



BOLETÍN INFORMATIVO

30 de abril de 2026 / Publicación mensual



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
— BUCARAMANGA —
VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1705



CENTRO DE RECURSOS PARA EL
APRENDIZAJE Y LA INVESTIGACIÓN

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación
CRAI-USTA

Director General

Fray Guillermo León Villa Hincapié, O.P.

Directora Técnica

Viviana Marcela Vargas Leal

Profesional Soporte Formación CRAI

Julián David López Báez

Colaboradores del CRAI-USTA Colombia

El **Boletín Informativo** es una publicación mensual del CRAI de la Universidad Santo Tomás, que sintetiza la gestión realizada por el Centro para dar cumplimiento a las funciones sustantivas de la Universidad en cada una de sus sedes y seccionales.

Contacto:

coserbi@ustabuca.edu.co

secbiblio@ustabuca.edu.co

(+57) 607 6985858 Exts.: 6324 - 6340

Carrera 18 No. 9-27 Comuneros

Universidad Santo Tomás

Campus Bucaramanga

EDITORIAL

Bienvenidos a una nueva edición del *Boletín Informativo del CRAI-USTA*. Abril fue un mes de aprendizaje, crecimiento y cultura. En esta edición destacamos la *Jornada de Entrenamiento CRAI 2026-1*, que fortaleció las competencias de nuestros bibliotecarios en el acceso a recursos electrónicos; también, a una variada oferta de talleres gratuitos en escritura, publicación científica e identidad digital. En lo cultural, el *Cineclub Kimera* nos llevó a reflexionar sobre la tecnología y el progreso, mientras que la *Zona Anime*, los *Encuentros Literarios* y *Lectonautas* siguieron construyendo comunidad. Además, presentamos las *Novedades Bibliográficas* del mes. ¡Disfruta esta edición!

Gestión de Servicios

Claustro administrativo

El *jueves 30 de abril de 2026*, colaboradores del *CRAI-SANTOTO* participaron en el *Claustro Administrativo* de la *Universidad Santo Tomás*. Durante el encuentro, el Rector general *Fray Álvaro José Arango Restrepo, O.P.* presentó *No Limits by SANTOTO* un espacio lleno de buenas noticias, sorpresas y una visión compartida de futuro que nos impulsa a seguir creciendo como comunidad. Un espacio para encontrarnos, inspirarnos y seguir construyendo juntos, sin límites.



Formación de Usuarios

Jornada de entrenamiento CRAI-SANTOTO

Durante los días **7, 10, 14, 17 y 21 de abril de 2026**, los bibliotecarios y profesionales del **CRAI-SANTOTO Colombia** participaron en la **Jornada de Entrenamiento CRAI-USTA 2026-1**, un ciclo de capacitaciones diseñado para reforzar competencias en búsqueda, acceso y evaluación de la información, así como para conocer los nuevos recursos electrónicos suscritos por la Universidad. Las sesiones realizadas fueron:

Capacitación	Fecha	Responsable
Anatomy Primal Pictures	martes 07 de abril de 2026 a las 2:00 p.m.	Karina Botello Consultor de fidelización
Legiscomex	viernes 10 de abril de 2026 a las 10:00 a.m.	Eduardo Linero Especialista experiencia del cliente
Virtual Pro	martes 14 de abril de 2026 a las 2:00 p.m.	Karen Salgado Consultora de soluciones
EBSCO	viernes 17 de abril de 2026 a las 02:00 p.m.	Carolina Reina Training specialists
Emerald Case (casos de estudio con notas didácticas)	martes 21 de abril de 2026 a las 2:00 p.m.	Angelica Bermúdez Consultora de soluciones

Formación de Usuarios

Taller identidad digital y normalización de perfil académico

Tu perfil en línea habla de ti antes de que lo hagas tú. En la era digital, investigadores y profesionales son buscados en Google antes de cualquier reunión o colaboración. ¿Tu **Google Scholar** está actualizado? ¿Tu nombre se confunde con el de otro autor? ¿Tu perfil realmente te representa? El **CRAI-SANTOTO** ofreció este taller **100%** práctico para que la comunidad tomasina tome el control de su huella digital académica: actualizar perfiles, unificar identificadores de autor y proyectar una imagen sólida y coherente en el entorno científico. Una herramienta clave para docentes, investigadores y estudiantes que quieran hacer visible su trabajo.

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

GRATUITO

Taller

IDENTIDAD DIGITAL Y NORMALIZACIÓN DE PERFIL ACADÉMICO

9
ABR./2026
10:00 a.m.
a 12:00 m.

Contenidos: Google Scholar y ORCID.
Recomendaciones para identificar la homonimia.
Registrar correctamente la afiliación institucional a la Universidad Santo Tomás de Colombia.

Modalidad: virtual sincrónica

SANTOTO BUCARAMANGA
crai CENTRO DE RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE Y LA INVESTIGACIÓN

Formación de Usuarios

Taller ¿Cómo y dónde publicar mi artículo científico?

Escribir un artículo es solo la mitad del camino. ¿Sabes cómo elegir la revista correcta? ¿Te confunden los rankings de indexación? El **CRAI-SANTOTO** ofreció este taller virtual gratuito para acompañar a investigadores y docentes en el proceso de publicación académica. Los participantes exploraron herramientas como *Elsevier Journal Finder*, *Journal Suggester*, *Scimago Journal Ranking* y *Journal Citation Reports*, aprendiendo a tomar decisiones informadas para que su investigación alcance el impacto que merece.

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII



GRATUITO

Taller

¿CÓMO Y DÓNDE PUBLICAR MI ARTÍCULO CIENTÍFICO?

Contenidos: Elsevier Journal Finder Journal Suggester

- Scimago Journal Ranking y Journal Citation Reports.

»»» Modalidad: virtual sincrónica

10
ABR./2026
10:00 a.m.
a 12:00 m.

SANTOTO
— BUCARAMANGA —
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

crai
CENTRO DE RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE Y LA INVESTIGACIÓN

Desarrollo de la Cultura

Taller Escribir con corrección

El **CRAI-SANTOTO** ofreció el taller *"Escribir con corrección: el nombre, el adjetivo y los adverbios en la oración"*, orientado por la escritora y docente **Beatriz Vanegas Athías**. En esta sesión gratuita, los participantes fortalecieron su comprensión del funcionamiento de estas categorías gramaticales dentro de la oración, con el fin de escribir con mayor precisión, claridad y riqueza expresiva. Un espacio para quienes creen que escribir bien es una habilidad que siempre se puede perfeccionar.

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

GRATUITO

Taller

ESCRIBIR CON CORRECCIÓN: GERUNDIO Y PARTICIPIO

16
ABR./2026
3:00 p.m.
a 5:00 p.m.

Modalidad: virtual sincrónica

SANTOTO
— BUCARAMANGA —
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

crai
CENTRO DE RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE Y LA INVESTIGACIÓN

The poster features a stylized illustration of a person with glasses writing at a desk. The background is a gradient of purple and blue with geometric shapes like chevrons and arrows.

Desarrollo de la Cultura

Taller Escribir con sensatez

El **CRAI-SANTOTO** ofreció el taller *"Escribir con sensatez: conectores para ser coherentes y cohesivos"*, orientado por la escritora y docente **Beatriz Vanegas Athías**. A través de esta sesión gratuita y virtual, los participantes exploraron el uso estratégico de los conectores discursivos como herramienta para construir textos bien articulados, donde las ideas fluyen con lógica y claridad. Ideal para estudiantes, docentes e investigadores que quieran mejorar la estructura y legibilidad de sus escritos.

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

The poster features a dark blue background with a stylized illustration of a person wearing a headset and writing at a desk. The text is arranged in several sections: a blue banner at the top right says 'GRATUITO'; the main title 'ESCRIBIR CON SENSATEZ:' is in large white letters; below it, 'CONECTORES PARA SER COHERENTES Y COHESIVOS' is in white on a blue background; the date '23 ABR./2026' and time '3:00 p.m. a 5:00 p.m.' are in white on a dark blue background; and 'Modalidad: virtual sincrónica' is in white on a blue background. At the bottom, the logos for 'SANTOTO BUCARAMANGA' and 'crai' are displayed.

GRATUITO

ESCRIBIR CON SENSATEZ:

CONECTORES PARA SER COHERENTES Y COHESIVOS

23
ABR./2026
3:00 p.m.
a 5:00 p.m.

Modalidad: virtual sincrónica

SANTOTO BUCARAMANGA

crai
CENTRO DE RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE Y LA INVESTIGACIÓN

Desarrollo de la Cultura

Taller Escribir con corrección

El **CRAI-SANTOTO** ofreció el taller *"Escribir con corrección: gerundio y participio"*, orientado por la escritora y docente **Beatriz Vanegas Athías**. En esta sesión gratuita, los asistentes profundizaron en el uso correcto de estas formas verbales, frecuentemente fuente de errores en la escritura formal y académica. Un taller práctico y accesible para quienes desean pulir su expresión escrita con rigor y confianza.

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

GRATUITO

ESCRIBIR CON CORRECCIÓN:

EL NOMBRE, EL ADJETIVO ✓
Y LOS ADVERBIOS
EN LA ORACIÓN

9
ABR./2026
3:00 p.m.
a 5:00 p.m.

»»» Modalidad: virtual sincrónica

SANTOTO
— BUCARAMANGA —
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

crai
CENTRO DE RECURSOS PARA EL
APRENDIZAJE Y LA INVESTIGACIÓN

The poster features a background illustration of a person with glasses sitting at a desk in a library, surrounded by books and papers. The text is overlaid in white and pink on a dark purple background.

Desarrollo de la Cultura

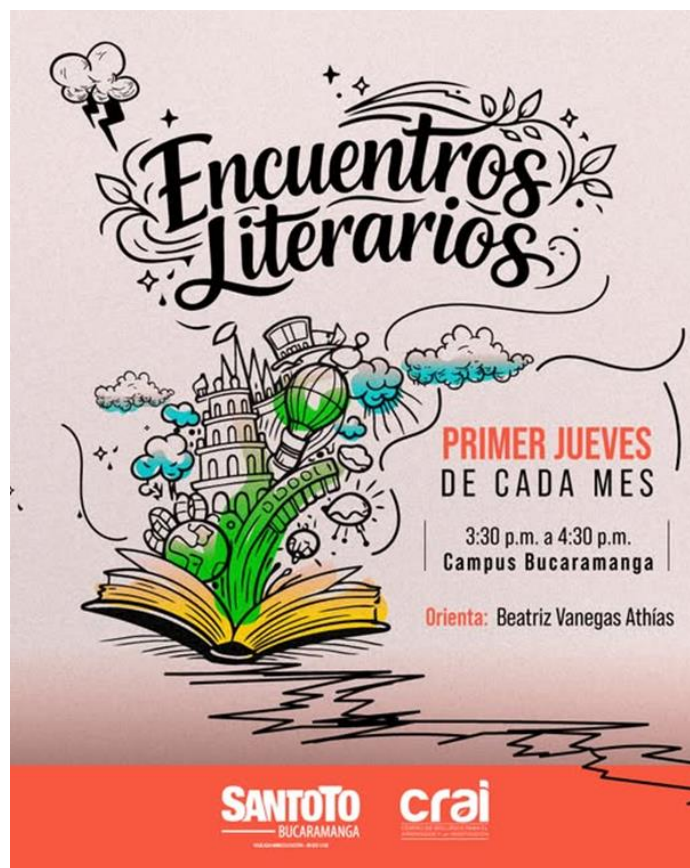
Encuentros literarios

El **CRAI-SANTOTO** invita a la comunidad tomasina a los *Encuentros Literarios*, un espacio de diálogo, lectura compartida y apreciación de la literatura, orientado por la escritora y docente **Beatriz Vanegas Athías**. En **abril** disfrutamos de dos encuentros especiales:

- **Jueves 5 de abril** — Lectura en voz alta y conversada de la crónica *"La niña más odiosa del mundo"* de **Alberto Salcedo Ramos**.
- **Viernes 10 de abril** — Lectura en voz alta y conversada del cuento *"La venganza de Djemal"* de **Patricia Highsmith**.

Dos voces, dos géneros, dos formas de ver el mundo. ¡La literatura es una invitación abierta a todos!

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional -CEDII



Desarrollo de la Cultura

Encuentros literarios

A continuación compartimos el registro fotográfico de los encuentros:



Desarrollo de la Cultura

Comunidad lectora Lectorautas

Durante el mes de *abril*, la *Comunidad Lectora Lectorautas* dedicó sus encuentros a *La casa encefálica* de *Claudio Weissfeld*, una obra que nos invita a explorar la experiencia de la enfermedad y el dolor desde una mirada íntima y literaria. Cada jueves, los participantes se reunieron para compartir lecturas, emociones y reflexiones en torno a uno de los temas más universales y humanos: el cuerpo que duele y la conciencia que lo habita. Un espacio de diálogo abierto, empático y enriquecedor que sigue construyendo comunidad lectora en el CRAI.

Comunidad
Lectora
LECTONAUTAS



invitamos a leer

**Textos sobre
la enfermedad y el dolor**

La casa encefálica

Claudio Weissfeld

Todos los jueves 4 p.m. a 5p.m.

#CraiUstaBgaCreandoCultura

Desarrollo de la Cultura

Cineclub Kimera 2026

Durante el mes de **abril**, el **Cineclub Kimera** nos invitó a reflexionar sobre los límites del progreso tecnológico con el ciclo "**Sobreviviendo al progreso**", una selección de cuatro películas que exploran, desde distintas miradas, cómo la tecnología transforma —y a veces trastoca— nuestra forma de vivir y relacionarnos. Las proyecciones del mes fueron:

1. **El accidente del piano** — Dir. Quentin Dupieux
2. **Black Mirror: Common People** — Dir. Ally Pankiw
3. **Black Mirror: Caída en picada** — Dir. Joe Wright
4. **Abre los ojos** — Dir. Alejandro Amenábar

¡Cada martes a las 3:00 p.m. en el Auditorio Fundadores, Campus Floridablanca. Te esperamos!

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional I-CEDII

The poster is for the Cineclub Kimera April cycle titled "Sobreviviendo al progreso". It features a dark green background with the text "ABRIL CINE CLUB KIMERA" at the top. The cycle name "Sobreviviendo al progreso" is written vertically on the left. The poster lists four film screenings on Tuesdays (Martes) in April:

- Martes 7 de ABRIL:** L'ACCIDENT DE PIANO (with a piano keyboard icon).
- Martes 14 de ABRIL:** Common People (with a person lying down icon).
- Martes 21 de ABRIL:** BLACK MIRROR (with a smartphone icon).
- Martes 28 de ABRIL:** abre los ojos (with a person's face icon).

At the bottom, it specifies the time "3:00 p.m.", the location "AUDITORIO FUNDADORES CAMPUS FLORIDABLANCA", and "ENTRADA LIBRE". Logos for "SANTO TOMÁS BUCARAMANGA" and "crai" are also present.

Desarrollo de la Cultura

Zona Anime

Durante todos los *miércoles* del *mes de abril*, el *CRAI Piedecuesta* abrió sus puertas a la *Zona Anime*, un espacio de encuentro cultural y apreciación del arte a través de la animación. Este mes, la selección nos llevó por universos visuales únicos, con películas que van desde la fantasía y la aventura hasta la reflexión más profunda sobre la identidad y la memoria. Las proyecciones del mes fueron:

1. El fantástico señor Fox del director Wes Anderson
2. La isla de los perros dirigida por Wes Anderson
3. Pinocho del director Guillermo del Toro
4. Psiconautas: los niños olvidados dirigida por Alberto Vázquez, Pedro Rivero.

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional - CEDII



ZONA ANIME crai

Fantástico Señor Fox
De Wes Anderson (2020)
FANTASTIC MR. FOX
MIÉRCOLES 8 de ABRIL 1:00 p.m.
Sala de lectura CRAI - Campus Piedecuesta

ZONA ANIME crai

La Isla de los Perros
De Wes Anderson (2009)
LA ISLA DE LOS PERROS
MIÉRCOLES 15 de ABRIL 1:00 p.m.
Sala de lectura CRAI - Campus Piedecuesta

ZONA ANIME crai

Pinocho
De Guillermo del Toro (2022)
PINOCCHIO
MIÉRCOLES 22 de ABRIL 1:00 p.m.
Sala de lectura CRAI - Campus Piedecuesta

ZONA ANIME crai

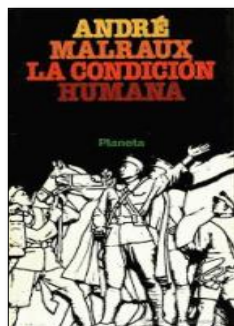
Psiconautas: los niños olvidados
De Alberto Vázquez, Pedro Rivero (2015)
PSICONAUTAS
MIÉRCOLES 29 de ABRIL 1:00 p.m.
Sala de lectura CRAI - Campus Piedecuesta

ZONA ANIME crai

Psiconautas: los niños olvidados
De Alberto Vázquez, Pedro Rivero (2015)
PSICONAUTAS
MIÉRCOLES 29 de ABRIL 1:00 p.m.
Sala de lectura CRAI - Campus Piedecuesta

Sala de lectura CRAI Campus Piedecuesta 1:00 p.m.

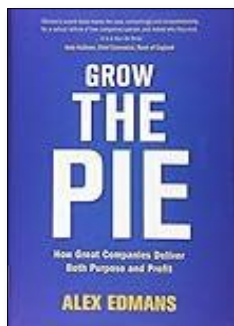
Novedades bibliográficas



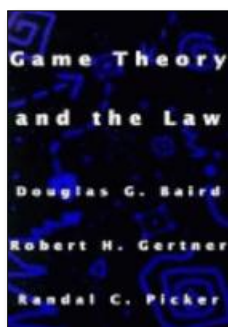
Título: La condición humana
Autor: Georges André Malraux
Año: 1981
Clasificación: 843.9 M25co



Título: Derecho civil
Autor: Massimo Bianca
Año: 2007
Clasificación: 346 M17de



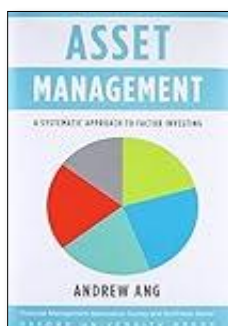
Título: Grow the pie : how great companies deliver both purpose and profit
Autor: Alex Edmans
Año: 2020
Clasificación: 658.408 E24gr



Título: Game theory and the law
Autor: Douglas G. Baird
Año: 1998
Clasificación: 340.1 B16ga



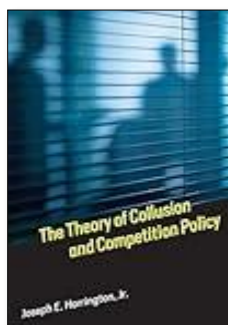
Título: Game of Thrones a Song of ice and Fire
Autor: George R. R. Martín
Año: 2011
Clasificación: 813 M37ga



Título: Asset management : a systematic approach to factor investing
Autor: Andrew Ang
Año: 2024
Clasificación: 332.601 A58as



Título: Blancura
Autor: Jon Fosse
Año: 2024
Clasificación: 839.826 F75bl



Título: The theory of collusion and competition policy
Autor: Joseph E. Harrington
Año: 2017
Clasificación: 338.604801 H29th

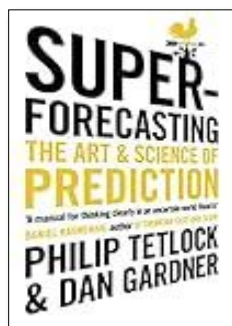
Novedades bibliográficas



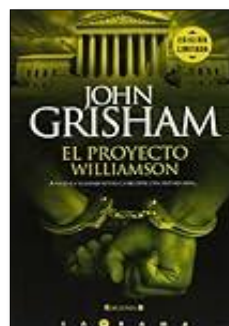
Título: Más allá del abismo: relatos de líderes sociales que abren camino
Autor: Diana Pardo
Año: 2021
Clasificación: 323.409 P22ma



Título: Aspectos legales de la logística comercial internacional y los contratos de servicios logísticos
Autor: Javier Andrés Franco
Año: 2014
Clasificación: 658.503 F82as



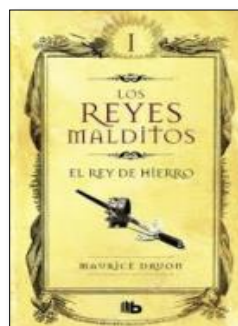
Título: Superforecasting : the art and science of prediction
Autor: Philip E. Tetlock
Año: 2019
Clasificación: 303.49 T34su



Título: El proyecto Williamson
Autor: John Grisham
Año: 2006
Clasificación: 813.54 G86pr



Título: Tokio blues
Autor: Murakami, Haruki
Año: 2005
Clasificación: 895.63 M97te1



Título: Los reyes malditos. : El rey de hierro
Autor: Maurice Samuel Druon
Año: 2009
Clasificación: 843.914 D79re



Título: The everything store : eff Bezos and the age of Amazon
Autor: J Brad Stone
Año: 2014
Clasificación: 381.142 S87ev

Redes Sociales

Síguenos en nuestras redes sociales, aparecemos como:



@craiustabga



@craiustabga



@craiustabga



CRAI USTA
Bucaramanga