



LECTURA CRÍTICA UNA COMPETENCIA BÁSICA PARA EL SIGLO XXI

PAULA CATALINA VÁSQUEZ MORENO

ASESOR:

ALIRIA EDELMIRA BENÍTEZ CORTES

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

LICENCIATURA FILOSOFÍA ÉTICA Y VALORES HUMANOS
CHIQINQUIRÁ
2020

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A mis padres, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy. Ha sido un orgullo y el privilegio de ser su hija, son los mejores padres.

A mi Hija y Esposo ya que gracias a su paciencia y apoyo he logrado culminar este proceso.

A todas las personas que me han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que me abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos.

AGRADECIMIENTOS

El presente trabajo investigativo agradezco a Dios por ser mi guía y acompañarme en el transcurso de mi vida, brindándome paciencia y sabiduría para culminar con éxito mis metas propuestas.

A mis padres: Henry y María, por ser los principales promotores de mis sueños, por confiar y creer en nuestras expectativas, por los consejos, valores y principios que nos han inculcado.

A mi Hermana por todos los consejos brindados y el apoyo durante todo este proceso.

A mi Hija y mi esposo por ser los motores de mi vida, por todo el apoyo y ayuda que me dedicaron para que pudiera cumplir este sueño.

Agradezco a mi director de tesis Aliria Edelmira Benítez quien con su experiencia, conocimiento y motivación me oriento en la investigación.

A la Universidad Santo Tomás, por haberme brindado tantas oportunidades y enriquecerme en conocimiento.

R.A.E.

N°. 01

Título	LECTURA CRÍTICA UNA COMPETENCIA BÁSICA PARA EL SIGLO XXI		
Tema	Lectura crítica en la clase de Filosofía	País	Colombia
Autor	Paula Catalina Vásquez Moreno	Año	2020
URL		Editorial	

Tesis principal	La lectura crítica tiene mucha importancia hoy en día, para los estudiantes y para su formación educativa, es por eso que se debe hacer un fortalecimiento a este proceso en la etapa escolar.
Objetivo del escrito	Fortalecer el proceso de lectura crítica de los estudiantes de grado décimo del Colegio de la Presentación Ubaté por medio de la aplicación de diversas estrategias de lectura y argumentación.
Palabras Clave	Lectura crítica, argumentación, comprensión, lectura, análisis, interpretación.
Estructura del texto	El desarrollo de la propuesta inicia en primer lugar con el planteamiento general de la misma, se presenta la introducción de la investigación. El primer capítulo presenta el problema, la justificación, los objetivos en los cuales se basa en proceso, el estado de la cuestión y el sistema metodológico utilizado. En este capítulo también se presentan las características de la población y de la muestra, el desarrollo de la matriz categorial, los instrumentos utilizados como también la validez de estos. En el segundo capítulo se encuentran explícitas las teorías y fundamentos de la investigación, los postulados teóricos que apoyan la propuesta en cuanto a: el desarrollo del tema, el aspecto pedagógico y el aspecto psicológico. El tercer capítulo habla de la organización y el análisis obtenido de la información recogida mediante la aplicación de las estrategias diseñadas para la investigación; además de los resultados y hallazgos que esta arrojó. Finalmente, se plasman las conclusiones, que se obtuvieron del desarrollo de toda la investigación, se presentan los anexos de las

	estrategias que se desarrollaron en el proceso, la triangulación de la información y la operacionalización del sistema metodológico.
Resumen	De acuerdo a una observación realizada con los estudiantes de grado décimo del colegio La Presentación de Ubaté, se pudo evidenciar por medio de las observaciones y el diagnóstico realizado, que los estudiantes no muestran interés por la lectura y menos por el análisis crítico de situaciones que se presentan, no elaboran argumentos válidos desde la perspectiva filosófica. Además que la mayoría de ellos no presenta las habilidades necesarias para realizar una lectura crítica y esto les impide desarrollar con facilidad actividades argumentativas y de comprensión. Es por esta razón que se busca implementar estrategias que mejoren su calidad educativa desde el ámbito de la lectura no solo a nivel personal sino social y escolar. Se debe agregar que con este proyecto se buscará obtener un mayor desempeño en la realización de las pruebas internas y externas en cada una de las instituciones educativas, ya que los estudiantes mediante el desarrollo de pensamiento crítico pueden analizar y comprender de formas más fáciles y esto les permitirá tener un mejor desarrollo de sus capacidades intelectuales y personales. Para obtener importantes resultados en este sentido, es necesario promover entre los estudiantes, mediante la poderosa herramienta de la lectura, espacios de interpretación, análisis, evaluación, explicación y autorregulación en todas las etapas escolares. Es por eso que la investigación se desarrolla desde diversos fundamentos teóricos que ayudan a dar bases al desarrollo de la investigación desde el ámbito del tema de estudio, el ámbito pedagógico, y psicológico. De ahí que el estudio del tema tiene una gran importancia porque busca que los estudiantes mejoren sus capacidades analíticas y críticas, además que brinda espacios de interacción que fortalecen procesos de enseñanza y aprendizaje entre docentes y estudiantes. Los autores abordados nos presentan diferentes pautas para el desarrollo de la investigación, desde pautas para el fortalecimiento y solución de las problemáticas, hasta el seguimiento de procesos de nuevos aprendizajes enfocados a la investigación, además que desde los enfoques desarrollados (perspectiva hermenéutica, investigación cualitativa, desarrollada por medio de una investigación acción participativa y un paradigma interpretativo), se logra hacer una investigación más profunda y encaminada únicamente a la población seleccionada y el problema abordado.
conclusiones	

	Es de suma importancia diseñar instrumentos que permitan fortalecer los procesos del estudiante comprometiéndolo como participe principal de su proceso educativo, ya que este le permitirá reflexionar sobre sus habilidades y dificultades con el fin de garantizar el buen desarrollo de su proceso e identificar los avances del estado inicial al estado final. De acuerdo al proceso de observación que se realizó en el Colegio la Presentación de Ubaté se da inicio el proceso investigativo para dar respuesta al problema que se encontró: ¿Qué factores influyen en el hábito de la lectura en los estudiantes de grado décimo del Colegio La Presentación de Ubaté y que estrategias se pueden implementar para fortalecer su pensamiento crítico? Este proceso se basa principalmente en el fortalecimiento de habilidades de carácter lingüístico y argumental, fundamentados en diversos autores que apoyan el desarrollo de esta propuesta investigativa. Para el desarrollo de esta teoría se seleccionaron varias estrategias que se aplicaron a los estudiantes de grado décimo del Colegio la Presentación de Ubaté, con el fin de permitir que ejerzan su espíritu analítico, crítico, racional; que manejen un enfoque más amplio y claro de la naturaleza y en esa medida desarrollen a futuro estas habilidades que les va a permitir desenvolverse con más facilidad en un mundo académico y laboral.
--	---

RESUMEN

La presente investigación, se lleva a cabo por medio de un plan de trabajo estratégicamente formulado, y un diagnóstico el cual proporciona toda la información necesaria para su desarrollo. La investigación se desarrolla por medio de estrategias aplicadas a los estudiantes de grado décimo del colegio La presentación de Ubaté, con el objetivo final de fortalecer sus capacidades de lectura crítica lo cual permitirá un mejor desenvolvimiento a nivel escolar y personal.

El proceso investigativo se desarrolló con la población muestra elegida, y se basa principalmente en el fortalecimiento de habilidades de carácter lingüístico y argumental, fundamentados en diversos autores que apoyan el desarrollo de esta propuesta investigativa.

De acuerdo a este análisis final de las pruebas aplicadas a los estudiantes del Colegio la Presentación, en comparación al 42% de respuestas correctas en la prueba inicial, se puede ver el bajo nivel de comprensión que se tenía, y se puede afirmar que hubo mejoría teniendo en la prueba final un 79% de respuestas correctas. Y de un 58% de respuestas incorrectas se pasó a un 21% nada más. Esto también evidencia que el análisis y aún más la comprensión de textos mejoro notablemente en los estudiantes, basados en estos porcentajes se logra evidenciar que las estrategias aplicadas a los estudiantes tuvieron un gran impacto y evidencian que el resultado de la investigación fue exitoso.

ABSTRACT

This research was conducted through a strategically formulated work plan, and a diagnosis which provides all the information necessary for its development. Research is carried out through strategies applied to tenth- grade students at the school La Presentación De Ubaté., with the ultimate goal of strengthening their critical Reading capabilities , which will allow for better development at the school and staff level.

The investigative process was developed with the chosen simple population, and is mainly base on strengthening language and story skills, base don various authors who support the development of this research proposal.

According to this final analysis of the tests applied to students of the college La Presentación, compared to 42% of correct answers in the initial test, you can see the low level of understanding that was had, and it can be said that there was improvement taking in the final test 79% of correct answers, and from 58% of incorrect answers was passed to 21% just over. This also shows that analysis and even more text comprehension improved markedly in students, base don these percentages, it is posible to show that the strategies applied to students had a major impact and show that the outcome of the investigation was succesful.

TABLA DE CONTENIDO

RAE.....	6
ABSTRACT	9
INTRODUCCIÓN.....	12
CAPÍTULO 1	14
1.1 PRELIMINARES	14
DESCRIPCIÓN Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	16
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	17
OBJETIVOS.....	17
JUSTIFICACIÓN.....	18
ESTADO DE LA CUESTIÓN.....	22
CONTEXTO Y SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	25
POBLACIÓN.....	27
MUESTRA.....	28
MARCO METODOLÓGICO.....	29
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	31

	10
CAPÍTULO 2:	31
MARCO DE REFERENCIA	31
EL PLACER DE LEER.....	33
LA LECTURA COMO HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN DE LA REALIDAD...	35
SUMERGIDOS EN EL MUNDO DE LA LECTURA.....	38
LA LECTURA EN EL DESARROLLO DE LA CLASE.....	42
LA EDUCACIÓN Y LOS JOVENES DEL FUTURO.....	45
PROPUESTA INVESTIGATIVA.....	50
LEO, ARGUMENTO Y APRENDO.....	50
REFERENTE CONCEPTUAL.....	51
CAPÍTULO 3.....	53
HALLAZGOS, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE INFORMACIÓN.....	51
CONCLUSIONES.....	74
REFERENCIAS	74
ANEXOS	76
GALERÍA FOTOGRÁFICA.....	109

LISTA DE TABLAS

TABLA 1 POBLACIÓN.	28
---------------------------------	----

LISTA DE FIGURAS

FIGURA 1. HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRITICO.	39
FIGURA 2. TEORÍA DE LAS SEIS LECTURAS.	42
FIGURA 3. SABERES PARA LA EDUCACIÓN DEL FUTURO.	46
FIGURA 4. RESULTADO PREGUNTA 1 PRUEBA DIAGNOSTICA.	54
FIGURA 5. RESULTADO PREGUNTA 2 PRUEBA DIAGNOSTICA.	55
FIGURA 6. RESULTADO PREGUNTA 3 PRUEBA DIAGNOSTICA.	56
FIGURA 7. RESULTADO PREGUNTA 7 PRUEBA DIAGNOSTICA.	57
FIGURA 8. RESULTADO GENERAL PRUEBA DIAGNOSTICA.	58
FIGURA 9. RESULTADO PREGUNTA 2 PRUEBA FINAL.	66
FIGURA 10. RESULTADO PREGUNTA 3 PRUEBA FINAL.	67
FIGURA 11. RESULTADO PREGUNTA 4 PRUEBA FINAL.	68
FIGURA 12. RESULTADO PREGUNTA 6 PRUEBA FINAL.	69

FIGURA 13. RESULTADO PREGUNTA 8 PRUEBA FINAL.....	70
FIGURA 14. RESULTADO GENERAL PRUEBA FINAL.....	71
FIGURA 15. RESULTADO GENERAL PRUEBA DIAGNOSTICA.....	72

INTRODUCCIÓN

La presente investigación, se lleva a cabo mediante el desarrollo de ciertas actividades guiadas y estratégicamente formuladas al iniciar el proceso, y la implementación de un diagnóstico basado en el desarrollo de una prueba de análisis, las cuales proporcionaron toda la información necesaria para el desarrollo de dicha investigación. El proceso investigativo buscaba implementar diferentes estrategias con los estudiantes de grado décimo del Colegio La Presentación de Ubaté, de manera que permitan fortalecer sus capacidades de lectura crítica y argumentación, además de interactuar y expresar sus ideas con sus compañeros.

La sociedad actual no se interesa por implementar la lectura a su cotidianidad, les parece tedioso tan solo el hecho de tomar un libro y leer una página. Desafortunadamente los procesos de investigación que desarrollan alrededor de esta temática son muy pocos, es por esta razón que se plantea el proceso investigativo titulado “*LECTURA CRÍTICA UNA COMPETENCIA BÁSICA PARA EL SIGLO XXI*”, en el cual se busca dar solución a la problemática de lectura encontrada en los estudiantes, y resolver la pregunta planteada ¿Qué factores influyen en el hábito de la lectura en los estudiantes de grado décimo del Colegio La Presentación de Ubaté y que estrategias se pueden implementar para fortalecer su pensamiento crítico?, por medio de diferentes estrategias que permitan fortalecer procesos y desarrollar nuevas habilidades de lectura crítica.

Es por eso que basada en la prueba ICFES y en su modificación del año 2000, que partió del principio según el cual la filosofía proporciona herramientas para aproximarse al discurso a través

de la argumentación y la reflexión, en vez de la fuerza o del dogmatismo. Por este motivo, en la prueba se evaluaba la capacidad reflexiva de los estudiantes acerca de cuestiones filosóficas, antes que el recuento de autores, teorías, sistemas o títulos de obras. En otras palabras, las preguntas evaluaban el pensamiento argumentativo propio de la filosofía, y no el conocimiento de la historia de la filosofía.

A partir del segundo semestre de 2014 se evalúan en una sola prueba las competencias de lenguaje y de filosofía bajo la denominación de “lectura crítica”, la prueba resultante evalúa, su bien con algunas variaciones, las distintas competencias y niveles de comprensión de lectura que se evaluaban anteriormente, se incluyen entonces en la prueba de lectura crítica, textos representativos del pensamiento filosófico, que involucran diferentes conceptos de la filosofía, propiciando con ello un estudio del acontecer filosófico en el aula con un horizonte dialógico (Nieto, 2017) en consonancia con el enfoque de lectura crítica. Ahora bien, en la prueba no se piden definiciones de estos u otros conceptos propios de la filosofía, la evaluación de las competencias en lenguaje y filosofía responde a un proceso que se orienta hacia las capacidades interpretativas y de razonamiento a partir de diferentes tipos de texto.

En el primer Capítulo de la investigación se hace referencia al planteamiento del problema de investigación, que comprende la descripción del problema, formulación del problema, los objetivos de investigación, justificación e importancia de la investigación, y el sistema metodológico utilizado dentro de la investigación.

El segundo capítulo hace énfasis en las bases teóricas referidas en el estudio de la investigación, y el referente conceptual.

El tercer capítulo se presenta los hallazgos, análisis y conclusiones de la investigación; Así mismo, se presenta la bibliografía utilizada en la investigación y los anexos.

CAPÍTULO 1

1.1 PRELIMINARES

1.1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA:

De acuerdo al diagnóstico realizado mediante varias observaciones a la clase y pruebas escritas (tipo icfes) se logró evidenciar que los estudiantes de grado décimo del colegio La Presentación de Ubaté, presentan un bajo nivel de lectura crítica y comprensiva, no presentan argumentos válidos basados en lecturas y textos. Conforme a los resultados generados en la prueba diagnóstica se puede ver que la mayoría de los estudiantes no presenta las habilidades necesarias para realizar una lectura crítica y esto les impide desarrollar con facilidad actividades argumentativas y de comprensión. Es por esta razón que se busca implementar estrategias que mejoren su calidad educativa y den solución a la problemática evidenciada desde el ámbito de la lectura, que fortalezca sus habilidades personales, sociales y escolares.

1.1.2. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA:

El estudio se limitara al grado décimo del colegio La Presentación del municipio de Ubaté, cubrirá un periodo de desarrollo de aproximadamente 4 meses. De febrero a Mayo de 2018.

El motivo de esta investigación radica en el hecho de averiguar qué factores influyen en el hábito de la lectura en los jóvenes.

1.1.3. FORMULACIÓN Y/ O PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

¿Qué factores influyen en el hábito de la lectura en los estudiantes de grado décimo del Colegio La Presentación de Ubaté y que estrategias se pueden implementar para fortalecer su pensamiento crítico?

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Identificar, a través de un estudio de caso, cuales son los posibles factores que les impide a los estudiantes de grado décimo del Colegio La Presentación de Ubaté, alcanzar niveles satisfactorios en el desarrollo de la lectura y el pensamiento crítico.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las falencias que presenta los estudiantes de grado décimo del Colegio de la Presentación Ubaté en cuanto a lectura crítica.
- Analizar en qué aspectos del pensamiento crítico, presentan mayor dificultad los estudiantes de grado décimo del Colegio de la Presentación Ubaté.
- Desarrollar las habilidades del pensamiento crítico a partir de la implementación de estrategias con los estudiantes de grado décimo del Colegio de la Presentación Ubaté, para fortalecer su pensamiento crítico a través de la argumentación.

JUSTIFICACIÓN

La lectura constituye una parte muy importante en la educación de cualquier hombre, debido a que en la mayoría de su acontecer educativo se requiere de la lectura, y es de ahí donde se obtiene la mayor parte de los conocimientos necesarios para el desarrollo de su formación. La importancia de la lectura reside en el vínculo que existe entre la actividad de leer y las necesidades de cada persona, ya que de alguna manera es a través de esta que se logra la adquisición de información para la formación como personas.

Es a través de la lectura que se pueden inferir los diferentes puntos de vista del autor, se reconoce su pensamiento, además que permite adquirir una riqueza intelectual permitiendo adquirir visiones diferentes de la realidad, permite conocer, comprender las diversas problemáticas que se presentan en la vida cotidiana.

Esta investigación se desarrolla con el fin de mejorar el pensamiento crítico de los estudiantes, debido a que los hábitos de lectura y el desarrollo propio de la competencia han venido presentando falencias las cuales se ven reflejadas en el ámbito escolar.

Se debe agregar que con este proyecto se busca que los estudiantes, mediante el fortalecimiento de su pensamiento crítico puedan analizar y comprender de forma más fácil los textos, y situaciones diarias, además se busca que logren mejorar sus capacidades intelectuales y personales, debido a

que la lectura también es una herramienta que permite la adquisición de una cultura y una formación de la personalidad a través del desarrollo educativo y social.

El pensamiento crítico es un proceso en el cual se pretende analizar, comprender y evaluar los conocimientos que se quieren interpretar. Peter A. Facione (1992) define al pensador crítico como: “una persona habitualmente inquisitiva; bien informada, que confía en la razón; de mente abierta; flexible; justa cuando se trata de evaluar; honesta cuando confronta sus sesgos personales; prudente al emitir juicios; dispuesta a reconsiderar y si es necesario a retractarse; clara respecto a los problemas o las situaciones que requieren la emisión de un juicio; ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas; diligente en la búsqueda de información relevante; razonable en la selección de criterios; enfocada en preguntar, indagar, investigar; persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permitan”.(p. 21).

Para obtener resultados en este sentido, es necesario promover entre los estudiantes, hábitos de lectura más apropiados a su nivel de conocimiento, espacios de interpretación, análisis, evaluación, en todas las etapas escolares.

“Leer es un proceso que implica varios pasos, como la visualización (la mirada sobre las palabras), la fonación (la articulación oral, ya sea consciente o inconsciente), la audición (la información que pasa al oído) y la cerebración (se concreta la comprensión) Por lo tanto los procesos que suceden en el cerebro son de traducción y de significación, relacionándose directamente con los elementos sociales y culturales del lector” (Dahaene, 2015 p. 271).

La Lectura Crítica es la técnica o el proceso que permite descubrir las ideas y la información que subyace dentro de un texto escrito y para esto se requiere de una lectura analítica, reflexiva y activa._De acuerdo a las Orientaciones pedagógicas para la enseñanza de la Filosofía (2010) se puede afirmar que:

En relación con la formación integral de la persona, a la Filosofía le corresponde la tarea de promover el desarrollo del pensamiento crítico como competencia para pensar autónomamente; impulsar la comunicación como forma privilegiada de interacción social; y favorecer la creatividad del educando. (p. 23). En acuerdo con la idea de que las nuevas generaciones interioricen y pongan en práctica en su vida diaria el ejercicio de la reflexión filosófica, para que a través de ella aprendan a elaborar su propio pensamiento, generen una consciencia y una actitud críticas y transformadoras de su contexto, sin dejar de considerar el punto de vista de los demás antes de tomar una decisión. (p. 9).

Por otro lado la Universidad Santo Tomás en su misión basada en el pensamiento humanista cristiano de Santo Tomás de Aquino, promueve la formación integral de las personas, en el campo de la educación superior, mediante acciones y procesos de enseñanza-aprendizaje, investigación y proyección social, para que respondan de manera ética, creativa y crítica a las exigencias de la vida humana, y para que estén en condiciones de aportar soluciones a las problemáticas y a las necesidades de la sociedad y del país. (PEI – USTA, 2004).

En su visión al 2027 la Universidad Santo Tomás de Colombia es referente internacional de excelente calidad educativa multicampus, por la articulación eficaz y sistémica de sus funciones sustantivas, y es dinamizadora de la promoción humana y la transformación social responsable, en un ambiente sustentable, de justicia y paz, en procura del bien común. (PEI – USTA, 2004).

Así mismo el estudiante debe tener un desarrollo integral, desde la concepción de Santo Tomás de Aquino afirma: “estado perfecto de hombre en cuanto hombre, que es el estado de virtud” (p. 25), en cuanto ser racional, capaz de autodirigir la propia vida e intervenir como agente de convivencia hasta alcanzar una capacidad estimativa autónoma y responsabilidad habitual en el uso de la libertad, guiada por la ‘prudencia’ o aptitud para la acción valiosa. Lograr esa madurez

racional y esa capacidad autodirectiva - que la definición denomina también “estado de virtud”- es, en otras palabras, alcanzar su desarrollo integral como persona. (PEI – USTA, 2004).

De ahí que el estudio del tema tiene una gran importancia porque permitió que los estudiantes mejoraran sus capacidades analíticas y críticas, además que se pudieron dar espacios de interacción que fortalecieron procesos de enseñanza y aprendizaje entre docentes y estudiantes.

1.3 ESTADO DE LA CUESTIÓN:

El proceso de rastreo e indagación realizado para la presente investigación se orientó a la búsqueda de trabajos desarrollados que aporten de manera significativa en el desarrollo del proceso investigativo; en este caso se identificaron investigaciones referentes a la lectura y la comprensión lectora como tema central, que evidentemente son claves para alcanzar un nivel de lectura crítica, ya que esta se convierte en un peldaño superior dentro del desarrollo de competencias en los estudiantes, dado que es indispensable tener un grado de interpretación y comprensión de un texto para que sea posible la inferencia y proposición como habilidades que implican la lectura crítica. Estas investigaciones son:

De acuerdo al artículo de la revista iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación presentado por Diana Raquel Benavides Cáceres y Gloria María Sierra Villamil elaborado en el año 2013, titulado “Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad”, presenta el resultado de un proyecto realizado sobre estrategias de lectura y escritura, como respuesta a la necesidad de implementar una propuesta pedagógica que promueva la lectura crítica de los estudiantes, al mismo tiempo que permite dar claridad en la forma que se pueden diseñar e implementar diferentes estrategias para fortalecer el desarrollo de la competencia crítica de la lectura en los estudiantes.

Diana Benavidez afirma en su texto (2013):

“Leer es considerado hoy en día como una de las competencias culturales y específicamente académicas más destacadas, pues se considera que una persona para desarrollar de manera adecuada su formación debe ser lectora, puesto que el proceso de enseñanza y de aprendizaje en todos los ámbitos educativos, se establece mediado por la lectura y la escritura” (p. 85).

De acuerdo a esta investigación se evidencian diferentes estrategias que pueden ser implementadas con los estudiantes dentro del aula de clase, utilizando diferentes mecanismos de seguimiento al desarrollo de las competencias.

De la misma manera el texto presentado en la revista Laurus Revista de Educación, presentado por Ada Nelly Rodríguez (2007). “Lectura Crítica Y Escritura Significativa: Acercamiento didáctico desde la lingüística”, se presenta un estudio que permite evidenciar cuales son las falencias más comunes en cuanto a la lectura crítica y que se presentan en los estudiantes de diferentes lugares, así mismo presenta estrategias para la solución de la misma problemática.

Rodríguez (2007) afirma que:

“La lectura y la escritura deben ser consideradas macro-habilidades lingüístico-cognitivas, estas actividades exigen al ser humano la necesidad de comprender lo que se lee o, en otras palabras, de tener la capacidad de reconstruir el significado general del texto y de organizar sus ideas para plasmarlas de manera escrita; este acto no sólo debe llevar al lector a tener en cuenta las normas convencionales de la lengua, sino también a entender que el texto escrito tiene” Rodríguez (p. 242).

Considerando esto, leer es una especie de trabajo intelectual con un alto grado de complejidad; esa habilidad exige al lector elaborar un significado del texto involucrando, al mismo tiempo, la reconstrucción de la huella que el autor dejó en él. La lectura es una actividad combinada y multifacética dado que, cuando se lee y se comprende lo leído, ocurren varios procesos en la mente del ser humano, esto permite a los estudiantes fortalecer los procesos de lectura y análisis.

De Igual manera que Marín y Gómez (2015) en su tesis titulada: la lectura crítica: un camino para desarrollar habilidades del pensamiento presentan una estrategia didáctica para el desarrollo de la lectura crítica a partir de la implementación de cuentos cortos como recurso, El trabajo se llevó a cabo con estudiantes de la Institución Educativa Distrital San José Norte de la ciudad de Bogotá, que cursaban grado sexto.

Dentro de las necesidades abordadas se encuentra la de fortalecer el proceso de lectura y mejorar habilidades del pensamiento crítico como la inferencia, la interpretación y la evaluación a través de la lectura crítica de cuentos cortos, buscando desarrollar en los estudiantes una lectura que implique la práctica de sus habilidades mentales, abrir espacios para la formación y el desarrollo de las habilidades del pensamiento por medio de la práctica de la lectura crítica y a su vez renovar procesos de aprendizaje y elevar la calidad de formación de los estudiantes.

Algunos de sus aportes que consideramos interesantes y queremos resaltar al respecto de este trabajo son: —La formación de lectores críticos es una práctica que debe fomentarse en todos los niveles educativos no solo con el fin de alcanzar una mayor calidad en los procesos educativos, si no en educar seres humanos pensantes que no acepten de manera directa o total las ideas o razonamientos de un autorll. (Marín & Gómez, 2015, p.7).

Dentro del estudio adelantado se encuentra la construcción de perspectivas investigativas en los procesos formativos como consolidación de lecturas crítica y la articulación del desarrollo de posturas indagativas que propendan el ejercicio activo del conocimiento social (Santamaría-Rodríguez, et. Al. 2019)

En este caso coincidimos con las apreciaciones hechas por las autoras acerca de la importancia del desarrollo de la lectura crítica y por ende de una conciencia crítica como medio para el mejoramiento de la formación, no solo académica, sino para la vida misma de los estudiantes.

CONTEXTO Y SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN

Zona de influencia

La Villa de San Diego de Ubaté; es un municipio del departamento de Cundinamarca (Colombia) ubicado en la de la Provincia de Ubaté, de la que es capital. Se encuentra en la entrada al valle de Ubaté, a 95 km de Bogotá y a 50 km de Chiquinquirá. Es conocido como la «Capital Lechera de Colombia». El municipio tiene una población de 21.966 habitantes.

En el valle de Ubaté hay un importante desarrollo de la ganadería (en especial vacuna) y la agricultura (se cultivan productos de clima frío como la papa y el maíz). Ubaté aporta aproximadamente el 19% de la producción lechera de la región con 70.830 L diarios, y comercializa un volumen cercano al 50% de la producción total. La población vacuna se centra especialmente en la raza Holstein. La localidad ha recibido el título de «Capital Lechera de Colombia».



Descripción del contexto

COLEGIO LA PRESENTACIÓN DE UBATÉ

El colegio de presentación Ubaté busca constituirse en un centro de vida en donde se conjugue preparación académica con formación personal cimentada en principios cristianos, y de donde surjan proyectos de vida fundamentados en la fe, la justicia, la democracia, la paz y la verdad. El proyecto institucional es fiel al carisma fundacional de Marie Poussepin, que está inmerso en la realidad humana, que cubre la integralidad del ser y es fuente de sabiduría y camino de realización para cada miembro de la comunidad educativa.

El colegio de la presentación ha estado comprometido en la acción evangelizadora a través de la educación cristiana dentro de la Filosofía que ofrece la educación personalizada, garantizando la formación en valores, en la búsqueda de la personalización del ser humano a su dignidad de hijo de Dios.

MISIÓN

En su misión de humanizar, personalizar y evangelizar, el Colegio de la Presentación de Ubaté, como institución privada, presta un servicio educativo en la formación integral de sus estudiantes, generando hombres nuevos desde los principios de la educación personalizada en autonomía, apertura, singularidad y trascendencia; para que se puedan desempeñar y transformar su entorno como líderes y dinamizadores del cambio social.

VISIÓN

El Colegio de la Presentación de Ubaté busca

En el 2020 el Colegio de la Presentación de Ubaté será líder en la oferta educativa y reconocido en la región por la calidad de sus procesos académicos, investigativos, deportivos y culturales, así como, por los resultados asertivos en la prestación de su servicio, formando líderes comprometidos, dispuestos a continuar con su formación personal y profesional, para aportar lo mejor de sí a la sociedad desde los valores y el evangelio.

LEMA

Humanizar, personalizar y evangelizar en piedad, sencillez y trabajo.

POBLACIÓN

La investigación se desarrolló con 45 estudiantes pertenecientes al grado décimo, del colegio La Presentación, jóvenes con edades entre 15 y 17 años de edad, estrato socio económico entre nivel 2 y 3. (tabla 1)

Tabla 1.

Número de estudiantes de grado 10° por grado, del colegio La Presentación- 2018

Cod.	Grado	Población
1	Colegio La Presentación Décimo B	23
2	Colegio La Presentación Décimo C	22
	Total	45

MUESTRA

La muestra estuvo representada por los 45 estudiantes de grado décimo del colegio La Presentación, es decir el 100% del total de la población.

MARCO METODOLÓGICO

TIPO DE INVESTIGACIÓN:

La metodología de este trabajo se basa en el tipo de investigación cualitativa, caracterizada por partir de las comprensiones reales de los sujetos, sus lugares de comprensión y enunciación (Nieto, et, Al, 2019), pues esta constituye una forma de estudiar la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales como la entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos, que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas. Los autores Blasco y Pérez (2007), señalan que:

La investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas, señalan que en su más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. (p. 25)

Desde el punto de vista de Blasco y Pérez, el modelo de investigación cualitativa se puede distinguir por las siguientes características:

- La investigación cualitativa es inductiva. Los investigadores desarrollan conceptos y comprensiones partiendo de pautas de los datos, para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidos. Los investigadores siguen un diseño de investigación flexible, comenzando sus estudios con interrogantes vagamente formuladas.

- En la investigación cualitativa el investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo. Se estudia a las personas en el contexto de su pasado y las situaciones actuales en que se encuentran.

Esta forma de investigación centra sus significados en el ser humano y su contexto, de manera que, Achaerandio (2010) la conceptualiza como:

La realidad que se estudia en este tipo de investigación es menos absoluta, más relativa y debe ser interpretada; la realidad que aparece va cambiando según se recogen y analizan los datos; aquí el "planteamiento del problema es abierto y relativamente flexible; los antecedentes o revisión de la literatura sobre el tema, son útiles y relevantes, pero menos importantes; el camino se planea pero es flexible y no fijo; las hipótesis no se dan, o se van generando a lo largo del trabajo; el diseño es también abierto y se va rehaciendo durante el camino; no se trabajan muestras de población sino sujetos o casos individuales porque no se pretende hacer generalizaciones o extrapolaciones de los resultados que se van obteniendo; los datos son cualitativos; a diferencia de los datos numéricos y cuantitativos, son descripciones o textos informativos, así que no se necesita manejar la estadística; los criterios de evaluación de la investigación no son la confiabilidad y validez estadística sino la confirmación de los datos, la seriedad de los procedimientos y la credibilidad de los análisis. (p. 43-44)

Es por estas razones que se elige esta tipo de investigación, debido a que el interés se centra especialmente actores/ sujetos y su realidad/ contexto desde los cuales se quiere llegar a realizar una reflexión narrativa y cualitativa, la perspectiva epistemológica que se desarrolla en la investigación es hermenéutica, dado el sentido que se busca adquirir en la consolidación de los datos y en la mirada interpretativa de estos (Pérez, et. Al, 2019), de igual manera el foco sobre el cual se desarrolla el proceso de investigación es la voz de los sujetos como lugar de generación de

sentido y conocimiento entre la frontera teórica y el dato estudiado (Santamaría-Rodríguez, et. Al., 2019).

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN:

Los métodos de recolección de información son todos aquellos mecanismos utilizados por el investigador para obtener todos aquellos datos pertinentes que le permitan lograr sus objetivos. A través de la recolección de datos se reúne toda la información necesaria para el desarrollo de la investigación, por ende, las técnicas de investigación utilizadas para esta propuesta se explicarán a continuación.

Observaciones: es una técnica que consiste precisamente en observar el desarrollo de fenómeno que se desea analizar. Este método puede usarse para obtener información cualitativa o cuantitativa de acuerdo con el modo en el que se realiza.

Diario de Campo: El “Diario de campo”, que algunos llaman “Bitácora” o “Field Diary” es un Cuaderno especial en que el investigador va anotando, con bastante frecuencia, o incluso día a día, cuidadosamente, todas las vicisitudes y hechos que acontecen en una expedición, visita a terreno o exploración y que valga la pena consignar para el futuro tanto de las propias investigaciones, como para posible ayuda a terceros.

El diario de campo se realizó al inicio de la investigación con el fin de captar detalles varios, los cuales nos condujeran a la ubicación de una situación de estudio, y se fue desarrollando en cada una de las sesiones desarrolladas durante toda la investigación.

Cuestionario: Es un formato redactado en forma de interrogatorio para obtener información acerca de un tema específico, de la investigación. Puede ser aplicado personalmente o por correo.

Los cuestionarios pueden ser de carácter abierto, cuando el interrogado contesta libremente; o cerrado en los que se responde con un si o no o con una tercera alternativa.

Registros fotográficos: Las fotografías son un registro de la comunidad educativa que comprende la institución. Este instrumento es una evidencia de un trabajo sistemático, estructurado y enfocado estrictamente en la población estudiantil. (Anexo 10, Galería fotográfica).

Junto a estas descripciones se encuentran las consideraciones éticas de la investigación, las cuales se desarrollan a partir del cuidado de los sujetos destinatarios del proceso investigativo, el uso responsable de la información con fines académicos, el empleo de consentimientos informados y protocolos de desarrollo investigativo (Nieto y Santamaría-Rodríguez, 2019).

CAPÍTULO 2:

MARCO DE REFERENCIA

En este apartado se abordan las categorías sobre las concepciones de lectura tomadas desde los diferentes enfoques de la investigación: disciplinar, pedagógico, y psicológico. Para este fin la investigación se sustenta en los autores: Fernando Savater, Hans- Georg Gadamer, Peter Facione, Miguel de Zubiria Samper, Edgar Morín.

EL PLACER DE LEER

Hay mucha gente en el mundo que disfruta de la lectura, pero muy poca se ha planteado seriamente el porqué de esa afición. ¿Qué es lo que la lectura nos aporta que tanto atrae a los lectores?

Es de este modo que Fernando Savater en sus comentarios críticos, sus gustos y claves de lectura son determinantes para la configuración del gusto estético y de los hábitos de lectura de su multitud de seguidores. Fuera de todo intelectualismo falso o propio de una pose, el filósofo español Fernando Savater -a la sazón, intenso académico e intelectual- subraya que leer es una de las actividades más infantiles del ser humano. Porque su dinámica exige emoción, belleza y entretenimiento, que es lo que habitualmente piden los niños de las cosas que disfrutaban.

En su reciente compilación de ensayos llamado "El placer de la lectura", Savater plantea que leer está en abierta contradicción con todo lo serio. "La gente seria se dedica a cosas de adultos: principalmente, a ganar dinero. Por el contrario, sumergirse en un mundo de mentira tiene que parecerles a las mentalidades pragmáticas y utilitaristas una manera bien tonta de perder el tiempo".

Por eso el escritor pasa su recado y planea claramente por una advertencia: el principal problema de nuestra época es tomarse las cosas —y la lectura entre ellas e, incluso, a uno mismo- demasiado en serio. "Lo único verdaderamente serio es que nada puede ser absolutamente serio".

Savater considera a la filosofía como una actividad de crítica permanente, de expresión inalienable de la subjetividad e incluso como provocación; tal ideal halla su justa dimensión en la elaboración de un estilo audaz y expresivo que, a menudo, utiliza el matiz, la ironía y la paradoja como estructuras de razonamiento. Por otra parte, su estilo ha buscado una solución más explícitamente literaria a través de un proceso gradual de acercamiento a la narrativa en el que se pueden detectar varias etapas.

Expresó que si bien es útil darles a los chicos libros que estén un poco por encima de su edad, debe ponerse atención en no provocarles dificultades que los hagan desistir. "Hay que darles los libros adecuados. En el mundo no hay tantas cosas gratas. ¿Por qué habrían de perderse el placer de leer?". Con una metáfora elocuente acerca del intenso valor de los libros en la creación de nuestro universo interior, Savater dijo: "Lo que establece nuestra edad es la cantidad de libros que hemos leído. La vida de lector no avanza con la acumulación de títulos, sino con su capacidad de entrar en ellos y profundizar la lectura". "Esa creación de otros recuerdos que nos brindan los libros es multiplicación de la vida. No se trata de competir con la TV, sino de donar amor. Leer es una forma de felicidad. La última que nos va a abandonar".

Se trata de buscar publicaciones que celebren el goce de leer, de encontrar el libro justo, el descubrimiento de un autor desconocido o el nuevo encuentro de uno conocido, sin decir "esto no" o "esto sí", sino que compartiendo lo bueno de lo que uno va descubriendo en ese juego de niños que es leer, la lectura es una forma de constitución de subjetividades y ciudadanías (Nieto Bravo y Pardo, 2015)

LA LECTURA COMO HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN DE LA REALIDAD

De la misma manera que se nos plantea el cuestionamiento dentro del desarrollo de la lectura crítica en el desarrollo de las clases. Hans Georg Gadamer también busca darnos respuesta que nos encaminen en el desarrollo de la propuesta investigativa. Este filósofo alemán fue sin duda uno de los filósofos más influyentes de la segunda mitad del siglo XX. Conocido como el impulsor de la filosofía hermenéutica contemporánea Gadamer (1992) afirma que:

“la hermenéutica filosófica es el arte del entendimiento que consiste en reconocer como principio supremo el dejar abierto el diálogo. Se orienta a la comprensión, que consiste ante todo en que uno puede considerar y reconsiderar lo que piensa su interlocutor, aunque no esté de acuerdo con él o ella”. (p. 243)

Así, la hermenéutica no es solo un saber teórico, sino que se convierte en una praxis, en una aplicación y a ello se debe a que el mismo interprete no puede separarse a sí mismo de lo que es, desentenderse de su misma situación, está implicado en la acción múltiple entre lo que lee e intenta descifrar, entre lo que entiende y la forma como lo entiende, entre sus preconcepciones y concepciones a partir de lo que aprehende.

Gadamer insiste en que la teoría filosófica de la hermenéutica no es una metodología. Por ello: “El término ‘hermenéutica’ remite a la tarea del intérprete o traductor, que interpreta y comunica algo que resulta incomprensible porque está dicho en una lengua extraña, aunque sea en la lengua de los dioses, hecha de señales y signos” (Gadamer, 1998: 635)

Gadamer hizo suya la tesis heideggeriana que afirma que “el lenguaje es la casa del ser”, pero para comprender hay que comenzar por reconocer que lo dicho en una conversación no es lo decisivo. Hablar es buscar la palabra, encontrarla es rebasar un límite. Quien de verdad quiere hablarle a

alguien, comunicarse, busca la palabra adecuada, porque cree que lo que no logra decirse, está por encima de los límites de lo finito.

Gadamer llega a hablar de la necesidad de aprender la “virtud hermenéutica”: la exigencia de, ante todo, comprender al otro. El sujeto está en relación consigo mismo, se auto- posee, no de manera estática sino a través de un continuo proceso de relación con el otro y con su mundo.

Gadamer constató los límites de toda comprensión, cuyo origen último se encuentra en la limitación del ser humano. El hombre es como una palabra a medias, un balbuceo que sólo se completa y se vuelve inteligible con el otro y por el otro. Por la escucha recíproca y la conciencia de que aún la comprensión más lograda tiene algo de provisional, una reserva de silencio en espera de una mejor comprensión, lo propio del hombre queda abierto a un horizonte de esperanza.

Al conversar el ser humano trasciende su límite, se hace diálogo, se vuelve capaz de esperar comprender más, comunicar más. Para que puedan existir la comprensión, la solidaridad y la unidad entre los hombres es necesario escuchar. Esos son los fines que Gadamer asigna a la educación. Gadamer (1998) afirma que la tarea primera y consiste de la hermenéutica es:

“Frente a todo texto nuestra tarea es no introducir directa y artificialmente nuestros propios hábitos lingüísticos —o en el caso de las lenguas extranjeras aquél que se nos haya hecho familiar a través de autores o de un ejercicio más o menos cotidiano. Por el contrario, reconocemos como tarea nuestra el ganar la comprensión del texto sólo desde el hábito lingüístico de su tiempo o de su autor. Naturalmente, el problema es cómo puede satisfacerse esta exigencia general. Concretamente en el ámbito de la teoría del significado hay que contar como factor de resistencia con el carácter inconsciente de los propios hábitos lingüísticos. ¿Cómo es posible hacerse cargo de las diferencias entre el uso lingüístico acostumbrado y el del texto? (p. 334).

Y es por eso que cada autor presentado nos da una clara visión de los aspectos que se pueden manejar dentro de la investigación, tales como la comprensión, la lectura, las experiencias hermenéuticas entre otros caminos que nos permiten desarrollar una perfecta lectura crítica

La lectura nos abre a la riqueza infinita del conocimiento, estimula nuestra imaginación, nuestros sentidos y nuestras emociones. Es un ejercicio mental en el cual nuestro cerebro participa activamente, ordenando ideas, relacionando conceptos y provocando reacciones y opiniones de nuestra parte, la lectura establece nuevas conexiones neuronales. Conexiones que favorecen el pensamiento crítico y evita que nuestras funciones cognitivas, tales como la memoria, la concentración y la atención, se deterioren.

SUMERGIDOS EN EL MUNDO DE LA LECTURA

La lectura, es una de las mejores habilidades que podemos adquirir. Ella nos acompañará a lo largo de nuestras vidas y permitirá que adquiramos conocimiento, y que entendamos el mundo y todo lo que nos rodea. Y es que leer nos abre las puertas del conocimiento y da alas a nuestra inspiración e imaginación.

El Dr. Facione es conocido internacionalmente por su trabajo en la definición de un pensamiento crítico y la medición de sus habilidades básicas y hábitos mentales. Escribió un ensayo que fue publicado por primera vez en el año 1992 por Insight Assessment. Tal como se expresa en el título, “Pensamiento crítico: ¿Qué es y por qué es importante?”, se nos ofrece una explicación detallista y meticulosa del pensamiento crítico y se nos muestran las razones, siempre argumentadas, de por qué es tan importante en la sociedad de la información y el conocimiento en la cual estamos sumergidos en la actualidad.

Tras analizar el ensayo, se puede extraer que el autor propone al lector a extraer y llegar a una



percepción del concepto de “pensamiento crítico” a través de preguntas, seguido de una exposición clara y detallada de los seis factores o habilidades que Facione considera indispensables para que se efectúe el pensamiento crítico, (Figura 1). De esta forma se muestra un análisis concreto y directo de las posiciones a tomar para llegar a dicho pensamiento evitando caer en posturas pasivas y sin traspasar la frontera del respeto y la tolerancia.

Figura 1. Habilidades del pensamiento crítico propuesta por el doctor Peter A. Facione en su desarrollo de la teoría Lectura Crítica.

Peter A. Facione en el desarrollo de su ensayo define al pensador crítico como “una persona habitualmente inquisitiva; bien informada, que confía en la razón; de mente abierta; flexible; justa cuando se trata de evaluar; honesta cuando confronta sus sesgos personales; prudente al emitir juicios; dispuesta a reconsiderar y si es necesario a retractarse; clara respecto a los problemas o las

situaciones que requieren la emisión de un juicio; ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas; diligente en la búsqueda de información relevante; razonable en la selección de criterios; enfocada en preguntar, indagar, investigar; persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permitan”.

Para obtener importantes resultados en este sentido, es necesario promover entre los estudiantes, mediante la poderosa herramienta de la lectura, espacios de interpretación, análisis, evaluación, explicación y autorregulación desde las primeras etapas escolares.

La comprensión de lectura será siempre el punto de inicio para acceder al pensamiento crítico. No es posible asumir críticamente un texto que forme parte de la realidad si no se ha interpretado del todo bien; esto es, si no se ha reconocido su contenido, su propósito y su sentido global. Llegar al significado es el único camino que permite, siguiendo el modelo dialéctico, tomar la distancia necesaria para calificar su sustancia.

El análisis se debe entender, a su vez, como la posibilidad de examinar las ideas que surgen del objeto de interpretación. El objetivo consiste en identificar y comprender los componentes que integran el texto. Es gracias al análisis que el intérprete logra evidenciar la manera en que todos los elementos se relacionan entre sí.

HABILIDADES DEL PENSAMIENTO COMPLEJO

INTERPRETACIÓN: es comprender y expresar el significado o la relevancia de una amplia variedad de experiencias, situaciones, datos, eventos, juicios, convenciones, creencias, reglas, procedimientos o criterios.

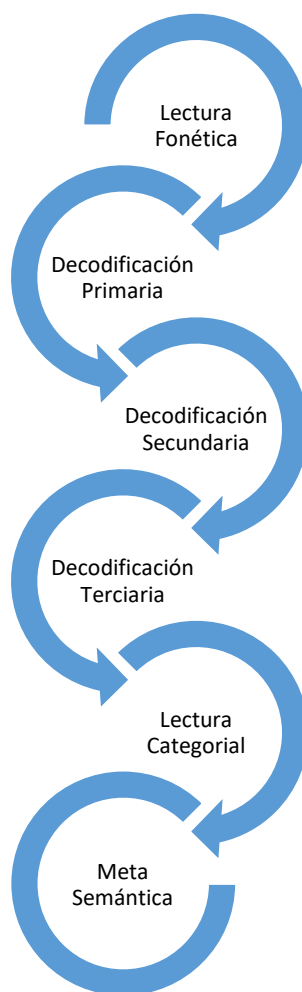
ANÁLISIS: Identificar las relaciones de inferencia reales y supuestas entre enunciados, preguntas, conceptos, descripciones u otras formas de representación que tienen el propósito de expresar creencia, juicio, experiencias, razones, información u opiniones.

EXPLICACIÓN O RAZONAMIENTO: capacidad de presentar los resultados del razonamiento propio de manera reflexiva y coherente. Esto significa poder presentar a alguien una visión del panorama completo: “tanto para enunciar y justificar ese razonamiento en términos de las consideraciones de evidencia, conceptuales, metodológicas, de criterio y contextuales en las que se basaron los resultados obtenidos; como para presentar el razonamiento en forma de argumentos muy sólidos.

AUTORREGULACIÓN: monitoreo auto consciente de las actividades cognitivas propias, de los elementos utilizados en esas actividades, y de los resultados obtenidos, aplicando particularmente habilidades de análisis y de evaluación a los juicios inferenciales propios, con la idea de cuestionar, confirmar, validar, o corregir el razonamiento o los resultados propios.

INFERENCIA: identificar y asegurar los elementos necesarios para sacar conclusiones razonables; formular conjeturas e hipótesis; considerar la información pertinente y sacar las consecuencias que se desprendan de los datos, enunciados, principios, evidencia, juicios, creencias, opiniones, conceptos, descripciones, preguntas u otras formas de representación.

EVALUACIÓN: valoración de la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones que recuentan o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona; y la valoración de la fortaleza lógica de las relaciones de inferencia, reales o supuestas, entre enunciados, descripciones, preguntas u otras formas de representación.

LA LECTURA**EN EL****DESARROLLO DE LA CLASE**

De acuerdo al desarrollo del pensamiento de Miguel De Zubiría Samper psicólogo colombiano. Desde su pensamiento propone la teoría de las seis lecturas la cual se basa en un modelo de educación básico encaminado a la enseñanza de lectura mediante procesos secuenciales en orden

ascendente, el cual lo desarrolla por etapas (Figura 2) por las que se tiene que pasar para dominar totalmente la lectura.

Figura 2 Teoría Seis Lecturas desarrollada por Miguel De Zubiria Samper en el desarrollo de su pensamiento

Teorías de Lectura

La teoría de las seis lecturas, hace referencia a varias precisiones conceptuales sobre el término, planteando en primer lugar que la lectura implica poner en funcionamiento las operaciones de la

inteligencia, como reconocimiento, análisis, síntesis, comparación e inferencia, aplicándolas al ámbito de la comprensión de sistemas simbólicos

Lectura Fonética:

Convierte secuencias de signos gráficos en palabras. Reúne las habilidades de reconocer los grafemas y las sílabas a que da lugar su reunión.

Estudia los sonidos del lenguaje en su realización concreta, la producción, naturaleza física y percepción de los sonidos en su aspecto material, prescindiendo del significado.

Inicialmente , el mecanismo lector fonético desarma las palabras en sus componentes primarios, en la gráfica (o grafemas) [p] , [a] ,[l], [a] , [b] , [r] , [a] ,[s] En seguida los une en pequeños bloques, que los lingüistas denominaron sílabas: pa // la // bras//.

Decodificación Primaria

Con la decodificación primaria comienza lo que se llama “comprensión de lectura”. Y es adecuada la denominación, pues decodificar primariamente un texto es convertir, traducir, decodificar, interpretar sus términos sueltos en conceptos, término a término, uno por uno. Primer escalón de la comprensión lectora.

Aparte de la recuperación léxica y la contextualización, el mecanismo lector central dispone de dos mecanismos adicionales: la sinonimia y la radicación.

Estos operan especialmente cuando durante el acto lector se encuentra vocablos o términos desconocidos.

- **La sinonimia:** busca posibles significados alternativos a un vocablo.
- **La radicación:** descompone los términos desconocidos en sus raíces.

La Decodificación Secundaria:

El lenguaje expresa pensamientos o proposiciones. Por consiguiente, la lectura interpreta pensamientos o, mejor, proposiciones, los cuales vienen contenidos en las frases. En esta medida, las frases, que los contienen, son las verdaderas unidades mínimas del lenguaje comunicativo.

Una proposición siempre afirma o niega algo de un sujeto, tiene la forma sujeto (S), copula (ES) y predicado (P) . Los pensamientos o proposiciones se expresan a través de oraciones y frases.

Decodificación Terciaria:

Extrae las macro proposiciones constituye la operación inicial de decodificación terciaria y descubrir las relaciones (lógicas , temporales , espaciales , etc.) mediante las cuáles se reúne las ideas principales en un todo.

Los textos no se organizan siguiendo un orden estricto, lineal, en donde las primeras proposiciones serían las más importantes y así sucesivamente. En modo alguno. El orden debe ser descubierto por parte del lector.

Lectura Categorial:

La idea o proposición tesis constituye la esencia, el núcleo del ensayo. Un tipo adicional de proposiciones delimita algunos términos y conceptos (las definiciones) Cuadros – esquemas – tesis – importancia etc.

Meta Semántica:

Contraponer las ideas de otros textos y las ideas contenidas en el texto leído. Mostrar sus diferencias, sus complementariedades, sus inconsistencias. Confrontar la obra leída con otras obras o con otros sistemas de pensamiento.

De acuerdo al desarrollo de esta segunda categoría de investigación, se nos presenta un gran fundamento, que nos adentra en el tema de la lectura crítica su amplia propuesta y su desarrollo dentro del ámbito educativo, de acuerdo al desarrollo de las teorías propuestas por los autores aquí mencionados, nos permiten hacer un amplio balance de las fortalezas y debilidades que se presentan en los sujetos de investigación y de esta misma forma presentan los recursos para identificar, analizar e implementar las estrategias pertinentes para la solución del problema de investigación.

LA EDUCACIÓN Y LOS JÓVENES DEL FUTURO

Desde el desarrollo del pensamiento complejo de Edgar Morín (2001), Sociólogo y antropólogo francés, afirma:

“Hay que aprender a enfrentar la incertidumbre puesto que vivimos una época cambiante donde los valores son ambivalentes, donde todo está ligado. Es por eso que la educación del futuro debe volverse a desarrollar sobre las incertidumbres que están ligadas al conocimiento”.

Vivimos un momento en el que cada vez más y, hasta cierto punto, gracias a estudiosos como Edgar Morín, entendemos que el estudio de cualquier aspecto de la experiencia humana ha de ser, por necesidad, multifacético. En que vemos cada vez más que la mente humana, si bien no existe sin cerebro, tampoco existe sin tradiciones familiares, sociales, genéricas, étnicas, raciales, que sólo hay mentes encarnadas en cuerpos y culturas, y que el mundo físico es siempre el mundo entendido por seres biológicos y culturales.

Es por esta razón Edgar Morín propone siete saberes (Figura 3) que deben ser desarrollados para la educación del futuro. Él considera que la educación se convierte en la fuerza del futuro, porque

se considera uno de los instrumentos más poderosos para realizar el cambio. Uno de los retos más difíciles será modificar nuestro pensamiento de forma que haga frente a la creciente complejidad, la rapidez de los cambios y la imprevisibilidad que caracterizan a nuestro mundo.

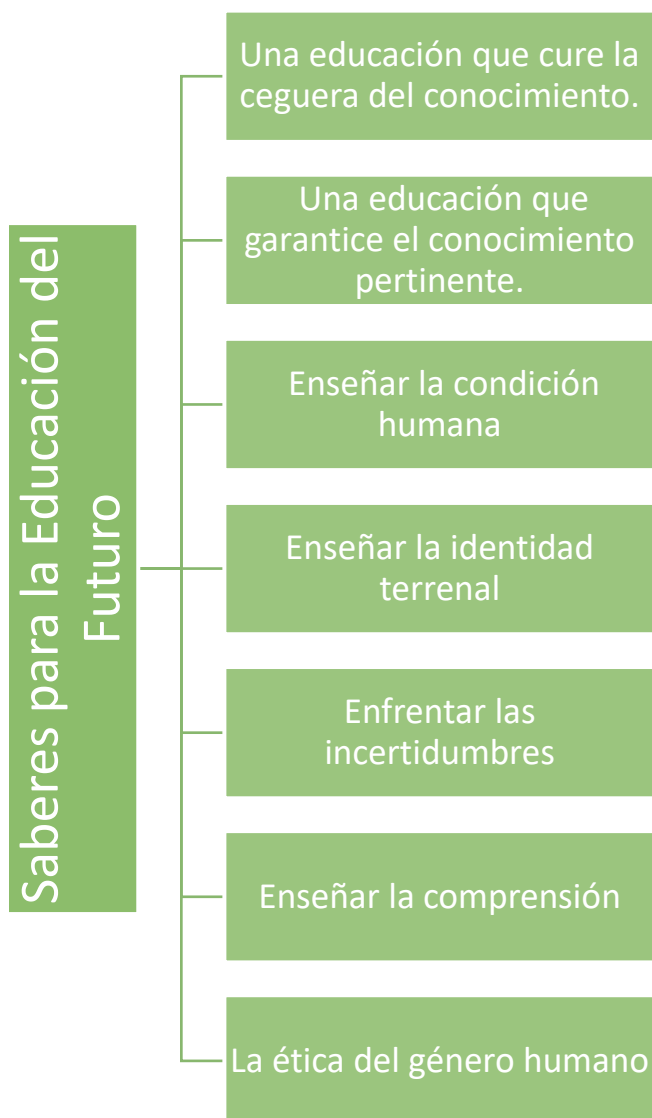


Figura 3 Saberes para la educación del futuro propuestos por Edgar Morín.

Los Siete Saberes Necesarios Para La Educación Del Futuro

Los siete saberes propuestos por Morín para la educación del futuro están concretados de la siguiente manera:

Una educación que cure la ceguera del conocimiento: El conocimiento humano es frágil y está expuesto a alucinaciones, a errores de percepción o de juicio, a perturbaciones y ruidos, a la influencia distorsionadora de los afectos, de la propia cultura, al conformismo, a la selección meramente sociológica de nuestras ideas, etc.

La primera e ineludible tarea de la educación es enseñar un conocimiento capaz de criticar el propio conocimiento. Debemos enseñar a evitar la doble enajenación: la de nuestra mente por sus ideas y la de las propias ideas por nuestra mente. La búsqueda de la verdad exige flexibilidad, crítica y corrección de errores. Pero, además, necesitamos una cierta convivencialidad con nuestras ideas y con nuestros mitos. El primer objetivo de la educación del futuro será dotar a los alumnos de la capacidad para detectar y subsanar los errores e ilusiones del conocimiento y, al mismo tiempo, enseñarles a convivir con sus ideas, sin ser destruidos por ellas.

Una educación que garantice el conocimiento pertinente: Ante el número ingente de problemas es necesario diferenciar los que son problemas clave, como consecuencia, la educación debe promover una "inteligencia general" apta para referirse al contexto, a lo global, a lo multidimensional y a la interacción compleja de los elementos. Esta inteligencia general se construye a partir de los conocimientos existentes y de la crítica de los mismos. Su configuración fundamental es la capacidad de plantear y de resolver problemas.

Para ello, la inteligencia utiliza y combina todas las habilidades particulares. El conocimiento pertinente es siempre y al mismo tiempo general y particular.

Enseñar la condición humana: Todos los seres humanos deben reconocerse en su humanidad común y, al mismo tiempo, reconocer la diversidad cultural inherente a todo lo humano. Conocer el ser humano es situarlo en el universo y, al mismo tiempo, separarlo de él. Quiénes somos es una cuestión inseparable de dónde estamos, de dónde venimos y a dónde vamos.

Lo humano es y se desarrolla en bucles: a) cerebro- mente- cultura b) razón - afecto impulso c) individuo - sociedad -especie. La educación deberá mostrar el destino individual, social, global de todos los humanos y nuestro arraigamiento como ciudadanos de la Tierra. Éste será el núcleo esencial formativo del futuro.

Enseñar la identidad terrenal: Es necesario introducir en la educación una noción mundial más poderosa que el desarrollo económico: el desarrollo intelectual, afectivo y moral a escala terrestre. La perspectiva planetaria es imprescindible en la educación. Pero, no sólo para percibir mejor los problemas, sino para elaborar un auténtico sentimiento de pertenencia a nuestra Tierra considerada como última y primera patria, el reconocimiento de la identidad terrestre que será cada vez más indispensable para cada cual y para todos, se tienen que convertir en uno de los objetos principales de la enseñanza.

Enfrentar las incertidumbres: La educación debe hacer suyo el principio de incertidumbre, tan válido para la evolución social como la formulación del mismo por Heisenberg para la Física. La historia avanza por atajos y desviaciones y, como pasa en la evolución biológica, todo cambio es fruto de una mutación, a veces de civilización y a veces de barbarie. Todo ello obedece en gran medida al azar o a factores impredecibles.

Pero la incertidumbre no versa sólo sobre el futuro. Existe también la incertidumbre sobre la validez del conocimiento. Y existe sobre todo la incertidumbre derivada de nuestras propias decisiones.

Nos hemos educado aceptablemente bien en un sistema de certezas, pero nuestra educación para la incertidumbre es deficiente.

Enseñar la comprensión: La comprensión se ha tornado una necesidad crucial para los humanos. Por eso la educación tiene que abordarla de manera directa y en los dos sentidos: a) la comprensión interpersonal e intergrupar y b) la comprensión a escala planetaria.

Los grandes enemigos de la comprensión son el egoísmo, el etnocentrismo y el sociocentrismo. Enseñar la comprensión significa enseñar a no reducir el ser humano a una o varias de sus cualidades que son múltiples y complejas. La educación del futuro deberá asumir un compromiso sin fisuras por la democracia, porque no cabe una comprensión a escala planetaria entre pueblos y culturas más que en el marco de una democracia abierta. Por tal motivo el proceso educativo podrá abrirse a enfoques abiertos que trasciendan la estructura contractual y posibiliten el desarrollo humano como escala de comprensión y pluralidad (Nieto y Rodríguez, 2017; Nieto y Rodríguez, 2018).

La ética del género humano: Además de las éticas particulares, la enseñanza de una ética válida para todo el género humano es una exigencia de nuestro tiempo. Morín presenta el bucle individuo - sociedad - especie como base para enseñar la ética venidera. Ésta implica consensos y aceptación de reglas democráticas. Pero también necesita diversidades y antagonismos.

En el bucle individuo - especie Morín fundamenta la necesidad de enseñar la ciudadanía terrestre. La humanidad dejó de ser una noción abstracta y lejana para convertirse en algo concreto y cercano con interacciones y compromisos. Si sabemos comprender antes de condenar estaremos en la vía de la humanización de las relaciones humanas.

De acuerdo a estos planteamientos se desarrolló la investigación que buscaba que la educación del futuro de los estudiantes del Colegio de La presentación de Ubaté estuviera basada y fortalecida en el proceso de lectura crítica.

PROPUESTA INVESTIGATIVA

LEO ARGUMENTO Y APRENDO

Formular estrategias pedagógicas para fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico argumentativo en los estudiantes del grado décimo del Colegio la Presentación Ubaté.

El desarrollo del proyecto busca mejorar en los estudiantes su capacidad de análisis crítico y argumentativo por medio de estrategias pedagógicas, que les permitan ejercer su espíritu analítico, crítico, racional; que manejen un enfoque más amplio y claro de la naturaleza, que ha orientado al hombre para relacionar informaciones, comunicarlas, obtener conclusiones y tomar decisiones, en aras de lograr sus objetivos.

La propuesta final del proyecto de investigación se plasmara por medio de una cartilla, allí se podrán encontrar varias actividades, además de las aplicadas en el desarrollo de la investigación a los estudiantes del Colegio la Presentación de Ubaté, esta cartilla tienen un carácter educativo, el objetivo de esta es motivar a los estudiantes a incursionar en el mundo de la lectura, para que de esta manera se puedan consolidar más fácilmente sus procesos lectores, ya que en el desarrollo de las estrategias se presentaran diversas lecturas acordes a los estudiantes, estas les permitirá fortalecer su capacidad lectora y analítica, además que les permitirá desarrollar un gusto más amplio por la lectura.

REFERENTE CONCEPTUAL

Lectura Crítica

(Luke Allan 2006) Postura crítica que se tiene frente a la vida, la sociedad y la cultura, dando a conocer sus argumentos y juicios en relación a una situación.

La lectura crítica en la educación superior está estrechamente ligada fundamentalmente en su sentido formativo y en la calidad investigativa de las lecturas y que se realicen en ella.

A través de la lectura se ha construido gran parte del pensamiento humano a través de la historia, la lectura es una actividad formativa por excelencia, por esta razón, la lectura auténtica, que necesariamente, es una lectura crítica, debe ser una experiencia constante. (Girón y otros, 2007: 33).

Cotidianamente la lectura crítica no necesariamente se realiza a partir de la lectura de un texto escrito, a partir de decodificación o “lectura de una determinada situación tiene como resultado la percepción crítica de una realidad, lo que implica relación con una cultura, en el fondo, afirma Freire, ese conjunto de representaciones de situaciones concretas posibilitaba a los grupos populares una “lectura de la “lectura” anterior del mundo,, antes de la lectura de la palabra (Freire, 1991:95), es decir la importancia del acto de leer, implica percepción crítica, interpretación y “reescritura” de lo leído.

Filosofía Del Lenguaje

(Bertrand Russell 1872- 1970) consideraba que la tarea básica de la filosofía es analizar el lenguaje para desvelar su estructura (lógica, se entiende). Es decir, mostrar cómo el lenguaje se “corresponde” con la realidad, por medio del análisis de la forma lógica del enunciado.

Russell, en conjunto con Moore, compartía la idea que la claridad de expresión era una virtud, una noción que desde entonces ha sido un punto de referencia para los filósofos, particularmente entre los que tratan con la filosofía del lenguaje. Quizás la contribución más significativa de Russell a la filosofía del lenguaje es su teoría de las descripciones.

Lógica Argumentativa

La argumentación: argumentar es defender una idea aportando unas razones que justifican nuestra postura. La capacidad para argumentar correctamente suele ir emparejada con la capacidad de influir sobre las personas.

Para que una argumentación sea correcta, los razonamientos deben estar sujetos a las leyes de la lógica. Una mala argumentación se produce muchas veces como consecuencia de la ignorancia del argumentador. Pero en ocasiones se recurre la forma consiente.

CAPÍTULO 3: HALLAZGOS, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

En el presente capítulo se evidencian los análisis de las estrategias aplicadas y cuáles fueron sus resultados, de acuerdo al desarrollo que se dio de cada una de ellas en los estudiantes.

DIAGNÓSTICO

Al iniciar el proceso investigativo con los estudiantes, en primera instancia se logró observar mediante la aplicación de una prueba tipo Icfes (anexo 3), que la mayoría de los estudiantes no le prestaba gran importancia al proceso lector, a pesar de que se desarrollaban diferentes actividades por parte de la docente titular, que permitirían desarrollar sus habilidades de comprensión lectora, debido a esto, se puso en marcha el desarrollo de la investigación.

El proceso diagnostico se pudo desarrollar mediante un prueba tipo Icfes, en la cual se encontraban una serie de preguntas que debían desarrollar basadas en lecturas de textos específicos. De acuerdo a esta actividad diagnostica desarrollada con los estudiantes se logró observar que contaban con un nivel bajo de lectura y de análisis crítico de las mismas, se pudo ver que la mayoría de los estudiantes respondió incorrectamente las preguntas que estaban basada en un texto específico.

Dentro del marco de análisis realizado se pudo evidenciar lo siguiente:

De acuerdo al texto de (Augusto Monterroso. Obras completas y otros cuentos, Bogotá, Norma, 1994-). Titulado el eclipse se plantea la siguiente pregunta:

1. Una pregunta que puede realizarse a partir de la lectura es

- A. ¿Hay evidencias sobre la ignorancia de los mayas en torno al cosmos?
- B. ¿El Conocimiento universal sobre el cosmos fue iniciado por Aristóteles?
- C. ¿Cuáles fueron las coincidencias entre las teorías de Aristóteles y la de los mayas?
- D. ¿Fueron ignorantes los frailes que participaron en la conquista?

De acuerdo a los resultados se puede evidenciar que solamente 6 personas contestaron correctamente, y 24 incorrectamente, dando un 80% de estudiantes que contestaron de forma incorrecta la pregunta.

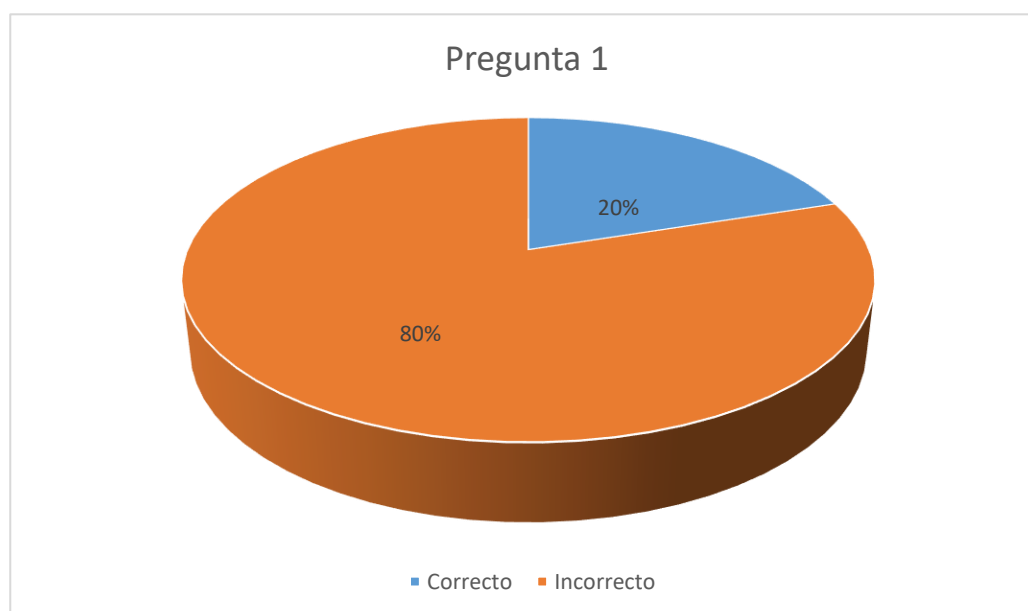


Figura 4. Resultado pregunta 1 prueba diagnóstica.

De la pregunta N°2

2. La teoría de Aristóteles respecto a la teoría de los astrónomos mayas

- A. Alcanzó mayor precisión científica
- B. Tuvo menor trascendencia teórica
- C. Logró expandirse por la escritura alfabética
- D. Propició el origen del pensamiento filosófico

Solamente 9 personas contestaron correctamente, mientras que 21 personas contestaron erróneamente, eso quiere decir que el 70% de los estudiantes respondió incorrectamente la pregunta.

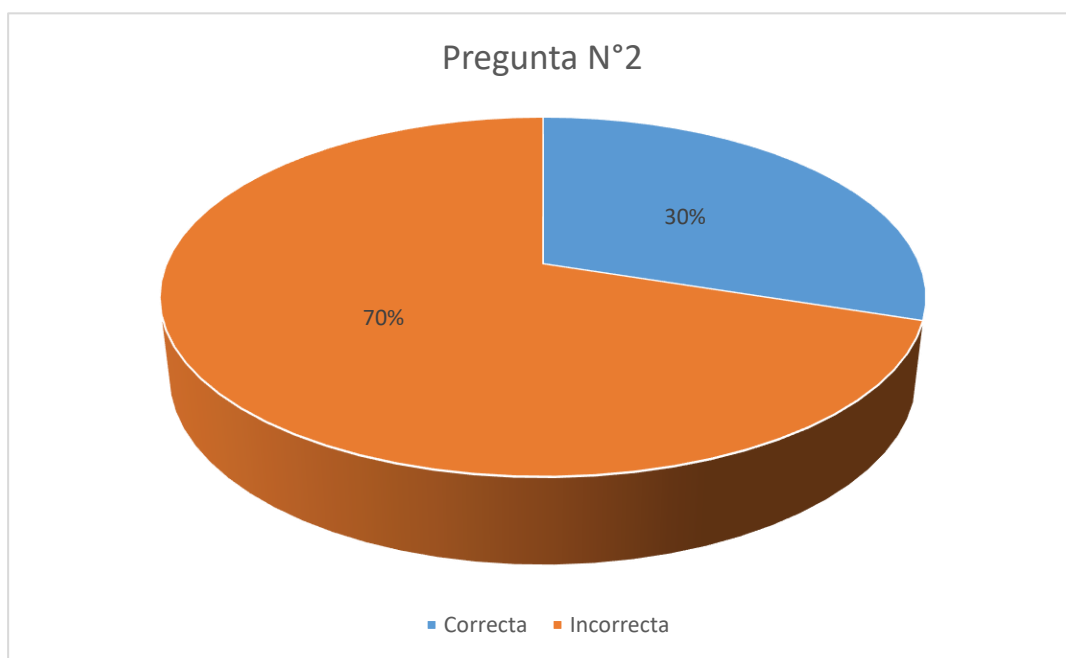


Figura 5 Resultado pregunta 2 prueba diagnóstica

Pregunta N° 3,

3. En el texto se enfrentan

- A. La visión religiosa europea y la cultura indígena
- B. La cultura grecisca y la visión de los españoles
- C. La cultura de occidente y la visión mítica prehispánica
- D. La cultura hispánica y la incredulidad indígena

Se puede ver que 4 personas contestaron correctamente la pregunta, lo cual indica que el 83% de los estudiantes no desarrollaron la pregunta incorrectamente.

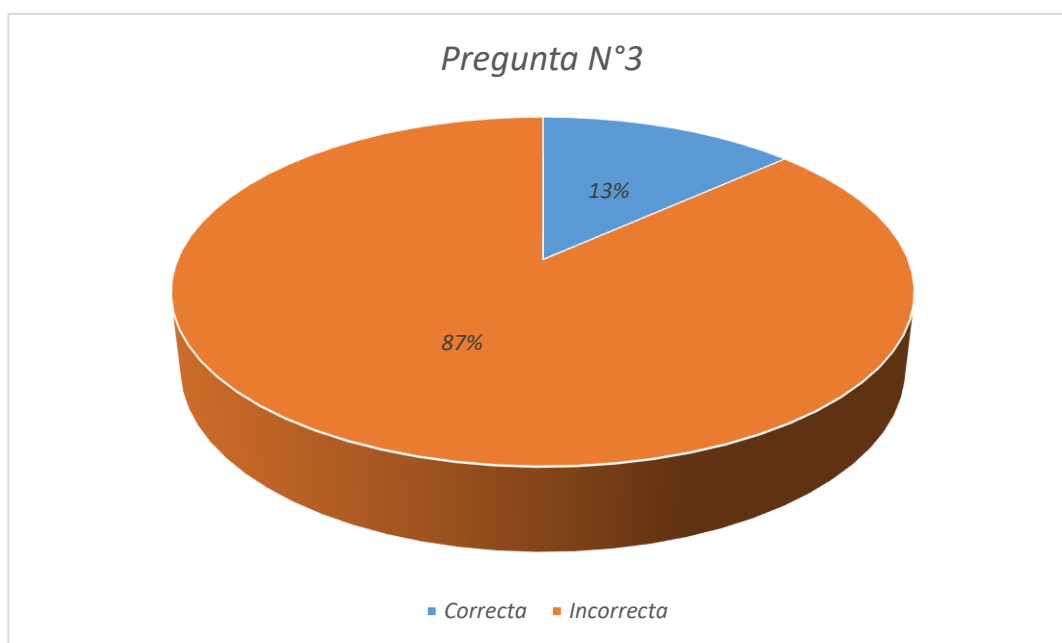


Figura 6 resultado pregunta 3 Prueba diagnóstica

En el desarrollo de la pregunta N° 7

7. La 'piedra de los sacrificios' mencionada en el texto corresponde a

- A. Una invención del narrador
- B. Un elemento sagrado
- C. Una alucinación de Fray Bartolomé
- D. Un elemento de la topografía

Solamente un 10% de los estudiantes lograron identificar la respuesta correcta

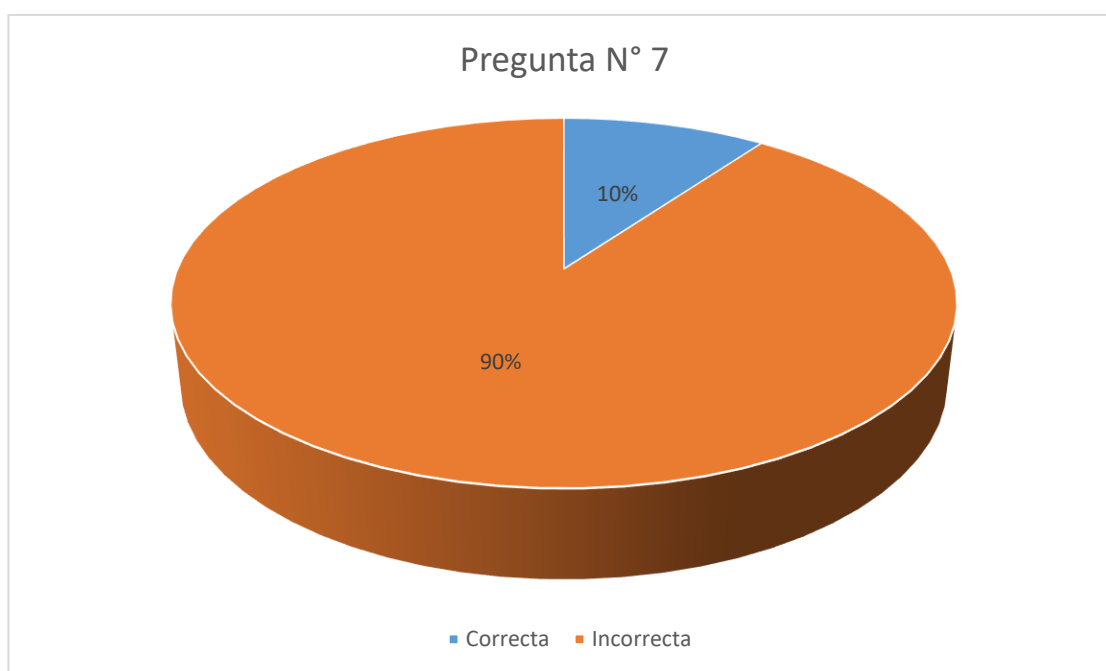


Figura 7 Resultado pregunta 7 prueba diagnóstica

En general el proceso de análisis que se evidencio fue bastante bajo, se puede observar que más del 50% de los estudiantes contestaron la prueba de forma incorrecta.

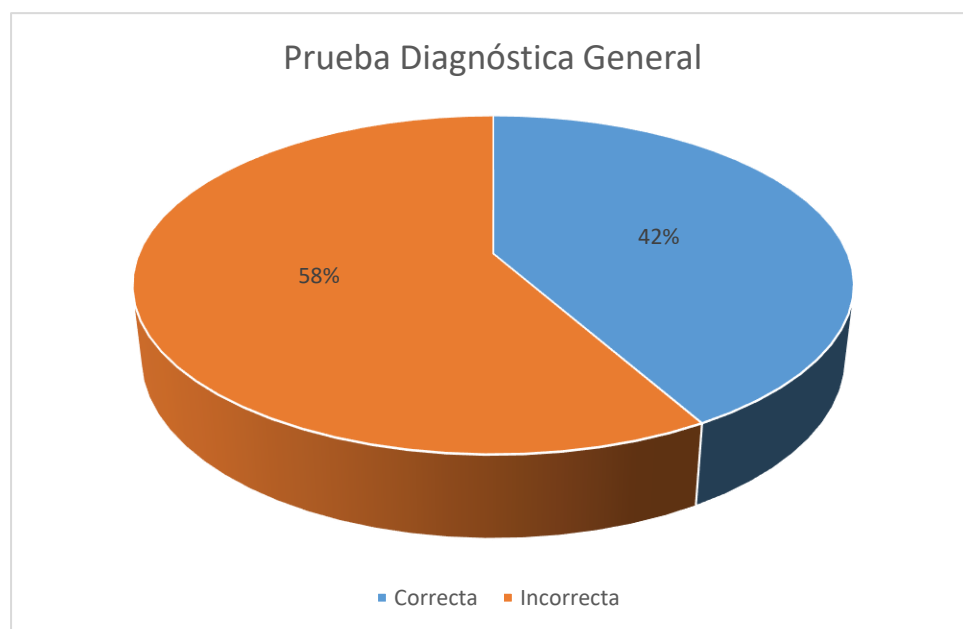


Figura 8 Resultado General Prueba Diagnóstica

Basados en el análisis de la prueba general se pudo evidenciar claramente la baja capacidad de lectura que poseen los estudiantes, y de acuerdo a la teoría de Miguel de Zubiría no se ha logrado desarrollar las etapas por las que se tiene que pasar para dominar totalmente la lectura. Es por esto que se busca mediante las demás estrategias aplicadas dar paso al desarrollo de cada una de las etapas de la lectura sugeridas por Zubiría, empezando por la decodificación primaria que sería la etapa por la cual se iniciaría con la población elegida, y de ahí en adelante desarrollar cada una de las etapas presentadas por este autor.

Análisis talleres 4 y 5

De acuerdo al desarrollo de la actividad (anexo 4 y 5) de pensamiento basada en la lingüística, y las formas de razonamiento argumental se puede evidenciar que de acuerdo a cada una de las características que presenta Fernando Savater basado en la lectura y en el desarrollo que se le debe prestar a esta, se les facilita más su desarrollo de forma lingüística, comprenden el texto de forma más clara, y logran desarrollarla de forma exitosa, a pesar que las actividades necesitaban de un alto grado de concentración se puede notar que si se le presta la atención necesario como lo expone Savater cuando nos dice que “la filosofía es una actividad de crítica permanente, de expresión inalienable de la subjetividad e incluso como provocación; tal ideal halla su justa dimensión en la elaboración de un estilo audaz y expresivo que, a menudo, utiliza el matiz, la ironía y la paradoja como estructuras de razonamiento”.

Además que se pudo ver que las instrucciones las comprenden fácilmente siguiendo órdenes y patrones lingüísticos, de manera que si se comprende la lectura claramente se pueden llegar a realizar ejercicios hermenéuticos de textos diversos textos, ya que como lo plantea Hans Georg Gadamer la hermenéutica filosófica es el arte del entendimiento que consiste en reconocer como principio supremo el dejar abierto el diálogo. Se orienta a la comprensión, que consiste ante todo en que uno puede considerar y reconsiderar lo que piensa su interlocutor, aunque no esté de acuerdo con él o ella. De esta misma manera que los estudiantes claramente evidencian con facilidad que actores y que actividades se les presentan en los diversos textos, de forma que pueden llegar a desarrollar actividades de carácter lingüístico permitiendo el desarrollo además de habilidades sociales, teóricas, escritas y de fortalecimiento de habilidades escriturales y de comprensión.

En comparación de la actividad de análisis matemático en donde se logró evidenciar que los estudiantes poseen un bajo nivel de análisis matemático, debido a que tardaron bastante tiempo en el desarrollo de la misma, no lograron comprender fácilmente el texto y el problema que se debía desarrollar, para ellos la actividad se tornó más complicada ya que no lograban entender el

contexto, ni el ejercicio a desarrollar, el desempeño en esta actividad fue muy bajo, se pudo ver que los estudiantes no logran desarrollar ejercicios de cálculo mental, y se les dificultó bastante la utilización de combinaciones y razonamientos numéricos. A pesar que la actividad contaba con la misma cantidad de puntos que el ejercicio anterior el desarrollo de la misma mostró resultados bastante negativos.

Es de esta manera que se puede evidenciar que fortaleciendo procesos de análisis y lectura crítica se puede mejorar el desarrollo de habilidades de cierta forma lingüísticas que les permitirá mejorar y potenciar habilidades que les servirán para el desarrollo de sus proyectos de vida.

Así como pretendía Gadamer: integrar el progreso de las ciencias y el del pensamiento en una concepción unitaria de la experiencia del mundo que se fundamenta en un lenguaje común. Su intención se orienta a comprender las condiciones de la solidaridad humana. Su punto de partida es la experiencia de la finitud de la comprensión, que se desprende del ser humano. La insistencia en el método no nos lleva a la verdad. La filosofía es más que saber verdades, el diálogo de los saberes y la emergencia de los mismos consolidan un constructo educativo desde una pedagogía de la comunidad (Nieto y Pinto, 2018).

Análisis talleres 6 y 7

Basado en el desarrollo de la actividad correspondiente al debate (anexo 6 y 7), los resultados de esta fueron bastante positivos, se pudo evidenciar que la mayoría de los estudiantes cuentan con una capacidad argumental bastante amplia, tienen una forma muy activa participación, y presentan sus puntos de vista con argumentos propios y claros, además que refutan las ideas de sus compañeros de forma muy argumental y precisa, dando así la perspectiva de una capacidad lingüística oral bastante elaborada. Los resultados se basaron en el desarrollo de una temática que fue de bastante interés para los estudiantes, en donde su capacidad de pensamiento analítico y crítico se pudo desarrollar de forma espontánea. La mayoría de los estudiantes propuso su punto de vista frente a sus compañeros con sus argumentos correspondientes, y de la misma manera ellos dieron sus contraargumentos con bastante facilidad.

Así mismo como nos presenta el autor el autor Facione el cual propone al lector extraer y llegar a una percepción del concepto de “pensamiento crítico” a través de preguntas, seguido de una exposición clara y detallada de los seis factores o habilidades que él considera indispensables para que se efectúe el pensamiento crítico, que son: análisis, interpretación, evaluación, inferencia, autorregulación y explicación o razonamiento. De esta forma se nos muestra un análisis concreto y directo de las posiciones a tomar para llegar a dicho pensamiento evitando caer en posturas pasivas y sin traspasar la frontera del respeto y la tolerancia.

Es de esta manera como se puede evidenciar que los estudiantes tienen la capacidad de realizar actividades argumentales presentando sus propias posturas y así mismo respetando las posturas de sus compañeros para el desarrollo de este tipo de actividades.

Con el desarrollo de la segunda actividad se evidencio que un 60% de los estudiantes muy fácilmente la pudieron desarrollar, la actividad consistía en el desarrollo de un enigma a través de la lectura de un texto en el cual se presentaba varias pistas para el desarrollo del mismo.

A medida que se iba desarrollando el ejercicio se pudo ir evidenciando la capacidad de análisis con el que cuentan los estudiantes, ya que de acuerdo a la lectura y comprensión del mismo, deberían extraer las pistas para poder dar solución al ejercicio de forma correcta, muchos de ellos tuvieron que releer el texto para poder ir comprendiendo lo que deberían inferir del mismo. Es de ahí donde se evidencia que muchos de los estudiantes no cuentan con las etapas que presenta Miguel de Zubiría Samper para tener un dominio total de la lectura.

Lectura Fonética: Convierte secuencias de signos gráficos en palabras. Reúne las habilidades de reconocer los grafemas y las sílabas a que da lugar su reunión. Con la decodificación primaria comienza lo que se llama “comprensión de lectura “. Y es adecuada la denominación, pues decodificar primariamente un texto es convertir, traducir, decodificar, interpretar sus términos sueltos en conceptos, término a término, uno por uno. Primer escalón de la comprensión lectora.

La Decodificación Secundaria: El lenguaje expresa pensamientos o proposiciones. Por consiguiente, la lectura interpreta pensamientos o, mejor, proposiciones, los cuales vienen contenidos en las frases. Decodificación Terciaria: Extrae las macro proposiciones constituye la operación inicial de decodificación terciaria y descubrir las relaciones (lógicas, temporales, espaciales, etc.) mediante las cuáles se reúne las ideas principales en un todo.

Lectura Categorial: La idea o proposición tesis constituye la esencia, el núcleo del ensayo. Meta Semántica: Contraponer las ideas de otros textos y las ideas contenidas en el texto leído.

De acuerdo a estas categorías presentadas se puede evidenciar que los estudiantes se encuentran en la decodificación primaria ya que aún presentan bastantes falencias en la realización de la lectura y la comprensión de la misma

Análisis Taller 8

Con el desarrollo de la actividad propuesta (anexo 8) se pudo evidenciar que algunos de los estudiantes tienen la capacidad argumental de forma clara y precisa, por medio de textos escritos y actividades lingüísticas textuales, se logró comprobar que este tipo de actividades se desarrollan con más facilidad de acuerdo a temáticas que les llamen la atención y que tengan conocimientos previos de la misma.

Se logró comprobar que la capacidad escritural es bastante baja, y más cuando los textos o la actividad es muy extensa y no cuenta con temáticas claras para los estudiantes, además que la motivación es un factor bastante importante ya que los estudiantes se sienten desmotivados en la realización de textos que les permita expresar sus ideales y gustos.

Es por esta razón que se evidencia la falta de un pensamiento complejo que se imponga en tanto vayan apareciendo los límites, las insuficiencias y las carencias de un pensamiento simplificante y, en esa medida estar a la altura de su desafío. Y de acuerdo al desarrollo del pensamiento de Morín se debe crear un método, una manera de pensar, un pensamiento que dialogue con lo real, Repetidas veces aclara que no pretende elaborar un sistema cerrado, sino proponer los elementos para ir desarrollándolos de manera crítica y en cierto sentido abierto a modificaciones.

Debido a que actualmente el problema de la lectura se ha vuelto un problema complejo para los jóvenes y ha pasado a ser el problema de la vida y el vivir, el problema de la construcción del futuro

y la búsqueda de soluciones a los problemas contemporáneos. En palabras de Edgar Morín, cuando se habla de complejidad «... Se trata de enfrentar la dificultad de pensar y de vivir».

Pero no solo se logra evidenciar la complejidad del proceso sino que los estudiantes también cuentan con mayor capacidad lingüística de forma oral que de forma escrita, ellos tienen mayor facilidad y capacidad de expresar sus ideas y puntos de vista por medio de actividades en las cuales ellos puedan presentar sus puntos de vista hablando, que escribiendo.

PRUEBA FINAL:

Al dar finalización el proceso investigativo se observó que los resultados mejoraron bastante, de acuerdo a los resultados obtenidos en la prueba final se puede deducir que la mayoría de los estudiantes respondió la prueba de forma más consiente, realizando la lectura como se debía y comprendiendo lo que se presentaba en el texto. De la misma manera que Savater nos presenta una metáfora elocuente acerca del intenso valor de los libros en la creación de nuestro universo interior, Savater dijo: "Lo que establece nuestra edad es la cantidad de libros que hemos leído. La vida de lector no avanza con la acumulación de títulos, sino con su capacidad de entrar en ellos y profundizar la lectura". "Esa creación de otros recuerdos que nos brindan los libros es multiplicación de la vida. No se trata de competir con la TV, sino de donar amor. Leer es una forma de felicidad. La última que nos va a abandonar".

Así comprender se trata de buscar publicaciones que celebren el goce de leer, de encontrar el libro justo, el descubrimiento de un autor desconocido o el nuevo encuentro de uno conocido, sin decir "esto no" o "esto sí", sino que compartiendo lo bueno de lo que uno va descubriendo en ese juego de niños que es leer. Al finalizar todo el análisis de la prueba se logra entender que los jóvenes hoy en día están sumergidos en un mundo totalmente diferente en el cual sus intereses y costumbres deben ser un medio y no un obstáculo en el camino del aprendizaje.

En el desarrollo general de la prueba se encuentran varios textos de análisis y comprensión de lectura que se deben desarrollar. La prueba es tipo Saber, se encuentran varias lecturas que se desarrollaran de forma de comprensión, con un enunciado y unas preguntas basadas en los mismos textos. El primer texto es tomado de Piedad Bonet que se titula "los nuevos templos".

En la pregunta N° 2-

1. Según el texto, los centros comerciales surgen y cobran importancia porque:

- A. la calle no permite la solidaridad y el encuentro entre las personas.
- B. la escenografía de la ciudad crea una realidad de interacción compleja.
- C. los lugares públicos se han desplazado y el centro ha perdido su valor.
- D. en los espacios públicos se genera un proceso de simulación de lo privado.

De acuerdo a esta pregunta 27 estudiantes contestaron de forma correcta, mientras solo 1 contesto de forma errada. Eso indica que solamente el 4% de los estudiantes contesto de forma incorrecta.

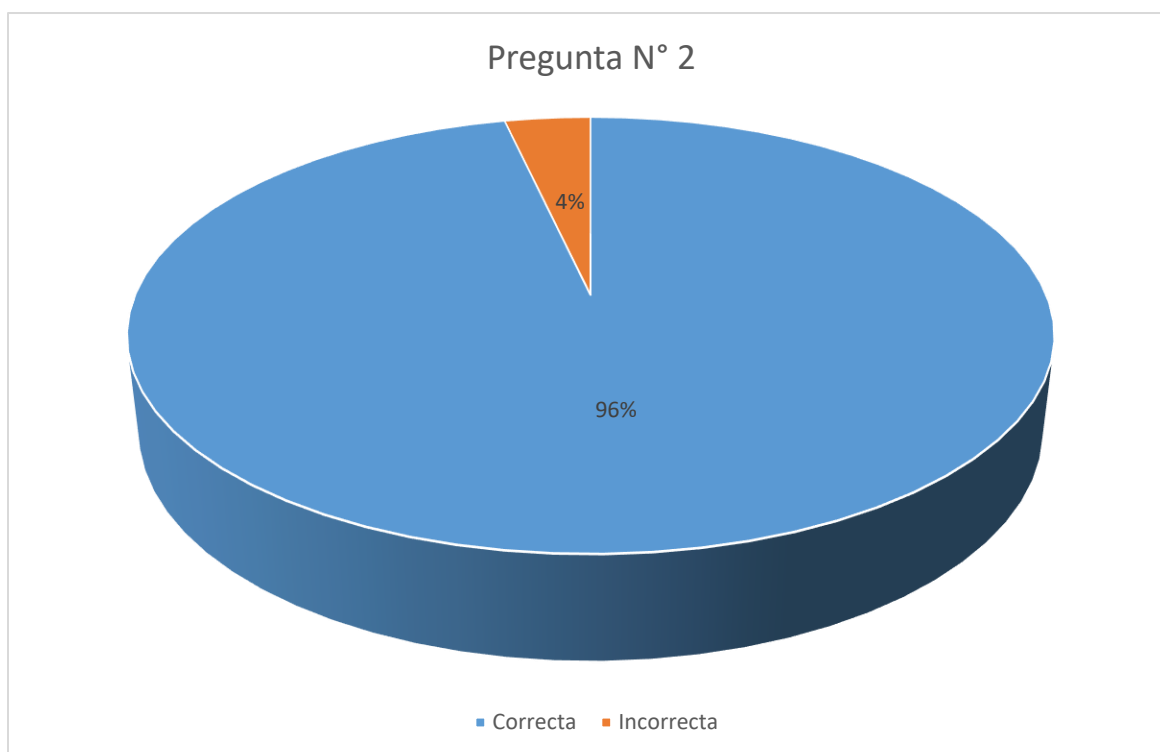


Figura 9 Resultado pregunta 2 Prueba final

En la pregunta N° 3

1. **Una de las estrategias usadas por la autora para reforzar su argumento es:**

- A. citar la opinión de un experto en el tema.
- B. hacer alusión a los teatros y a la plaza pública.
- C. cuestionar el manejo del tiempo del ciudadano.
- D. mencionar las demandas del capitalismo.

De acuerdo al análisis de esta pregunta se puede observar que el 75% de los estudiantes que corresponde a 21, logro desarrollar la pregunta de forma correcta.

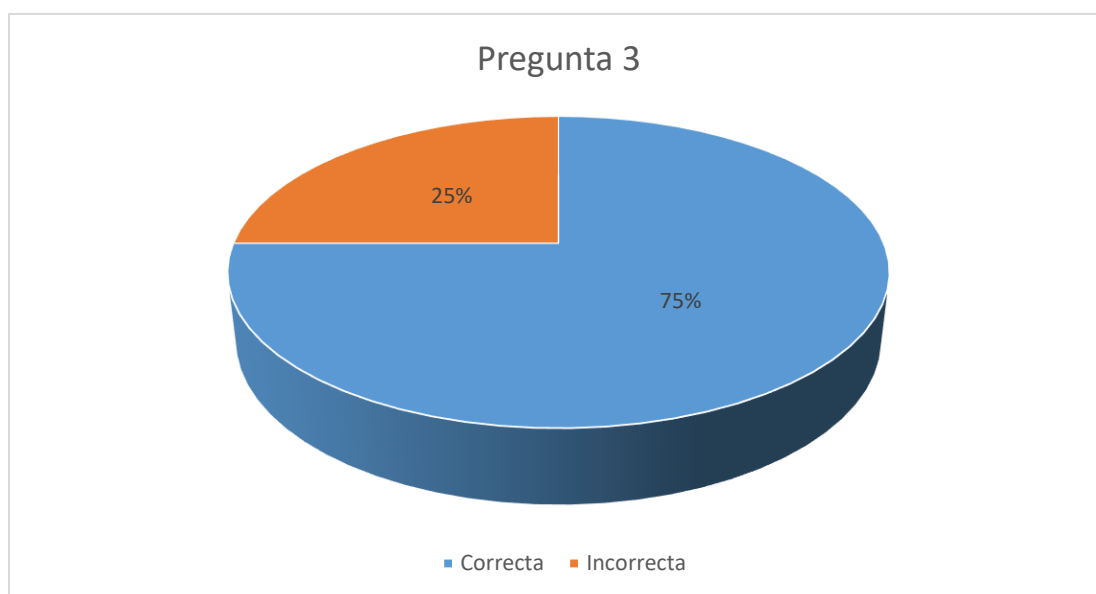


Figura 10 Respuesta pregunta 3 Prueba Final

El desarrollo de la pregunta N° 4 se basó en la información presentada por VÉLEZ, C. J. (1965).

Curso de filosofía. Bogotá: Bibliográfica Colombiana titulado.

4. Con el texto, el autor pretende:

- A. hacer dudar de la verdad de nuestros conocimientos.
- B. demostrar que la tierra es inmóvil.
- C. establecer que toda la verdad depende de los hechos.
- D. invitar a la reflexión sobre la verdad de nuestro conocimiento.

De acuerdo al análisis de esta pregunta solamente el 19% de todos los estudiantes que corresponde a 5 personas, contestaron de forma incorrecta, los demás estudiantes que corresponden al 81% respondieron correctamente.

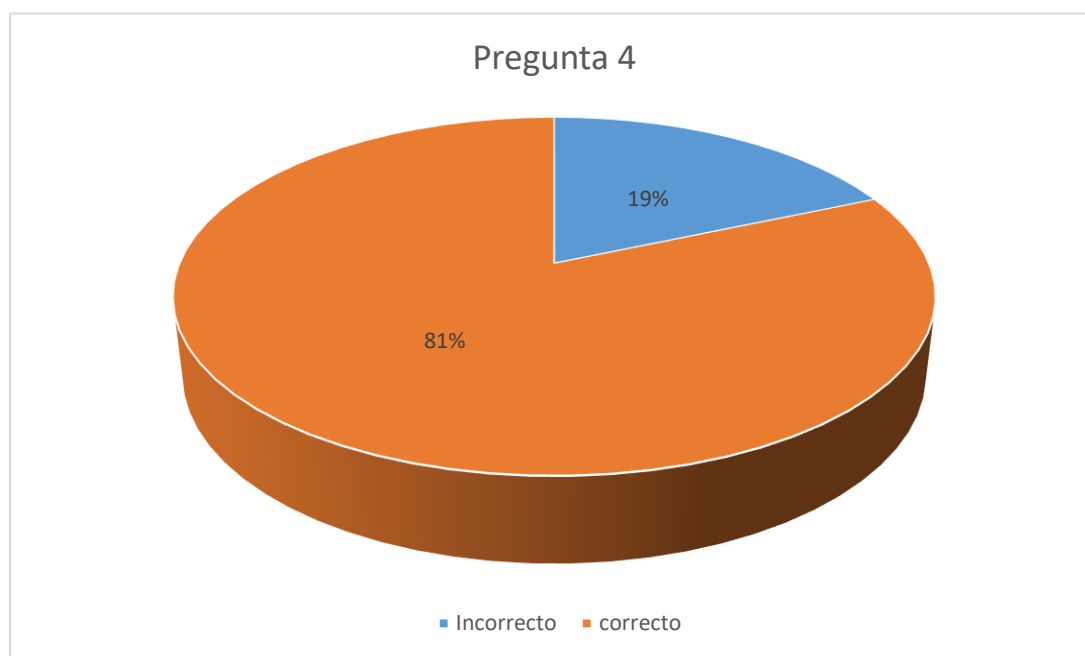


Figura 11 Resultado pregunta 4 Prueba final

La pregunta N° 6, se basa en el texto de *Truman Capote, A sangre fría, Madrid, Unidad, 1999; pág. 99. Titulado Hay Una Raza De Hombres*

De acuerdo al desarrollo de la pregunta N° 6

1. Una raza de hombres contraria a la que describe el texto de Capote tendría

- A. la ilusión de llegar a alguna parte.
- B. el ansia de conocer nuevas tierras.
- C. la necesidad constante de cambio.
- D. el deseo de viajar frecuentemente.

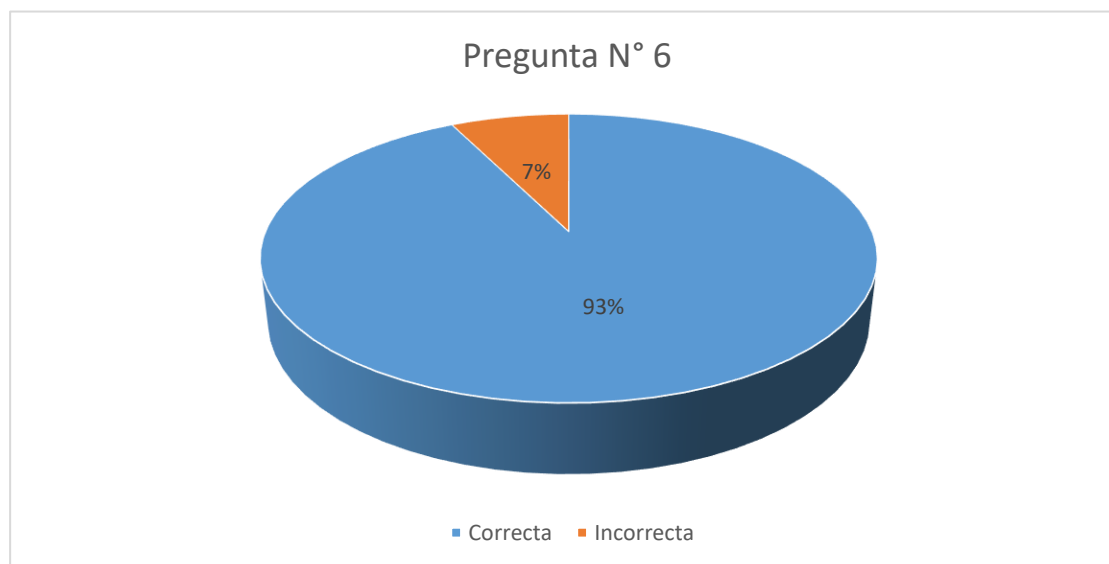


Figura 12 Respuesta pregunta 6 Prueba final

Se puede evidenciar que 25 estudiantes respondieron de forma correcta mientras que el 7% (2 personas) de los estudiantes lo hicieron de forma incorrecta.

En el desarrollo de la pregunta N° 8,

8. La tarjeta de presentación de los hombres inadaptados debería decir que son

A. deportistas.

B. banqueros.

C. vendedores.

D. viajeros.

Solamente 3 personas tuvieron respuesta equivocada, lo que corresponde al 11% de la totalidad de los estudiantes.

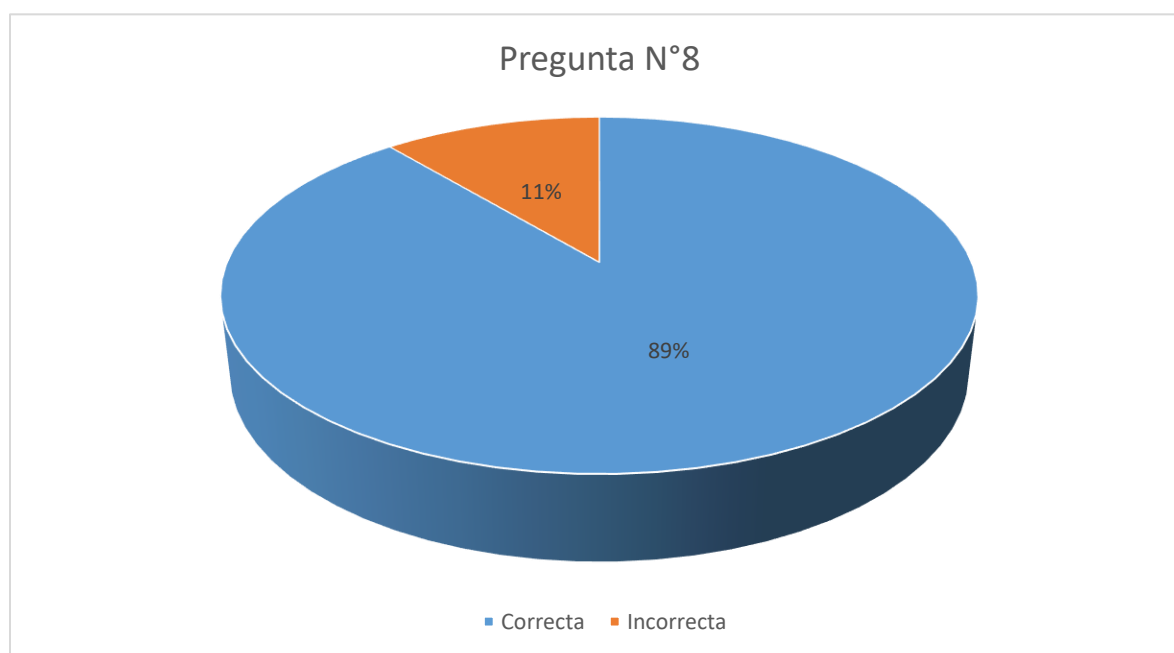


Figura 13 Resultado pregunta 8 Prueba final

PRUEBA GENERAL: En general el desarrollo de la prueba final arrojo resultados más positivos, de esta manera se puede evidenciar que los estudiantes si mejoraron su capacidad de análisis de textos y lectura crítica durante el desarrollo del proceso investigativo. Solamente el 21% de los estudiantes contestaron de forma incorrecta la prueba, mientras que el 79% contesto acertadamente.

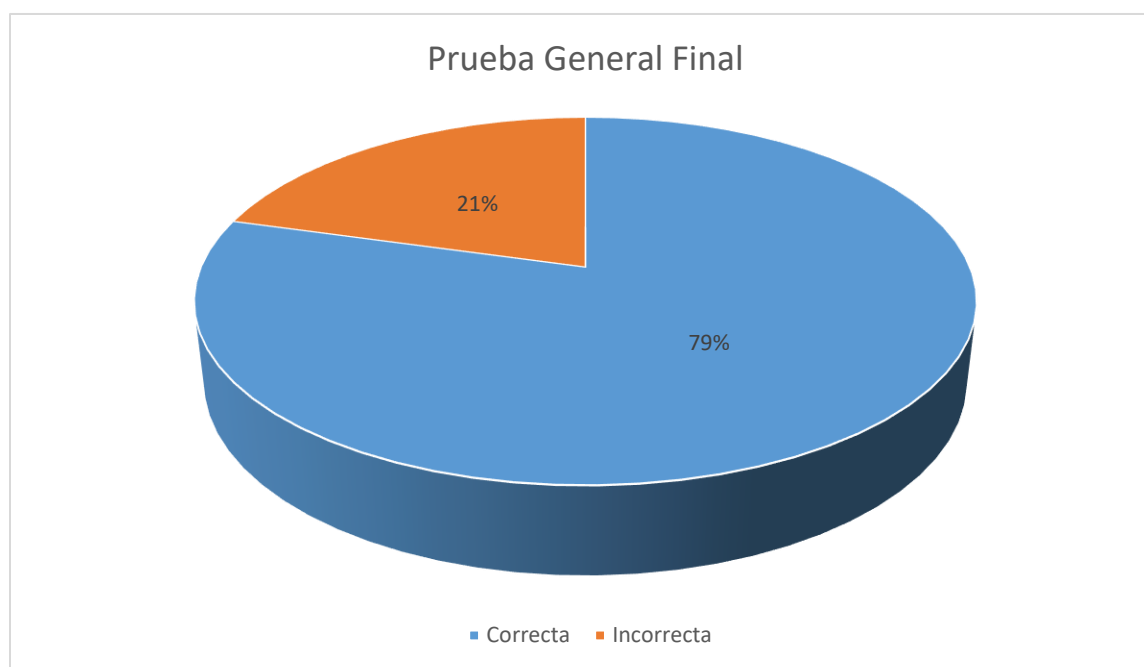


Figura 14 Resultado General Prueba Final.

Luego de hacer el análisis de toda la información recolectada durante el desarrollo del proceso investigaciones se logra hacer una comparación grafica de los niveles de comprensión de los estudiantes al iniciar la investigación y al finalizar la misma.

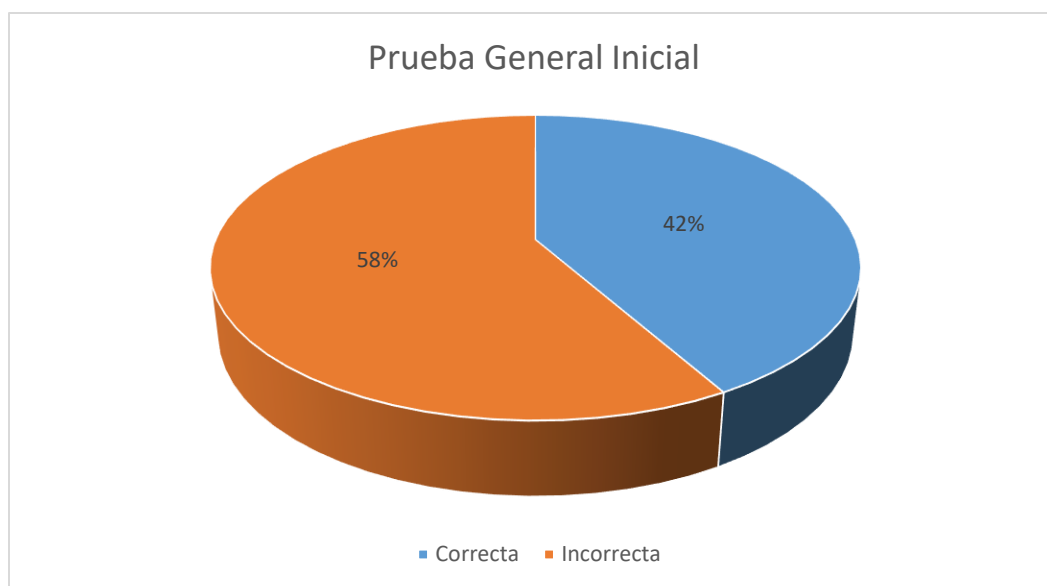
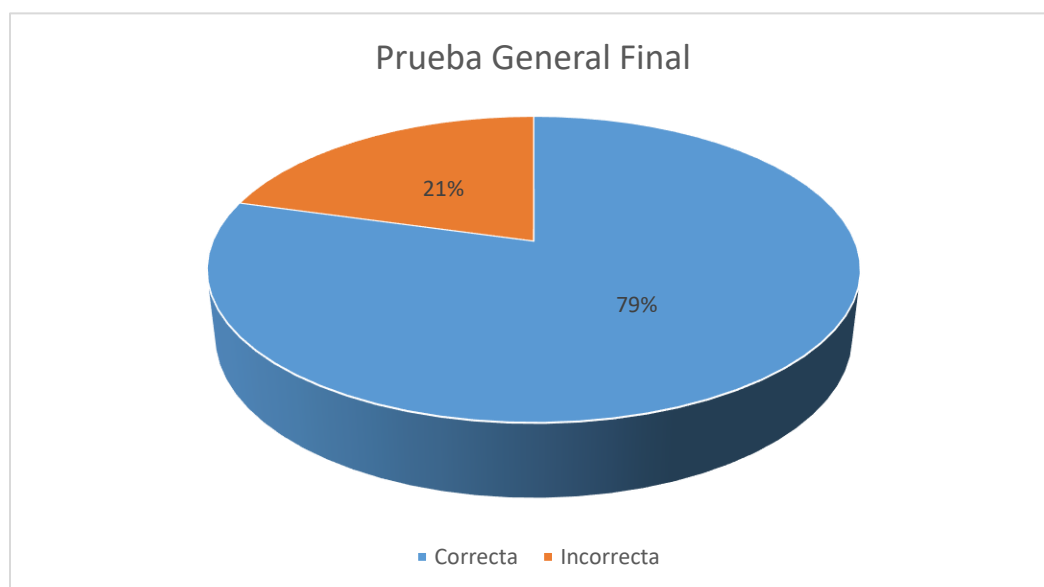


Figura 15 Resultado General Prueba Diagnostica



Gráfica 14 Resultado General Prueba Final

De acuerdo a este análisis final de las pruebas aplicadas a los estudiantes del Colegio la Presentación, en comparación al 42% de respuestas correctas en la prueba inicial, se puede ver el bajo nivel de comprensión que se tenía, y se puede afirmar que hubo mejoría teniendo en la prueba

final un 79% de respuestas correctas. Y de un 58% de respuestas incorrectas se pasó a un 21% nada más. Esto también evidencias que el análisis y aún más la comprensión de textos mejoro notablemente en los estudiantes.

CONCLUSIONES

De acuerdo al proceso de observación que se realizó en el Colegio la Presentación de Ubaté se logró identificar que los estudiantes no muestran interés por la lectura y menos por el análisis crítico de situaciones que se presentan, no elaboran argumentos en los que puedan presentar sus ideas a los demás.

Razón por la cual se inició el proceso investigativo para dar respuesta al problema que se encontró: ¿Qué factores influyen en el hábito de la lectura en los estudiantes de grado décimo del Colegio La Presentación de Ubaté y que estrategias se pueden implementar para fortalecer su pensamiento crítico?

Este proceso se basa principalmente en el fortalecimiento de habilidades de carácter lingüístico y argumental, fundamentados en diversos autores que apoyan el desarrollo de esta propuesta investigativa.

Para el desarrollo de esta propuesta investigativa se seleccionaron varias estrategias que se aplicaron a los estudiantes de grado décimo del Colegio la Presentación de Ubaté, con el fin de permitir que ejerzan su espíritu analítico, crítico, racional; que manejen un enfoque más amplio y claro de la naturaleza y en esa medida desarrollen a futuro estas habilidades que les va a permitir desenvolverse con más facilidad en un mundo académico y laboral.

Así como lo afirma Morín se evidencia la necesidad de fortalecer el pensamiento crítico, en donde se impondrá que vayan apareciendo los límites, las insuficiencias y las carencias de un pensamiento simplificante y, en esa medida estar a la altura de su desafío. Se hace necesario, reitera, crear un método, un pensamiento que dialogue con lo real, que vaya inmerso en un mundo en donde las personas actúen de acuerdo sus pensamientos.

Además que cada una de estas estrategias contaba con un fin específico que permitía que cada estudiante desarrollara o fortaleciera una competencia propia, que le servirá más adelante para su proyecto de vida, social, académico y personal. Como lo propone Miguel de Zubiria Samper que postula dos propósitos formativos de la escuela: formar el talento de todos y cada uno de sus estudiantes y formar las competencias afectivas. Propósitos que se logran a través de la enseñanza de instrumentos de conocimiento (nociones, proposiciones o pensamientos, conceptos) y operaciones mentales propios de cada etapa del desarrollo del estudiante.

Estas estrategias aplicadas buscaban en primer lugar motivar a los estudiantes para que empiecen a tomar aprecio y agrado por la lectura, en segundo lugar identificar y fortalecer su capacidad argumental, de actividades propiamente del área que fueran agradables para ellos, de esta manera se expresan de forma clara, expresando sus ideas y dando sus opiniones al respecto.

Ya que la comprensión de lectura como lo afirma Peter Facione será siempre el punto de inicio para acceder al pensamiento crítico. No es posible asumir críticamente un texto que forme parte de la realidad si no se ha interpretado del todo bien; esto es, si no se ha reconocido su contenido, su propósito y su sentido global. Llegar al significado es el único camino que permite, siguiendo el modelo dialéctico, tomar la distancia necesaria para calificar su sustancia.

El análisis se debe entender, a su vez, como la posibilidad de examinar las ideas que surgen del objeto de interpretación. El objetivo consiste en identificar y comprender los componentes que integran el texto. Es gracias al análisis que el intérprete logra evidenciar la manera en que todos los elementos se relacionan entre sí. La aplicación de las actividades se puede visualizar en la triangulación de la información en el anexo.

REFERENCIAS

- AGUILAR, LUIS ARMANDO (2004) *La hermenéutica filosófica de Gadamer* Revista *Electrónica Sinéctica*, núm. 24, pp. 61-64 Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente Jalisco, México
- Alejandro G. Vigo. HANS-GEORG GADAMER Y La Filosofía Hermenéutica: La Comprensión Como Ideal Y Tarea. Proyecto Fondecyt N° 1020636.
- Alquichire, S. Arrieta, J. (2018), *Relación entre habilidades de pensamiento crítico y rendimiento académico*. Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 9, No. 1, 28-52
- Aranibar, D. (2010). *LOS SIETE SABERES SEGÚN EDGAR MORÍN*. Gaceta Médica Boliviana; 33, 76-79.
- Avilés, H. (2005) *Reseña de "Los siete saberes necesarios para la educación del futuro" de Edgar Morín*. RevistaRa Ximhai, vol. 1, pp. 653-665 Universidad Autónoma Indígena de México
- Benavides, D. Sierra, G. (2013). Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. 79-109.
- Blasco, J. Perez, J. (2007) *Metodología de investigación*. 16-19.
- Castellanos Santiago, E., & Castro Capitillo, J. (2017). Estrategias Didácticas para mejorar la Lectura y la Escritura. *Revista Scientific*, 2(6), 74-91. doi: 10.29394/scientific.issn.2542-2987.2017.2.6.4.74-91
- Catoggio, L. (2008), *El papel de la reflexión en la hermenéutica de Hans- Georg Gadamer*, CONICET, 66-79.
- Cely Alexander, Sierra Villamil Gloria. (2011). La lectura crítica, creativa e investigativa para el desarrollo de las competencias comunicativas, cognitivas e investigativas en la educación superior. Bogotá: Universidad EAN.
- Cortes, D., Vargas, I. Valbuena, J. Ospina, M. Peña, M. (2018) *Estrategia didáctica para el desarrollo de competencias en lectura crítica, por medio del uso de textos discontinuos en estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Oliverio Lara Borrero de la ciudad de Neiva*. Tesis de Maestría, Universidad Santo Tomás. Neiva.
- DEMON, Jos. 2013. "La hermenéutica según Hans-Georg Gadamer y su aporte a la educación". En: *Revista Sophia: Colección de Filosofía de la Educación*. N° 15. Quito: Editorial Universitaria Abya-Yala.
- Duran, C. Rodríguez, M. Diaz, S. Conde, Y. (2018) *Lectura Crítica: Una Propuesta Didáctica Para Las Habilidades Comunicativas De Los Estudiantes De La Institución Educativa María Auxiliadora De Iquira – Huila*, Tesis de Maestría, Universidad Santo Tomás. Neiva.
- Facione, P. (2007) *Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante?*. Insight

Assessment. 1-20

- Gregorio Rodríguez Gómez Javier Gil Flores Eduardo García Jiménez. . (1996 c).
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION CUALITATIVA.. España: Ediciones
Aljibe. Granada.
- Guía orientación Módulo de Lectura Crítica Saber Pro 2016-1
- Jacques Maritain. (1959). Introducción a la lógica. En Introducción a la filosofía; El orden
de los conceptos. Lógica formal; Arte y Escolástica.(1-19). Bogotá: ____
- Luis E. García restrepo. (2007). Lógica y Pensamiento Crítico. Manizales: Universidad de
Caldas.
- Nieto, J. A. (2017). Hacia una didáctica del sentido. Didácticas emergentes de las
prácticas pedagógicas de filosofía en tres escuelas católicas. En Revista
Interamericana de Educación, Pedagogía y Estudios Culturales. 10(1), 173-
195. DOI: <https://doi.org/10.15332/s1657-107X.2017.0001.07>.
- Nieto, J.A. Angarita, M. Muñoz, J. Mancilla G.A.L(2019). La investigación narrativa como
construcción social del conocimiento, una aproximación epistemológica y
metodológica desde el enfoque cualitativo. En Revista Hojas y Hablas, (17), 58-73.
DOI: <https://doi.org/10.29151/hojasyhablas.n17a4>
- Nieto, J. y Pardo, J. (2015). Líneas educativas para el ejercicio autónomo de la ciudadanía y
la superación de vulnerabilidades, en personas en proceso de Desarme,
Desmovilización y Reintegración Social. Documento de trabajo Recuperado de:
<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/13610>
- Nieto, J. A. y Rodríguez J.P. (2017). Del contractualismo igualitario al desarrollo
humano diferencial: una perspectiva de justicia desde el enfoque de capacidades
humanas en el proceso de retorno a la vida civil de desmovilizados en Colombia. En
Revista Hallazgos, 14(28), 83-104. DOI: <https://doi.org/10.15332/2422409X>
- Nieto J.A., y Pardo Rodríguez J.P.(2018). Desarme, desmovilización y reincorporación
social en Colombia. Revista de la Universidad de La Salle (75), 157-177.
<https://doi.org/10.19052/ruls.vol1.iss75.10>
- Nieto, J. A. y Pinto, C.A. (2018). FUNDEHI, una opción por la persona desde la pedagogía
comunitaria. En F. Del Pozo, M. Del Mar, A. Zolá, C. Astorga (Comp)., Educación
social. Retos para la transformación socioeducativa y para la paz. (227 – 231)
Barranquilla: Universidad del
Norte. <http://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/8231/9789587890280%20eMemorias%20II%20Simposio%20EduSocial.pdf?sequence=1#page=228>
- Nieto, J. y Santamaría-Rodríguez, J. (2019). Metodologías emergentes para la investigación.
Formación crítica del pedagogo investigador. Ponencia RISEI. Recuerpado
de: https://www.researchgate.net/profile/Juan_Santamaria_Rodriguez/publication/338585200_Metodologias_emergentes_para_la_investigacion_Formacion_critica_de_l_pedagogo_investigador/links/5e1e3368a6fdcc904f704527/Metodologias-emergentes-para-la-investigacion-Formacion-critica-del-pedagogo-investigador.pdf
- Colegio de la Presentación de Ubaté (s.f) Poryecto Educativo Institucional. Ubaté:

Colpresentación.

USTA (2001). Proyecto Educativo Institucional. Bogotá: USTA

Pérez, J., Nieto-Bravo, J., & Santamaría-Rodríguez, J. (2019). La hermenéutica y la fenomenología en la investigación en ciencias humanas y sociales. *Civilizar: Ciencias Sociales Y Humanas*, 19(37). Recuperado a partir de <https://revistas.usergioarboleda.edu.co/index.php/ccsh/article/view/1248>

Quecedo, Rosario; Castaño, Carlos. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, 14, 5-39

Quintana Umaña | ICFES Eduardo Escallón Largacha | Asesor externo. (2015). Módulo de Lectura crítica. *MARCO DE REFERENCIA PARA LA EVALUACIÓN*, ICFES, 1, 11-16.

Reinaldo José Bernal Velásquez | ICFES Juan Camilo González Galvis | ICFES Rafael Rodríguez, Ada Nelly LECTURA CRÍTICA Y ESCRITURA SIGNIFICATIVA: Acercamiento didáctico desde la lingüística Laurus, vol. 13, núm. 25, septiembre-diciembre, 2007, pp. 241-262 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela

Santamaría-Rodríguez, J. Nieto-Bravo, J. García-Díaz, J. Martínez-Gómez, N. (2019). Formación en investigación pedagógica: experiencias de docentes en formación en pedagogía infantil. En *Revista Educação e Pesquisa*, 45(1). http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1517-97022019000100593&script=sci_arttext

Santamaría-Rodríguez JE, Nieto Bravo J.A., Quitián Álvarez E.A. (2019) Formación en investigación pedagógica desde metodologías emergentes. Inferencias epistémicas en perspectiva pedagógico-crítica. En *Revista REEA*, 1(4). 218-239. Disponible en: URL: <https://www.eumed.net/rev/reea/agosto-19/investigacion-pedagogica.html>

Vigo, A. (2002), *Hans-Georg Gadamer Y La Filosofía Hermenéutica: La Comprensión Como Ideal Y Tarea*. Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile.

ANEXOS

ANEXO 1

OPERACIONALIZACIÓN DEL SISTEMA METODOLÓGICO

Investigador	PAULA CATALINA VÁSQUEZ MORENO
E-mail	Paulavasquez@ustadistancia.edu.co
Pregunta de investigación	¿Qué factores influyen en el hábito de la lectura en los estudiantes de grado décimo del Colegio La Presentación de Ubaté y que estrategias se pueden implementar para fortalecer su pensamiento crítico?

RUTA METODOLÓGICA

ELEMENTO	DEFINICIÓN	JUSTIFICACIÓN
Tipo de Investigación	<i>Investigación cualitativa:</i> <i>Es la recogida de información basada en la observación de comportamientos naturales, discursos, respuestas abiertas para la posterior interpretación de significados</i>	<i>Se desarrolla este enfoque ya que permite el desarrollo de la investigación y sus resultados de forma interpretativa y argumental.</i>

Técnicas	Recolección	Talleres de Análisis y comprensión: Por medio de estos talleres se busca evidenciar que capacidad de análisis, poseen los estudiantes de una situación determinada, en este caso acertijos de carácter matemático y argumental, que les permita fortalecer su capacidad analítica. Talleres de Argumentación: Además de análisis, también se quiere que los estudiantes argumenten de forma correcta presentando sus ideas y pensamientos, acerca de un tema determinado	Mediante estos instrumentos se puede ir evidenciando el proceso de los estudiantes y dar resultados veraces del proceso de investigación.
	Análisis	Recolección de datos y Debate: Permite que los estudiantes analicen, otras ideas que se les presentan de forma que puedan fortalecer sus conocimientos y les permita argumentar y dar validez a sus ideas.	Estas técnicas permiten analizar las capacidades de argumentación y expresar ideas.

OPERACIONALIZACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS		
Objetivo General:	Identificar, a través de un estudio de caso, cuales son los posibles factores que les impide a los estudiantes de grado décimo del Colegio La Presentación de Ubaté, alcanzar niveles satisfactorios en el desarrollo de la lectura y el pensamiento crítico.	
Categoría Teórica	Instrumento	Ítems
DISCIPLINAR	Talleres de Análisis y Comprensión	Acertijos de carácter Argumental
		Análisis de textos
		fórmulas matemáticas
		Argumentación
PEDAGÓGICA	Talleres de Argumentación	Lectura crítica
		Análisis de textos
		Comprensión y argumentación
PSICOLÓGICA	Recolección de datos y Debate	Expresión oral
		Argumentación
		Lectura Crítica

TRIANGULACIÓN DE INFORMACIÓN

ANEXO 2

LECTURA CRÍTICA UNA COMPETENCIA BÁSICA PARA EL SIGLO XXI			
El área de filosofía desde el desarrollo pensamiento crítico tiene la necesidad de formar estudiantes más autónomos y creativos en todas las ramas del saber, dotados de habilidades del pensamiento que les permitan relacionarse con los conocimientos y la realidad con un criterio	AUTORES FERNANDO SAVATER El filósofo español Fernando Savater subraya que leer es una de las actividades más infantiles del ser humano. Porque su dinámica exige emoción, belleza y entretenimiento, que es lo que habitualmente piden los niños de las cosas que disfrutan. HANS-GEORG GADAMER Fue sin duda uno de los filósofos más influyentes de la segunda mitad del	INSTRUMENTOS Actividades de fortalecimiento de pensamiento matemático y lingüístico. Se idearon dos estrategias, una de carácter lingüístico donde se encuentran ciertos acertijos que se deberán desarrollar y argumentar la respuesta, y una actividad de carácter matemático, en donde de la misma manera se encontraran acertijos y deberán	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE HALLAZGOS En la actividad basada en la lingüística, y las formas de razonamiento argumental se les facilita más su desarrollo, comprenden el texto de forma más clara, y logran desarrollarla de forma exitosa, comprenden completamente las indicaciones y las pistas que se les presentan

propio y, por lo tanto, más libre.	siglo XX. Conocido como el impulsor de la filosofía hermenéutica contemporánea, (la hermenéutica filosófica es el arte del entendimiento que consiste en reconocer como principio supremo el dejar abierto el diálogo.	resolverlos pero utilizando ecuaciones matemáticas.	para el desarrollo de la actividad. En comparación de la actividad de análisis matemático en donde se logró evidenciar que los estudiantes poseen un bajo nivel de análisis matemático , debido a que tardaron bastante tiempo en el desarrollo de la misma, no lograron comprender fácilmente el texto, y se les dificultó bastante la utilización de combinaciones y razonamientos numéricos.
---	---	--	---

LECTURA CRÍTICA La lectura crítica hace referencia a la técnica o el proceso que permite descubrir las ideas y la información que subyacen dentro de un texto escrito. Esto requiere de una lectura analítica, reflexiva y activa. PROPUESTA: Estrategias pedagógicas para fortalecer el desarrollo del pensamiento lógico	PETER FACIONE Dr. Facione es conocido internacionalmente por su trabajo en la definición de un pensamiento crítico y la medición de sus habilidades básicas y hábitos mentales. MIGUEL DE ZUBIRÍA SAMPER Psicólogo colombiano. Fundador y director científico de la Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani. En su libro llamado “Teoría de las seis lecturas” hace una clarificación de las etapas por las que se	INSTRUMENTOS Actividades que fomenten el análisis y la comprensión de lectura que permita un fortalecimiento de la lectura crítica, además de actividades en donde los estudiantes presenten de forma oral sus ideas y puntos de vista partiendo de una temática trabajada. La primera actividad consiste en realizar un debate, a partir de un escrito argumental donde cada estudiante deberá plasmar sus	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE HALLAZGOS Los estudiantes presentan una actitud bastante positiva a la realización del debate, de forma muy activa participan, y ponen sus puntos de vista, además que refutan las ideas de sus compañeros de forma muy argumentativa y clara. De acuerdo a la segunda actividad se evidencio que unos estudiantes muy fácilmente la pudieron desarrollar, solamente
--	---	---	--

argumentativo en los estudiantes del grado décimo del Colegio la Presentación Ubaté. El desarrollo del proyecto busca mejorar en los estudiantes su capacidad de análisis crítico argumentativo por medio de estrategias pedagógicas, que les permitan ejercer su espíritu analítico, crítico, racional y lógico; que manejen un enfoque más amplio y claro de la	tiene que pasar para dominar totalmente la lectura.	ideas sobre un tema, dando respuesta a preguntas generadas por ellos mismos. La segunda estrategia es un texto donde deberán resolver un misterio, a partir de unas pistas que encontraran en el mismo texto, deberán hacer inferencias, y dar solución a lo requerido.	con la lectura del mismo, mientras que otros tuvieron mayor dificultad en el desarrollo.
---	--	---	---

naturaleza y en esa medida desarrollen la universalidad del pensamiento lógico, que ha orientado al hombre para relacionar informaciones, comunicarlas, obtener conclusiones y tomar decisiones, en aras de lograr sus objetivos.			
PSICOLOGÍA EN JÓVENES El desarrollo humano tiene por meta el enriquecimiento progresivo personal y social. Este	AUTORES EDGAR MORÍN Estudioso de la crisis interna del individuo, ha abordado la comprensión del «individuo sociológico» a través de lo que él llama una «investigación	INSTRUMENTOS Se planearon dos estrategias que permitieran a los estudiantes dar su opinión libremente, escribir de forma argumentada y expresar sus ideas acerca de un	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE HALLAZGOS Se pudo evidenciar que los estudiantes desarrollaron su capacidad argumental de forma clara y precisa, se comprobó

avanza en la adolescencia mediante la actualización de capacidades que permitan la convivencia social positiva, rescatando las necesidades personales y el progreso colectivo en un ajuste e integración transformadores (Krauskopf,1995).	multidimensional», es decir, utilizando los recursos de la sociología empírica y de la observación comprehensiva.	tema determinado, que les permita fortalecer sus habilidades argumentativas, y proceso lector - escritor.	que los estudiantes desarrollan textos argumentativos de temáticas que les llamen la atención y que tengan conocimientos previos de la misma.
--	---	---	---

Anexo 3

COLEGIO LA PRESENTACIÓN UBATÉ

ÁREA: FILOSOFÍA PERIODO: AÑO 2018 ACTIVIDAD ____

NOMBRE: _____ FECHA: _____

EL ECLIPSE

Cuando Fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apresado, implacable y definitiva. Ante su ignorancia topográfica se sentó con tranquilidad a esperar la muerte. Quiso morir allí, sin ninguna esperanza, aislado, con el pensamiento fijo en la España distante, particularmente en el convento de Los Abrojos, donde Carlos Quinto condescendiera una vez a bajar de su eminencia para decirle que confiaba en el celo religioso de su labor redentora.

Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impasible que se disponía a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo.

Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas. Intentó algo. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas.

Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles. Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total de sol. Y dispuso, en lo más íntimo, valerse de aquel conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida. -Si me matéis -les dijo- puedo hacer que el sol se oscurezca en su altura.

Los indígenas, lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto desdén.

Dos horas después el corazón de Fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre vehemente sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un sol eclipsado), mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus códices sin la valiosa ayuda de Aristóteles.

(Augusto Monterroso. Obras completas y otros cuentos, Bogotá, Norma, 1994-).

PREGUNTAS

1. Una pregunta que podría realizarse a partir de la lectura es

- A. ¿Hay evidencias sobre la ignorancia de los mayas en torno al cosmos?
- B. ¿El Conocimiento universal sobre el cosmos fue iniciado por Aristóteles?
- C. ¿Cuáles fueron las coincidencias entre las teorías de Aristóteles y la de los mayas?
- D. ¿Fueron ignorantes los frailes que participaron en la conquista?

2. La teoría de Aristóteles respecto a la teoría de los astrónomos mayas

- A. Alcanzó mayor precisión científica
- B. Tuvo menor trascendencia teórica
- C. Logró expandirse por la escritura alfabética
- D. Propició el origen del pensamiento filosófico

3. En el texto se enfrentan

- A. La visión religiosa europea y la cultura indígena
- B. La cultura grecisca y la visión de los españoles
- C. La cultura de occidente y la visión mítica prehispánica
- D. La cultura hispánica y la incredulidad indígena

4. La palabra subrayada en 'Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro "impasible" puede reemplazarse por

- A. Inexpresivo
- B. Impenetrable
- C. Impredecible
- D. Indeseable

5. Con respecto a los eclipses en el texto se produce una convergencia cultural entre

- A. El conocimiento ancestral indígena y el conocimiento aristotélico
- B. Las prácticas religiosas y los rituales de muerte
- C. La incredulidad indígena y la arrogancia de la cultura europea
- D. El talento universal y la ignorancia de los indígenas

6. En "Entonces floreció en él una idea digna de su talento y de su cultura universal", el uso del conector subrayado le indica al lector que la idea que se le ocurre a Fray Bartolomé

- A. Surge en el mismo instante del sacrificio
- B. Es consecuencia de lo que ha evocado
- C. Nace en su mente tres años antes
- D. Llega como ayuda repentina de Dios

7. La 'piedra de los sacrificios' mencionada en el texto corresponde a

- A. Una invención del narrador
- B. Un elemento sagrado
- C. Una alucinación de Fray Bartolomé
- D. Un elemento de la topografía

8. La piedra es sentida como 'brillante' por

- A. Monterroso
- B. Los indígenas
- C. Fray Bartolomé
- D. El dios de los indígenas

9. La elipsis es una figura literaria que consiste en omitir información para acelerar el desarrollo de la historia narrada. Un caso de elipsis en el texto 'El Eclipse' se encuentra entre

- A. El primero y el segundo párrafo
- B. El cuarto y el quinto párrafo
- C. El quinto y el segundo párrafo
- D. El primero y el sexto párrafo

10. La narración de Monterroso tiene como título 'El Eclipse' porque

- A. Su interés es mostrar el momento en que ocurre un eclipse
- B. Asocia el eclipse, como fenómeno natural, con su sentido cultural
- C. Quiere resaltar el carácter mítico y religioso de los eclipses
- D. Su propósito es explicar cómo influye un eclipse en la muerte de alguien

11. De acuerdo con los hechos narrados, se infiere que el Carlos Quinto mencionado era

- A. El regente del convento de Los Abrojos
- B. Una eminencia en materia de eclipses
- C. La suprema autoridad de la corona española
- D. El representante fiel del rey en Guatemala

12. La idea sobre la muerte expresada por Fray Bartolomé Arrazola se relaciona con

- A. La esperanza celestial
- B. El sacrificio religioso
- C. El descanso eterno
- D. La labor redentora

13. La narración sugiere que

- A. La sabiduría de los españoles era superior a la de los indígenas
- B. Los indígenas se resignaron ante el saber de los frailes
- C. Los frailes fueron muy humildes ante la sabiduría de los indígenas
- D. La dominación española no reconoció la sabiduría indígena

14. Los códices hacen referencia a

- A. La recopilación de los conocimientos ancestrales
- B. Las normas de convivencia entre los indígenas
- C. Los modos de proceder en los sacrificios humanos
- D. La historia de las guerras libradas contra los españoles

15. El orden de lo que ocurre en la narración es

- A. El fraile se siente perdido, se encuentra en un altar de sacrificios y es sacrificado
- B. El fraile se encuentra en un altar de sacrificios, se siente perdido y es sacrificado
- C. El fraile es sacrificado, se siente perdido y se encuentra en un altar de sacrificios
- D. El fraile se siente perdido, es sacrificado se encuentra en un altar de sacrificios.

Anexo 4**COLEGIO LA PRESENTACIÓN**

ÁREA: FILOSOFÍA PERIODO: I AÑO 2018 ACTIVIDAD: ____

NOMBRE: _____ FECHA: _____

EJERCICIO N° 1

En la escuela los chicos se sientan en los pupitres numerados del 1 al 5 y las chicas se sientan frente a ellos en los numerados del 6 al 10.

1. La chica sentada junto a la chica frente al n°1 es Fiorela.
2. Fiorela se sienta tres pupitres más allá que Grace.
3. Hilary está frente a Colin.
4. Eddy se sienta frente a la chica sentada junto a Hilary.
5. Si Colin no está en el centro, Alan sí.
6. David está junto a Billy.
7. Billy se sienta tres pupitres más allá de Colin.
8. Si Fiorela no está en el centro, Indira sí.
9. Hilary está tres pupitres más allá de Jane.
10. David se sienta frente a Grace.
11. La chica que se sienta junto a la que está frente a Alan es Jane.
12. Colin no se sienta en el pupitre n°5.
13. Jane no se sienta en el pupitre n°10.

¿Quién está sentado a la derecha y contiguo a Indira?

EJERCICIO N°2

Andrés, Beto y Carlín se encuentran charlando sentados alrededor de una mesa circular. Beto no está a la derecha de Carlín.
¿Quién está a la derecha de Andrés?

EJERCICIO N° 3

Elías miente los miércoles, jueves y viernes y dice la verdad el resto de los días de la semana, mientras que Andrea miente los domingos, lunes y martes pero dice la verdad el resto de la semana. Si ambos exclaman “mañana es día en el que yo miento” ¿Qué día de la semana será mañana?

Anexo 5

COLEGIO LA PRESENTACIÓN UBATÉ

ÁREA: FILOSOFÍA

PERIODO: I AÑO 2018

NOMBRE: _____ FECHA: _____

Acertijo 1:

El jefe de una tribu tiene 20 kilos de maíz para repartir entre sus 20 vecinos y decide hacerlo de la siguiente forma:

A cada uno de los niños le dará 3 kilos de maíz.

A cada una de las mujeres las dará dos kilos de maíz.

A cada uno de los hombres le dará medio kilo de maíz.

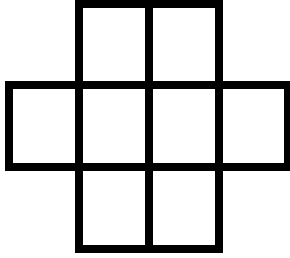
Sabiendo que al menos hay un niño, una mujer y un hombre y que repartió todo el maíz sin que sobrara ni faltara nada ¿Cuántos niños, mujeres y hombres hay?

Acertijo 2:

Yendo yo para Amberes, me encontré que venía un hombre con siete mujeres, cada mujer con siete sacos y en cada saco siete gatos... entre hombres, mujeres, sacos y gatos... ¿cuántos íbamos para Amberes?

Acertijo 3:

Poner un número del 1 al 8 en cada casilla de la siguiente cuadrícula sin que se toquen en ningún sentido, ni lateral, ni diagonal, con su antecesor o sucesor.

**Acertijo 4:**

La mitad de dos más dos ¿son tres? ¿Por qué?

Acertijo 5:

Dos pastores hablaban:

- ¿Por qué no me das una de tus ovejas, así tendremos igual cantidad?

A lo que su amigo le responde:

- Mejor dame una de las tuyas así yo tendré el doble de ovejas que tú

¿Cuántas ovejas tenía cada uno?

Anexo 6

COLEGIO LA PRESENTACIÓN UBATÉ

ÁREA: FILOSOFÍA

PERIODO: I

AÑO 2018

ACTIVIDAD: ____

NOMBRE: _____ FECHA: _____

Yo sé quién mató a la flaca susy

En una discoteca bogotana, anoche, cinco amigos, antiguos compañeros de colegio (Chavo, Lalo, El negro, El mono y El Muelas) festejaban los veinte años de su promoción. Su amistad ha perdurado quizá porque entre los cinco existen bastantes similitudes: todos son reconocidos profesionales; a los cinco les apasiona las novelas latino americanas clásicas; todos ellos sufrieron en la infancia una enfermedad que les dejó alguna secuela; los cinco tienen novias caleñas y finalmente, cada uno de ellos posee un rasgo de personalidad (un defecto) bastante sobresaliente. Uno de ellos, precisamente quien actualmente está leyendo “El túnel”, novela corta del argentino Ernesto Sábato, mato a Susy una empleada de la discoteca. Ayúdales a los investigadores de la fiscalía y el Das, a identificar plenamente el asesino. Para ello relaciona las informaciones que tales investigadores consiguieron instantes después del crimen:

- El psicólogo se encuentra muy deprimido por su voz; tal vez una consecuencia de sus paperas mal cuidadas (Lo mismo sucede con el abogado: muchos granitos por causa del sarampión).

- +El negro paso toda la noche acusando a Lalo de egoísta. Esa noche también quedo claro que el medico casi se muere a los dos años de edad por un herpes en las boca. El ingeniero no tuvo ese problema, duro dos horas leyendo: “El otoño del patriarca”

- + La novia del Chavo es una linda caleña, prima de la simpática Lola quien nació diez años antes de que el novio de La pecosa tuviera meningitis
- + Por su parte, Lola es la más orgullosa de todas: su novio es el cirujano más famosos de Buga, ciudad de donde es El negro, quien por falta de ingenio y de dinero casi no termina su carrera de ingeniería civil
- + Quedo establecido que al maestro nunca le gusto EL TUNEL, el prefirió una novela más nuestra como “cien años de soledad”. En lo que respecta al novio de la prima de Lola, se supo que está entusiasmado con “Rayuela”. Cuenta que cuando quiso leer “El túnel “, le robaron el libro en la oficina.
- + Mónica quien también tuvo rubeola como el envidioso de su novio, se queja del acoso permanente del Chavo. Todos saben que es un tipo muy lujurioso.
- + Por su parte, La pecosa, terminara su relación con el maestro, no resiste más su tacañería. Por el contrario, La gorda, quien es prima de Lola y novia del abogado, cuenta que este es definitivamente inocente. Su único problema es la lujuria que ella hasta ha aprendido a disfrutar.
- +Quedo plenamente confirmado que El Muelas es bastante tacaño: no compro ni una cerveza en toda la noche. A él, no obstante, le parece más grave el defecto del Mono de quien asegura es excesivamente agresivo, sobre todo después de que empezó a leer “Yo el supremo”.
- +Por último, Lorena, ya se cansó del egoísmo de su novio. Esta dispuesta a cambiarlo por cualquiera. Ya tiene listo el clasificado de colocar en el periódico Suburbio.

ANEXO 7

COLEGIO LA PRESENTACIÓN UBATÉ

ÁREA: FILOSOFÍA PERIODO: AÑO 2018 ACTIVIDAD ____

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

1. Recoge datos a favor y en contra,
2. crea un texto dando tu opinión personal
3. expón tus argumentos en un debate con tus compañeros.

TEMA:

ARGUMENTOS A FAVOR	ARGUMENTOS EN CONTRA
CONCLUSION PERSONAL	

Anexo 8**COLEGIO LA PRESENTACION.**

ÁREA: FILOSOFÍA PERIODO: AÑO 2018 ACTIVIDAD ____

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

1. Realice un texto argumentando su posición acerca de su concepción sobre el origen del hombre.

Anexo 9**COLEGIO LA PRESENTACIÓN****ÁREA:** FILOSOFÍA **PERIODO:** **AÑO:** 2018 **ACTIVIDAD:** **GRADO:**

NOMBRE: _____ FECHA: _____

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 3 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

LOS NUEVOS TEMPLOS

Los centros comerciales surgen en la medida en que hay desvalorización del centro de las ciudades y una pérdida de funciones de los sitios que en otras épocas convocaban allí a la ciudadanía: la plaza pública, los grandes teatros y las instancias gubernamentales que se desplazan hacia lugares que se suponen más convenientes. “Descuidamos tanto la calle que la simulación de la calle triunfa”, dice el arquitecto Maurix Suárez, experto en el tema.

El centro comercial es escenografía, y crea una ilusión de interacción ciudadana que en realidad no existe. Lo contrario al vecindario y al barrio, lugares que en sociedades sanas propician el encuentro y la solidaridad. El centro comercial da estatus. Allí se va no solamente a ver y ser visto, sino a exhibir lo que exige el capitalismo rampante: capacidad de compra. El centro comercial es un lugar privado que simula ser público, donde dejamos de ser ciudadanos para ser clientes en potencia. Es triste ver cómo se instaura una cultura del manejo del tiempo de ocio que hace que las familias prefieran estos lugares que venden la idea de que consumir es la forma de ser feliz, al parque o la calle que bulle con sus realidades complejas.

Piedad Bonnett

Texto tomado de: <http://www.elespectador.com/opinion/columna-402565-los-nuevos-templos>

1. En el enunciado “Allí se va no solamente a ver y ser visto, sino a exhibir lo que exige el capitalismo rampante”, la palabra subrayada tiene la función de:

- A. restringir la información de la idea anterior.
- B. explicar lo anotado en la idea que la precede.
- C. señalar una oposición con lo anotado previamente.
- D. ampliar la información de lo anotado previamente.

2. Según el texto, los centros comerciales surgen y cobran importancia porque:

- A. la calle no permite la solidaridad y el encuentro entre las personas.
- B. la escenografía de la ciudad crea una realidad de interacción compleja.
- C. los lugares públicos se han desplazado y el centro ha perdido su valor.
- D. en los espacios públicos se genera un proceso de simulación de lo privado.

3. Una de las estrategias usadas por la autora para reforzar su argumento es:

- A. citar la opinión de un experto en el tema.
- B. hacer alusión a los teatros y a la plaza pública.
- C. cuestionar el manejo del tiempo del ciudadano.
- D. mencionar las demandas del capitalismo.

RESPONDA LA PREGUNTA 4 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:

Sabemos que la Tierra se mueve alrededor del Sol. Pero, ciertamente, nosotros vemos más claro que el día y la noche se forman al moverse el Sol. Aparece al amanecer por el horizonte y se oculta por el Poniente. ¿Quién siente que es la Tierra la que da una vuelta completa alrededor de sí misma en veinticuatro horas, creando así el día y la noche? ¿Nos estarán engañando nuestros sentidos? ¿Nos estaremos equivocando al conocer nuestro mundo, al pensar, al creer que existimos, al hablar? Este es el punto que trata esta parte de la filosofía: saber si nuestro conocimiento es verdadero, investigar si los resultados de la ciencia no nos engañan [...] La física, la química, nuestro conocimiento del mundo, nuestra capacidad de pensar, cuelgan de un hilo; del hilo de la Epistemología.

VÉLEZ, C. J. (1965). Curso de filosofía. Bogotá: Bibliográfica Colombiana

4. Con el texto, el autor pretende:

- A. hacer dudar de la verdad de nuestros conocimientos.
- B. demostrar que la tierra es inmóvil.
- C. establecer que toda la verdad depende de los hechos.
- D. invitar a la reflexión sobre la verdad de nuestro conocimiento.

**RESPONDA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS ACUERDO CON EL SIGUIENTE
TEXTO: HAY UNA RAZA DE HOMBRES**

Hay una raza de hombres inadaptados,
 Una raza que no puede detenerse,
 Hombres que destrozan el corazón a quien se le acerca
 Y vagan por el mundo a su antojo...
 Recorren los campos y remontan los ríos,
 Escalan las cimas más altas de las montañas;
 Llevan en sí la maldición de la sangre gitana
 Y no saben cómo descansar.
 Si siguieran siempre en el camino
 Llegarían muy lejos;
 Son fuertes, valientes y sinceros.
 Pero siempre se cansan de las cosas que ya están,
 Y quieren lo extraño, lo nuevo, siempre.

(Truman Capote, A sangre fría, Madrid, Unidad, 1999; pág. 99.)

5. Usted diría que un ejemplo de hombre inadaptado es alguien que

- A. regresa siempre al mismo lugar.
- B. toma el camino ansiando lo desconocido.
- C. siempre viaja, porque su trabajo se lo exige.
- D. toma los caminos persiguiendo un amor.

6. Una raza de hombres contraria a la que describe el texto de Capote tendría

- A. la ilusión de llegar a alguna parte.
- B. el ansia de conocer nuevas tierras.
- C. la necesidad constante de cambio.
- D. el deseo de viajar frecuentemente.

7. En el texto Hay una raza de hombres, la posición del autor consiste en

- A. criticar las actitudes de quienes son crueles con su pareja.
- B. clasificar a los sujetos que persiguen la última novedad.
- C. exaltar a los hombres que vagan por el mundo a su antojo.
- D. recordar las características de la maldición gitana.

8. La tarjeta de presentación de los hombres inadaptados debería decir que son

- A. deportistas.
- B. banqueros.
- C. vendedores.
- D. viajeros.

Anexo 10



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

FORMATO – CESIÓN DE DERECHOS
SERIE AUDIOVISUAL: AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS

Nosotros, Padres de Familia de los estudiantes del grado Décimo B del Colegio La Presentación Ubaté, mayores de edad, identificados (as) como aparece al pie de nuestras firmas, en uso de nuestras plenas facultades, autorizamos a las entidades ejecutoras, para que, derivado del registro audiovisual, realizado para el desarrollo del proyecto LECTURA CRÍTICA ANALÍTICA UNA COMPETENCIA BÁSICA PARA EL SIGLO XXI, y desarrollo de PRACTICA PEDAGOGICA EN FILOSOFIA utilice de nuestros hijos (as):

☐ ☐ SÍ NO	☐ ☐ SÍ NO	☐ ☐ SÍ NO	☐ ☐ SÍ NO
☐ ☐ Nombre	☐ ☐ Imagen	☐ ☐ Frases	☐ ☐ Declaraciones testimoniales
☐ ☐ SÍ NO	☐ ☐ SÍ NO	☐ ☐ SÍ NO	☐ ☐ SÍ NO
☐ ☐ Imágenes de archivo audiovisual	☐ ☐ Locaciones	☐ ☐ Pinturas	☐ ☐ Fotografías

Para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, el registro audiovisual arriba descrito, en la serie audiovisual, el uso de los registros audiovisuales podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de promoción cultural y académica de las entidades ejecutoras. Asimismo, manifiesto que he sido informado (a) previamente del uso que se dará a dicho material y que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza. Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación que puedan realizar las entidades ejecutoras del proyecto.

Declaro que conozco que los propósitos de las entidades ejecutoras referentes a promocionar valores educativos y culturales, hecho por el cual en las emisiones, no habrá uso indebido del material autorizado, ni distinto al educativo y cultural descrito.

Atentamente,



BOGOTÁ • Línea gratuita nacional: 8000 111180 • PBX: (+57) 587 8797 / www.usat.edu.co/ admission@usantotomas.edu.co / Carrera 9 No. 51-11
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA (VUAD) • Tel.: (+57) 595 0095 / www.ustadistancia.edu.co/ admission@ustadistancia.edu.co / Carrera 10 No. 72-50





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	IDENTIFICACION	AUTORIZA		NOMBRE DEL PADRE O MADRE	IDENTIFICACION	FIRMA
			SI	NO			
1	Rinión Deaza Julián Alfredo	1003820213	X		Rossana Deaza Maldonado	20491420	Rossana Deaza M.
2	Jaime Zorro Santiago	1193521352	X		Adriana Zorro Gómez	46368032	Adriana Z.
3	Páez Castellano María Alejandra	1002557933	X		Bianca Páez Castellano	40030335	Bianca P.
4	Castiblanco Guzmán Yennyfer	1003879685	X		Victor Manuel Castiblanco	79169201	Victor M. Castiblanco
5	Pachón Casallas Diego	1003924646	X		Mary Yolanda Casallas	39744924	Mary Yolanda C.
6	Franco Ocampo Daniela	1000286778	X		Glady Ocampo Soto	43404467	Glady Ocampo S.
7	Pinilla Valbuena Nicolás		X		Giovana Valbuena	39742220	Giovana V.
8	Parra Briceño Daniel Fernando		X		Consuelo Pinilla	39739054	Consuelo P.
9	Delgadillo Alarcón Nasly	1003379761	X		Dorian Alarcón	39744631	Dorian A.
10	Sánchez Alvarado Angie		X		Angela Edith Alvarado Bello	20458464	Angela E. Alvarado
11	Cristiancho Zuleta María Dora		X		Flor Stella Zuleta	39737991	Flor S. Zuleta
12	Rodríguez Murcia Nubia		X		Angela Constanza Murcia B.	39739574	Angela C. Murcia
13	Páez Robayo Anthony Steven		X		Sandra Yaneth Robayo	39743286	Sandra Y. Robayo
14	Fandino Correa Lina María	cod(8)	X	X	Michelle Correa Lozano	3138524743	Michelle C.
15	Bernal Uribe Andrés Felipe		X		Luz Stella Uribe Penagos	39742571	Luz S. Uribe
16	González Julio Nicolás		X		Astrid Magaly Julio Tobo	20865696	Astrid M. Julio
17	Forero Molina Luis Ignacio		X		Angela Lizeth Páez Molina	20865992	Angela L. Páez
18	García Espitia Juana		X		Patricia Espitia	20865227	Patricia E.
19	Gómez Ángel Bryan		X		Sandra Yaneth Ángel	39741525	Sandra Y. Ángel
20			X		Olga Gavilán	39741549	Olga G.
21	Sahamuel Camilo Andrés		X		Nubia Parra Beltrán Escalón	39742024	Nubia P. Beltrán
22	Ojeda Parra Juan Martín		X		Elisana Parra Fandino	1076649451	Elisana P. Fandino
23	Pachón Paiva Carlos Raul	1003879747	X		Martha Yaneth Paiva	52-392.952	Martha Y. Paiva
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31							
32							
33							
34							
35							
36							



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

FORMATO – CESIÓN DE DERECHOS
SERIE AUDIOVISUAL: AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS

Nosotros, Padres de Familia de los estudiantes del grado Décimo C del Colegio La Presentación Ubaté, mayores de edad, identificados (as) como aparece al pie de nuestras firmas, en uso de nuestras plenas facultades, autorizamos a las entidades ejecutoras, para que, derivado del registro audiovisual, realizado para el desarrollo del proyecto LECTURA CRÍTICA ANALÍTICA UNA COMPETENCIA BÁSICA PARA EL SIGLO XXI, y desarrollo de PRACTICA PEDAGOGICA EN FILOSOFIA utilice de nuestros hijos (as):

SÍ NO ☐ ☐	Nombre	SÍ NO ☐ ☐	Imagen	SÍ NO ☐ ☐	Frases	☐ ☐	SÍ NO
							Declaraciones testimoniales
SÍ NO ☐ ☐	Imágenes de archivo audiovisual	SÍ NO ☐ ☐	Locaciones	SÍ NO ☐ ☐	Pinturas	☐ ☐	SÍ NO Fotografías

Para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, el registro audiovisual arriba descrito, en la serie audiovisual, el uso de los registros audiovisuales podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos; así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de promoción cultural y académica de las entidades ejecutoras. Asimismo, manifiesto que he sido informado (a) previamente del uso que se dará a dicho material y que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza. Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación que puedan realizar las entidades ejecutoras del proyecto.

Declaro que conozco que los propósitos de las entidades ejecutoras referentes a promocionar valores educativos y culturales, hecho por el cual en las emisiones, no habrá uso indebido del material autorizado, ni distinto al educativo y cultural descrito.

Atentamente,



BOGOTÁ • Línea gratuita nacional: 01 8000 111180 PBX: (+571) 587 8707 / www.ustx.edu.co/ / admisiones@usantotomas.edu.co / Carrera 9 No. 91-11
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA (VUAD) • Tel: (+571) 995 0050 / www.ustadistancia.edu.co/ / admisiones@ustadistancia.edu.co / Carrera 10 No. 72-50





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	IDENTIFICACION	AUTORIZA		NOMBRE DEL PADRE O MADRE	IDENTIFICACION	FIRMA
			SI	NO			
1	Irma Noreg Pizar	1002524352	X		Blanca Lilia Gonzalez Parra	23494432	<i>[Signature]</i>
2	Miguel Angel Hernandez	1003879967	X		Fauzela Rodriguez	20977796	<i>[Signature]</i>
3	Carlos Augusto Gidona	100360839	X		Maudia Narda Torque	2066782	<i>[Signature]</i>
4	Angela Grimaldos	46482945	X		Lina Sofia Cano Grimaldas	7167090	<i>[Signature]</i>
5	Oscar Julioma Torres	1007340912	X		Oscar Torres	51975837	<i>[Signature]</i>
6	Daniela Vanessa Kibalos C.	1003879658	X		Yolanda Castillo Nov	39744926	<i>[Signature]</i>
7	Juana M. Corrojo Valbuena	39744926	X		Diana Valbuena Rincon	39744926	<i>[Signature]</i>
8	Juan Camilo Rodriguez Ruiz	39742794	X		Edith Giovanna Ruiz Rino	39742794	<i>[Signature]</i>
9	Juan Andres Navarrete		X		Lucia Sanchez	20123215	<i>[Signature]</i>
10	Anderson Shepato Gomez	1003880058	X		Maria Lilia Gomez	20458107	<i>[Signature]</i>
11	Jessica Franco Torres	1003879329	X		Peth Franco Torres	1076665039	<i>[Signature]</i>
12	Yohan Steven Gonzalez Zapata	200	X		Yisara Zapata Zapata	20805499	<i>[Signature]</i>
13	Jonathan E. Castillo Parra	20626462	X		Yolanda Parra B.	1007358365	<i>[Signature]</i>
14	Hernando Alarcón	79163592	X		Mario Alarcón	10038829029	<i>[Signature]</i>
15	Andres L. Avendaño	1003879425	X		Alix P. Villa C.	39740517	<i>[Signature]</i>
16	Yantha L. Duarte D	39738800	X		Monica Maria Gil Duarte	1003924644	<i>[Signature]</i>
17	Nelly Maria Diaz Henrey	35507867	X		Nathalia Salazar Pardo	1003974730	<i>[Signature]</i>
18	William Rodriguez	39168733	X		William Rodriguez	39168733	<i>[Signature]</i>
19	Davca Valentina Rodriguez P	1000274847	X		Josy Pedraza Castañeda	39939757	<i>[Signature]</i>
20	Juliana Cubides	1003880758	X		Aura Vasquez	39659768	<i>[Signature]</i>
21	Adrian Fernando Montano	1007696365	X		Monica Montano Lopez	1076661980	<i>[Signature]</i>
22	Daniela Olaya Moya	1003879049	X		Sandra Milena Moya M.	39743372	<i>[Signature]</i>
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31							
32							
33							
34							
35							
36							

GALERÍA FOTOGRÁFICA









