

**ESCUELA VIVA Y SENSIBLE CONSTRUCTOR  
DE FUTUROS POSIBLES**

**ALEXANDER NIETO HERNÁNDEZ  
MARIA ELENA GARZÓN CASTRILLÓN**

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS  
FACULTAD DE EDUCACION  
MAESTRÍA EN DIDÁCTICA  
SANTIAGO DE CALI  
2017**

**ESCUELA VIVA Y SENSIBLE CONSTRUCTOR  
DE FUTUROS POSIBLES**

**ALEXANDER NIETO HERNÁNDEZ  
MARIA ELENA GARZÓN CASTRILLÓN**

**ASESORES  
CHRISTIAN ANDREY CASTAÑO  
HERNAN BUITRAGO**

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN DIDÁCTICA  
SANTIAGO DE CALI  
2017**

## Dedicatoria

Al ser maravilloso creador, quien nos ha dado la fuerza y valentía de para iniciar y finalizar este proceso. De igual manera dedicamos esta tesis a nuestros padres que han sabido fomentar en nuestras vidas buenos sentimientos, valores y compromiso con la vida, lo que ha hecho posible enfrentar los desafíos más fuertes.

A esos seres que nos dan vida y son la luz de nuestra existencia: Brayan, Kevin, Valeria y Yolima, quienes entendieron los momentos de arduo trabajo, silencio y ausencia. A todos aquellos familiares y amigos que no recordamos al momento de escribir esto. Ustedes saben quiénes son.

A María Elena y Alexander, porque sin el equipo que formamos, no habiéramos logrado esta meta.

“LA EDUCACION ES UN ACTO DE AMOR, POR TANTO, UN ACTO DE VALOR”

Paulo Freire

## Agradecimientos

Gracias de todo corazón al Ministerio de Educación quien en cabeza de la Ministra Gina Parodi nos brindó tan valiosa oportunidad de crecer en el ejercicio de ser maestro. A la Universidad Santo Tomas, nuestros tutores, Doctor Hernán Buitrago y al Magister Christian Andrey Castaño y a los docentes, por sus valiosos aportes y dedicación con quienes ha sido un verdadero privilegio haber recorrido este camino.

A la psicóloga especialista en familia Brilly Solanyel Olivares quien acompañó de manera desinteresada y solidaria los procesos de intervención con los estudiantes de grado octavo. Gracias inmensas a nuestros directivos docentes. Rosa María Salguero (Rectora), Patricia Gómez Etayo (coordinadora) Bernarda Arroyo (Coordinadora), al equipo docente, los estudiantes, personal de servicios generales y administrativos por su valioso apoyo y generosidad, por creer en la propuesta y brindar las mejores condiciones posibles para llevarla a cabo.

“LA EDUCACION ES UN ACTO DE AMOR, POR TANTO, UN ACTO DE VALOR”

Paulo Freire

## TABLA DE CONTENIDO

	<b>Pg.</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> -----	8
1. SISTEMA REFERENCIAL-----	10
1.1. Problematización -----	11
1.2. Otras historias didácticas -----	19
1.3. Perspectiva postura epistemológica -----	31
1.4. Principios orientadores -----	34
1.5. Comprensiones didácticas-----	43
2. RECORRIDOS O TRAYECTOS-----	55
2.1. Diseño: Enfoque metodológico, tipo de investigación, principios orientadores, neodiseños, principios operacionales. -----	55
2.2. Contexto -----	57
2.3. Participantes -----	66
2.4. Categorías de reflexión-----	67

2.5. Escenarios y momentos de la investigación: título, fecha, propósitos, preguntas orientadoras, principios operacionales, escenas y gráfico. -----	86
---	----

### **3. DESCRIPCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN INTERVENCIÓN**

3.1 Emergencias y constreñimientos-----	109
3.2. Reflexiones a propósito de las preguntas orientadoras.-----	111

### **4. REFLEXIONES Y PROSPECTIVAS PARA EL HORIZONTE DIDÁCTICO -----**

4.1 Diálogo entre las reflexiones, principios orientadores y comprensiones didácticas.-----	112
4.2. Conclusiones-----	116
4.2.1 Aportes y transformaciones en la institución-----	119

### **5. PROPUESTA DIDACTICA-----**

5.1. Título-----	122
5.2. Participantes-----	122
5.3. Propósitos-----	122
5.4. Escenarios de intervención-----	125
5.5. Escenas para la intervención-----	126
5.6. Guiones -----	126
5.7. Cronograma-----	144

5.8. Clausura operadora -----	145
-------------------------------	-----

<b>6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS-----</b>	<b>146</b>
---	------------

## **7. ANEXOS**

### 7.1 Cuadro de percepciones de la cartografía social

#### 7.1.1 fotos

#### 7.1.2 Actas

#### 7.1.3 Cuestionarios

### 7.2 Cuadro percepciones del equipo reflexivo de profesores

#### 7.2.1 Fotos

#### 7.2.2 Video

### 7.3 Cuadro percepciones del equipo reflexivo estudiantes

#### 7.3.1 Fotos

#### 7.3.2 Video

#### 7.3.3 Árbol de problemas

### 7.4 Cuadro percepciones estudiantes interacción didáctica

#### 7.4.1 fotos

#### 7.4.2 video

#### 7.4.3 Correos estudiantes grado 8°

### 7.5 Fotos interacciones didácticas grado 1°

#### 7.5.1 Videos interacciones didácticas grado 1°

## INTRODUCCIÓN

El presente documento hace mención a la investigación e intervención “Escuela viva y sensible constructor de futuros posibles” desarrollada en la Institución Educativa República de Israel de la ciudad de Cali, donde participan los estudiantes de grado primero de básica primaria y octavo de básica secundaria, de igual manera sus docentes y también el equipo investigador que también laboran en la institución, conformado por los maestrantes de la Universidad Santo Tomás, el Licenciado en ciencias sociales Alexander Nieto Hernández y la Licenciada en administración Educativa María Elena Garzón Castrillón.

Quienes bajo una mirada del pensamiento complejo, se encaminan a una reflexión y construcción de unas condiciones pertinentes a las necesidades contexto escolar, de tal forma que al inicio se encuentra el sistema referencial el cual se enfoca en la génesis del proyecto de investigación intervención y hace claridad en la perspectiva epistemológica que orienta esta construcción, luego se continúa describiendo el contexto social, sus tensiones e incertidumbres, donde se empieza el reconocimiento del entramado de relaciones que se dan entre los sistemas que influyen y afectan a los estudiantes en los procesos de aprendizaje, haciendo énfasis en las dimensiones humanas y el vínculo socioafectivo en la práctica docente.

Continuando con esta construcción se generan las condiciones para la intervención a través de escenarios que describen su metodología paso a paso y también muestran una realidad de la cual surgen emergencias y constreñimientos.

En este proceso encontramos un entramado de narrativas y diálogos a través de los escenarios de intervención, los cuales permiten ir tejiendo redes y vínculos que emergen de nuestra comunidad educativa y académica, esta interrelación hace posible la construcción reflexiva de una prospectiva que no pretende ser una receta, pero sí un camino recorrido que pueda permitir orientar a otros y generar una transformación hacia una escuela viva y sensible constructor de futuros posibles.

Para finalizar se despliega todas las evidencias del proceso de intervención en cada uno de los escenarios por medio del material fotográfico, tablas de diálogos y percepciones, actas, registro fotográfico y video, que dan cuenta de un acercamiento a la realidad compleja de los actores que son parte de nuestra comunidad educativa.

## 1.SISTEMA REFERENCIAL

En este capítulo presentamos el sistema referencial de la investigación- intervención de la Institución Educativa República de Israel. El lector encontrará en primer lugar, una breve mirada hacia la realidad actual donde se enuncian las problemáticas que ejercen influencia en el ámbito mundial, y en consecuencia afectan nuestro contexto local.

En un segundo momento, se hace referencia al propósito que nos convoca en este ejercicio de investigación e intervención, que parte de la complejidad del entramado de relaciones y vínculos que se entretajan, en el devenir de la cotidianidad escolar, enfocando nuestra mirada en aquellos elementos, como la socio afectividad que se encuentran excluidos en estas interacciones, de esta manera empezamos a describir particularidades de los escenarios y actores en cuestión, llevándolos para su comprensión al establecimientos de conceptos relevantes, donde la comunidad académica también emite su voz y entra en dialogo.

Posteriormente se enuncian los principios orientadores, que fundamentan de manera transversal, la perspectiva epistemológica de la investigación desde lo sistémico y complejo, finalmente, mostramos los referentes teóricos de la investigación e intervención desde las categorías: rol del maestro, familia, socioafectividad.

## 1.1. Problematización

Es menester en momentos por la complejidad social, política, económica, y cultural dar una mirada crítica al papel de la escuela, en especial a nuestra Institución Educativa República de Israel y a su vez reflexionar acerca del rol del docente, de cara al desarrollo de habilidades socioafectivas con todos los estudiantes.

Favorecer el proceso de aprendizaje que potencia la reacción de los estudiantes ante su realidad histórica de libre mercado, invadido por el consumismo, amenazado por fenómenos como el armamentismo, la explosión demográfica, la contaminación ambiental, el desplazamiento, la pobreza, entre otras situaciones de vulnerabilidad social, ligado a una humanidad cambiante, a una familia afectada por la cultura y en consecuencia, es nuestra institución la que enfrenta retos cada vez más elevados en su propósito misional.

De acuerdo con lo anterior, internarse de forma activa investigativa en las problemáticas que se generan en el contexto escolar de nuestra Institución Educativa República de Israel desde la riqueza de las teorías sobre pensamiento complejo, nos ha llevado a comprender que somos parte uní-indisoluble del tejido de relaciones que se dan en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

El facilitar el análisis de los factores de los cuales emergen los conflictos desde la realidad que enfrenta el estudiante en el ámbito escolar, da lugar acciones de investigación e intervención en el rol del maestro. Con lo anterior entonces vincular progresivamente el

desarrollo socioafectivo en el proceso de aprendizaje de los grados octavo y primero de la Institución Educativa República de Israel.

Lo antes mencionado tiene el propósito de usar la escucha y la observación de estos actores al momento de reflexionar para comprender su realidad, al igual al contrastar los imaginarios sociales del devenir escolar con las miradas de otros que han emitido su voz desde la comunidad académica analizando las relaciones humanas que se tejen en el escenario de la escuela.

Lo anterior ha sido tomado como punto de partida para la construcción de una propuesta desde la didáctica que facilite al maestro vincularse desde lo socioafectivo y cognitivo al desarrollo de la praxis pedagógica cotidiana, para responder desde la escuela a las necesidades reales de educación de nuestra comunidad escolar.

En nuestro contexto escolar se encuentran conformaciones de distintos tipos familias, con problemáticas diversas como separación de los padres, ausencia de los mismos, violencia intrafamiliar, abandono, abuso, dificultades alimentarias y económicas, ambientes de alto riesgo, drogadicción; estas situaciones generan que las expectativas que se tengan frente al desempeño escolar y las relaciones con los demás disten de las esperadas por el sistema, por lo anterior se evidencia la apatía, pereza, desmotivación, evasión de clases, desesperanza, pensamientos y acciones agresivas, y autodestructivas en muchos estudiantes.

Ante estas condiciones de la sociedad, la institución educativa y en especial el docente requieren nuevas maneras y formas de relacionarnos, que cuestionan su rol que al parecer debe transformar, para ubicar al estudiante en la mejor condición posible para aprender, Daniel Goleman (1996) plantea una posible solución ante esta realidad:

En la actualidad dejamos librada al azar la educación emocional de nuestros hijos, con resultados cada vez más desastrosos. Una solución consiste en tener una nueva visión de lo que las escuelas pueden hacer para educar al alumno como un todo, reuniendo mente corazón en el aula (p.18).

La institución educativa y específicamente el maestro se enfrenta a situaciones desde el ámbito social que no están a su alcance de dominio, por esta razón consideramos importante en el proceso de investigación el comprender las dinámicas sociales; por ello es debido observar, e interactuar con los participantes para llegar a una reflexión que construya una posibilidad de mediación y transformación en el aula escolar atendiendo esta realidad social con mente y corazón en aula como lo plantea Goleman (1996) desde la educación emocional:

Tenemos dos mentes una que piensa y otra que siente. Estas dos formas fundamentalmente diferentes de conocimiento interactúan para construir nuestra vida mental. Una, la mente racional, es la forma de comprensión de que somos típicamente conscientes más destacada en cuanto a la conciencia reflexiva, capaz de analizar y meditar. Pero junto a este existe otro sistema de conocimiento, impulsivo y poderoso, aunque a veces ilógico: la mente emocional (p.26).

La institución educativa asume un compromiso de formar al ser humano de manera integral, sin embargo se continúa segmentando el conocimiento y aún más dejando de lado el aspecto emocional, esto se evidencia en la preocupación por los resultados de pruebas internas y externas, donde se percibe que es más importante la calificación, de igual manera se manifiesta en los procesos que se desarrollan en las practicas del aula; si bien es cierto el currículo de la Institución Educativa República de Israel contempla este aspecto a través del modelo pedagógico dialogante, se sigue presentando un alto índice de reprobación escolar que supera el 10.75 %.

Ante esta situación, el maestro se convierte en un actor importante en la medida en que sea sensible a estos elementos socioafectivos que forman y hacen parte de la vida del estudiante y a la vez del mismo maestro; entendiendo que lo socioafectivo afecta las relaciones que se dan en el proceso de aprendizaje.

Freire (2009) pone de presente una relación dialógica entre el maestro y estudiante, en donde las relaciones que potencian aprendizaje son tenidas en cuenta como elementos que nos invitan al conversatorio Constructor de Sueños: “Hoy día tenemos muy bien clara la cuestión de donde falla la razón, pero yo incluyo en todo esto la pasión, los deseos, los sentimientos y todo esto tiene que ver con la cuestión de conocer”.

Al respecto hemos encontrado una postura que da una mirada a la socioafectividad en la educación desde la complejidad, donde se manifiesta la separación de lo socioafectivo y su estrecha relación con lo cognitivo, en el desarrollo de los procesos de aprendizaje. Teniendo en cuenta esta consideración encontramos al interior de la institución un currículo fraccionado por

áreas y poca apropiación de los fundamentos del modelo pedagógico dialogante en la práctica. Ambas situaciones son tenidas en cuenta en la postura de Castillo (2011):

“Desde que las disciplinas empezaron a crearse, el conocimiento se fragmentó, y los aspectos sociales y afectivos fueron apartados de los fines de la educación. Para la formación de la nueva sociedad se requiere de una visión interdisciplinaria, que integre los conocimientos y saberes pertinentes, pero también la socioafectividad” (p.130).

Partiendo de la posturas y supuestos anteriormente mencionados, para el propósito de nuestra investigación e intervención en la Institución Educativa República de Israel, es imperativo comprender el concepto de lo socioafectivo, desde nuestro el escenario escolar. Por tal motivo se han considerado varias concepciones, desde Miguel de Zubiría (2008), quien dice: “La afectividad humana es valorar las realidades humanas, las personas no habitamos en una sola realidad, sino tres quien toma como fundamento la tesis ontológica de Karl Popper quien lo describe en su teoría de los tres mundos:

Está el mundo de los objetos y los eventos materiales. La piedra en el camino, el aire, la lluvia que nos moja, las plantas, etc., constituyen el Mundo 1, Material. Pero también están las palabras, los pensamientos, las ilusiones, los deseos, la envidia, etc., que arman el Mundo2, Psicológico. Como también esta una canción, los mitos, las teorías, la ciencia, la pintura, la ética, etc., conforman el Mundo 3 Cultural” (p.159).

Lo anterior describe la realidades humanas de nuestros estudiantes, seres multidimensionales que cargan con una historia, un tejido humano lastimado por las situaciones

sociales en las que viven y que se hace necesario reconocer y comprender en la relación cotidiana escolar, a propósito la postura anterior que nos habla de las realidades humanas no difiere del concepto que presenta Castillo, (2011) el cual refiere una mirada de la educación y la socioafectividad desde la complejidad, y que se vuelve pertinente en nuestra vida escolar:

De esta manera tenemos el concepto de socioafectividad hace referencia a lo social y lo afectivo y está basado en las relaciones de interdependencia de los seres humanos, en las cuales se observan varios niveles: el individual, el grupal, ya sea a nivel familiar, en la organización educativa, o a nivel comunitario (p.130).

Si existen concepciones claras sobre estos aspectos de las dimensiones humanas, encontramos un despliegue de bases teóricas que lo explican, que lo analizan, y además afirman la necesidad de tenerlo en cuenta, surge un gran interrogante ¿Cuál es el rol del docente para vincular a través de la didáctica los elementos socioafectivos en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Unido al interrogante anterior entonces ahora centramos nuestra atención en el rol del docente, quien tiene la posibilidad de transformar, de actuar de construir en el aula de clase, allí él es quien acompaña y logra las mediaciones necesarias para lograr altas metas que fija la institución en su misión y visión, sin embargo no se dan esos resultados, aún no se llega a las metas esperadas.

Ante esta realidad se sigue buscando un responsable, entonces es el estudiante, la familia, las instituciones, las políticas, el contexto social, en fin; y de alguna manera, aunque ejercen una fuerte influencia, en el aula es el docente quien puede lograr que estas realidades se transformen, Vygotsky (1926), nos habla del rol tan importante que ejerce el docente y lo manifiesta a través de esta analogía donde hace referencia a la educación como un arte y cuestiona la práctica tradicional:

Por eso, el tradicional sistema escolar europeo, que siempre redujo el proceso de educación y el aprendizaje a la percepción pasiva por el alumno de lecciones y prescripciones del maestro, es el colmo de la torpeza psicológica. Se debe colocar, en la base del proceso educativo, la actividad personal del alumno y todo el arte del educador debe reducirse nada más que a orientar y regular esa actividad. En el proceso de la educación, el maestro debe ser como los rieles por los cuales avanzan libre e independientemente los vagones, recibiendo de éstos únicamente la dirección del propio movimiento (p.155).

De tal manera el docente en su valioso papel en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje será el conductor para que el saber pase a través de la experiencia personal del educando, que perciban el mundo y reaccionen ante él generando nuevas conductas, sin tratar de influir directamente sino generando condiciones diversas, regulando interactuando y acompañando sus relaciones con el estudiante, en el medio social educativo donde se encuentran.

En este sentido nuestro proyecto acoge los postulados de este paradigma en cuanto a los principios pedagógicos y corresponde a la exposición efectuada por el Dr. Julián de Zubiría Samper (2006), en su libro *Los Modelos Pedagógicos, hacia una pedagogía Dialogante*. El autor

afirma que: “La finalidad de la educación no puede estar centrada en el aprendizaje sino en el desarrollo” (Zubiría, 2006. p.16), lo cual tiene implicaciones en los componentes del currículo. La primera está relacionada con los propósitos de formación, ya que surge la necesidad de reconocer al sujeto como un ser que piensa, ama y actúa; es decir, que tiene tres dimensiones: la primera está ligada con el pensamiento (cognitiva). La segunda con el afecto y los sentimientos en relación con lo personal y lo social (valorativa) y la tercera con la praxis y la acción (praxiológica).

Si bien es cierto el modelo adoptado por la Institución, desde su fundamentación teórica es pertinente atendiendo a las necesidades educativas de nuestro escenario escolar, sin embargo en la realidad de nuestro contexto educativo son manifiestos los vacíos de llevar esta teoría a la práctica, esto se evidencia en la falta de apropiación del mismo, poco reconocimiento del estudiante desde las dimensiones humanas y el proceso educativo centrado en el docente.

Es ahora cuando la didáctica cobra sentido y es a través de ella que se podrían encontrar los medios necesarios para responder al interrogante planteado anteriormente y vincular los elementos socioafectivos en las interacciones que se vivencian en el aula para la construcción de saberes a través de la transdisciplinariedad. Desde este contexto y teniendo en cuenta lo manifestado develar a través de los escenarios de intervención, esas cualidades emergentes que puedan dar luz a las incertidumbres, y un nuevo orden para mejorar las interacciones y hacer visible estos vínculos.

Queda el reto que emprendemos en esta búsqueda, sabemos como docentes que es posible participar de la historia del devenir escolar transformar estas interacciones para acompañar y orientar a los niños niñas y jóvenes de la Institución Educativa República de Israel en el reconocimiento de sus valores como seres humanos y que tienen la posibilidad de construir futuros posibles a través de su educación independientemente de las condiciones poco favorables de su entorno.

## 1.2. Otras historias didácticas

A continuación hacemos un recorrido a través de experiencias significativas en investigación, que se acercan a nuestro propósito y nos muestran puntos de partida y de encuentro sin embargo, también nos dejan más interrogantes en nuestra búsqueda y construcción.

Es así como la investigación Socioafectividad y Diálogos de Saberes en la Escuela de la Universidad San Buenaventura, desarrollada por la Licenciada Sandra Rodríguez Noreña, en el año 2008, trabajo que se efectuó en nuestra institución Educativa República de Israel, el cual expresa que es la familia el primer espacio para la socialización en la vida de los sujetos y el conocimiento del mundo que le rodea, pero que no es el único espacio para tal efecto, apareciendo en escena la escuela donde el estudiante fortalece sus relaciones y su individualidad.

El documento menciona que en la escuela los actores constituyen una comunidad que fundamenta la socialización desde la transmisión del saber disciplinar con unos vínculos que se forjan a través del conocimiento y las normas instauradas para regular la “convivencia” al interior de ella, percibidas no como una unidad si no como segmentos en sus dimensiones como ser humano, llegando a ver al estudiante como carente de conocimientos, iniciativa, responsabilidad, así el docente es el otorgador de esto.

De lo anterior Surge la necesidad de indagar acerca de la socioafectividad en la escuela a partir del análisis de las prácticas pedagógicas teniendo en cuenta los contextos escolares como espacios de interacción de estudiantes y docentes.

La mirada de la Licenciada Sandra Rodríguez(año) nos muestra en su tesis el problema planteado en nuestra investigación desde otra perspectiva epistemológica, en sus conclusiones podemos encontrar algunas claridades, pero también más incertidumbre, lo importante de esto es que fue un primer acercamiento desde esta mirada y será tenida en cuenta, cabe mencionar que esta reflexión se quedó en el transito del tiempo, y no llegó a la retroalimentación, sin embargo ahora cobra validez y es una voz que nos acompaña en esta construcción.

Otros referente a tener en cuenta es el trabajo presentado por la Secretaria de Educación de Bogotá como prioridad de la agenda educativa para el periodo (2012-2016) Desarrollo Socioafectivo Reorganización Curricular Por Ciclos, herramienta pedagógica para padres y

maestros, considera que es esencialmente en la escuela donde se amalgaman la familia, las emociones, sentimientos de estudiantes y docentes, que es allí donde se resignifican el afecto, con una propuesta de sumar el desarrollo socioafectivo a los aspectos cognitivos, físicos, creativos, como facilitador del aprendizaje y consolidar la educación integral como labor fundamental del docente.

En la propuesta de reorganización curricular por ciclos (RCC) hacen de los ambientes escolares de aprendizaje, la posibilidad de llegar a acuerdos colectivos que ayuden a transformar la práctica pedagógica además manifiestan que no solo el ambiente escolar es básico para el desarrollo de las habilidades del estudiante sino también en los docentes, que se deben auto reconocer como sujetos de afecto, con emociones y sentimientos que permitan su labor.

La propuesta expuesta invita abordar la socio afectividad en los procesos de enseñanza – aprendizaje con base en los siguientes ejes: interpersonal, intrapersonal, resolución de problemas y comunicación asertiva, otro elemento importante es que trata de poner al docente y al estudiante no como antagónicos en el proceso de evaluación, sino como un proceso afectivo.

Ahora bien la propuesta aunque pertinente frente a la realidad social planteada, y además necesaria nos deja algunas incertidumbres ya que se puede observar en el contenido de los cuadros RCC respecto a la socioafectividad una segmentación entre ella y las disciplinas, pareciera una asignatura más ligada estrictamente a lo moral o ético, sin embargo es un

acercamiento que nos permite constatar la necesidad de ir más allá, en el propósito de develar aquellos vínculos desde la socioactividad que aún se encuentran excluidos.

Siguiendo este recorrido encontramos la Tesis Doctoral “Perfiles de competencias socioafectivas” expuesta por Alexandra Torres(año), hace especial énfasis en la familia, y sobre todo cuando se encuentra “Lastrada” es decir en condiciones de riesgo y estrés psicosocial, situación que influye en los niños y niñas en el propósito de estimular un desarrollo y una serie de competencias, socioafectivas tales como el auto concepto y seguridad afectiva, las cuales también forman parte de la labor educativa.

De esta manera se inicia una investigación con estudiantes entre 6 y 12 años tanto de familias en situación normatizada y en situación de alto riesgo. En la investigación se pretende establecer cuáles son las pautas educativas adoptadas y desarrollar la superación de estas crisis a través de la resiliencia.

El documento de manera concluyente nos habla la importancia de promover la salud mental, la cual permite a los niños y adolescentes desenvolverse mejor, consideran la resiliencia como un factor protector que modera los efectos que pueden derivarse de la desventaja socio económica. Para finalizar resaltan que el aspecto socioeconómico genera desestabilización del comportamiento parental y del funcionamiento familiar. Para nuestra investigación será importante entonces determinar cómo influye la familia como elemento del sistema, enfocando

nuestra mirada en los aspectos socioafectivos y su incidencia en la didáctica de las interacciones de aula.

De otro lado la tesis doctoral “La educación emocional en la educación primaria: Socioafectividad y Diálogos de Saberes en la Escuela, currículo y práctica” de la universidad de Barcelona España de 2003, presenta evidencia a partir de la investigación de campo sobre la práctica de la educación emocional en el aula, la justificación e importancia de esta investigación, apuntando fundamentalmente a una relevancia práctica, en sus dimensiones social y pedagógica.

El documento para propósitos de la investigación intervención en la Institución Educativa República de Israel nos acerca a la tarea de dar relevancia a la educación emocional con bases teórico metodológicas y una práctica educativa pertinente y no como una la acción meramente intuitiva, proponiendo revisar las propuestas del Ministerio de Educación para enfatizar o reformular las aspectos referidos a la socioafectividad y la inclusión de las emociones en la práctica educativa, influenciada por el contexto social.

También hemos tenido en cuenta el trabajo de investigación de desarrollo de la afectividad en los grados de preescolar del Gimnasio Ismael Perdomo, presentado por Linda Marcela Amaya(año), quien hace un acercamiento a los diferentes espacios como el barrio , la familia y la institución, en donde identifican algunas situaciones que afectan el desarrollo de los

estudiantes de preescolar y la calidad de la educación, anotando la necesidad que hay de fortalecer los procesos que relacionan la expresión de los sentimientos como parte del desarrollo afectivo los estudiantes

De acuerdo con este fenómeno plantea el trabajo que se requiere de la formulación de acciones que fortalezcan los procesos pedagógicos en la institución y optimicen la labor de docentes, padres y directivos en torno al desarrollo de la afectividad en los niños y niñas entendiendo que el desarrollo de la afectividad incide en los demás aspectos del desarrollo infantil, situaciones presentadas al interior del aula preescolar, y de alguna manera reforzada por los escasos escenarios de interacción y participación que se ofrece a los niños del Gimnasio Ismael Perdomo.

Para propósitos del trabajo realizado en la Institución Educativa República de Israel hace importantes aportes frente a las necesidades evidenciadas en el trabajo de investigación intervención , desde lo pedagógico, pero para nuestra institución es de vital importancia realizar un dialogo no solo teniendo en cuenta la pedagogía si no también la didáctica frente al asunto que nos convoca.

Resulta de nuestro interés el trabajo realizado por Pastor García Begoña 2005, basado en el modelo ecológico cultural de John Ogbu en el que se da una orientación antropológica sobre la educación centrado en la influencia recíproca entre la utilización de los recursos

ambientales y la organización social, los valores y comportamientos de la población, y la manera como interactúa con el entorno, extendiendo su alcance fuera de los centros educativos, lo que sucede en el contexto social más amplio de las comunidades escolares, para el caso del trabajo de la población gitana.

Para el trabajo en mención es necesario conocer cómo vive y como se educa una población en su entorno social haciendo etnografía permitiendo identificar los procesos de interacción social que amplían una cultura, alejadas de estigmas frente a una comunidad y se busca profundizar en abrir un camino para que permita entender y explicar las características del comportamiento humano, de igual manera reconstruir la percepción de los otros que de una u otra forma incide en como se realiza la interacción entre individuos y grupos.

Para nosotros en el trabajo de investigación intervención en la Institución Educativa República de Israel cobra importancia esta perspectiva ya que a través de la cartografía social nos permite reconocer las realidades sociales y culturales de los estudiantes, docentes y familias que hacen parte de la institución y además las condiciones que se dan en el contexto, aclarando los entramados presentes que evidencian un proceso de construcción, reconstrucción y cambio, permitiendo desobjetivizar la cultura y verla como producto de la interacción social, compleja y cambiante.

Siguiendo el desarrollo de nuestro trabajo nos encontramos el documento “Primera Infancia en Colombia experiencias significativas” que presenta un proyecto de sistematización de interacciones de aprendizaje que se llevaron a cabo en el contexto escolar de la primera infancia en el año 2013, por parte de maestros de educación pre- escolar en Colombia, nos llama la especial atención por el enfoque didáctico y en especial la experiencia donde se vinculan aspectos de tipo socioafectivo, “Me reconozco y me quiero”.

La trabajo presentada por la docente Liana Álvarez, plantea el reconocimiento del propio cuerpo y el de otros, como base para mejorar los procesos de convivencia que se desarrollan en el aula preescolar, la cual busca un acercamiento del niño y la niña al reconocimiento de su cuerpo, sus cuidados y sus necesidades para construir personalidad, autonomía, respeto y autoestima, elementos importantes para mejorar las relaciones interpersonales. Si bien es cierto la propuesta va encaminada al trabajo con niños de niveles de primera infancia, es una mirada que cobra valor desde el aspecto didáctico, en el cual nos enfocamos en nuestra investigación.

Continuando con la búsqueda de experiencias relacionadas con el trabajo de investigación intervención nos acercamos al trabajo “Procesos de aprendizaje en matemáticas con poblaciones de fracaso escolar en contextos de exclusión social. Las influencias afectivas en el conocimiento de las matemáticas” de quien año? enuncia que la comprensión del aprendizaje se ha medido por los logros académicos de los aspectos cognitivos, aun entendiendo que los resultados afectivos procedentes de la metacognición y dimensión afectiva del individuo

determina la calidad del aprendizaje, poniendo de presente el papel importante de lo afectivo en la enseñanza y aprendizaje de la matemática.

En el trabajo se hace especial énfasis en la influencia significativa de las emociones y creencias en el aprendizaje provocando actitudes negativas y fracaso en el aprendizaje de la matemática, causado por factores de tipo personal, ambiental, precarias condiciones económicas, sociales y culturales. Haciendo también hincapié en el aspecto y/o dimensión socio-contextual y personal de los sujetos y los factores que generan en ellos desmotivación, falta de confianza, identidad y reciprocidad.

Teniendo en cuenta estos elementos mencionados, proponen conocer las relaciones afectivas hacia la materia por parte de jóvenes con fracaso escolar, describir y comprender el origen de los mismos y su influencia en el aprendizaje de la matemática con el fin de desarrollar estrategias que posteriormente pudieran ser integradas a un programa de actuación didáctica que incorpore la dimensión afectiva, factor substancialmente importante para nuestra propuesta de trabajo de investigación que busca generar las mejores condiciones socioafectivas posibles para llevar a cabo un proceso de enseñanza aprendizaje pertinente que permita construir un vínculo docente- estudiante.

Es importante mencionar también el trabajo desarrollado por las Licenciadas Ana Elsy Díaz Monsalve y Nadia Carolina Carmona Agudelo, 2008 docentes del área de inglés, quienes presentan sus conclusiones como resultado de un ejercicio de investigación cualitativa una mirada pedagógica desde los docentes, dirigido a 19 licenciados o especialistas en inglés de la

ciudad de Medellín, cabe mencionar que las instituciones escogidas pertenecen a los estratos 1, 2, 3, donde en los primeros estratos el contexto social se caracteriza por una realidad de desempleo, pobreza y violencia.

En el estudio antes mencionado se plantea la siguiente problemática: ¿Cuáles son las representaciones que sobre el ideal de formación integral tienen los docentes? Las autoras citadas, hacen una reflexión sobre la formación integral, respecto a la concepción de la armonía entre los procesos cognitivos y afectivos; de igual manera ellas afirman que esto se logra a través de la preparación de los estudiantes, en la opinión y la participación en torno al bien colectivo y personal como resultado de la construcción significativa del conocimiento de la ciencias sociales, exactas, naturales y humanas.

De otro lado las autoras hacen énfasis en la importancia de tener en cuenta las necesidades propias de la realidad del contexto social, a la hora de impartir una formación integral, potenciando todas sus habilidades dentro de este contexto, sin embargo el único límite que se manifiesta es el respeto de aquellos que son sus conciudadanos. Otro aspecto supremamente relevante es un hallazgo que se expone en las conclusiones por parte de las autoras donde expresan que no se ve en la respuesta de los docentes propuestas o acciones didácticas y curriculares concretas conducentes a la integración de esta dimensión afectiva con la cognitiva y es necesario construir respuestas de procedimiento a este respecto.

El anterior planteamiento nos deja ante la complejidad de lo que encierra la formación humana, como existen propósitos claros, horizontes a los cuales se pretende llegar, sin embargo

existe un gran vacío y es el que se menciona al finalizar el documento, respecto a las acciones didácticas que integren paralelamente la dimensión cognitiva con la afectiva, ante esto surge una preocupación, no sólo en la formación en el área de inglés, sino de todas las áreas del conocimiento y de la formación integral humana.

Resulta también interesante la Tesis Doctoral “Afectividad y competencia existencial en español como lengua extranjera (EIE): aplicación didácticas para estudiantes brasileños” propuesta por el Doctorando Paulo Roberto Marina de Andrade, de la Universidad de Granada (2011).

La tesis está dividida en dos partes una donde encontramos un gran despliegue teórico relacionado con el aspecto socioafectivo, el documento analiza términos de la competencia existencial, la relación entre factores afectivos, las estrategias y estilos de aprendizaje aplicables a la enseñanza y al aprendizaje. La segunda parte que nos llama la atención, muestra el proceso de intervención a nivel didáctico y como llegan a nuevos caminos de investigación. De manera concluyente coincidimos en la importancia que se le da a los vínculos afectivos en los procesos de enseñanza aprendizaje y como no son tenidos en cuenta o no son bien manejados, teniendo como consecuencia resultados poco favorables respecto a la valoración del proceso académico.

El Doctorando Paulo Roberto Marina de Andrade concluye con una propuesta didáctica que tienen que ver con el uso de la música y el humor las cuales contemplan aspectos afectivos, cognitivos uniendo los dos hemisferios del cerebro. Nuevamente surgen más preguntas en torno

al tema que nos acoge, pero también un camino recorrido en esta construcción, que nos hace partir entonces al encuentro de su comprensión y construcción en el contexto de la Institución Educativa República de Israel.

Para finalizar este recorrido hacemos importancia de tener en cuenta para el propósito de la investigación intervención y la puesta en marcha del mismo los documentos emanados por el Ministerio de Educación nacional como las competencias ciudadanas, las competencias laborales, los derechos básicos de aprendizaje, específicamente en lo concerniente a lo personal e interpersonal y por supuesto los estándares en ciencias sociales, hacen un gran aporte y brindan herramientas para la consolidación de la intervención en la institución educativa que abren un camino para la consolidación de un propósito tangible y realizable en la institución teniendo en cuenta las condiciones expuestas en otros apartes del trabajo.

A través de las competencias ciudadanas, las competencias laborales y los estándares de las ciencias sociales y no solo desde el área se fortalece la democracia, también la responsabilidad atraviesa todas las áreas y comunidad educativa por ello es fundamental que todos los adultos, docentes, acompañantes y padres de familia que intervienen en la educación de los estudiantes lleven a cabo la promoción y construcción de un ambiente democrático real, que permitan la participación y la toma de decisiones de asuntos reales, fomentando también el trabajo en equipo tanto en la escuela como en la familia.

Se hace necesario que trasciendan de los documentos escritos a una comprensión práctica de los mismos, cobra mayor relevancia nuestro propósito de investigación que pretende

develar en las interacciones diarias de enseñanza y aprendizaje los elementos socio afectivos que forman parte de la didáctica y cuál es el rol del docente frente a este reto, encontrando entonces concordancia con las políticas educativas que emana el Ministerio de Educación.

### 1.3. Perspectiva postura epistemológica

Al internarse en la investigación intervención en la institución educativa República de Israel, siendo parte del proceso de construcción, tendremos la oportunidad de relacionarnos, observar nuestra propia realidad, reflexionar y reconocer las particularidades propias del entorno escolar en cada escenario, en ellas es posible encontrar tensiones, situaciones de caos, desorden, o de desesperanza, difíciles de comprender sin embargo estas situaciones que emergen en las prácticas aula y sus interrelaciones, pueden develar como reconocer las dimensiones humanas, comprender la influencia de la socioafectividad en ellas y la posibilidad de hacerlas visibles a través de la didáctica de las disciplinas.

Para poder llegar a una comprensión de esta realidad, es necesario situarnos desde la perspectiva de la complejidad, donde hacemos un reconocimiento de los actores que forman parte de los escenarios y desde su realidad física, biológica, y cultural (Morín, 2009), poder llegar a tener los insumos para entender cómo se relacionan estudiantes y docentes, y además reconocer la influencia de su entorno social, su historia y todo aquello que traen consigo.

Por lo tanto desde esta perspectiva acogemos cinco principios orientadores : holográfico, sistémico u organizacional, dialógico, autorreferencia, y autonomía/dependencia, que direccionaran en el reconocimiento y comprensión de las estructuras de los sistemas del grupo social donde nos encontramos, sus relaciones y las ideas que se tienen en torno a la labor docente y su rol en el desarrollo de habilidades socioafectivas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los grados octavo de básica secundaria y primero de básica primaria.

El grupo investigador, además de observadores de estas interrelaciones que surgen entre los elementos de cada sistema, seremos parte del reconocimiento de ellas, será posible mirarnos dentro de esta realidad, conectarnos, dialogar y sin juzgar estas relaciones que se dan en la cotidianidad escolar, en las prácticas de aula, encontrar la auto referencia, teniendo la capacidad de dialogo, de escucha, silencio, entre la todas las voces de todos los actores, haciendo posible la comprensión, la construcción de nuevas maneras de comunicación y ser partícipes de nuevas transformaciones siendo parte del todo de nuestro sistema escolar.

Por otra parte este reconocimiento nos permite ver a cada integrante docente, estudiante, familia como un elementos del sistema que conforman el entorno escolar, en el cual no se encuentran aislados sino que se relacionan entre sí, son sistemas que se encuentran inmersos entre si conformando sistemas más grandes, cada uno ejerce influencia sobre el otro, sobre sí mismo y a la vez sobre todos los demás, es decir están conectados. En este orden de ideas acogemos el principio hologramático el cual nos acerca a ver las particularidades de cada uno sin desconocer el todo (Morín, 1990).

Sera importante entonces observar y reflexionar sobre estas interrelaciones que surgen entre estudiantes, docentes, y también aquellos que los acompañan sus familias sus diálogos, sus reacciones en las que se podrán dar encuentros y desencuentros, sin embargo esto permite develar relaciones dialógicas que generen un orden entre las relaciones de los miembros de cada sistema.

Para la investigación el reconocimiento del otro es muy importante, y desde el principio sistémico u organizativo, unir el reconocimiento de cada uno en su individualidad con el conocimiento del todo (Morín, 2002 ) lo que permitirá acercarnos a las comprensiones que queremos llegar, de ahí es posible reconstruir algunas relaciones, fortalecer vínculos entre estudiantes y docentes, crear una ambiente más consciente y menos ajeno a la realidad del estudiante como ser humano, que piensa y siente (Goleman, 1996)

Llegar al propósito antes mencionado sobre el reconocimiento del otro, de iniciar una reconstrucción de las relaciones que se dan entre estudiantes y docentes en los procesos de enseñanza y aprendizaje, puede resultar difícil, puede llegar a ser utópico, sin embargo, la flexibilidad adaptativa puede surgir a través de la intervención paso a paso, los caminos para llegar se construyen desde cada uno de los actores, las transformaciones se irán dando a través de cada intervención en la institución como un sistema viviente que reacciona y se modifica (Morín, 1984 ) es posible crear una escuela viva sensible que nos permita construir juntos, reconocernos y darnos la posibilidad de proyectar un futuro más esperanzador ante la realidad local y mundial.

#### 1.4. Principios orientadores

Para continuar en la construcción de una escuela viva y sensible es necesario comprender los diferentes aspectos de una misma realidad, en este caso en el contexto escolar desde la investigación intervención, implica emprender una búsqueda, sujeta al devenir de una realidad social cambiante, que se transforma, que avanza, pero también parece que se detiene y retrocede, llegan las incertidumbres, las tensiones, se encuentran los actores en los escenarios y posiblemente surjan emergencias y constreñimientos siendo parte de ellos, se inicia todo un camino, que se orienta a través de un pensamiento que recoge todos estos elementos que lo hacen complejo, por tanto describimos estos principios en la búsqueda del sentido en la presente investigación:

##### 1.4.1 Principio Hologramático

Para iniciar consideramos fundamental el principio hologramático, el cual nos orienta a mirar la realidad desde un paradigma nuevo, según Morín (1990) partiendo de la idea de Pascal “Tengo por imposible conocer las partes sin el todo tanto como conocer el todo sin conocer particularmente las partes” (p.92). Invita a despojarnos de las miradas holísticas y reduccionistas, entendiendo tanto que solo es aplicable a una visión sesgada, con una sola ruta, que simplifica el todo, haciendo que en la idea de la totalidad se reduce las demás ideas sistémicas cuando debería ser una idea de encuentro.

En este orden de ideas el principio hologramático permite tener una visión general que tiene en cuenta las relaciones entre lo general y lo particular, es siempre las relaciones de las partes al todo y el todo en las partes, nuestra gran realidad social el todo que incluye la realidad escolar, que se encuentra en la mente de cada miembro de la comunidad educativa su cultura, su lenguaje, su sentir, de ahí que sus relaciones influyen en el todo, y las realidad social en las partes, es decir en los miembros de la comunidad escolar.

Ahora bien esas relaciones que pueden ser antagónicas y/o dialógicas que se presentan en el aula entre los miembros en este caso, docentes, estudiantes y sus familias, son motivo de nuestro análisis y siendo parte del sistema se espera comprender estas relaciones para encontrar esas interacciones que puedan convertir las contingencias en ideas innovadoras, oportunidades de resignificación y transformación en el contexto de la totalidad.

#### 1.4.2 Principio dialógico

Por otra parte el principio Dialógico, nos orienta en la posibilidad de hallar en la cotidianidad escolar, el encuentro de los actores, en este caso, estudiantes y docentes desde sus diferencias y muchas veces antagónicas en sus relaciones, en la que cada uno hace responsable al otro mostrando cierta incapacidad de ver la singularidad de él mismo y los demás. Es indispensable resaltar que no se trata de uno o del otro, se trata de comprender la relación dialógica que a pesar de su yuxtaposición son necesarios el uno para el otro y de su complementariedad. De esta forma para la investigación intervención se hace necesario tener en

cuenta uno de los principios orientadores enunciados por Edgar Morín (2002) como lo es el dialógico quien lo ilustra con la cita de Heráclito que dice:

“Vivir de muerte, morir de vida y que las dos ideas antagonistas de muerte y de vida son al mismo tiempo complementarias y antagónicas”, una dos principios o nociones que deberían excluirse entre sí pero que son indisociables en una misma realidad. Tenemos que concebir una dialógica orden /desorden /organización desde el nacimiento del universo; a partir de una agitación calórica (desorden) en la que en ciertas condiciones (encuentros al azar), principios de orden van a permitir la construcción de los núcleos, de los átomos, de las galaxias y de las estrellas. Bajo las formas más diversas, la dialógica entre el orden, el desorden y la organización, a través de innumerables inter-retroacciones, está en constante acción en los mundos físicos, biológico y humano, lo dialógico permite la inseparabilidad de nociones contradictorias para percibir un mismo fenómeno complejo (p.101).

Es posible hallar otras relaciones yuxtapuestas en la institución como la de los padres y los hijos sus tensiones, conflictos permanentes, dificultades sin resolver y pasados que no se olvidan o no se restauran, para la institución es valioso que se logre a través de este principio fundamental el reconocimiento de cada uno de ellos, la comprensión de sus particularidades y se de ese encuentro dialógico que permita construir mejores escenarios de aprendizaje.

### 1.4.3 Principio de autorreferencia

Otro de los principios tenidos en cuenta es el principio de autorreferencia que nos señala lo siguiente: “hay sistemas que tienen la capacidad de entablar relaciones consigo mismos y de diferenciar estas relaciones frente a las de su entorno.” (Luhmann 1991, p.36). Dicho esto, este principio nos orienta en el propósito de comprender el sentido de las diferentes relaciones que se dan entre los sistemas de nuestro entorno escolar siendo parte importante de la reflexión y no excluidos ella.

La autorreferencia nos invita a mirarnos desde lo interno, somos parte de esta comprensión seres humanos con una historia, formados en todos los sentidos para ejercer un rol que impacta a otros seres, donde entregamos en nuestras interacciones, aciertos y desaciertos, pero de esta manera se construye un camino.

En esta construcción están inmersos también todos esos sentimientos humanos que forman parte de nuestra vida, ellos imprimen la pasión, los intereses que motivan y aceleran la búsqueda, o contradicen o imprimen la sombra de la duda, sin embargo esta voz genera esperanza ante realidades difíciles de comprender, manejar y predecir, es precisamente a partir de esta reflexión que surge de nuestra investigación intervención, es posible develar a través de ella una didáctica que vincule la socioafectividad entendiendo la naturaleza humana y la percepción propia de la realidad en este caso en el escenario escolar.

#### 1.4.4 Principio sistémico organizacional

Ver la escuela como espacio geográfico, donde se recogen variedad de culturas, saberes y vidas, asumiendo que tenemos un conocimiento del entorno, que conocemos el todo, dando por sentado lo observado, pensando que la tarea es enseñar lo estipulado en las asignaturas para obtener resultados encaminados a fortalecer un plan de mejoramiento, desconociendo la realidad de cada uno de los actores, que la realidad del todo es igual a la de cada estudiante y actuando en consecuencia con resultados poco confortantes.

De tal forma se encuentra una institución que incluye que asimila pero también desconoce la particularidad, dando por sentado que las necesidades son iguales para todos, es menester conocer el todo y también sus partes, sus relaciones y tensiones de acuerdo con esto manifiesta Morín (2002): “el principio sistémico u organizativo une el conocimiento de las partes con el conocimiento del todo” (p. 98).

Lo anterior invita a relacionar el conocimiento de las partes que para el caso de la investigación son el estudiante, la familia, el docente, con el conocimiento del todo del entorno de los contextos y viceversa, bajo este principio se hacen las observaciones del individuo con su realidad, los otros, la sociedad y sus relaciones.

Así pues, manifiesta el principio también que reconocer la realidad de los actores como sistemas que se organizan e interactúan con otros en un medio social, cultural o un ambiente determinado, sin discriminar la influencia de los sistemas políticos, económicos, religiosos, de salud y las instituciones entre otros con los individuos, la familia, la institución educativa como sistemas que también están en estrecha relación.

De tal forma que parte vital del todo identificando en los sistemas fenómenos emergentes también a los que se debe prestar atención en el sistema de la institución educativa ya que ellos evidencian las necesidades y prospectivas de ella, también se encuentran estas emergencias que el sistema de la institución no se hacen evidentes dada la dinámica y la relación entre cada uno de los actores, como lo enuncia Morín (2009):

Desde un punto de vista sistémico organizacional el todo es más que la suma de las partes. Ese “más que” son los fenómenos cualitativamente nuevos a los que denominamos “emergencias”. Estas emergencias son efectos organizacionales, son producto (producir: traer al ser) de la disposición de las partes en el seno de la unidad sistémica. Por otro lado si el todo es “mas” que la suma de las partes también el todo es “menos” que la suma de las partes .ese “menos “son las cualidades que quedan restringidas e inhibidas por efecto de la retroacción organizacional del todo sobre las partes. (p. 28).

#### 1.4.5 Principio autonomía /dependencia

En la escuela es posible crear formas y estructuras que hacen posible ampliar la complejidad del aula como sistema y como parte de otros, generando el auto organización, que se manifiesta en las relaciones con el entorno y de manera especial en el comportamiento de los actores que participan en él, especialmente los estudiantes.

En la cotidianidad se escuchan frases que como producto de las tensiones presentadas generan desesperanza, incomodidad, retos por parte de los docentes cuando se refieren a las múltiples dificultades presentadas en el aula de clase. Frente a esto es posible desde el aula de clase transformar el espacio y el comportamiento complejo producto de otras relaciones que afectan de manera constante el proceso de enseñanza aprendizaje, como lo enuncia Morín (1984):

Cuanto más complejas sean los comportamientos, más manifiestan una flexibilidad adaptativa respecto del entorno; los funcionamientos estarán aptos para modificarse en función de los cambios externos y particularmente de los aleas, las perturbaciones y los eventos, serán aptos para modificar el entorno inmediato, aprovecharlo, en pocas palabras adoptar el entorno al sistema viviente (p.245).

El docente y en general la institución necesita reconocer su entorno las bondades que le brinda y los retos a los cuales la enfrenta ya que todo esto afecta las dinámicas y el desarrollo de las relaciones que se presentan, reconocer la injerencia de las relaciones de dependencia presentadas entre los estudiantes, docentes, padres de familia como actores del sistema y la posibilidad de construir una organización autónoma reconstruyéndose continuamente, al respecto manifiesta Morín (2002):

El principio de autonomía dependencia introduce la idea de proceso de auto-eco-organizacional. Toda organización para mantener su autonomía necesita de la apertura al ecosistema del que se nutre y al que transforma. Todo proceso biológico necesita de la energía y la información del entorno. No hay posibilidad de autonomía sin múltiples dependencias. Nuestra autonomía como individuos no solo depende de la energía que captamos biológicamente del ecosistema sino de la información cultural. Son múltiples dependencias las que nos permiten construir nuestra organización autónoma. (p.31).

Se puede plantear que tanto los seres de la naturaleza como los actores del sistema llamado escuela y sus relaciones pueden regenerarse continuamente partiendo de la muerte de sus células o sus tensiones, dejar morir para desaprender o aprender y de igual manera se deja vivir otras relaciones que hacen posible la emergencia de variadas y distintas estructuras y relaciones. El principio de auto-eco-organización es específicamente válido para los humanos que desarrollan su autonomía en dependencia de su cultura, y para las sociedades, que se desarrollan en dependencia de su entorno geo-ecológico (Morín. 2002).

A pesar de las múltiples negaciones con relación a las posibilidades de generar conocimiento dentro del aula, de gestar cambios a nivel de la persona y haciendo referencia a sus comportamientos, podríamos hablar de una flexibilidad adaptativa del comportamiento que se expresa por el desarrollo de estrategias heurísticas (guían el descubrimiento), inventivas variables que sustituyen a los comportamientos programados en forma rígida.

La auto organización resulta y se hace cada vez más oportuna al complejizarse para organizar el entorno y para introducir en el comportamiento que se da en el seno de la naturaleza y del aula, la complejidad misma de su organización interna, resulta apta para en el sentido de su autonomía, no sólo los determinismos del entorno sino también sus aleas, desordenes y azares representados en conflictos familiares, abandono, condición socioeconómica y otras mencionadas anteriormente, tener la capacidad de comprender que los sistemas sufren tensiones y hasta llegar al caos que surja la posibilidad de recrear los vínculos que se presentan.

Por consiguiente hace que el docente genere una serie de acciones sobre el estudiante que dan origen a unas condiciones de elección que permiten la aparición de libertades en él, manifestada como una emergencia de la complejización y no como su fundamento, surge a partir del desarrollo de los dispositivos bastamente combinatorios, generadores de estrategias que crean por sí misma una riqueza de particularidades internas y posibilidades de elección en la acción (Morín, 1984).

De tal forma que elementos como la creatividad, la libertad y la adaptabilidad en el ámbito escolar se favorecen así mismas pero también generan un ambiente de construcción de la participación y soporte de las bases de la democracia en la institución escolar, tener la posibilidad en la toma de acciones, ya que adquieren también gran valor en el desarrollo de la sociedad humana.

### 1.5. Comprensiones didácticas

Para continuar esta construcción en nuestra investigación intervención, se hace necesario empezar a reconocer aquellos elementos que forman parte de las relaciones de aula y que a través de su interacción permiten hacer visibles posibles caminos de comunicación y orden entre los sistemas, es así como la didáctica es un elemento del sistema escolar y hace parte de otro a la vez, puesto en nuestro escenario es importante dar una mirada a su concepción y cómo es posible reconstruir estas interacciones teniendo en cuenta que trasciende más allá de procesos cognitivos.

Puesta en escenario escolar de la I.E. República de Israel, la didáctica es desde su naturaleza generadora debate, ya que puede ser catalogada de diversas maneras como ciencia, arte, teoría, disciplina, técnica entre otras, aun siendo múltiples las concepciones que se tienen de ella, tal vez debido a que se ha ido transformando con el paso del tiempo y la realidad

cambiante, ella es la que responde a la reflexión muy profunda del sentido de la práctica educativa.

Teniendo en cuenta lo anterior enunciaremos algunas ideas que a través de varios exponentes de la comunidad académica se acercan a la comprensión del concepto didáctico considerando que es esencial en nuestro proceso de investigación e intervención, ya que partiendo de estos conceptos se pueda llegar a reflexiones que permitan develar aspectos relevantes en construcción de una propuesta didáctica innovadora que responda a las necesidades del contexto de la Institución Educativa República de Israel.

### 1.5.1 Didáctica general

Etimológicamente el término didáctica viene del griego didastekene por consiguiente didas significa enseñar y tekene arte, entonces se podría asegurar que didáctica es el arte de enseñar, el término sin embargo fue consagrado por Juan Amos Comenio en su obra Didáctica Magna publicada en 1657, “Esto es un artificio universal, para enseñar todo a todos. Arte de enseñar y aprender” (p.) más tarde la didáctica fue considerada como ciencia y arte de enseñar.

En consecuencia surgen la investigaciones referentes a cómo enseñar, y es así como a través del tiempo aparecen nuevas concepciones influenciadas por la cultura, la política,

fenómenos sociales e históricos que se transforman en tensiones de la didáctica propias de la cual busca adaptarse a los nuevos desafíos de la escuela y su propósito misional como lo afirma Camilloni y otros. 1996:

La Didáctica es una “disciplina en busca de su identidad”. El reconocimiento de la identidad se asienta, en primer lugar, en el amplio corpus de conocimientos que históricamente han configurado la disciplina; en el aggiornamento actual de la enseñanza a nivel de aula, y en el propio renacimiento de la didáctica. (p.)

El renacimiento de la didáctica en las prácticas de nuestro escenario escolar puede constituirse en un camino que señale, nuevas formas y maneras de interacción entre estudiantes, conocimientos y docentes, un camino que se construye y se reconstruye como lo plantea Bolívar (2003) el concepto de didáctica es entendido como: “Una teoría de las prácticas de enseñanza que, a su vez, reconstruye dichas prácticas a la luz de las teorías de la enseñanza” (p.3).

El concepto es claro, sin embargo surge un interrogante ¿cuáles teorías? Se podría entonces referir tal vez al modelo pedagógico que fundamenta nuestra práctica en el escenario escolar, como se nutre la didáctica de él y como se reconstruye a través de la didáctica, también nos llevaría al análisis de saber si es visible en la interacciones de práctica de aula, que se dan a diario, o solo transita en los documentos y registros escritos sin conexión con la realidad.

El concepto es claro, sin embargo surge un interrogante ¿cuáles teorías? Se podría entonces referir tal vez al modelo pedagógico que fundamenta nuestra práctica en el escenario escolar, como se nutre la didáctica de él y como se reconstruye a través de ella misma; también nos llevaría al análisis de saber si es visible en la interacciones de práctica de aula, que se dan a diario, o solo transita en los documentos y registros escritos sin conexión con la realidad.

Para acercarnos a una claridad sobre este asunto nos remitiremos a la didáctica que propone nuestro modelo pedagógico dialogante, y como antes mencionamos es necesario reconocerla y hacerla visible en nuestra cotidianidad escolar, o además reconstruirla con nuevas maneras con la intención de develar el sentido que nos orienta el modelo, la didáctica entendida desde el modelo pedagógico implica la adopción de metodologías interestructurantes que difieren de didácticas tradicionales como describe Zubiría (2007):

La didáctica tradicional asumió que cada enseñanza se imprimía en el cerebro infantil como las letras tipográficas penetran la blanca hoja de papel: por presión, repetición y reforzamiento. Y nada más. El trabajo lo hacía el impresor. La idea para nada fue descabellada, pues funcionó con éxito por milenios. Sólo era menester investigar la enseñanza y sus leyes, no el aprendizaje. Así, la didáctica tradicional sobrevalúa al impresor y el alumno (sin luz propia) se convertía en la blanca hoja de papel dispuesta a ser impresa. Nada más (p.20).

Es de anotar que en esta didáctica tradicional (heteroestructurante) el estudiante asume un rol pasivo, y el docente es el centro de la enseñanza y el aprendizaje, utilizando estrategias

didácticas como lo memorístico y mecánico, la cual ha influido en nuestra propia educación y es de resaltar que ella en su momento respondía a la necesidad social de adoptar ideales para la formación de ciudadanos, trabajadores, empleados o profesionales, que no requerían ser creativos o innovadores, porque desempeñarían labores puntuales, así se formaron muchas generaciones, por tanto aunque llegemos a pensar que ahora no responde a los retos del contexto actual, continúa implícita en nuestras prácticas y en algunos casos sigue vigente, desprenderse de ella no ha sido una tarea fácil esto ha generado múltiples tensiones entre los actores del aula escolar. De otro modo surgen como reacción a estas interacciones la didáctica activa la cual da un giro que según Zubiria (2007):

Más que enseñar, el profesor debe propiciar las condiciones del aprendizaje. El maestro acompaña al niño, nunca le enseña, ni obstaculiza su camino natural. «Abandonemos al maestro y descubramos al niño» pudo ser la consigna pedagógica activa, antiverbalista, antiautoritaria, antidirectiva (p.20).

Así como la didáctica tradicional ha ejercido una fuerte influencia en las prácticas de aula de nuestro escenario escolar, la didáctica activa (autoestructurante), también lo ha hecho, si bien es cierto a través de ella surgen otras relaciones, que hacen acento en el aprendizaje y el estudiante, su propósito misional está encaminado a formar seres demócratas, libres, se privilegian los ambientes de aprendizaje, el estudiante toma un papel protagónico con gran autonomía y responsabilidad, el docente en este caso quien asume un rol pasivo, esto conlleva a irse a un extremo, donde surgen tensiones por permisividad donde se cae en el activismo,

descuidando otras interacciones que necesitan mayor control y son necesarias para encontrar eficacia en los propósitos planteados en el aprendizaje.

De otro modo el modelo pedagógico dialogante propone una didáctica interestructurante que difiere de las anteriores, pero también surge de ambas, como un punto de equilibrio en este caso donde tanto el maestro mediador y el estudiante en un rol activo ejercen con la misma relevancia un papel protagónico en las interacciones del aprendizaje, y este se da como proceso por fases y niveles de complejidad, siendo el diálogo un medio de relación que genera desequilibrio y desestabilización; el ejercicio didáctico está mediado por el diálogo constructivo, provisto en mesas redondas, lecturas colectivas, debates, y los seminarios, actividades propicias en el aprendizaje.

En consecuencia el conocimiento científico debe entrar en dialogo con los saberes previos y las anteriores estrategias mencionadas, también pueden ser precedidas por la explicación pertinente del docente. De otro lado se da importancia a la relación contextual, la cultura la historia, que hace parte de la realidad del estudiante, con la cual es posible establecer relaciones con el ámbito científico que están por fuera de la escuela y construir diálogos reflexivos (Zubiria, 2002).

De esta manera vemos la didáctica como un acto reflexivo, que se instaura en el entramado de relaciones que se dan en la cotidianidad escolar en el proceso del aprendizaje, ante

las particulares maneras que se viven en el aula, docentes, estudiantes de nuestra Institución Educativa República de Israel y ante los diversos factores que influyen y hacen distintas las reacciones, donde se dan encuentros, desencuentros y ante esto tensiones e incertidumbres,

De la dinámica antes mencionada surgen nuevas formas de relación, ninguna se impone a la otra ambas se complementan, en esta búsqueda nos encontramos, nuevos cuestionamientos surgen y son el reto de esta investigación intervención, ¿hasta dónde los vínculos de relación socioafectiva han sido excluidos en el proceso de enseñanza y aprendizaje? , ¿Cuál es el rol del docente para vincular los elementos socioafectivos? y ¿Cómo influye la familia en estas interacciones de aula? Llegar a la comprensión de hacerlos visibles en la práctica, generar un orden y buscar un sentido, hallar en esas cualidades emergentes desde la didáctica, es nuestro propósito, construir y reconstruir esa práctica es nuestra reflexión.

### 1.5.2 Didácticas de las ciencias sociales

Se puede entender claramente que la sociedad, sus cambios y avances en el tiempo como también en el conocimiento han sufrido grandes transformaciones que hacen factible un cambio en los procesos educativos, cada momento de la historia humana contó con una manera de aprender y se entendió lo que se consideraba importante desarrollar en el individuo como aprendizaje.

Es necesario reconocer los pasos que ha dado la didáctica y el camino recorrido y su relación con los procesos sociales para llegar a la comprensión de la misma hoy, entender su génesis pero también sus adaptaciones, reconocer la idea de un conocimiento objetivo de la realidad que vive el hombre y el papel de las ciencias sociales y su didáctica que aportan elementos para su comprensión, por lo menos en cada contexto sin más pretensiones que explicar las realidades atendiendo a condiciones específicas sin manifestar leyes universales reconociendo la científicidad no por la elaboración de las leyes universales sino por la construcción de un método que vincula las ciencias sociales como herramientas de estudio, como lo manifiesta Prats (2003):

Quiere decir esto que la realidad existe objetivamente, al margen de nuestra voluntad; que una parte de esa realidad global tiene unas características particulares, que son todas aquellas que se derivan de la presencia y acción de los seres humanos y a la que denominamos, genéricamente, lo social; y, por último, que lo social es un todo objetivo, capaz de ser analizado y explicado unitariamente desde la diversa contribución de varias disciplinas (puntos de vista o sensibilidades), según el tema particular objeto de estudio. De ahí que nos atrevamos a hablar de ciencias sociales para el estudio de lo social y no de una (única y exclusiva) ciencia social. La unidad de la realidad social se estudia desde la diversidad de las disciplinas concretas sin menoscabar la primera. La unidad está en el objeto y la diversidad en los enfoques, en los puntos de vista (p.2).

De tal forma que hoy es necesario desde el aula de la Institución Educativa República de Israel y desde cualquier disciplina en especial las ciencias sociales alejarse de las doctrinas

científicas para generar seres humanos con ideas de libertad, con capacidad de disentir y una mentalidad por la teoría crítica que puedan resolver problemas con un acercamiento a su realidad cultural, social y para la democracia.

Por otra parte la política que presenta múltiples dificultades, como la desconfianza de su práctica y como se utiliza en la escuela para resolver problemas que desbordan la capacidad de las instituciones para afrontarlos utilizándola como distractores sin asumir una posición clara por miedo a la manipulación o adoctrinamiento ideológico, presentando materiales escolares, pero en nombre de la educación de la democracia son utilizados como auto propaganda alejados de la realidad, sin coherencia y desvinculado de las necesidades de las comunidades educativas.

Se nota también en el ámbito escolar una fuerte presencia de muchas contradicciones entre lo que el sistema económico capitalista exige y lo que la escuela pretende y promueve, es evidente que ante tal situación desde las ciencias sociales hay una tarea vital de promover la facultad del ser humano en convertirse en actor de su sociedad y no un simple espectador, que se acreciente la necesidad de construir, tomar acciones para responder a un determinado modelo de sociedad, reinterpretarlo y transformarlo.

Luego de haber mencionado algunas de las dificultades de la ciencias sociales es pertinente decir que la escuela con acciones claras, con currículos pertinentes y una didáctica

que recoja el sentir de la realidad del contexto y coherente con las características, necesidades individuales colectivas, culturales y científicas de la comunidad educativa y que correspondan a la didáctica en la que el estudiante y docente estén a un mismo nivel y en relación dialógica.

De tal forma que Teniendo como soporte fundamental la didáctica crítica , que propone a través de la práctica alcanzar una conciencia crítica , una manera de ver la realidad , capaz de responder a las problemáticas sociales del contexto , en permanente búsqueda dela educación con un enfoque crítico con una reacción del individuo desde la reflexión consciente y responsable, enrutada a la transformación de la sociedad a favor de los menos favorecidos , adquiriendo un compromiso con la justicia y la equidad. Mediante la potencializacion de capacidades y la identificación de sus limitantes, teniendo claridad en que en el proceso de enseñanza aprendizaje se debe tener en cuenta las relaciones del estudiante y sus condiciones en la sociedad que influyen en el proceso de manera radical (Giroux, 2009).

Reinterpretar y transformar la cultura, reconstruir el conocimiento social, planteando actitudes abiertas a la investigación y a la argumentación desde la discusión democrática, utilizando también los aprendizajes en la vida cotidiana, alejando al estudiante del conocimiento artificial, que separa la complejidad y riqueza de las relaciones sociales, comprender la realidad del mundo que se habita desde los conceptos de causalidad, intencionalidad y relativismo, fortaleciendo la autonomía personal.

Finalmente construir la democracia, presentar los hechos sociales, políticos, económicos, actos de desigualdad, de injusticia tendientes a ser reflexionados en el aula, sin dejar de lado la posibilidad de exigir sus derechos y saber su papel dentro del grupo social que habita y adquirir habilidades para asumir sus responsabilidades, gran tarea de la didáctica de las ciencias sociales (Santiesteban,2004).

Es necesario que la institución educativa República de Israel, se convierta en un espacio donde no se replique conceptos e ideas terminadas, datos o un sin fin de hechos anecdóticos; así cobra importancia la didáctica de las ciencias sociales en la que se hace menester y para el propósito de nuestra investigación intervención comprender la relación e interdependencia del entorno y la acción de aprendizaje del estudiante, formar más que informar, generar un cambio de paradigma institucional, sabiendo que la didáctica está en construcción permanente y en relación con el currículo, el docente está en la tarea de mejorarlo (adaptarlo) con una mirada transdisciplinar, entendida como lo manifiesta Martínez M.( 2009):

La transdisciplinariedad sería un conocimiento superior emergente, fruto de un movimiento dialéctico de retro- y pro-alimentación del pensamiento, que nos permite cruzar los linderos de diferentes áreas del conocimiento disciplinar y crear imágenes de la realidad más completas, más integradas y, por consiguiente, también más verdaderas (p.14).

Con una intención de superar la visión del mundo, la escuela y el conocimiento de manera parcializada que las convierte en incapaces de responder , comprender las múltiples

relaciones y complejas realidades de los estudiantes las familias, su entorno local , regional y global y el de la institución educativa,sin olvidar que no existe un solo tipo de estudiante sino varios, con múltiples cualidades en las que la acción de aprender no es su prioridad, entender desde las ciencias sociales que todo lo sucedido en el aula responde no solo a una intención voluntaria del docente, sino también a unas condiciones sociales, culturales del estudiante y su entorno. Para esto es necesario dejar de lado los currículos basados en contenidos desprovistos de elementos integradores acordes al contexto del estudiante así pues, Martínez (2009) plantea:

Llevar a un ser humano a su pleno desarrollo y madurez, en su realidad integral, constituye la empresa más difícil y ambiciosa que pueda proponerse una persona, una institución e incluso, una sociedad completa. Sin embargo, caminar en esa dirección, abriendo horizontes e iluminando caminos, es la meta que se propone, en general, toda verdadera educación y desarrollo pleno del ser humano (p.120).

Por tanto desde la didáctica y el aula, los docentes transmisores de saberes e información se convierten en espectadores del devenir del contexto escolar y pierden espacio en su rol como actores democráticos, innovadores, sin miedo al error y siempre con la disposición de dar un buen ejemplo elementos fundamentales en el quehacer de la práctica docente y especialmente en las ciencias sociales.

## 2. RECORRIDOS O TRAYECTOS

En este capítulo, presentamos el sistema metodológico el cual soporta el recorrido de construcción, usado en la investigación de la Institución Educativa República de Israel. Este sistema está compuesto por: la perspectiva de la complejidad desde un enfoque sistémico, el cual abordaremos desde la investigación-intervención; posteriormente, se desarrollaran los neodiseños como tipo de investigación e intervención, los cuales son guiados por los principios orientadores y operacionales a través de los cuales se crearan las condiciones necesarias para la recolección de narrativas y percepciones.

### 2.1 Diseño

Para nuestra investigación intervención, el reconocimiento de la voz de sus actores, su realidad, sus percepciones llenas de sentimientos, encuentros, desencuentros, temores, sueños y convicciones, hacen parte de lo humano, la investigación cualitativa posibilita este análisis y la comprensión de la realidad, por tanto acogemos este enfoque metodológico según la postura de Martínez (2008) que dice: "La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones." (p.128).

Abordamos desde la complejidad el tipo de investigación intervención, una mirada que responde a una construcción que genera transformaciones en la realidad a través de escenarios

reflexivos que facilitan una relación dialógica entre el investigador y el investigado, permitiendo de crear las condiciones para reconocer esos vínculos emergentes desde la socioafectividad que se encuentran excluidos o segmentados de las prácticas cotidianas.

Es posible develar nuevas maneras de organización y participación de los actores incluyéndonos, siendo parte de esta construcción nuestro rol como docentes, interviniendo y transformando juntos.

Los principios orientadores soportan el horizonte desde el cual se intenciona cada escenario, estos nos permiten tomar una postura que responde a las condiciones de caos y cegueras, brindando las condiciones en el trabajo de investigación para que se dé un dialogo reflexivo, que hace realidad una conversación dialógica entre cada uno de los actores, haciendo posible vislumbrar, identificar, reconstruir y dar unas nuevas miradas a un contexto en el cual se articulan docentes, familia y estudiantes, aportando elementos necesarios para comprender las causas y efectos de las mismas relaciones que generan, además una serie de características, que hace posible comprender las condiciones de cada uno para acercarnos a la realidad de los estudiantes y docentes, se escuchará la voz de cada uno de los actores que cobra vital importancia, una voz que se percibe desatendida.

Por otra parte la voz de los docentes, estudiantes y familia se manifiesta en constantes choques, pero también se encuentran, al mismo tiempo, se entiende la mutua relación de dependencia, la comprensión que en el sistema y cada uno de ellos es sujeto y objeto, que

cada uno es parte de un sistema y que también es todo, que está organizado y su participación en él se presenta desde la autonomía y dependencia.

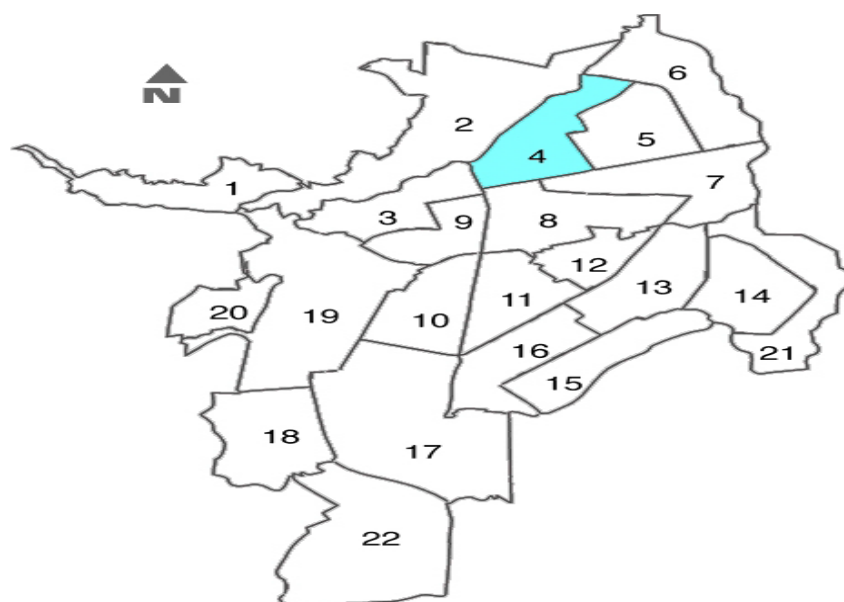
A propósito de los principios operacionales que se establecieron para la investigación Intervención, planteados desde una mirada de la complejidad se tiene en cuenta lo enunciado por Morín (1990) “la complejidad es efectivamente, el tejido de eventos, acciones, interacciones, retroacciones, determinaciones, azares, que constituyen nuestro mundo” (p.17). Para tal efecto se llevaron a cabo los equipos reflexivos, con docentes y estudiantes, la cartografía social con la comunidad educativa, entendiendo que de ella hacen parte, padres de familia, estudiantes, docentes, directivos docentes ,vecinos, y personas del sector productivo relacionado con la institución y se desarrollaron unidades didácticas en cada uno de los grupos intervenidos, para tratar de entender con mayor claridad las relaciones presentadas entre cada uno de los actores que hacen parte de este sistema.

## 2.2 Contexto

Para propósito de comprender la realidad de la institución educativa consideramos necesario hacer una breve descripción de la Comuna 4, donde está ubicada la Institución Educativa República de Israel en la Carrera 3ª N° 43 – 49 del Barrio Las Delicias, del Municipio de Santiago de Cali.

La Comuna 4 está ubicada al nororiente del municipio de Santiago de Cali compuesta por veinte barrios y dos urbanizaciones, contigua al centro principal y a la zona industrial especial de San Nicolás. Limita al Occidente con el Centro principal de la ciudad y la zona industrial especial de San Nicolás, cuyo límite físico es la vía férrea en la Calle 25, al Norte con la Comuna 2, al oriente con las Comunas 5 y 6; al Sur con las Comunas 7 y 8.

**Gráfico 1**  
**Ubicación de la Comuna 4 de Cali**



Mapa que representa la ubicación de la comuna en la cual se encuentra localizada la Institución educativa República De Israel.

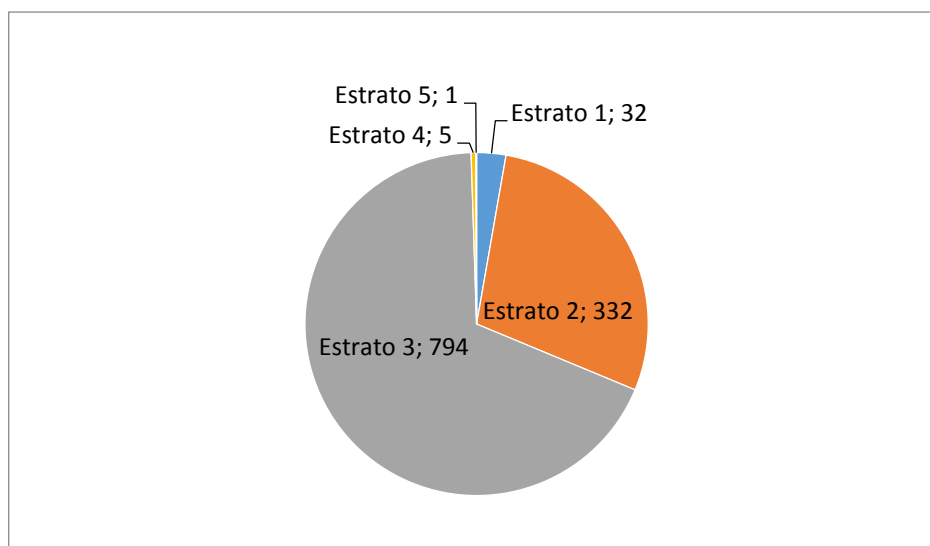
Fuente: Departamento Administrativo de Planeación Municipal.

Otro elemento importante para tratar en el proceso de investigación intervención es ubicar la institución educativa con relación al espacio que ocupa dentro de la comuna 4 de Cali, que la convierte en un escenario especial, único que requiere también una acción acorde con las condiciones propias de su entorno, con una población de características especiales y una organización por sedes que son:

1. Sede San José: Unidad Infantil: Preescolar, Primero y Segundo

2. Sede Manuel Santiago Vallecillo: Primera Infancia (Niños y niñas de 3 y 4 años) Ciclo de Formación Básica: Tercero, Cuarto y Quinto.
3. Sede Central República de Israel: Jornada Diurna (Mañana y Tarde): Ciclo de Formación Básica: Sexto y Séptimo, Ciclo de Fundamentación: Octavo y Noveno, Ciclo de Especialización: Diez y Once y Jornada Nocturna: Educación por ciclos para jóvenes y adultos. Hay un número aproximado de 1053 estudiantes para toda la Institución.

Gráfico 2  
Estratificación de la población estudiantil



El presente gráfico muestra la distribución de la población estudiantil de la Institución Educativa República de Israel de acuerdo a su estratificación socioeconómica. Fuente plataforma de servicios educativos 2016.

Cuadro 1  
Caracterización de los estudiantes



## CARACTERIZACIÓN DE ESTUDIANTES



DISCAPACIDADES		%
Visual	14	
Cognitivo	19	
Psicosocial	6	
Sistémica	7	
Múltiple discapacidad	2	
Autismo	3	
Limitación Física	2	
Voz y Habla	2	
Hipoacusia o Baja Audición	1	
<b>Total</b>	<b>56</b>	<b>5,18%</b>
<b>ETNIA</b>		
Afrodescendientes	146	14,15%
Indígenas	3	
Mestizo	904	85,85%
<b>Total</b>	<b>1053</b>	
<b>FUNDACIÓN MARCELINO- ICBF</b>	<b>34</b>	<b>3,3%</b>
<b>DESPLAZADOS</b>	<b>25</b>	<b>2,3%</b>

# de estudiantes 1053

El presente cuadro muestra la distribución de la población estudiantil teniendo en condición de vulnerabilidad y otras características.

Fuente plataforma de servicios educativos 2016

Esta institución está caracterizada por ser inclusiva que atiende población estudiantil diversa, pluriétnica y en situaciones de vulnerabilidad, como es el caso de los niños y jóvenes bajo la protección de ICBF de la Fundación Bosconia-Marcelino, así como estudiantes en situación de desplazamiento y de discapacidad (visual, motora, cognitiva y/o auditiva).

La Institución Educativa República de Israel, ha entendido la Inclusión como el proceso a través del cual, transformando los contextos, se eliminan o minimizan las barreras para el aprendizaje y la participación, posibilitando que la escuela se constituya en un lugar de

encuentro, donde la diversidad permite que todos y todas tengan cabida y desde el Proyecto de Inclusión, se han diseñado e implementado talleres de sensibilización para atender e interactuar con estudiantes en situación de vulnerabilidad, lo que se ha traducido en un cambio de actitud positiva de docentes y directivos, para el desarrollo de estrategias que garanticen su participación en condiciones de equidad en los procesos académicos, culturales y deportivos de la institución.

Otro aspecto importante es que desde el año 2005 se ha venido potencializando en la institución la cultura del trabajo colaborativo y el fortalecimiento de los canales de comunicación, a través del desarrollo de un modelo de gestión integral que se apropie de la pedagogía dialogante y articule los programas, proyectos y demás iniciativas institucionales, del Ministerio de Educación Nacional (Mineducación) y de la Secretaría de Educación Municipal de Cali, que con el apoyo de alianzas estratégicas con empresas privadas que busca generar ambientes escolares saludables.

También Con el fin de fortalecer los proyectos de vida de los estudiantes, desde el año 2008 se acoge el Proyecto de Mejoramiento Personal, que para el 2013 es denominado Proyecto de Afectividad y Convivencia, que además de vincular las estrategias de promoción y prevención direccionadas por el Comité de Convivencia Escolar, articula diferentes iniciativas tendientes a fortalecer el autoestima y las relaciones interpersonales.

La Utilización del Tiempo Libre también es un proyecto bandera en nuestra institución, que potencializa las capacidades y talentos estudiantiles, a través del Grupo de salsa “Ritmo Latino IERI” y la Orquesta “Son Latino IERI. De igual manera y pensando en la vinculación de

un idioma desde el año 2008, de la mano de la empresa INGREDIUM se empieza a fomentar, desde el horizonte institucional, el énfasis de las competencias en el idioma inglés, a través del Proyecto Bilingüe, donde se han desarrollado variadas actividades que generan una cultura de inmersión que promueven el uso del inglés como segunda lengua.

Para finalizar desde el año 2014 se inició la participación en el programa TIT@ con la cualificación de docentes en el manejo de las TIC y su incorporación en las prácticas de aula, teniendo en cuenta que desde el mismo programa se llevó a cabo una dotación significativa en infraestructura y equipos tecnológicos. Así mismo, desde el año 2015 se da inicio al programa colegios 10 TIC, (Alianza del Mineducación-Universidad EAFIT)

Luego de haber colocado en contexto la institución educativa dentro de la comuna y la comuna misma es importante para el propósito del trabajo de investigación intervención desarrollar la descripción de algunas características del grado 8-2, entendiéndolo como un espacio donde se encuentran una serie de individualidades convirtiéndolo en un sistema con una dinámica particular y para esto se contó con la información y datos de la plataforma de servicios educativos de la Institución Educativa República de Israel.

Después de la revisión de dichos datos podemos decir que tenemos un grupo de 38 estudiantes, con edades que van de los 12 a los 15 años, con relación al sexo se encuentran en la misma proporción, un gran número de estudiantes vive en la comuna cuatro donde está ubicada la institución, con una estratificación socioeconómica de nivel 3, la mayoría de los estudiantes vive con personas diferentes a sus padres.

Por otra parte se encuentra que la los padres de los estudiantes alcanzan un nivel educativo de básica primaria y algunos de bachillerato, ninguno técnico o profesional, se observa también que el lugar de vivienda en un alto nivel es en alquiler, con población que se considera a afrodescendiente y un grupo de cuatro estudiantes que tiene algún tipo de discapacidad.

El grupo presenta dificultades disciplinarias, con un nivel de reprobación bastante alto, apatía, desmotivación, con sospechas de consumo de sustancias psicoactivas, y un alto nivel de desatención por parte de sus acudientes o padres, lo cual los deja en unas condiciones bastante especiales para la institución educativa presentándose múltiples situaciones como autoflagelación, depresión, drogadicción, pandillismo, abandono entre otras, que afectan su desarrollo académico y personal.

De otro lado los estudiantes del grado primero se encuentra ubicados en la Sede San José, las edades de los niños oscilan entre los 5 y 11 años, 2 estudiantes en condición de autismo, 1 estudiante con retraso en el lenguaje, 3 estudiantes repiten grado primero, la conformación de sus familias es particular y bastante compleja, teniendo en cuenta que la interacción con este grado ha sido mucho más cercana es posible detallar un poco más a su realidad sobre todo en el contexto familiar:

Cuadro 2  
Contexto familiar estudiantes de grado primero

Estudiante	Edad	Contexto familiar
1	11 años	Padre habitante de calle, madre en estado de drogadicción, se encuentra a cargo de su hermano quien tiene conformada una familia con dos niños más, su situación económica es bastante precaria.
2	8 años	Desde hace 2 años vive con su padre, su madre vive en Chile y realiza algunas visitas esporádicas. El niño asiste con terapeuta. Presenta autismo.
3	8 años	Vive con sus abuelos y padre. La abuela se ha hecho cargo de la estudiante, el abuelo hace poco perdió sus dos piernas, el padre de la niña la apoya en la parte económica, la madre no vive con ella. La estudiante asiste con enfermera y terapeuta. Presenta Autismo profundo.
4	7 años	Repite grado primero, vive con su tía, sus padres se encuentran reclusorio. La estudiante solo desarrolla actividades en la escuela en casa no tiene apoyo.
5	6 años	Vive con su padre y abuelos. Bienestar Familiar delegó la custodia al padre porque la madre presenta problemas de drogadicción.
6	5 años	Bienestar delega la custodia al padre por problemas de drogadicción de la madre. La abuela paterna vive con ella.
7	7 años	Vive con su madre y hermanas, vienen de una zona rural, el padre se queda y deja el sostenimiento de la familia a cargo de la madre. Presenta condición de retardo en el lenguaje.
8	7 años	Llega finalizando segundo periodo, de la zona del Charco Nariño, vivía con su abuela, la estudiante es traída a Cali con su hermana, la niña no conocía a su señora madre hasta este momento.

- 9            5 años      Vive solo con su madre. No hay referencias de su padre. Participa en la escuela de salsa del colegio.
- 10          6 años      Presenta un cuadro de depresión infantil por situaciones presentadas con su padre. Vive con su madre y padre cuidador.
- 11          6 años      Vive en una zona muy alejada de la escuela en varias ocasiones se ha inundado su casa, comparte con su madre, su padre y su hermano no viven con ella. Extraña mucho a su hermano en ocasiones llora por eso.
- 12          6 años      Estudiante de nacionalidad Brasileña, vive con su madre y padre adoptivo, su padre y hermanos viven en Brasil.
- 13          6 años      Vive con sus padres. El padre presenta problemas de alcoholismo
- 14          6 años      La madre y abuela viven con el niño. Su padre reside en Chile a conformado otra familia.
- 15          6 años      Vive con su madre, el padre está pendiente, pero no vive con él, tiene varias hermanas de conformaciones de otras parejas por parte de padre que también estudian en la escuela, una de ella presenta parálisis cerebral.
- 16          5 años      Vive con sus padres. Asiste a la banda del colegio.
- 17          6 años      Estudiante vive con su madre y hermana.
- 18          6 años      Viven con su padre, recibe visitas de su madre.
- 19          5 años      Vive con sus padres.
- 20          7 años      Tuvo que trasladarse de domicilio a un barrio muy alejado de la escuela porque sufrían maltrato por parte del abuelo materno vive con su madre abuela y hermana. No se tienen referencias del padre. Ha recibido terapia por déficit de atención, repite grado primero.
- 21          7 años      Vive con ambos padres. Repite grado primero
- 22          5 años      Su familia está conformada por madre adoptiva padre y dos

hermanas.  
 23-28      5 años      Su familia está conformada por su padres hermana y cuidadora.

El presente cuadro muestra aspectos familiares de los estudiantes de grado primero que han sido tenidos en cuenta como parte de su contexto social

### 2.3. Participantes

En el desarrollo del trabajo investigación intervención implementado en la Institución Educativa República de Israel, los actores invitados para tal efecto son los docentes, directivos docentes, estudiantes, y representantes de los padres de familia de cada una de las sedes, una orientadora para los estudiantes en condición de discapacidad y una psicóloga con especialidad en familia, los cuales emitieron su voz entorno a cada uno de los tópicos y escenarios establecidos como lugar de encuentro dialógico.

Dentro del grupo de docentes es importante mencionar que son un total de 39 y los directivos docentes son 4, una rectora y tres coordinadoras, de las cuales dos tienen estudios de especialización y una es candidata a doctorado, en la población docente contamos con 11 docentes que han realizado maestría y 9 con especialización, los demás cuentan con pregrado o normalista superior.

## 4 Categorías de reflexión

En este capítulo es posible escuchar la voz de la comunidad académica que ya ha tratado el asunto que nos convoca respecto a esos vínculos socioafectivos excluidos o segmentados de las prácticas desde nuestro rol como docentes y los sistemas que influyen en él, como lo es la familia del estudiante, esto nos permite tener otra mirada desde el ámbito científico, nuevamente en la búsqueda de fortalecer el proceso de investigación intervención, de ahí se tendrá ese sustento para lograr establecer diálogos entre la voz de los actores que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje, en un contexto particular y poder llegar a reflexiones que generen una respuesta en una prospectiva ajustada y pertinente a los retos que implica nuestra realidad compleja.

### 2.4. 1 Categoría de reflexión rol del docente

Uno de los actores vitales en el proceso educativo, al igual que el estudiante es el docente, el cual con su acción permitirá que en el aula y en la persona misma del estudiante se presenten las transformaciones esperadas de la escuela y en la sociedad. Por esta razón para el trabajo de investigación intervención en la Institución Educativa República de Israel se hace necesario abordar el rol del docente, en el proceso de enseñanza aprendizaje y la vinculación de la socioafectividad en su práctica, logrando integrar su actividad y la del estudiante a su contexto.

En la escuela y en la Institución Educativa República de Israel se hace necesario un docente que desde el pensamiento complejo asuma el reto de atender las múltiples relaciones que se dan en el aula, que pueda ver y entender el todo pero que también lo haga con cada una de las partes, que confronte y también genere una relación dialógica, que tome lo simple de la disciplinas sin rechazarla y logre la articulación con las demás brindando un espacio de construcción de saberes no parcelados y dividido logrando acercarse a un saber más universal e incluyente y que entienda que el conocimiento y los saberes no son acumulativos. A pesar que la institución ha realizado cambios como por ejemplo la toma de un modelo pedagógico dialogante, aún se pueden observar prácticas docentes ligadas a los contenidos en muchos casos, también una educación depositaria y utilizando la evaluación como herramienta de control y poder. Con referencia a lo anteriormente enunciado y con relación al rol del docente, amplia Delors. (1996):

El siglo XXI es una época en que se tiene muy en cuenta la búsqueda de conocimientos en donde se incitará a cada persona a que aproveche las posibilidades de aprender. Esto significa que esperamos mucho del personal docente, porque de él dependen en gran parte que esta visión se convierta en realidad. Los docentes desempeñan un papel determinante en las actitudes del estudio. Ellos deben despertar la curiosidad, desarrollar la autonomía, fomentar el rigor intelectual y crear las condiciones necesarias para el éxito de la enseñanza formal y la educación permanente (p.81).

Teniendo en cuenta lo enunciado anteriormente podríamos decir que el docente es quien genera las condiciones de enseñanza y aprendizaje como un acto formativo y además continuo que permite la comprensión de la sociedad en que viven, que posibilita en el estudiante la solución de problemas y desarrolla un pensamiento crítico en una sociedad cambiante e interdependiente en la cual no es indispensable abordarla desde la singularidad únicamente.

Esa postura frente al docente es la que se acerca a las necesidades de la población de la Institución Educativa República de Israel donde el estudiante se siente solo, siente que no es importante, que no tiene un lugar, ni en la familia y menos en la escuela lo cual preocupa ya que somos una institución inclusiva y esto se sale de todo propósito, generando enfrentamientos entre estudiantes, deserciones, abuso de unos a otros, entre otras dificultades.

Es innegable reconocer que el docente requiere de un cambio para lograr responder a los intensas tensiones del mundo actual del cual hacemos parte, la labor del docente que en ocasiones se limita a transmitir saberes, a través de prácticas consideradas aburridas, sin significado para el estudiante, se hace entonces necesario comprender el verdadero sentido de la educación, a propósito se proponen los siete saberes fundamentales que la escuela tiene por misión enseñar planteados a continuación por Morín (1999): “Las cegueras del conocimiento: el error y la ilusión, los principios de un conocimiento pertinente, enseñar la condición humana, enseñar la identidad terrenal, afrontar las incertidumbres, enseñar la comprensión, y la ética del género humano” (p.55).

De tal forma que una de las tareas de la educación y especialmente el docente es enseñar la diversidad de la especie humana y reconocerla haciendo visible su interdependencia de los seres humanos, descubrir al otro descubrir su estudiante precisamente, también pasa por descubrirse así mismo, el docente necesita hacer que el estudiante descubra quien es, solo de esta manera podrá ponerse en el lugar de los demás y comprender sus reacciones.

Así mismo en la enseñanza se requiere evitar oponerse al reconocimiento del otro convertir el dialogo en un intercambio de argumentos como instrumento para la educación del siglo XXI, los docentes que a fuerza de dogmatismo destruyen la curiosidad o espíritu crítico deben entender que son modelo para sus estudiantes, que su actitud puede atentar contra la capacidad de sus alumnos de aceptar la alteridad y hacer frente a los inevitables tensiones entre seres humanos Delors, (1996).

Es claro para la institución que el alcance de los estudiantes va más allá de lo meramente cognitivo, lo cual también ha generado interés por parte del equipo investigador en el ejercicio de investigación intervención, con relación a que los aprendizajes esperados, propuestos en los planes de área, no solo interviene lo académico sino también las habilidades y actitudes del estudiante y por su puesto del docente quien debe contemplar las dimensiones afectivas en el proceso de enseñanza aprendizaje y más entendiendo las condiciones de la población estudiantil, como se menciona a continuación por parte Olson y Wyett citado por García (2009) :

Existen tres categorías de estándares en relación con las competencias afectivas del profesor, a las cuales denominan autenticidad, respeto y empatía, que incluyen los siguientes comportamientos a) El profesor(a) demuestra que es una persona genuina, consciente de sí misma y capaz de comportarse de acuerdo con sus sentimientos más verdaderos, b) El profesor(a) valora a todos sus estudiantes como personas dignas de ser consideradas de forma positiva y tratadas con dignidad y respeto, y c) El profesor(a) es una persona empática que entiende los sentimientos de sus alumnos/as y responde apropiadamente a ellos (p.7).

Los antecedentes empíricos demuestran que las competencias afectivas de los docentes tienen un impacto directo sobre el aprendizaje de los estudiantes. Dichas investigaciones han analizado ciertas conductas específicas de los docentes, como las mencionadas anteriormente y para el propósito de presente trabajo es vital reconocer las siguientes dimensiones afectivas del docente en relación con la enseñanza sin convertir estos elementos en una receta:

### Cuadro 3

#### Dimensiones afectivas del docente

Dimensión	Características
De oportunidad	<p>Equidad en la oportunidad de respuesta: nominar a alguien para que responda una pregunta, demuestre, afirme o corrija algo que se ha dicho.</p> <p>Esto no equivale a generar conflicto a un estudiante o entre estudiantes.</p> <p>Apoyo individual al estudiante: interacción cercana entre alumno-profesor, a través de asistencia y apoyo a los alumnos mientras trabajan en grupo, pero también fuera del salón, al término de la clase o en los recesos.</p>

Latencia: dar tiempo al estudiante para responder, ser paciente.

Profundizar: dar pistas, reelaborar las aportaciones de los alumnos, ayudarlo a reflexionar.

Mantener altas expectativas en el razonamiento: generar opiniones propias, contribuir a los hechos, evaluar ideas, explicar, descubrir conexiones entre hechos, aplicar información previa a situaciones nuevas o diferentes, generar hipótesis, organizar información, explicar información sobre algún símbolo, formar un todo a partir de las partes, resumir, descubrir inconsistencias, entre otros

De realimentación      Corregir: hacer saber al alumno lo que piensa el maestro de su desempeño, excluyendo el sarcasmo y las respuestas negativas.

Elogiar el desempeño escolar y hacer críticas positivas. Dar razones de los elogios: no es suficiente con decir “Bien”, es necesario especificar en qué sentido los avances muestran mejores desempeños.

Escuchar activamente. Implica devolver al estudiante con otras palabras lo que él ha dicho de tal forma que la intervención del profesor invite al alumno a seguir hablando, porque él constata que el profesor lo ha estado escuchando

Oportunidad de expresar y aceptar los sentimientos del otro.

Proximidad: cercanía, acercarse al estudiante

Consideraciones      Cortesía/Respeto: expresados tanto de forma verbal, como no verbal.

hacia las personas      Intercambio de experiencias personales.

Tocar de forma afectuosa, no amenazante o intimidante (por ejemplo, dar la mano o una palmada en la espalda).

Poner límites al comportamiento, la actuación o la intervención de los alumnos en diferentes tareas: no de forma hostil, agresiva o amenazante.

(Rompelmann, citado por García, 2009. p.9)

#### 2.4.2 Categoría de reflexión familia

Según La Constitución Política de Colombia de 1991, Artículo 42, “La familia es el núcleo fundamental de la sociedad. Se constituye por vínculos naturales o jurídicos, por la decisión libre de un hombre y una mujer de contraer matrimonio o por la voluntad responsable de conformarla” sin embargo, es importante que se tenga claridad que la familia se ha ido transformando en la misma medida en que cambia la sociedad, situación que se vivencia en nuestra institución donde se observan que junto a las formas tradicionales de familias, existen otras configuraciones, que describen otros tipos de hogares, por esta razón adoptamos el concepto de Carbonell, José et al (2012) “La familia ha sido el lugar primordial donde se comparten y gestionan los riesgos sociales de sus miembros” (p.90).

De tal forma que en la institución educativa converge esta realidad y lleva al aula absolutamente todo, sin embargo los estudiantes se encaminan hacia una serie de propósitos, metas, logros, competencias entre otros, la vida familiar del estudiante determina en gran medida sus relaciones en el escenario escolar de manera negativa o positiva, si bien la escuela

fortalece a través de sus prácticas la formación integral del ser humano, esta se construye en el seno familiar, como también lo plantea Cuervo (2010) :

La familia influye en el desarrollo socioafectivo del infante, ya que los modelos, valores, normas, roles y habilidades se aprenden durante el período de la infancia, la cual está relacionada con el manejo y resolución de conflictos, las habilidades sociales y adaptativas, con las conductas pro-sociales y con la regulación emocional, entre otras. (p.112)

Por todo lo anteriormente enunciado, consideramos la familia como un sistema que influye en el proceso de aprendizaje que se desarrolla en la institución educativa, por tanto la familia es un referente fundamental para nuestra investigación intervención y será tenido en cuenta en cada uno de los escenarios, teniendo claro que la familia a medida que transcurre el tiempo no se mantiene si no que se transforma al mismo tiempo de las transformaciones histórico- culturales , políticos y económicos de cada territorio.

Teniendo en cuenta lo anterior para el propósito de este trabajo se tendrán en cuenta las siguientes tipologías de familia entendiéndolas como resultante de las transformaciones de la sociedad, producto del desplazamiento de la población, situación económica y su condición sexual y otros factores, como lo indica el siguiente cuadro:

**TIPO DE FAMILIA****CARACTERÍSTICAS**

Familia nuclear / biparental

Es el término que establece unos límites más estrechos y definidos, en donde se incluyen a padres y a hijos/as/as, que suelen convivir en el hogar familiar sin más parientes. Está compuesta por dos adultos, que ejercen el papel de progenitores y la prole.

Familia monoparental

Aquella compuesta por un solo progenitor. Las causas que llevan a esta composición del hogar se deben a la separación o divorcio del matrimonio, la viudedad de uno de los cónyuges o ser madre soltera. La mayoría de las familias monoparentales están compuestas por el progenitor femenino, es decir, madre con uno o varios hijos/as. El progenitor a cargo de los hijos/as ha de afrontar una sobrecarga de tensiones y tareas. El otro progenitor puede tener o no contacto con ellos. En ocasiones, en este tipo de familias, uno de los hijos/as desarrolla la otra figura parental.

Familia reconstituida

Es aquella en la que los adultos forman una nueva familia a la cual, al menos uno de ellos, aporta un hijo/a tenido de una relación anterior. Formados por uniones en la que al menos uno de sus miembros tienen niños/as de

una relación previa. Puede incluir a los niños/as de ambos.

El otro progenitor puede tener o no, contacto con ellos. A una familia de un solo cónyuge con sus hijos/as, se incorpora otra persona (con sus hijos/as o sin ellos), que puede ser soltero/a, divorciado/a, viudo/a,...

Familia con parientes próximos

A una familia de padres e hijos/as se le incorpora un pariente. Es algo puntual, temporal, no Para siempre. El pariente que se incorpora puede ser: abuelos/as, tíos/as, sobrinos/as, hermano/a... Este tipo se puede ver mucho en las familias inmigrantes.

Familia ampliada

A una familia completa (padre, madre e hijos/as) se le incorpora un nuevo miembro (pariente o no), de carácter fijo. Se diferencia de la anterior por la temporalidad y por el parentesco.

Familia de complementación o suplencia

Surgen tras las nuevas figuras jurídicas del acogimiento familiar y de la adopción. Se caracterizan por atender a niños/as que mantienen con los adultos diversas formas de relación legal y educativa. Son aquellos grupos familiares, con o sin hijos/as biológicos, que conviven y se ocupan de niños/as o

adolescentes, que no son hijos/as de ningún miembro de la pareja, y los cuales, salvo en el caso de la adopción, pueden mantener un contacto más o menos intenso con las familias de origen.

Familia con pareja de un mismo sexo

Con o sin hijos/as biológicos o adoptados. Son minoritarias, pero hay una tendencia a aumentar.

Familia extensa

Incluye a otros parientes aparte de los padres e hijos/as. Los abuelos/as, los tíos/as, los primos/as..., todos son parte de una familia que desborda los límites del hogar. Incluye otros grados más amplios de parentescos, extendiéndose, al menos, a tres generaciones, en sentido vertical, e incluyendo hasta los primos hermanos en sentido horizontal.

(Sánchez, 2011, p.45)

Teniendo en cuenta lo anterior, se considerará importante, comprender como la escuela y específicamente el docente propician experiencias significativas que acercan los lazos de afectividad que se han transformado en tensiones que los alejan de un equilibrio en sus relaciones y que pueden afectar su desempeño por diferentes situaciones, cabe entonces preguntarse:

¿Cómo puede intervenir el docente? ¿Será que estas relaciones con la familia son tenidas en cuenta en las prácticas de enseñanza o están aisladas? ¿Será que la relación docente estudiante se ve afectada por el contexto familiar y social? ¿Será que el docente puede influir en la educación no sólo del niño sino de la familia? ¿Las prácticas de enseñanza responden a las necesidades de un contexto social?

Si entendemos la familia como núcleo. Vista desde la complejidad es todo un sistema que supone la garantía de la sociedad, es en ella donde se satisfacen las necesidades, básicas del estudiante como las alimentarias, de protección, de afecto, educación y es donde el individuo es preparado para asumir la sociedad que habita.

Al tratar la familia desde la complejidad es todo un sistema que supone la garantía de bienestar a cada uno de sus miembros, pero que también es allí donde se generan nuevas tensiones que hacen evidente en las comunidad educativa la crisis en la que se encuentra nuestras familias y que hace necesaria una intervención por parte de la institución, en especial el docente, procurando fortalecerla como sistema protector, garante de los derechos de cada uno de sus integrantes.

### 2.4.3 Socioafectividad

La situación actual de nuestros estudiantes está influenciada por múltiples problemáticas de tipo social, unido a esto una realidad cambiante, donde cada día se encuentra o descubre algo nuevo, y es posible llegar al asombro frente a la globalización, el despliegue tecnológico y científico, pero de igual forma también influenciados dificultades sociales como la pobreza, el consumo de drogas, abuso, maltrato, separación de las familias por diversos motivos, abandono, entre otras.

Nuestros estudiantes a muy tempranas edades, vivencian todo este tipo de tensiones, que hacen de la labor docente y su ejercicio un acto complejo, pero ante todo humano. Retomando entonces las palabras de Edgar Morín (año) “Así, la condición humana debería ser objeto esencial de cualquier educación” continuamos en la búsqueda de comprender cuáles son esos vínculos desde la socioafectividad a través de la didáctica que el docente ha de tener en cuenta para las interacciones de aula, y generar las condiciones pertinentes para potenciar los aprendizajes significativos en la construcción de sus perfiles de vida.

Cuando Edgar Morín (1999) en uno de sus apartes de los siete saberes necesarios para la educación del futuro nos dice:

El ser humano es a la vez físico, biológico, síquico, cultural, social, histórico. Es esta unidad compleja de la naturaleza humana la que está completamente desintegrada en la educación a través de las disciplinas y que imposibilita aprender lo que significa ser humano. Hay que restaurarla de tal manera que cada uno desde donde esté tome conocimiento y conciencia al mismo tiempo de su identidad compleja y de su identidad común a todos los demás humanos. (p.2)

Entendemos que las interacciones didácticas trascienden la vida de ser humano y también la nuestra, esas relaciones que se establecen en el aula están mediadas por esta realidad, las disciplinas han segmentado el conocimiento, pero el conocimiento también lo hemos alejado de lo humano, en este caso de lo socioafectivo, esto se da porque en el ámbito educativo se buscan principalmente alcanzar logros académicos, los cuales son cuantificables, medibles y se crean mecanismos para evaluarlos y hacerles seguimiento de manera constante, determinando así el éxito o fracaso de los procesos de la Institución.

Muy difícilmente las valoraciones académicas logran mostrar las particularidades de índole social que se vivencia en los estudiantes, cobra en la investigación más relevancia el concepto de socioafectividad, para Castillo (2011) quién analiza el término desde la complejidad considerando que:

El concepto de socioafectividad hace referencia a lo social y a lo afectivo, está basado en las relaciones de interdependencia de los seres humanos, en las cuales se observan varios niveles: el

individual, el grupal, ya sea a nivel familiar, en la organización educativa, o a nivel comunitario (p.130).

Castillo(et. al) nos habla de relaciones de interdependencia, entendiendo que estas se dan en la organización educativa, y específicamente en la práctica de aula, ahora bien es necesario traer a nuestro escenario para ampliar esta mirada a Miguel de Zubiría (2008) quien dice:

“La afectividad humana es valorar las realidades humanas, las personas no habitamos en una sola realidad, sino tres” quien toma como fundamento la tesis ontológica de Karl Popper quien lo describe en su teoría de los tres mundos:

Está el mundo de los objetos y los eventos materiales. La piedra en el camino, el aire, la lluvia que nos moja, las plantas, etc., constituyen el Mundo 1, Material. Pero también están las palabras, los pensamientos, las ilusiones, los deseos, la envidia, etc., que arman el Mundo2, Psicológico. Como también esta una canción, los mitos, las teorías, la ciencia, la pintura, la ética, etc., conforman el Mundo 3 Cultural (p.159).

Dicho esto es necesario comprender estas realidades humanas que confluyen de distintas manera en las prácticas docentes, develar estos vínculos que pueden emerger de nuestros escenarios, y los colocamos en el momento de interacción didáctica empezamos a ser conscientes, que tanto influyen y como el docente debe estar provisto del manejo de los mismas.

Sobre este asunto será entonces conveniente tener en cuenta teorías como la de Gardner en la que propone ampliar el terreno de la actividad educativa , sacándolo del reduccionismo

lógico –matemático y llevándolo a las inteligencias múltiples como musical, cinético-corporal, lógico-matemático, lingüística, espacial e intrapersonal ( que se refiere a la capacidad de identificar sus propias emociones, analizarlas, describirlas y evaluarlas ). Encontramos también la inteligencia interpersonal referida a la capacidad de relacionarse de manera adecuada con los demás, otra teoría es la de la inteligencia emocional de Goleman quien se fundamenta en Gardner para proponer los elementos constitutivos de la inteligencia emocional.

Las cuales han surgido y han causado que se mire esta dimensión desde otra perspectiva y considerándola vital para las relaciones humanas y más las que se dan en el escenario escolar, como lo es la educación emocional, Goleman (1996) la define como:

El conjunto de habilidades entre las que destaca el autocontrol, el entusiasmo, la perseverancia y la capacidad para motivarse uno mismo, estas capacidades pueden enseñarse a los niños, brindándoles la oportunidad de sacar el mejor rendimiento posible al potencial intelectual que les hay correspondido en lotería genética (p.16).

En las condiciones socio-históricas que se viven en nuestra Institución Educativa se hace necesario retomar o hacer énfasis en las habilidades del docente desde lo socioafectivo y sin dejar de lado los aspectos cognitivos y praxiológicos, para no caer en fallas del pasado en la historia de la educación y en el proceso enseñanza aprendizaje, así pues:

Paralelamente al énfasis en lo cognitivo, particularmente en los últimos diez años, ha crecido el interés de los educadores por valorar el impacto que tienen las dimensiones

afectivas en el desempeño docente. Estas dimensiones involucran: 1) La habilidad para percibir en sí mismo y en los demás, emociones y sentimientos, y 2) La habilidad para expresarlos de manera propositiva y autorregulada en la relación con los alumnos. Estas habilidades pueden equipararse a lo que Howard Gardner considera como inteligencia intra e interpersonal y que posteriormente fue denominado por Goleman (1995) como inteligencia emocional, la cual se considera fundamental para la generación de climas sociales propicios para el aprendizaje. (Gardner y Goleman citado por Benilde García Cabrero 2009, p.5).

Es posible también que el docente requiera estar provisto de unas habilidades socioafectivas para vincularlas al proceso de enseñanza aprendizaje ya que muchos educandos manifiestan rabia, inconformidad, malestar, odio, desconfianza, desesperanza, entre otras, por su formación y relaciones en el escenario escolar que se dan con sus pares y sus docentes, donde se generan para algunos, deseos de no entrar a clase, despreocupación, evasión y el incumplimiento de sus compromisos, reduciendo su nivel académico y evidenciando bajos resultados en las pruebas internas y externas, indisciplina y llegando hasta la reprobación y deserción escolar, situación que se hace cada vez más crítica en nuestro ambiente escolar.

Ante esta realidad entonces se implementan acciones de mejora que apuntan a la cualificación cognitiva de los docentes, estrategias, métodos de enseñanza y de evaluación donde se resta importancia a los aspectos socioafectivos; dejando de lado una dimensión que forma parte de la realidad del ser humano y que es importante en las interacciones que se tejen en aula, por tal motivo volvemos a mismo punto, seguimos enseñando lo mismo, haciendo lo mismo con

distintos nombres sin cambios de fondo que transformen la institución; como también lo expresa García (2009) en una visión más global:

En los últimos tiempos, diversos países del mundo están incorporando sistemas de evaluación del aprendizaje de los alumnos que se basan en pruebas estandarizadas de rendimiento. Los pobres resultados alcanzados por países como el nuestro, han traído como consecuencia una preocupación por las habilidades docentes, particularmente las habilidades cognitivas, señalándose que se requiere un mayor dominio de los contenidos particulares de las asignaturas, mayores habilidades para impartir esos contenidos, así como mejores destrezas para evaluarlos. Sin embargo, poca atención se ha prestado a los componentes afectivos de la docencia (p.6).

Aunque las situaciones de nuestro contexto escolar son particulares como lo hemos enunciado anteriormente, es importante destacar que a pesar de las tensiones que emergen en este escenario, la institución Educativa República de Israel, ha definido un modelo pedagógico dialogante en su proyecto educativo institucional, apropiarse y llevar a la práctica las propuestas de la Pedagogía Dialogante, original del Instituto Alberto Merani, nuestro proyecto pedagógico acoge los postulados de este paradigma en cuanto a los principios pedagógicos y corresponde a la exposición efectuada por el Dr. Julián de Zubiría Samper en su libro Los Modelos Pedagógicos “Hacia una pedagogía Dialogante” (2006).

Con el modelo adoptado se pretende responder a las necesidades educativas escolares y alcanzar metas muy altas que se enuncian en su misión y visión institucional, somos conscientes que el modelo pedagógico es pertinente y que fue adoptado a través de un proceso donde se hizo

partícipe en su momento a la comunidad educativa, donde se considera el papel activo del estudiante, pero que también comprende que la mediación del docente es necesaria como lo describe de Zubiría (2006):

La opción pedagógica más pertinente es la de un enfoque dialogante que considera el papel activo del estudiante en el proceso de aprendizaje, pero que también comprende que la mediación es una condición necesaria del desarrollo, una postura que reconoce que las ideas no son sembradas en la mente del niño a manera de depósitos sino que conviven, dialogan coexisten, con las anteriores ideas, valores y sentimientos que se manifiestan en el niño y el joven con el que interactúan (p.205).

Si bien es cierto el modelo pedagógico institucional al cual hacemos alusión considera importante la vinculación de elementos socioafectivos en las interacciones de aula, no es clara la apropiación del modelo teniendo en cuenta las implicaciones en los componentes del currículo, la primera está relacionada con los propósitos de formación, ya que surge la necesidad de reconocer al sujeto como un ser que piensa, ama y actúa; es decir, que tiene tres dimensiones, en consecuencia, la intencionalidad de la institución y los docentes debe estar encaminada a desarrollar cada una de estas dimensiones lo cual supone competencias: cognitivas, socioafectivas y prácticas.

En la selección del modelo pedagógico, se buscó uno que propiciará, de igual manera, los procesos inclusivos, en el cual el estudiante desempeña un papel activo, el docente igual que

el padre de familia se considera como mediador, se asume la innegable influencia del contexto histórico-cultural y el entorno.

Si bien es cierto el modelo adoptado, desde su fundamentación teórica es pertinente atendiendo a las necesidades educativas de nuestro entorno escolar, sin embargo en el contexto educativo son manifiestos los vacíos de llevar esta teoría a la práctica generados por la rotación de los docentes , la no retroalimentación del modelo, la falta de fundamentación y reflexión del mismo por parte de docentes , familia y estudiantes..

## 2.5. Escenarios y momentos de Investigación

A continuación se describen los escenarios de manera que han permitido generar espacios de reflexión, dialogo y encuentro mediados por el respeto, la escucha, la libertad de disentir y la reflexión, bajo el horizonte de los principios orientadores y las mediaciones creativas, generando la mejor condición posible para la interacción entre los actores.

### **Escenario de investigación- intervención número 1**

**Título:** Cartografía Social

**Fecha:** Entre septiembre 29 y 15 septiembre 201

**Propósito:**

Realizar un ejercicio de cartografía social, con la participación de los distintos escenarios actores que conforman la comunidad Educativa, (Padres de familia, Docentes, Directivos, Personal Administrativo, Vecinos, Sector productivo, Egresados).

- Reconocer las debilidades, fortalezas, oportunidades y amenazas de la Institución Educativa a través de la cartografía social realizada por los participantes en el proceso.
- Visibilizar las diferentes percepciones de la comunidad educativa en cuanto al contexto institucional.
- **Pregunta orientadora:** ¿Qué percepción se tiene de la Institución por parte de la comunidad Educativa?

**Principio orientador:** Sistémico organizacional

**Principio operacional:** cartografía social

**Inicio de la intervención:**

Conscientes de la importancia y de la necesidad del realizar un adecuado ejercicio de cartografía social se establecieron varios momentos para su implementación. El grupo de investigadores entendiendo las realidades institucionales del entorno y los diferentes actores de la comunidad consideró pertinente y de valor investigativo acercarse a esa realidad desde la cartografía social que nos permitió tener una mirada mucho más amplia de las tensiones ocultas y evidentes de la comunidad y la institución.

Se tomó como una oportunidad para este ejercicio las directrices emanadas por la Secretaria de Educación de Cali, para el fortalecimiento del PEI, aportando herramientas o elementos necesarios a través de un equipo facilitador, estas experiencias entonces fueron llevadas a nuestro escenario escolar cumpliendo varios propósitos enriquecer nuestro ejercicio de investigación y aportar a las tareas de gestión académica propias del devenir institucional para el mejoramiento de la calidad educativa.

### **Escena 1**

Socialización de la herramienta metodológica de intervención cartografía social al comité de calidad IERI.

### **Escena 2**

Organización de mesas de trabajo por equipos con todos los miembros de la comunidad educativa distribuidos por sedes, para la implementación de ejercicio de cartografía social.

**Escena 3**

Análisis y recolección de mapas vivos, narrativas y percepciones de la comunidad educativa en cada mesa de trabajo.

**Escena 4**

Socialización de los hallazgos en el ejercicio de cartografía social al grupo de maestros y directivos.

**Escena 5**

Reunión consejo académico y comité de calidad, discusión sobre los hallazgos.

**Escena 6**

Socialización del nuevo Horizonte Institucional para el año 2016-2022

**Escenario de investigación- intervención número 2****Título: Equipo Reflexivo profesores**

Fecha: Octubre 10 del 2015

Propósito: Develar a través de un ejercicio reflexivo entre los docentes de la Institución, aquellos elementos desde la socioafectividad que permiten comprender las interacciones que se presentan entre ellos y los estudiantes en la cotidianidad del aula de clase, mediados por la realidad del contexto social y su influencia.

### **Preguntas orientadoras**

1. ¿Qué consideras que ha cambiado en la forma de actuar del docente desde tus inicios hasta hoy?
2. ¿Crees que tus prácticas pedagógicas impactan el proyecto de vida de tus estudiantes y de qué manera?
3. ¿Qué aspectos consideras son vitales a la hora de establecer la relación con el estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje?
4. Si todos los cambios en el maestro, en la pedagogía y en nuestra práctica se vienen dando por qué razón continuamos viviendo en un ambiente de violencia, y desasosiego en nuestra la sociedad y en el país?

### **Inicio de la intervención**

Se da inicio al ejercicio mediante un saludo por parte de la Coordinadora Bernarda Arroyo y los maestrantes Alexander Nieto Hernández y María Elena Garzón, se agradece al grupo de docentes que conforman todas las Sedes de la Institución Educativa República de Israel su presencia, se explica el propósito del ejercicio el cual está relacionado con la reflexión sobre aquellos elementos desde la socioafectividad que permiten comprender las interacciones que se presentan entre ellos y los estudiantes en la cotidianidad del aula de clase, del contexto social y su influencia.

**Escena 1**

Organización previa del salón y logística para el registro fílmico, definición y asignación de roles en el equipo reflexivo.

**Escena 2**

Reflexión de los actores a través del direccionamiento de los tejedores y teniendo como base las preguntas orientadoras.

**Escenario de investigación- intervención número 3****Título: Equipo reflexivo estudiantes**

Fecha: Mayo 5 2016

Propósito:

Develar a través de un ejercicio reflexivo entre los estudiantes de grado octavo, de la Institución educativa, aquellos elementos que desde la socioafectividad permiten comprender las interacciones que se presentan entre ellos y los maestros en la cotidianidad del aula de clase, mediados por la realidad del contexto social y su influencia.

### **Preguntas orientadoras**

1. Qué creen ustedes que hace que los jóvenes tengan una actitud irrespetuosa o desinteresada hacia los padres?
2. Qué creen ustedes que hace que exista una buena relación con los docentes?
3. Podrías mencionar algo interesante que hallas descubierto en las clases?
4. Si tú pudieras ser docente por un día como lo harías?
5. Si tuvieras una varita mágica que harías desaparecer de la clase o de la escuela? o qué cambiarías?
6. Considera que la educación que recibe en la escuela les brinda las herramientas necesarias para construir un futuro exitoso.

### **Inicio de la intervención**

Se da inicio al ejercicio mediante un saludo por parte de los profesores investigadores y la Psicóloga Brilli S. Olivares especialista en psicología de familia de la Universidad Javeriana quién participa como observadora, se agradece al grupo de estudiantes grado octavo disposición para realizar el ejercicio, se explica el propósito de la actividad , el cual está relacionado con la reflexión sobre aquellos elementos desde la socioafectividad que permiten comprender las interacciones que se presentan entre ellos y los maestros en la cotidianidad del aula de clase, del contexto social y su influencia.

**Escena 1**

Organización previa del salón y logística para el registro fílmico, definición y asignación de roles en el equipo reflexivo.

**Escena 2**

Reflexión de los actores a través del direccionamiento de los tejedores y teniendo como base las preguntas orientadoras.

**Escenario de investigación- intervención número 4**

**Título: Unidad didáctica “Nosotros y nuestro mundo somos valiosos nivel Básica Secundaria”**

**Fecha: junio 23 2016**

**Propósito:**

-Desarrollar en el estudiante el reconocimiento de cualidades personales, y en otros, a través de experiencias sensibles mediante la reflexión y el dialogo, reconociéndose a sí mismo y a su entorno social de manera simultánea para potenciar elementos cognitivos, valorativos y

praxiológicos entendido este último como “saber hacer en un alto nivel de idoneidad” (De Zubiria,2009)

-Vincular las disciplinas del conocimiento, en la educación afectiva de nuestros estudiantes, acorde al modelo pedagógico dialogante y a las dimensiones del ser humano.

- Promover experiencias didácticas sensibles que permitan la interacción entre familia y escuela, fortaleciendo lazos afectivos.

-Fomentar la creación de ambientes saludables, en pro de la sana convivencia y el autocuidado.

-Develar vínculos didácticos que permitan el desarrollo de interacciones de aprendizaje.

### **Pregunta orientadora**

¿Reconoces en ti, en otras personas y tu entorno cualidades que nos permiten comprender el valor del ser humano y el entorno que nos rodea?

### **Inicio de la intervención.**

La intervención se realiza en varios momentos, participan los estudiantes de grado octavo, los docentes investigadores Alexander Nieto y María Elena Garzón, quienes desempeñan el rol de mediadores acompañando cada escena, en la parte inicial del ejercicio nos acompañó la Psicóloga Especialista en familia Brilli S. Olivares.

**Escena 1**

Intervención y recomendaciones de la psicóloga teniendo en cuenta lo observado en el ejercicio anterior.

**Escena 2**

Se realiza la narración del cuento “El día de campo de Don Chanco”, sin llegar a la parte final.

**Escena 3**

Se propone a los estudiantes realizar una propuesta para un posible final del cuento por equipos, mediante la utilización de carteles y tizas.

**Escena 4**

Socialización de las propuestas elaboradas por cada equipo.

**Escena 5**

Reflexiones por parte de los estudiantes acerca de la lectura y puesta en contexto de las mismas.

**Escena 6**

Reflexión escrita a través de la utilización de recursos tecnológicos y herramientas como Word, correo electrónico para comunicar sus percepciones acerca del ejercicio al grupo investigador.

## **Escenario de investigación- intervención número 5**

**Título: Unidad didáctica “Nosotros y nuestro mundo somos valiosos” Básica primaria**

**Fecha: febrero a noviembre de 2016**

### **Propósito:**

-Desarrollar en el estudiante el reconocimiento de cualidades personales, y en otros, a través de experiencias sensibles mediante la reflexión y el dialogo, reconociéndose a sí mismo y a su entorno social de manera simultánea para potenciar elementos cognitivos y praxiológicos.

-Vincular las disciplinas del conocimiento, en la educación afectiva de nuestros estudiantes, acorde al modelo pedagógico dialogante y a las dimensiones del ser humano.

- Promover experiencias didácticas sensibles que permitan la interacción entre familia y escuela, fortaleciendo lazos afectivos.

.Fomentar la creación de ambientes saludables, en pro de la sana convivencia y el autocuidado.

-Develar vínculos didácticos que permitan el desarrollo de interacciones de aprendizaje.

### **Pregunta orientadora**

¿Reconoces en ti, en otras personas y tu entorno cualidades que nos permiten comprender el valor del ser humano y el entorno que nos rodea?

**Inicio de la intervención.** La intervención se realiza en varios momentos, participan los estudiantes de grado primero, su docente investigadora María Elena Garzón, quien desempeña el rol de mediadora y acompaña cada escena, en algunos espacios también participan las familias de los estudiantes.

La interacción didáctica que se desarrolló en este escenario constituye un camino hacia la construcción de una propuesta didáctica, donde se crean ambientes de enseñanza que posibilitan el aprendizaje de saberes que hacen parte del plan curricular, sin embargo se busca además develar vínculos desde la socioafectividad.

### **Escena 1**

El mundo de la expresión

Lectura del cuento experto “Choco encuentra una mamá” Autora; Keiko Kaza.

### **Escena 2**

El mundo creativo de los textos, ejercicio de aplicación didáctico Producción de un nuevo texto, partiendo de la narración del cuento experto “Choco encuentra una mamá”.

**Escena 3**

Mi mundo interior, un espacio de reflexión y dialogo a través del reconocimiento de sus cualidades humanas.

**Escena 4**

Recorriendo el mundo de mi escuela, observación de sus dependencias y su riqueza viva.

**Escena 5**

Un mundo para explorar, presentación de minicartelera sobre datos curiosos de esos seres de la naturaleza con los cuales se identifican y prefieren.

**Escena 6**

Mapa vivo de la casa a la escuela, un recorrido mental del reconocimiento de su entorno y sus particularidades.

**Escena 7**

Mapa vivo de la casa a la escuela, niños en zona rural, observación de video. Espacio reflexivo.

**Escena 8**

Hago cuentas, otras conexiones con mi mundo. Creación de una juguetería.

**Escena 9**

Me comunico en mi mundo “Lectura de cartas, vinculando la familia.

**Escena 10**

Exposicion de una minicartelera entre padres e hijos. Rueda de preguntas.

**Escena 11**

Un encuentro de amor.

**3. DESCRIPCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN INTERVENCIÓN**

Para el propósito de llegar a una reflexión que permita dar cuenta de lo sucedido en cada escenario de intervención a continuación se realiza una descripción específica de los eventos presentados en cada una de estas interacciones de construcción.

**Escenario 1 Cartografía social**

Se inicia el ejercicio de presentación de la cartografía social al comité de calidad, por parte de los Maestros Alexander Nieto Hernández y María Elena Garzón Castrillón, el cual está integrado por la Señora Rectora Rosa María Salguero, Coordinadores Faiber Ocoró, Patricia Gómez, Carmenza Cartagena, Docentes Licenciadas Amparo Álvarez, Silvia Melo y Yamileth Barbosa, Con ellos se constituyó una mesa de trabajo, se les pidió hacer una mapa vivo de la institución, donde cada uno de los integrantes simulara mentalmente los lugares externos

cercanos, como también todos aquellos lugares que forman parte de las áreas interna de la institución educativa.

Para el ejercicio se utilizaron materiales como papel, revistas, marcadores colores tijeras, describiendo de forma gráfica cada uno de los espacios exteriores e interiores, donde se hizo uso de signos convencionales para representar sus percepciones, donde se tienen en cuenta factores de riesgo y también aspectos positivos y negativos, evidenciándose la necesidad de conocer la percepción de los demás integrantes que conforman la comunidad educativa para este caso estudiantes, padres de familia, vecinos y sector productivo.

Ante la pertinencia y necesidad de escuchar y conocer la percepción que tienen de nuestra institución los distintos actores, se organizaron mesas de trabajo por equipos con la participación de docentes, directivos, padres de familia y estudiantes, por sede y jornada, (grupos de trabajo: sede San José, sede Manuel Santiago Vallecilla , sede central (Jornada Mañana, Jornada Tarde); en cada mesa de trabajo se realizó el ejercicio de cartografía descrito anteriormente, orientado por el equipo de investigación e intervención, en este momento se hicieron entrevistas a algunos vecinos de la institución educativa, contando con su participación activa en el ejercicio.

Después de la recolección de la información, se procedió a la organización y al análisis de la misma, detectándose fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas en la institución educativa, que fueron sistematizadas y agrupadas en una serie de categorías para su análisis y reflexión de las percepciones que se generaron en cada una de las mesas de trabajo, de estas

emergieron unas necesidades particulares que no eran visibles y que impactaron especialmente a los directivos y docentes. (Anexo 1. Cuadro de categorías de cartografía social)

Se socializa ante los docentes las percepciones encontradas en la cartografía social, y se direcciona entonces a partir de los resultados del análisis del ejercicio, intervenir el horizonte institucional., como un paso importante para dar respuesta a las necesidades del contexto social de nuestra comunidad educativa.

A través de la reflexión de la información obtenida, el comité de Calidad y el equipo investigador construye una propuesta de Misión, Visión para el año 2022, la cual es puesta a consideración de los docentes se llegan acuerdos en torno a ella, considerándola pertinente y acorde a las necesidades específicamente del estudiante, su contexto y realidad social y se elabora documento final Misión Visión año 2022.(Ver anexo 7.1 Cartografía social, 7.1.1 cuadro de percepciones, 7.1.2 fotos, 7.1.3 actas, y 7.1.4 cuestionarios)

## **Escenario 2 Equipo reflexivo profesores**

Para la realización del ejercicio del equipo reflexivo se contó con la participación activa del todo el grupo de docentes que conforman las tres sedes de la institución, San José, Manuel Santiago Vallecilla y República de Israel, Directivos docentes y equipo investigador.

Se realiza la explicación del propósito del ejercicio, y el rol que desempeñó cada uno de los actores. Se establecen las condiciones elementales para ejecución de la actividad, como el respeto por la palabra, y la libertad de disentir.

La tejedora inicia cuatro rondas de preguntas, las cuales son contestadas en primera instancia por el grupo que desempeña el rol de observados (mencionar cuántos son), luego interviene el grupo de observantes (mencionar cuántos son) expresando sus puntos de vista, sobre cada uno de los cuestionamientos.

A pesar que en un inicio se pudo percibir cierta prevención respecto al ejercicio, este ambiente fue cambiando en el desarrollo del mismo, hasta lograr una gran disposición de cada uno de los participantes, haciendo posible generar una dinámica libre democrática de sus percepciones, que hizo posible cumplir con el propósito planteado. (Ver anexo 7.2 Equipo reflexivo docentes, 7.2.1 cuadro percepciones de docentes, 7.2.2 fotos, 7.2.3 video)

### **Escenario 3 Equipo reflexivo estudiantes grado 8º**

Para la realización del ejercicio del equipo reflexivo se contó con la participación activa de todo el grupo de estudiantes del grado octavo, también se contó con la participación de la psicóloga Especialista en familia Brilly Solanyel. Olivares y el equipo investigador.

Se realizó la explicación del propósito del ejercicio, y la importancia de se establecen acuerdos de trabajo para el buen desarrollo del mismo, estableciendo las condiciones elementales como el respeto por la palabra, y la libertad de disentir y se hace la presentación de la psicóloga quién a compañía y observa el ejercicio.

El tejedor inicia seis rondas de preguntas, las cuales son contestadas en primera instancia por el grupo que desempeña el rol de observados, luego interviene el grupo de observantes expresando sus puntos de vista, sobre cada uno de los cuestionamientos, posteriormente lo hacen representándolo mediante un árbol de problemas. Se pudo percibir un interés y disposición por parte de los estudiantes, respecto al desarrollo del ejercicio. Al finalizar se proyecta un video de Eduardo Galeano “Sobre la felicidad” (Ver anexo 7.3 Equipo reflexivo estudiantes, 7.3.1 Cuadro de percepciones, 7.3.2 fotos, 7.3.3 árbol de problemas, 7.3.4 narraciones de los estudiantes, 7.3.5 video.)

#### **Escenario 4 Unidad didáctica “Nosotros y nuestro mundo somos valiosos” grado 8°**

Para este ejercicio se convoca al grado 8-2 con la compañía de la Psicóloga Especialista Brilly Solanyel Olivares y el equipo investigador, también participa la docente a quien le corresponde la hora de clase quien levanta un acta del ejercicio, pero esto genera en los estudiantes tensión por su presencia en el aula de trabajo, notándose en la actitud de los estudiantes prevención a la hora de realizar sus intervenciones.

Luego de generar las condiciones apropiadas para el inicio de la actividad se da un saludo de bienvenida, se realiza el acuerdo de trabajo estipulando las condiciones bajo las cuales se realizará el mismo, teniendo en cuenta estas condiciones la psicóloga brinda una síntesis del ejercicio anterior y establece una serie de cuestionamientos acerca de la relación padre e hijo y lo importante para su desarrollo personal y académico.

Posteriormente se hace lectura del cuento “El Día de Campo de Don Chanco” donde los estudiantes hacen una aproximación al final de la historia, trabajando por grupos y representando mediante un dibujo el final del cuento, haciendo varias reflexiones acerca del protagonista de la historia y su relación con la vida cotidiana, al final elaboran estas reflexiones personales a través de la redacción de un documento en Word que es enviado por correo al grupo investigador.(Ver anexo 7.4 cuadro de percepciones, 7.4.1 fotos, 7.4.2 video, 7.4.3 correos de estudiantes)

### **Escenario 5 Unidad didáctica nosotros y nuestro mundo somos valiosos. Básica primaria.**

El escenario se desarrolló con los estudiantes de grado 1° a través de una unidad didáctica, la cual está compuesta por una secuencia desarrollada en distintos espacios, momentos y tiempos, en ella se hace un acercamiento al vínculo de elementos socioafectivos que no distan de los elementos cognitivos y praxiológicos.

Para dar inicio a la primer escena los niños se organizan en forma circular y se da la narración de un cuento experto “Choco Encuentra una mamá”, que forma parte de la colección Semilla, utilizando la técnica de lectura en voz alta, se aplican una serie de cuestionamientos paso a paso para su comprensión antes de leer, durante la lectura y después de leer.

Teniendo en cuenta lo anterior se hicieron varios cuestionamientos ¿De qué tratará este cuento? ¿Lo han leído antes? ¿Quién escribió este cuento? ¿Será que Keiko Kaza es un hombre o una mujer? ¿Dónde nació? ¿Quién hace las ilustraciones del cuento? De esta manera se inicia un diálogo donde se logra determinar el tema, identificar cualidades de la escritora, como también reconocer que otras personas pertenecientes a otras culturas comparten con nosotros obras maravillosas, además surgieron otras preguntas e hipótesis frente a la lectura y también un especial interés por los aspecto relacionados con el lugar de origen y residencia de la autora del cuento Keiko Kaza.

Al finalizar la lectura de la narración, se hizo de manera intencionada una reflexión a través de analogías con la realidad del entorno escolar y familiar de los estudiantes. Luego se incluyeron ejercicios propios de lectoescritura, aplicaciones en el área de ciencias sociales, ciencias naturales, artística, matemáticas, ética y religión respecto a las temáticas relacionadas con la familia, inclusión, cuidado ambiental, formas de relación, solución de problemas, clasificación de elementos e información que forman parte de otras escenas.

Como un siguiente paso, en este camino de construcción fue posible proponer una la producción de un nuevo texto, partiendo de la narración de cuento experto “Choco encuentra una mamá”, cada estudiante creó un nuevo personaje para el cuento, le dio, características que lo identifican con su personalidad, posteriormente se involucró al padres de familia y con su apoyo , los niños elaboraron con materiales reciclables como botellas de gaseosa el personaje escogido y mediante una exposición se presentaron al grupo, luego cada uno de los trabajos expuestos sirvió para guardar material para el refuerzo de lectura, convirtiéndose en un artículo útil y decorativo para el salón de clases.

En otro momento se abrió un espacio de reflexión y dialogo a través del reconocimiento de su ser como humano. El cual se dio con un momento de relajación utilizando música suave donde se les solicitó a los niños seguir instrucciones mientras imaginan una cama muy suave, blanca como una nube, cuando se logró un estado de calma se instruyó imaginar cuál es la parte de su cuerpo que más les gusta, además pensar en la función que cumple esa parte, después se hizo lo mismo pero esta vez pensando en la parte que menos les gustaba de su cuerpo, para finalizar se hizo un cuestionamiento ¿Qué pasaría si la perdiéramos esa parte que no nos gusta de nuestro cuerpo? Al terminar el ejercicio se hizo una reflexión frente al cuestionamiento y a la experiencia en sí, esto propicio un dialogo respecto al reconocimiento de puntos positivos y negativos referente a si mismo. Cada niño para finalizar dibujó la imagen de su cuerpo, la cual después formó parte de un mural que tiene como título “Nosotros y nuestro mundo somos valiosos”

En la escena recorriendo el mundo de mi escuela, observando sus dependencias y su riqueza viva, fue posible reconocer de manera vivencial la escuela, se hizo un recorrido por jardines, restaurante, sala de sistemas, patios, cancha y la sede central, se observaron algunos seres vivos los cuales relacionaron con el cuento “Choco encuentra una mamá” en este caso un nido de pájaros, durante sus énfasis en el valor de nuestra naturaleza y cuidado de las especies y entorno escolar, se les pidió una lupa, para hacer más interesante la actividad. Durante el recorrido se hizo recolección de hojas, piedras que permitieron hacer clasificaciones. En el salón se elaboró un mural con pliegos de papel, teniendo en cuenta las observaciones del entorno y incluyeron las imágenes previamente elaboradas de su cuerpo. Teniendo en cuenta lo anterior se solicitó a los niños escoger un ser de la naturaleza y describirlo a través de datos curiosos y presentar una minicartelera, estas se adicionan a nuestro mural, después fue posible adoptar una zona de los jardines de la escuela, los niños se apersonaron de la limpieza de ella y construyeron una huerta.

Entre tanto a través mapa vivo de la casa a la escuela, un recorrido mental del reconocimiento de su entorno y sus particularidades. Se organizó un círculo acostados en el piso, escuchando los sonidos del medio ambiente se le pidió a los niños hacer un recorrido mental, de la casa a la escuela, en ese recorrido observaron las personas que se encuentran normalmente, los sitios que más les llaman la atención, lentamente hicieron el recorrido y observaron detalles, como letreros establecimientos, parques, puentes, peatones, señales camino a la escuela. Luego se estableció un diálogo, los niños contaron su experiencia, que recordaron de manera significativa, por ejemplo quien regularmente los trae a la escuela, sitios y realizaron representaciones gráficas.

Posteriormente se desarrollo la escena “Mapa vivo de la casa a la escuela, niños en zona rural” observación de video. Espacio reflexivo. A través de un documental los niños observaron el recorrido de unos niños que viven en la zona rural de su casa a la escuela, de esta manera fue posible hacer comparaciones respecto a su territorio y características del mismo, y tener en cuenta también las condiciones en que viven otros niños en zonas alejadas a la escuela y en situaciones sociales diferentes, nuevamente se establecieron dialogos respecto a ambas experiencias, se indagó sobre localidades, departamentos en fin regiones conocidas, su lugar de origen, haciendo cada vez más significativo el reconocimiento de su entorno social.

Continuando con las escenas e ir conectando las distintas disciplinas, al respecto se logro construir la escena “Hago cuentas con mi mundo”, en ella se creó una juguetería. Al realizar el recorrido tanto imaginario como real de su entorno, es parte de su compromiso en casa hacer una lista de letreros, leerlos con sus padres durante el recorrido diario, traer dibujado su establecimiento comercial favorito, describir que venden y que pueden comprar, o que servicio prestan, de esta manera se reforzó el proceso lector como tambien el reconocimiento de su entorno, que simultaneamente nos permitió tener todo los elementos para crear una tienda en el aula de clase, esta tienda llamada de corazones y princesas, nombre propuesto por el grupo, el cuál se eligió a través de votación establecida por ellos, de igual manera cada niño aportó un juguete usado, de ahí se hicieron ejercicios aplicados a la estadística, en ella se elaboraron billetes, monedas, objetos y empezaremos jugar en ella haciendo práctica de resolución de problemas, organización y clasificación de datos, juego de roles, socialización y sana convivencia a través de este espacio lúdico.

Posteriormente, se hizo entrega de una cartas las cuales se escribieron en la reunión de padres de familia, en esta reunión vivenciaron las familias, de forma práctica aspectos relacionados con el aprendizaje de sus hijos y elaboraron las cartas. Al finalizar esta charla se hizo entrega de las cartas enviadas por sus padres donde resaltan las cualidades y sus valores, se espera que los maestros estén muy atentos a las reacciones de sus estudiantes, mediando con el único propósito de fortalecer los lazos afectivos entre las familias y sus hijos y observan si se requiere acompañamiento o mediación del maestro, es importante tener claro que ante situaciones negativas, debemos resaltar las cosas positivas y brindar una visión esperanzadora de la vida.

Para finalizar la intervención en el grado primero en la escena un encuentro de amor se realizaron dos encuentros humanos con padres de familia y estudiantes, los cuales permitieron un mayor acercamiento entre estos actores, en los que se elaboraron materiales destacando cualidades, cualidades habilidades y talentos de sus hijos, con una gran participación de ellos. (Ver anexo 7.5 fotos , 7.5.1 videos)

### 3.1. Emergencias y constreñimientos

En el proceso de investigación intervención realizado en la institución educativa republica de Israel, luego de tan exhaustivo ejercicio aparecen en cada uno de los escenarios propuestos una serie de emergencias fascinantes que reflejan la realidad insospechada de cada uno de los

actores, que a través de este trabajo aparecen y generan grandes tensiones, como las que se mencionarán a continuación en el presente documento.

Como que existe una preocupación por parte de los estudiantes por el consumo de sustancias psicoactivas al que según los estudiantes no se le presta la atención adecuada, reconocer que la planta física requiere un tratamiento de recuperación , también que los estudiantes sienten que para profesores y directivos ellos no son importantes, que se preocupan más por la imagen del colegio afuera que lo que pasa dentro de ella, consideran el establecimiento educativo como un espacio de permanente riesgo (¿en qué escenario se dio este asunto?).

Emerge la necesidad de plantear un trabajo especial con la familia de los estudiantes, la reconstrucción del vínculo con los docentes, y el requisito de hacer evidente la puesta en escena el modelo pedagógico, la necesidad de replantear el horizonte institucional para el año 2022 para ser coherente con los cambios en la educación para el siglo XXI y las prioridades del contexto escolar y la implementación de la socioafectividad como base de la práctica docente.

Por otra parte en los escenarios de reflexión de los estudiantes surge la necesidad de la participación de personal especializado como psicólogos para dar tratamiento a las múltiples dificultades presentadas por los estudiantes, docentes y padres de familia y/o acudientes, el reconocimiento de los diferencias presentes en la institución, y emerge de manera clara la necesidad de recuperar la credibilidad del docente frente a los estudiantes.

### 3.2. Reflexiones a propósito de las preguntas orientadoras

Con relación a las preguntas orientadoras planteadas por el equipo de investigación intervención en cada uno de los escenarios establecidos en la Institución Educativa Republica de Israel, se puede manifestar que para los docentes y directivos había un claro desconocimiento de la manera como nos veían los estudiantes, padres de familia y comunidad en general lo cual genero algunas emergencias que pone de manifiesto una desconexión entre las necesidades e intereses de la comunidad y la función de la institución educativa.

También es pertinente decir que aunque se han presentado cambios en la forma como se comporta y/o actúa un docente en la escuela a través del tiempo, las prácticas pedagógicas y didácticas no han cambiado mucho, quedando una gran tarea por hacer, como por ejemplo impactar de manera clara en el proyecto de vida de los estudiantes, convirtiéndose en menester generar en el aula de clase un espacio de reconocimiento de otro, libre y democrático, fundamentado en el respeto, incorporando los recursos tecnológicos en el aula y dando un lugar al estudiante en la misma.

Se presenta un distanciamiento entre la familia y la escuela, existe un desconocimiento de la realidad de las familias y de los estudiantes por parte de la institución, se sigue pensando en enseñar sin generar los vínculos necesarios para responder de manera eficaz a los propósitos de la educación y necesidades de los estudiantes, quienes esperan que sus docentes sean ejemplo no solo como docente sino como habitante del planeta, que viva y sienta los valores humanos, que les permitan también reconocerse y reconocer a los demás con fortalezas y dificultades

#### 4. Reflexiones y prospectivas para el horizonte didáctico

Ante las condiciones sociales y devenir histórico, donde son visibles los problemas de tipo global que nos afectan a todos, es preciso detenernos en nuestro contexto el cual ha sido descrito desde sus aspectos generales y particulares, propios de una institución escolar única que la convierten en un sistema vivo que forma parte del entramado social.

##### 4.1 Diálogo entre las reflexiones, principios orientadores y comprensiones didácticas. (Triangulación)

Al internarse de forma investigativa en el contexto social de nuestra Institución Educativa República de Israel, se hace necesario establecer relaciones entre cada uno de los actores participes de los escenarios, teniendo claro la incidencia de la familia, los docentes, comunidad, didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje, entendiendo que existe un claro interés en mejorar los resultados académicos, reducir la deserción y reprobación de los estudiantes, es menester tratar a cada uno de ellos para entender la realidad del todo en el contexto y sus particularidades donde emergen tensiones.

De tal forma que en este escenario se presente un diálogo a pesar de las múltiples dificultades y antagonismos, se da la oportunidad de construir un espacio de encuentros en medio de sus complejidades, docente, estudiante y la familia en un fuerte encuentro sin la

negación del otro y que también se fundamenta en el reconocimiento de sí mismo y de los demás haciendo posible una construcción de una institución educativa, democrática y en condiciones adecuadas para el aprendizaje. Entendiendo que en nuestra institución se hace necesario propiciar nuevas formas de interacción de los distintos actores donde prime el ser, descubrir al otro, al niño, al docente en su contexto.

Así que también nos permita vernos a cada uno de los actores como parte del sistema y participar de la reflexión presentada en el espacio educativo, vinculando en cada uno de ellos las múltiples maneras de verse y sentirse dentro del sistema, que se transforma, se adapta y muta presentándose también la necesidad de ver de otra manera la familia, los docentes y estudiantes, entender sus condiciones y relaciones haciendo emerger otras maneras de organizarse ignoradas muchas veces por la institución. Así mismo ver la realidad el contexto desde las ciencias sociales sin ver la necesidad establecer leyes, por el contrario convertirla en una herramienta de estudio en el aula.

Luego de haber establecido algunas reflexiones acerca de cómo funciona el sistema Institución Educativa República de Israel y sus complejidades se hace evidente la necesidad de crear desde la misma nuevas maneras de organización permitiendo la adaptación de los actores a nuevas condiciones, reconstruyéndose permanentemente, acercando la didáctica de las ciencias sociales para la comprensión de la realidad social, cultural y para la democracia.

Teniendo en cuenta lo anterior al interactuar en sus escenarios, nos fue posible escuchar la voz de los diferentes actores, encontrando entonces uno que llama nuestra atención, porque influye en la vida de otros de una manera trascendente, hablamos del docente.

El rol del docente tan importante en la vida del sistema de la institución educativa y particularmente en los estudiantes, como él no alcanza a imaginárselo, sin embargo en ocasiones es señalado y cuestionado, como lo refieren los mismos docentes de la institución, de igual manera también ellos consideran que su rol ha cambiado a través del tiempo, que no tienen que saberlo todo, que se pueden equivocar, que enfrentan estudiantes retadores, que sobrepasan los límites del respeto.

Ante estas situaciones influyen además las condiciones de tipo familiar de los estudiantes, donde el docente ha tenido que asumir en su rol otros elementos estrechamente relacionados con la socioafectividad, haciendo compleja la relación entre estudiantes y docentes, cuando los estudiantes buscan suplir las carencias de tipo afectivo que no hallan en su hogar, responden a unas condiciones que afectan sus relaciones o simplemente tratan de llamar la atención para que alguien intervenga.

Ante esta realidad el docente continúa en su empeño de alcanzar logros académicos, como lo expresa Castillo(año), quien hace referencia de manera crítica a que este aspecto el socioafectivo ha estado separado de las disciplinas y también Goleman(año), quien nos habla de mente y corazón en el aula, Cuervo(año) habla de las carencias afectivas y su influencia en el ámbito escolar, entonces se llega una reflexión en la que la escuela debe asumir esa tarea para

dar respuesta a las condiciones en las que se encuentran los estudiantes como una alternativa a las problemáticas de tipo social que los afectan en su proceso de aprendizaje.

Sin embargo, consideramos que el docente debe apropiarse de habilidades de tipo socioafectivo, no para asumir el rol que le corresponde a la familia, pero sí para dar respuesta a una necesidad que reclama el estudiante, para encontrar la mejor mediación posible, que genere condiciones favorables en los procesos formación.

La institución ha ido entendiendo a través de su modelo pedagógico que la socioafectividad debe formar parte del todo y las partes, aunque este segmentada en las dinámicas de nuestra escuela, cada vez se hace más visible. Entonces surge la necesidad que el docente incorpore en la preparación en los saberes propios de su disciplina las habilidades socioafectivas.

Lo anterior nos deja un reto trascendental y es regresar al encuentro de lo humano entre actores del sistema, el diálogo el respeto y principalmente el reconocimiento de nuestra esencia para mirar al otro valorarnos y también comprender su condición, en este caso la de niños, jóvenes, que manifiestan su sentir de mil maneras para decir que están ahí para iniciar el diálogo.

## 4.2 Conclusiones

Al internarse a través de la investigación en la Institución Educativa República de Israel y generar las condiciones para colocar en el escenario a los docentes, estudiantes, directivos y otros actores; fue posible encontrar otra manera de ver la realidad, esa nueva mirada que emerge de la reflexión clara y franca de la voz de los actores, esa voz que emite la comunidad académica que apoya la hipótesis planteada y que nos permitió, ir tejiendo vínculos de donde surgen nuevas cualidades en los procesos de interacción didáctica.

Teniendo en cuenta lo anterior surge en las interacciones nuevas maneras y formas de integrar la socioafectividad a los procesos de enseñanza y aprendizaje, pero esto no se logró solo con el propósito de querer hacerlo, era necesario empezar por reconocernos, fue así como a través de la cartografía social, entendimos como nos miran los que están afuera y también que percepción tenían los estudiantes del sistema escolar del cual formamos parte.

La cartografía social nos permitió reconocer la comunidad como un todo y también sus partes, entendiendo que todas influyen en cada miembro del sistema, de ella emergen algunas cualidades pues, aunque desde la perspectiva institucional se percibe que todo lo que se hace es para el bienestar de los estudiantes, propendiendo generar logros de tipo académico es notado de manera diferente por parte de cada uno de los actores, este acercamiento nos hace visibles, las necesidades de la comunidad y en especial de los estudiantes y docentes, donde su realidad social crea un ambiente hostil y poco favorable para su formación escolar.

De lo anterior fue posible concluir que la necesidad más importante está centrada en el reconocimiento del ser humano, que todos aquellos procesos que se llevan en la institución deben ir encaminados a fortalecer a los estudiantes desde su humanidad, desde allí generar todos los vínculos y conexiones con los saberes, la cultura, la ciencia; de esta manera establecer mejores condiciones para la proyección de ellos hacia un futuro esperanzador con metas y sueños posibles desde su educación.

A través de la interacción que se generó en los escenarios fue posible develar la importancia de cada actor, estudiantes, docentes, padres de familia y otros, comprendiendo el concepto de socioafectividad y puesto en los escenarios, fue interesante descubrir cómo cada uno influye y afecta al otro, de esta reflexión surgió la necesidad de integrar de una manera más cercana a la familia, entendimos que es un sistema que ha cambiado a través del tiempo, que se ha transformado hasta cierto punto en la que requieren otras reflexiones, sin embargo ya sea cualquier tipo de familia que pertenezca al sistema, es prioritario hacerla participe del proceso de formación de sus hijos, pero que debe ser planeado, organizado, cuidado de tal manera que se genere un ambiente adecuado por parte de la Institución, para que su interacción en la escuela sea significativa para la vida familiar y social del estudiante.

Es claro para nosotros que para generar las mejores condiciones posibles y alcanzar los ideales respecto al proyecto de vida de nuestros estudiantes y la integración de la familia al ambiente escolar se constituye en un reto, pero también en una necesidad la transformación de los

docentes para encaminar sus buenos propósitos a acciones más efectivas que den respuesta a las necesidades claras de nuestra comunidad escolar.

El proceso de transformación docente debe iniciar desde el reconocimiento de su rol que trasciende en la sociedad a través de sus estudiantes y la vinculación de la socioafectividad en su práctica cotidiana, haciendo que surja un gran interrogante: ¿Cómo iniciar ese proceso de transformación? Es una tarea que puede llegar a ser compleja, sin embargo existe un camino que fundamenta nuestra práctica y es el modelo pedagógico dialogante, que integra esos elementos excluidos desde la socioafectividad, y los integra a la dimensión cognitiva y praxiológica.

Ahora bien teniendo presente esto, es posible empezar un dialogo reflexivo que lleve la teoría del modelo pedagógico a la práctica y reconstruya la didáctica frente al modelo. En el que el docente revisa de manera constante la realidad de los estudiantes sin alejarse de su contexto, se interroga de las reales necesidades frente al saber, en el que se acerca para orientar a los estudiantes y sus emergencias, a través de una relación dialógica, donde se reconozca la realidad del otro y comprenda la transformación de la sociedad, incluso la de él mismo.

Las unidades didácticas expuestas en los escenarios mostraron que es posible involucrar los aspectos socioafectivos e integrarlos con las otras dimensiones, generando condiciones de empatía, motivación, interés, confianza, respeto y apertura al dialogo, vinculados intencionalmente con los saberes de las diferentes disciplinas y en especial con las ciencias sociales, esto permitió la reflexión, y el logro de aprendizajes significativos, donde también se involucró a la familia. Por lo tanto se hace necesario que dentro de la institución educativa

República de Israel se empiecen a construir prácticas de aula ligadas a una didáctica pertinente y en concordancia con el modelo pedagógico, sin embargo cada escenario es distinto y en cada uno podrán surgir nuevas maneras y formas, lo importante es empezar a construir e ir dejando huellas.

#### 4.2.3 Aportes y transformaciones en la institución

Al dar inicio a esta construcción a través de la investigación e intervención en cada uno de los escenarios, fue posible influir en cada uno de los sistemas intervenidos es así como en el primer escenario propuesto Cartografía social se logra la participación masiva de la comunidad educativa, logrando en el proceso la construcción de un nuevo horizonte institucional, teniendo en cuenta los fenómenos que emergieron y el redescubrimiento de la comunidad misma, que a través de este ejercicio se hace posible que sean escuchados y se reflexione sobre las necesidades que demanda la comunidad, para asumir una formación más humana y pertinente a los retos que exige el ámbito social.

Teniendo en cuenta lo anterior presentamos el nuevo Horizonte Institucional que será la carta de navegación para orientar todo los procesos formativos al año 2022 de nuestros estudiantes y comunidad en general:

#### MISIÓN

Ofrecer una educación de calidad e inclusiva, fundamentada en valores para la formación de seres humanos autónomos, que aporte a la construcción y orientación de sus proyectos de vida, a

través del desarrollo de competencias afectivas en los niveles de preescolar, básica, media y nocturna por ciclos.

## VISIÓN

En el año 2022, la Institución Educativa República de Israel, será reconocida por la excelencia académica, la atención a la diversidad, la conservación de ambientes escolares saludables, la proyección a la comunidad, el énfasis en las competencias del idioma inglés y el uso efectivo de las TIC, que respondan a la construcción de proyectos de vida posibilitando el desarrollo integral del ser humano.

Por otra parte para la institución se convierte el trabajo de investigación intervención en el lente que hizo posible visibilizar algunas realidades ocultas para docentes, directivos y las familias con relación a la forma como se reconocen cada uno de los actores del sistema y lo más importante como es reconocido el papel desempeñado por la institución educativa en su espacio por parte de los estudiantes y la comunidad en general, mostrando un camino a seguir que responde a las necesidades reales y de la mano con ellos.

De otro lado el trabajo realizado nos lleva a plantear la propuesta didáctica también como una herramienta que contribuye a la promoción de los derechos humanos, la resolución pacífica

de los conflictos, participación democrática enmarcada por el reconocimiento, el respeto por el otro y la diferencia.

Se abre un espacio luego de la experimentación de realizar convivencias con estudiantes y padres de familia para que estas se lleven a cabo, sean programadas e institucionalizadas en el plan de actividades del año 2017 ya que ellas generaron otro tipo de relación entre padres, estudiantes y docentes.

También fue posible un nuevo acercamiento y revisión del modelo pedagógico institucional desde la didáctica, teniendo en cuenta todos los estamentos de la institución y direccionado por el equipo interventor, la programación de un plan de acción a dos años que permita una mejora no solo desde lo académico, sino también en cuanto a la transformación de las relaciones docente –estudiante, padre de familia –estudiante y docente – padre de familia.

En el grado primero se logró la integración de la familia a las actividades propias del aula de clase, fortaleciendo aspectos relacionales y socioafectivos, praxiológicos y cognitivos, reduciendo el índice de reprobación en el curso, haciendo también un avance significativo en los niños en condición de discapacidad y condición de vulnerabilidad permitiendo también su inclusión y mejoras en su desarrollo cognitivo

## 5. PROPUESTA DIDÁCTICA

### 5.1 Título:

Escuela viva y sensible constructor de futuros posibles

### 5.2 Participantes

Equipo investigador, rectora, coordinadoras, psicólogas.

### 5.3. Propósitos de la Propuesta didáctica

Para abordar el problema de investigación respecto al rol del docente para vincular elementos desde lo socioafectivo en los procesos de enseñanza aprendizaje, se presenta una prospectiva que pretende ser la base de un camino que inicie una transformación hacia escuela viva y sensible que genere las mejores condiciones posibles para los estudiantes de la Institución Educativa República de Israel, para la construcción de perfiles de proyectos de vida a través de su educación.

Para asumir este gran reto y teniendo como sustento la voz emitida a través de los actores y escenarios presentamos nuestra prospectiva, la cual será explícita en un cronograma a dos años y anexo a él la modelación de los guiones didácticos que se aplicarán en cada escenario.

En primer lugar se establecen tres vertientes para encaminar nuestras acciones de intervención, la primera tiene que ver con el aspecto relacional, teniendo clara la importancia de

la misma en los procesos de enseñanza aprendizaje y como ésta influye en cada uno de los sistemas involucrados en este caso estudiantes, maestros, familia, directivos y personal de servicios, este aspecto se enfocará en el reconocimiento del otro y fortalecimiento de vínculos de tipo socioafectivo a través de encuentros humanos y herramientas de carácter didáctico para replicar en el aula y en las interacciones propias de la cotidianidad escolar.

La segunda vertiente se enfoca exclusivamente en el docente, para este fin se construirán escenarios donde sea posible, la modelación y la reflexión teórica de experiencias significativas de aprendizaje, respecto a la apropiación del modelo pedagógico y a las acciones didácticas que forman parte del proceso de enseñanza aprendizaje de cada disciplina, utilizando la técnica de cascada, donde se espera se repliquen en las interacciones de aula, de tal manera que se pueda generar un espacio de construcción colectiva de la didáctica acorde con el modelo pedagógico, y se integren los elementos socioafectivos que se han excluido.

La Tercera vertiente posibilita a través de las prácticas de aula por parte del grupo investigador la continuidad seguir en la búsqueda de nuevos elementos con los grupos de interacción escolar que se tengan en su momento a cargo, para la aplicación de unidades didácticas donde se modelen posibles formas y maneras de integrar los elementos socioafectivos, de esta manera seguir en el ejercicio de investigación a nivel formativo, donde aparezcan nuevas emergencias y posibles constreñimientos, que permitan recomodar y generar vida en el sistema de manera continua, mientras se desarrolla este proceso con los otros miembros del sistema.

Cabe anotar que las interacciones que se proponen desarrollar con cada uno de los actores que conforman los sistemas de nuestra institución escolar estarán orientados desde la riqueza del pensamiento complejo, por tanto serán puestas en práctica algunas dinámicas tanto para su aplicación como para los procesos de reflexión y retroalimentación, de igual manera partiendo de esta base que posibilita traer elementos que enriquecen la didáctica desde un enfoque crítico, generando a través de este proceso una transformación y construcción de una didáctica más integral y humana, pertinente a nuestro contexto social escolar.

Durante el primer año de la aplicación de la propuesta se espera generar un nuevo paradigma respecto a las interacciones entre docentes y estudiantes, evidenciando acciones didácticas que den cuenta de la aplicación del modelo pedagógico dialogante donde se encuentren los elementos socioafectivos desde las distintas disciplinas para la construcción de unidades didácticas que potencien las dimensiones humanas y permitan el encuentro de vínculos con otros saberes llevándolos a saber transdisciplinar, de igual manera la construcción de una nueva cultura escolar que vincule de manera activa a la familia en el proceso educativo y de formación integral de los estudiantes, sin dejar de lado todo el personal que labora en la institución haciéndolos partícipes de esta transformación ya que forman parte importante del sistema e influyen en él.

Para el segundo año se espera fortalecer cada una de acciones implementadas durante el primer año y partiendo de la evaluación, realizar un proceso de retroalimentación, esto nos

mostrará un camino recorrido y será posible iniciar un nuevo ciclo de fortalecimiento y avance de una nueva manera de generar las mejores condiciones para la ser una verdadera escuela viva y sensible constructor de futuros posibles.

#### 5.4 Escenarios de intervención

Los escenarios de intervención toman cada parte del sistema, entendiendo que todos forman parte del todo, es decir cada uno influye sobre el otro, por lo tanto todos son importantes y desde su posición pueden generar relaciones más armónicas teniendo en cuenta nuestros escenarios de intervención contemplan toda la institución Educativa República de Israel, conformada por estudiantes, docentes, personal de servicios y administrativo.

#### 5.5 Escenas para la intervención

Encuentros humanos a través de convivencias dirigidas a padres y estudiantes  
Talleres de construcción dirigidos a docentes, directivos, personal de servicio y administrativos.  
Interacciones a través de unidades didácticas, modelaciones dirigidas a estudiantes en el aula.

## 5.6 Guiones

A continuación presentamos un modelo de cada uno de los guiones que se irán implementando en cada uno de los 2 años en la Institución Educativa República de Israel, ellos dan cuenta del proceso de transformación que se llevará a cabo de manera institucional para el beneficio de los estudiantes, acordes a las necesidades del contexto social, en ellas se opta por una mirada distinta que asume los retos encaminados en este proceso de investigación intervención, desde un enfoque didáctico crítico, en el que se tienen en cuenta las realidades del docente, estudiante, la familia, las relaciones sociales personales, en ella se cuestiona el sistema, pero también se brindan las posibilidades de transformación del mismo, con la certeza que la institución educativa y sus actores, están en permanente cambio.



**GUIÓN DIDÁCTICO 1**  
**ENCUENTROS HUMANOS**  
**ESCUELA VIVA Y SENSIBLE CONSTRUCTOR DE FUTUROS POSIBLES**

**ENCUENTRO ESTUDIANTES CONVIVENCIA**

ESCENARIO DE INTERVENCIÓN	Institución Educativa República de Israel
PARTICIPANTES	Estudiantes de Pre-escolar, Básica secundaria y media, Docentes, Familia y Equipo Investigador.
ENFOQUE DIDACTICO	Crítico
PROPÓSITO	Promover el diálogo y la socioafectividad como formas de relación en el entorno familiar y escolar de los estudiantes para el fortalecimiento de la convivencia escolar.
DESARROLLO DE COMPETENCIAS DE BÁSICA Y MEDIA.	<p>*Reconozco que pertenezco a diversos grupos. (Familia, colegio, barrio, región etc.) y entiendo que eso hace parte de la identidad.</p> <p>*Identifico las condiciones personales familiares y del contexto que facilitan u obstaculizan la realización de mi proyecto de vida.</p>

PREGUNTA ORIENTADORA	¿Cuáles son las fortalezas y dificultades de relación entre padres e hijos y cómo influyen en su contexto escolar y familiar?
PRINCIPIO ORIENTADOR	Dialógico
PRINCIPIO OPERACIONAL	Cartografía Social
ESCENA 1	Saludo de Bienvenida e indicaciones de los objetivos del encuentro.
ESCENA 2	Elaboración de la cartografía familiar.
ESCENA 3	Socialización y reflexiones.
ESCENA 4	Intervención juego del cubo de emociones.


<p>ESCENA 5</p>	<p>Video 1</p> <div data-bbox="602 262 1287 464">  </div> <p><a href="http://youtube.com/watch?v=hvNBvQdQaes">http://youtube.com/watch?v=hvNBvQdQaes</a></p> <p>Video 2</p> <div data-bbox="602 724 951 957">  </div> <p><a href="http://youtube.com/watch?v=xfybEAmrWOU">http://youtube.com/watch?v=xfybEAmrWOU</a></p>
<p>ESCENA 6</p>	<p>Evaluación</p> <p>¿Qué aprendí hoy?</p> <p>¿Cómo lo pongo en práctica?</p>
<p>ESCENA 6</p>	<p>Juegos en la piscina.</p>
<p>RECURSOS</p>	<p>Video Beam, papel en pliegos, Permisos, autorizaciones, marcadores, computador, colores, pintura, Centro Recreativo.</p>
<p>ELABORADO POR:</p>	<p>Alexander Nieto y María Elena Garzón</p>



**GUIÓN DIDÁCTICO 2**  
**ENCUENTROS HUMANOS**  
**ESCUELA VIVA Y SENSIBLE CONSTRUCTOR DE FUTUROS POSIBLES**

**ENCUENTRO**  
**DOCENTES SEMANA INSTITUCIONAL**

ESCENARIO DE INTERVENCIÓN	Institución Educativa República de Israel
PARTICIPANTES	Directivos docentes, personal de servicios, administrativos, y Equipo Investigador.
ENFOQUE DIDÁCTICO	Crítico
PROPÓSITO	Reconocer el rol del docente dentro del modelo pedagógico dialogante haciendo énfasis en la vinculación de elementos socioafectivos acordes a las necesidades de los estudiantes y su contexto social.
PREGUNTA ORIENTADORA	¿Cuál es el rol del docente para vincular a través de la didáctica los elementos socioafectivos en el proceso de enseñanza aprendizaje?

PRINCIPIO ORIENTADOR	Autonomía- Dependencia, hologramático y dialógico.
PRINCIPIO OPERACIONAL	Mesas de trabajo y panel reflexivo.
ESCENA 1	Saludo de Bienvenida e indicaciones de los objetivos del encuentro.
ESCENA 2	Ejercicio construyendo una red “Reconociendo al otro”
ESCENA 3	Observación de video “UBUNTU” 
ESCENA 4	Reflexión haciendo la relación entre el ejercicio de la red y el video.
ESCENA 5	Trabajo por mesas con base en documentos en los cuales se hace un acercamiento al rol docente dentro del modelo pedagógico dialogante. Mesa 1 y 2 Rol docente Mesa 3 y 4 Modelo pedagógico Mesa 5 Perfil establecido en el manual.

ESCENA 6	Panel y cierre
RECURSOS	Sala de audiovisuales, auditorio, fotocopias, video beam, canasta con frutas, lana.
ELABORADO POR:	Alexander Nieto Hernández y Maria Elena Garzón




**GUIÓN DIDÁCTICO 3**  
**ENCUENTROS HUMANOS**  
**ESCUELA VIVA Y SENSIBLE CONSTRUCTOR DE FUTUROS POSIBLES**

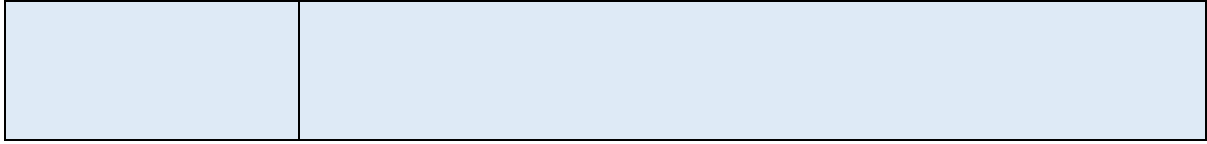
**ENCUENTRO ESTUDIANTES**  
**DIRECCIÓN DE GRUPO**

ESCENARIO DE INTERVENCIÓN	Institución Educativa República de Israel
PARTICIPANTES	Estudiantes de Pre-escolar, Básica secundaria y media. Director de grupo y equipo investigador.
ENFOQUE DIDACTICO	Crítico
PROPÓSITO	Promover el diálogo y la socioafectividad como formas de relación en el entorno familiar y escolar de los estudiantes para el

	fortalecimiento de la convivencia escolar.
DESARROLLO DE COMPETENCIAS DE BÁSICA Y MEDIA.	<p>*Reconozco que pertenezco a diversos grupos. (Familia, colegio, barrio, región etc.) y entiendo que eso hace parte de la identidad.</p> <p>*Identifico las condiciones personales familiares y del contexto que facilitan u obstaculizan la realización de mi proyecto de vida.</p>
PREGUNTA ORIENTADORA	¿Reconocemos la importancia del vínculo con el otro y su historia en el sistema institucional?
PRINCIPIO ORIENTADOR	Dialógico
PRINCIPIO OPERACIONAL	Conversatorio
ESCENA 1	Saludo de Bienvenida e indicaciones de los objetivos del encuentro.

ESCENA 2	<p>¡HOY SABRÁN DE MÍ! El docente hace una narración o utiliza otro mecanismo utilizando un elemento significativo para él en su recorrido que lo llevo hasta ser docente.</p>
ESCENA 3	 <p>El estudiante a través de la utilización de un símbolo y mediante el escrito o una representación libre expresara su recorrido , pensando en los propósitos establecidos</p>

ESCENA 4	Socialización de las narraciones y/o representaciones y reflexión del ejercicio
ESCENA 5	Actividad en la familia y/o con sus responsables (Elaboración de la línea del tiempo de la familia y el estudiante dentro de ella), deben acceder a fuentes.
ESCENA SEIS	Descubrimientos ( trabajo personal)
RECURSOS	Video beam, papel en pliegos, marcadores, computador, colores, pintura.
ELABORADO POR:	Alexander Nieto y María Elena Garzón





**GUIÓN DIDÁCTICO 4  
ENCUENTROS HUMANOS  
ESCUELA VIVA Y SENSIBLE CONSTRUCTOR DE FUTUROS POSIBLES**

**INTERACCIÓN DIDÁCTICA  
BÁSICA SECUNDARIA GRADO**

**6°**

El planeta como sistema y parte del universo

ESCENARIO DE INTERVENCIÓN	Institución Educativa República de Israel
PARTICIPANTES	Estudiantes grado 6°, docente investigador, y equipo investigador.
ENFOQUE DIDACTICO	<p>Crítico</p> <p>La participación social implica concienciar a los miembros de la comunidad educativa y a los miembros del grupo social sobre la responsabilidad que tienen para con el presente y el futuro desarrollo de su contexto. La participación incluye el fortalecimiento del pensamiento democrático para asumir los problemas y las alternativas de solución del mismo.</p>
PROPÓSITO	<p>Establecer relaciones de los seres vivos como parte de un ecosistema llamado planeta tierra.</p> <p>Reconocer la Transformación de la especie humana y su relación con el espacio geográfico, familiar, local y regional.</p> <p>Promover el reconocimiento y respeto por sí mismo y la diversidad cultural.</p>
DESARROLLO DE COMPETENCIAS DE BÁSICA Y MEDIA.	<p>CIUDADANAS</p> <p>Reconozco que los seres vivos y el medio ambiente son un recurso único e irreplicable que merece mi respeto y consideración.</p>

	<p>Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.</p> <p>Identifico mis emociones ante personas o grupos que tienen intereses o gustos distintos a los míos y pienso cómo eso influye en mi trato hacia ellos.</p> <p><b>ESTANDAR BÁSICO</b></p> <p>Identifico y tengo en cuenta los diversos aspectos que hacen parte de los fenómenos que estudio (ubicación geográfica, evolución histórica, organización política, económica, social y cultural...).</p> <p>Reconozco características de la Tierra que la hacen un planeta vivo.</p> <p><b>SOCIOAFECTIVAS</b></p> <p>Tomo decisiones responsables frente al cuidado de mi cuerpo y de mis relaciones con los demás (drogas, relaciones sexuales...).</p> <p>Asumo una posición crítica frente al deterioro del medio ambiente y participo en su protección.</p> <p>Reconozco mi familia como un ecosistema.</p>
PREGUNTA ORIENTADORA	<p>¿Reconoces en ti, en otras culturas de tu contexto cualidades que nos permiten comprender el valor del ser humano y el entorno que nos rodea?</p>

PRINCIPIO ORIENTADOR	organizacional
PRINCIPIO OPERACIONAL	Unidad didáctica
ESCENA 1	La tierra planeta vivo y yo
ESCENA 2	Cultura, civilización y mi contexto.
ESCENA 3	Primeros pobladores y Problemas de las comunidades indígenas en América.
ESCENA 4	Evaluación lista de chequeo
ESCENA 5	Elaboración y muestra de reproducción de obras de arte y representación de emociones
ESCENA 6	Mesas de discusión
ESCENA 7	
RECURSOS	Video vean, tablets, audiovisuales. Ladrillo, pinturas.
ELABORADO POR:	Alexander Nieto y María Elena Garzón



**GUIÓN DIDÁCTICO 5**  
**ENCUENTROS HUMANOS**  
**ESCUELA VIVA Y SENSIBLE CONSTRUCTOR DE FUTUROS POSIBLES**

**INTERACCIÓN DIDÁCTICA**  
**BÁSICA PRIMARIA GRADO 2°**

**NOSOTROS Y NUESTRO MUNDO SOMOS VALIOSOS**  
**AÑO LECTIVO 2017**

ESCENARIO DE INTERVENCIÓN	Institución Educativa República de Israel
PARTICIPANTES	Estudiantes de Básica secundaria y media, Docentes, Familia y Equipo Investigador.
ENFOQUE DIDACTICO	Crítico

PROPÓSITO	Reconocer mis valores propios estableciendo relaciones con los demás miembros de la comunidad de la cual formamos parte, comprendiendo las dinámicas que me permiten ser un ciudadano activo en mi entorno social.
DESARROLLO DE COMPETENCIAS DE BÁSICA Y MEDIA.	<p>*Reconozco que pertenezco a diversos grupos. (Familia, colegio, barrio, región etc.) y entiendo que eso hace parte de la identidad.</p> <p>*Identifico las condiciones personales familiares y del contexto que facilitan u obstaculizan la realización de mi proyecto de vida.</p>
PREGUNTA ORIENTADORA	¿Reconoces en ti y en otras personas de la comunidad, cualidades que nos permiten comprender el valor del ser humano y su relación con el mundo?
PRINCIPIOS ORIENTADORES	Hologramatico, dialógico, autonomía dependencia, autoreferencia.
PRINCIPIO OPERACIONAL	Unidad didáctica
ESCENA 1	Me siento feliz e importante

ESCENA 2	Mi familia y escuela son parte importante de mí y de mi comunidad.
ESCENA 3	Hago parte de una comunidad y me relacionó con ella, a partir de principios de sana convivencia.
ESCENA 4	Expreso mis sentimientos y comprendo muestra artística y literaria.
ESCENA 5	Mi entorno vivo y cuido de él.
ESCENA 6	Evaluación Lista de chequeo
RECURSOS	Video Beam, papel en pliegos, pinturas, marcadores, computador, colores, tablas de madera, Cancha del colegio, audiovisuales, sala de sistemas, Kiosco, dependencias de la escuela, rectoría, coordinación y salones.
ELABORADO POR:	Alexander Nieto y María Elena Garzón



		INSTITUCION EDUCATIVA REPUBLICA DE ISRAEL												
		PLAN DE ACTIVIDADES PROYECTO DE INTERVENCIÓN ESCUELA SENSIBLE CONSTRUCTOR DE FUTUROS POSIBLES												
TÍTULO:		CRONOGRAMA										FECHA DE ELABORACIÓN		
CDI GRUPO INVESTIGADOR		ALEXANDER NIETO HERNANDEZ Y MARIA ELENA GARZÓN CASTRILLÓN										NOVIEMBRE 15 2016		
AÑO LECTIVO:		2016												
TEM	ACTIVIDAD	OBJETIVO	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
1	ENCUENTRO DE MAESTROS, DIRECTIVOS DOCENTES, ADMINISTRATIVOS Y SERVICIOS GENERALES	PROMOVER LA PRACTICA DEL ELEMENTO SOCIOAFECTIVO EN LAS INTERACCIONES DE AULA												
2	ENCUENTRO DE PADRES DE FAMILIA	FORTALECER ESPACIOS DE COMUNICACIÓN ENTRE LA ESCUELA Y PADRES DE FAMILIA												
3	ENCUENTRO DE ESTUDIANTES	FORTALECER VINCULOS SOCIOAFECTIVOS ENTRE ESTUDIANTES Y DOCENTES												
4	INTERACCIONES DIDÁCTICAS BÁSICA PRIMARIA	VINCULAR LAS DISCIPLINAS DEL CONOCIMIENTOS EN LA EDUCACIÓN SOCIOAFECTIVA DE NUESTROS ESTUDIANTES ACORDES AL MODELO PEDAGÓGICO DIALOGANTE.												
5	INTERACCIONES DIDÁCTICAS BÁSICA SECUNDARIA	VINCULAR LAS DISCIPLINAS DEL CONOCIMIENTOS EN LA EDUCACIÓN SOCIOAFECTIVA DE NUESTROS ESTUDIANTES ACORDES AL MODELO PEDAGÓGICO DIALOGANTE												
6	CLAUSURA OPERADORA FINAL	CLAUSURA Y SOCIALIZACIÓN DE RESULTADOS E IMPACTO DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA.												

## 5.8. Clausura operadora

En el trabajo de investigación intervención nos permitió hacer el reconocimiento de la institución como un sistema que también forma parte de sistemas más amplios, teniendo en cuenta que hacen parte de un contexto particular donde se presentan múltiples relaciones que determinan la realidad del y los sistemas relacionados. Para el ejercicio de clausura operadora en el proceso de investigación intervención realizado en la Institución Educativa República De Israel durante los años (2015-2018), se realizará una de manera parcial al finalizar la etapa (2015-2016) en la que se presentará a la comunidad educativa el plan de acción para los años (2017-2018).

Al finalizar el proceso de investigación-intervención se realizara la segunda y final clausura operatoria, en la cual se convocará a Secretaria de Educación Municipal, rector(a) los docentes , directivos docentes , personal de servicios, representantes de padres de familia, representantes de estudiantes y personal administrativos para brindar un informe de los hallazgos, progresos y acciones a realizar por parte del equipo investigador, para con esta información tomar la acciones pertinentes que posibiliten la continuidad y fortalecimiento del proceso en comunión con la comunidad educativa.

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Abarca, M. (2003). La educación emocional en la educación primaria: currículo y práctica. (Tesis, Doctoral). universidad de Barcelona, España.

Alcaldía Mayor de Bogotá, Secretaria de Calidad y pertinencia, dirección de educación básica y primaria. (2012). Desarrollo Afectivo Reorganización curricular por ciclos. Herramienta pedagógica para padres y maestros. Bogotá.

García C.B (2009). Las dimensiones afectivas de la enseñanza. Revista Digital Universitaria, 6 vol 10.

Carbonell, J. et al (2012), La familia en El siglo XXI: Una mirada desde el derecho.

Universidad Autónoma del Estado de México, Instituto de Investigaciones jurídicas.

Serie: estudios jurídicos Núm. 205 Editorial Elvia Lucia Flores Ávalos

Castillo, M. H. (Diciembre 2011). La socioafectividad en la educación desde la complejidad. Educación y humanismo. Universidad de Simón Bolívar, Vol. 13 - No. 21 - pp. 129-146.

Cuervo, M. A. (2010). Pautas de crianza y desarrollo socioafectivo en la infancia. Revista Diversitas - perspectivas en psicología - vol. 6, no 1., 111-121

Departamento administrativo municipal de planeación de Cali.

De Zubiria Samper, J. (2006). Los modelos pedagógicos hacia una pedagogía dialogante. Cooperativa Editorial Magisterio, colección aula abierta.

De Zubiría, Samper M. (2007). Enfoques pedagógicos y didácticas contemporáneas

De Zubiria, Samper M. (2008). La afectividad humana. Medellín: Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual p.159

Díaz Monsalve, A.E, & Carolina, C.N. (2008). La formación integral de una mirada Pedagógica desde los docentes. Bogotá: Universidad Distrital, Francisco José de Caldas.

Freire, P. (11 de Septiembre de 2012). Recuperado el 16 de Enero de 2016, de youto.be  
Recuperado: de [https://www.youtube.com/watch?v=qCZ\\_eoT19mo](https://www.youtube.com/watch?v=qCZ_eoT19mo)

Davas E.(2006).La Participación Educativa: Familia y Escuela.

Recuperado de: <https://www.obelen.es/upload/50ElinaDabas.pdf>

García, P (2005) Infancia gitana y éxito escolar: sobre la necesidad de construir vínculos socioafectivos con la escuela. (Tesis doctoral). En la UJI de Castellón, Castellón, España.

Giroux, H. (2009). La pedagogía crítica

Recuperado de: <http://henry-giroux.blogspot.com.co/2009/05/pedagogia-critica.html>

Goleman, D. (1.996). Inteligencia Emocional. Buena Aires: Javier Vergara Editor S.A.

Gómez, C. (1997). Procesos de aprendizaje en matemáticas con poblaciones de fracaso escolar en contextos de exclusión social. La influencia afectiva en el conocimiento de las matemáticas. Tesis Doctoral. Universidad Comutense. Madrid, España.

Gutierrez, L. M. (2014). Tesis Desarrollo de la afectividad en los niños del grado pre-escolar del Gimnasio Ismael Perdomo. Tolima, Ibagué, Colombia.

BIBLIOGRAPHY \l 9226 Martínez Miguelez, M. (2007). Conceptualización de la transdisciplinariedad. Polis.

Miguel Miguelez, M (2008). La investigación cualitativa. II IPSI Facultad de psicología UNMSM, 123-148.

Martínez Miguelez, M. (2009). Dimensiones Básicas de Desarrollo Humano Integral. Polis. Revista de la Uniersidad Bolivariana, Volumen 8 N° 23,, 119-138.

Morin, E. (1984, p 245). Ciencia y conciencia. Barcelona: Fayard.

Morin, E. (1990). Introducción al pensamiento complejo. Francia: Gedisa, p.92

Morin, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Paris: Santillana.  
Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia.

Morin, E. (2002). La cabeza bien puesta, repensar la reforma, reformar el pensamiento. Buenos aires: Nueva Visión.

Rodriguez, S. (2008). Tesis, Socioafectividad y Dialogo de saberes en la Escuela. Universidad de San Buenaventura. Cali, Colombia.

Prats, J. (2003). Líneas de investigación en didáctica de las ciencias sociales en: historia & Encino. de Do Laboratorio de historia/UEL. vol 9. Universidad Estadual de Londrina Brasil, 25

Sánchez, R.J (2011).Un Recurso de integración social para niños/as, adolescentes y Familias en situación de riesgo: los centros de día de atención a menores. (Tesis Doctoral) Universidad de Granada, Granada, España.

Santiesteban. (2004). Formación de la ciudadanía y la educación. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1454090.pdf>