

CONSOLIDADO

“El cuento como estrategia pedagógica para el aprendizaje de los niños “en la salita transición 1 de la escuela Normal superior de Pasto. En esta sesión se recolectará información de tipo cualitativo.

1. Nombrar las estrategias didácticas que utiliza en el desarrollo de sus actividades escolares

- Con mis estudiantes muchas estrategias pero especialmente lo que más utilizo son , juego libre y narración de cuentos. (VARIEDAD)
- Generalmente utilizo Canciones y la narración.
- Complementando lo que dice mi compañera que la expresión oral ofrece diversas oportunidades y experiencias para que los niños logren una mejor competencia comunicativa. (EXPERIENCIAS ORALES)
- En mi caso utilizo diferentes estrategias didácticas, entre ellas :juegos de diferentes clases, cuentos, pintura, dramatizaciones, modelado en plastilina, exploración sensorial preparar alimentos como ensaladas, lectura de cuentos, títeres. Cantos, poemas...El juego, actividades recreativas, narración de cuentos, poesías, los juegos, utilización de material concreto., actividades de expresión artística. - Si, yo también, las estrategias que utilizo en el salón de clase son: el cuento, el juego, las canciones, los poemas (JUEGOS DE PALABRAS) ya que son las actividades que más les gusta a los niños, es a través de estas actividades que el niño interactúa de forma espontánea y saca a flote toda su creatividad, permitiéndonos conocerlos un poco más y saber cuáles son sus necesidades e intereses
- Por mi parte pienso que es importante comenzar todos los días con cuentos y canciones, presentar buen material, dejarlos moverse ya que hayan terminado las actividades, escribirles con colores resaltantes, estar cerca de los niños, presentarles videos cortos y que llamen la atención, hacer que los niños participen de actividades en grupo. (AUTONOMIA) además pienso que ayuda a fomentar la disciplina desde el primer momento, y para empezar

2. ¿Cuál estrategia le genera mayores resultados en los procesos de enseñanza y aprendizaje?

- Con mis estudiantes muchas estrategias pero especialmente juego libre y la narración de cuentos (VARIEDAD). También es atractivo para los niños la lúdica, (dramatización, pintura, cuento, ...) a mí me da resultado los cuentos con impostación de voces, narrarles cuentos, también les gusta jugar, aunque los niños pierden la motivación fácilmente, toca cambiar de actividad Continualmente. (ESTIMULACION) hay varias estrategias que yo utilizo en el desarrollo de mis actividades diarias pero especialmente que me da resultado y me parece algo interesante es que me parece que el juego libre

es muy enriquecedor y la narración de cuentos, a los niños les encanta y piden que le repita **(GUSTOS)** En mi caso opino que el juego resulta ser una buena estrategia para lograr la motivación e interés en el tema. **(MOTIVANTE)** Es cierto que hay muchas herramientas pero particularmente pienso que la estrategia que me genera mayores resultados es el cuento ya que a través de estos puedo integrar a la familia en el proceso de enseñanza- aprendizaje, además es la actividad que invita al niño a soñar, imaginar **(ACCIONES)** y construir su propio aprendizaje, **(CONSTRUCCION)** darlo a conocer a sus compañeros y trabajar colaborativamente y en cualquier momento y lugar, ya sea en el momento de llegada, en el recreo o salida. Estoy de acuerdo pero creo que lo que más genera resultados es trabajar con materiales llamativos e interesante y sobre todo que el niño participe activamente en los temas que se explica. **(PARTICIPACION)**

3. ¿Cómo usted involucraría el cuento en sus actividades escolares?

- Con mi grupo de niños diariamente se narra un cuento no tradicional para que los niños refuercen la creatividad e imaginación y su expresión oral.
 - Como parte de la motivación, aunque la mayoría de los temas se prestan para involucrar el cuento. **(ENVOLVER)**
- Creo que no solo para la motivación inicial sino que pienso que la narración de cuentos constituye un aspecto muy importante en la vida afectiva del niño y en general en su formación integral **(SER)** por lo tanto se lo involucra durante el proceso de una secuencia didáctica que conlleva a lograr diversos propósitos o competencias tanto comunicativas como de pensamiento.
- Igual que mis compañeras estoy de acuerdo en que el cuento también resulta ser una excelente estrategia pedagógica en las actividades escolares, **(PERICIA)** se lo involucra de diversas formas se lo involucra contando o leyendo cuentos tradicionales o inventarse cuentos relacionándolos con las actividades a desarrollar o simplemente por lograr la atención del niño. **(ALCANCES)**
- Si, el cuento también resulta ser una excelente estrategia pedagógica en las actividades escolares, **(ALTERNATIVA)** se lo involucra de diversas formas se lo involucra contando o leyendo cuentos tradicionales o inventarse cuentos relacionándolos con las actividades a desarrollar o simplemente por lograr la atención del niño. **(POSIBILIDADES)** - A parte de lo dicho anteriormente, en mi experiencia yo lo involucraría a diario, durante todas las actividades es decir formaría parte de los proyectos lúdicos. Por lo tanto se debe despertar en los niños el interés de participar para que desarrollen el pensamiento crítico, el juego es muy importante en la edad Preescolar en estos primeros años el aprendizaje es muy importante por lo tanto el juego y el cuento deben ser los protagonistas en la mayoría de las actividades dirigidas y debe contar con buen material interesante. **(NECESARIOS)**

4. ¿Por qué considera el cuento una estrategia pedagógica?

- El cuento es una estrategia pedagógica de gran valor puesto que mejora enormemente la expresión oral de los niños y las niñas, enriquece su imaginación como también su vocabulario. (USOS) además me parece de gran importancia esta herramienta porque pienso que través de el podemos trabajar infinidad de temáticas como también inculcar e con esta estrategia además podemos inculcar en ellos los valores y mejorar la socialización y tolerancia con los demás (FORMACION). Esto permite además de todo en los niños y niñas avanzar logrando inculcar en las niñas y los niños el hábito y cariño por la lectura. Fortalecemos de igual manera la socialización de todos los niños en el ambiente escolar. (LECTOESCRITURA) - Porque es una herramienta muy útil para trabajar diversos contenidos y en general interacciones entre los estudiantes y la docente. (CONOCER) además piendo que es muy importante en el desarrollo de la lectoescritura, enriquecimiento de vocabulario y la oralidad Pienso que el cuento alimenta el mundo fantástico e imaginativo de los niños, enriqueciendo notablemente su comunicación oral, además permite conectar aprendizajes nuevos con los ya adquiridos. (DIVERSIDAD).- Porque fortalece el vocabulario, recrea al niño, ayuda a la creatividad y permite desarrollar el objetivo que se propone, además se lo puede adecuar al lenguaje e intereses de los niños lo que permite conectarse con ellos fácilmente. (PREPARACION) El cuento se constituye en una estrategia pedagógica teniendo en cuenta que resulta de mucho agrado logrando la motivación de los niños. En mis actividades el cuento es una estrategia pedagógica porque me permite llegar a mis niños, captar su atención, desarrollar una actividad en la cual todos participan de forma natural, compartir aprendizajes, indagar por sus saberes previos, (APOYO) se tiene encuentra sus necesidades e intereses, además de conocer el círculo social de los niños, sin olvidar que es a través del cuento que el niño aprende a expresar ideas, enriquece su vocabulario y aprende a hablar en público, lo que a futuro le permitirá desenvolverse en cualquier ámbito social. El cuento es una estrategia porque el niño se socializa con las demás personas, intercambia ideas y preguntas, la narración de cuentos no solo promueve el acceso de los contenidos, los conocimientos, los valores, sino que ayuda al desarrollo cognitivo, el lingüístico y la creatividad en los niños haciendo que se le facilite la asociación de conceptos. (INTEGRAL)

5¿Qué saberes del plan de estudio desarrolla o desarrollaría con el uso del cuento?

En el plan de estudios de nuestra Institución se contempla la Lúdica como uno de los principios fundamentales en la educación preescolar (CURRICULO) dentro de ella está el juego y el cuento como estrategia pedagógica que permiten la creación de ambientes lúdicos, (RINCONES) de interacción y confianza con los demás que

además fortalece la fantasía, imaginación y la expresión oral.(SABERES) cabe resaltar que dentro de sus múltiples funcionalidades , se puede decir que El cuento permite la creación de un ambiente de comunicación que fortalece el goce y el uso del lenguaje que desarrolla el proceso de pensamiento como la capacidad de expresarse libre y espontáneamente.(COMUNICACIÓN) - En mi institución Trabajamos muchos saberes a través del cuento ya que estos son un recurso fundamental de socialización , de descubrimiento de la identidad personal y de muchos aprendizajes, pero básicamente, es fundamental en el proceso de socialización, es muy importante en el desarrollo de la lectoescritura, enriquecimiento de vocabulario y la oralidad -También se lo puede incluir en el desarrollo de los diferentes proyectos y dimensiones del desarrollo. (INTEGRALIDAD)-Claro pero hay que tener en cuenta que para lograr esto se lo debe aplicar de manera creativa. -yo afirmarí que se desarrollan todos los saberes ya que en ellos está inmersa la dimensión comunicativa, así como también la dimensión cognitiva, socio afectivo, corporal y ética. Los planes de aula están organizados teniendo en cuenta dimensiones, actividades rectoras y competencias. -No olvidemos que el cuento es una estrategia porque el niño se socializa con las demás personas, intercambia ideas y preguntas, la narración de cuentos no solo promueve el acceso de los contenidos, los conocimientos, los valores, sino que ayuda al desarrollo cognitivo, el lingüístico y la creatividad en los niños haciendo que se le facilite la asociación de conceptos.(INTEGRAL)

6. ¿Qué dimensiones del desarrollo cree usted que se fortalecen a través del cuento como estrategia pedagógica?

A través de los cuentos se desarrollan todas las dimensiones, puesto que el cuento permite la creación de un ambiente de comunicación que fortalece el goce y el uso del lenguaje que desarrolla el proceso de pensamiento como la capacidad de expresarse libre y espontáneamente.(DIMENSIONES) -es muy importante en el desarrollo de la lectoescritura, enriquecimiento de vocabulario y la oralidad -Sí, pero debe estar bien orientado al objetivo y para ello se necesitaría una buena colección de cuentos que abarque las diferentes temáticas (RECURSOS-De igual manera se pensaría que con el cuento, desarrollaría la dimensión comunicativa (DIMENSIONES) con mayor énfasis pero puedo utilizarlo para desarrollar las otras dimensiones .

Se fortalecen todas las dimensiones del desarrollo, ya que están inmersas en todas las actividades, aunque en algunas actividades se fortalecen unas más que otras, por ejemplo la comunicativa al enriquecer vocabulario, la socio afectiva al interactuar con sus pares, la corporal al estimular su motricidad fina o gruesa, la estética al darnos a conocer sus producciones artísticas, la cognitiva al adquirir habilidades y destrezas que le permitan desarrollar competencias y la espiritual en la formación de hábitos y valores, por lo tanto en una actividad fácilmente pueden estar inmersas todas las anteriores. Si de acuerdo Se fortalecen todas las dimensiones **(DESARROLLO INTEGRAL)**

7.¿Cuál es la actitud de los estudiantes en sus clases al escuchar un cuento

Los niños y niñas disfrutan al máximo del momento de lectura porque todos tienen la oportunidad de participar ya sea oralmente o a través de su expresión gráfica. **(LENGUAJES)** Se motivan bastante para entrar a desarrollar luego cualquier actividad. **(MOTIVACION)** -Los niños de mi salita al escuchar un cuento, cuando yo les leo o ,les narro muestran una actitud muy positiva ya que despiertan la atención, la motivación, la imaginación, la creatividad y en general una participación muy activa en el proceso de formación integral. **(PROCESOS)** -Como docente pienso que esto depende de la habilidad del docente., es importante ser recursivos y dinámicos, pero también es importante tener la preparación adecuada. **(DIDACTICA)** -Particularmente y en mi experiencia como docente puedo decir que el cuento se constituye en una excelente estrategia porque capta la atención del niño **(IMAGINACION)** y el niño se involucra y hasta se convierte en un personaje más del cuento. **(COMUNICACION)** -Además es una actitud de respeto, atención y participación cuando así se requiere, como es una actividad que les gusta mucho están atentos y siempre preguntan ya es la hora del cuento?. Siempre son ellos los que deciden que cuento vamos a escuchar o inventamos uno todos. **(CREATIVIDAD)**

La actitud de los estudiantes en el cuento es de acuerdo a la temática que se trata algunas veces de total atención, otra puede ser de expectativa y participación.

8. ¿Qué ha logrado fortalecer en los estudiantes con el uso del cuento como estrategia pedagógica?

Se ha logrado fortalecer la expresión oral como también gráfica, a enriquecer y aumentar su vocabulario. Ellos son capaces luego de un tiempo de imaginar y crear sus propios cuentos teniendo como base lo que a diario viven en su Colegio y en su casa **(HABILIDADES)**. Otro aspecto también es lo social porque se relacionan con más facilidad con los demás y les ayuda a ganar confianza en su ambiente escolar. **(SOCIALIZACION)**-Con esta estrategia estamos logrando inculcar en las niñas y los niños el hábito y cariño por la lectura. Fortalecemos de igual manera la socialización de todos los niños en el ambiente escolar. **(LECTOESCRITURA)**-Todo lo que se ha logrado es positivo ya que se ha logrado grandes resultados que han fortalecido todas las dimensiones del desarrollo de los estudiantes. **(DIMENSIONES)** su lenguaje oral, el desarrollo de su pensamiento, nuevos aprendizajes, adquisición de valores. **(SABERES)** Es decir, el cuento es muy útil en la formación integral de los niños de Preescolar. -Para mí lo más importante es la expresión oral. La comunicación los niños son más espontáneos y se expresan libremente. .Si además de la expresión oral también se ha logrado fortalecer aprendizajes, actitudes positivas, valores y otros.-Yo diría que **Se ha logrado fortalecer en todas las dimensiones especialmente en la dimensión comunicativa, estética y socio afectiva. -En la dimensión comunicativa los niños son más expresivos, extrovertidos, se comunican con mayor fluidez mejorando notablemente su lenguaje. (ORALIDAD)**-En la dimensión estética son más creativos y detallistas en sus creaciones artísticas, Al igual que en la socio afectiva son más tolerantes, respetan la diferencia y toman como ejemplos algunos personajes de cuentos. **(CONVIVENCIA)**-En mis niños Se ha logrado que participen más, que actúen de forma espontánea, que sean más creativos, comprensión lectora e interpretación. **(RESULTADOS) (EVIDENCIAS)**

. Cree usted que El Cuento es importante en el desarrollo de sus actividades escolares? ¿Por qué?

- Claro que es importante ya que los cuentos son de las actividades más placenteras después del juego, **los niños están acostumbrados a escuchar cuentos desde muy**

pequeños, en su casa y en jardines infantiles y nunca se cansan de ellos,(INNATO) pueden escuchar el mismo cuento muchas veces y siempre se sorprenderán con cada gesto y acción que su profe haga. -Es muy importante porque favorece la competencia comunicativa en los estudiantes, favorece la imaginación, la creatividad y permite el desarrollo integral de los niños, además de darles distracción y alegría.(PLACENTERO)

- Es importante porque la mayoría de los cuentos están diseñados de tal forma que resultan muy atrayentes para los niños.(
- Considero que el cuento es la herramienta más importante para el desarrollo de las actividades escolares porque es la base del desarrollo intelectual, y donde permite la verdadera y efectiva interactividad de los niños, sirve de estímulo para la imaginación y la expresión oral, incrementa las capacidades de percepción, de sensibilidad entre otras.
- El cuento es fundamental en el aula puesto que responde a la capacidad de imaginación, fantasía y creatividad que posee el niño en edad preescolar. Además, es un recurso pedagógico que permite iniciar al estudiante en el mágico mundo de la lectoescritura de manera divertida y acorde a sus necesidades de aprendizaje. De otra parte permite acercarnos y conocer a los pequeños, puesto que a través del cuento comunican sus emociones, sentimientos y pensamientos. (ACERCA)

. Que recomendaciones puede hacer para la narración de cuentos en el aula?

- Para la narración de cuentos en el aula se debe tener el espacio adecuado, que los niños estén en disposición de escuchar, al momento de narrar el cuento hacerlo con mímicas y gestos, haciendo impostaciones de voz, no quedarse en un solo lugar e involucrar a los niños en la historia. -Tener pleno conocimiento del cuento a narrar,Tener mucha creatividad y expresión corporal en el momento de la narración ,Utilizar un vocabulario adecuado a la edad de los niños (DESTREZAS),Tener adecuada pronunciación y fluidez verbal.-Seleccionar cuentos interesantes para el niño, hacer variaciones en la voz, impostar voces. También propiciar un ambiente adecuado. -* Correcta actitud frente al grupo, seleccionar un cuento de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños, ambiente propicio, narrar el cuento con gestos, movimientos corporales y demás aspectos que motiven al oyente, utilizar un lenguaje adecuado. (APROPIACION)-Hacer de la narración de cuentos una actividad divertida más no rutinaria y monótona. Es importante iniciar con la presentación del título y autor del cuento, narrar en secuencias, con matices de voz, en diferentes espacios, invitar cuenteros, vincular a las familias y, no sólo narración sino también audición, lectura de imágenes, lectura individual, en parejas... Es necesario, que los docentes estemos actualizándonos permanentemente en diferentes estrategias de promoción de la lectura a través de la narración de cuentos. (PREPARACION)

-

. Como articula el cuento en sus Proyectos Lúdicos Pedagógicos?

- En mis proyectos lúdicos pedagógicos están inmersos en casi todas las actividades, y otros surgen espontáneamente de acuerdo a las necesidades de los niños.-Se lo transversaliza con todos los aprendizajes(TRANSVERSALIZACION)-Se lo articula en las diferentes dimensiones y también como facilitadores de aprendizajes, también como recursos que se utilizan para desarrollar diferentes temas. -* Teniendo en cuenta que el cuento es una de las herramientas didácticas de gran importancia en el aprendizaje, este se lo inserta en la secuencia didáctica donde permita la sucesión progresiva del aprendizaje y sea coherente con el tema o actividad que se este desarrollando.-El cuento es fundamental para articular los PLP ya que los niños están en la edad “que aún comen cuento” en el sentido de ser un elemento motivador para hacer del aprendizaje un proceso más atractivo y a la vez efectivo. Los personajes asumen roles y desarrollan tareas convirtiéndose en modelos a seguir por parte de los niños y en espacios de reflexión y formación permanente en valores. Razón por la cual, que se puede utilizar , el cuento para enseñar habilidades cognitivas, motrices, socioafectivas y comunicativas y es el pretexto perfecto para activar el desarrollo del pensamiento del niño.

-

. Si las actividades rectoras son: El juego, la literatura, la exploración del medio y el arte, cuál es su opinión al respecto de estas especialmente la literatura?.

- Las actividades rectoras de la primera infancia le permiten al niño interactuar de forma natural consigo mismo, con los demás y con sus entornos. Caracterizándose por la libertad de expresión de las emociones, de los sentimientos de las preguntas e inquietudes y por las interacciones naturales que potencian el desarrollo integral del niño. La literatura cobra importancia en este proceso ya que nos permite un acercamiento con la lectoescritura además del enriquecimiento del lenguaje, creatividad e imaginación.-Las anteriores actividades favorecen todas las dimensiones del desarrollo humano, permiten la creatividad, la libre expresión, la imaginación y permiten que el niño en edad preescolar adquiera de una manera lúdica los nuevos aprendizajes,(FACILITADOR) también se favorecen las habilidades comunicativas y la competencia comunicativa

- Son fundamentales en la formación integral del niño, son recursos que permiten mayor efectividad.* Uno de los componentes fundamentales de la Literatura es la narración que lleva el nombre de cuento en donde básicamente los conduce a la lectoescritura y a desarrollar elementos básicos de la inteligencia como son la memoria, la atención, la comprensión, la percepción la interactividad. Etc.(COGNICION) De igual forma los cuentos deben formar parte de todas las actividades rectoras siendo dicha herramienta didáctica un aspecto fundamental que permite desarrollar en los niños diversas competencias que los conducirá a interactuar mejor con el mundo que los rodea.(RELACIONES EFECTIVAS)-Desde que nacen los niños están en contacto con las palabras habladas y escritas, las palabras expresan emociones, ideas, tienen sonoridades y se puede jugar con ellas; en ese sentido, la literatura permite recrear la palabra en diferentes contextos convirtiéndola en actividad esencial para aprender, para enseñar.(JUEGO DE PALABRAS) Considero que la literatura es inherente al desarrollo del niño y tiene significado e intencionalidad en sí misma (INHERENTE)¿Qué haría un docente en el aula de preescolar sin la literatura? Si genera aprendizaje por donde quiera que se la escucha, se la escribe o se la dibuja...