



La Gestión emocional en la infancia: Un proceso clave para las relaciones sociales

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

asertivas.



Elizabeth López Zapata

Sandra Lucia Navarro Martínez

Laura Juliana Suarez Páez

Universidad Santo Tomás

Decanatura de División de Universidad Abierta y a Distancia Facultad de Educación

Maestría en Infancias Bogotá D.C D

Noviembre-2025

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

La Gestión emocional en la infancia: Un proceso clave para las relaciones sociales

asertivas.

Elizabeth López Zapata

Sandra Lucia Navarro Martínez

Laura Juliana Suarez Páez

Mg. Johana Andrea Aguilar Agudelo

Universidad Santo Tomás

Decanatura de División de Universidad

Abierta y a Distancia Facultad de Educación

Maestría en Infancias Bogotá D.C D

Noviembre-2025



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Índice general

Índice de tablas.....	5
Índice de gráficos	6
Índice de anexos	7
Resumen.....	8
Abstract.....	9
Introducción	10
1 Capítulo 1 – Contextualización de la Problemática.....	12
1.1 Descripción General del Proyecto	12
1.2 Problema de investigación	12
1.2 Objetivos	14
1.2.1 Objetivo general:.....	14
1.2.1 Objetivos específicos:.....	14
1.3 Justificación	15
2 Capítulo 2 – Fundamentos de la investigación	17
2.1 Fundamentos de la investigación.....	17
2.2 Antecedentes.....	17
2.2.1 Estudios sobre Gestión emocional en la primera infancia.....	17
2.2.2 Investigaciones sobre las elaciones socioafectivas entre escuela, familia e infancia.....	18
2.2.3 Propuestas pedagógicas para abordar la gestión emocional en preescolar	20
2.3 Marco Teórico.....	22
2.3.1 Gestión emocional:	22
2.3.2 Relaciones socioafectivas entre escuela, familia e infancias.....	24
2.3.3 Propuestas pedagógicas para abordar la gestión emocional en preescolar	28
2.4 Marco Legal.....	31
3 Capítulo 3 – Aspectos metodológicos de la investigación	33
3.1 Tipo de Estudio.....	33



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

3.2	Población:.....	35
3.2	Procedimientos:.....	36
3.3	Técnicas de recolección de información:.....	37
3.4	Técnicas para el análisis de datos.....	38
3.5	Consideraciones éticas y de integridad científica.....	39
4	Capítulo 4 – Análisis e interpretación de los resultados.....	40
4.1	Análisis descriptivo e interpretativo.....	40
4.2	Implicaciones, sugerencias y/o Recomendaciones (para que otras investigaciones continúen).....	60
5	Capítulo 5 - Conclusiones.....	62
	Referencias.....	63



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Índice de tablas

Tabla 1 Análisis de las emociones predominantes en el grado preescolar C	43
Tabla 2 Estrategias de regulación emocional utilizadas el grado preescolar C.....	46
Tabla 3 Reacciones familiares ante las emociones de los estudiantes del grado preescolar C	48
Tabla 4 Ausencia parental en las familias del grado preescolar C	49
Tabla 5 Rol de los abuelos y cuidadores del grado preescolar C	51
Tabla 6 Vínculo entre la escuela y la familia	52
Tabla 7 Propuestas pedagógicas para abordar la gestión emocional en el grado preescolar C	54
Tabla 8 Rubrica de evaluación de la propuesta pedagógica	58



Índice de gráficos

Figura 1 Fase de la IA.....	34
Figura 2 Categorías de análisis de información	41
Figura 3 Ejes temáticos propuesta pedagógica	58



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Índice de anexos

Anexo 1 Formato de la ficha de observación.....	68
Anexo 2 Formato del guion del grupo focal con las familias	68
Anexo 3 Formato del guion del grupo focal con los niños.....	68
Anexo 4 Guion de la entrevista semiestructurada de la docente	68
Anexo 5 Transcripción Entrevista semiestructurada de la docente	68
Anexo 6 Registro de ficha de observación 1	68
Anexo 7 Registro de ficha de observación 2	68
Anexo 8 Registro de ficha de observación 3	68
Anexo 9 Registro de ficha de observación 4	68
Anexo 10 Registro de ficha de observación 5	68
Anexo 11 Registro de ficha de observación 6.....	68
Anexo 12 Transcripción grupo focal niños I.....	68
Anexo 13 Transcripción grupo focal niños II.....	68
Anexo 14 Transcripción grupo focal familias.....	68
Anexo 15 propuesta pedagógica: Tejiendo emociones en el aula.....	67



Resumen

El estudio se origina ante la necesidad de atender las dificultades observadas en los niños para poder manifestar sus emociones de manera apropiada, situación que incide negativamente en el entorno escolar, el desempeño académico y las interacciones sociales entre pares.

Asimismo, se reconoce la influencia de los estilos de crianza y los vínculos familiares en la formación emocional de los niños, ya que las experiencias vividas en el hogar se reflejan en sus comportamientos y vínculos dentro del entorno escolar.

La investigación se desarrolló con un enfoque cualitativo y desde un diseño de investigación-acción, lo cual facilitó comprender la realidad educativa e intervenir de manera reflexiva y participativa. Se emplearon como técnicas de recolección de datos, una entrevista semiestructurada a la docente titular, fichas de observación aplicadas en seis momentos de la jornada escolar y grupos focales con las familias y los 28 niños de preescolar C.

El análisis de la información permitió identificar categorías que orientaron la construcción de una propuesta pedagógica como resultado final, estructurada en cinco ejes temáticos: reconocimiento de las emociones, expresión emocional, autorregulación emocional, el rol del docente como mediador emocional y familia y emoción. Estos ejes buscan promover un trabajo articulado entre escuela y familia, favoreciendo el desarrollo emocional de los niños y un clima escolar más armónico y afectivo.

Palabras clave: gestión emocional, infancia, pautas de crianza, relaciones sociales asertivas, propuestas pedagógicas emocionales.

Sandra Lucia Navarro Martínez Sandranavarro@usantotomas.edu.co
https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0002270036 Epe. En docencia

Elizabeth López Zapata Elylopez0315@hotmail.com
https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0002270061 Lic. en educación preescolar

Laura Juliana Suarez Paez julianasuarez670@gmail.com |
<https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/jsp/report-index.jsp> Espe. En Necesidades de Aprendizaje en



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Abstract

The study arises from the need to address the difficulties observed in children when expressing their emotions appropriately, a situation that negatively affects the classroom environment, academic performance, and peer relationships. Likewise, the influence of parenting practices and family dynamics on the emotional development of children is recognized, since the experiences lived at home are reflected in their behaviors and bonds within the school environment.

The research was carried out under a qualitative approach and an action-research design, which made it possible to understand the educational reality and intervene in a reflective and participatory manner. Semi-structured interviews with the main teacher, observation records applied at six different moments of the school day, and focus groups with families and the 28 children from preschool group C were used as data collection instruments.

The analysis of the information made it possible to identify categories that guided the construction of a pedagogical proposal as the final result, structured around five thematic topics: recognition of emotions, emotional expression, emotional self-regulation, the teacher's role as an emotional mediator, and family and emotion. These topics aim to promote joint work between school and family, fostering children's emotional development and a more harmonious and affectionate educational climate.

Keywords: Emotional management, childhood, parenting practices, assertive social relationships, emotional pedagogical proposals.





UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Introducción

La inteligencia emocional es importante en el desarrollo infantil, puesto que permite a los niños fortalecer la capacidad de identificar, manejar y expresar las emociones con el fin de tener relaciones sociales asertivas. En este sentido, Briceño (2002), define la gestión emocional, como la ayuda para evitar conflictos con los demás, expresar fácilmente las emociones y generar empatía.

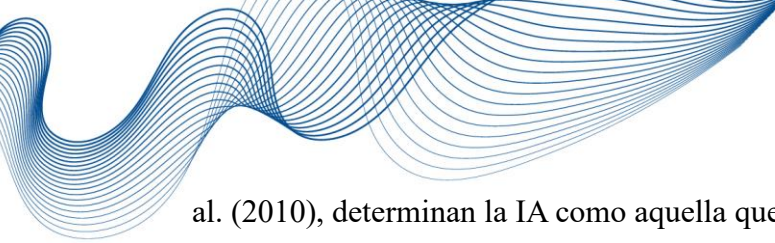
De esta manera, esta investigación parte de las dificultades socioemocionales que se han observado en los estudiantes del grado preescolar C de la Institución Educativa Rafael J. Mejía de Sabaneta, Antioquia, ya que se evidencia falta de empatía, expresión inapropiada de emociones, dificultad al entablar relaciones interpersonales, agresiones verbales y físicas que alteran la dinámica en el aula.

Teniendo en cuenta la experiencia desde el campo profesional de las autoras, se percibe la necesidad de abordar la regulación emocional y promover herramientas que contribuyan a un desarrollo integral en los estudiantes aceptando que las experiencias o vivencias dentro o fuera del hogar, impactan en el bienestar, aprendizaje y convivencia del niño o la niña. De este modo, abordar esta problemática implica acompañar la gestión emocional, lo que permite mejorar la participación de las familias para potenciar el manejo emocional, desde el entendimiento y manejo oportuno del bienestar físico y las relaciones sociales.

En el primer capítulo de esta investigación, se describe el problema encontrado en dicho contexto, la justificación del trabajo y los objetivos. El objetivo general de este trabajo es identificar los factores que afectan la gestión emocional en los niños, y diseñar estrategias pedagógicas que promuevan su desarrollo psicosocial en el aula.

Por otro lado, esta investigación tiene un segundo apartado que agrupa una revisión teórica y una agrupación de trabajos que aportan al proceso investigativo. Esto se da desde tres categorías de investigación que se determinaron previamente, tales como, la gestión emocional, pautas de crianza y su relación en la gestión emocional de los niños y las relaciones sociales asertivas.

En el tercer capítulo, se expone la metodología usada, que para este caso es la investigación-acción, la cual tiene diferentes fases en el proceso, como la observación, la construcción de un diagnóstico, planificación, acción y evaluación. De este modo, Hernández et



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

al. (2010), determinan la IA como aquella que se centra en resolver problemas cotidianos y concretos, por medio de un proceso que permite investigar y al mismo tiempo

En esta investigación, se eligen tres técnicas para recolectar información importante. Entrevista semiestructurada, la cual se diseña para ser aplicada a la docente encargada del grupo, observación participante que se desarrolla en seis momentos (momento de juego, llegada de los niños al aula, momento de actividad física o en juegos de competencia, en el recreo, actividad pedagógica de pintura o construcción y actividades que deban realizar en grupo). También, grupos focales que se diseñaron para trabajar con las familias con el fin de indagar como influye la dinámica familiar en el manejo de las emociones. En cuanto al grupo focal con niños del grado preescolar C se diseña para conocer como identifican y gestionan las emociones. Sampieri (2014), considera que un instrumento adecuado es aquel que permite registrar y recopilar datos observables que acercan al investigador a la realidad que desea indagar.

Dentro de este marco, lo que se espera lograr con esta investigación, es transformar los conflictos emocionales en los niños de preescolar y que sean ellos quienes reconozcan y validen sus comportamientos y actitudes. Al acompañar a los estudiantes en este proceso, hace que la resolución de problemas sea un propósito para potenciar la comunicación asertiva dentro del aula y del mismo modo, vincular a las familias en este proceso, para que desde casa acompañen en el desarrollo de habilidades como la autorregulación y la empatía. De acuerdo con Lamprea y Aravena (2023) los padres son los encargados de la formación de sus hijos, la cual tendrá influencia en la etapa escolar, momento en el que se debe enfrentar las nuevas maneras de relacionarse. Esto favorece a la construcción de la identidad y la autonomía, con ayuda del primer respondiente que es la familia. Se propone diseñar unas actividades pedagógicas desde un enfoque de educación emocional, que se desarrollaran con las familias, niños, niñas y docente.

1 Contextualización de la Problemática



1.1 Descripción General del Proyecto

1.1.1 Problema de investigación

La institución educativa Rafael J Mejía del municipio de Sabaneta, en el departamento Antioquia ofrece niveles educativos desde el preescolar hasta media académica y técnica. El grupo participante en esta investigación es preescolar C, el cual lo componen 28 estudiantes de 5 años, donde se identificó dificultades en la desregulación emocional, dichas manifestaciones se hacen notorias cuando entre pares hay discusiones, distanciamientos y agresiones verbales o físicas; lo que genera que el ambiente en el aula sea de distracción y desmotivación. Estas situaciones interfieren en el comportamiento, la convivencia, el rendimiento académico, la autoestima y las pautas de crianza; conforme a lo expuesto por Saldoval et al. (2021) los niños de los grados de preescolar están adquiriendo habilidades que favorecen sus emociones, comportamientos y el manejo de estímulos externos de manera adaptable, ya que esta etapa es el inicio de su desarrollo social.

Del mismo modo, otro aspecto relevante a mencionar de esas posibles causas identificadas es la falta de regulación emocional con relación a la ausencia de claridad límites o expectativas por parte de algunos adultos significativos. Por otro lado, algunos padres de familia presentan dificultad en la contención emocional, con la madurez en habilidades sociales; como también factores familiares que afecta la dinámica familiar e influyen en el niño.

Los comportamientos que derivan las manifestaciones emocionales conllevan a consecuencias que afectan el bienestar emocional y social del estudiante, generando en el aula un clima desfavorable en convivencia, conflictos y el deterioro en habilidades asertivas.

Exponer esta problemática invita a buscar soluciones a la situación, para que contribuya a una mejor convivencia en el aula. El hecho es, cuando los niños presencian una situación que afecte al otro tomen el control, del mismo modo, regulen sus emociones y generen en el aula un ambiente adecuado y tranquilo. Tal como lo mencionan Vergara et al. (2021) “Mejorar el aspecto emocional en los niños, va a servir para que puedan aprender a resolver los diferentes problemas que se van a presentar en la vida” (p. 23). Para conseguir este logro en los niños es importante contar con pautas de crianza sólidas, donde la familia regule también las emociones, aporte en las relaciones saludables y prevalezca la empatía, fortaleciendo el desarrollo socio afectivo del niño.



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Analizando posibles causas subyacentes con relación a factores familiares, individuales del estudiante o sociales de los niños de preescolar, se articulan emociones que al ser expresadas ante sus compañeros de aula detonan comportamientos que alteran el bienestar. La inteligencia emocional incluye:

“La capacidad de motivarnos a nosotros mismos, perseverar en el empeño a pesar de las posibles frustraciones, controlar los impulsos, diferir las gratificaciones, regular nuestros propios estados de ánimo, evitar que la angustia interfiera en nuestras facultades racionales, capacidad de empatizar y confiar en los demás” (Goleman, 1995, p. 65 citado por Fernández & Montenegro, 2016, p.58)

Frente a este panorama, surge la necesidad de comprender cómo estos factores inciden en el desarrollo emocional de los estudiantes. En este sentido, la investigación busca dar respuesta al siguiente interrogante:

¿Cuáles son los factores que influyen en la gestión emocional para el desarrollo psicosocial en los estudiantes del grado preescolar de la institución Educativa Rafael J. Mejía de Sabaneta, Antioquia y qué estrategias pedagógicas permiten apoyar su proceso?

Con esta pregunta investigación se busca comprender los factores que están afectando la regulación emocional en el aula y dificultando las relaciones sociales entre los estudiantes. A partir de este análisis, se espera identificar estrategias pedagógicas que favorezcan la gestión emocional y contribuyan a crear un clima escolar positivo, basado en la sana convivencia y en el bienestar emocional.

1.2 Objetivos



1.2.1 Objetivo general:

➤ Diseñar una propuesta pedagógica que promueva la gestión emocional en los niños y sus familias fortaleciendo las relaciones socioafectivas en el contexto educativo.

1.2.2 Objetivos específicos:

- Caracterizar las manifestaciones emocionales y las estrategias actuales de acompañamiento emocional utilizadas por los docentes y familias en el entorno escolar.
- Analizar las necesidades y factores que influyen en la gestión emocional de los niños y sus familias, a partir de la interacción entre el hogar y la institución educativa.
- Construir una propuesta pedagógica que integre estrategias lúdicas, comunicativas y artísticas para favorecer la gestión emocional en la primera infancia con participación activa de las familias.



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

1.3 Justificación

Dentro del contexto teórico, la gestión emocional en la infancia representa un escenario para la configuración de las interacciones sociales futuras del niño en su entorno social, cultural y familiar, aquí se destaca, el valor que se le debe dar a las relaciones sociales de las infancias en su desarrollo emocional. Según lo expresa Cárdenas (2022), la gestión emocional en los primeros años escolares es un elemento crucial para el desarrollo integral de los niños, incidiendo en su habilidad de adaptación al entorno social. Esto sugiere que comprender y fomentar las competencias emocionales desde la infancia, puede aportar de manera significativa a que los niños adquieran la capacidad de enfrentar desafíos emocionales a lo largo de su vida.

El motivo por el cual se realiza este estudio radica en la dificultad que se percibe en el aula de preescolar C de la Institución Educativa Rafael J. Mejía de Sabaneta Antioquia, dado que no se dispone de un ambiente escolar favorable. Las investigadoras identifican la complejidad de preservar la armonía en las clases, cuando los niños presentan una baja capacidad para manejar sus emociones, solucionar conflictos y mostrar competencia social. Por ello, se optó por llevar a cabo este proceso de investigación con el objetivo de detectar causas y sugerir estrategias de mejora.

Actualmente, es evidente que los niños exhiben comportamientos impulsivos, presentan dificultades para gestionar la frustración y solucionar conflictos interpersonales. En este escenario, se subraya la importancia de que los estudiantes aprendan a regular sus emociones desde su infancia, para conseguir una regulación eficaz de comportamientos en diferentes circunstancias. De acuerdo con Tafur et al (2021), las interacciones interpersonales saludables son fundamentales para el desarrollo social y emocional de las infancias, al crear un ambiente de respeto y colaboración entre los diferentes miembros de la comunidad educativa se favorece el clima escolar. El enfoque emocional se centra en la comprensión de cómo las emociones inciden en las decisiones, comportamientos y relaciones del niño dentro de su realidad, educación y contexto, con el fin de establecer un entorno favorable para la integración recíproca entre ellos.

A propósito, en la Institución Educativa se ha observado una problemática relacionada con la falta de empatía, dificultades para manejar la frustración y la presencia de conductas conflictivas entre los niños. La ausencia de gestión emocional a menudo se manifiesta en la exclusión de compañeros que destacan menos en el rendimiento académico, habilidades deportivas o posesiones materiales; lo que genera un ciclo de conflicto y rechazo social.



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Intervenir en este contexto es importante, dado que esta etapa es crucial para el desarrollo socioemocional, como lo expresa Herrera et al., (2024), los niños que aprenden a identificar y gestionar sus emociones desde temprana edad están más capacitados para manejar el estrés, solucionar problemas y mantener relaciones gratificantes en su vida, por el contrario, aquellos que carecen de estas capacidades pueden experimentar dificultades en sus relaciones sociales y emocionales. Teniendo en cuenta las anteriores apreciaciones, resulta esencial mejorar el entorno en el salón de clases, fomentar una convivencia saludable y promover relaciones más positivas dentro de la institución con la participación de la familia, mediante la implementación de estrategias que faciliten la transformación de las dificultades en oportunidades de aprendizaje.

En cuanto al nivel pedagógico, esta investigación contribuye al trabajo docente al innovar, proporcionando instrumentos y estrategias específicas que se destacan por ir encaminadas a que los niños se empoderen de acciones pertinentes a su desarrollo emocional y aprenda a relacionarse de manera asertiva en diferentes contextos. Asimismo, al poseer una comprensión más profunda de las causas de las conductas conflictivas y la influencia de los estilos de crianza en estas, los docentes podrán diseñar actividades y dinámicas tanto para los niños como para las familias, que promuevan las habilidades socioemocionales, propiciando un ambiente de respeto y colaboración en el aula. Esto, consecuentemente, optimiza la calidad del proceso educativo y contribuye a una formación integral de los estudiantes.

Pese a la relevancia de la gestión emocional en la vida de un niño, existen escasas investigaciones y literatura en el ámbito local sobre este tema. (esto se pudo constatar después de una búsqueda exhaustiva en buscadores Académicos como Scopus, Redalyc y Google Académico entre otros) Este estudio busca llenar ese vacío, identificando las causas y las posibles soluciones al problema de la deficiente gestión emocional en los niños de preescolar en estos contextos. Este proyecto ofrece una comprensión detallada sobre como intervenir de manera asertiva en un entorno escolar específico, estableciendo un referente para investigaciones futuras.

De igual manera, los hallazgos de la presente investigación podrían servir de respaldo a las instituciones educativas, las familias y las comunidades para fomentar la educación emocional desde una temprana edad. Este tema es universal y presenta una categoría psicológica que se manifiesta en las distintas etapas de la vida, lo que permite utilizar este estudio mucho más allá del ambiente escolar. Bisquerra, (2015, como se cita en Zabala,2023) afirma que la



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

educación emocional en la infancia es esencial para el desarrollo de las destrezas socioemocionales necesarias en la vida adulta. Es así como este estudio, podrá ser el fundamento para la elaboración de programas de capacitación docente y talleres para padres que favorezcan la consolidación de la educación emocional desde la primera infancia. Además, proporciona directrices prácticas para docentes y familias, con un impacto considerable en la convivencia escolar y el desarrollo integral.

2 Capítulo 2 – Fundamentos de la investigación

2.1 Fundamentos de la investigación

En este capítulo se presentan los fundamentos teóricos que respaldan esta investigación partiendo de unos antecedentes donde se agrupan diversas investigaciones sobre el tema en estudio. Igualmente, se presenta un marco teórico que expone aportes conceptuales y teóricos de diferentes autores y, por último, se encuentra un marco legislativo que permite tener presente leyes o normativas que sustenten también el trabajo. De esta manera, esta fundamentación se realizó teniendo en cuenta categorías de investigación como la gestión emocional en la primera infancia, Relaciones socioafectivas entre escuela, familia e infancias y Propuestas pedagógicas para abordar la gestión emocional en preescolar.

2.2 Antecedentes

Los antecedentes en una investigación son importantes ya que permiten contextualizar el problema revisando lo que se ha investigado en otros estudios y de qué manera lo abordan. Ante esto, Arias (2012), considera que los antecedentes dan cuenta de los avances y el estado de un conocimiento en un campo determinado y son un modelo en futuras investigaciones. En este sentido, en este trabajo, se muestran algunas investigaciones en diferentes contextos que dan cuenta de los procedimientos, enfoques y técnicas que han utilizado lo cual puede ser una guía.

2.2.1 Estudios sobre Gestión emocional en la primera infancia

El proyecto de grado de Casallas (2023), realizado como requisito para alcanzar el grado de licenciatura en literatura y lengua castellana, plantea la creación de un libro interactivo titulado “*El jardín de las emociones*”. La propuesta busca promover la conciencia emocional en niños, a través de espacios que fomenten la conciencia emocional, los sentimientos y la gestión emocional. Se busca que los participantes puedan analizar y cuestionar las dinámicas del



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

contexto, explorando sus percepciones, y comprendiendo los procesos necesarios para establecer relaciones interpersonales positivas. El enfoque principal es crear entornos seguros donde la emoción tenga un lugar central en la formación integral en la infancia. El hecho de que los niños logren reconocer las emociones que experimentan, les permite regularlas de manera adecuada. En caso contrario, podrían generarse sentimientos de confusión y temor, los cuales afectarían su interacción con los demás. La herramienta pedagógica propuesta —el libro interactivo— tiene como objetivo que las infancias pueda expresar sus emociones mediante la escritura, el dibujo, la dramatización y otras formas de expresión artística. Estas actividades promueven la libre expresión emocional y la formación de habilidades para comunicarse y de convivir con otros. En el aspecto metodológicos, se emplearon instrumentos cualitativos como entrevistas, recolección de fotografías, dibujos y actividades realizadas por los niños y niñas, con el fin de explorar sus experiencias emocionales desde una perspectiva lúdica y significativa.

Otro estudio relevante es el trabajo de grado titulado: La regulación emocional en la educación infantil, propuesta de la Universidad de Valladolid (España). Este estudio buscó identificar, clasificar y proponer estrategias para regular las emociones en niños de educación inicial, destacando su función social y relevancia en el proceso de desarrollo.

Dentro de este abordaje teórico, Mora (2012), define las emociones como reacciones conductuales ante estímulos del entorno. En este sentido, su enseñanza desde la primera infancia permite desarrollar habilidades de interacción y expresión adecuadas con los pares y adultos. Las emociones también tienen una función social que permite la interacción con los pares y la expresión de los estados anímicos.

La investigación aplicó una metodología activa, en la que los niños participaron mediante juegos e interacciones sociales que fortalecieron el afecto y la confianza. La autora concluye que la educación emocional debe abordarse desde la infancia, comenzando por enseñar a los niños a reconocer sus emociones para luego aprender a gestionarlas.

2.2.2 Investigaciones sobre las elaciones socioafectivas entre escuela, familia e infancia

Las estudiantes Aguilar y Garcés (2024), en su investigación titulada “Factores emocionales que inciden en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños en edades de 4 a 5 años del CDI Dejando Huellas de Amor”, evidenciaron que la familia es el primer agente socializador del niño. Con el acompañamiento del entorno familiar, se establecen normas y

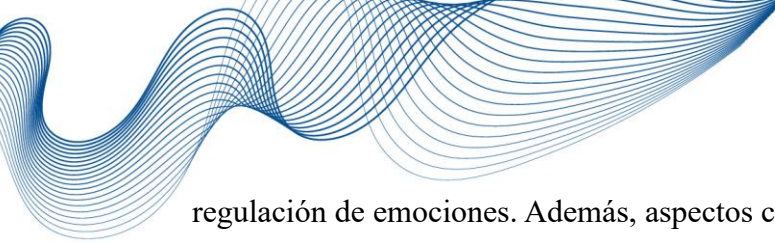


UNIVERSIDAD DE LOS
ANDES
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

límites que permiten a los niños desenvolverse en espacios donde se refleje la regulación emocional aprendida en casa. Esto les facilita reconocer sus estados de ánimo y canalizar de manera asertiva las emociones que experimentan en distintas situaciones. La investigación tuvo en cuenta el enfoque cualitativo, en la cual se estableció por la recopilación de información y sirvió para analizar desde la experiencia de los participantes. La encuesta hizo parte de las técnicas para la recopilación de información, favoreciendo de esta manera la recolección de información por medio de preguntas cerradas y de selección múltiple aportando a la investigación como desde familia apoyan el proceso de socialización de niños y niña. Otra de las técnicas fue la observación, que por medio del instrumento del diario de campo registraron los procesos de socialización y desarrollo emocional de las infancias en el CDI y dentro de las técnicas también se tuvo presente la entrevista. Como resultado se evidencia que los niños disfrutaron de la estrategia, la cual aportó que las relaciones sociales mejoraran en el ámbito escolar y familiar, garantizando en los niños la oportunidad de expresarse ante los demás y conocer de sus sentimientos e ideas, lo cual influye a la hora de socializar. Como conclusión las investigadoras registraron que el juego y la vinculación familiar fomentan el trabajo colaborativo y las habilidades sociales entre pares y familiares, por ende, es crucial acompañar a las familias en el proceso de formación con respecto a validar las emociones y con ayuda de talleres y conferencias se acompañe en la construcción de pautas de crianza resaltando el respeto y el amor como acciones que favorecerán en el niño la construcción de su personalidad y el reconocimiento de sus emociones como un proceso de bienestar integral.

También se considera el trabajo titulado *La relación de los estilos parentales y el desarrollo emocional de los hijos en el segundo ciclo de educación infantil*, desarrollado en la Universidad de Valladolid (España), cuyo objetivo es analizar la relación entre los estilos de crianza y el desarrollo de competencias emocionales en niños. En esta investigación, la muestra estuvo conformada por 18 niños y niñas de 4 años, pertenecientes a un centro público de la provincia de Segovia. La selección fue realizada mediante un muestreo no probabilístico y el enfoque de la investigación fue cuantitativo, orientado a la recolección de datos relacionados con las competencias emocionales infantiles.

El estudio concluye, que los estilos de crianza tienen una estrecha relación con el desarrollo de habilidades en los niños. En particular, las relaciones parentales positivas favorecen el desarrollo de competencias como la percepción, el reconocimiento, la comprensión y la



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

regulación de emociones. Además, aspectos como la autoestima y la responsabilidad afectiva se fortalecen dentro del entorno familiar.

2.2.3 Propuestas pedagógicas para abordar la gestión emocional en preescolar

La investigación desarrollada por Cardona y Machola (2022) consistió en el diseño y ejecución de una estrategia psicopedagógica para optar al título de magíster, centrada en el fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños y niñas de entre 5 y 6 años, pertenecientes a la Institución Educativa La Sierra. El objetivo general fue analizar el nivel de desarrollo de las competencias emocionales específicamente la conciencia y la regulación emocional estudiantes del grado transición. Las autoras sostienen que las emociones pueden desarrollarse como competencias, articuladas con las actividades rectoras del nivel preescolar, lo que permite que los niños tomen conciencia y regulen sus emociones de manera progresiva. La investigación se enmarcó en un enfoque cualitativo, bajo la estrategia metodológica de estudio de casos. Se aplicaron técnicas como la observación y la entrevista a una muestra intencionada. Entre los hallazgos, se concluyó que los participantes mostraron una elevada conciencia emocional, evidenciada en su capacidad para identificar y verbalizar sus emociones utilizando un vocabulario emocional amplio. La investigación de Cardona y Machola (2022) realizaron una estrategia psicopedagógica para obtener el título de magister la cual se centra en conectar las emociones de los niños entre 5 y 6 años de la Institución Educativa la Sierra de la ciudad, teniendo como objetivo general, evaluar el grado de conciencia y regulación emocional, enfocándose en el grado seleccionado. Después de desarrollar su investigación, concluyen que los niños tienen gran conciencia emocional ya que pudieron evidenciar que los mismos toman conciencia de sus propias emociones, y usan un vocabulario amplio para nombrarlas.

Desde otra perspectiva, en la Fundación Universitaria Los Libertadores, Santa Fe de Bogotá, Corredor et al. (2020), hicieron su trabajo de maestría “Inteligencia Emocional como base para la construcción de herramientas pedagógicas en la Primera Infancia”, en el cual buscaron aplicar una estrategia educativa basada en la teoría de la inteligencia emocional, dirigida a la autorregulación y convivencia asertiva en niños de 4 a 5 años vinculados al programa ICBF. El estudio se llevó a cabo desde un enfoque cualitativo, tomando como método la sistematización de experiencias. Como muestra tuvieron 15 familias; como técnicas se emplearon entrevistas, observación directa y grupos focales. En los resultados se identificaron niños que presentaban



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

dificultades en sus relaciones interpersonales y en el manejo de sus emociones; a partir de ello, se diseñó una propuesta pedagógica para intervenir dichos problemas. El aporte de esta investigación radica en el diseño de una propuesta que puede tomarse como modelo para futuras estrategias didácticas dirigidas a la educación emocional en la infancia.

Al realizar el rastreo de los antecedentes en diferentes contextos se evidenció como la gestión emocional se debe acompañar desde la primera infancia para garantizar un proceso de formación integral, en la cual, se aborde herramientas pedagógicas para lograr la construcción de habilidades sociales con ayuda de estrategias que fortalezcan el proceso del desarrollo socioemocional. Un aliado fundamental en este camino son los adultos significativos, quienes desde el hogar contribuyen mediante la aplicación de pautas de crianza que favorecen la formación de vínculos sociales basados en la empatía y el respeto, involucrando así también a los entornos educativos en el proceso de la autorregulación emocional.



2.3 Marco Teórico

En esta revisión teórica se profundizará en tres categorías de investigación que se determinaron previamente, tales como: la gestión emocional en la primera infancia, Relaciones socioafectivas entre escuela, familia e infancias y Propuestas pedagógicas para abordar la gestión emocional en preescolar.

2.3.1 *Gestión emocional:*

De manera inicial, es importante hablar de un concepto clave cuando se habla de gestión emocional y es la Inteligencia Emocional, según Goleman (1995), es una habilidad que permite al ser humano reconocer sus sentimientos y los de los demás, demostrando regulación emocional al relacionarse con otros.

En este sentido, la gestión emocional es un aspecto fundamental en el crecimiento y desarrollo de un individuo, ya que permite relaciones sociales sanas y asertivas. López y Arango (2002) definen la inteligencia emocional como la capacidad para regular las emociones y poder estructurar rasgos de autodisciplina, solidaridad y empatía. Apuntando a identificar y controlar las respuestas emocionales, dando importancia también a las emociones de los demás y mantener relaciones sociales armónicas.

Tener una gestión emocional positiva permite, tener individuos que socialmente también mejoren, pues esto genera actitudes de cordialidad, empatía, tolerancia y respeto que cambiarían por completo los entornos donde hay mucha tensión.

Gestión emocional en la educación infantil.

La educación infantil se centra en fortalecer el desarrollo integral en los niños desde sus primeros años de edad y dentro de esta formación es importante que se abarque la educación emocional. Pérez y Filella (2019), consideran que la educación emocional se basa en la comprensión y regulación, convirtiéndose en las bases para saber responder ante las diferentes situaciones cotidianas que se presentarán a lo largo de la vida. Por ende, es fundamental que



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

desde los espacios institucionales de primera infancia se aborden estos aspectos emocionales con el fin de que los niños y niñas puedan ser sujetos sociales con bienestar emocional.

La educación inicial se da desde los primeros años de vida, centrándose en una etapa que se da desde los 0 a 6 años, momento fundamental para desarrollar el aspecto emocional. En los niños se presentan algunos rasgos emocionales, Chicas y Zurita (2009), consideran que en los niños las emociones son intensas, frecuentes, expresan sus emociones de diversas maneras y que los ellos desde la concepción desarrollan su sentir teniendo en cuenta de las emociones que vive la madre en la gestación.

De esta manera, abordar el desarrollo emocional desde la educación infantil, debe partir de los rasgos mencionados con anterioridad, puesto que los niños experimentan diferentes emociones con gran frecuencia e intensidad, rescatando que son muchos factores detonantes de ello.

Gestión emocional en el ámbito educativo

Con respecto, a lo mencionado en el apartado anterior, se puede mencionar que la educación emocional abarca la exploración del origen de las emociones, su asertiva expresión y su influencia al relacionarse con los demás y es por ello que se debe abordar desde el contexto educativo. Es importante, desde las aulas, integrar asertivamente a los estudiantes, formando los no solo en los conocimientos básicos académicos, sino que también se dé un espacio para promover la gestión emocional. (López y Sánchez, 2009)

Por otro lado, se puede hablar también de la relación que existe entre el aprendizaje y el desarrollo emocional, dado que las emociones contribuyen a activar las conexiones y actividades neuronales. Bisquerra (2005), afirma que la adquisición de aprendizaje se da desde la acumulación de experiencias, las cuales se entrelazan con lo que las personas sienten.

Un tema fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje es el papel que juega el o la docente, pues guía y acompaña. Es significativo que el docente reconozca la gran relación que existe entre los estilos de enseñanza, de aprendizaje y las emociones de los estudiantes, pues si se comprende y se tiene en cuenta el rendimiento académico mejorará. (Felder, 1990 y Pérez, 1995, citado por Amado Brito & Pérez, 2007). En este sentido, el o la docente deben identificar antes de iniciar sus clases el estado anímico con el que llegan sus estudiantes debido a que muchos de ellos se enfrentan a diversas situaciones en sus casas o en la vida cotidiana.



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

2.3.2 *Relaciones socioafectivas entre escuela, familia e infancias*

Las relaciones socioafectivas en los niños son fundamentales ya que, para tener un desarrollo emocional adecuado, pero estas relaciones se dan desde el ámbito familiar, en la escuela y al compartir con los demás y es aquí donde surge la importancia de tener buenas relaciones sociales para construir vínculos sanos. Lacunza y Cotini (2009), mencionan que las habilidades sociales en preescolar implican una interacción con los pares y los demás, la cual abarca seguir reglas, realizar acciones que beneficien a los demás y reconocer las emociones de otros.

Pautas de crianza

En el diccionario de la Real Academia de la Lengua (2022), la palabra crianza proviene de crear que significa alimentar al niño, formar y guiar. En relación con esto, la crianza se refiere a ese direccionamiento que le dan los padres a su hijo desde el vientre materno, asumiendo en primera instancia el rol de protectores y orientadores de su crecimiento. Desde otra perspectiva, Bravo (2021), define las pautas de crianza como los saberes, acciones y creencias que las familias adquieren en relación con el desarrollo integral de los niños, la importancia de ambientes físicos y sociales, las oportunidades de aprendizaje en casa. En la medida que el niño va creciendo, la familia es el primer grupo de relacionamiento en el cual se edifica la personalidad del niño y se construye como ser social.

La crianza en su desarrollo implica los procesos psicosociales como las pautas de crianza y las prácticas de crianza. En primera instancia, las pautas van relacionadas con la normatividad que siguen los padres con respecto al comportamiento del hijo, teniendo en cuenta lo social, cultural, religioso y económico. Cada cultura construye desde sus singularidades las pautas de crianza de sus hijos. Las prácticas de crianza se ubican en el contexto de las relaciones entre familias, donde los padres asumen la responsabilidad de brindar lo que el infante lo que necesita. En esta categoría, el objetivo es dar las herramientas y consejos que deben seguir los hijos con el fin de generar condiciones para que su evolución y desarrollo sean saludables en todo sentido.

En las edades entre los 3 y 5 años, el acompañamiento de los padres es primordial, su expresión de amor, cariño, afecto y orientaciones sociales van marcando su desarrollo y crecimiento, tomando su curiosidad, exploración del mundo como un seguimiento psicológico para que entienda su realidad, respondiendo sus preguntas con suma atención. Es necesario orientarlos en esta etapa sobre los éxitos, fracasos, frustraciones y todo ese andamiaje que se le



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

puede dar en su recorrido infantil, las estrategias familiares están en poner límites a lo que está bien y a lo que está mal, para darles fortalezas a sus capacidades emocionales. Cuando los niños entienden los límites, se sienten seguros, amados y sobre todo protegidos desde su valoración familiar y social.

Desde otra perspectiva, los cambios que se pueden dar en las familias, en las practicas parentales, pueden afectar los estilos de crianza y el desarrollo socioafectivo en la infancia. La red familiar está organizada y se redefine desde las interacciones negativas, lo cual puede ocasionar desajustes psicológicos en los hijos. Los conflictos que enfrentan los padres también constituyen acercamientos a trastornos emocionales en un futuro. Para Cabrera, Guevara y Barrera (2006), los desajustes en la familia son factores que perjudican a los hijos, sobre todo cuando se da una violencia intrafamiliar. Esto conlleva que los hijos sean resentidos y proyectan esos conflictos a sus compañeros de aula o de contexto.

Desde lo anterior, la crianza viene dando características, sobre todo de las situaciones vividas. En una relación donde la agresividad es constante, donde la falta de afecto es diaria y sobre todo la inseguridad por abandono parental o maternal hace que el hijo vaya tomando ciertas pautas de comportamiento con baja autoestima y proyección hacia trastornos socioemocionales en un futuro.

Estilos de crianza

En las pautas de crianza se dan estilos de acuerdo con los niveles sociales, académicos, económicos, religiosos, de los padres. En cada hogar y cada cultura existen estilos de crianza dependiendo del contexto y las formas de convivencia que tienen los padres. Winsler, et al,(2005), con respecto a estilos de crianza, rescatan las diferencias entre los estilos de los padres y las madres, encontrando que las madres ejercen mayor autoridad que los padres. Los modelos de crianza inadecuados de los padres en el transcurso de la infancia son un gran factor de riesgo de problemas afectivos y cognoscitivos. En este sentido se deben promover acciones preventivas en la familia y dar espacios para el desarrollo de capacidades y conductas en cualquier contexto.

En el marco de los estilos de crianza, se dan las siguientes dimensiones:

Autonomía psicológica: Se refiere al tipo de crianza en el que los hijos son guiados por sus padres mediante una disciplina inductiva y utilizan actitudes democráticas fortaleciendo la configuración de la personalidad y autonomía en sus hijos.



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Control conductual: los padres intervienen y controlan la conducta de sus hijos mediante exigencias, demandas, acciones sociales y psicológicas que deben seguirse. Desde esta perspectiva, según Papalia (2021), se dan unos estilos de crianza que compaginan con lo siguiente:

Estilo Autoritario: Este estilo hace referencia a los acudientes que muestran un modelo con fuerte tendencia por el control constante y vigilancia, dando como producto una obediencia indiscutible. Aquí se da el castigo físico y psicológico de manera arbitraria y los progenitores actúan de manera irascible cuando no se les obedece.

Estilo permisivo: Caracteriza las figuras parentales que presentan un comportamiento complaciente y poco restrictivo, considerando importante todo lo que hace el hijo, permiten que el hijo se exprese libremente, mostrando pocas exigencias y rara vez practican un control adecuado sobre el comportamiento del hijo.

Estilo Democrático: Este estilo hace referencia a aquellos padres que fomentan en sus hijos altas expectativas, pero que se muestran más sensible ante las necesidades de ellos, es decir que son padres que escuchan y brindan consejos.

Relaciones sociales asertivas

El valor que tienen las relaciones asertivas favorece que las interacciones sociales sean positivas, permitiendo expresiones adecuadas y generando la adquisición de la inteligencia emocional, mediante la autorregulación, la autoconciencia, la toma de decisiones y las conductas pro sociales.

Reflexionar sobre las conductas disruptivas que altera el comportamiento y actitudes de los estudiantes del grado de preescolar, invita a incrementar las capacidades de habilidades asertivas, donde se apliquen posturas que permita la comunicación, respetando la percepción de los demás y expresando sus sentimientos sin ofender las declaraciones de los demás.

De acuerdo con Medina y Santana (2012) plantean que las habilidades sociales conformadas por emociones, comportamientos y pensamientos facilitan las comunicaciones efectivas y las relaciones saludables, lo que favorece a reducir el estrés y crear un ambiente escolar propicio.

Relaciones sociales asertivas en el aula



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Entablar un diálogo interpersonal hace relevancia a la capacidad de exponer sus propios derechos sin llegar a ofender el de los demás, esto infiere, como la comunicación asertiva se relaciona con el autocontrol de las emociones, el respeto, el ser empático con la situación o hacia la otra persona e involucrar la escucha activa.

De acuerdo con Castanyer (2010) quien es asertivo actúa con equilibrio ante el conflicto y reconoce sus errores en el momento oportuno. Ser consciente del modo como se usan las palabras, puede causar un efecto victorioso al entablar un diálogo armonioso, o, por el contrario, si al usar alguna palabra ha ofendido a la otra persona pueda ofrecer disculpas y concretar acuerdos para ambas partes, promoviendo así la solución de conflictos y mejoran las relaciones personales. El ambiente escolar contiene expresiones no verbales y verbales, las cuales transmiten mensajes, pero lo fundamental que debe hacer el maestro es saber escuchar y acompañar a su alumnado. Para Castanyer (2010) hay que estar atentos a las conversaciones que se entablen con un niño, promoviendo una escucha activa y ser empáticos con sus sentimientos y necesidades.

Al desarrollar acciones de respeto en un aula de clase, garantiza la sana convivencia entre los estudiantes y docentes, facilitando la escucha activa y la resolución de conflictos mediante las buenas relaciones, haciendo énfasis a la construcción de la propia autoestima y confianza, consolidando lazos afectivos en el ambiente escolar.

Relaciones sociales asertiva en la familia

Desde el hogar la virtud que se debe fomentar es la escucha activa. Promover espacios de diálogo que potencien la confianza hace que se construyan valores que aporten a la construcción de la personalidad del menor. La familia debe generar que el ambiente que se emplee para entablar una comunicación sea libre y sin distracciones, respetando la libre expresión y garantizando los derechos personales de cada individuo, donde se reconozca y se practique la comunicación asertiva, promoviendo la convivencia y la comunicación como un pilar de amor y confianza. Al involucrar los pilares mencionados anteriormente se edifica en familia la empatía, la honestidad y la responsabilidad. Para que las relaciones sociales en la familia sean sólidas, hay que favorecer un ambiente de aceptación por cada miembro que compone la familia, pero en muchas ocasiones se presentan en el núcleo familiar discusiones que alteran con la armonía dentro del hogar, o también se pueden presentar conflictos por desigualas circunstancias. Según



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Shelton y Burton (2017) las experiencias previas en la solución de conflictos influyen directamente como una persona reacciona ante ellos. Quien ha tenido experiencias positivas es optimista ante las dificultades, mientras quien ha vivido situaciones desfavorables tienen a responder de manera evadible o agresiva. Por lo tanto, el acompañamiento que brinda la familia hace que el menor aplique acciones de acuerdo con el ejemplo que recibe por parte de sus adultos significativos.

Es en la familia quien debe involucrar a los menores en la comunicación, donde las ideas que se expongan sean claras, sencillas y directas para comunicar los mensajes, permitiendo la comprensión en los niños. En este contexto, Castanyer (2010) señala que la conducta asertiva se adquiere por medio de la observación y el esfuerzo, pues los niños aprenden de los modelos de comportamientos que ofrecen sus padres, educadores, amigos y medios de comunicación, quienes contribuyen en el desarrollo de sus habilidades sociales. Es el adulto quien acompaña el proceso de la asertividad, además, que desde el ejemplo el menor tomará acciones al relacionarse con los demás de acuerdo con lo que visualiza en casa, por consiguiente, el hogar tiene como compromiso propiciar un espacio incluyente con el menor, aplicando la empatía como herramienta de interacción, aplicando postura y confianza donde prevalezca el proceso de emisor o receptor de la información.

2.3.3 Propuestas pedagógicas para abordar la gestión emocional en preescolar

Las propuestas pedagógicas para abordar la gestión emocional con las infancias son de gran importancia pues permiten trabajar con los niños su formación, su identidad, autoestima y habilidades sociales que les permitan relacionarse, identificar y expresar adecuadamente sus emociones. En este sentido, es importante definir lo que son las estrategias pedagógicas, González (2010), considera estas como el conjunto de acciones que se usan en el aula con el objetivo de que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo.

De esta forma, las estrategias pedagógicas permiten guiar, acompañar, construir y motivar, pero es importante rescatar que no solo es significativo el conocimiento o la lección a transmitir, sino que responda a las necesidades de los estudiantes. Según López (2010), las estrategias deben ir más allá de la transmisión de conocimientos para también desarrollar habilidades sociales y emocionales en los estudiantes.



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Ante las estrategias y propuestas centradas en la gestión emocional, se puede decir que son el puente para fomentar en los niños la identificación de sus emociones y en los demás. Algunos autores proponen estrategias y propuestas para trabajar el desarrollo emocional en el aula. Arango (2013) propone varias estrategias pedagógicas para poder abordar la dimensión emocional con los estudiantes entre 3 a 6 años de edad, rescatando que estas tienen como fin desarrollar habilidades emocionales como la empatía, el autoconocimiento y autocontrol.

De la misma manera, Ibarrola (2004) diseña una propuesta de estrategias pedagógicas para niños de 3 a 6 años donde se busca desarrollar en los niños actitudes positivas para poder enfrentar adecuadamente las diversas situaciones del día a día. En este sentido, las propuestas pedagógicas, apuntan a que los niños con el tiempo eviten un descontrol de emociones que afecten su bienestar y el de los demás.

Las propuestas pedagógicas para trabajar la gestión emocional en la primera infancia son importantes y deben ser fundamentales en la formación de los niños en pro de un desarrollo socioafectivo. Esto concuerda con lo que considera Bisquerra (2003) pues menciona que la educación emocional debe ser continua y constante que potencie las capacidades emocionales resaltando estas últimas como un elemento fundamental en el crecimiento personal.

Taller pedagógico: dentro de la propuesta pedagógica del proyecto investigativo los talleres pedagógicos juegan un papel fundamental pues serán esos espacios creados para promover una participación de los niños y las familias con el fin de desarrollar en ellos habilidades socioemocionales, Calzado (2000), menciona que el taller debe estar centrado en desarrollar diferentes actividades que correspondan según la problematización, contextualización en pro de un gran desarrollo cognoscitivo en los estudiantes y generar un aprendizaje para la vida.

De este modo, es importante decir que los talleres más que una estrategia es un espacio donde en el aprendizaje y la reflexión son protagonistas, pues busca que los estudiantes sean líderes en sus procesos formativos integrando la teoría o la realidad con la práctica.

Los talleres pedagógicos promueven la formación integral, donde la innovación pedagógica es esencial puesto que, los talleres deben diseñarse teniendo en cuenta el contexto, las necesidades de los participantes, lo cual lo hace una gran herramienta. Ante esto, Ander (2005) menciona que los talleres se pueden adaptar según las necesidades del escenario



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

educativo determinado, viendo estos como una estrategia metodológica que fomenta el aprendizaje colaborativo donde la participación de los estudiantes debe ser clara.

Actividades rectoras en la primera infancia: los referentes técnicos de la primera infancia, en las orientaciones pedagógicas agrupan documentos importantes que describen y exponen las actividades rectoras, las cuales son el juego, arte, literatura y exploración del medio. Estas son la base en la educación infantil, mediante las cuales los niños aprenden, se relacionan y desarrollan.

Juego: el juego es una actividad fundamental en los primeros años de vida ya que contribuyen al desarrollo integral de los niños, pues permite que exploren, comprendan, imiten, lo cual fortalece las habilidades cognitivas, socioemocionales y físicas. Martín y Duran (2014) consideran el juego como un recurso esencial para que el niño aprenda, pues afirman que mediante esta pueden aprender a expresarse, explorar el medio que los rodea, construir, crear y demostrar sus emociones.

De este modo, el juego en la primera infancia debe promover la autonomía y la curiosidad con el fin de que puedan comprender su realidad, además les permite tomar decisiones, seguir instrucciones, reglas y poder fortalecer su capacidad de resolución de problemas y tener una participación activa. Peña y Castro (2012), definen el juego como un escenario donde se da inicio a la participación infantil, puesto que en él es posible escuchar las voces de los niños, reconocer y validar sus experiencias personales, e intereses. Solo se aprende participando.

Arte: esta actividad rectora es también importante en la educación inicial porque ayuda a que los niños puedan expresarse aun cuando su lenguaje no está desarrollado en su totalidad. Hablar de arte no solo remite a pensar en la pintura o el dibujo, sino que también encierra la música, el baile, el teatro que estimulan la imaginación y creatividad. Maya (2007) reconoce el arte como el medio más propicio para preparar a los niños hacia un futuro, teniendo en cuenta que los motiva, los llena de confianza y les permite resolver conflictos adecuadamente.

El arte está ligado fuertemente con la exploración en la primera infancia ya que ambas actividades fortalecen el desarrollo integral de los niños puesto que los dos ayudan a estimular su curiosidad y creatividad. Ceballos et al (2018) manifiestan que el arte brinda a los niños la posibilidad de poder explorar diferentes materiales, texturas de la naturaleza como las piedras, el



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

agua, la tierra, frutas y demás elementos que les permite aprender y desarrollar su atención e imaginación mediante la exploración con sus sentidos.

Literatura: en la educación inicial la literatura es considerada una actividad importante ya que adentra a los niños en el mundo de las palabras, de cuentos, historias y relatos que contribuyen a su desarrollo cognitivo, social y emocional. Según los referentes técnicos para la primera infancia (2017) en el documento N° 23, se expone que la literatura en la primera infancia no solo abarca los libros publicados, sino que también hay lugar para que ellos que los niños manifiestan por medio de la lengua el arte y el juego, es decir que no solo se centra a lengua escrita, sino que agrupa otro tipo de construcciones.

Exploración del medio: esta actividad es primordial en el desarrollo de los niños porque es el camino para conocer e interactuar con su entorno. El aprendizaje visto desde esta actividad se da principalmente usando los sentidos y el juego, con la finalidad de poder descubrir lo que los rodea. Malaguzzi (2001) ante esto, menciona que el proceso de aprendizaje de los niños se da cuando hay una interacción con su ambiente y una transformación de las relaciones con el mundo de los adultos.

La exploración del medio es una herramienta que facilita a los niños su desarrollo sensorial y perceptivo, pues ellos no solo exploran con objetos, sino que tienen un gran instrumento que es su cuerpo, el cual a medida que van creciendo y adquiriendo habilidades motoras y de autonomía exploran con él. Así mismo comienzan a reconocer elementos y sus propiedades con ayuda de sus sentidos.

2.4 Marco Legal

El presente estudio se sustenta en un marco jurídico que garantiza la protección y el desarrollo integral de los niños en Colombia, reconociendo la gestión emocional como un componente esencial de su formación.

Constitución Política de Colombia (1991).

El artículo 44 de la Constitución Política de Colombia (1991) reconoce como derechos fundamentales de la niñez la vida, la salud, la educación, la identidad, la familia, el amor, la recreación y la libre expresión. Asimismo, garantiza su protección frente a cualquier forma de violencia, abandono o explotación, y establece que deben gozar de todos los derechos consagrados en las leyes y tratados internacionales ratificados por el país. De este modo, se tiene



en cuenta, ya que mediante esta se rigen los derechos y deberes garantizando la calidad de vida los colombianos y para este caso los niños.

Ley 2383 de 2024.

Por otro lado, está la ley 2383 de 2024, que tiene por objetivo promover el desarrollo integral de los estudiantes, no solo en términos académicos, sino también en su capacidad para gestionar sus emociones y relaciones interpersonales. Con esta ley, desde el Congreso de Colombia se busca integrar oficialmente la educación socioemocional en todas las instituciones educativas del país. Se pone está en el marco legal, ya que tiene bastante relación con lo que busca esta investigación y es no solo mira lo medible sino mirar más allá y comprender el sentir del alumnado, esta ley busca que el desarrollo emocional sea un aspecto relevante en los procesos de formación.

Ley 1616 de 2013.

De la misma manera, es importante resaltar la Ley 1616 de 2013 tiene como fin asegurar que todas las personas, en especial los niños y adolescentes, puedan gozar del derecho a la salud mental. Para ello, promueve la prevención de los trastornos mentales y el fortalecimiento de la atención integral dentro del Sistema General de Salud, teniendo en cuenta el enfoque de calidad de vida y de la atención en salud, en concordancia con lo que expone el artículo 49 de la Constitución Política de Colombia. En este sentido, es una ley que complementa el proceso investigativo, ya que si se tiene un desarrollo emocional adecuado por ende su salud mental se dará de manera positiva, es importante ver como leyes de este tipo defiende y garantizan que los colombianos puedan atender, identificar y recibir apoyo en pro de su desarrollo emocional.

Ley 1804 de 2016 – Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia “De Cero a Siempre”.

Esta ley establece la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia "De Cero a Siempre" define los lineamientos conceptuales, técnicos y administrativos que orientan las acciones del Estado para garantizar el desarrollo pleno de los niños desde los primeros años, bajo los principios de la doctrina de protección integral. Cuando se habla de desarrollo integral, se hace referencia al crecimiento de las dimensiones del ser humano, y para este caso es el desarrollo emocional asertivo, por ende, en una ley que también cobija este aspecto importante.



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

De este modo, este marco legislativo y las respectivas normativas y leyes descritas son un soporte sólido que da cuenta de la importancia de garantizar y promover la gestión emocional con los niños y en el ámbito educativo de tal manera que reafirma que la educación emocional debe estar inmersa en los procesos educativos formales que se imparten ahora.

3 Aspectos metodológicos de la investigación

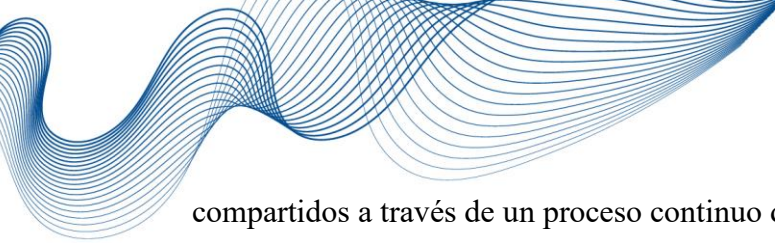
En el presente capítulo se detalla la metodología, el diseño, las técnicas e instrumentos de recolección de información empleados para la realización de este estudio investigativo.

3.1 Tipo de Estudio

Este estudio se encuentra enmarcado en el enfoque cualitativo, dado que busca comprender el contexto de estudio, reconociendo la subjetividad; está orientado hacia la transformación social y la emancipación, y es inductivo, abierto y reflexivo. (Bartolomé, 1992, citado por García, 2023) así mismo, este estudio se encuentra enmarcado en el enfoque cualitativo, dado que busca comprender el contexto de estudio, reconociendo la subjetividad de los participantes; está orientado hacia la transformación social y la emancipación, y es inductivo, abierto y reflexivo.

Del mismo modo, Hernández, et al (2014) definen el enfoque cualitativo como un grupo de acciones interpretativas que hacen de las realidades algo más visible, en pro de su transformación, buscando que sus representaciones se vean reflejadas en observaciones, grabaciones y anotaciones. Este enfoque estudia los fenómenos y los seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y en su cotidianidad por lo anterior, en esta investigación se tiene en cuenta el contexto y las problemáticas que tienen los niños del grado preescolar C de la Institución Educativa Rafael J. Mejía de Sabaneta, Antioquia.

La presente investigación se lleva a cabo mediante el método de investigación-acción, que según García (2023) es un sistema que se fundamenta en la participación de los integrantes en la investigación, permitiendo así la generación de cambios y mejoras desde una perspectiva holística y autónoma. La finalidad de la investigación-acción es fomentar un intercambio científico entre los investigadores y los participantes, con el objetivo de examinar problemas



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

compartidos a través de un proceso continuo de reflexión, evaluación y acción que lleva a la solución de los problemas identificados.

Evidentemente, es un diseño orientado a la mediación social donde se promueve la participación de los sujetos directamente afectados en el diagnóstico, solución y cambio, por ende, se cuenta con la participación de los niños del grado preescolar C de la Institución Educativa Rafael J. Mejía de Sabaneta, Antioquia, sus familias y la docente encargada.

Fases de la Investigación Acción:

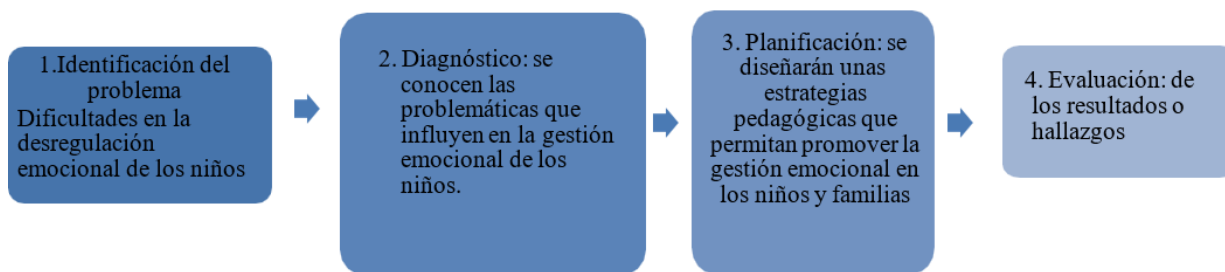
De acuerdo con García (2023), la investigación-acción constituye un método esencial para el abordaje de soluciones mediante una serie de pasos y actividades.

- Identificación del problema
- Acción (diseño de la intervención)
- Observación y evaluación de la intervención implementada
- Reflexión (análisis de datos)

Los componentes de la Investigación Acción se enfocan en evidenciar y aclarar acciones destinadas a solucionar los problemas propuestos.

Figura 1

Fase de la IA



Nota. Elaboración propia, 2025.

3.2 Población:

Esta investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Rafael J. Santotomás en el municipio de Sabaneta, al sur del Valle de Aburrá, departamento de Antioquia. La institución se encuentra en la zona urbana, rodeada de unidades residenciales y comercios reconocidos. Su entorno social está compuesto por familias comerciantes, empleadas, madres cabeza de hogar y población desplazada por la violencia, quienes en su mayoría son beneficiarios del Programa de Alimentación Escolar (PAE). Debido a las obligaciones laborales, muchos padres dejan a sus hijos al cuidado de abuelos o cuidadores, quienes en algunos casos evidencian poca empatía hacia los niños, lo que se refleja en un uso inadecuado de dispositivos tecnológicos y, en consecuencia, en dificultades académicas y disciplinarias.

Como resultado de estas condiciones familiares y sociales, se ha identificado que varios estudiantes presentan dificultades en la regulación emocional, manifestadas en impulsividad y conductas agresivas hacia sus compañeros. Estas situaciones generan conflictos de convivencia, bajo rendimiento académico y alteraciones en el clima escolar, especialmente en los casos donde las figuras parentales están ausentes o poco comprometidas con el proceso educativo y emocional de los niños.

La institución ofrece servicios desde preescolar hasta la media académica y técnica, con una población de aproximadamente 1.500 estudiantes. La sede de primaria cuenta con tres grupos de preescolar (A, B y C), siendo este último el participante en el estudio. El grupo de preescolar C está conformado por 18 niñas y 10 niños para un total de 28 estudiantes de cinco años, pertenecientes a estratos socioeconómicos entre 2 y 4, y residentes en Sabaneta o en municipios cercanos. Los estudiantes se destacan por su disposición para colaborar, su sentido de pertenencia y su participación en actividades de cuidado del entorno; sin embargo, algunos presentan comportamientos egocéntricos que dificultan la convivencia, el cumplimiento de normas y la empatía con los demás.

Finalmente, esta investigación contó con la participación activa de las familias y de la docente titular del grupo, quienes brindaron información y apoyo durante todo el proceso. La docente reconoció la experiencia como una oportunidad para fortalecer las relaciones entre pares, promover la autorregulación emocional y contribuir al mejoramiento del clima escolar y del bienestar integral de los estudiantes.



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

3.2 Procedimientos:

Las fases de la investigación acción, son identificación del problema, acción y evaluación de resultados. Para la primera fase en este trabajo investigativo se realiza la identificación del problema realizando seis observaciones a los niños del grado preescolar C en diferentes momentos en el aula (Momento de juego, al llegar al aula, actividad física, descanso, actividad de pintura, actividades en grupo) para determinar las necesidades de los estudiantes en el aspecto emocional. Es importante rescatar que la información significativa de estos momentos, se consignan en las fichas de observación. También se realizaron grupos focales con las familias y los niños donde se buscó analizar esa dinámica familiar y el reconocimiento de los niños sobre sus propias emociones y las de los demás.

Así mismo, se realizó una entrevista semiestructurada a la docente encargada del grado preescolar C para poder indagar la dinámica institucional.

Rodríguez (2003) define el problema de investigación como aquel que da inicio al quehacer investigativo, convirtiéndose en guía y aquello que se quiere analizar, indagar y solucionar. De esta manera, estos instrumentos de recolección de información han servido para delimitar objetivamente las necesidades y desafíos que surgen en el transcurso del desarrollo emocional en las infancias, pues da un sentido a la investigación y facilita de cierta forma el proceso.

En cuanto a la fase de acción, esta investigación busca diseñar una propuesta pedagógica en pro del desarrollo emocional en los niños, para ello se toma como base toda la información recopilada en la aplicación de instrumentos. Esta se construirá con estrategias lúdicas, comunicativas y artísticas para que dicha propuesta responda a las necesidades de los niños y promueva una participación activa de las familias. Es importante decir, que esta propuesta no se aplicará. Colmenares (2012), menciona que el actuar refiere a ejecutar de manera colaborativa acciones o estrategias pedagógicas que transformen la realidad de la comunidad educativa.

Por otro lado, en la fase de evaluación de resultados, se hace un análisis temático de la información recolectada. Denzin y Lincoln (2011) señalan que para realizar un buen análisis de resultados cualitativos se debe ser minucioso en el momento de interpretar información, acompañado de gran ética y reflexividad. En este sentido, se busca realizar un análisis profundo y coherente de la información resaltando los hallazgos significativos de la presente investigación.



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS

3.3 Técnicas de recolección de información:

Para iniciar este proceso investigativo, se usaron técnicas de recolección de información, pertinente para las características de la población a indagar. Arias (2012), define las técnicas de recolección como los diferentes metodos para recopilar información. Es decir, que son los medios a través de los cuales, se puede adquirir información clave para el desarrollo del proceso investigativo. Para este proyecto de investigación se implementaron las siguientes:

Observación participante. En este proyecto investigativo, la observación es esencial; pues se evidencia a través de esta, detalles relevantes del contexto de la población objeto de estudio y sus problemáticas. Guber (2008) define este tipo de observación, como aquella que consiste en observar continua y sistemáticamente la población a estudiar estando dentro de ella, evitando ser solo espectador, pues el objetivo debe ser estar inmerso en la población. En este sentido, se hizo una observación y se participó en las actividades propuestas en el aula del grado preescolar C la institución Educativa Rafael J. Mejía de Sabaneta, Antioquia, con el fin de evidenciar como son las relaciones entre pares en el aula y la dinámica institucional.

Para esto, se usó una ficha de observación (anexo 1), la cual fue diseñada para registrar información relevante de lo que ocurre durante la observación y participación en el aula de clase del grado preescolar C.

Grupos de discusión: Se realizará un grupo de discusión con las 28 familias, del grado preescolar C, para indagar los factores que influyen o se visualizan desde la dinámica familiar en la gestión emocional de los niños.

Así mismo, se realizará un conversatorio con la participación de los 28 niños, con el fin de conocer como gestionan las emociones, que factores influyen en esto, que los irrita, los hace felices dentro y fuera del aula. Para ello se diseña un guion de grupo de discusión, que se utilizará como medio para dirigir la discusión que se generará con las familias del grado preescolar C, para hacer más natural la recopilación de la información (anexo2). Igualmente, se estructurará un guion de dialogo que orientara la conversación que se dará con los niños del grado preescolar C (anexo 3), se hará de tal modo que sea un lenguaje claro y adecuado para el grupo. Es importante rescatar, que se tendrá previa autorización por parte de los padres y/o acudientes de los niños y niñas.

Entrevista semiestructurada: El grupo de preescolar C, es dirigido por una docente la cual será entrevistada para poder tener en cuenta la percepción que tiene sobre la dinámica que



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

tienen las emociones de los niños y niñas en el aula, conocer que estrategias o ideas podrían contribuir a la construcción de la propuesta pedagógica que se busca hacer en esta investigación. De tal manera, se organiza un guion de preguntas que se realizan a la docente del grado, este tiene algunas preguntas sobre la gestión emocional de los niños y niñas del grupo de preescolar C, su dinámica en el aula, las relaciones entre pares, etc. Este guion permitió tener una conversación fluida con la docente y se pueda adquirir información significativa para el proceso investigativo (anexo 4).

3.4 Técnicas para el análisis de datos

Perspectiva de análisis cualitativo:

El análisis cualitativo lo que pretende en esta investigación es abordar el problema y transformarlo mediante herramientas que contribuyan a comprender las experiencias de la realidad y entender de este modo la interpretación de significados. Miles y Huberman (1994) define cuatro componentes que orientan el análisis cualitativo, los cuales son: recolección, reducción, visualización de datos y conclusiones. Estas se agrupan en tres fases, las cuales son: reducción de datos, análisis descriptivo y la interpretación. (Rueda et al., 2023)

La importancia de un análisis cualitativo es ordenar las categorías “Elaborar un esquema o lista de categorías y propiedades que dé cuenta del contenido del objeto de investigación es un proceso fundamental en el análisis de datos cualitativos” (Mejía-Navarrete, 201, p. 53 citado por Rueda et al., 2023, p.87)

Análisis Temático:

El análisis temático es una de las técnicas más usadas en la investigación cualitativa, pues permite identificar, organizar e interpretar patrones de sentido (temas) dentro de un conjunto de datos (Braun & Clarke, 2021).

Se distingue por su flexibilidad, pues puede aplicarse desde diferentes enfoques epistemológicos, facilitando la respuesta a interrogantes de investigación relacionadas con experiencias, percepciones y significados, enfocándose en los temas como unidades de análisis que surgen de los datos.

De acuerdo con Braun y Clarke (2021), para el análisis temático, el investigador se familiariza con los datos mediante la práctica de lectura y relectura de observaciones, entrevistas y grupos focales. Asimismo, es necesario realizar una codificación inicial asignando etiquetas a fragmentos de información significativa. Para la búsqueda de temas o subcategorías, se agrupan



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

los códigos. Posteriormente, se verifica la congruencia de los temas con los datos. Al definir y denominar los temas, se precisa el significado de cada categoría y subcategoría. En la construcción del informe o matriz categorial, se organizan los hallazgos en función de los objetivos y las categorías conceptuales.

Se eligió el análisis temático porque permite identificar patrones de sentido en los discursos de docentes, familias y niños, favoreciendo la comprensión de cómo se configuran las prácticas de gestión emocional en la primera infancia.

3.5 Consideraciones éticas y de integridad científica

Este trabajo de investigación desarrollado en la institución Educativa Rafael J. Mejía de Sabaneta, Antioquia está basado en principios éticos centrados en el respeto y la integridad de los participantes de la misma. Beauchamp y Childress (2019) refieren que la ética permite que los procesos investigativos se realicen con respeto, autonomía y justicia. De este modo, en esta investigación se buscó tener una participación de manera voluntaria por parte de los estudiantes, familias y docente.

Autorización de la Institución: para iniciar con esta investigación, se solicitó a través de un oficio formal poder tomar como población dicha institución, con el fin de recolectar información o documentos cruciales, esta carta fue firmada por el rector encargado (anexo5). Es importante rescatar que es fundamental contar con la aprobación para garantizar los derechos de los participantes, cumplir con las normas y principio de la institución y evitar problemas jurídicos.

Consentimientos informados: estos son fundamentales en la investigación ya que son una herramienta que soporta la participación de la población, en este caso de los estudiantes del grado preescolar C, la docente de grupo y las familias, esto asegura que están participando libremente, y conocen los fines de la investigación (anexo 6). Resnik (2020) considera que el consentimiento informado debe ser un derecho ético y legal que busca proteger a las personas de algún tipo de riesgos y garantizan que su participación sea voluntaria en plena conciencia.

Confidencialidad y protección de datos: para proteger la privacidad de los participantes en el momento de la recolección de datos se clasificó de forma anónima y no se compartirá información sensible de los mismos. Las grabaciones, fotos y demás registros solo serán manipuladas por el grupo investigador. Es de rescatar, que a los participantes se les comunicó que la información sería protegida y que solo se usara para fines académicos.



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Respeto por los participantes: los participantes son actores importantes dentro del proceso investigativo por ende merecen ser tratados de manera respetuosa reconociendo que son sujetos de derechos y que no son solo una fuente de información. Dentro de los espacios de participación se brindó siempre un dialogo y una escucha continua, y se validaron las experiencias, opiniones de manera respetuosa.

4 Análisis e interpretación de los resultados

4.1 Análisis descriptivo e interpretativo

El análisis de los resultados en esta investigación se dio bajo el enfoque del análisis temático, el cual permite identificar, analizar e interpretar información recolectada. Braun y Clarke (2006) consideran este análisis temático como un método flexible para analizar y clasificar la información por temas, para ello plantean seis pasos fundamentales: familiarización con los datos, generación de códigos, búsqueda y revisión, definición y denominación de temas.

De esta manera, se recogen las opiniones de los participantes de la investigación realizada en el grado transición C los niños, familias y la docente titular del grado. Se lleva a cabo un estudio de los elementos que influyen en la gestión emocional, fundamentándose en las categorías establecidas en la investigación. Se incluye **la gestión emocional en la primera infancia, las relaciones socioafectivas entre la escuela, la familia y la infancia**, así como **las propuestas pedagógicas para abordar la gestión emocional en la educación preescolar**. Lo dicho anteriormente, se realiza a través de los instrumentos implementados: observaciones participativas, grupos focales y una entrevista semiestructurada. Se elabora una estrategia pedagógica que fomenta la gestión emocional en los niños y sus familias mediante la realización de actividades artísticas, juegos y talleres familiares.

La organización de los resultados se realizó mediante una matriz categorial, Miles et al. (2014) consideran esta como una herramienta de visualización de los datos que facilita el análisis sistemático y posibilita identificar información significativa de lo recopilado en las evidencias. Para este caso se plantearon las categorías que dan respuesta a los objetivos específicos y al marco teórico. Por ende, se registran tres niveles que corresponden a categorías instrumentos aplicados y aporte teórico.

La primera categoría de esta investigación es la **gestión emocional en la primera infancia**, en la cual se articulan las subcategorías emociones predominantes en el aula,



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

estrategias de autorregulación y reacciones familiares frente a las emociones. Los códigos asociados a esta categoría incluyen expresiones como llanto, gritos o abrazos. La segunda categoría se denomina **relaciones socioafectivas entre escuela, familia e infancia**, en la cual se agrupan las subcategorías ausencia parental, rol de los cuidadores y vínculo escuela-familia. La tercera y última categoría se tituló **propuestas pedagógicas para abordar la gestión emocional en preescolar pedagógica**, donde se incluyen las subcategorías juegos cooperativos, estrategias artísticas y talleres familiares, como acciones que facilitarán la gestión emocional.

Tener visibles y claras las categorías permite una mejor sistematización de los datos y una lectura coherente de la información recopilada

Figura 2

Categorías de análisis de información



Nota. Elaboración propia, 2025.

Para la ejecución de la investigación, el análisis temático se desarrolló mediante un proceso de codificación que permitió clasificar los datos recopilados, relacionándolos con información significativa obtenida a través de los grupos focales con los estudiantes. En este proceso, a cada participante del grupo focal estudiantil se le asignó un código, desde **E1** hasta **E26**, lo que facilitó la organización y el análisis de las intervenciones.

Estos códigos se relacionaron con los del grupo focal de las familias, quienes fueron identificadas con la letra F, seguida del número correspondiente al hijo o nieto participante (por ejemplo, **F1**, **F2**, etc.), según la transcripción. Por su parte, la docente entrevistada fue codificada



como **DG**, lo que permitió identificar sus aportes específicos en los resultados y su contribución a la interpretación de los datos obtenidos.

Categoría 1: Gestión emocional en la primera infancia

Subcategoría 1.1 Emociones predominantes:

Desde la información recolectada con los instrumentos aplicados en esta investigación, se puede decir que la gestión emocional en los niños de preescolar se ve afectada por diversos factores como, lo que pasa en el aula, en casa con las familias y al compartir con los pares. De esta manera, se identifican unas emociones que sobresalen en los diferentes momentos de la vida de los niños.

Una emoción que predomina en los niños cuando se sienten regañados, castigados, rechazados e ignorados por sus pares o si por alguna razón deben estar lejos de los integrantes de su familia (mamá, papá, hermanos) es la tristeza. Es importante mencionar que en algunos casos los estudiantes sienten tristeza cuando no obtienen lo que desean.

Así mismo, los conflictos en los niños se dan fácilmente cuando se relacionan con sus pares en el aula, y sobre todo se evidencia que se generan más cuando deben compartir algún elemento, juguete o seguir instrucciones, lo cual desata en los niños un sentimiento de enojo, porque en su etapa se les dificulta compartir y comprender con facilidad las reglas que ponen los adultos.

En varias fichas de observación, la frustración fue una emoción que estuvo a flote manifestándose por medio de gritos, llanto, agresiones físicas y acciones impulsivas especialmente en los momentos de juego y convivencia. Esta también, se desencadena cuando no pueden alcanzar un objetivo, como es el caso donde debían atrapar al compañero y el no poder hacerlo los llevan a un sentimiento de frustración. Esto da cuenta que en esta edad hay dificultad para canalizar y gestionar las emociones.

En la investigación también se manifestaron emociones como el dolor y el miedo en los niños asociadas a situaciones de agresiones físicas o al sentirse en peligro. Expresiones como *“Cuando yo me pego muy duro me da mucha tristeza y lloro”* (E19) muestran cómo los momentos de dolor físico se convierten en detonantes emocionales que afectan su bienestar. De igual manera, el miedo aparece en contextos de conflicto con pares, como se refleja: *“Yo me enojo cuando David y Miguel me van a golpear”* (E12), donde el temor se entrelaza con la ira.



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Una última emoción, pero no menos relevante, es la felicidad la cual es positiva y fortalece el aprendizaje y la interacción con los pares, pues se pudo observar que cuando los niños están felices participan, comparten y trabajan en equipo junto sus compañeros, creando un ambiente sano en el aula.

Tabla 1

Análisis de las emociones predominantes en el grado preescolar C

<i>Emoción</i>	<i>Causas / Desencadenantes</i>	<i>Ejemplos Textuales</i>	<i>Fuente</i>
<i>Tristeza</i>	Maltrato físico, rechazo de pares, falta de afecto, separación de figuras significativas.	"Mi mamá me pega, mi hermano y mi papá me pegan y me pongo triste" (E15) "Cuando yo me siento triste es cuando no me prestan juguetes y cuando no quieren jugar conmigo" (E20) "La tristeza es cuando nos pegan" (E5)	Grupo focal E15, E20, E5
<i>Enojo / Rabia</i>	Conflictos con compañeros, falta de objetos de juego, límites impuestos por adultos.	"Cuando mi hermano me pega y cuando no quiere jugar conmigo" (E18) "Cuando no me sacan al parque y no me llevan a piscina" (E20) "Cuando yo me siento enojada es porque mi hermano no me presta los	Grupo focal niños E18, E20, E25 / ficha de Observación



		juguets" (E25) "Una niña por rabia muerde a su compañera"	
<i>Frustración</i>	No alcanzar objetivos en el juego, no obtener lo esperado, perder en actividades grupales.	"El niño se frustra en el momento de jugar y no poder alcanzar a sus compañeros" "Cuando no consigue algo en el momento, estalla y comienza a gritar" (F25)	Ficha de observación / Grupo focal familias F25
<i>Felicidad / Alegría</i>	Experiencias recreativas, compartir con la familia, recibir regalos, actividades afectivas.	"Cuando me llevan al cine y cuando me llevan a comer helado y eso me hace sentir feliz" (E18) "Yo soy feliz cuando juego fútbol en mi casa con mi mamá" (E6) "Cuando yo estoy feliz es cuando bailan conmigo, y mi mamá me hace fresas con chocolate" (E20)	Grupo focal niños E18, E6, E20
<i>Miedo / Dolor</i>	Agresiones físicas, temor a ser lastimados.	"Cuando yo me pego muy duro me da mucho tristeza y lloro" (E19) "Yo me enojo cuando David y Miguel me van a golpear" (E12)	Grupo focal niños E19, E12

Nota. Elaboración propia, 2025



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

El desarrollo emocional en la infancia no solo se centra en las emociones negativas o que generen vulnerabilidad, sino que también da lugar a aquellas emociones que producen bienestar y contribuyen al desarrollo de los niños. López & Arango (2002) argumentan que la infancia es una etapa donde las emociones que se experimenten tienen gran impacto en el momento de entablar relaciones sociales y construir la personalidad. De este modo, las emociones como la ira, tristeza, miedo, dolor y frustración sino se regulan y están acompañadas de momentos de contención y orientación pedagógica o familiar pueden traer consigo sentimientos negativos o hacer de los niños personas inseguras y con dificultad para relacionarse.

La presencia de la emoción de la felicidad en la investigación se encuentra asociada con las experiencias de afecto, juego y convivencia familiar, convirtiéndose en una base para el aprendizaje y la socialización. Bisquerra (2015) considera a felicidad como una emoción positiva que fortalece la creatividad, la resiliencia y el trabajo en equipo en el aula.

Subcategoría 1.2: estrategias de autorregulación:

La interpretación de los instrumentos aplicados revela que los niños en preescolar utilizan diversas estrategias de regulación emocional que oscilan entre respuestas primarias e impulsivas y otras más elaboradas y constructivas. Unas de las primeras fueron el llanto usado como desahogo y el aislamiento como intento de apartarse del estímulo que genera malestar, las cuales, aunque naturales en esta etapa, requieren acompañamiento docente para no convertirse en patrones limitantes. De la misma manera, se identificaron algunas reacciones inapropiadas como golpes o mordidas, que reflejan la dificultad para manejar emociones intensas como la rabia y la frustración.

Igualmente, emergen estrategias más positivas como la búsqueda de apoyo afectivo, la expresión verbal de emociones y el juego, que se consideran que son fundamentales para transformar experiencias de malestar en oportunidades de aprendizaje socioemocional. Estos hallazgos reafirman que la regulación emocional en la infancia es un proceso en construcción que requiere de la mediación intencionada de los adultos, quienes deben guiar a los niños hacia formas cada vez más conscientes y adecuadas de gestionar sus emociones.

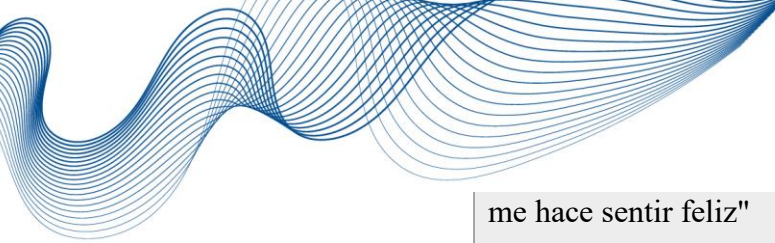


UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Tabla 2

Estrategias de regulación emocional utilizadas el grado preescolar

<i>Estrategia de Regulación</i>	<i>Ejemplo Textual</i>	<i>Tipo de Regulación</i>	<i>Análisis</i>
<i>Llanto como desahogo</i>	"Cuando yo me pego muy duro me da mucha tristeza y lloro" (E19)	Primaria – Parcialmente adecuada	El llanto es una forma natural de liberar tensión emocional en la infancia; requiere acompañamiento adulto.
<i>Retiro o aislamiento</i>	Observaciones: algunos niños se apartan cuando sienten rabia o frustración.	Primaria – Ambivalente	Puede ayudar a calmarse, pero también genera aislamiento si no se acompaña pedagógicamente.
<i>Búsqueda de apoyo afectivo</i>	"Yo soy feliz cuando juego fútbol en mi casa con mi mamá" (E6)	Adecuada	La búsqueda de figuras de apego favorece la contención emocional y el desarrollo de confianza.
<i>Expresión verbal de emociones</i>	"Cuando yo me siento triste es cuando no me prestan juguetes y cuando no quieren jugar conmigo" (E20)	Adecuada	Permite reconocer y comunicar emociones, evitando conductas agresivas o impulsivas.
<i>Juego como estrategia de regulación</i>	"Cuando me llevan al cine y cuando me llevan a comer helado y eso	Adecuada	El juego y la recreación funcionan como reguladores naturales, transformando



Descarga física agresiva	me hace sentir feliz" (E18)		emociones negativas en positivas.
	"Una niña por rabia muerde a su compañera" (ficha Observación)	Inadecuada	Respuestas impulsivas que evidencian falta de autocontrol; requieren intervención pedagógica para su regulación.

Nota. Elaboración propia, 2025

Ahora bien, la información recopilada muestra las diferentes estrategias que los niños usaron en las diferentes situaciones observadas, pero es necesario resaltar que no todas fueron pertinentes, la regulación emocional en la infancia según Pérez y Filella (2019), se basa en la comprensión y regulación, convirtiéndose en las bases para saber responder ante las diferentes situaciones cotidianas que se presentarán a lo largo de la vida.

Por otro lado, teniendo en cuenta la edad en la que se encuentran los niños, enseñar la regulación emocional se podría hacer con mayor facilidad por medio del juego o estrategias lúdicas pues, según lo observado es uno de los momentos de gran disfrute en ellos. Martín y Durán (2014) hablan del juego como una herramienta primordial en los niños puesto que les permite explorar, crear y expresar sus emociones.

Subcategoría 1.3: reacciones familiares:

La familia es el primer escenario de socialización y de este modo se convierte en un eje central en la gestión emocional de los niños. Los padres, madres o cuidadores son un modelo a seguir de regulación emocional, por ello es tan importante la manera en que ellos se comunican, perciben y resuelven los conflictos.

El análisis de los instrumentos aplicados da cuenta del papel importante de las familias pues fomentan emociones tanto positivas como negativas. Por consiguiente, se evidencia en primer lugar ese acompañamiento afectivo que brindan a los niños, donde la interacción que tienen entre ellos cotidianamente en el hogar y en los momentos que juegan en familia, lo cual permite que los niños se sientan regulados. Igualmente, es notorio como contribuyen a la felicidad de los niños cuando realizan actividades compartidas como frecuentar sitios como el



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

cine, parques y disfrutar de helado, esto se puede tomar como un método que realizan las familias para fortalecer los vínculos.

Sin embargo, también se manifiestan situaciones donde los adultos ponen límites en su acompañamiento emocional con sus hijos, pues algunas veces no tienen la disposición o el tiempo para jugar con ellos o en algunos momentos los regañan o ponen límites y no les prestan ciertos objetos o juguetes.

Tabla 3

Reacciones familiares ante las emociones de los estudiantes del grado preescolar C

<i>Tipo de reacción familiar</i>	<i>Ejemplo textual (fuente)</i>	<i>Implicación pedagógica</i>
<i>Acompañamiento afectivo y apoyo emocional</i>	“Yo soy feliz cuando juego fútbol en mi casa con mi mamá” (E6) grupo focal estudiantes	La familia actúa como agente de contención emocional; refuerza vínculos y facilita la regulación afectiva.
<i>Refuerzo de la felicidad mediante actividades compartidas</i>	“Cuando me llevan al cine y cuando me llevan a comer helado y eso me hace sentir feliz” (E18) grupo focal estudiantes	Las Experiencias agradables familiares generan emociones positivas y fortalecen la cohesión afectiva.
<i>Limitaciones en el acompañamiento emocional</i>	“Cuando no me prestan juguetes y cuando no quieren jugar conmigo” (E20) grupo focal estudiantes	La falta de interacción o disposición familiar puede generar frustración y afectar la seguridad emocional del niño.

Nota. Elaboración propia, 2025



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

En el grupo focal con las familias, señalan que sus hijos “estallan y comienzan a gritar” (F25) o que manifiestan rabia cuando no logran lo que quieren (F14), Bisquerra (2003) describe como respuestas emocionales primarias, propias de la infancia, que requieren acompañamiento del adulto para ser reguladas.

Categoría 2: Relaciones socioafectivas entre escuela, familia e infancias

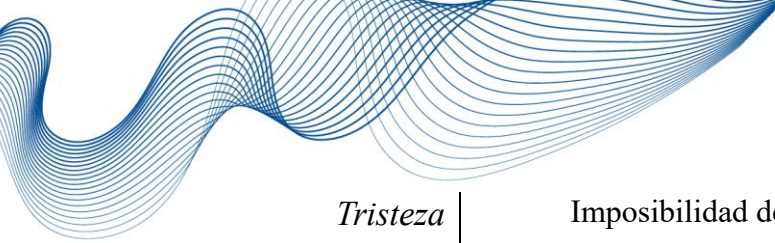
Subcategoría 2.1: Ausencia Parental

La información obtenida a través de los instrumentos aplicados evidencia que la tristeza es la emoción predominante, derivada principalmente de la ausencia de los padres en distintos momentos significativos. Esta situación muestra la necesidad de los niños de contar con un acompañamiento oportuno y constante por parte de sus madres, así como la influencia que ejercen las palabras y acciones del padre en su mundo emocional. En este contexto, emergen también otras emociones como el enojo, producto del incumplimiento de promesas, y el miedo o la inseguridad, presentes cuando permanecen solos en casa, lo que incrementa su sensación de vulnerabilidad. Estos hallazgos permiten concluir que la ausencia parental constituye un factor determinante en la estabilidad emocional infantil.

Tabla 4

Ausencia parental en las familias del grado preescolar C

<i>Emoción</i>	<i>Causas / Desencadenantes</i>	<i>Ejemplos textuales</i>	<i>Fuente (Instrumento)</i>
<i>Tristeza</i>	Ausencia de la madre al recogerlo	“Mi mamá no vino por mí y me quedé solo” (E5)	Grupo focal niños
<i>Enojo / Rabia</i>	El papá promete acompañar y no cumple	“Mi papá dice que me lleva y después no me lleva” (E10)	Grupo focal niños
<i>Miedo / Inseguridad</i>	Quedarse solo en casa sin adulto responsable.	“Me da miedo cuando me dejan solo en la casa” (E7)	Observación/ Grupo focal niños



Tristeza	Imposibilidad de compartir con los padres por trabajo	“Mi mamá siempre trabaja y no puede jugar conmigo” (E3)	
Tristeza	Falta de acompañamiento en actividades escolares	“Mi tía es la que viene, mi mamá nunca puede” (E12)	Grupo focal niños

Nota. Elaboración propia, 2025

Estos hallazgos permiten comprender cómo la ausencia parental incide directamente en el comportamiento de los niños, generando vacíos emocionales que repercuten en la estabilidad afectiva de los mismos. De acuerdo con Pérez & Firella (2019), la educación emocional se fundamenta en la comprensión y regulación de las emociones, constituyéndose en la base para afrontar las diversas circunstancias de la vida. En este sentido, la falta de acompañamiento por parte de los padres limita el desarrollo de estas competencias emocionales, debilitando el entorno familiar y afectando la formación integral del niño tanto en el ámbito social como en el emocional.

Subcategoría 2.2: Rol de los abuelos/cuidadores

Los hallazgos reflejan que los abuelos se constituyen en figuras de protección y acompañamiento fundamentales para los niños, desempeñando un papel esencial en su cuidado y crecimiento. La tranquilidad que experimentan los estudiantes al estar bajo su cuidado genera un sentimiento de seguridad en el hogar, mientras que las muestras de afecto se traducen en experiencias de cariño y valoración positiva hacia la presencia de los abuelos. Asimismo, los niños destacan los momentos de juego y convivencia que comparten con ellos, en contraste con la ausencia de sus padres, quienes por razones laborales no logran estar presentes en la cotidianidad. Sin embargo, junto a estas expresiones de afecto también emerge la tristeza, porque, aunque los abuelos asumen gran parte de las responsabilidades de crianza, no reemplazan el vínculo afectivo ni la necesidad de compartir tiempo con las figuras parentales.



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Tabla 5.

Rol de los abuelos y cuidadores del grado preescolar C

Emoción	Causas / Desencadenantes	Ejemplos textuales	Fuente (Instrumento)
Tranquilidad / Seguridad	Acompañami ento frecuente de los abuelos en la rutina diaria	“Mi abuelita siempre me lleva al colegio y me cuida en la tarde” (E8)	Grupo focal niños
Cariño / Afecto	Provisión de cuidado afectivo y atención en ausencia de padres	“Con mi abuelo juego cuando mi mamá trabaja” (E12)	Grupo focal niños
Confianza	Los abuelos asumen responsabilidades del hogar	“Mi abuelita es la que me prepara la comida” (E4)	Grupo focal niños
Tristeza	Limitación para compartir con los padres porque los abuelos los reemplazan	“Siempre estoy con mi abuela porque mi mamá no puede venir” (E10)	Grupo focal niños
Gratitud / Apego	Valoración positiva del rol de los abuelos como figuras principales de cuidado	“Mi abuelito me cuida mucho y me acompaña a jugar” (E6)	Grupo focal niños

Nota. Elaboración propia, 2025



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

De acuerdo con lo planteado por Pérez y Filella (2019), el adulto debe reconocer las emociones de los niños, permitir que las expresen y que las sienta, con el propósito de regularlas de la mejor manera de acuerdo al acompañamiento que se les brinde. Desde esta perspectiva, los abuelos y cuidadores se convierten en figuras significativas que brindan estrategias emocionales y acompañamiento afectivo, contribuyendo al bienestar de los niños en ausencia de sus padres. Sin embargo, aunque su rol es fundamental en la creación de ambientes de seguridad y confianza, la ausencia prolongada de los progenitores limita el desarrollo integral de los niños, pues la función emocional y afectiva que cumplen los padres no puede ser completamente reemplazada.

Subcategoría 2.3: Vínculo escuela-familia

A partir de la información recopilada, se comprende que las emociones y actitudes de los niños dependen en gran medida del fortalecimiento académico e integral que reciben. El vínculo escuela-familia representa una fuente de orgullo y motivación cuando los padres están presentes y participan activamente en los procesos de formación. A esto se asocian emociones positivas como la alegría y el afecto, ya que los padres perciben una comunicación asertiva con la docente, lo cual favorece el sentido de corresponsabilidad y potencia la motivación del estudiante para alcanzar mayores avances en su proceso académico. Por otro lado, también se evidencia tristeza y desmotivación en aquellos casos donde los padres o madres no están presentes, lo que repercute directamente en el desarrollo emocional de los niños.

Tabla 6

Vínculo entre la escuela y la familia

<i>Emoción</i>	<i>Causas / Desencadenantes</i>	<i>Ejemplos textuales</i>	<i>Fuente (Instrumento)</i>
<i>Alegría / Motivación</i>	Participación de los padres en actividades escolares	“Mi mamá vino al acto del colegio y me aplaudió” (E4)	Grupo focal niños
<i>Tranquilidad / Confianza</i>	Comunicación constante entre docentes y cuidadores	“La profesora me cuenta cómo va mi hija y	Grupo focal familias



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

		eso me deja tranquila” (F9)	
<i>Orgullo / Satisfacción</i>	Reconocimiento de los logros de los niños por parte de la familia	“Mis papás me felicitaron porque aprendí a leer” (E11)	Grupo focal niños
<i>Desmotivación / Tristeza</i>	Escasa presencia de familiares en actividades del colegio	“Mi mamá no pudo venir al día de la familia” (E6)	Grupo focal niños
<i>Gratitud / Afecto</i>	Colaboración entre familia y escuela en procesos de aprendizaje	“La profe habló con mi mamá y juntas me ayudaron con la tarea” (E13)	Grupo focal niños

Nota. Elaboración propia, 2025

Teniendo en cuenta lo planteado por Castanyer (2010), la comunicación asertiva entre la escuela y la familia permite fortalecer los lazos de confianza y el bienestar emocional en los niños. Lo anterior hace alusión a cómo la empatía posibilita la capacidad de ponerse en el lugar del otro, favoreciendo el desarrollo emocional y educativo.

Categoría 3: Propuestas pedagógicas para abordar la gestión emocional en preescolar

La educación preescolar se constituye en un escenario privilegiado para el aprendizaje emocional cotidiano, en el cual las interacciones, los juegos y los conflictos se transforman en oportunidades pedagógicas para fomentar la autorregulación, la empatía y la convivencia entre los niños.

La gestión emocional en la educación preescolar debe asumirse como un proceso pedagógico planificado y transversal, esencial para el desarrollo integral de la infancia. En este sentido, dentro de la presente propuesta de investigación, los talleres pedagógicos adquieren un papel fundamental, ya que favorecen el trabajo colaborativo entre la escuela y la familia. Estos talleres se planifican considerando el contexto y las necesidades de los participantes, lo que les otorga pertinencia y sentido educativo. Al respecto, Ander (2005) sostiene que los talleres pueden

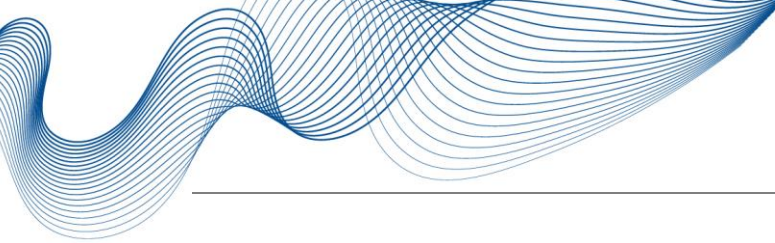
adaptarse de acuerdo con las particularidades y requerimientos del escenario educativo en el que se implementan.



Tabla 7

Propuestas pedagógicas para abordar la gestión emocional en el grado preescolar C

Códigos	Subcategorías/temas emergentes	Ejemplos textuales	Fuente (instrumento)
Estrategias escolares/habilidades sociales/capacitación Docente	Estrategias pedagógicas para la regulación emocional	“yo procuro acercarme y decirle: vamos a respirar...cuando ya te sientas calmado ofrecemos disculpas”	Entrevista docente
expresión de emociones/trabajo colaborativo entre escuela y familia/identificación de emociones	Talleres pedagógicos con vinculación de la familia en el proceso emocional	“Invito a que los papás hagan un cuento...para que los familiares se den cuenta de las emociones del niño”	Entrevista docente
Uso de estrategias lúdico-pedagógicas, Educación emocional	Actividades lúdico-artísticas como mediación emocional	“El cuento permitió que los niños reconocieran	Grupo focal



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

emociones
como tristeza y
enojo a través
de la lectura y
el dialogo”

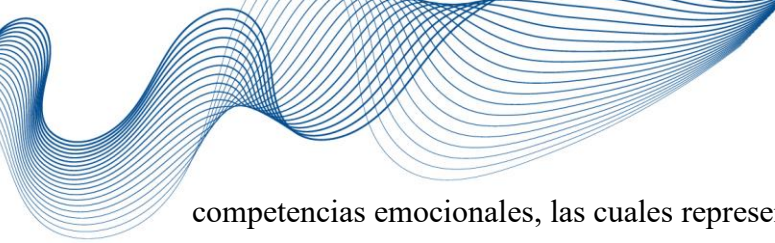
Juego, arte, exploración del medio, literatura	Actividades rectoras de la primera infancia como medio para la gestión emocional	“Durant e el juego guiado y la pintura, los niños reconocen errores, piden disculpas y colaboran”	Fichas de observación
Desarrollo integral infantil, Talleres socioemocionales	Necesidad de programas contextualizados de educación emocional	“En el colegio no hay docente de talleres emocionales para preescolar, solo para bachillerato”	Entrevista

Nota. Elaboración propia, 2025

Los resultados obtenidos permiten evidenciar que la docente implementa estrategias espontáneas y situadas, las cuales resultan fundamentales para favorecer la empatía, la autorregulación y la comunicación. Prácticas como respirar con los niños, dialogar sobre aquello que los perturba y promover la reflexión se constituyen en acciones pedagógicas que aportan significativamente a la regulación emocional.

No obstante, se identifica la necesidad de fortalecer e incorporar estrategias pedagógicas sistemáticas de educación emocional que trasciendan las prácticas espontáneas de la docente. Este planteamiento coincide con lo expuesto por Bisquerra (2003), quien señala que la educación emocional debe ser un proceso continuo y constante, orientado a potenciar las





UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

competencias emocionales, las cuales representan un elemento esencial en el desarrollo personal. En este sentido, se hace imprescindible la capacitación del personal docente para la intervención educativa más intencionada y efectiva en el ámbito emocional.

Los hallazgos reflejan la práctica de las actividades rectoras de la primera infancia como un medio para reconocer y comprender la gestión emocional en los niños. A través del juego fue posible identificar la manifestación de emociones auténticas y la aparición de situaciones de conflicto, las cuales fueron aprovechadas por la docente como oportunidades pedagógicas para promover la empatía y la resolución pacífica. Al respecto, Martín y Durán (2014) señalan que, mediante el juego, los niños aprenden a expresarse, explorar el entorno que los rodea, construir, crear y manifestar sus emociones.

Asimismo, en el desarrollo de las actividades de pintura se evidenció que los niños demostraron una mayor capacidad de regulación emocional. Este hallazgo coincide con lo planteado por Maya (2007), quien sostiene que el arte constituye un medio propicio para preparar a los niños para el futuro, dado que los motiva, fortalece su confianza y les brinda herramientas para la resolución de conflictos.

El arte se encuentra estrechamente vinculado con la exploración del medio, dado que ambas experiencias estimulan la curiosidad y la creatividad infantil, favoreciendo el descubrimiento del mundo que los rodea. Esta relación se evidenció en las fichas de observación y en los grupos focales, donde los niños manifestaron su capacidad de expresión e interacción en distintos contextos. En concordancia con ello, Malaguzzi (2001) plantea que el aprendizaje infantil se desarrolla a partir de la interacción constante con el entorno y con el mundo de los adultos.

Los resultados también evidencian la relevancia de la literatura infantil en el reconocimiento y la comprensión de las emociones. A través de la actividad de creación de cuentos en familia, los niños lograron identificar emociones como la tristeza y el enojo, favoreciendo la reflexión conjunta sobre los sentimientos y sus formas de expresión. En este sentido, los *Referentes Técnicos para la Educación Inicial en Colombia* (Ministerio de Educación Nacional, 2017) destacan la literatura infantil como un medio esencial para estimular tanto el desarrollo emocional como las habilidades comunicativas en la primera infancia.



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Diseño de la Propuesta pedagógica

Como resultado final se da una propuesta pedagógica que se diseñó con el fin de ser utilizada en diferentes contextos educativos, esta se denomina *“Tejiendo emociones en el aula”* (anexo). Se propone sea desarrollada mediante talleres pedagógicos que promueven la participación activa, se diseña de esta manera con el fin de que sean espacios que permitan reflexionar, construir aprendizaje colaborativo e intercambiar puntos de vista. En los talleres, se llevarán a cabo actividades lúdicas, artísticas y colaborativas que se estructurarán en tres momentos motivación, Exploración y socialización.

Propósito. Con esta propuesta pedagógica se busca promover la gestión emocional en los niños, sus familias y sus docentes fortaleciendo las relaciones socioafectivas en el contexto educativo.

Momentos. Tendrá una proyección de desarrollo a lo largo de tres meses, mediante diez talleres pedagógicos, seis se realizarán con los niños en dos sesiones por mes. Para el caso de las familias se organizarán dos encuentros en el primer y último mes y para los docentes dos, en el segundo y tercer mes de aplicación de la propuesta.

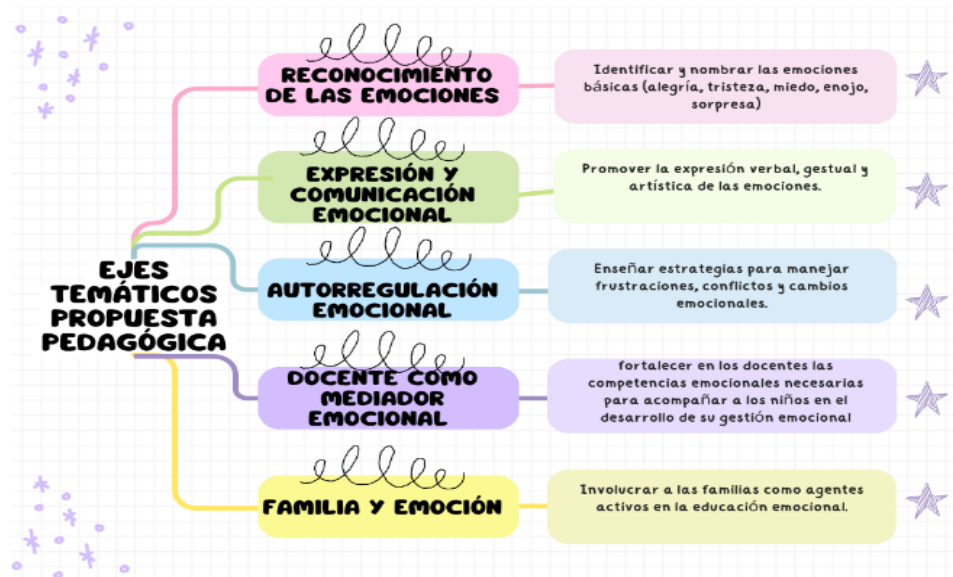
Ejes temáticos. Dicha propuesta, parte de cinco ejes temáticos: reconocimiento de las emociones, expresión emocional, autorregulación emocional, el rol del docente como mediador emocional y la familia y las emociones. Estos ejes buscan promover un trabajo articulado entre escuela y familia, favoreciendo el desarrollo emocional de los niños y un clima educativo más armónico y afectivo.



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Figura 3

Ejes temáticos propuesta pedagógica



Nota. Elaboración propia, 2025

Recursos. Material didáctico, hojas, marcadores, espacio físico, recursos humanos.

Evaluación. Se realizará a través de una rubrica de evaluación, con unos criterios establecidos previamente para cada grupo (niños, docentes, familias), para luego realizar un respectivo análisis.

Tabla 8.

Rubrica de evaluación de la propuesta pedagógica

Rúbrica de evaluación propuesta		
Grupo	Criterio	Análisis
Niños	-Identifica emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa).	
	Participan activamente en los talleres	
	Expresa sus emociones de manera adecuada (verbal o gestual).	
Docentes	Aplica estrategias lúdicas y afectivas acordes para su aula	



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

	Participan activamente en los talleres	
	Apropia estrategias de autorregulación para aplicar en el aula	
Familias	Las familias reconocen la expresión emocional de los niños.	
	Las familias son conscientes de las emociones predominantes en sus hogares	
	Apropian y comprenden las estrategias de regulación para que los practiquen en casa	
	Participan activamente en los talleres	

Nota. Elaboración propia, 2025

Imagen: se diseñó con la herramienta de Hyzine, para su fácil consulta.



Nota. Elaboración propia, 2025

4.2 Síntesis de Limitaciones e Innovación del estudio en contexto

El desarrollo de esta investigación permitió reconocer las particularidades del contexto educativo y familiar del grupo preescolar C; sin embargo, se presentaron algunas limitaciones relacionadas con el tiempo destinado a la recolección de información y la disponibilidad de las



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

familias para participar en todos los encuentros propuestos. Estas condiciones restringieron la posibilidad de aplicar la propuesta pedagógica en su totalidad.

Pese a estos obstáculos, la investigación incorporó elementos innovadores tanto en su enfoque metodológico como en su propuesta pedagógica. En el ámbito metodológico, se resalta la implementación del enfoque cualitativo en la modalidad de investigación-acción. Esta estrategia facilitó la reflexión conjunta entre los diversos actores educativos —niños, familias y profesores—, promoviendo la participación y el reconocimiento de las experiencias emocionales en el entorno escolar. Esta metodología facilitó la construcción de conocimiento específico y coherente con las realidades del aula, potenciando el sentido transformador del proceso investigativo.

Desde una perspectiva pedagógica, la innovación se encuentra en la elaboración de estrategias integrales enfocadas en la administración emocional mediante actividades lúdicas, artísticas y comunicativas. Estas estrategias fomentan la manifestación emocional, la autorregulación y la relación que se da entre la escuela y la familia, creando entornos más armónicos, participativos y afectivos. De igual manera, la propuesta concede un rol primordial al educador como mediador emocional, reconociendo su influencia en el desarrollo socioemocional de los niños.

En síntesis, a pesar de las limitaciones logísticas y temporales que enfrentó la investigación, logró consolidar una propuesta innovadora que se alinea con los objetivos propuestos: examinar los factores que influyen en la gestión emocional y diseñar estrategias pedagógicas que fomenten el desarrollo psicosocial en la primera infancia. Los hallazgos obtenidos proporcionan recursos valiosos para investigaciones e intervenciones educativas futuras destinadas a robustecer la educación emocional en entornos escolares y familiares.

4.3 Implicaciones, sugerencias y/o Recomendaciones (para que otras investigaciones continúen)

Los hallazgos evidencian la necesidad de fortalecer en las instituciones educativas espacios sistemáticos de educación emocional, donde se promueva el reconocimiento, la expresión y la autorregulación de las emociones desde la primera infancia. Se sugiere continuar con investigaciones que evalúen la implementación y el impacto de las estrategias pedagógicas propuestas, así como ampliar el estudio a otros niveles educativos.



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Para garantizar un el proceso de formación hacia los maestros con relación al proceso emocional implica abordar la autorregulación como una herramienta clave para lograr el equilibrio y acompañar a sus estudiantes empleando la empatía como una habilidad y posibilidad que se fortalezcan vínculos en el aula como el saber convivir con sus compañeros y gestionar las emociones, lo cual contribuye a un proceso de aprendizaje significativo y al bienestar integral de sus estudiantes.

Asimismo, se recomienda fomentar procesos para las familias en competencias socioemocionales, incorporando metodologías lúdicas y artísticas que fortalezcan la convivencia escolar y el desarrollo integral de los niños. Estos avances pueden servir de base para futuras investigaciones que profundicen en la relación entre gestión emocional, clima escolar y bienestar infantil.

Teniendo en cuentas estas recomendaciones, es esencial que para futuras investigaciones se establezcan y se desarrollen propuestas artísticas que analice la gestión emocional de niños y jóvenes en la trayectoria educativa y como desde la vinculación familiar se fortalecen competencias socioemocionales. Otro aspecto relevante a tener en cuenta es diseñar programas que orienten al docente para equilibrar sus emociones y guiar a sus estudiantes a la adecuada regulación emocional.



5.- Conclusiones



Este estudio ha demostrado que la gestión emocional en la primera infancia es un proceso en constante evolución. En esta etapa, los niños del grado preescolar C de la Institución Educativa Rafael J. Mejía presentan dificultades para identificar, expresar y regular de manera adecuada sus emociones, especialmente en situaciones de frustración o conflicto entre compañeros.

Asimismo, los hallazgos evidencian que la familia desempeña un papel crucial en la formación emocional de los niños, dado que el acompañamiento emocional y la comunicación positiva contribuyen al fortalecimiento de la autorregulación y la empatía. En contraposición, la ausencia parental o la escasez de tiempo compartido provocan sentimientos de melancolía, enojo o inseguridad.

La interrelación entre la institución educativa y la familia es fundamental, dado que robustece el bienestar emocional de los niños. La comunicación asertiva y continua, junto con la colaboración entre ambos, promueve la confianza, la motivación y la participación activa de los niños en su proceso de aprendizaje.

En última instancia, se determina que la educación emocional debe integrarse de forma estructural en el currículo preescolar, mediante estrategias pedagógicas que incorporen el arte, el juego y la literatura como herramientas para fomentar la expresión emocional, la empatía y la resolución pacífica de conflictos.

Referencias



Aguilar Bastidas, M. A., & Garcés Londoño, C. A. *Factores emocionales que inciden en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños en edades de 4 a 5 años del CDI Dejando Huellas de Amor* [Tesis de pregrado, Corporación universitaria Minuto de Dios].

Ander-Egg, E. (2005). *El taller: Una alternativa para la renovación pedagógica* (5.ª ed.). Editorial Magisterio del Río de la Plata. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/20068>

Amado, M., Brito, R., Pérez, C. (2007). Estilos de aprendizaje de estudiantes de Educación Superior. Recuperado de www.alammi.info/revista/numero2/pon_0011.pdf

Aramendi Withofs, A. (2016). La regulación emocional en educación infantil: La importancia de su gestión a través de una propuesta de intervención educativa.

Aranjo, M.E (2013). Estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia emocional. *Revista Academia*, 27, 219-222.

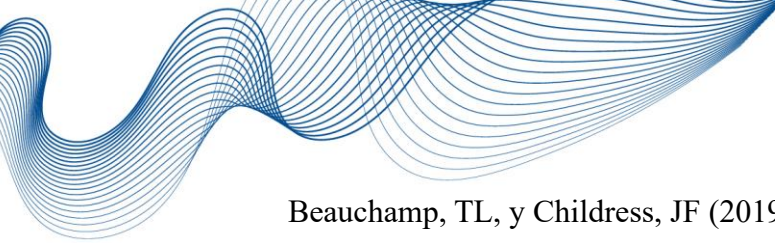
Arias, F. G. (2012). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. 6ta. Fidia G. Arias Odón.

Berrio Tabares, C., Fontalvo Algarín, B., & Mercado Navarro, J. *Desarrollo de la inteligencia emocional mediante el recurso educativo digital "Arte-tic" en los estudiantes de transición de la institución educativa Barrio Olaya Herrera de la ciudad de Medellín* [Tesis de Maestría, Universidad de Cartagena]. Repositorio Digital. Obtenido de <https://hdl.handle.net/11227/15625>

Barzallo, K. et al., (2022) *Tipos de Familia y su influencia en los estilos de crianza de los niños y niñas de 10 años de la unidad educativa Profesor Polibio Saquicela, periodo 2021-2022* [Tesis de grado. Universidad Salesiana]. Recuperado de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22651/1/UPS-CT009801.pdf>

Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77–101

Benites, P. A. N. (2023). Influencia de la comunicación asertiva en el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 3 a 5 años. *Revista Pertinencia Académica*. ISSN 2588-1019, 7(2), 26



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Beauchamp, TL, y Childress, JF (2019). *Principios de ética biomédica* (8.^a ed.). Oxford University Press

Bisquerra, R. (2003). *Educación emocional y competencias básicas para la vida*. Revista de Investigación Educativa, 21(1), 7-43.

Bisquerra, R. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 19 (3). Recuperado de redalyc.uaemex.mx/pdf/274/27411927006.pdf

Briceño, R. C. (2022, enero 10). La gestión de las emociones». UDEP Hoy. <https://www.udep.edu.pe/hoy/2022/01/gestion-de-emociones/>

Cardona, M, B. E., & Manchola Horta, D. P. *Conectando mis Emociones: estrategia psicopedagógica para analizar el desarrollo de las competencias emocionales de los niños del grado transición de la Institución Educativa la Sierra de la ciudad de Medellín* [Tesis de Maestría, Universidad Pontificia B]. Repositorio Institucional UPB. Obtenido de <https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/10287>

Cárdenas, B. E., & Menjura Escobar, M. I. . (2022). Manifestaciones de la autorregulación emocional en niños y niñas de educación inicial . *Tempus Psicológico*, 5(2). <https://doi.org/10.30554/tempuspsi.5.2.4186.2022>

Calzado Lahera, D. (2000). *El taller: Una alternativa de forma de organización del proceso docente*

Casallas V, M. I. *Proyecto de grado libro interactivo: "El Jardín de las Emociones"* [Tesis de pregrado, Universidad Tecnológico de Antioquia]. Repositorio Digital. Obtenido de <https://dspace.tdea.edu.co/handle/tdea/4759>

Castanyer, O. (2010). *La asertividad. Expresión de una sana autoestima*. (32 ed.).Bilbao: Descleé de Brouwer.

Ceballos, M. A., & Gordillo Hernández, M. A. (2018). El fomento de las actividades rectoras en la primera infancia a partir del arte culinario. (Trabajo de Grado de Licenciado En educación para la Primera Infancia). [Repositorio Institucional Biblioteca Digital], Universidad de San Buenaventura, Medellín

Colmenares, A. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Revista Venezolana de Investigación*, 2(5), 12-30.



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Corredor, D. et al., *Inteligencia Emocional como base para la construcción de herramientas pedagógicas en la primera infancia*. [Tesis de maestría, Fundación Los Libertadores]. Obtenido de

<https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/49083804-13ad-41cb-b326-237731aec6c4/content>

Cuervo, A. (2010) *Pautas de crianza y desarrollo socioafectivo en la infancia*.

Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v6n1/v6n1a09.pdf>

Cruz, Y. A. Z., & Moreira, M. V. L. (2023). El desarrollo de la inteligencia emocional para afrontar problemas psicosociales en niños preescolares. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 8(1), 602-631.

Denzin, n. K., & Lincoln, y. S. (2011). *The SAGE handbook of qualitative research* (4.^a ed.). SAGE Publications.

Fernández, A. M., & Montenegro, I. (2016). Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14(1), 53-66. Obtenido de

<https://revistaumanizales.cinde.org.co/rclsnj/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/2329/637>

Flores López, J. M. (2023). *Habilidades comunicativas asertivas y la interacción social en niños de 4 a 5 años* (Bachelor's thesis, Carrera de Educación Inicial).

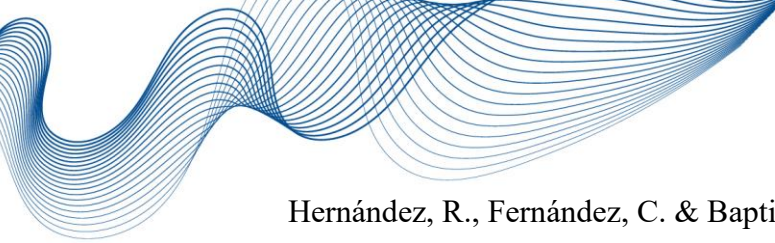
García, G. (2023). Investigación cualitativa desde el método de la investigación acción. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 24(51), 196–210.
<https://revistas.unicaedu.com/index.php/ahu/article/view/72>.

Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional. Por qué es más importante que el cociente intelectual*: Barcelona (España). Ediciones B, S.A.

Greenwood, D., Damonte, G., & García, M. (2016). *La Investigación Acción Participativa: referente inspirador de investigación y docencia sobre el agua en América Latina*.

González, M. (2010). Estrategias pedagógicas para el desarrollo de habilidades cognitivas en estudiantes universitarios. *Revista de Investigación Académica*, 8(1), 1-15

Guber, R. (2008). "Antropólogos-ciudadanos (y comprometidos) en la Argentina. Las dos caras de la "antropología social" en 1960-70". *Revista de la Red Mundial de Antropología-Red de Antropologías del Mundo*, N° 3.



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista., P. (2010). Metodología de la Investigación. México DF: Mc Graw Hill.

Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2014)

Selección de la muestra. *Metodología de la Investigación*, 6(1), 170-191.

Heras Sevilla, D., Cepa Serrano, A., & Lara Ortega, F. (2016). Desarrollo emocional en la infancia. Un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas. *International Journal of Developmental and Educational Psychology. Revista INFAD de Psicología.*, 1(1), 67

Herrera Berrones, E. V., Pastrana Bozada, L. T., & Rendón Bautista, I. B. (2024). *La autonomía emocional en la primera infancia como una habilidad para la vida.*

SinergiaAcadémica. file:///C:/Users/57310/Downloads/La_autonomia_emocional_en_la_primera_infancia_como.pdf.

Hernández, A. (2018). *Las emociones en el preescolar, una propuesta para fortalecer competencias ciudadanas* [Tesis de maestría, Universidad de la Sabana]. Obtenido de [https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/33092/TESIS%](https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/33092/TESIS%20Adriana%20Lucia%20Hernandez.pdf?sequence=5)

[20Adriana%20Lucia%20Hernandez.pdf?sequence=5](https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/33092/TESIS%20Adriana%20Lucia%20Hernandez.pdf?sequence=5)).

Jurado, Y. A., Avendaño, T. C., Echavarría, L. F., Paniagua, D. C., & Ortiz, Y. G. *Gestión de emociones para la convivencia escolar a partir de podcasts educativos, en los niños y niñas de grado cuarto de la Institución Educativa Barrio San Nicolás.* [Tesis de maestría, Universidad de Cartagena]. Repositorio Digital. Obtenido de <https://hdl.handle.net/11227/18418>

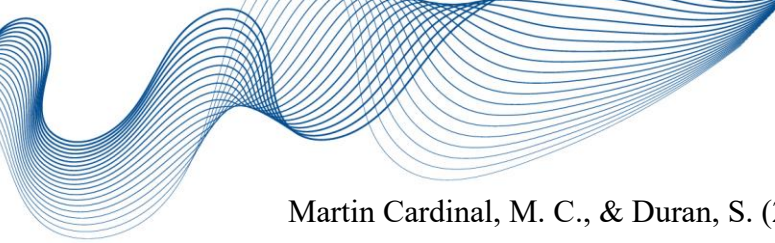
Kemmis, S & McTaggart, R. (eds) (1998). *The Action Research Planner*.

Victoria. Deakin University press.

Lacunza, A. y Contini, N. (2009c). ¿Las habilidades sociales son un recurso positivo para los niños? Un estudio preliminar en contextos de pobreza. *Memorias del I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, XVI Jornadas de Investigación y V Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur.* Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires, Tomo III, 549-551.

López E. y Arango T. (2002). *Inteligencia Emocional. Aprendiendo y creciendo juntos*: Bogotá (Colombia). Ediciones Gamma S.A

López, E (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 54, 153. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/274/27511927009.pdf>



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Martin Cardinal, M. C., & Duran, S. (2014). El juego en la Educación inicial (R. Na. Editores (ed.)). Ministerio de Educación Nacional.

Maya, T. (2007). La tierra es la casa de todos. Colombia: Corporación Cantoalegre.

Medina, J., & Santana, S. (2012). Habilidades sociales asertivas y el poder decir no, como factor importante del tratamiento residencial. Bogotá: Universidad Cooperativa de Colombia, Facultad de Ciencias de la Salud, Psicología. Obtenido de <https://repository.ucc.edu.co/entities/publication/a2a8c4f7-fcad-4134-b822-9b36e5d2c018>

Peña, A. y Castro Á. (2012). Profe: te invito a jugar. El juego un espacio para la participación infantil. Bogotá: Cinde.

Resnik, DB (2020). *La ética de la investigación con sujetos humanos: protección de las personas, ventajas* (2ª ed.). Springer.

Rodríguez Peñuelas, M. A. (2003 a). *El proceso de modernización de la empresa hortícola sinaloense. El caso de la empresa Agrícola San Isidro*. Tesis inédita presentada para obtener el grado de Doctor en Estudios Organizacionales. Universidad Autónoma Metropolitana.

Rueda, M., Armas, W., & Sigala-Paparella, L. (2023). Análisis cualitativo por categorías a priori: reducción de datos para estudios gerenciales. *Ciencia y Sociedad*, 48(2), 83-96.

Saldoval, T., Cortés, B., & Morán, R. (2021). Comportamientos agresivos y violentos detectados en las prácticas a distancia : Un análisis a través de las futuras docentes de la educación preescolar durante el confinamiento. *EDU REVIEW. International Education and Learning Review Revista Internacional De Educación Y Aprendizaje*, 9(3), 211-223. Obtenido de <https://doi.org/10.37467/gkarevedu.v9.2984>

Tafur R. Soriano y P Huarran (2021) Las relaciones interpersonales en una Institución Educativa son fundamentales.

Monographs of the Society for Research in Child Development, 59(2-3), 25- 52.

Vergara, R., Farfán, J., & Reynosa, E. (2021). Educación emocional en niños de primaria: una revisión sistemática. *Revista Científica, Cultura, Comunicación y Desarrollo*, 6(2), 19-24. Obtenido de <https://doaj.org/article/5554315428a84275823491ef91b08e5b>

Zabala, L. T. (2023). Diseño de una estrategia pedagógica para promover la inteligencia emocional en niños de transición a través de la literatura infantil.

https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/21066/2023_Tesis.pdf?se



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Anexos

Los anexos correspondientes a esta investigación se encuentran disponibles en la siguiente carpeta: <https://usantotomaseduco-my.sharepoint.com/shared?id=%2Fpersonal%2Fcoord%5Fmaestriainfancias%5Fusta%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FMAESTR%C3%8DA%20EN%20INFANCIAS%20%2D%20CARPETA%20BASE%2FINVESTIGACI%C3%93N%20MAI%2FTERCERA%20COHORTE%20MAI%2FGRUPOS%20TRABAJOS%20DE%20GRADO%20TERCERA%20CORTE%2FGRUPO%2020%2FJURADO%20LECTOR%2FANEXOS&listurl=%2Fpersonal%2Fcoord%5Fmaestriainfancias%5Fusta%5Fedu%5Fco%2FDocuments&source=waffle>

Todos los documentos están organizados de tal manera que fácil su consulta, por ende, se encontraran así:

Anexo 1 Formato de la ficha de observación

Anexo 2 Formato del guion del grupo focal con las familias

Anexo 3 Formato del guion del grupo focal con los niños

Anexo 4 Guion de la entrevista semiestructurada de la docente

Anexo 5 Transcripción Entrevista semiestructurada de la docente

Anexo 6 Registro de ficha de observación 1

Anexo 7 Registro de ficha de observación 2

Anexo 8 Registro de ficha de observación 3

Anexo 9 Registro de ficha de observación 4

Anexo 10 Registro de ficha de observación 5

Anexo 11 Registro de ficha de observación 6

Anexo 12 Transcripción grupo focal niños I

Anexo 13 Transcripción grupo focal niños II

Anexo 14 Transcripción grupo focal familias

Anexo 15 propuesta pedagógica: Tejiendo emociones en el aula