior del cuerpo, si no únicamente lo superficial.

El cuerpo se concibe como sinónimo de personas. Son relevantes las aportaciones hechas por algunos de los diccionarios que abren las puertas a una hermenéutica subjetiva del cuerpo. A pesar de la interpretación general realizada en los puntos anteriores, “la hermenéutica lexicográfica permite ver la brecha abierta a nuevas concepciones corporales”. El hecho que algunas de las obras entiendan el cuerpo como persona se ajusta a la recuperación de miradas no restringidas a nuestro objeto de estudio. (p. 63)

Es por eso que el cuerpo hay que entenderlo no como problema si no como posibilidad. Se rompe con el dualismo que propugna que: “el cuerpo es una prisión para el alma, el cuerpo no permite llegar objetivamente al conocimiento o el cuerpo priva de llegar a una determinación excelencia moral”. (p. 64)

Corporeidad - corporalidad.

En el estudio de Paredes en el 2003 el señor Zubiri, explica que la corporeidad es la vivencia del hacer, sentir, pensar y querer. Para el autor, el ser humano es y vive sólo a través de su corporeidad. Este concepto implica integralidad porque ese ser humano que siente, piensa y hace cosas, también se relaciona con otros y con el mundo que le rodea, y a partir de esas relaciones construye un mundo de significados que dan sentido a su vida. “La corporeidad es la complejidad humana, es cuerpo físico, cuerpo emocional, cuerpo mental, cuerpo trascendente,

cuerpo escultural, cuerpo mágico y cuerpo inconsciente; esos siete cuerpos que nos hacen humanos y que nos diferencian de las otras criaturas vivientes”. (p. 4)

Para Castro (2005), la corporeidad no es un movimiento innato, más bien esta: “se desarrolla durante varios años con el proceso de maduración y en relación con las situaciones físicas, emocionales y culturales por las que va pasando el sujeto al pasar de los días”, se busca que el sujeto tenga suficientes situaciones motrices, centrando su atención en el movimiento, y en lo que le interesa de él, pudiendo afinar día a día. (p. 15)

Según Arboleda (1997) el concepto corporalidad, proviene de la tradición fenomenológica, que busca identificar las experiencias vividas especialmente del cuerpo. De igual manera, la corporalidad refiere a diferentes dimensiones que convergen en nuestra vivencia del cuerpo, tales como las emociones, las relaciones, las significaciones y sensaciones. Es por eso que el término corporalidad hace el hecho de que el cuerpo es una experiencia que va más allá de su materialidad biológica, y que las significaciones de la vivencia corporal de apertura en la configuración de la subjetividad.

Prácticas corporales.

Las variaciones culturales acerca de la definición del cuerpo, así como la diversidad de las prácticas corporales, muestran la fugacidad de la noción de lo que es un “cuerpo natural” e idealizado, aunque subsiste la contradicción entre la concepción de un ente dado de una vez y para siempre, y la concepción de que el cuerpo es un ente en construcción permanente (Muñiz, 2004. p. 10).

Ya entrando más en el ámbito de las prácticas corporales, que se han convertido en rutinarias casi en el mismo orden de las dietas y el ejercicio, lo cual ofrece un importantísimo

aumento en las posibilidades individuales para tomar el cuerpo en la propia mano (Davis, 1997. p. 9). Es por eso que las prácticas corporales en el diario vivir tiene gran importancia ya que son el movimiento que tiene el cuerpo, donde nos mantiene en un estado sano y nos mantiene en forma respecto a nuestro estilo de vida y hábitos de vida saludable.

Zandra Pedraza (1999) señala cómo las sociedades modernas han adoptado visiones de educación que pretenden contener el cuerpo, canalizar energías, disciplinar y mejorar el rendimiento, dejando de lado el inmenso potencial de expresión del ser humano a través del movimiento, este tipo de educación del cuerpo es el que pretende dar la investigación, a través de expresión y movimientos corporales, estos niños superen paso a paso los traumas que les ha dejado el conflicto armado. (p. 178)

Según Rettich (2013) nos dice que la educación corporal de la infancia, en términos higienistas y morales; nos da ciertas tecnologías de lo corporal que actúan sobre el control y moldeamiento del cuerpo hacia la forma entendida como saludable, estética o productiva.(p. 22) Esto infiere que el movimiento natural o corporal vivido, se constituye en el medio indispensable para lograr el desarrollo de la personalidad del niño, enriqueciendo integralmente sus capacidades motrices y funcionales, que serán una pieza fundamental en su proceso formativo.

En esto podemos dar cuenta que la relación de cuerpo, corporeidad y prácticas corporales es todo movimiento, pensamiento, emociones, configuración etc. Una es complemento y consecuente de la otra ya que primero hay un cuerpo que siente todo lo exterior y percibe, canalizándolo en el interior llevándolos a los sentimientos, experiencias vividas, etc. y las prácticas corporales ya es el medio en el que el cuerpo actúa sobre lo que quiere potencializar o mejorar consecuencia del cuerpo y la corporalidad.

Estados de Ánimo

El estado de ánimo, es el tipo de emoción que predomina en una persona en un momento dado, es asociado al humor de la persona, es decir; una persona está contenta debido a un suceso que tuvo el día de hoy, pero le sucede algo a él, o a un familiar y pasa de estar alegre a estar triste, es un sentimiento de fondo que persiste en el tiempo, debido a situaciones vividas diariamente. Para Thayer, R. (1998) los estados de ánimo surgen de la energía y la tensión y que estos pueden entenderse a partir de cuatro estados básicos:

1. Calma-energía. Es el estado donde el sujeto se siente a gusto, en confianza y optimista. Es el estado ideal para realizar actividades como el trabajo y estudio puesto que se presenta con alta energía y tensión baja. Regularmente suele presentarse en las mañanas.

2. Calma-cansancio. Es la sensación previa al sueño en el que el sujeto alcanza un punto donde no hay energía ni tensión.

3. Tensión-energía. Es la sensación que experimenta el sujeto cuando se le ha acabado el tiempo para cumplir alguna actividad sea entregar un trabajo, pagar un servicio, atender una cita, etc. La sensación de urgencia genera una frecuencia cardíaca elevada porque el cuerpo está liberando adrenalina, lo que ocasiona que se presenten altos niveles de energía y tensión.

4. Tensión-cansancio. Es el estado que se origina cuando existe agotamiento. En este punto existen pensamientos negativos debido a que existe cansancio físico acompañado de ansiedad nerviosa. Es un estado de baja energía y alta tensión que comúnmente acontece durante las tardes.

Otro autor que habla acerca de los estados de ánimo, y como se expresan en las personas es Paredes, D. (2007), que nos dice que “en los humanos la expresión de las emociones tienen mucho que ver con la funcionalidad del lenguaje, con la habilidad en la expresión psicomotora y, también, con la efectividad social del comportamiento emitido” (p.3). Los estados de ánimo por superar en esta investigación son los siguientes:

Depresión.

La depresión es una de las categorías de los estados de ánimo, esta trata de un trastorno emocional que hace que una persona se sienta triste o decepcionado por un suceso que tuvo en el pasado, la persona experimenta un malestar interior dificultado así sus interacciones con las personas que lo rodean. La depresión es uno de los trastornos mentales más frecuentes. La OMS (Organización Mundial de la Salud) estima que la depresión es uno de los trastornos que más discapacidad provoca en el mundo. En España afecta a 1 de cada 6 personas en algún momento de su vida, y el 70% de los pacientes con depresión son mujeres. (p. 6)

En un artículo hecho por la clínica sobre el manejo de la depresión (2014), la depresión es un trastorno del estado de ánimo caracterizado por una tristeza profunda y pérdida de interés, debido a un acontecimiento ocurrido en su vida (pérdida de un ser querido y/o problema familiar...), en algunas ocasiones esos sentimientos continúan a lo largo del tiempo acompañados de otros síntomas que provocan malestar y dificultad para desarrollar la vida cotidiana. (p.6)

Ansiedad.

Este estado de ánimo se ve mucho en las personas que experimentan un sentido de intranquilidad o nerviosismo por lo que puede pasar en el futuro. Para Reyes, A. (1997), la ansiedad es la más común y universal de las emociones. Es sinónimo de preocupación ante acontecimientos futuros o situaciones de incertidumbre, es el estado angustioso que no permite la relajación y el descanso de la persona. (p.5)

Hostilidad.

La hostilidad es un sentimiento en el que la persona sufre de resentimiento e indignación acerca de su pasado, la persona que se encuentra en este estado, puede llegar a solucionar sus problemas con violencia debido al rencor que hay en él. Encontramos una conceptualización acerca del término hostilidad, en donde nos dice que: “se trata de una actitud negativa hacia los otros que consiste en la enemistad, la denigración y mala voluntad” (Sanz yGarcía 2006) (p. 161)

Alegría.

Esta emoción es conocida por ser provocada por una experiencia positiva que genera una sensación de felicidad, se nota por la actitud y los gestos realizados por la persona, también se ve reflejada en las ganas de compartir sus experiencias con la gente que lo rodea. En un comunicado realizado por el Ministerio de Educación de Chile en 2011, define la Alegría como “la consecuencia de hacer el bien”, se trata de estar contentos y entregar ese goce a los demás, de vivir sin complicaciones y gozar hasta de las cosas más sencillas, y no ponerle atención a los comentarios mal intencionados de los demás.

Diseño Metodológico

Este capítulo habla sobre la ruta metodológica que permite comprender la manera en que será abordada la investigación, y en cómo serán analizados los datos obtenidos de las intervenciones a realizar con los niños de grado 601 y 602 del colegio SMP que fueron víctimas del conflicto armado, ya que es necesario tener en cuenta las condiciones emocionales en las que se encuentran los estudiantes, para poder realizar las sesiones coherentes con las necesidades de los niños y niñas.

Se trabajará con niños entre los 10 a los 14 años de edad, matriculados en el colegio San Martín de Porres (SMP) del barrio Pardo Rubio, de la localidad de Chapinero Alto, a través de la implementación de una propuesta basada en prácticas corporales para superar la violencia y la discriminación, se registrará la información de cada sesión en diarios de campo y grabaciones. Se utilizará el instrumento EVEA (Escala de valoración de los estados de ánimo), que consiste de 16 ítems, los cuales presentan una corta afirmación que describe un estado de ánimo: me siento y continúan con un adjetivo que representa un estado de ánimo alegre, triste confuso, tenso. A su vez esta escala valora cuatro estados de ánimo generales: Depresión, ansiedad, hostilidad y alegría.

Enfoque

La investigación tiene un enfoque mixto debido a que tiene componentes cualitativos y cuantitativos. Lo cualitativo responde a la recolección de información en diarios de campo de la implementación de la propuesta en prácticas corporales para poder comprender lo acontecido en cada sesión tanto por cómo es asumida por los participantes como por el avance de la propuesta y si responde a la pregunta de investigación.

El componente cuantitativo hace referencia a los datos arrojados por el instrumento EVEA y de ésta manera poder establecer el estado emocional en el que se encuentran los niños y niñas al iniciar y al finalizar la implementación de la propuesta corporal.

Alcance

Identificar el estado emocional de los niños y niñas a partir de la aplicación del instrumento EVEA en el colegio San Martin de Porres para superar la violencia y la discriminación derivadas del conflicto armado en Colombia.

Constituir una vía de bienestar y satisfacción personal, en base a las prácticas corporales de juegos recreativos y/o actividades experienciales procurando así subir autoestima.

Potenciar las capacidades socio afectivas de los niños y niñas de sexto grado del colegio SMP que fueron víctimas del conflicto armado.

Fases metodológicas

En este apartado se encontrará cada fase de la investigación, desde cómo se escogió la población, el instrumento de medición, cuantas tomas del instrumento EVEA se realizaron y cómo fue la interpretación de las intervenciones, además de los momentos en que fueron utilizados los instrumentos para la recolección de la información cualitativa y cuantitativa.
(Tabla No. 2)

Tabla No. 2 Fases metodológicas

FASES METODOLÓGICAS		
Fase No.	Fase	Descripción
1	Identificar la población	Niños y niñas del colegio San Martín de Porres pertenecientes a los cursos 601 y 602.
2	Buscar instrumento apropiado para medir	Instrumento EVEA (Escala de valoración de los estados de ánimo)
3	Construcción de marco teórico	Revisión y análisis de autores según categorías teóricas identificadas
4	Implementación del instrumento	Instrumento EVEA (Escala de valoración de los estados de ánimo)
5	Creación de estrategia de prácticas corporales según la necesidad de los niños	Se crearon 5 sesiones, en donde se trabajaron diferentes aspectos, en cuanto a la personalidad del niño
6	Implementación de la estrategia	Sesiones ejecutadas por los instructores para la consecución de la superación de la violencia en los niños víctimas.
7	Evaluación control de las emociones	Se ejecutó el instrumento EVEA antes y después de realizar las sesiones
8	Análisis de datos para la obtención de resultados y discusión	Interpretación de los resultados de la toma post intervención del instrumento EVEA para la consecución de los objetivos propuestos.

Población

La selección de la muestra se realizó con una breve encuesta donde se hicieron varias preguntas puntuales sobre si fue víctima o no del conflicto armado y que tipo de víctima fue

(desplazado, muerte a un familiar, maltrato, abuso). Donde se identificaron a 8 niños/as que cumplían las características.

La muestra está constituida por 8 niños/as entre los 10 a 15 años de edad, matriculados en el colegio San Martín de Porres (SMP) del barrio Pardo Rubio, de la localidad de Chapinero Alto, niños de niveles socioeconómico 1 y 2 que fueron víctimas del conflicto armado, y que ahora están siendo afectados por su pasado, debido a que sufren actos discriminatorios consecuentemente por parte de sus compañeros de estudio.

Categorías de análisis

Estados de Ánimo.

Los estados de ánimo son reacciones psicofisiológicas que se ven representadas en estímulos y en acciones de un individuo con el poder de expresarlas así mismo o a una comunidad, vienen acompañadas de cambios orgánicos. Más exactamente es la disposición emocional que poseemos por periodos de tiempo determinados debido a la situación por la que esté pasando la persona.

Cuerpo.

El cuerpo es la composición de varios aspectos como el sentir, el ser, el estar todos juntos en uno solo que es el carácter vital del cuerpo humano que va de la mano y es un complemento del espíritu.

Corporeidad.

La corporeidad se refiere a lo que caracteriza a un cuerpo, se relaciona con los aspectos físicos, motores, intelectuales, sociales y afectivos. La corporeidad va más allá de la existencia física de un cuerpo, donde puede exponer información sensorial que no se puede reconocer de otra manera.

Corporalidad.

La corporalidad ya va inclinado a las cualidades que identifican a un sujeto de manera anímica, que lo caracteriza y lo identifica de manera diferente de los demás.

Relaciones entre compañeros.

La relación entre los compañeros es lo más fundamental que debe haber en un espacio donde se relacionen personas debido a que eso genera una buena cohesión grupal y un ambiente agradable para que los sujetos y los sujetos se sientan en una buena sintonía.

Instrumentos para la recolección de la información

Para poder responder a la pregunta de investigación se hizo acopio de dos instrumentos, el primero de ellos recolectó información de carácter cuantitativo y es denominado EVEA y el segundo el diario de campo que surge de la implementación de la Propuesta Prácticas corporales para superar los estados de ánimo (depresión, ansiedad y hostilidad) derivadas del conflicto armado en Colombia; cada uno de ellos se describe a continuación.

El primer instrumento utilizado fue el EVEA (Escala de valoración de los estados de ánimo, anexo 1), que consiste de 16 ítems, los cuales presentan una corta afirmación que describe un estado de ánimo: Me siento y continúan con un adjetivo que representa un estado de ánimo alegre,

triste confuso, tenso. A su vez esta escala valora cuatro estados de ánimo generales: Depresión, ansiedad, hostilidad y alegría. Es una escala de carácter situacional, elaborada para detectar los cambios que se puedan operar en esos estados producto de cambios ambientales y contextuales. (Sanz 2001, p. 20)

La necesidad de contar con instrumentos de evaluación auto aplicados que permitan monitorizar los cambios situacionales está a la base misma de la evaluación psicológica y, especialmente, en los modelos de evaluación caracterizados por relacionar directamente la evaluación y el tratamiento psicológico (Peñate, 2010). El modelo conductual de evaluación psicológica tiene como objetivo primordial el llevar a cabo una evaluación que permita una mejor planificación del tratamiento psicológico, dentro de un planteamiento general basado en el análisis funcional de la conducta (Virués-ortega & Haynes, 2005).

La EVEA representa uno de estos procedimientos para evaluar los cambios en el estado de ánimo, apoyado en que evalúa simultáneamente cuatro de ellos. En consonancia con los estados de ánimo más estudiados en la literatura, la EVEA trata de evaluar simultáneamente los estados de depresión, ansiedad, alegría y hostilidad (Sanz, 2001), siguiendo la afirmación de Watson & Clark (1997): “recomendamos firmemente que los investigadores del estado de ánimo evalúen de forma rutinaria un amplio rango de estados de ánimo tanto negativos como positivos. ¿Qué estados de ánimo específicos se debería incluir? Ciertamente, una evaluación comprehensiva debería incluir escalas que evalúen el estado de ánimo miedoso/ansioso, triste/deprimido y enfadado/hostil, así como algún tipo de afecto positivo [...]” (p. 200). Por tanto, en la evaluación de procedimientos de inducción de estados de ánimo no parecen tan

adecuados los auto informes que evalúan constructos afectivos globales, pues no permiten una evaluación más específica de diferentes estados de ánimo negativos y positivos.

Se encuentra un informe realizado por la Universidad Complutense de Madrid acerca del test EVEA, en donde nos habla de la validez y la confiabilidad del mismo. Existen varios estudios que han obtenido buenos índices de validez convergente de la EVEA, en especial de las subescalas depresión y ansiedad, al mostrar que sus ítems correlacionan de forma moderada o alta en distintos tipos de población (estudiantes universitarios, pacientes con trastornos psicológicos y adultos que han pasado por situaciones difíciles, cómo perder a un familiar cercano). En cuanto a la validez discriminante, aunque la literatura científica muestra que los instrumentos que evalúan diferentes estados de ánimo correlacionan entre sí de forma moderada o grande, las correlaciones entre las subescalas de estado de ánimo de la EVEA son menores que las que han obtenido otros instrumentos entre sus escalas. Por ejemplo, Sanz, et al (2013), tras revisar tres estudios que habían analizado la relación entre las subescalas de la EVEA que miden estados de ánimo negativos (depresión, ansiedad y hostilidad), encontraron que dichas correlaciones oscilaron entre 0,34 y 0,78, con una media de 0,47, coeficiente de validez discriminante más bajo que los hallados en la literatura científica.

En cuanto a la fiabilidad, existen varios estudios que avalan la EVEA en diferentes muestras. Una revisión de tales estudios ha encontrado, a partir de muestras que totalizaban entre 542 y 1269 participantes, coeficientes de fiabilidad de consistencia interna que variaron entre 0,86 y 0,92 con una media de 0,88, para la subescala de depresión, entre 0,92 y 0,94, con una media de 0,92, para la subescala de ansiedad, entre 0,93 y 0,95, con una media de 0,93 y para la subescala de hostilidad, entre 0,88 y 0,96, con una media de 0,92.

El segundo instrumento de recolección de información es el diario de campo que es de carácter cualitativo y se considera como documento escrito en forma de narración, donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar. Se puede dar cuenta que para Martínez, L. (2007) el diario de campo es el instrumento que permite sistematizar las prácticas investigativas; además, permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. (p. 77). El diario de campo permite al investigador realizar un análisis de sus avances o del retroceso que está teniendo al ejecutar sus sesiones prácticas.

Siendo así como el diario de campo sirvió como observador de la implementación de la **Propuesta Prácticas corporales para superar los estados de ánimo derivados del conflicto armado** que consistió en la realización de sesiones de prácticas corporales centradas en la educación experiencial, en donde se abordaron las temáticas de quién soy yo y cómo son mis relaciones con el entorno, haciendo mayor énfasis en el medio escolar; de ahí que los objetivos de la propuesta se centraron en que el niño se reconociera a sí mismo para que de ahí pudiera identificar y valorar la diferencia con el otro, fomentando el trabajo en equipo; todo ello en la búsqueda de cambiar sus estados de ánimo (depresión, ansiedad y hostilidad) para que redundará en mayores niveles de confianza y autoestima y procurando así en la mejora de sus relaciones interpersonales, sin temor al rechazo o a los insultos de sus compañeros.

Propuesta de prácticas corporales

La propuesta de prácticas corporales se basó en cinco (5) sesiones realizadas dependiendo de las necesidades de los niños, estas necesidades se vieron reflejadas en las respuestas dadas en

la primera toma del instrumento EVEA, en donde se diagnosticó un estado de ánimo negativo y mala conducta a la hora de dirigirse a sus compañeros y profesores, por lo tanto se decidió crear sesiones con objetivos muy específicos para trabajar en lo que estaban fallando a la hora de solucionar sus problemas, ya que eso era lo que los mantenía en un estado de ánimo negativo, y que no dejaba llegar a un estado de tranquilidad y alegría a los niños víctimas.

En las sesiones que se llevaron a cabo, se utilizaron actividades de interacción internamente e interacción uno con el otro, donde se logró identificar que las actividades propuestas fueron acertivas ya que estimularon a los niños de principio a fin, con una entrada en calor, rompe hielo y valor propio mejorando así su confianza para interactuar con el entorno de manera correcta.

La propuesta consiste en realizar intervenciones intensas con los niños de dos a tres veces por semana donde desarrollen principios básicos de respeto por sí mismo, respeto hacia los demás, trabajo en equipo y compañerismo, por medio de prácticas corporales y talleres

experienciales que generen un impacto socio afectivo en los niños. Las sesiones que se realizaran en las dos semanas de intervencion se podran ver con mayor claridad en los anexos 4 al 8.

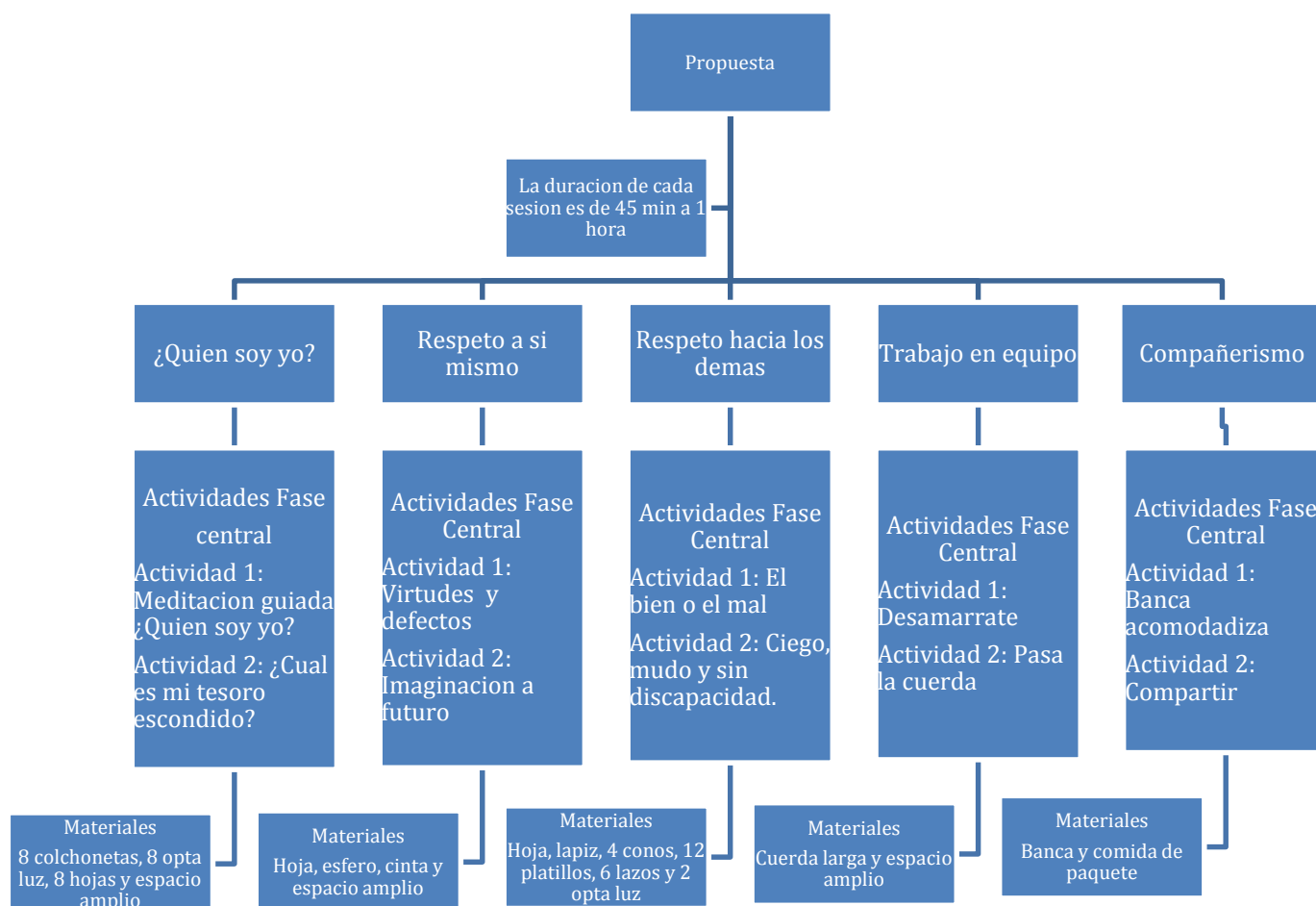


Tabla 3: Propuesta corporal en niños víctimas del conflicto armado

Tabla 4: Sesiones a realizar con el fin de superar los estados de ánimo negativos de los niños víctimas del conflicto armado

Sesión No.	Título	Objetivo
1	¿Quién soy yo?	Identificar la personalidad del niño.
2	Respeto hacia sí mismo	Aumento de la autoestima.
3	Respeto hacia los demás	Aprender a valorar y tolerar las diferencias de los otros, en pro de una mejor convivencia
4	Trabajo en equipo	Fomentar el trabajo en equipo, aprender a respetar las decisiones de los otros.
5	Compañerismo	Tener sentimiento de grupo, sentirse bien al compartir con otros

Las cinco (5) sesiones que fueron distribuidas en dos semanas, en donde se inició con el diagnóstico del estado emocional a partir del instrumento EVEA, y de ahí se partió para la implementación de la propuesta de práctica corporales, dependiendo del ítem (alegría, tristeza, hostilidad y ansiedad) en que se encuentren los niños. Al finalizar la ejecución de todas las sesiones, se aplicó nuevamente la EVEA, para saber si su estado de ánimo, su confianza y autoestima aumentaron con el desarrollo de las actividades propuestas.

Tabla 5: Objetivos y fechas de las sesiones a realizar con los niños del colegio SMP víctimas del conflicto armado

Tema	Objetivo	Edad	Duración	Fecha
¿Quién soy yo?	Identificar la personalidad del niño.	12 años	40 min	18/ mayo/ 2018
Respeto hacia mí mismo	Aumento de la autoestima.	12 años	40 min	21/ mayo/ 2018
Respeto hacia el otro	Aprender a valorar y tolerar las diferencias de los otros, en pro de una mejor convivencia	12 años	40 min	23/ mayo/ 2018
Trabajo en equipo	Fomentar el trabajo en equipo, aprender a respetar las decisiones de los otros.	12 años	40 min	24/ mayo/ 2018
Compañerismo	Tener sentimiento de grupo, sentirse bien al compartir con otros	12 años	40 min	25/ mayo/ 2018

Resultados

Resultado EVEA

Después de haber aplicado el diagnóstico del estado de ánimo previo a la intervención, se evidencian altos niveles en los aspectos de: “me siento nervioso” con 7.5 puntos en promedio, una moda de 9, y mediana de 8, lo que evidencia que a pesar de que el promedio es de 7.5, un poco más de la mitad del grupo se encuentra por encima de 8 puntos en una escala de 10 puntos, “me siento ansioso” se encuentra un poco más alto con un promedio de 7,875 puntos y una mediana en las mismas condiciones, por último, “me siento irritado” y “me siento tenso”, se encuentran en niveles medianamente altos con 6,5 y 6,875 puntos de promedio, con un poco más de la mitad de la población encuestada por encima de esos niveles, lo que evidencia a raíz de los aspectos mencionados, una preocupación y una serie de desórdenes en las percepciones y emociones que se identifican en el ambiente a nivel general, que pueden llegar a ser causa de un estrés que crece exponencialmente con diferentes estímulos externos como el ambiente, responsabilidades, situaciones adversas que ocurren en la diario vivir.

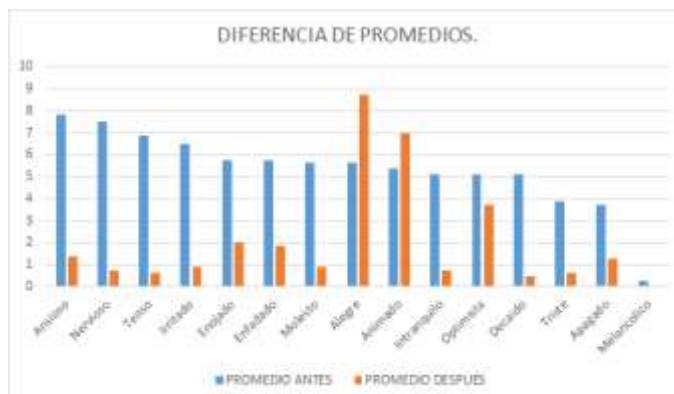
Por otro lado, las categorías de: “me siento melancólico”, “me siento apagado”, me siento triste” y “me siento decaído” se encuentran en los más bajos niveles en ese mismo orden con una amplia ventaja del primero con 0.25 puntos, los demás se encuentran entre 3 y 4 puntos de promedio, que aunque son niveles poco preocupantes teniendo en cuenta el contexto social y la diversidad de problemas con los que se pueden encontrar en este tipo de población, se vuelven relevantes cuando el resto de categorías no llega a los 6 puntos de promedio como: “me siento alegre” con 5.625 puntos, y “me siento optimista”, “me siento animado” y “me siento contento” con 5.125 puntos, teniendo en cuenta que es una escala de 0 a 10 haciendo énfasis que cero es

‘nada’ y 10 es ‘mucho’, se puede inferir que existe una serie de preocupaciones y agentes que no permiten un mínimo de comodidad mental, y sentimientos contrarios como la alegría y la tristeza no tengan una diferencia amplia, que pueden ser la causa de niveles altos de ansiedad, como si se estuviera en espera de algo que permita tener un bienestar mayor.



Grafica 3: Resultados EVEA antes de ejecutar las intervenciones

Resultados después de haber aplicado la encuesta, se observaron cambios que se reflejan en la siguiente gráfica, en la que se tiene en cuenta el escalafón hecho con los datos del diagnóstico.



Gráfica 4: Diferencia de promedio de cada categoría, teniendo en cuenta el escalafón inicial.

Se reflejan en su mayoría cambios notables, en si no hubo ninguna categoría que se mantuviera, a partir de eso se puede llegar a pensar que la intervención tuvo un cambio significativo; en primer lugar, las categorías de me siento ansioso, nervioso, tenso, e irritado bajaron bastante, teniendo en cuenta que eran las de mayor puntaje en el diagnóstico, y que son sentimientos y percepciones de las personas poco favorables, se podría indicar que las intervenciones recreativas y con enfoque a los valores, son bastante buenas. En segundo lugar, las categorías de me siento alegre y animado, subieron considerablemente, algo que evidencia un factor de motivación tanto para el docente que aplicó la intervención, como para los estudiantes a tener cierta disposición para participar y encontrar espacios de esparcimiento que generen goce y disfrute, en lugar de buscar aliviar el estrés y la tensión que se evidenció en el diagnóstico en otros lugares o actividades, que pueden representar un riesgo para la población abordada, aunque si bien son buenos los niveles en esas dos categorías, la categoría de me siento optimista, disminuyó un poco, que es un elemento del estado de ánimo que hay que tener en cuenta porque es de los pocos que indican la disposición que tiene la persona para afrontar nuevos retos y la sensación de esperanza de que algo mejore. Por otro lado, las categorías de me siento enfadado, enojado, molesto, intranquilo y decaído, bajaron notablemente, algo que apoya el primer argumento, en el que se menciona las 4 primeras categorías del escalafón inicial, y que soportan que el ambiente lúdico y las sensaciones que se generan durante las sesiones aplicadas, permiten que los participantes más allá de distraerse durante la actividad, aprendan de manera diferente distintos conceptos éticos que no tendrían el mismo resultado con las metodologías y didácticas tradicionales

Resultados diarios de campo.

En los diarios de campo realizados sesión a sesión, se logró encontrar la emoción de odio en las acciones y palabras de los niños, todo lo resuelven con violencia e insultos, esto era debido a que fueron víctimas de desplazamiento y de asesinato a familiares cercanos; al iniciar con las intervenciones, se les entendía y se les dejaba actuar de esa manera.

La búsqueda de la superación de la violencia y de sus estados de ánimo, fue dando frutos con la segunda actividad del primer día, ya que ellos pudieron ver que sus compañeros veían cualidades que ni ellos creían que tenían, y así se fue forjando su confianza para afrontar de una mejor manera sus situaciones diarias. Al pasar por las diferentes actividades que se ejecutaron en las demás intervenciones “la mayoría en grupos”, se evidenció que se había creado un lazo de amistad entre ellos, y que ya no solucionan absolutamente todo a los empujones y a los gritos, por ejemplo: ya pedían permiso para utilizar un esférico de su compañero o para que se hiciera al lado y lo dejara pasar. En fin, se vio un cambio bastante satisfactorio en el comportamiento de cada uno de los niños. (Gráfica de los diarios de campo se encuentra en el anexo 4). A continuación se encontrarán los resultados de las categorías de análisis a lo largo de las sesiones ejecutadas:

Estados de Ánimo.

El instrumento EVEA nos facilitó la interpretación de cómo se encontraba cada niño antes de iniciar con las intervenciones, debido a sus categorías (Depresión, ansiedad, hostilidad y alegría), pudimos notar que los niños se encontraban en un nivel de ansiedad y depresión bastante alto (8.5/10), por lo que se empezó con actividades bastante movidas para subirles el

ánimo, y así ejecutan mejor las siguientes actividades, se pudo notar que su mal genio, y su nivel de tensión empezó a bajar después de la tercera sesión, en donde ya los niños se comunicaban mejor y no solucionaban sus problemas a empujones, después de realizadas todas las 5 sesiones, se volvió a ejecutar el instrumento EVEA y nos dio un resultado bastante favorable, en donde la categoría alegría aumento de 5.0 a 8.5, y las otras tres categorías (Depresión, ansiedad y hostilidad) disminuyeron de 8.5 a 1.5.

Cuerpo.

Al iniciar las sesiones se les veía muy tensos a la hora de ejecutar cualquier actividad, sabemos que el cuerpo es la composición de varios aspectos como el sentir, el hacer y el estar, ellos se encontraban muy prevenidos de sus compañeros, por lo tanto no se enfocan totalmente en las actividades, debido a que no querían sentir un golpe, esa parte hacia que nos demoramos mucho más tiempo del previsto para cada ejercicio puesto, se les tenía que dar charlas acerca de la mejor forma de comunicación que es el “habla” y no los golpes. En la cuarta sesión se vio que los niños ya no se preocupaban tanto porque les pudieran hacer sus compañeros, debido a que todos estaban enfocados en al actividad propuesta.

Corporeidad.

La corporeidad se refiere a lo que caracteriza a un cuerpo, se relaciona con los aspectos físicos, motores, intelectuales, sociales y afectivos. En este caso los niños no estaban contentos con la imagen corporal que habían creado, digo creando, porque la corporeidad la va creando el individuo a lo largo de sus experiencias motoras y sociales, algunos niños se encontraban disgustados con su cuerpo, debido a que no eran igual de buenos a algunos compañeros jugando

Voleibol o Microfútbol, no sentían que eran de beneficio para su equipo, incluso muchas veces les daba miedo o pena jugar. Durante la primera sesión, se vio el aumento de su autoestima, aunque fue poco, en cada sesión que pasaba iba aumentando, en la tercera sesión, se realizó un juego en grupo (ciego, mudo y sin discapacidad), en donde los niños pudieron ejecutar de la mejor manera una actividad sencilla, pero que para ellos fue de gran ayuda para ver que no tienen que tener las mismas habilidades que sus compañeros, no todos somos buenos para el mismo deporte o juego.

Corporalidad.

Antes de iniciar con las sesiones, con tan solo observarlos, se notaba en los niños una actitud errónea con su cuerpo, debido a que solo jugaban a darse golpes y a empujarse, ya fuera practicando un deporte o realizando algún juego, no tenían el control de sus emociones ni de su cuerpo, se dejaban llevar por la agresividad que demostraban sus compañeros, por lo tanto en la primera y segunda intervención, se realizaron dos actividades destinadas al control emocional, relajación y respiración para la solución de conflictos, los niños empezaron bien las actividades, pero debido a que eran demasiado pasivas (Acostado en una colchoneta, imaginando sus cualidades y defectos), algunos no duraron ni 1 minuto y ya se querían levantar a jugar o a molestar a sus compañeros, pero en la segunda intervención, ya mejoraron su concentración y manejo emocional, y pudieron terminar la actividad sin ningún inconveniente.

Relaciones entre compañeros.

La relación de los niños era muy mala, tuvimos la oportunidad de verlos en clase de educación física, y en la hora del descanso, en donde los juegos de ellos era empujarse, correr

para coger a alguien y pegarle, quitarle la maleta y hacerle “empanada”, insultarse, en fin, no tenían respeto hacia sus compañeros, y ni siquiera hacia los profesores. Debido a esa observación decidimos realizar una sesión enfocada al respeto por los demás, y otra hacia el trabajo en equipo. Estas intervenciones funcionaron muy bien, los niños aprendieron a que los problemas se solucionan dialogando, también aprendieron a trabajar en equipo, a no juzgar a sus compañeros, todos tenemos un rol diferente en cada actividad o deporte, también aprendieron a compartir sin necesidad de insultarse. La última intervención se hizo acerca del compañerismo, y todos los niños dieron su opinión acerca de las sesiones sin miedo a que alguien le hiciera bullying por su respuesta, lo que les gusto y lo que les disgusto. Fue muy bonito, ya que no se interrumpieron a la hora hablar. En fin, sus relaciones interpersonales y su actitud mejoraron bastante frente al primer día.

EVEA y Diario de Campo

Antes de iniciar con las intervenciones se ejecutó el instrumento EVEA en los 8 niños víctimas, se evidencio que en las categorías de “depresión, ansiedad y hostilidad” los resultados fueron bastante altos, se encontraban en un promedio de 7.5 sobre 10, lo cual nos dejaba ver la situación por la que los niños estaban pasando, estaban en un estado de rebeldía altísimo, no ponían atención en las clases, contestaban mal, tenían mala actitud a la hora de iniciar las intervenciones. Y en la categoría de “alegría” se reflejó un resultado de 6.0 el cual sirvió para terminar de afirmar la situación de los niños. Al paso de las intervenciones se veía que la actitud, y los valores como el respeto y la tolerancia iban en aumento, al aplicar el instrumento EVEA después de finalizar con las intervenciones, se notó el cambio en cada categoría, por ejemplo en

la categoría de “alegría” creció a un 8.5, y en la categoría de “hostilidad” bajo a un 5.0 aproximadamente.

En el primer día de intervención, la actitud por parte de la mitad de los niños fue muy mala, solo querían jugar a empujarse y a hacerse caer, no hacían caso a las órdenes que se les daba, sin embargo la sesión siguió sin ningún inconveniente, después de que se acabó la primer actividad, al ver que los otros niños se la estaban gozando, pidieron disculpas y entraron de nuevo a la intervención, en la fase central la actividad era muy pasiva, y la mala actitud por parte de ellos volvió. Todo era normal, no se tenían grandes expectativas en la primera intervención, los resultados previos del EVEA nos hacía intuir que algo así iba a suceder, los niveles de tensión y de ansiedad eran altos (8), al ir pasando las intervenciones los niños ya fueron cogiendo más respeto, y cada vez les iba gustando más las actividades que se estaban realizando. En el segundo día la actitud, como también sus respuestas hacia sus compañeros e instructor mejoraron, ya no saludaban con un “buena gay” “que hace perro”, si no llegaron con un “Buenos días”, se comportaron muy bien, se podría decir que los niveles de tensión en el grupo iban bajando y que sus niveles de alegría iban en aumento.

Al avanzar las sesiones se vio una mejor cohesión grupal, y un mejor vocabulario en sus intervenciones, nos dio alegría ver que los niños ya preguntaban y daban opiniones sin temor a rechazos o insultos. Antes de iniciar la sesión 5 (Compañerismo), el profesor de Sociales (Pacho) se nos acercó y nos dijo, profes los niños que tiene en las intervenciones han mejorado mucho su comportamiento en clase, ya se me acercan y preguntan cuándo no entienden algo, antes no decían nada ¿Que están haciendo?, al escuchar esas palabras la satisfacción de que estaba haciendo las cosas bien, y de ver que los niños sí le prestaban atención a las intervenciones y a

cada palabra que se les decía en la retroalimentación de cada juego, fue muy grande. Inicio la sesión 5, y todos llegaron en grupo, fue placentero ver que habían formado vínculos afectivos y que se podía decir que ya eran amigos y que el tiempo que compartían era hablando, jugando banquitas, pero ya sin tratarse mal y sin golpes de por medio.

Al ver el comportamiento de los niños en el descanso, y de oír la opinión del profesor acerca de ellos, se intuía que sus niveles de ansiedad, tensión y mal genio habían disminuido, al ejecutar por segunda vez el instrumento EVEA (post intervención), se pudo dar cuenta que si estábamos en lo correcto, definitivamente su nivel de tensión bajo, y los niveles de alegría subieron (Gráfica 2), esto debido a que ya no tenían la preocupación de que sus amigos de curso le iban a pegar o a maltratar verbalmente, además ya se sentían protegidos por sus amigos.

Discusión

En el marco teórico se estableció que en Colombia es muy común ver la desigualdad de cualquier tipo por etnias, religiones, gustos, etc. Por falta de acuerdos en estos diferentes grupos se manifiestan discusiones, actos de discriminación o rechazos en las personas presentando violencia entre estos diferentes grupos, actos violentos a nivel físico, emocional, sexual y económico.

Se identificó que durante el proceso de la intervención el cuerpo tiene emociones, percepciones y sensibilidad, donde son expuestos según su entorno; con Pedraza (2004) se confirma el contenido social del cuerpo, que lo trata como una dimensión compleja a percepciones, sensibilidad, emociones, producto social y la condición de posibilidad del sujeto. Donde se propone una estrategia en donde se vean interrelacionadas todas las dimensiones del ser humano de manera completa, viendo así el cuerpo expresado en prácticas corporales (movimiento) como medio para llegar a ver con mayor facilidad las emociones que los niños sentían al desarrollar cualquier actividad en el diario de campo, se podían identificar sentimientos de felicidad, placer, carisma uno con el otro, percibiendo los verdaderos sentimientos de las personas donde se estimulaba la sensibilidad y por ende la aceptación uno con el otro.

Arboleda (1997) habla del concepto corporalidad que busca identificar las experiencias vividas especialmente del cuerpo, donde haya sentido emociones, sensaciones, relaciones y de más, se vio muy reflejado en cada uno de los diarios de campo donde realizaban movimientos corporales con fluidez que da a conocer la cordialidad que tiene cada cuerpo. El cuerpo durante

todas las actividades se ve inmerso ya que las experiencias vividas respecto a las emociones hacen actuar de una mejor manera ante la solución de problemas o acciones determinadas.

Las familias víctimas del conflicto armado llevan a sus hijos a los institutos de educación con el fin de que sus hijos tengan una educación que los haga integrarse a nivel social con una comunidad, sin prever que en el colegio o la institución hayan estudiantes que apoyan la discriminación afectando así el trauma que traen. Es de vital importancia que las instituciones educativas implementen nuevas estrategias de aprendizaje en diferentes lugares para lograr un impacto en ellos y puedan superar lo sucedido.

En los lugares no convencionales (Parques, Aire libre, Piscinas, Parques de diversiones, etc.) es donde más se puede llevar a cabo la realización de las prácticas corporales, estas prácticas están muy relacionadas con el cuerpo y el movimiento, donde una sección del cuerpo está configurado con experiencias vividas que permiten estimular el estilo de vida de las personas, disciplina, aceptación ya que las prácticas corporales van muy relacionadas a la parte socio afectiva que da paso a una mejor comunicación e interacción con los demás individuos, estas prácticas corporales no solo se ven inmersas en la educación experiencial sino también en el diario vivir.

En los niños del colegio San Martín de Porres se evaluaron diferentes estados de ánimo como la ansiedad, nervios, tensión, enojo, molestia, tranquilidad, donde en la primera toma se identificaron resultados bastante negativos que esta población tenía índices elevados de ansiedad (78%), índices bajos de felicidad y sensación agradable (22%).

Seguido a esto se realizaron 5 intervenciones, donde la prioridad era el movimiento corporal en cada una de ellas, por la misma razón; siempre se iniciaba con una canción bailada, y

después se realizaban las actividades centrales, las cuales eran más de apoyo para que el niño aumentará su confianza, su autoestima y el respeto hacia los otros, y se terminaba con una reflexión acerca de qué estaba haciendo bien y mal, esto con el fin de mejorar su relación entre los niños del colegio San Martín de Porres, Donde Rettich (2013) afirmaba que al hacer actividades de integración entre los niños mejoraba la participación y cohesión de cualquier grupo de trabajo, permitiendo así un ambiente agradable.

En la segunda toma de datos se evaluó y se logró evidenciar que hubo una mejora considerable en cada uno de los ítems a evaluar (ansiedad, nervios, tensión, enojo, molestia, tranquilidad, estado de ánimo etc.) donde los índices de y emociones como tristeza, molestia, intranquilidad, disminuyeron un 70%, generando que los índices de felicidad, alegría, tranquilidad, etc. aumentarán proporcionalmente mientras el índice de sentimientos malos disminuye. Dándonos a entender que la literatura concuerda con que las prácticas corporales, la relación de un sujeto con otro, y las actividades sociales mejoran y ayudan a los individuos a sentirse incluidos en una comunidad, en este caso los niños víctimas del conflicto armado sentirse integrados en los cursos 601 y 602 del colegio San Martín de Porres.

La intervenciones que se tuvieron como “quien soy yo, respeto por mí mismo, respeto por los demás, trabajo en equipo y compañerismo” ayudaron a las emociones de los niños y niñas ya que aprenden a interiorizar su alegría, ansiedad, tensión, y demás sentimientos que antes de la intervención no estaban regulados dándoles así más manejo a ellos y expresarlos en los momentos indicados. Según Cassa (2005) “Mejorar las relaciones con las familias y otros agentes educativos. Las familias están más abiertas a la escuela, su participación y colaboración

se ha incrementado. Todo ello ha contribuido a la mejora de la calidad humana.” donde nos da reflejo que las relaciones personales influyen en la calidad de vida de las personas,

La actividad de “trabajo en equipo” fue la que generó mayor impacto ya que muchos niños que fueron víctimas del conflicto armado no habían tenido la oportunidad de socializar con mucha frecuencia con los niños del curso 601 y 602 del colegio San Martín de Porres, fue la actividad que más íntegro en su totalidad a todos los estudiantes, ya que en algunas ocasiones los estudiantes del mismo salón no se habían dado la oportunidad de conocerse en otros espacios no convencionales, generando así una buena cohesión grupal logrando identificar un gran avance entre los cursos. Según Newmark, Koehler y Philippe (2008) los grupos se hacen equipos cuando desarrollan un sentido del compromiso compartido y luchan por conseguir sinergia entre sus miembros. Y al tener una misma finalidad hace que exista una mejor cohesión grupal de los mismos.

Conclusiones

Se logró la implementación de una propuesta basada en prácticas corporales y talleres de educación experiencial para la superación de los estados de ánimo en el colegio San Martín de Porres con los niños de 601 y 602 que fueron víctimas del conflicto armado. Esto debido a las observaciones del diario de campo y a los datos recogidos por el instrumento EVEA, se logró reducir el promedio de las categorías de depresión y hostilidad en un 50%, ya que en ítems de me siento “nervioso, irritado y tenso” disminuyeron de un 8.0 a un 3.0. Y en la categoría de alegría varios ítems aumentaron considerablemente, como fue el caso de me siento “alegre y contento”, que subieron de un 5.0 a un 8.5.

Se aplicó el instrumento EVEA, en donde se encontraron niveles muy altos en las categorías “depresión, ansiedad y hostilidad”, y niveles muy bajos en la categoría de “alegría”.

Se ejecutó el programa a cabalidad, en donde los resultados fueron satisfactorios tanto para la investigación como para los niños, debido al cambio en su estado de ánimo después de ejecutadas las intervenciones.

Se realizó otra toma post-intervenciones, en donde se observó la disminución en un 70% de las categorías “depresión, ansiedad y hostilidad” y aumento en la categoría de “alegría” en un 30%.

Se evidencio un aumento en el ítem me siento “alegre” de un 3.2 y en el ítem de “animado” en un 1, lo que nos dice que las intervenciones fueron muy bien acogidas por los niños.

Se logró aumentar el autoestima de los niños, gracias a las 5 intervenciones realizadas, se mejoró en un 60% los ítems de “me siento ansioso, irritado y triste”, al finalizar las sesiones, los niños se sienten mejor consigo mismo y más cómodos a la hora de dar una opinión o de ejecutar una acción.

En los ítems me siento “nervioso” “irritado” “tenso” y “ansioso”, después de estar en un 7.5 (escala del 1 al 10) bajaron considerablemente a 1.5, con esto se puede decir que las categorías de “ansiedad y hostilidad” disminuyeron en un 60%, es decir que si sirvieron las sesiones realizadas, ya que ahora prefieren resolver las situaciones difíciles dialogando y no peleando como lo hacían normalmente.

Se vio reflejado un mejor manejo del cuerpo a la hora de realizar las actividades que eran de danza y movimientos bruscos, como las canciones bailadas que se ejecutaban en la fase inicial de cada intervención, era mucho el gasto energético debido a movimientos innecesarios, y que poco a poco, fueron aprendiendo a ahorrar energía para ejecutar de una mejor manera todas las actividades.

Recomendaciones

En un proyecto como este de difícil accesibilidad a personas víctimas del conflicto armado, se recomienda iniciar con una charla de motivación, para que no haya esa idea de miedo por sacar sus recuerdos al público, y cambiar ese pensamiento agresivo a base de juegos grupales, en donde la persona se vuelva más sociable y mejore su comunicación y forma de arreglar los problemas.

Se recomienda realizar el estudio con una población mayor, y con un amplio portafolio de juegos, canciones y bailes que permitan a las personas que fueron víctimas, sacar más a la luz ese sentimiento de equidad y de compañerismo con las personas que lo rodean.

Referencias

- Andrade, J. (2014). Complejidad, Conflicto Armado y Vulnerabilidad de Niños Y Niñas Desplazados en Colombia. Vol. 14. (Nº 2). pp. 311-703. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/>
- Arboleda, R.(1997). “El cuerpo: de las arenas sagradas a la profana realidad de las ciencias”. Educación Física y Deporte, 19 (2): 15-27. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3645007>
- Alvarado, M. Parra, J. Salgado, S (2014). Niños en contexto de conflicto armado: narrativas generativas de paz. *Revista Infancias Imágenes*. 13(1), 52-60. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/>
- Bello, Martha. (2009). Violencia política en Colombia y Trabajo psicosocial. Recuperado de: <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/>
- Bott, S., Guedes, A., Goodwin, M., & Adams Mendoza, J. (2014). Violencia contra las mujeres en América Latina y el Caribe: análisis comparativo de datos poblaciones de 12 países.
- Cadena, M. (2015). Desde la escuela: Atención y Asistencia a los Niños y Niñas Víctimas del Conflicto Armado. Lineamientos para las Instituciones Educativas Publicas de Bogotá. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. Recuperado de: <http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream>
- Cabra, N., y Escobar, M. (2016) ,El cuerpo en Colombia : estado del arte cuerpo y subjetividad Recuperado de https://www.ucentral.edu.co/images/documentos/editorial/2016_El-cuerpo-en-Colombia_002.pdf
- Castro, J. (2005). Pedagogía de la Corporeidad y Potencia Humano, *Universidad de Antioquia*. Vol. 23. N. 1. Recuperado de: <https://Dialnet-PedagogiaDeLaCorporeidadYPotenciaHumano-5212261.pdf>
- Defensoría del pueblo (2016), Desalojo y desplazamiento, principales discriminaciones a campesinos Colombia, *Caracol Radio*. Recuperado de: <http://caracol.com.co/radio/2016/04/13/nacional/>
- Esplugues, J. (2007), ¿Que es la violencia? Una aproximación al concepto y clasificación de la violencia, *Revista de Filosofía*, (Nº 42), pp. 9-21. Recuperado de: <http://revistas.um.es/daimon/article/>
- González, J., Ortega, P. y Restrepo, J. (2013). Todas las víctimas del conflicto: más derechos y más retos. Recuperado de: <https://www.razonpublica.com/>

- Izquierdo, J. (2015). Escuelas y Educación en los Conflictos Armados, *Instituto español de estudios estratégicos*. Recuperado de:
http://www.ieee.es/Galerias/fichero/docs_analisis/2015/DIEEEA19-2015_Escuelas-Educacion_ConflictosArmados_MJIA.pdf
- Mayer, L. (2009). Escuela, integración y conflicto. Notas para entender las tensiones en el aula. *Educación, Lenguaje Y Sociedad*, 6(6), 85-112. Recuperado de
<http://web.b.ebscohost.com/bdatos.usantotomas.edu.co:2048/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=0&sid=956b2fc0-58e0-4ae1-bed4-c4701737ccb2%40sessionmgr101>
- Montero, J. (2015). Unificación de la infancia, de la escuela y del conocimiento escolar. Génesis de la “escuela para todos”: entre utopías y falacias, *Con-Ciencia Social*. N.19 (pp. 25-35) Recuperado de: <https://Dialnet-UnificacionDeLaInfanciaDeLaEscuelaYDelConocimiento-5566719.pdf>
- Muñiz, E. (2013). Del mestizaje a la hibridación corporal: La etnociurgia como forma de racismo. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/>
- Newmark, L., Koehler, J. y Philippe, T. (2008). Effects of work teams on job satisfaction. *International Journal of Business Research*, 8(2), 228-234. Recuperado el 8 de enero de 2011 de
<http://web.ebscohost.com>
- Osorio, J. (2016). La escuela en escenarios de conflicto: daños y desafíos. *Hallazgos: Revista De Investigaciones*, 13(26), 179-191. Recuperado de
<http://www.scielo.org.co/pdf/hall/v13n26/v13n26a08.pdf>
- Ortiz, M., Apodaca, P., Etxebarria, I., Fuentes, M. J., y López, F. (2011). Papel de los padres y madres en la regulación moral de los niños y en la conducta prosocial y agresiva con los compañeros = The role of fathers and mothers in children’s moral regulation and in prosocial and aggressive behaviour with peers. *Infancia y Aprendizaje / Journal for the Study of Education and Development*, 34(3), 365–380.
<https://doi.org/bdatos.usantotomas.edu.co/10.1174/021037011797238504>
- Pantoja, S. y Sarmiento, V. (2015). Discriminación hacia los desmovilizados: obstáculo para la reinserción y la paz en Colombia, *Revista económica*. Recuperado de:
<http://revistasupuestos.com/politica-y-paz>

- Paredes, D. (2007). Evaluación de los trastornos del estado de ánimo en personas adultas con discapacidad intelectual, *Revista Española sobre discapacidad intelectual*. Vol. 38 (pp. 55-73)
Recuperado de: <file:///C:/Users/User/Downloads/163678.pdf>
- Paredes, O. (2003). Desde la corporeidad a la cultura, *Revista Digital – Buenos Aires*, (Nº 62).
Recuperado de: <https://www.efdeportes.com/efd62/corpo.htm>
- Pedraza, Z. (2004). “Cuerpo e investigación en teoría social”. *Revista Novum*, 11 (29): 21-24.
Recuperado de: https://www.ucentral.edu.co/images/documentos/editorial/2016_El-cuerpo-en-Colombia_002.pdf
- Planella, J. (2006). *Cuerpo, Cultura y Educación*. España: Editorial desclée de brouwer, S.A., 2006.
- Peñate, W. Bethencourt, J. (2010). La escala de valoración del estado de ánimo (evea): análisis de la estructura factorial y de la capacidad para detectar cambios en estados de ánimo, *Universidad de La Laguna*, Vol. 36. (Nº 153), pp. 19-32. Recuperado de:
http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/6066/La_escala_de_valoracion_del_estado_de_animo.pdf?sequence=2
- Perkins, D. (1997). *La Escuela Inteligente*. Barcelona: Editorial Gedisa. Recuperado de:
<https://iinnuar.files.wordpress.com/2014/04/la-escuela-inteligente-perkins.pdf>
- Reyes, E., y García, S. (2015). Convivencia con conflicto y sin violencia en la escuela: la provencion como estrategia de paz. *Ra Ximhai*, 11(1), 19-35. Recuperado de
<http://www.redalyc.org/pdf/461/46139401001.pdf>
- Ríos, J. (2017). Breve historia del conflicto armado en Colombia, *Revista de paz y conflictos*. Vol. 19 (Nº 1). 327-330. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/>
- Ríos, J., y Brocate, R. (2017). Violencia sexual como crimen de lesa humanidad: los casos de Guatemala y Perú. *Revista CIDOB d'Afers Internacionals*, (117), 79–99.
<https://doi.org.bdatos.usantotomas.edu.co/10.24241/rcai.2017.117.3.79>
- Rettich, J. (2013). La noción de comunidad en el análisis de las prácticas corporales. / The concept of community in the analysis of body practices. *Revista Universitaria De La Educación Física Y El Deporte*, 6(6), 17-24. Recuperado de
<http://web.b.ebscohost.com.bdatos.usantotomas.edu.co:2048/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=6&sid=ba45eee4-6ea1-4af7-8d00-ca52cde3ad93%40sessionmgr101>

- Springer, N. (2012). Como corderos entre lobos. Del uso y reclutamiento de niñas, niños y adolescentes en el marco del conflicto armado y la criminalidad en Colombia. *Naciones Unidas Derechos Humanos*. Recuperado de: <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/>
- Sanz, J. (1993). Instrumento EVEA, *Universidad Complutense de Madrid*, Facultad de Psicología. Recuperado de: <http://www.ucm.es/data/cont/docs/39-2013-04-19-EVEA.pdf>
- Sanz, J. (2001). Un instrumento para evaluar la eficacia de los procedimientos de inducción de estado de ánimo: “La Escala de Valoración del Estado de Animo” (EVEA). *Análisis y modificación de conducta*, 27, 71- 110. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/60650352.pdf>
- Tamayo, H. (12 de febrero de 2015), Conflicto armado en Colombia: factores, actores y efectos múltiples. recuperado de: http://www.elmundo.com/portal/noticias/derechos_humanos/conflicto_armado_en_colombia_factores_actores_y_efectos_multiples.php#.Wq6icujOXIU
- Vargas, A. E. O. (2017). Violencia de pareja y funcionamiento emocional-conductual infantil: El efecto mediador del estrés parental.. *Behavioral Psychology*, 25(2), 315–330. Retrieved from <http://search.ebscohost.com/bdatos.usantotomas.edu.co:2048/login.aspx?direct=true&db=psych&AN=2017-43712-004&lang=es&site=ehost-live>
- Vinyamata, E. (2001) *Conflictoria*, Curso de Resolución de Conflictos. Barcelona: Editorial Planeta, S.A. Recuperado de https://books.google.com.co/books?id=BVz6AgAAQBAJ&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Me siento enojado	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----

	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
	10
Me siento ansioso	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----

	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
	10
Me siento apagado	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----

	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
	10
Me siento molesto	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----

	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
	10
Me siento jovial	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----

	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
	10
Me siento intranquilo	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----

	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
	10
Me siento enfadado	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----

	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
	10
Me siento contento	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----

	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
	10
Me siento triste	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----

	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
	10

Anexo 1: Instrumento EVEA (Escala de Valoración de los Estados de Ánimo)

	A (NP)	B (IA)	C (LB)	D (AA)	E (SC)	F (NV)	G (CG)	H (JR)
Nervioso	8	4	9	7	9	8	9	6

Irritado	5	6	7	7	6	7	6	8
Alegre	4	7	5	5	5	5	7	7
Melancólico	1	1	0	0	0	0	0	0
Tenso	7	8	7	7	7	7	5	7
Optimista	5	5	5	5	5	5	5	6
Deprimido	4	4	4	4	4	5	4	4
Enojado	5	3	7	7	6	7	4	7
Ansioso	8	7	7	9	7	9	8	8
Apagado	3	5	4	4	4	4	4	2
Molesto	5	3	6	7	6	7	4	7
Animado	6	5	4	5	4	6	7	6
Intranquilo	7	7	5	1	5	5	6	5
Enfadado	6	3	7	7	6	7	4	6
Contento	4	8	4	4	4	5	7	5
Triste	4	4	3	3	4	4	4	5

Anexo 2: Tabulación pre intervención de la escala EVEA.

	MODA	MEDIANA	MEDIA
Me siento nervioso	9	8	7.5
Me siento irritado	6	6.5	6.5
Me siento alegre	5	5	5.625
Me siento melancólico	0	0	0.25
Me siento tenso	7	7	6.875
Me siento optimista	5	5	5.125
Me siento decaído	4	4	4.125
Me siento enojado	7	6.5	5.75
Me siento ansioso	8	8	7.875
Me siento apagado	4	4	3.75
Me siento molesto	7	6	5.625
Me siento animado	6	5.5	5.375
Me siento intranquilo	5	5	5.125
Me siento enfadado	6	6	5.75

Me siento contento	4	4.5	5.125
Me siento triste	4	4	3.875

Anexo 3: Promedio de resultados de la escala EVEA.

Título de la Clase	¿Quién soy yo?		
Introducción	Es fundamental poder responder a la pregunta ¿Quién soy yo? para así saber si se está yendo por el camino correcto, ya que esta pregunta lleva de la mano otros cuestionamientos como ¿Que metas tengo? ¿Qué capacidades tengo? ¿Cuáles son mis debilidades? Además que es necesario tener un alto conocimiento de sí mismo para poder triunfar en todo lo que nos propongamos.		
Objetivo:	General: Identificar la personalidad del niño/a		
	Específicos: * Realización de juegos recreativos * Preguntas acerca de lo que quieren para su vida		
Fase Inicial	Actividad No. 1: Canción recreativa "Diversión cantada" *Todo el mundo en esta fiesta - se tiene que divertir - lo que diga y haga "Julián" se tiene que repetir - a saltar a saltar, todo el mundo a saltar. (Bis) otro nombre y otro ejercicio.	Materiales: Espacio amplio	Tiempo: 5 min
	Actividad No. 2: Canción recreativa "Pedro Periquete". 1er momento será con los ojos abiertos, después tendrán que cerrar los ojos, y por último se les pondrá un opta luz para que se vayan acostumbrando y podamos seguir con la fase central. * Periquete, Pedro Periquete vamos a jugar yo me toco la cabeza para saber dónde está (con todas las partes del cuerpo)	Materiales: Espacio amplio, opta luz.	Tiempo: 5 min
Fase Central	Actividad No. 1: Meditación guiada ¿Quién soy yo? * Te recostaras en la colchoneta en una posición relajante para ti, respiras lento, inhalas por la nariz y exhalas por la boca lentamente. * Cerraras los ojos y fingirás ser un amigo tuyo, que entra a tu habitación por primera vez y se detiene a observar todo lo que tienes, tus libros, tus zapatos, tu closet, tu mesa de noche y tu cama. ¿Qué piensas de tu habitación? ¿Crees que tu dormitorio se encuentra en las mejores condiciones para llegar a descansar?	Materiales: 8 colchonetas, 8 opta luz, espacio amplio,	Tiempo: 10 min

	Actividad No. 2: - Seguirás con los ojos cerrados, y ahora te preguntaras ¿Cuál es mi tesoro escondido? En otras palabras, cuáles son mis cualidades potenciales que tengo escondidas, tienes que usar un poco de tu imaginación y pensar en tu tesoro oculto. - Ahora pensarás ¿para qué utilizaras ese tesoro escondido? - Luego harán un dibujo de cuál es el tesoro escondido, y el camino que tiene que pasar para que ese tesoro escondido se vuelva una oportunidad de cara a su futuro en la vida. (dibujar obstáculos y ayudantes para que sus objetivos se cumplan)	Materiales: 8 colchonetas, 8 opta luz, 8 hojas blancas y 8 lápiz.	Tiempo: 15 min
Fase Final	Actividad No. 1: Acostados en la colchoneta, se les pondrá una canción para relajar la mente, para combatir el estrés que traen de las clases.	Materiales: 8 colchonetas, baffle de sonido.	Tiempo: 5 min
	Actividad No. 2: Retroalimentación de la sesión. Preguntas como: ¿Qué les pareció la actividad de la meditación? ¿Creen que les sirvió de algo o no?	Materiales: Espacio amplio	Tiempo: 5 min

Anexo 4: Sesión No. 1 ¿Quién soy yo?

Título de la Clase	Respeto hacia sí mismo.		
Introducción	Respetarte a ti mismo significa tener una actitud positiva hacia las metas que te hayas propuesto, es creer que si puedes con todos los obstáculos que se te vayan a presentar para el cumplimiento de esa meta. Cuando uno se respeta a sí mismo, sientes que tienes derecho innato a la alegría. Se propone esta temática, debido a que los niños viven día a día conductas destructivas o violentas por parte de los estudiantes que no vivieron el conflicto armado, por eso se escoge este tema, ya que cuando te respetas a ti mismo, los demás te respetaran debido a que vas a dejar el pasado a un lado, y te interesaras del presente y el futuro, entonces tu autoestima comenzara a mejorar, y todo lo relacionado contigo mejorara, tus relaciones inter personales, tus notas, tu actitud...		
Objetivo:	General: Generar alegría sintiendo la capacidad de lograr cosas que antes no podía.		
	Específicos: *Crear actitud positiva *Sanar traumas por malos comentarios realizados por sus compañeros		
Fase Inicial	Actividad No. 1: Canción recreativa "Bailando con el cuerpo". Se inicia con esta actividad para obtener una actitud lúdica en los niños participantes. * El pie derecho aquí el pie derecho allá el pie derecho aquí sacudiéndolo muy bien	Materiales: Espacio amplio	Tiempo: 5 min

	bailando el poqui poqui girando en el lugar y así vuelvo a empezar		
	Actividad No. 2: "Contradice". Los participantes realizarán un círculo, y tendrán que decir lo opuesto a lo que yo diga, pero harán lo que yo diga. Variante: Dirán lo mismo que yo diga, pero tienen que hacer lo opuesto a lo que yo diga.	Materiales: Espacio amplio	Tiempo: 5 min
Fase Central	Actividad No. 1: Cada uno tiene que llevar una hoja blanca, y escribirán su nombre en letra grande, y se lo darán al profesor, este le pegará a cada uno un nombre diferente en la frente, y cada uno le tendrá que ayudar al otro a descubrir el nombre que tiene, lo harán diciéndole las virtudes y los defectos que cree que tiene esa persona. (Sin groserías)	Materiales: Hoja, esfero y cinta.	Tiempo: 10 min
	Actividad No. 2: "Imaginación a futuro". Los estudiantes se sentarán en las sillas del salón, y cerrarán sus ojos. El profesor comenta que van a pensar en el futuro y en cómo se imaginan a sí mismos dentro de 10 años. Cuando todos hayan cerrado los ojos, el profesor hará unas preguntas, y cada uno tendrá que responderlas mentalmente, y se dará un tiempo entre preguntas para que el participante pueda imaginarse en su respuesta. Preguntas ¿A qué crees que te dedicas? ¿Qué afición tienes? ¿Con quién vives? ¿Qué amigos tienes? ¿Cómo es la relación con tus padres? ¿Tienes pareja? ¿Tienes hijos? ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre? ¿Eres feliz? ¿De qué te sientes orgulloso?	Materiales: Sillas, espacio amplio.	Tiempo: 10 min
Fase Final	Actividad No. 1: Retroalimentación de las dos actividades de la fase central. Se preguntará si creen que ese futuro que se imaginaron será necesariamente así o si puede ser de otra manera, mejor o peor, y ¿Por qué?, se motivará al niño a que todos tenemos capacidades diferentes y tiempos estimados para cumplir nuestras metas, y que somos nosotros mismos quienes podemos aumentar la probabilidad de alcanzar los objetivos propuestos.	Materiales: Espacio amplio	Tiempo: 10 min

Anexo 5: Sesión No. 2: Respeto hacia sí mismo

Título de la Clase	Respeto hacia los demás	
Introducción	El respeto es un valor fundamental que nos hace tener consideración, aprecio y reconocimiento hacia alguien, tomando en cuenta sus intereses, limitaciones o miedos. Saber respetar a los demás es muy importante, ya que representa valorar y tolerar las diferencias que se tiene con otra u otras personas, y comprender que	

	esa diferencia nos hace aprender nuevas cosas día a día. Se crea la sesión para que los niños aprendan a respetar a los demás compañeros, y no sea siempre la comunicación por medio de actos violentos, como peleas o groserías. Se quiere prevenir la violencia, y la mejor es por empezar a respetar a nuestros compañeros.		
Objetivo:	General: Aprender a valorar y tolerar las diferencias de los otros, en pro de una mejor convivencia		
	Específicos:		
Fase Inicial	Actividad No. 1: Se dividirán en dos grupos de 4 personas, cada grupo tiene que darle un nombre al equipo, tiene que crear un lema, y una canción con coreografía que los represente, se les darán 5 min para que creen su canción (coreografía), lema y nombre. Después cada grupo pasara y hará la representación de todo	Materiales: Espacio amplio	Tiempo: 10 min
Fase Central	Actividad No. 1: Se les dará una hoja en blanco, con dos subtítulos " Que cosas debemos hacer para tratar a la gente con respeto " y " Que cosas no debemos hacer para tratar a la gente con respeto ", luego de que todos escriban sus 7 propuestas, todos pasaran la hoja, al compañero de la derecha, y este se la pasara a otro compañero, después cada uno pasa al frente y lee lo que escribió uno de sus compañeros, y dice si está bien o mal, y ¿por qué?	Materiales: Hoja, Lápiz.	Tiempo: 15 min
	Actividad No. 2: Se mantendrán los dos equipos de la 1er actividad, en cada equipo habrá un ciego, un mudo y dos personas sin ninguna discapacidad. El juego consiste en que el ciego tendrá que pasar un camino lleno de obstáculos con ayuda de sus amigos, el mudo se parara mirando la pista, y las dos personas "normales" estarán de espaldas a ella, el mudo con gestos y señas, le transmitirá a las dos personas "normales" lo que tiene que hacer el ciego para que este no pise ningún obstáculo, ellos le gritaran según lo que entendieron del mudo. * Si el ciego toca algún obstáculo, tiene que volver a empezar desde la salida *El juego se termina cuando todos 3 personas del equipo, realicen el papel de ciego	Materiales: 4 conos, 12 platillos, 6 lazos, 2 opta luz	Tiempo: 10 min
Fase Final	Actividad No. 1: exposición por parte de los niños, sobre el aprendizaje que tuvieron realizando las 3 actividades.	Materiales: Ninguno	Tiempo: 5 min
	Actividad No. 2: Retroalimentación acerca del respeto que se le debe tener al otro, y como trabajar en equipo, nos sirve para nuestro día a día, ya que nosotros nunca	Materiales: Ninguno	Tiempo: 5 min

	estamos solos, siempre va a haber un amigo, un familiar, un profesor... apoyándonos, para poder cumplir con nuestros objetivos		
--	--	--	--

Anexo 6: Sesión No. 3: Respeto hacia los demás

Título de la Clase	Trabajo en equipo		
Introducción	El trabajo en equipo consiste en la realización de un objetivo común, donde cada persona del equipo debe aportar o realizar una parte para resolver y llegar al final de cada trabajo propuesto o recomendado. Para trabajar en equipo tiene que haber respeto, compañerismo, honestidad y responsabilidad, debido a que cada quien tiene unas funciones para poder cumplir el objetivo del equipo. Trabajar en equipo promueve la creatividad, la motivación para el cumplimiento de metas, posibilidad de intercambiar experiencias y conocimientos y optimización del tiempo.		
Objetivo:	General: Fomentar el trabajo en equipo		
	Específicos: * Realización de plan clase * Ejecutar el plan clase para fomentar el trabajo en equipo		
Fase Inicial	Actividad No. 1: Canción recreativa "Yo conozco un juego", se realiza para elevar la actitud de los niños y así tengan una mejor disposición a la hora de ejecutar la fase central. Canción: Yo conozco un juego que se juega así. Cuando yo digo blanco ustedes dicen negro. Cuando yo digo negro ustedes dicen blanco. Este juego va a empezar no se vayan a equivocar... -Blanco, blanco, blanco *negro, negro, negro -blanco, blanco, blanco *negro, negro, negro, -chao, chao, blanco *hola, hola, negro	Materiales: Espacio amplio	Tiempo: 5 min
	Actividad No. 2: Canción recreativa "Mi caballito", se hace para que los niños se pongan en disposición de las siguientes actividades. Canción "Mi caballito": Este caballito quiere galopar ico, ico, ico, vamos a pasear. Este caballito quiere descansar ico, ico, ico, vamos a parar.	Materiales: Espacio amplio	Tiempo: 5 min
Fase Central	Actividad No. 1: "Desamárrate." Se ubicaran en círculo. La actividad inicia dando un nombre y un grito de batalla al grupo,	Materiales: Espacio amplio	Tiempo: 15 min

	posterior a esto se les indica que deben poner ambas manos al centro todos los integrantes, al azar, sin que ambas manos estén seguidas; el facilitador debe indicar que la primer mano del montón, coge la segunda y se agarran fuerte, y así sucesivamente cada pareja de manos, la idea es que el grupo se desamarre y puedan hacer un círculo. * Desde que se cogen las manos, no se deben soltar en ningún momento hasta que el grupo complete el objetivo de la actividad.		
	Actividad No. 2: PASA LA CUERDA: Pasaran por individual, después por parejas, tríos, cuarteros... las cuales todas se ubican en un solo costado estas deberán pasar al otro lado ejecutando un salto, finaliza cuando se haya ejecutado la variante y se haya cumplido con el objetivo (todos estén en el otro costado de la cuerda) *Tendrán que pasar todos cogidos de la mano.	Materiales: Cuerda larga, espacio amplio	Tiempo: 10 min
Fase Final	Actividad No. 1: Fase de retroalimentación, en donde se les pide que definan trabajo en equipo, y porque es importante este en la vida cotidiana. Después se les dará la definición correcta de trabajo en equipo, y porque es tan importante en la sociedad.	Materiales: Ninguno	Tiempo: 5 min
	Actividad No. 2: Video demostrativo acerca de la importancia del trabajo en equipo en un equipo de futbol (Selección Colombia) https://www.youtube.com/watch?v=DFBzlp-dpj0	Materiales: Televisor	Tiempo: 5 min

Anexo 7: Sesión No. 4: Trabajo en equipo

Título de la Clase	Compañerismo		
Introducción	El compañerismo es el sentido de solidaridad con otros, y eso especialmente es lo que se busca en esta investigación, queremos que los niños tengan un sentido altruista, en donde no busquen solo el bien propio, si no prime el bien común, también se busca crear un ambiente de armonía entre compañeros.		
Objetivo:	General: Tener sentimiento de grupo, sentirse bien al ayudar a otros		
	Específicos: * Realización de plan clase * Ejecutar el plan clase para fomentar el trabajo en equipo		
Fase Inicial	Actividad No. 1: Caja de sorpresas: Se reunirán en un círculo, y cada uno tendrá que escribir en una hoja lo que más le gusto de todas las intervenciones (no se le puede decir a nadie que se escribió), se meterá el papel de cada uno en una bolsa. Después se pasara un borrador y se jugara "tingo tingo, tango", el jugador que quede con el borrador en la mano, tendrá que sacar un papel, y decirnos si está de acuerdo o no con lo que dice el papel que saco, y quien cree que escribió eso. Si adivina, se empieza a cerrar	Materiales: * Hoja * Lapicero * Bolsa	Tiempo: 10 min

	el círculo. Cuando hayan pasado todos, nos daremos un abrazo muy grande. (La idea es que el círculo quede bien cerrado). El objetivo principal es compartir, intercambiar ideas y crear un ambiente propicio para la unión del grupo.		
	Actividad No. 2: Parejas y familia, Los participantes formaran un círculo y se tomaran de las manos o abrazaran. Luego el círculo comienza a girar a la vez que todos bailan una canción (elegida por ellos), cuando estén distraídos, se gritara fuerte "familia de... personas" (Se dirá un número: es decir; primos de 3 personas), los participantes deben formar ese grupo, quienes no hayan formado el grupo quedaran eliminados y así hasta quedar pocos participantes.	Materiales: Espacio amplio	Tiempo: 10 min
	Actividad No. 1: Banca acomodada: la dinámica se hará en una banca que hay en el salón de actividades del colegio; Todos se subirán a la banca (se trazaran dos líneas en donde apenas quepan todos los participantes), el instructor tiene que dar una orden y ellos tienen que acomodarse según la orden. Ejemplo: Ordenarse por altura, todos tendrán que acomodarse sin tocar la pared, ni el piso, nadie se podrá bajar de la banca. En esta actividad tienen que preguntarse y decidir quién se mueve. El objetivo principal es coordinarse para no caer, ya que si alguien cae del banquillo, todos quedaran eliminados.	Materiales: Banca	Tiempo: 15 min
Fase Central	Actividad No. 2: Compartir: En la intervención 4 se pide a los niños que cada uno lleve un paquete de lo que más le guste comer, papas, cheetos, platanitos, ponqués... Cada uno le entregara a los instructores lo que llevo, y se hará un solo paquete con lo que cada uno trajo, se brindara por los momentos que pasamos y por todas las actividades realizadas, cada uno tendrá la palabra, para que pueda decir lo que le gusto y lo que no de las intervenciones que se realizaron.	Materiales: Espacio amplio *Mesa para compartir * Gaseosa * Papas *Vasos desechables	Tiempo: 30 min
Fase Final	Actividad No. 1: Fase de retroalimentación, se les da las gracias por el comportamiento, y por la ayuda en cada intervención.	Materiales: Ninguno	Tiempo: 10 min

Anexo 8: Sesión No. 5: Compañerismo

# Sesión	Objetivo	Diario de campo
----------	----------	-----------------

1	Identificar la personalidad del niño.	Se cumplió el objetivo que era responder a la pregunta ¿Quién soy yo?, había mucha violencia en las respuestas de cada uno, al parecer no se querían ni ellos mismos, solo hablaban de sus defectos, pero en la última actividad “tesoro escondido” se dieron cuenta de que para sus compañeros tienen muchas cualidades, y eso les ayudó a tener una motivación extra para darse cuenta de que ellos sí pueden llegar a cumplir sus sueños.
2	Aumento del autoestima.	En esta intervención el objetivo era hacer caso omiso a los comentarios negativos de los demás, saber que virtudes tienes para salir adelante. Fue un poco complejo, porque en la primera actividad “Hoja en al frente” los compañeros nombraban mucho los defectos de todos, muy pocos se enfocaban solo en sus cualidades, pero al pasar el tiempo, en “imaginación a futuro” los niños se visualizaron logrando todos sus sueños, pero cuando volvieron a la realidad se les veía tristes, en donde se les preguntó ¿Por qué esa cara de tristeza?, respondieron los niños “Porque es muy difícil cumplir esos sueños ya que no tenemos dinero para llegar a ellos”; se les dio ejemplos de gente que arranca desde cero y ahorita están viviendo en otros países, o ya tienen sus empresas, entonces que lo más importante es la actitud y la perseverancia para luchar por lo que queremos.
3	Aprender a valorar y tolerar las diferencias de los otros, en pro de una mejor convivencia	En esta sesión nos centramos en el respeto que merecen las otras personas, en que tenemos que aprender a respetar las ideas de los demás para poder convivir mejor, y si tengo un pensamiento diferente, simplemente lo discuto, pero no tiene que terminar en pelea. Se puede decir que funcionaron las actividades propuestas, ya que cada uno de los participantes hizo una promesa para dejar de insultar y agredir a

		las personas con las que no comparte los mismos ideales.
4	Fomentar el trabajo en equipo, aprender a respetar las decisiones de los otros.	Esta intervención fue muy buena para ellos, ya que todos eran muy individualistas, pero gracias a la sesión de “Respeto a los demás” aprendieron a tolerar las ideas de las otras personas, y todo fue más fácil en la primera actividad, ya que había mucha comunicación entre ellos. En “pasa la cuerda” se dieron cuenta que era fácil pasar uno solo, pero cuando ya era en grupo, todos se ayudaron para poder lograr el objetivo.
5	Tener sentimiento de grupo, sentirse bien al compartir con otros	Esta intervención fue una de las mejores, ver cómo los niños hablaban bien entre ellos, compartían las cosas que llevaron, ver que no había un solo golpe o empujón en sus conversaciones fue la más grande satisfacción para nosotros como instructores.

Anexo 9: Diarios de campo

	A	B	C	D	E	F	G	H		MODA	MEDIANA	MEDIA
Nervioso	2	0	0	0	0	0	4	0		0	0	0,75
Irritado	0	0	0	0	0	2	3	2		0	0	0,88
Alegre	10	10	10	10	2	10	9	9		10	10	8,75

Melancólico	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0,00
Tenso	0	0	0	0	0	0	5	0		0	0	0,63
Optimista	4	9	0	0	4	0	7	6		0	4	3,75
Deprimido	0	0	0	0	0	0	4	0		0	0	0,50
Enojado	0	0	3	0	0	5	5	3		0	1,5	2,00
Ansioso	1	0	0	0	0	10	0	0		0	0	1,38
Apagado	0	0	0	0	0	10	0	0		0	0	1,25
Molesto	0	0	0	0	0	0	4	3		0	0	0,88
Animado	10	10	5	5	2	10	7	7		10	7	7,00
Intranquilo	0	0	0	0	3	0	3	0		0	0	0,75
Enfadado	0	0	3	0	0	5	4	3		0	1,5	1,88
Contento	10	10	10	10	2	10	9	7		10	10	8,50
Triste	0	0	0	5	0	0	0	0		0	0	0,63

Anexo 10: Resultados post intervención de la escala EVEA.

Fase Inicial	General
D1: En esta fase la actitud de los niños se encontraba muy baja, debido a que era el primer día de intervención, y según la escala EVEA, los niños se encontraban nerviosos, ansiosos e irritados. 4 de ellos no querían participar al inicio del proceso que se iba a llevar a cabo, para el aumento de su confianza y compañerismo, decían: que no les gustaba trabajar en equipo, pero vieron cómo la estaban pasando sus compañeros, y en la segunda actividad se animaron a participar.	En esta fase se evidencio que en el primer día de intervención, los niños se comportaron de acuerdo a los resultados que salieron después de realizar la encuesta EVEA, los niños se encontraban estresados, ansiosos e irritados, no querían colaborar con las actividades, debido a que pensaron que iban a ser como deportes, pero se dieron cuenta de que era muy diferente, ya que se quería observar el estado de ánimo y la forma de actuar y de hablar de cada niño, al pasar de los días, y de las intervenciones, los niños fueron tomando una mejor conciencia de lo que estaban haciendo, y mejoro bastante la actitud por parte de ellos, ya que la investigación buscaba que los niños pudieran compartir y convivir de una mejor manera con sus compañeros de colegio, sin que todo tuvieran que solucionarlo con insultos o peleas.
D2: Los niños siguieron en su tónica de no querer participar, manifestaban que querían juegos que se necesitarán un balón (Futbol, Voleibol), pero la niña que era la líder del grupo, pidió perdón por la actitud, a lo que los demás respondieron con la misma acción. Decidí cambiar el juego, y todos empezaron a colaborar, no sabían trabajar en equipo, por lo que se dificulto la actividad, les di 2 minutos para que hablaran y dieran ideas de como podían ayudar al niño que no tenía buena coordinación, no funcionó muy bien, pero logre que por lo menos todos apoyaran a uno de sus compañeros, y también hubo un aumento de actitud.	
D3: Se realizó una actividad, buscando que se respetaran entre ellos. Los niños estaban muy motivados a iniciar con las actividades, me sorprendió lo que había logrado en tan solo 3 intervenciones, empezamos la actividad en donde denomine a un “líder negativo”, esa persona no escuchaba a los demás, y solo se hacía y escribía lo que el decía y ya, por lo que los demás niños del grupo entraron en la actitud de él, y dejaron de dar ideas, y se dispersaron, por lo que pare la actividad	

y nombre a el mas tímido y noble del grupo, les dije que empezaran de cero, y todos empezaron a dar opiniones, sin tener miedo a regaños o insultos, el que insultara a un compañero, no podía continuar con las siguientes actividades, y todos respondieron trabajando de buena manera.	
D4: Los niños estaban muy felices, me preguntaban que cuales actividades íbamos a realizar, y a la hora de ejecutar los juegos, colaboraban de buena manera y no ponían ningún pero, ni criticaban a sus compañeros, me dio gusto ver al grupo más unido que cuando empezamos con las intervenciones.	

Fase Inicial	General
D1: En esta fase la actitud de los niños se encontraba muy baja, debido a que era el primer día de intervención, y según la escala EVEA, los niños se encontraban nerviosos, ansiosos e irritados. 4 de ellos no querían participar al inicio del proceso que se iba a llevar a cabo, para el aumento de su confianza y compañerismo, decían: que no les gustaba trabajar en equipo, pero vieron cómo la estaban pasando sus compañeros, y en la segunda actividad se animaron a participar.	En esta fase se evidencio que en el primer día de intervención, los niños se comportaron de acuerdo a los resultados que salieron después de realizar la encuesta EVEA, los niños se encontraban estresados, ansiosos e irritados, no querían colaborar con las actividades, debido a que pensaron que iban a ser como deportes, pero se dieron cuenta de que era muy diferente, ya que se quería observar el estado de ánimo y la forma de actuar y de hablar de cada niño, al pasar de los días, y de las intervenciones, los niños fueron tomando una mejor conciencia de lo que estaban haciendo, y

	mejoro bastante la actitud por parte de ellos, ya que la investigación buscaba que los niños pudieran compartir y convivir de una mejor manera con sus compañeros de colegio, sin que todo tuvieran que solucionarlo con insultos o peleas.