



INFORME DE SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS

NARRAR: UNA FORMA DE FORTALECER EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD

ALEXANDRA IVANOVA VELASCO ROJAS

SANDRA MILENA AGUDELO VARGAS

YENIFER ZULAY CAMACHO

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

FACULTAD DE EDUCACIÓN, MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

BOGOTÁ, COLOMBIA

2016

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS

NARRAR: UNA FORMA DE FORTALECER EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD

ALEXANDRA IVANOVA VELASCO ROJAS

SANDRA MILENA AGUDELO VARGAS

YENIFER ZULAY CAMACHO

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO COMO REQUISITO PARCIAL PARA
OPTAR AL TÍTULO DE:

MAGISTER EN EDUCACIÓN

DIRECTOR (A):

Mg. MERCEDES DEL PILAR RODRÍGUEZ

Mg. JOSÉ GUILLERMO ORTÍZ

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

PEDAGOGÍA

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

FACULTAD DE EDUCACIÓN, MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

BOGOTÁ, COLOMBIA

2016

Contenido

Lista de gráficas	IV
Lista de tablas	VIII
1. Introducción	1
2. Justificación	3
3. Propósitos	6
4. Problema a sistematizar	8
5. Contexto	12
6. Descripción de la experiencia	22
7. Enfoque metodológico	27
7.1 Investigación cualitativa	27
7.2 Enfoque investigativo	30
7.3 Método	36
7.3.1 Fases de la sistematización	38
7.4 Técnicas para la recolección de la información	42
7.4.1 Revisión documental	42
7.4.2 Entrevista semiestructurada	43
7.4.3 Grupo Focal	44
7.5 Instrumentos	46
7.5.1 Relatos Autobiográficos.	46
7.5.2 Cuestionarios.	47
8. Caracterización	49
8.1 Desarrollo de la personalidad	49
8.2 Narrativa	52
8.3 Autoestima	55

8.4	Alteridad	57
8.5	Axiología.	59
9	Análisis de evidencias	62
10	Reflexión pedagógica	75
11	Conclusiones	84
	Bibliografía	87
	Anexo 1: Fotografías sobre el proceso de la práctica pedagógica	91
	Anexo 2: Grupo focal con padres de familia	95
	Anexo 3: Grupo focal a estudiantes	104
	Anexo 4: Entrevista a gestora de la experiencia	109
	Anexo 5: Libro de valores	112
	Anexo 6: Relatos de vida	113
	Anexo 8: Entrevista a docente gestora de la práctica pedagógica	121
	Anexo 9: Grupo focal a estudiantes	124
	Anexo 10: Grupo focal a padres de familia	127
	Anexo 11: Fotografías grupo focal con padres de familia y estudiantes	128
	Anexo 12: Rejilla caracterización	130
	Anexo 13: Libro de valores	137

	Lista de gráficas	
Gráfica 1		42
Gráfica 2		62

Lista de tablas

	Pág.
1 ENTREVISTA A GESTORA DE LA EXPERIENCIA: CÓDIGO EG	62
2 RELATOS AUTOBIOGRAFICOS: CÓDIGO RA	62
3 GRUPO FOCAL A ESTUDIANTES: Código: GE	63
4 GRUPO FOCAL A PADRES DE FAMILIA: Código: GF	63
5 LIBRO DE VALORES: Código: LV	72

RAE

Autoras: Alexandra Ivanova Velasco Rojas, Sandra Milena Agudelo Vargas y Yenifer Zulay Camacho.

Tipo de documento: Investigación cualitativa.

Datos de la edición: Digital

Unidad Patrocinante: Universidad Santo Tomás.

Palabras claves: Desarrollo de la personalidad, sistematización, relatos y axiología

Línea de investigación: Pedagogía.

Descripción:

Esta investigación es llevada a cabo en un entorno social, desarrollado con el método de sistematización de experiencias, tomando como referente a Lola Cendales (2004). Es realizada por tres docentes, estudiantes de la Universidad Santo Tomás, las cuales optan por el título de Magíster en Educación. En dicha investigación, se desarrolla una reflexión pedagógica que surge desde la vivencia en el contexto educativo de la docente Alexandra Ivanova Velasco Rojas, en torno a la labor pedagógica y experiencias desarrolladas en el aula a lo largo de tres años, específicamente en lo que tiene que ver con la planeación y desarrollo de proyectos orientados a contribuir en la formación de los niños de grado 304, durante los años 2013 al

2015, en la I.E.D CEDID San Pablo de la localidad de Bosa y que se convirtieron en la práctica pedagógica titulada: *Narrar: una forma de fortalecer el desarrollo de la personalidad*, proceso desarrollado en tres etapas las cuales permiten la planeación, ejecución, análisis y continuidad del proceso investigativo; fundamentado en la apropiación de valores y relatos permitiendo que los estudiantes creen una autoimagen que fortalezca su personalidad e integrando a todos los sujetos que intervienen en el proceso de formación de los niños y niñas (familia, estudiantes, docentes). Así se posibilita la reflexión crítica de la realidad en la que se encuentran inmersos, lo que transforma la manera en que perciben su historia de vida y en la que emergen otros aspectos relevantes para transformar su entorno.

Description

This research is conducted in a social environment, developed with systematization of experiences method, taking as reference to Cendales Lola (2004). It is performed by three teachers, students at the University of St. Thomas, which opt for Master's degree in Education. In this investigation it developed a pedagogical reflection that arises from the experience in the educational context of teacher Alexandra Ivanova Velasco Rojas, around educational work and experiences developed in the classroom over three years.

This investigation develops specifically in what has to do with the planning and development of projects to contribute to the education of children of grade 304, during the years 2013 to 2015,

in the IED Cedid San Pablo of the town of Bosa that became in the pedagogic practice entitled: *narrating: a way to strengthen the development of personality*, a process developed in three stages which allow the planning, execution, analysis and continuity of the research process, based on the appropriation of values and stories , allowing that students create a self-image that strengthens their personality, integrating all persons involved in the training process of children (family, students, teachers), thus enabling critical reflection of reality in which they are immersed, it change the way that they perceive his life and also it makes that other relevant aspects emerge and transform their environment.

Contenido:

Este documento contiene la recopilación de un proceso de investigación cualitativa, en la que se describe la práctica pedagógica , implementada a través de proyectos de aula realizados por la docente Alexandra Velasco en la IED CEDID San Pablo de Bosa, durante un periodo de tres años.

En el primero de ellos, año 2013 partiendo de las necesidades específicas del grupo de estudiantes, se inicia el desarrollo de la práctica pedagógica con la lectura y reflexiones de relatos de la Biblia para niños, enfatizando en los valores, lo que logra modificar el comportamiento de la gran mayoría de ellos dentro y fuera del aula y haciendo que el mismo se sustente en el respeto hacia los otros. En el año 2014 se continúa el afianzamiento de valores

mediante la planeación y elaboración de un libro de los valores, escribiendo en éste la concepción que tenía cada niño sobre el amor, respeto, tolerancia, amistad y solidaridad, entre otros. El anterior proceso facilitó que en el año 2015 se desarrollara el proyecto de aula “Soy un milagro de vida”, en el que cada estudiante escribió su propia historia siendo investigador y relator de sus vivencias, aquellas de las que emergieron nuevos aprendizajes para ellos, su familia y su docente. Vivencias descritas y analizadas de forma crítica y sistemática por las autoras de la investigación.

Partiendo de esta vivencia surge la presente sistematización la cual es presentada por medio de un informe escrito que está dividido en capítulos, los cuales contribuyen en la organización de la información obtenida sobre la experiencia de aula, las voces de los sujetos y de la indagación conceptual que sustenta el proceso, presentado de la siguiente forma: Presentación de los propósitos, manifiesto o expresión de los antecedentes que permiten estructurar la práctica y contexto dentro del cual se encuentran las características generales de Colombia, Bogotá (ubicación territorial), la localidad y la institución educativa teniendo presente su proyecto educativo, lo cual es pertinente para conocer el contexto social en el que se encuentra introducida la experiencia.

Posteriormente se presenta el enfoque metodológico el que se plantea el tipo de investigación, el enfoque investigativo y el método, dando pertinencia a la planeación de las categorías de análisis que permiten clasificar y codificar la información suministrada desde las técnicas e instrumentos aplicados.

Finalmente los resultados obtenidos después de la síntesis sirven como insumo para realizar el análisis y la reflexión pedagógica.

Se realiza una descripción detallada de todos los elementos vivenciales, expresados en sentimientos, emociones, motivaciones de cada uno de los participantes en el proceso, estableciendo así la metodología y orientándola dentro de una investigación de corte cualitativo que se caracteriza por ser flexible e inductiva. Se desarrollan conceptos, interpretaciones y comprensiones partiendo de pautas de la información obtenida. En este sentido se establece el enfoque de la investigación, adoptado desde la postura hermenéutica de Gadamer, entendida desde la postura teórica del Maestro Diego Barragán, lo que facilita el proceso de interpretación - comprensión.

Por otro lado, se tienen en cuenta las postulaciones teóricas de la investigadora Lola Cendales para establecer el modelo de sistematización, en el que se busca generar espacios de inclusión, reconocimiento e interlocución entre diferentes actores(as) del proceso; dando pertenencia a la lectura de la realidad y a la potenciación de las capacidades investigativas, pedagógicas, conceptuales y metodológicas de las personas y de las organizaciones e instituciones. Se plantea en tres fases: La primera fase de conocimiento de la experiencia; en la segunda fase se reconstruye la experiencia, lo que la sustenta y la tercera fase en la que se establece el eje transversal de la experiencia y se recogen las evidencias para elaborar las comprensiones y el informe de sistematización.

Teniendo claro el enfoque metodológico, se procede a caracterizar la práctica pedagógica desde el desarrollo de la personalidad fundamentada en los planteamientos de Carls Rogers, en el capítulo 13 del texto *Teorías de la personalidad* (2013); autoestima desde la visión de Nathaniel Branden en el texto *Los seis pilares de la autoestima* (2001); alteridad sustentado desde Emmanuel Lévinas citado en Navarro, O (2008) en el texto *El rostro del otro: una lectura de la ética de la alteridad* y axiología donde se tiene en cuenta la postura de Adela Cortina en el libro *Un mundo de valores* (1996). Se cuenta con la narrativa como eje articulador. De igual manera, se realiza el análisis de las técnicas utilizadas, entre los que se encuentran: La entrevista semi estructurada (realizada a la docente Alexandra Velasco) y dos grupos focales (uno para estudiantes y otro para padres de familia), relatos autobiográficos (elaborados por los estudiantes con la ayuda de sus familias y orientaciones de la docente). Se toma también el libro de valores, el cual fue realizado por medio de la recopilación de las concepciones realizadas sobre los valores, para obtener la interpretación dada sobre ellos por parte del grupo investigador.

Reflexión:

Luego del proceso de sistematización de la experiencia y teniendo en cuenta cada una de las fases y el análisis de las evidencias obtenidas a través de las técnicas se pudo establecer la pertinencia de la práctica pedagógica en el contexto educativo descrito, ya que respondió a las necesidades específicas que se generaron en la interacción entre los estudiantes, padres de familia y docente.

Se logró evidenciar que el cambio de las dinámicas pedagógicas de la docente pudieron lograr en los estudiantes y padres de familia, ya que estas fueron coherentes con las características de la población y necesidades particulares de los niños; se hizo visible que éstas contribuyeron en el acercamiento con su núcleo familiar, lo cual fortaleció el desarrollo de su personalidad, a través de la reconstrucción de sus historias mediante relatos de vida. Lo esta situación proporcionó los elementos necesarios para analizar, comprender su realidad y la de su familia. Además se pudo detectar que emergieron en el proceso aspectos que contribuían en la construcción de ciudadanos con un sentido ético desde la moral a través del trabajo con valores y donde se potencializaron las habilidades comunicativas de los sujetos inmersos en el ejercicio pedagógico y de sistematización.

La sistematización cambió el paradigma de investigación como ejercicio de corte positivista por aquel en el que se rescatan las vivencias e interacciones sociales para obtener aprendizajes a través de contrastación teórica y la validación del rol que cumplen los sujetos en un contexto en el que todos aprenden del otro y en el que se hace imprescindible sistematizar experiencias que se conviertan en antecedentes e insumos para seguir construyendo saberes, transformando seres y trascendiendo a través del que hacer docente.

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo surge como respuesta a la necesidad de transformar entornos educativos a través de aprendizajes para la vida, basados en la formación del ser más que del hacer y la convergencia de dicho interés por el grupo investigador conformado dentro del proceso de formación en la Maestría en Educación de la Universidad Santo Tomás en la ciudad de Bogotá, Colombia, específicamente en la línea de investigación de Pedagogía. Recibe el nombre de *Narrar: una forma de fortalecer el desarrollo de la personalidad* y es llevada a cabo en la I.E.D CEDID San Pablo de la localidad de Bosa, en donde se retoma la práctica pedagógica ideada y desarrollada por la licenciada Alexandra Ivanova Velasco Rojas, quien también forma parte del grupo sistematizador junto con las licenciadas: Sandra Milena Agudelo Vargas y Yenifer Zulay Camacho, quienes laboran en diferentes instituciones educativas públicas del Distrito.

Con el fin de organizar el informe, se divide el documento en secciones o capítulos: En la primera se presentan los propósitos, antecedentes y contexto de la experiencia; en la segunda, la descripción de la experiencia, dentro de la cual se resaltaron los aspectos más relevantes de la misma, tales como: Momentos, motivaciones, desarrollo de la experiencia, crisis, implementación de estrategias para la resolución de conflictos presentados y una reflexión en torno a todo lo anterior; posteriormente, se encuentra el enfoque metodológico que responde a una investigación de corte cualitativo, con enfoque hermenéutico; como método sistematización de experiencias, que tiene en cuenta los aportes conceptuales de la pedagoga e

investigadora Lola Cendales, orientando de esta manera la ejecución de las fases de la sistematización. Dentro de la cual se implementan diferentes técnicas. Cada una de ellas con un instrumento, los cuales brindan la información para realizar la caracterización. A través de este ejercicio, se realiza el conocimiento de la experiencia que se sustenta teóricamente desde el desarrollo de la personalidad, autoestima, alteridad y axiología, contando con la narrativa como eje articulador.

En este mismo sentido, para el análisis de la información obtenida sobre la práctica pedagógica se utilizan como técnicas: La entrevista semi estructurada, los grupos focales y la revisión documental; que a su vez tienen instrumentos tales como cuestionarios, relatos autobiográficos y un libro de valores escrito por los niños participantes en el proceso investigativo. Elementos que dan cuenta no solo del desarrollo de la práctica, si no de las emociones y sentimientos que ella generó en los sujetos involucrados.

Finalmente, esta investigación pretende conocer los aportes que se realizan en el fortalecimiento del desarrollo de la personalidad de los estudiantes del grupo 304, aspecto que se evidenciará en la sistematización de todo el proceso desarrollado y que serán el punto de partida para que se produzcan cambios en diferentes entornos educativos. Así mismo, que pueda ser tomada como referente para nuevos procesos investigativos en el campo social respetando las particularidades de los sujetos y las condiciones propias de cada institución y grupos de estudiantes.

2. JUSTIFICACIÓN

La labor docente se ve reflejada en las diferentes prácticas que emergen al interior del aula, donde a partir de estrategias los estudiantes puedan alcanzar el desarrollo y aprendizajes para la vida, lo que les permite interactuar asertivamente en el medio que los rodea. El docente tiene como tarea para lograr dicho propósito el diseño de actividades que permitan el conocimiento de áreas específicas acordes a políticas institucionales y gubernamentales encaminadas a cumplir metas económicas y políticas, pero que desconocen a la persona en cada una de las dimensiones que la integran.

Es así como se crea la necesidad de que el docente diseñe actividades que sean pertinentes al conocimiento que él tiene de las situaciones que viven los estudiantes y que se visualizan en el actuar dentro de los diferentes grupos sociales de lo que hace parte como lo son la familia y la escuela. Es a través de éste proceso que surgen proyectos de aula que respondan a las necesidades detectadas y que dan cuenta de los aprendizajes logrados. Es así como se construyen los proyectos de aula que hacen parte de la práctica pedagógica, sistematizada como: *Narrar: una forma de fortalecer el desarrollo de la personalidad*, puesto que en ella los niños no solo desarrollan las habilidades comunicativas, sino que a través de su propio reconocimiento, aceptación y potencialización de valores, podrán transformar las situaciones que hacen parte de su cotidianidad, construyendo un concepto de persona.

Lo anteriormente expuesto motiva al grupo investigador a sistematizar dicha práctica, ya que no se limita a la adquisición de contenidos, sino que trasciende las vidas de los estudiantes, padres y a la docente que la realiza, para fortalecer el desarrollo de la personalidad y proyectarse en una comunidad como un interlocutor valioso, llevando a los sujetos que hacen parte de la comunidad educativa a reflexionar sobre: para qué educamos y en ese proceso, se posibilita que los padres puedan analizar sus acciones, modificarlas y subsanar el pasado, ya que él, indiscutiblemente permea los sentimientos y emociones del grupo de niños.

En cuanto a la Institución educativa, la práctica se hace pertinente ya que trabaja uno de los pilares del PEI como lo es el Desarrollo humano, al retomar los ejes que hacen parte de la socio afectividad y que permiten contribuir en la formación integral de los estudiantes para que sean agentes de transformación en cada una de las estructuras sociales que los rodean. Así mismo, a nivel distrital las políticas educativas han sido modificadas dando relevancia a la formación de la persona, más que al conocimiento como tal, puesto que éste no es útil cuando se aplica separado de una escala de valores socialmente aceptados y que beneficie a un colectivo. Es por ello que como principio se enfatiza no sólo en la formación del saber y el hacer sino que se retoma la importancia del ser.

Por tal motivo la sistematización de la práctica pedagógica que se valida en sí misma, es enriquecida en el proceso de formación post gradual con formación humanista, la indagación y conocimiento de diferentes autores con una perspectiva de sociedad enlazada a los principios que como personas deben estar en cada uno para entender las vivencias propias y ajenas, modificar

acciones , replantear objetivos y ser referentes para nuevas prácticas pedagógicas que permitan la reconstrucción de historias y la transformación paulatina de realidades sociales. Logradas a través de un juicio ético aspecto que emergió y potencializó la práctica a sistematizar.

3. PROPÓSITOS

Dado que el presente trabajo tiene la finalidad de dar respuesta a la necesidad de transformar entornos educativos a través de aprendizajes para la vida, es relevante sistematizar la práctica pedagógica *Narrar: una forma de fortalecer el desarrollo de la personalidad*, para que se convierta en un referente pedagógico en la implementación de nuevas experiencias educativas. Se plantea para lograrlo unos alcances que serán la bitácora para realizar el proceso de sistematización de experiencias. Lo anterior se hace realidad mediante el conocimiento de cómo la práctica pedagógica fortalece el desarrollo de la personalidad en los niños del grado 304 de la IED CEDID San Pablo de la Localidad de Bosa, la cual se desarrolló entre los años 2013 a 2015.

Estas prácticas pedagógicas se hicieron a través de proyectos de aula. En el 2013 se realizó La hora Cuchi Cuchi con Dios. En el 2014 aprendiendo valores con la elaboración de un diccionario de valores y la lectura del texto De cómo decidí convertirme en hermano mayor. En el 2015 Soy un milagro de vida. Lo anteriormente expuesto conlleva al interrogante: ¿Cómo la práctica pedagógica desarrollada a través de proyectos de aula durante el periodo 2013 al 2015, fortalecieron el desarrollo de la personalidad en los estudiantes del curso 304? Este cuestionamiento se responde a través de los requerimientos para el desarrollo de esta práctica que son:

- Conocer las percepciones de la comunidad educativa con referencia a la práctica pedagógica realizada, mediante el análisis de la información obtenida en la entrevista y grupos focales tanto de estudiantes como padres de familia.
- Identificar los aportes pedagógicos que el proyecto de aula ha tenido en el fortalecimiento del desarrollo de la personalidad a través de las narraciones y producciones elaboradas por los niños.
- Percibir los aciertos y desaciertos obtenidos en las actividades desarrolladas en los proyectos de aula, posibilitando nuevos horizontes para su proyección dentro del contexto educativo.

4. PROBLEMA A SISTEMATIZAR

La práctica pedagógica a sistematizar, involucra las experiencias de aula de la docente Alexandra Ivanova Velasco Rojas, las cuales surgen cuando es asignada como maestra titular de grado primero en el año 2013. En este curso el propósito es el desarrollo de las habilidades comunicativas en la iniciación del proceso lecto-escritor de acuerdo con la reglamentación en la educación por ciclos. En ese año se encuentra con un grupo de 43 estudiantes, con la particularidad que algunos de ellos tenían necesidades educativas especiales por tener diagnóstico de retraso mental interrogado, epilepsia y aprendizaje lento con relación a su edad (CEDID San Pablo, 2013). Es por lo anterior que la docente se ve en la necesidad de modificar sus prácticas pedagógicas atendiendo a dichas características y las dificultades de convivencia que se suscitaban entre los niños.

Basado en los anteriores referentes y teniendo claridad que como docente inmersa en una institución educativa distrital de carácter oficial; puntualmente como maestra del CEDID San Pablo de Bosa, ubicada al sur occidente de Bogotá y que tiene como pilar de formación: El Desarrollo Humano, la Ciencia y tecnología, se hace necesario que al programar su plan de aula incluya estos planteamientos y los diagnósticos de los niños tanto del ciclo, como el del curso. Luego de un diagnostico se percató que ellos provienen en su mayoría de familias separadas, con bajos recursos económicos, por lo que para trabajar delegan el cuidado de sus hijos a familiares y amigos. Lo anterior, genera en ellos sentimientos de soledad y abandono en algunos casos. Estos sentimientos influyeron en las relaciones que se dan dentro del aula, por lo cual al ingresar a la

vida escolar es el colegio y en especial el docente, los que deben asumir la formación de aquellas habilidades sociales y de valores ciudadanos, indispensables para la construcción de saberes esenciales para la vida (CEDID San Pablo, 2013).

Partiendo de esta caracterización la maestra pensó en una experiencia que permitiera el aprendizaje de valores y que contribuyera en la formación de la personalidad, con el objeto de resolver las problemáticas que se habían generado en el aula ya que los niños manifestaban por medio de comportamientos agresivos hacia sus compañeros la falta de tolerancia e inseguridad dentro de las rutinas escolares diarias. Así mismo, los estudiantes manifestaban la necesidad de una aprobación constante por parte de su maestra para continuar el desarrollo de cada actividad. A su vez se requería el desarrollo de habilidades comunicativas como propósito para este ciclo.

Fue así como se tomó la Biblia para niños como herramienta de trabajo en el aula, no sólo por su riqueza narrativa e histórica, sino por las gráficas llamativas, el lenguaje acorde a la edad de los niños y relatos breves que dan cuenta de una serie de valores implícitos. Además de la aceptación que había tenido el trabajo con este recurso en actividades institucionales del proyecto PILEO (Proyecto Integral de lectura, escritura y oralidad), utilizada por la docente para trabajar comprensión de textos. Por consiguiente, a través de relatos de personajes bíblicos, textos de literatura infantil y la construcción de su propia historia, los niños en el transcurso de tres años, fortalecieron el desarrollo de su personalidad mediante la apropiación de valores sociales, pues cuando los niños leen y escuchan textos donde priman valores como; la solidaridad, respeto, empatía, amistad, crean la necesidad de ponerlos en práctica desde cada una de sus vivencias,

dando paso a un sin número de formas de relacionarse comprendiendo la importancia del respeto por el otro desde la concepción de una autoimagen positiva que es reflejada en cada una de las relaciones que se establecen dentro del contexto. Adela Cortina plantea la vivencia de valores positivos y negativos dentro del contexto escolar (Cortina, 1996, pág. 34). Immanuel Kant manifiesta que: “la moral radica en conceptos y principios de la razón, y no en mandatos divinos o en un contrato social” (Kant, 1969, pág. 411). Por ende la moral (buena voluntad) se relaciona con las acciones (práctica) y los niños hacen inferencia sobre el accionar de los personajes en las narraciones y sobre las implicaciones que tendrían estas mismas si actuaran de otra manera.

Con estos precedentes surge el interés de realizar una investigación, que permita la sistematización del proceso llevado por la maestra durante esos tres años escolares, partiendo de sus vivencias, anécdotas y aprendizajes, para que la misma corresponda a la realidad social en la que se encuentran cada uno de los miembros de la comunidad educativa y como las prácticas pedagógicas transforman la experiencia de los sujetos, por medio de proyectos planeados e implementados desde el conocimiento y análisis de la historia que viven los actores educativos.

Como ruta de la sistematización de la experiencia se plantea el siguiente interrogante: ¿Cómo la práctica pedagógica desarrollada a través de proyectos de aula durante el periodo 2013 al 2015, fortalecieron el desarrollo de la personalidad en los estudiantes del curso 304 de la IED CEDID San Pablo de Bosa?

Esta sistematización facilita un espacio de encuentro y reflexión frente a la dinámica escolar y puede llegar a ser referente en otros espacios educativos.

5. CONTEXTO

La presente propuesta de sistematización se desarrolló en la ciudad de Bogotá, D.C., capital de la República de Colombia y que se constituye en el principal centro geográfico, político, industrial, económico y cultural del país.

Ubicada en el centro del país, en la cordillera Oriental, tiene una extensión aproximada de 33 kilómetros de sur a norte y 16 kilómetros de oriente a occidente y se encuentra situada en las siguientes coordenadas: Latitud Norte: 4° 35'56" y Longitud Oeste de Greenwich: 74°04'51". Está dentro de la zona de confluencia intertropical, produciendo dos épocas de lluvia; en la primera mitad del año en los meses de marzo, abril y mayo y en la segunda en los meses de septiembre, octubre y noviembre.

La orientación general de la ciudad, está determinada porque sus carreras son orientadas de sur a norte y sus calles de oriente a occidente. Su altura media está en los 2.625 metros sobre el nivel del mar.

Aunque no existe acta de fundación de la ciudad, se ha aceptado como fecha el 6 de agosto de 1538 en la cual el español Gonzalo Jiménez de Quesada tomó posesión del territorio y que según la tradición, aquel día el sacerdote fray Domingo de las Casas ofició la primera misa en una iglesia pajiza, levantada cerca de la actual catedral o del actual Parque de Santander. Se dice que

ese día la región recibió el nombre de Nuevo Reino de Granada y el poblado se llamó Santa Fe (Portal Bogotá).

Bogotá es una ciudad de contrastes que combina la historia de nuestra nación, conservando el legado de otras épocas tanto en su arquitectura colonial y republicana, evidenciada en el centro de la ciudad, como en la riqueza cultural de sus iglesias, teatros, museos y galerías de arte, con la modernidad de una ciudad que se proyecta hacia el mundo. Su condición de capital de la República ha hecho que se haya extendido cada vez más para dar cabida a los miles de habitantes provenientes de todos los rincones del país y a extranjeros que encuentran en la ciudad un buen clima, gente amable y amplias posibilidades de negocios. Por lo que es llamada la ciudad de todos, una dificultad grande por la falta de pertenencia que hace que sus habitantes no la cuiden como debieran.

En el sur occidente de la capital se encuentra la séptima localidad, de las veinte que hay, es allí donde se ubica Bosa que fue un importante poblado muisca durante la época precolombina y era gobernado por el cacique Techotiva a la llegada de los españoles. Su nombre en idioma muisca significa "cercado del que guarda y defiende las mieses". En el parque principal se vivió a principios de 1538 uno de los capítulos más dramáticos de la historia muisca. El Zipa Sagipa o Saquesazipa fue ahorcado allí por órdenes de Gonzalo Jiménez de Quesada cuando los indígenas a su cargo fracasaron en llenar un cuarto vacío con oro que éste pedía por el rescate. Al mismo tiempo, allí fueron ahorcados Cuxinimpaba y Cucinimegua, herederos del trono de Tisquesusa,

quién había sido asesinado en 1537 en Facatativá por los soldados de Jiménez de Quesada. De esta manera el conquistador le puso fin al linaje de los zipas. (Páramo, 1994)

En 1954, durante el gobierno del General Gustavo Rojas Pinilla, con el Decreto número 3640, Bosa es anexada al Distrito Especial de Bogotá mediante el Acuerdo 26 de 1972 se consolida como la localidad número siete de la ciudad. Luego, con el Acuerdo 14 del 7 de septiembre de 1983, se modifican sus límites y se reduce su extensión por el Acuerdo número 8 de 1993. Se redefinen los límites de la localidad, dentro de los cuales se contemplan actualmente más 280 barrios de los cuales el 63% ya están legalizados, el 23% se hallan en proceso y el 14% no presenta información al respecto. (Alcaldía local de Bosa, 2013)

Es entonces, en esta localidad que acoge a cientos de desplazados entre el Barrio Pablo VI y La Amistad donde se encuentra la Institución Educativa CEDID San Pablo, oficial mixta dependiente de la Secretaría de Educación del Distrito. Creada dentro del convenio BID-SED del plan Ciudad Bolívar, programa destinado a ofrecer soluciones integrales en distintos aspectos de la vida socioeconómica y cultural de zonas marginales del suroccidente de Bogotá. Los subprogramas que surgen en dicho convenio son: vías, acueducto y alcantarillado, vivienda, salud, educación y centros de servicios sociales, como lo relata la trabajadora social Fabiola Linares, funcionaria del colegio desde su inicio de labores.

Dentro del subprograma de educación está un proyecto institucional que contempla modelos administrativos, educativos y de servicios de apoyo cuya finalidad era la promoción del desarrollo socioeconómico y educativo del sector, mediante complejos educativos de educación diversificada, uno de ellos el CEDID San Pablo.

El término CEDID hace referencia a “Centro de Enseñanza aiversificada Distrital”, en el cual se ofrece en las mismas instalaciones físicas diferentes opciones de bachillerato para que el estudiantes elija de acuerdo a su vocación, aptitudes y posibilidades de desarrollo posterior.

Es así, que por su ubicación en el barrio San Pablo 2° sector de la localidad de Bosa, muy cerca de la zona industrial de la Autopista Sur, la institución busca responder a la demanda del sector y la formación para el trabajo, reconociéndose como una institución de formación técnica Creada por Resolución No. 13768 de octubre 7 de 1987.

Terminado el convenio BID, la institución se acoge a la normatividad de la SED y procede a buscar su identidad académica, acorde con las necesidades y expectativas de la comunidad. En la actualidad ofrece Educación Técnica a 4.800 estudiantes desde grado cero hasta grado undécimo, en tres jornadas: diurna (mañana, tarde) y nocturna, que provienen de familias disfuncionales, un 40% son de padres separados, su contexto socioeconómico pertenece a los estratos 1° y 2°, con un 0,05% del estrato 3. Estos niños, niñas y jóvenes en la mayoría son habitantes del sector, sólo un 15% proviene de otras localidades. (CEDID San Pablo).

La población es heterogénea, producto del desplazamiento que obliga a inmigrar a la ciudad en busca de mejores oportunidades de vida. Debido a lo anterior, este sector evidencia graves problemas como: la falta de identidad, desarraigo, crisis de valores humanos, pandillas juveniles, desintegración familiar, violencia callejera, escasez de bienes materiales y de servicios públicos. Lo anterior como consecuencia del hacinamiento y de la impotencia o indiferencia del estado. Sin embargo, un significativo grupo de habitantes de Bosa se identifican por su espíritu emprendedor, por su sensibilidad social, cultural y política; también su sentido de búsqueda por lograr otras condiciones de vida. Situación social propicia que compromete y obliga al Colegio CEDID San Pablo a ofrecer una educación que responda a las necesidades de su entorno.

Por otro lado cabe resaltar que el Proyecto Educativo del colegio, se ha consolidado paulatinamente con el aporte de la Comunidad Educativa Paulista, buscando dar respuesta a las necesidades educativas del sector. Surgen así cada día nuevas prácticas pedagógicas que enriquecen el que hacer institucional, reestructurando con el paso del tiempo las modalidades ofertadas.

El colegio inicia labores en el segundo semestre de 1988, en la jornada de la mañana y la tarde, en las áreas de español, matemáticas, sociales y dibujo técnico, con los estudiantes que no habían podido iniciar su bachillerato en algún colegio de la zona por falta de cupos o recursos económicos. En 1989, según lo relata Fabiola Linares, trabajadora social de la Institución, se comienza oficialmente a impartir clases con 12 cursos en cada jornada.

A partir del año 1994, finalizado el Plan Ciudad Bolívar, el Distrito Especial asumió totalmente la administración del plantel. En ese mismo año se entrega al país la primera promoción y además con la expedición de la Ley 115 o Ley General de Educación, se empezó la reestructuración de la institución tanto a nivel pedagógico como administrativo.

Atendiendo a la normatividad que reestructura las Instituciones Educativas Distritales, desde el 13 de junio de 2003 se integra el CEDID San Pablo Bosa, con el CED La Amistad y con el CED Nueva Granada, constituyéndose así, el COLEGIO CEDID SAN PABLO INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL.

La nueva conformación exige la unificación, desde el PEI, de todas las acciones asociadas a su funcionamiento como son infraestructura, organización educativa y gestión administrativa. De esta manera se replantean los rumbos en sus componentes, los proyectos de los ambientes de aprendizaje propuesta con la cual fue galardonado a la excelencia educativa en 1997 y a través de los cuales se refuerzan la participación de la comunidad en general. Actualmente el PEI gira en torno al Desarrollo humano, ciencia y tecnología pilares de la formación Paulista. El colegio obtiene un segundo galardón a la excelencia en el año 2008 alcanzando por ello, gran reconocimiento en el ámbito distrital y local.

Tiene como misión orientar, acompañar y formar estudiantes íntegros, autónomos, reflexivos y críticos capaces de avanzar en el conocimiento científico – tecnológico (enmarcados en la ética

y valores humanos), liderando procesos de desarrollo que contribuyan a consolidar una comunidad solidaria, democrática, justa y consciente del cuidado y conservación del medio ambiente.

Por otro lado cuenta con una visión donde los estudiantes están identificados con los avances científicos y tecnológicos, con valores como: autoestima, honestidad, responsabilidad, tolerancia y respeto, lo cual permite que se reconozcan, diferencien y asuman libre y responsablemente sus propias decisiones y al mismo tiempo, sean gestores de cambios trascendentales que beneficien su medio sociocultural.

Cuenta con tres sedes distribuidas así: Sede A: bachillerato, Sede B: primaria y Sede C: preescolar. Ofrece modalidades técnicas en sistemas, diseño industrial y gestión empresarial. En tres jornadas: Mañana, Tarde y Noche, en esta última se ofrece validación del bachillerato por ciclos. (Manual de convivencia, 2013)

La práctica pedagógica se sistematiza con el fin de establecer la importancia de los proyectos de aula en la institución y ser un recurso favorable en la construcción de identidad y ciudadanía. Dicha práctica utiliza la narrativa como un recurso para el reconocimiento de sí mismo y de otros, en el que los valores se permean en las vivencias de los padres, estudiantes y docente del curso 304. Finalmente, se abordan varios teóricos que fortalecen la propuesta de una práctica escolar diferente, incluyente y socializante.

Los referentes teóricos, metodológicos, conceptos, cuestionamientos y propuestas halladas dan un panorama del papel tan importante de la narración en la escuela pública.

La educación se entiende y propone como un proceso permanente de adquisición de conocimientos desde el momento de la concepción hasta la desaparición en esta dimensión tangible. En este transcurrir hay actividades netamente comunicacionales y culturales que comprenden acciones como la narración, la indagación, la reflexión, la elección. De ahí, se deriva el ejercicio de la libertad y la autonomía.

Otros momentos de ese proceso se destinan para la comprensión de la relación con los otros y se instruye en la socialización y la convivencia. En el instante cuando se asume la valoración propia, la de los demás y la del entorno surge el compromiso, la responsabilidad y la utopía.

El enfoque del proceso educativo considera al ser humano como un ser único, singular e irrepetible y por lo tanto original y creativo y que está llamado a ser en el colectivo, es decir, a ser con el otro. Mirando al otro como un ser distinto pero igual. Se estima que el proceso educativo tiene como fin primordial la vida, el ir más allá de sí mismo y donde se proyecten ideales humanos como el respeto, la cooperación, el disenso y el consenso en la búsqueda del bienestar individual y grupal.

Más que nunca, la educación necesita de la comunicación, no solamente para romper los moldes que han terminado por aprisionarla y separarla de la posibilidad de crecimiento, sino también porque frente a la llamada “sociedad de la información” la escuela se ha quedado atrás en su manera de aprehender los nuevos procesos de la comunicación y es vital la renovación y evolución para no extinguirse. Es por ello, que se hace necesario el rescate de la narración como fundamento en el desarrollo de la personalidad.

Se enmarca en este contexto del CEDID San Pablo la urgencia de rescatar la oralidad porque la palabra nos sirve para construir espacios. Esos espacios están vinculados con la historia personal de cada uno, con las experiencias y el modo de atravesarlas, con algunas formas de decisión y de riesgo y se construyen y se defienden cada instante. Y la palabra es la materia prima de la narración, y qué es la narración sino un texto con caras ocultas, con fondos sin fin, con pasajes secretos, con tesoros escondidos que cada receptor encuentra en sitios distintos y que son diferentes para cada oyente. La palabra es un punto de encuentro, de reconocimiento y es la materia indispensable de la oralidad y por ende de la comunicación. En consecuencia, la narración debe convertirse en el lugar de apropiación de identidad. Porque la identidad está referida a un mundo. La persona pertenece siempre a grupos de distinta naturaleza, cada uno de ellos con un sentido peculiar y un significado especial que le viene dado por el entorno social. Por ello, es relevante la oralidad como ambiente para el diálogo, para la visibilización del otro como un “yo” igual pero diferente al propio y la narración es un camino accesible para la socialización y estructuración del individuo.

6. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

La propuesta retoma una estrategia del ciclo I para despertar en los niños de grado primero el gusto por la lectura y desarrollo de la escucha en el año 2008, liderada por la licenciada Melba Barragán, quien durante dicho año escolar trabajó los días viernes la lectura de literatura infantil, tomada como base para posteriormente desarrollar procesos de comprensión lectora. Partiendo de allí, en el año 2013 con grado primero se inicia un proyecto de aula, para trabajar un énfasis en valores a través de la Biblia para niños por su riqueza narrativa e histórica, textos y gráficas llamativas, acorde a la edad de los estudiantes, la cual se convirtió en una herramienta que atendía a las necesidades evidenciadas en el grupo, durante el diagnóstico que se realiza al comienzo del año escolar, tanto en el ciclo como en el curso y que tenían como particularidad que algunos de los niños tenían necesidades educativas especiales, cuyos comportamientos generaron dificultades en su interacción con los compañeros y fomentaban indisciplina constante.

Sumado a la anterior situación, la docente no contaba con el apoyo institucional que se debe ofrecer a estos niños (materiales de apoyo para trabajar en el aula, terapeutas y otros profesionales para tratar este tipo de conductas), lo cual produjo que solucionara la problemática acudiendo a sus conocimientos pedagógicos. Por tal razón, al iniciar el año escolar, teniendo en cuenta que la experiencia es desarrollada en un colegio de carácter oficial que no puede implementar ningún tipo de doctrina, se realizó un diálogo con los padres de familia, exponiéndoles la experiencia y sus intencionalidades, con el fin de conocer su disposición para apoyar el trabajo a realizarse y así desarrollar las actividades planteadas en el proyecto. Pero haciendo claridad que la propuesta no enfatizaba un dogma específico sino que su pretensión

estaba encaminada a la formación de la persona y los valores que permitieran a los niños interactuar con otros.

Luego de que los padres manifestaron que estaban de acuerdo con el proyecto se buscó que después de la lectura diaria de diferentes relatos, los niños interpretaran sus contenidos por medio de preguntas y actividades hipotéticas de los personajes. A esta experiencia se le denominó “La Hora Cuchi Cuchi con Dios”, la cual tuvo una aceptación favorable puesto que se veía en los niños una apropiación de los valores inmersos en los relatos, mejorando su convivencia y aceptación de la diferencia. En casa también los padres veían cambios en algunas actitudes de sus hijos en cuanto a la gratitud, forma de hablar y mayor aceptación con los niños de su entorno familiar. Estos educandos tenían un avance al expresarse oralmente evidenciado en la motivación por aprender nuevos relatos y ser transmitidos a sus familiares. Los niños estaban a la expectativa de conocer más relatos y durante los momentos de lectura su atención se centraba en ellos.

En consecuencia, se entrelazó el desarrollo de habilidades comunicativas con los valores, ya que los niños a través del mismo proyecto interiorizaban los valores proyectados en cada relato aprendiendo sobre ellos, al igual que se fortalecía su oralidad al transmitir a otros dichos relatos y se inició el ejercicio de lectura y escritura con las narraciones vistas. Cabe resaltar que este ejercicio de interacción logró un avance en el desempeño académico de la dimensión comunicativa y la socio afectividad en los estudiantes.

Al comenzar el año 2014 y al manifestar los padres el deseo de que la docente siguiera con los niños por los logros alcanzados, se retomó la lectura de los relatos bíblicos y reflexiones con ejercicios de comprensión en los que se miraba cada enseñanza de las situaciones vividas por los personajes y se relacionaba las situaciones allí plasmadas con las vivencias de los niños. Esto se manifestó por escrito a la coordinadora. Además de este ejercicio, los niños escribieron sus comprensiones sobre lo que entendían como amor, amistad, respeto, tolerancia, solidaridad, entre otros y se construyó conjuntamente el diccionario de valores según los niños, en el cual se escribieron esas concepciones con el nombre de cada autor y para su portada se realizó un concurso.

El proceso realizado permitió a la docente conocer aspectos que se suscitaban en el aula y en la familia, logrando una mayor comprensión de las situaciones vividas y por ende de los ritmos de aprendizaje en cada uno de los niños, pues en esos escritos se hacía manifiesto aquello que el estudiante estaba viviendo y como le afectaba.

Las experiencias mencionadas anteriormente, prepararon a los niños y a la docente para darle continuidad al proceso y escribir un relato de su propia vida. Por esta razón se realizó la lectura y análisis del libro: *“Cómo decidí convertirme en hermano mayor”*, editorial Torre de papel, en el que un niño relata paso a paso lo que sucedió en su vida con la llegada de su hermanita y a través del cual se visualizó en algunos niños el deseo de tener un hermano y en otros la comprensión de la llegada de un hermano, para aquellos que estaban viviendo la experiencia. Asimilando así que no los estaban desplazando ni les quitaban el amor de sus padres.

La lectura de libro y el diccionario de valores abrió nuevos horizontes dentro de la experiencia misma, pues dio apertura a la creación de una estrategia metodológica que le permitió a la maestra contribuir a que estos formaran una imagen de sí mismos, teniendo en cuenta las relaciones con los otros, específicamente con sus familias y compañeros. Es así como la maestra hace la propuesta a los padres de los estudiantes para que les suministren la información necesaria para escribir su propio relato de vida. (Ver Anexo N°1)

En el año 2015 se dio inicio al proyecto de aula, Soy un milagro de Vida en el que cada niño escribió los relatos que hacían parte de sus vivencias. Estos relatos autobiográficos se estructuraron por capítulos y cada práctica se tornó enriquecedora. La docente orientó las pautas para su realización en las clases y los estudiantes en el fin de semana realizaron su labor investigativa y llegaban cada lunes a compartir sus relatos y expresaban las emociones que les generaron. Contaban los descubrimientos logrados dentro de su núcleo familiar. La docente por su parte leía y escuchaba cada historia. Posteriormente se las devolvía a los niños para que en casa decoraran cada hoja de su libro utilizando el material que cada cual deseara. Sus escritos reflejaban la importancia que le dan a sus producciones. Cada expresión de felicidad, motivaba a relatar, escuchar, respetar y entender a sus compañeros.

Los padres por su parte hicieron retrospectivas de su pasado, lo cual evocaba sentimientos de alegría en algunos, de frustración en otros, pero que ayudaban en el proceso de sanar heridas. La comunicación con sus hijos estaba mejorando y los lazos afectivos también; en algunos se hace

evidente su dolor por situaciones vividas que comunicaron a la maestra y junto a ella, reconocieron el impacto que ese pasado tenía en sus hijos.

La docente obtuvo una ganancia personal en el desarrollo de la práctica pedagógica realizada puesto que vio cada niño como sujeto con particularidades, afectado por las vivencias y con potencialidades que lo hacían único y sintió que cada esfuerzo en el aula es gratificante y maravilloso, ya que allí en esos relatos y en el silencio de cada lectura realizada, ella comprendió muchas de las acciones de los niños y también de los vacíos afectivos que algunos reflejaban, comenzando así nuevos retos para que los niños pudiesen entender que sin importar las circunstancias que se vivan hay razones para sonreír y salir adelante, que cada uno de ellos tenían una historia, entendiendo que cada uno es un milagro de vida.

7. ENFOQUE METODOLÓGICO

7.1 Investigación cualitativa

Partiendo que la presente sistematización, corresponde a un proceso llevado dentro del entorno educativo, donde se requiere que se conozca la realidad de los sujetos por medio de la reflexión en torno a las características individuales y sociales de los grupos, es que se propone desde la investigación cualitativa, ya que permite comprender las diversas dinámicas de las comunidades expresadas en: palabras, sentimientos y conductas. En este sentido Taylor y Bogda (1996) consideran “la investigación cualitativa como aquella que produce datos, las propias palabras que una persona habla o escribe, además de las conductas observables”. (p.154)

Desde este enfoque es pertinente tener en cuenta que la investigación cualitativa se caracteriza por ser flexible e inductiva, desarrolla conceptos, intelecciones y comprensiones partiendo de pautas que se obtienen por medio de los datos, necesitando que el investigador este inmerso dentro del medio que se investiga. Por esta razón, el investigador va al escenario y a las personas asumiendo una perspectiva holística. Considerándolos como un todo. La relación es natural, sin llegar a cambiar en esta interacción aspectos de los participantes. Para el investigador todas las perspectivas son valiosas, tiene en cuenta el punto de vista de las otras personas con el fin de acercarse a ellos, lo que le permite conocer y experimentar lo que sienten, haciendo que su construcción documental de cuenta de ello.

Por todo esto, es que se hace necesario que los procesos investigativos se centren en comprender y reflexionar acerca de la realidad social, lo que se inicia definiendo y determinando una postura teórica dentro del ejercicio investigador, lo que se puede sustentar remitiéndose a los planteamientos de la socióloga Irene Vasilachis de Gialdino, quien define: “la investigación cualitativa abarca el estudio, uso y recolección de una variable de materiales empíricos, estudio de caso, experiencia personal, introspectiva, historia de vida, entrevistas, textos observacionales, históricos, interaccionales, visuales que describen los momentos habituales problemáticos, además de los significativos en la vida de los individuos.” (Vasilachis, 2006, p. 33)

De igual manera afirma: “la investigación cualitativa se interesa por la vida de las personas, por sus perspectivas subjetivas teniendo lugar en el contexto particular” (Vasilachis, 2006, p. 25). Por ende, se determina que es utilizada en el estudio de organizaciones, instituciones, movimientos sociales y transformaciones estructurales, aproximándose a situaciones, acciones, procesos reales donde el investigador debe observar, analizar y captar los acontecimientos, sin ser controlador o influir en estos.

Desde su paradigma la investigación cualitativa presenta tres características: la primera se refiere a quién y qué se estudia, interesándose en especial por la forma en la que el mundo es comprendido, experimentado y producido; por el contexto y por los procesos, por la perspectiva de los participantes, por sus sentidos, por sus significado, por su experiencia, por su conocimiento y por sus relatos. La segunda hace referencia a las particularidades del método, ya que es interpretativa, inductiva, multimetódica; se centra en la práctica real situada, basándose en un

proceso interactivo en el que intervienen el investigador y los participantes. La última característica tiene que ver con la finalidad de la investigación, pues busca descubrir lo nuevo y desarrollar teorías fundamentadas empíricamente, relacionándolo con la teoría, su creación, su aplicación y su modificación.

Por otro lado, posterior a plantear la caracterización de la investigación cualitativa, se hace indispensable comprender los componentes que surgen dentro del proceso investigativo, los cuales son; los datos, los procesos de análisis de esos datos e informe final; construyendo así una base de información, que es utilizada dentro del ejercicio de indagación. Por tal motivo es de aclarar que su objetivo no debe estar enfatizado a utilizarla como un método de recolección de datos, sino a que la presencia de diversidad de técnicas permita un análisis más profundo de los resultados, pues proporciona diferentes miradas de una misma vivencia.

Implementando los tres componentes anteriormente descritos, se direcciona esta investigación, ya que busca comprender los hechos o causas de los fenómenos sociales por medio de la aplicación y estudio de técnica, tales como; la entrevista semi estructurada, los grupos focales y los relatos de vida, con el objeto de obtener información descriptiva de la realidad de los sujetos partícipes. En palabras de Taylor y Bogdan “las palabras y conductas de las personas sometidas a la investigación”. (1996, p. 155)

La investigación cualitativa, corresponde positivamente a un proceso de sistematización de experiencias, puesto que esta se desarrolla dentro de un contexto social, con un grupo específico, en el caso particular la experiencia se ubica en la localidad de Bosa en el Colegio CEDID San Pablo, donde la observación y producción realizada en cada etapa arroja resultados que permitieron evidenciar la transformación del contexto, sin modificar el sentir de las vivencias obtenido de sus participantes, por medio de la implementación de diferentes técnicas de recolección de información.

7.2 Enfoque investigativo

Dentro de la sistematización se retoma la hermenéutica como un enfoque investigativo, adoptada desde la postura de hermenéutica, teniendo en cuenta los postulados del maestro Diego Fernando Barragán, quien en su libro *El saber practico: Hermenéutica del quehacer del profesor*, específicamente en el primer capítulo, define la hermenéutica basada desde los planteamientos de Gadamer, quien modifica el paradigma hermenéutico, pues no lo limita a la interpretación de textos, si no le da relevancia a un proceso de interpretación y comprensión dentro de un contexto histórico, “es en la toma de conciencia histórica en la que se puede vislumbrar una vía de acercamiento al fenómeno humano en sus relaciones sociales y culturales”. (Barragán, 2015, p. 35)

En este sentido, siendo la hermenéutica un acto de conocer, con naturaleza episódica y transubjetiva, que tiene en cuenta la historicidad no como una serie de acontecimientos separados, si no como un proceso que entiende la realidad que se investiga, se puede evidenciar como “El giro hermenéutico de Gadamer apunta a integrar la comprensión en la dimensión existencial del ser humano generando procesos identitarios en los que la historicidad y la experiencia lingüística serán expresión de la finitud humana” (Barragán, 2015, p. 41). Por ello, se hace primordial analizar los hechos de los cuales surge la experiencia, pues estos concretan las razones para definirla dentro de este enfoque, encontrando que el mismo tiene en cuenta los sucesos que tienen relevancia dentro de la vida de cada uno de los participantes; toma el lenguaje porque es a través de este que los niños y sus padres narran su historia; los preconceptos, ya que parte de los acontecimientos que han sido importantes dentro de la vida de los niños y la pregunta, por qué a través de las mismas los padres de familia transmiten a sus hijos todos sus saberes, aspectos explicados dentro de los planteamientos de párrafos posteriores.

En este punto, posterior a la reflexión de dicho enfoque, aparece la importancia de retomar el pensamiento de Barragán (2015), puesto que da a entender como la hermenéutica muestra en la comprensión histórica la realidad, desde la historia misma, creando concordancia con la tradición dentro de un proceso experimental, que interrelaciona la tradición, los preconceptos y la pregunta.

Por lo anteriormente sustentando se toma este enfoque desde la premisa de que “una hermenéutica correcta tendría que mostrar en la comprensión misma esa auténtica realidad de la

historia” (Gadamer, 1998, p. 70) pues esta sistematización dentro de su práctica permite que los sujetos inmersos en ella realicen un reconociendo de su vida a partir de su historia, por medio de la revisión de su propia vivencia, sustentándola en experiencias y procesos plasmados por medio de textos escritos como lo son su autobiografía, igualmente los padres de familia intervienen en este proceso, siendo estos los encargados de mostrarle a sus hijos la importancia que tiene su presencia dentro de la infancia y el auto reconocimiento, aspectos que van proporcionando elementos para la construcción de su historia de vida.

Así mismo este enfoque investigativo tiene pertinencia pues la docente realiza una comprensión interrelacionada con la interpretación que tiene en cuenta la tradición del contexto familiar de cada uno de los estudiantes, reflexionando así sobre su práctica pedagógica por medio del reconocimiento de los avances y desaciertos que tiene dentro de la misma, dejando notar que corresponde a un enfoque hermenéutico teniendo en cuenta que “la reflexión hermenéutica implica que en toda comprensión de algo o de alguien se produce una autocrítica. El que comprende no adopta una posición de superioridad, si no reconoce la necesidad de someter a examen la supuesta verdad propia” (Gadamer, 1998, p 117). En este sentido es también importante tener en cuenta que los niños y niñas emplean esta comprensión, siendo así partícipes del proceso, realizando producción de saberes y no reproducción de contenidos.

Por tal motivo dentro de esta producción se crea una relación entre la docente y los textos escritos por los estudiantes, con base en Gadamer (1998) la comprensión solo se da cuando existe una interrelación entre la interpretación y la comprensión, no se puede concebir la una sin

la otra, formando así el círculo de la comprensión hermenéutica, ya que en este movimiento circular inacabado, sin principio ni final, al interpretar la docente, en este caso también investigadora de su propia práctica, se sumerge en lo que está comprendiendo y en la medida en que participa activamente del proceso, transformando de la misma manera su praxis pedagógica.

Gráfica No. 1: Premisas de Gadamer



Fuente: Elaboración propia.

Por otro lado, teniendo en cuenta que “la comprensión empieza cuando algo nos llama la atención (Gadamer, 1998, p. 60), “La conciencia formada hermenéuticamente incluirá una conciencia histórica”. (Gadamer, 1998, p. 68) donde la tradición es un proceso experimental, que no se ve como un paso de información de una generación a otra, pues cada participante al introducirse en lo que está comprendiendo da apertura a una transmisión participativa, la cual es hecha; por los padres de familia al contarle a sus hijos como la relación de ellos como sujetos

interviene en su vida; por los estudiantes al indagar frente a las vivencias que han formado su vida y por la docente al brindar los espacios para que se comprendan los hechos históricos que son significativos dentro de la experiencia de cada uno.

Demostrando de esta manera la relación del círculo comprensivo entre; lenguaje, pregunta y prejuicios (pre-comprensiones), pues los padres de familia por medio del lenguaje transmiten unos conocimientos y experiencias a los niños, estos a su vez van comprendiendo su vida por medio de la interpretación de los acontecimientos que sus padres les están contando, interactuando también con esos pre conocimientos que tienen de su vida a partir de los recuerdos de sus vivencias; este vínculo le permite a los estudiantes crear una autoimagen a partir de la relación ya expuesta.

Lo plasmado en los párrafos anteriores se evidencia a través del círculo hermenéutico, al concebir el todo desde la individualidad y lo individual desde el todo, al interior de una relación que no tiene un inicio ni un final, pues las experiencias de los niños no terminan, sino que se van modificando, permitiéndoles comprender e interpretar dentro de un mismo proceso la unidad de los saberes y experiencias adquiridas. Por ello, la comprensión no es reproducción, sino producción mediada por el diálogo de los padres y estudiantes, por esta razón la tradición que emerge es lingüística, ya que los textos elaborados, narran sus verdades por medio del diálogo, por otro lado la interpretación es transformadora porque emergen nuevos conocimientos, el ejercicio comprensivo - interpretativo transforma a los padres de familia, estudiantes y docente,

porque estos escuchan lo que les narra el texto, lo cual les permite hacer parte de lo que está sucediendo.

Por esto cada vez que se comprende e interpreta, se evidencia lo que Gadamer llama la historia de los efectos, ya que la interpretación del texto no es acabada, está abierta a nuevas interpretaciones, pues la transformación se realiza en la medida en que estos efectos o interpretaciones suceden, cada vez, que un estudiante escribe o modifica la escritura de su historia da paso a una nueva interpretación de su relato.

En otras palabras la docente investigadora es llamada a comprender la historia, por medio de la interrelación entre: Formación-comprensión, lenguaje-comprensión, prejuicio-comprensión. Aspectos que se pueden describir de la siguiente manera: La Formación no es transmisión, es la apropiación activa de lo que se está formando y que a la vez se pasa a ser parte, en el ejercicio de formarse dentro de la propia tradición, por esto el sujeto que se forma gana “Poder”, habilidades, destrezas y hábitos los cuales le van a dar una conciencia de sí mismo, esta formación permite la interpretación del otro, pues el otro está para ser entendido y comprendido. Por medio del lenguaje la tradición construye al hombre, pues la relación con el mundo por parte del sujeto es lingüística, por ende este puede ser comprendido por medio del lenguaje. Por último al tenerse pre saberes de lo que se está comprendiendo se tiene la posibilidad de modificarlos dentro de la misma tradición.

Finalmente, el enfoque hermenéutico permite que se le de relevancia a los hechos de la vida que son significativos para: los padres, estudiantes y docente, ya que al recordar cada detalle de su historia reconocen cada uno de los saberes que ha contribuido dentro de su formación, construyendo saberes significativos que transforman la realidad, en este aspecto es pertinente tener en cuenta que “Lo transitorio cabe en el olvido, pero aquello que resulta significativo, importante, eso que impacta la existencia personal y colectiva, eso que es repetitivo, entra a formar parte del pasado y es recordado”. (Barragán, Diego, 2015, p. 37), legitimando de esa manera la necesidad de investigar prácticas que contemplen la historia de vida como fuente de transformación social, como lo es el caso de la presente sistematización.

7.2.1 Método.

Se toma la sistematización de experiencias como método para la realización de la investigación aunque, está tenga características de metodología, debido a que marca fases de intervención pero para la recolección de evidencias se utilizan diferentes metodologías.

Por ello y teniendo presente que la sistematización tiene sus raíces en un contexto latinoamericano, que no cuenta con un único significado, ya que pretende respetar las diferencias en los contextos en los cuales se desarrolla. No obstante, un denominador común de este método es la mirada crítica a las ciencias sociales, a su capacidad para dar respuestas a problemas sociales persistentes y a su objetividad.

Siguiendo esta línea la sistematización es la oportunidad de construir saberes desde las vivencias, de experimentar colectivamente una nueva mirada de lo pedagógico y desde allí transformar imaginarios de lo local, regional y nacional; es el momento de identificar desde esa nueva mirada aportes a la definición de políticas educativas y posibilidades de acción conjunta, con la meta de poder dar cuenta de la diversidad de voces que se expresan a lo largo del proceso a sistematizar, para que éste pueda ser comunicado dentro del entorno que se investiga.

Teniendo en cuenta lo anteriormente enunciado, el método de sistematización de experiencias en el campo de las ciencias sociales según Oscar Jara tiene unos propósitos entre los que podemos enunciar: Las experiencias son procesos socio-históricos dinámicos y complejos, individuales y colectivos que son vividas por personas concretas. No son simplemente hechos o acontecimientos puntuales, ni meramente datos. Las experiencias, son esencialmente procesos vitales que están en permanente movimiento y combinan un conjunto de dimensiones objetivas y subjetivas de la realidad histórico-social (Jara, 2006, p. 1).

Dando pertinencia a su validez en el ámbito de la Educación Popular, la cual se puede sustentar desde el pensamiento de Lola Cendales, quien la define “como un proceso que busca generar espacios de inclusión; de reconocimiento e interlocución, entre diferentes actores(as); en otras palabras agudizar la lectura de la realidad, para potenciar; las capacidades investigativas, pedagógicas, conceptuales y metodológicas de las personas, las organizaciones e instituciones”. (Cendales, 2004. p.1)

La sistematización desde el contexto de investigación cualitativa busca reconstruir e interpretar las experiencias, privilegiando la construcción de saberes, desde el punto de vista de los participantes, lo que favorece el análisis de las diversas maneras en que los sujetos se relacionan, con el objeto de contribuir a su construcción como seres autónomos, críticos, capaces de reflexionar sobre su realidad y de incorporar los elementos que le son útiles dentro de su formación integral; enfoque que responde a la necesidad de la experiencia sistematizada en esta investigación, pues es desde el escenario educativo descrito y desde los diferentes proyectos de aula que hacen parte de la práctica pedagógica se reconstruyen los relatos y se hace una interpretación de cada uno de ellos desde el análisis que realizan los sujetos inmersos en el proceso desde su rol, lo que contribuye a que cada uno pueda incorporar los saberes que son pertinentes en la construcción de un proyecto de vida y la apropiación de los mismos evidenciado en los valores y acciones que hacen parte de su personalidad.

Fases de la sistematización

En este ejercicio sistematizador, se retoma parte del pensamiento de la pedagoga e investigadora Lola Cendales, quien manifiesta: “La sistematización es una propuesta reciente con puntos de contacto con otras. Pretende ser campo de encuentro y debate intelectual y metodológico. Se plantea la producción de conocimiento que sea transformador de las realidades. Pretende la construcción de sujetos sociales” (Cendales, 2004. p. 54). Perspectiva que propone la sistematización de experiencias como un proceso que emana al interior de la educación popular, centrando su práctica pedagógica en el trabajo orientado desde contextos y procesos educativos

formales. Para esta pedagogía la dimensión educativa constituye un trabajo de reflexión y proyección dado desde el diseño de procesos como la Recuperación Colectiva de la Historia (RCH) y la Sistematización de Experiencias, los cuales se reconocen como modalidades de investigación participativa que buscan la construcción de conocimiento como un compromiso a las problemáticas sociales, que involucran a los afectados desde su identificación, estudio y solución. (Cendales, 2004 p. 91).

Por ello desde este paradigma se planearon las fases de la sistematización, para que su aplicación brinde herramientas a nivel conceptual y prácticas, implementándolas como ejes orientadores descritos de la siguiente forma: Fase primera: En ella se conoció la experiencia a través del diálogo entre las integrantes del grupo, haciendo un filtro de ellas, a partir de las prácticas realizadas en el aula por cada participante y en la cual se detectó que la motivación en el desarrollo de las experiencias tenía como hilo conductor la formación de la persona; otro aspecto que se tuvo en cuenta fue la trayectoria de cada experiencia con el grupo de estudiantes. Partiendo de estas premisas, se procedió a conformar el equipo de trabajo de la sistematización por afinidad de intereses, seleccionando la práctica pedagógica de la Licenciada Alexandra Velasco, para ser sistematizada. Involucrando así a las docentes Sandra Agudelo y Yenifer Camacho para contribuir en el proceso, alimentándolo con sus aportes pedagógicos desde una visión externa y como tutores acompañantes, hicieron parte del equipo de trabajo los docentes: José Guillermo Ortiz y Mercedes Rodríguez.

En la fase dos: Se inició la reconstrucción del relato, revisando cada una de las etapas realizadas, permitiendo que surgieran diálogos, ideas y orientaciones para su enriquecimiento, paralelamente con las orientaciones dadas por las asesorías tutoriales propuestas dentro de la formación académica de las maestrantes. En esta etapa también se describe la experiencia y su trascendencia en padres, estudiantes y docente, posteriormente se inicia un rastreo bibliográfico e investigativo sobre conceptos que respondieran al trabajo ejecutado, consecutivamente se analizaron las siguientes técnicas de recolección de información; entrevista semi estructurada realizada a la gestora de la práctica pedagógica, grupos focales uno a padres de familia y otro para los estudiantes, relatos autobiográficos realizados por los estudiantes y el libro de valores construido por el grupo, los cuales constituyeron un insumo para la construcción del informe final de la sistematización.

Fase tres: Se definió como eje transversal de la experiencia la narrativa, por las características encontradas a lo largo de la práctica pedagógica, apuntando a la formación de la personalidad por ser una dimensión del ser que se está formando desde sus propias vivencias y las relaciones que establece con otros.

En esta fase se comenzó la sistematización de la sistematización realizada durante un periodo de tres semestres, en los cuales se hicieron ajustes para hilar el trabajo de investigación contando con asesorías cuya finalidad se centraron en hacer relevantes las características presentes en la propuesta de sistematización. Es decir, que cumpliera con los parámetros señalados por la universidad, que tuviera una historia que permeara la comunidad educativa, que diera cuenta de

unos resultados, que pudiere ser evaluada, además que transformara el entorno y pudieran plantearse nuevas perspectivas de proyección. Seguido a esta se elaboró un documento que recoge los avances obtenidos sobre el contexto, caracterización, actividades y vivencias, nutriendo algunos elementos conceptuales evidenciados dentro de dicho documento.

Posteriormente, se transformó dichos contenidos expresándolos narrativamente, lo cual permitió participar de los coloquios organizados por la universidad en el mes de mayo del 2015 y mayo de 2016, se elaboró un video que dio cuenta del contexto, propuesta, vivencia, resultados y referentes teóricos. Por otro lado con el objeto de alimentar la sistematización se profundizó en el eje y caracterización que se establecieron a lo largo de la propuesta, direccionándolos, para que respondieran a la realidad que se vivencio dentro de la práctica pedagógica, evaluándose por medio de rejillas de registro de las técnicas utilizadas para la recolección de información, tales como; entrevista semi estructurada realizada a la docente que ideó y desarrolló la práctica pedagógica, grupos focales a padres de familia y otro para los estudiantes, relatos autobiográficos realizados por los estudiantes, donde los mismos indagaron dentro de su núcleo familiar, con el objeto de conocer su historia desde su experiencia y la de sus familias, para tener todos los elementos necesarios para construir su relato de vida, proceso que fue orientado por la docente y en que colaboraron los padres de familia, finalmente posterior a la culminación del ejercicio de escritura se tomó la muestra de 10 relatos autobiográficos usados como insumo para la construcción del informe final de la sistematización, pudiendo así plantear por parte del grupo investigador la reflexión pedagógica y conclusiones del proceso.

7.4. Técnicas para la recolección de la información

Para la recolección de la información que aporte la práctica pedagógica fue necesario emplear distintas técnicas entre las cuales se encuentran: revisión documental, la entrevista semi estructurada y dos grupos focales (uno implementado con padres de familia y otro con estudiantes), que sirven para contrastar los elementos que da cada uno de ellos, utilizando sus aportes como insumo dentro del análisis del ejercicio investigador, lo que se interrelaciona con el contexto de la experiencia. Por esto y con el fin de entender su pertinencia y relevancia a continuación se expondrá cada uno de ellos:

7.4.1 Revisión documental.

Tomando como referente a Amador (1998) citado en Rodríguez (2002. p. 18-19), la revisión documental permite tomar documentos los cuales sirven para el contraste de la información y el análisis histórico de situaciones, es así como plantea tres (3) etapas para tal finalidad: la consulta de documentos (consulta de textos), contraste de información (validar la información, aclaración de dudas) y análisis histórico (estudio de la evolución de conocimiento) permitiendo describir los objetos de estudio y proporcionando un resultado del mismo.

Por lo anterior, la información obtenida en la sistematización permitió realizar el análisis documental de los relatos de vida y diccionario de los valores, validando así la información a través de la lectura, identificación, clasificación y definición de la caracterización de la experiencia desarrollada con el grupo de estudiantes, es así como cada actividad se vio reflejada en la producción de los textos escritos, permitiendo un punto de partida para la investigación de la experiencia.

7.4.2 Entrevista semi estructurada.

Dentro de la metodología cualitativa la entrevista es “simplemente la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio con un determinado propósito” (Rodríguez, 2011, p. 36) determinándola como una técnica que tiene como finalidad conocer la opinión y la perspectiva del entrevistado frente a una situación, vivencia o experiencia en particular. En este caso se trabajó la entrevista semi estructurada la cual como la determina Rodríguez “parte de una pauta o guía de preguntas con los temas que se quieren investigar” (Rodríguez, 2011, p.38). Este tipo de entrevista permite el planteamiento de las preguntas de diferente manera permitiendo no llevar una secuencia de orden de las preguntas, al igual que depende de las repuestas dadas.

Desde esta concepción se aplicó la entrevista semi estructurada a la docente Alexandra Ivanova Velasco Rojas, quien desarrolló la práctica pedagógica a sistematizar, pues al ser una

técnica de investigación cualitativa ofrece un proceso de comunicación entre la docente y la entrevistadora, lo que permite la obtención de información de forma directa, pues la docente ofrece su punto de vista frente a su práctica, trazando unos objetivos los cuales van direccionados a indagar frente a su percepción, por medio de la realización de preguntas abiertas, para que sus respuestas no estén limitadas y ella tenga todas las posibilidades de dar sus diferentes puntos de vista interrelacionando los temas con la práctica misma.

7.4.3 Grupo Focal.

Son desarrollados mediante entrevistas grupales en las que Albert indica que "se les puede definir como una conversación de un grupo con un propósito"(Albert, 2007, p. 250). Tiene como finalidad poner en contacto y confrontar diferentes puntos de vista a través de un proceso abierto y emergente centrado en el tema objeto de la investigación.

Por su parte Taylor y Bogdan (2000, p. 78) señalan que es una técnica rápida, oportuna, válida y poco costosa, también constituye una fuente importante de información para comprender la acciones y creencias, saber cultural, y las percepciones de una comunidad. Además Valles (1999, citado en Rojas, 2010, p. 87) explica que se caracterizan por estar focalizada en un tema o aspecto específico de una situación; los sujetos entrevistados han formado parte en la situación que se desea estudiar por lo que se espera obtener información acerca de su experiencia; los investigadores han hecho un análisis previo de los documentos relacionados con el hecho objeto

de estudio, a partir de este análisis de contenido, elaboran hipótesis que servirán de base para estructurar el guión de preguntas.

Bajo estos postulados se realizaron dos grupos focales dentro de la sistematización orientándolos como un proceso social de interacción entre un grupo de estudiantes y otro con padres de familia, los cuales cumplen con características específicas como lo son: su conformación dentro del grupo escolar 304, participación activa dentro de la experiencia y continuidad de la misma durante los años en los cuales se ha desarrollado.

Contando con la finalidad de brindar un espacio abierto donde se conoce la opinión grupal, obteniendo respuestas que están asociadas a conocimientos, acciones, sentimientos, creencias y percepciones frente a la práctica pedagógica.

En esta misma línea para el desarrollo del grupo focal se cuenta con un moderador y un relator. El moderador tiene el papel de guía que facilita el proceso comunicativo, permitiendo que los participantes hablen libre y espontáneamente. Por su parte el relator tiene la función de registrar las reacciones mediante mensajes encubiertos de cada uno de los participantes.

7.5 Instrumentos

7.5.1 Relatos Autobiográficos.

Los relatos autobiográficos son tomados como un aspecto de la narrativa en la cual los estudiantes expresan sus vivencias, realizando un ejercicio introspectivo donde plasman sus sentimientos, emociones y vivencias, relatando así su propia historia de vida. Por consiguiente los relatos autobiográficos permiten conocer la vida de quien relata, y al hacerlo, le permite construir una imagen de sí mismo partiendo de las experiencias, pues relaciona el pasado con el presente reconstruyendo los acontecimientos conectados entre sí.

En este sentido es importante tener en cuenta que los relatos con visos autobiográficos son una opción para la reconstrucción de una experiencia de vida reelaborada desde la visión de que nos narra. No se trata del suceso en sí, ni pretende una irrevocable alianza con la verdad. De hecho, la importancia del relato no radica en el relato mismo, sino en el proceso interior que cada alumno vive para lograr la elección de un hecho particular, privilegiado sobre otros, y en los modos en que este es narrado (Lindón, 2014) referenciado en la reflexión sobre relatos autobiográficos, Universidad Santo Tomás por Clara Meza (Meza Maya, 2012). (Ver anexo 6)

7.5.2 Cuestionarios.

Los cuestionarios son implementados en la entrevista semi estructurada y en los grupos focales, contando con preguntas elaboradas con anterioridad a la ejecución de los mismos, pero de forma abierta y flexible, con el fin de no limitar las respuestas de los participantes, por tal motivo se emplean teniendo en cuenta los planteamientos de Muñoz quien define que los cuestionarios “consisten en un conjunto de preguntas, normalmente de varias tipos, preparadas sistemáticamente y cuidadosamente, sobre hechos y aspectos que interesan al investigador” (Muñoz, 2002, p. 2) , pues si bien las preguntas de los mismos están diseñadas antes de su puesta en práctica, no se hacen cerradas o con única respuesta, se emplean de forma que orienten a los participantes en el tema a trabajar, pero que permitan conocer sus percepciones frente a lo que se trabaja.

Por tal motivo se orienta la secuencia y aspectos relevantes para elaborar el cuestionario, lo que arroja la información necesaria para el análisis de la caracterización, mediante las preguntas formuladas de manera clara y permitiendo su fácil análisis para determinar aspectos relevantes que aparezcan en la implementación de este instrumento.

Partiendo de este concepto se definen dos cuestionarios: uno para la entrevista semi estructurada y otro para los grupos focales, teniendo en cuenta las características grupales observadas en las actividades pedagógicas realizadas en la experiencia y dando un espacio donde cada uno de los participantes expresaran en forma espontánea cada una de las impresiones de

acuerdo a la pregunta formulada, puesto que se plantaron preguntas sencillas, que los participantes entendieran, con un vocabulario acorde a la edad, lo que arrojó resultados útiles para la realización del análisis, así como para la determinación de diferentes aspectos que estaban inmersos en la experiencia y que no se habían visualizado por parte de la docente gestora. (Ver anexo 7 y 8).

8. CARACTERIZACIÓN

8.1 Desarrollo de la personalidad.

El sujeto es un ser social, inmerso en un entorno dentro del cual se establecen interacciones con otros, estas interacciones están en constante construcción y modificación, tienen que ver con sus prácticas y experiencias, dependiendo de la etapa en la cual se encuentre, ya que a medida que va creciendo, va desarrollando diversos aspectos de su vida, uno de estos aspectos es la personalidad, entendida como un proceso que no está terminado, que se va configurando a medida que va conociendo sus características propias, lo que le proporciona la habilidad de relacionarse con otros sujetos. Por esto no se puede afirmar que la personalidad depende de un yo individual, si no depende de un yo social, el cual requiere de tener una percepción de sí mismo y se construye a partir de la relación con otros.

Con base en lo anterior, se hace importante que los niños y niñas tengan un desarrollo de la personalidad, donde se les brinden elementos para que puedan diferenciarse del resto de los sujetos, pero entendiendo la importancia de la relación con otras personas, sin dejar que estas afecten negativamente la configuración que tiene de su propio ser, dando apertura a el desarrollo de su propia personalidad, la cual depende de su experiencia frente al mundo, de sus creencias, sentimientos y emociones, permeadas por lo que el medio les brinda en el diario vivir.

Para este proceso se toman los planteamientos de Carls Rogers (citado en Lamoutte, 1993 p.173) en el desarrollo de sí mismo en la teoría de la personalidad quien dentro de su enfoque, habla de la persona” como un sujeto que además de poseer rasgos físicos que lo diferencian, posee diferentes formas de conciencia y pensamiento”. La unión de esos dos aspectos hace que el sujeto se construya como persona, en la que para sentirse y ser persona se hace necesario ser consciente de las percepciones provenientes del medio y de experiencias vividas. El concepto que una persona tenga de sí mismo forma gradualmente su manera de vivir, por lo que es importante que dentro de las prácticas educativas se contribuya en la construcción del mismo, puesto que éste determinará la manera en la cual se interaccione con el entorno y los sujetos que le rodean. La finalidad es entonces una persona abierta a sus realidades y la de otros.

Para que se forme el concepto de sí mismo, éste constructo es dinámico procesual, ya que se da a lo largo de la vida y que es intervenida por la autoestima, además tiene que ver con el reconocimiento de las características y aptitudes que hace el sujeto, lo cual le permite elaborar una imagen de lo que es, permitiendo que cree un yo en relación con el ambiente y con los otros, este yo al estar relacionado con otros se convierte en un yo social, en la medida en que se aprende e integra la autoimagen se tiene conciencia de lo que cada uno es, cuando ya se tiene adquirida esta conciencia, puede como persona depender menos de la aprobación o desaprobación de los otros, dándole importancia a lo que piensa de sí (Auto aceptación). Por lo anterior solo en la medida que se forma el auto concepto y se tenga conciencia que éste determina la forma de actuar, se podrá desarrollar un grado de autoconfianza y empatía percibida hacia sí mismo y proyectada hacia los demás.

Los planteamientos descritos llevan a pensar cómo llegar a ser uno mismo y es por ello que para dar respuesta, se toma la ruta enmarcada por Carl Rogers (1997 p. 103) es importante conocer que hay detrás de la máscara esa que muchas personas llevan puestas y que esconden muchas de las situaciones que les perturban y las que reflejan en sus forma de actuar, como lo relata Rogers (1997 p.106) “La remoción de una máscara hasta entonces considerada una parte muy real de uno mismo puede ser una experiencia profundamente perturbadora; sin embargo, el individuo avanza hacia ese objetivo cuando tiene libertad de pensar, sentir y ser”.

La práctica retoma vivencias originadas en el pasado y presente para ser abordadas con libertad y permitir que se puedan expresarse las emociones que ellas han generado y se compartan teniendo en cuenta los límites, tal situación se dio al evocar situaciones del pasado en la construcción de los relatos, que fueron comunicadas y que lograron subsanar heridas tanto en padres como estudiantes. En ese ejercicio se realiza un análisis de la situación y se evalúa forma de verla, por lo que emerge una nueva respuesta evidenciada en actitudes que permiten comprender; cómo se dan las vivencias (tiempo, circunstancias), que enseñan y como asumir una nueva forma de evocarlas.

Finalmente, cabe resaltar que en el proceso facilitador para desarrollar la personalidad no se da un control de las experiencias y actitudes de los sujetos que hacen parte de la experiencia, ya que el verdadero encuentro del yo personal y social se da en el respeto a la diferencia de características y talentos, indudablemente tiene que ver con las vivencias que se tienen en el

transcurso de la vida ,las cuales el sujeto está llamado a relacionar y lo que permitirá crear una identidad y formar su personalidad.

8.2 Narrativa

La práctica pedagógica se realiza a través de la narrativa, evidenciada en los relatos literarios utilizados para la construcción de las autobiografías realizadas por los estudiantes. Retomando la narración como un proceso de construcción de saberes y de acuerdo a los postulados de Jerome Bruner es una forma de darle sentido al entorno, es la elaboración de relatos contando historias sobre los demás y sobre sí mismo. Bruner, no considera al relato como una simple estrategia didáctica o como un instrumento o ayuda educativa que podría mejorar la concentración de los estudiantes. Por el contrario, “la narración es un modo de pensar, una estructura para organizar nuestra conciencia y un vehículo en el proceso de la educación y, en particular, de la educación científica (Bruner, 2003, p. 132 citado en: Itinerario Educativo, XXVIII (63), p.31 - 59).

Bruner sostiene que la narrativa se basa en la preocupación por la condición humana. El autor sostiene que en un relato deben construirse dos panoramas simultáneamente:

Uno es el panorama de la acción, donde los constituyentes son los argumentos de la acción: agente, intención o meta, situación, instrumento; algo equivalente a una "gramática del relato". El otro es el panorama de la conciencia: los que saben, piensan o sienten, o dejan de saber, pensar o

sentir: los que intervienen en la acción. En este sentido, la realidad psíquica predomina en la narración (Bruner, J, 1996, p. 24 -25).

Bruner (1991) expone que en este sentido cobra relevancia lo que las personas dicen y hacen. Importa, además, tener en cuenta por qué lo dicen y por qué lo hacen. Cuando se trabaja con relatos de vida es pertinente la pregunta: ¿cómo se encaran estos textos? Se busca en ellos una explicación verificable de sus actos, de su comportamiento, de su pasado. Se parte por reconocer estatuto de verdad a lo que la gente cuenta de sí y de los otros, y se reconoce verdadero por cuanto lo narrado está organizado de manera tal que entrega y propicia esa interpretación.

Lo anterior sirve de marco interpretativo cuando se trata de relatos de vida. Debe leerse cada testimonio, y cada fragmento del testimonio, atendiendo a las circunstancias, vale decir al “escenario cultural” (ahora la familia, ahora el jardín, el Colegio, la Universidad) y sobre todo a las otras personas con las cuales ha interactuado e interactúa en el presente, aquel que relata de su vida. La vida se entreteje con otras vidas en acciones concretas, en cuadrículas de tiempo y espacio.

Las personas que escriben sus relatos de vida, están en una búsqueda de tiempos y a la vez de significado. Víctor Frankl entendió al hombre como un ser en busca de sentido que en términos de Bruner es una búsqueda y negociación de significados, clave para entender el concepto de “realidad”. No existe una “realidad” preexistente a esa búsqueda de sentido o significados; la

realidad es un constructo social, la resultante de un complejo proceso de negociación de significados en cada momento de la vida social. Los pensamientos comienzan dentro del individuo, pero las conclusiones son constructos del conjunto social implicado en la búsqueda de significado. La sociedad hace posible al individuo, lo moldea, lo instala adecuadamente en un escenario dotado de sentido.

La narración de acuerdo a Bruner atenúa la dureza de los hechos, hace visible la realidad que sin elaboración narrativa sería sencillamente invivible. Es decir, yendo más lejos, narrar la realidad, narrar lo aparentemente invivible, es un remedio contra la muerte. En el plano estético, la literatura ennoblece la realidad.

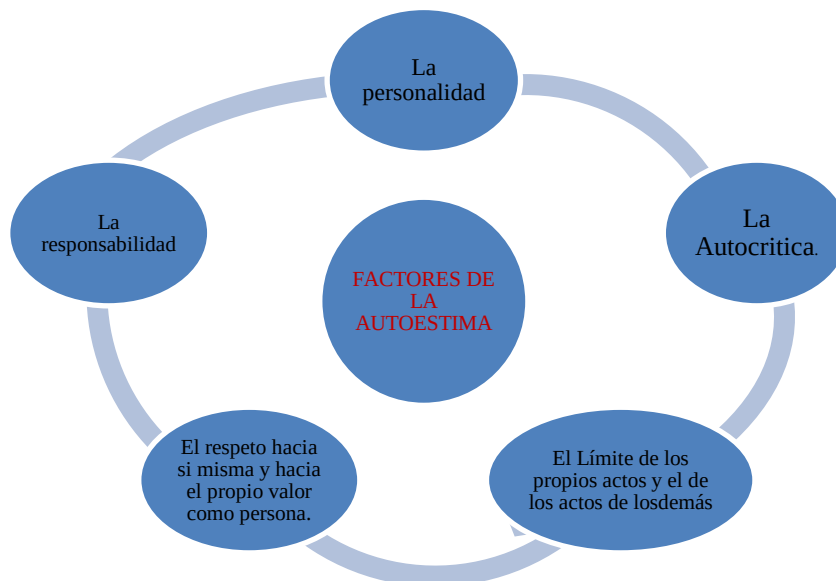
Es por los planteamientos anteriores que la práctica realizada como proyecto de aula permite darle sentido al entorno, es la elaboración de relatos contando historias sobre sí mismo y como a través de los relatos me vínculo con otros que hacen parte de mi entorno, es hacer una retrospectiva de cómo cada niño se percibe a través de aquellos que lo rodean, es buscar sentido a las vivencias y aprender de ellas, es vincular los valores que deben estar presentes en dichas interacciones y entender que las acciones de cada uno tiene una afectación positiva o negativa en las realidades en las cuales los niños están inmersos, es un gran escenario con recursos, acciones y personajes. Es una forma de comprender la realidad de aquel que la cuenta.

8.3 Autoestima

Se toma como referente teórico al escritor Nathaniel Branden quien define la autoestima como “La confianza en nuestro derecho a triunfar y a ser felices; el sentimiento de ser respetables, de ser dignos, y de tener derecho a afirmar nuestras necesidades y carencias, a alcanzar nuestros principios morales y a gozar del fruto de nuestros esfuerzos.” (Branden, 2001, p.22)

Dentro de la sistematización, se observa en cada una de producciones realizadas por los agentes participantes, factores que hacen parte de la autoestima y que hacen que los sujetos puedan formar un concepto de sí mismos, reflejados en sus acciones e interacciones con otros y con su entorno. Lo que será el fundamento de desarrollo como persona.

Gráfica 1 Factores de autoestima



Fuente: Elaboración Propia

La autoestima es una experiencia íntima, reside en el centro de cada ser. Debido a ello, una gran dificultad en el intento de incidir positivamente en la autoestima de las personas es el hecho de que no se puede trabajar directamente sobre ella. La autoestima es una consecuencia, un efecto de determinadas prácticas. Es así como Branden **Fuente especificada no válida.**, identifica seis (6) pilares de autoestima como : **la práctica de vivir conscientemente:** determina estar consciente de los actos, motivaciones, valores, propósitos y comportamientos de manera razonable; **la práctica de la aceptación de sí mismo:** se determina en reconocer su realidad en identificar lo que está bien y está mal; **la práctica de la responsabilidad de sí mismo:** reconocer y ser responsable de sus propios actos frente a las demás personas, y determinar sus propios valores en su vida; **la práctica de la autoafirmación:** determina en respetar sus deseos, necesidades y valores y las relaciones humanas; **la práctica de vivir con propósito** determina metas concretas y actuar para conseguirlas con una disciplina que permiten desarrollar sus capacidades; finalmente en los pilares se tiene a **la práctica de la integridad personal** donde se presenta la coherencia entre los valores, ideas y prácticas, donde el cumplir los compromisos, la palabra genera confianza para quien lo rodea.

Estos pilares se evidencian en la sistematización, ya que los niños, padres y aún la docente son consciente de las motivaciones que les llevan a participar en las actividades y los valores implícitos en ellas, fomenta un reconocimiento de sí y por ende una responsabilidad de sus actuaciones no solo para el propio sujeto sino como esas acciones repercuten de manera positiva o negativa en sus pares e ir en busca de la realización de metas a través de disciplina y perseverancia.

8.4 Alteridad

Otro aspecto que permite construir el concepto de persona, es la alteridad, en la cual los sujetos se identifican en la perspectiva de la otra persona, en las relaciones que se establecen con los otros. Es reconocerse en las situaciones medidas por los otros. Siendo así una relación ética en la medida en que a cada sujeto le afecta e importa el otro, poniendo la dimensión del Yo desde la esfera social, pues en la medida en que se respeta al otro, se comprende que es un sujeto.

Aspectos indispensables dentro del trabajo con grupos sociales, como lo es el caso de la presente investigación.

En este sentido y con el fin de conceptualizar la trascendencia de Alteridad se tienen en cuenta los postulados de Emmanuel Lévinas creador de la ética de la alteridad, bajo el análisis realizado por Olivia Navarro, quien centra la postura de Lévinas desde el valor de reconocer al sujeto medado por las relaciones interpersonales, especificando como el “rostro del otro” se refiere a esa otra persona en la cual cada uno se identifica, lo que se deduce del enunciado “simplemente quiere decir que el otro a partir de su «rostro» se presenta como otro polo o fuente de significación” (Navarro, 2008, p 6), en esta medida se dimensiona la relación de la ética, con la conciencia de la significación del otro dentro del ser.

En este sentido la alteridad, se desarrolla en la medida en que existe una relación con presencia del yo y de otro denominada “cara a cara”, no como partes equivalentes, si no en la dimensión del entendimiento de que ese otro es importante, por tal razón desde la postura del yo aparece la importancia por el otro, reconociéndose así desde el otro, apareciendo en este contexto una dimensión ética, lo que se puede comprender en el siguiente planteamiento “El «no matarás», es el único principio ético presente en la obra de Emmanuel Lévinas, porque su ética no tiene como fin enumerar una serie de leyes morales, sino reconstruir su propio sentido” (Navarro, 2008, p. 9).

En esta misma dimensión desde la postura de Lévinas hay una clara voluntad de sustituir la auto reflexión, la autoconciencia, fundamento de la ética individualista, por la relación con el otro como propuesta de una moral alternativa; un distanciamiento de la ética como amor propio y el anclaje en otra que construye su significado a partir de la relación con el otro. Esta nueva concepción de la ética establece una relación con los demás. Ser persona *responsable* es poder ponerse en el papel del otro, para comprenderlo y respetarlo, lo que no dejaría que desde el Yo se dañe al otro.

Por todo lo anteriormente descrito es que en la sistematización se reflejada la importancia de las relación entre otros; al ser los padres, estudiantes y docentes los que desde la posición del Yo, se identifican en relación con los otros, comprenden como estas se dan como resultado de una construcción propia del ser persona, en la medida en que se ven en el otro. Elementos tangibles en cada relato, ya que todos se escriben partiendo de las relaciones familiares y escolares,

dándole sentido a la presencia de los otros, visualizados desde los padres, compañeros, maestros y demás familiares que contribuyen en el escritura de cada texto, resaltado así el impacto que los mismos tienen no solo para cada protagonista de la experiencia sino para todos lo que intervienen en el proceso.

8.5 Axiología.

Teniendo en cuenta que desde los contextos educativos aparece la aplicación de diversos valores, es importante destacar su enseñanza dentro de la formación de un ser integral, el cual está llamado a aceptar al otro, como ya fue planteado en la caracterización de Alteridad, dando así trascendencia a identificar la axiología dentro del contexto educativo, para ello es primordial conocer que este término proviene del griego axios “lo que es valioso o estimable” y logos “ciencia”, teoría del valor o de lo que se considera valioso (Rojas, 2007, p.7).

Tomando esta como herramienta para la identificación de valores, que orientan las acciones, por lo que no solo trata de valores positivos, sino también de valores negativos, donde se analiza los principios de algo que es o no valioso y fundamentales para un juicio, lo anterior se relaciona con lo planteado por Adela Cortina “valores positivos son sin duda la justicia y la igualdad de las cosas humanas, la utilidad y la belleza, la igualdad y la salud. Valores negativos, por el contrario, la injusticia y la desigualdad, la inutilidad y la fealdad, la torpeza y la enfermedad.” (Cortina, 1996, p. 34)

Estas características de axiología corresponden con el proceso llevado en la presente sistematización, ya que los estudiantes percibieron estos dos tipos de valores basados en sus acciones, las de sus compañeros y núcleo familiar, permitiendo un diálogo que determina sus diferencias y como estas tienen una afectación en su entorno. Apareciendo así la necesidad de conocer el significado de la palabra “valor”, que viene del verbo latino “valere” que significa estar bien, algo que se impone por sí mismo, implementada en diferentes espacios de acción del ser humano, tal como lo plantea Risieri Frondizi: El valor es “una cualidad estructurada que surge de la reacción de un sujeto frente a propiedades que se hallan en un objeto” (Frondizi, 1986, p. 213). Es decir que define: una cualidad estructural que se presenta en la acción del sujeto frente al objeto.

Este vínculo entre sujeto y acción, constituye tanto al sujeto como al objeto, la relación de una situación física y humana, es la situación objetiva (situación física) y la subjetiva (los estados fisiológicos y psicológicos cansancio, preocupaciones, esperanzas, alegrías), el contexto planteado se presenta en la sistematización desde la subjetividad, cuando los estudiantes expresan en sus actividades sus intereses, sentimientos personales y familiares en diferentes situaciones, el factor objetivo se evidencia en el impacto de diferentes situaciones vividas de los estudiante como: Su relación familiar, su primer día de clase, su interacción en el aula, participación de las actividades en este proyecto de aula, factores que se encuentran tanto en los relatos de vida como en el libro de valores.

En esta perspectiva, la práctica pedagógica que se está sistematizando tiene la intención de encaminar las acciones a aspectos que corresponden a una formación moral y por ello se toma como referente a Immanuel Kant donde fundamenta “ la moral radica en conceptos y principios de la razón, y no en mandatos divinos o en un contrato social” es así que la moral (buena voluntad) se relaciona con las acciones (lo práctico), por lo cual para trabajar el componente axiológico los niños hacen inferencias sobre el actuar de los personajes de la narraciones y las hipótesis de lo que sucedería si dichas acciones se modifican. (Kant, 1969, p. 411)

Teniendo claro que la moral se construye durante el proceso vital de los sujetos, las acciones deben basarse de acuerdo a como yo creo que se debe actuar. Es decir, una máxima que puede establecerse como ley universal, porque es el ideal en el actuar que se vuelve válido para el ser humano y no ser tomada como un dogma con mandatos que se asume para evitar un castigo divino, aspecto que retoma la práctica pedagógica pues no pretende enfatizar una creencia religiosa sino propender por una formación moral racional para que los niños tengan la capacidad de decidir lo que es correcto o no. Así cada uno debe actuar de acuerdo a lo que ha interiorizado y considera correcto dentro de la vida, desarrollando y consolidando diferentes aspectos morales y sociales que ya se tenían desde el hogar

9. ANÁLISIS DE EVIDENCIAS

Partiendo que de esta sistematización tiene como técnicas de investigación cualitativa: La entrevista semi estructurada, los grupos focales a estudiantes - padres de familia y los relatos autobiográficos. Se toman los resultados arrojados por los mismos analizándolos a la luz de la caracterización que surgió en el transcurso de la investigación. Por tal motivo con el objeto de organizar y sistematizar la información obtenida y para reflexionar analíticamente sobre los resultados, se toman las expresiones más representativas arrojadas dentro de este ejercicio, utilizando los siguientes códigos los cuales serán usados dentro del escrito del análisis, pues dentro de estos se cuenta con la participación de varios actores:

1 ENTREVISTA A GESTORA DE LA EXPERIENCIA: CÓDIGO EG

GESTORA	CODIGO
Alexandra Velasco Rojas	A

2 RELATOS AUTOBIOGRAFICOS: CÓDIGO RA

ESTUDIANTES	CODIGO	ESTUDIANTES	CODIGO
Niño 1	N1	Niño 6	N6
Niño 2	N2	Niño 7	N7
Niño 3	N3	Niño 8	N8

Niño 4	N4	Niño 9	N9
Niño 5	N5	Niño 10	N10

3 GRUPO FOCAL A ESTUDIANTES: Código: GE

ESTUDIANTES	CODIGO	ESTUDIANTES	CODIGO
Niño 1	N1	Niño 6	N6
Niño 2	N2	Niño 7	N7
Niño 3	N3	Niño 8	N8
Niño 4	N4	Niño 9	N9
Niño 5	N5	Niño 10	N10

4 GRUPO FOCAL A PADRES DE FAMILIA: Código: GF

ESTUDIANTES	CODIGO	ESTUDIANTES	CODIGO
Padre 1	P1	Padre 6	P6
Padre 2	P2	Padre 7	P7
Padre 3	P3	Padre 8	P8
Padre 4	P4	Padre 9	P9
Padre 5	P5		

5 LIBRO DE VALORES: Código: LV

ESTUDIANTES	CODIGO	ESTUDIANTES	CODIGO
Niño 1	N1	Niño 6	N6
Niño 2	N2	Niño 7	N7
Niño 3	N3	Niño 8	N8
Niño 4	N4	Niño 9	N9
Niño 5	N5	Niño 10	N10

Desarrollo de la personalidad

Las experiencias que ha tenido la docente Alexandra Velasco desde su quehacer pedagógico, le permiten tener una postura reflexiva frente a las problemáticas presentadas en el diario vivir, dentro del contexto educativo. Este recorrido se evidencia en su forma de expresar sus ideas frente a su labor, pues en la entrevista que se le realizó afirma: “desarrollar otras cosas que para mí, como docente van mucho más allá y es la formación del ser, de la persona como tal” (EG.A), lo cual le permite crear estrategias pedagógicas que respondan a la necesidades del grupo. Permitiéndoles a los estudiantes construir saberes prácticos que pueden aplicar dentro de su vida, específicamente en el fortalecimiento del desarrollo de su personalidad, como se verá a continuación con el abordaje de las demás técnicas de indagación investigativa.

Una de esas estrategias, utilizada por ella, es la lectura del libro *Como decidí convertirme en hermano mayor*. Esta posibilitó a los estudiantes la creación de pre conceptos con referencia a la escritura de autobiografía, pues la discusión de su lectura les brinda herramientas conceptuales para que estos indaguen frente a su historia de vida. Aspecto fundamental en el desarrollo de la personalidad, dimensión que está en constante modificación y construcción, requiriendo así que los niños conozcan su pasado y cómo las experiencias que van teniendo, forman su personalidad, como lo plantea la docente: “Partiendo de la lectura del libro *Cómo decidí convertirme en hermano mayor* en el cual un niño relata cómo fue su experiencia cuando llegó la hermanita y ya empezar a que los niños escribieran una autobiografía la cual titulamos: El milagro de la vida. Esto se ha convertido en una experiencia de investigación también sobre la vida de los propios estudiantes” (EG.A).

Por otro lado, se evidencia dentro del grupo focal de estudiantes que los partícipes, han logrado reflexionar sobre su historia, pues dan a conocer aspectos importantes para ellos, los cuales reflejan su experiencia frente al mundo, mediada por los sentimientos y emociones que surgen desde la relación con sus padres o compañeros de clase; lo cual, se encuentra en algunas expresiones tales como: “En el salón realizamos un árbol con ramitas y cada uno colocaba su foto y la foto de algunos de sus familiares, decíamos algunas cosas que sentíamos de ellos” (RA.N1). “En el libro de nuestra vida, escribimos cuando nuestros papás se conocieron, cuando nacimos, cuando llegamos a casa y lo llamamos mi primer año de vida” (RA.N3). “Expresa como se conocieron sus padres; en el colegio, en un paseo, en una fiesta, en una reunión familiar, en una cancha de tejo” (RA.N7).

Seguidamente, dentro del grupo focal a padres de familia se puede interpretar que algunos padres de familia consideran que la experiencia contribuye al desarrollo de la personalidad ya que como lo afirma Carls Rogers (1997) se tiene en cuenta una intervención centrada en la persona, que se forma dependiendo de la imagen que crea de sí mismo, intervenida por los otros, reconociendo sus habilidades y dificultades: “Reconozco que para seguir normas, soy un poco desobediente.” (RA.N1), “En mi segundo año de vida me cuenta mi mamá que me matricula en un jardín, en el informe que da la profesora le dice a mi mamá que soy un poco tímido” (RA.N2).

Otra característica del desarrollo de la personalidad es la autorrealización, dentro de la cual los sujetos tienen un impulso innato por valorar su propio ser, se evidencia en la práctica pedagógica al propiciar experiencias para que los niños se conozcan a sí mismos y acentúen su dimensión espiritual, en él que el yo está reflejado por la necesidad de establecer la identidad propia, esto se identifica en las siguientes expresiones: “La niña se ha conocido a sí misma” (GF.P3). “Creo que el proyecto enseña a conocer quiénes somos, a ser reconocidos de manera individual” (GF.P6). “Es buscarle la identidad al niño, es ubicarlo, ponerlo en su sitio” (GF.P7). “Creo que el proyecto fortalece el ser de mi hijo” (GF.P8). “Es importante saber lo valiosos que son” (GF.P9).

En los relatos autobiográficos se resalta cómo los estudiantes conocen que su historia esta permeada por la relación con los otros, aspecto fundamental dentro del desarrollo de una personalidad positiva, “así se conocieron mis padres” “Mi mamá fue de paseo al Llano, mi papá estaba estudiando en un colegio del pueblo y mamá en Bogotá, nació una amistad que tiempo después se convirtió en un romance, al año de haberse conocido mi papá se trasladó a Bogotá”

“El día de mi nacimiento: Cuenta mi mamá que el día de mi nacimiento estaban muy ansiosos, porque le iban a hacer cesárea, mi mamá llegó al hospital materno infantil, mi papá y mi hermano estaban muy nerviosos esperando mi llegada, hasta siendo las 11:00 AM sale la enfermera y le dice a mi papá: Su hijo nació ya puede verlo” (RA.N4). “Mi nacimiento: En mi familia estaban muy felices por mi llegada, después de tantos años. Cuando llegué a los brazos de mi padre, baja una lágrima por su mejilla porque estaba muy orgulloso de mi llegada por la preocupación que tuvieron durante el embarazo de mi mamá” (RA.N5).

De la misma forma, los estudiantes dan a conocer que por medio de ejercicios académicos, construyen una identidad que corresponde a su dimensión individual, alimentada por la esfera de lo social como lo afirma Carl Rogers (1997), ya que al comprender la importancia del otro dentro de la vida misma se logra crear una autoimagen, lo cual es observable en la siguiente expresión: “Aprendimos nuestros nombres y apellidos, aprendimos a que empezaban con el abecedario y se escribían con mayúscula”, “Mis inicios como escritor fue motivado por mi profesora de grado Alexandra Velasco ya que nos animó a mis compañeros y a mí a escribir nuestra propia historia”, “Fue muy bonito saber cómo fue llegar a esta vida, permitió también conocer las travesuras, anécdotas y vivencias que he hecho hasta el día de hoy” (RA.N1).

Otro aspecto que deja en evidencia la formación de la personalidad dentro de la lectura de los relatos es “en mi segundo año de vida, me enferme, por qué me separaron de mis padres (Abuelos), me fui a vivir a otra casa, hasta que me enferme y mis padres me llevaron al médico y me recupere, este año fue el más feo, sufrí mucho en ese año” (RA.N6). Resaltándose como

afectan los lazos afectivos establecidos en la vida de los sujetos, de la misma manera como al ser sujetos que hacen parte activa de una comunidad. Esta les proporciona elementos para reconocer su identidad, les va a permitir crear un proyecto de vida a largo plazo. “Cuando sea grande quiero sacar mi cédula y cuidar a mi familia”, “Así será mi futuro, me visualizo siendo profesor de matemáticas” (RA.N6).

Como último insumo, los relatos contienen una carta elaborada por los padres de familia, hacia sus hijos, donde dan a conocer a estos sus pensamientos frente a la importancia de su existencia. Elemento que motiva a los estudiantes para tener en cuenta esas experiencias positivas en el momento en que están creando las características emocionales dentro de su personalidad: “Padre: Nuestros esfuerzos se ven reflejados en tu alegría, amor y ternura” (RA.N1). “Desde antes que vivieras a este mundo eras importante para nosotros” (RA.N2).

En conclusión dentro de esta caracterización, se puede afirmar que las diferentes técnicas ejecutadas, dan a conocer que la práctica pedagógica de la docente Alexandra Velasco Rojas, brinda a los estudiantes herramientas para que estos conozcan su historia y puedan ser conscientes de la importancia de los otros, de crear un imagen positiva de sí mismos y de autogobernar sus experiencias; para que puedan tener un desarrollo de su personalidad, correlacionado con las experiencias de vida. Esto, a su vez les permitirá en etapas de desarrollo posteriores contar con todos los elementos necesarios para llegar a tener una postura propia frente a su vida, por medio de una autorrealización necesaria para crear su identidad.

Autoestima

Teniendo en cuenta que la autoestima corresponde a la imagen positiva que crea la persona de sí mismo, desde las experiencias y la relación con los otros. Es por ello, primordial que los niños desde sus primeros años de vida comprendan que están en un medio donde su presencia es importante, donde se sientan valorados como sujetos. Este componente es observable en la afirmación de la docente Alexandra Velasco Rojas: “Este año estamos escribiendo la autobiografía, cada niño escribe su propia historia, es la etapa número 4 de la experiencia y la intencionalidad es que los niños aprendan a entender que son producto del amor, que son seres importantes, maravillosos y únicos, que se potenciaría su autoestima”, “Sin lugar a dudas los niños han aprendido a quererse y a entender que tienen un propósito en la vida” (EG.A).

Este proceso también se puede evidenciar en el grupo focal realizado a estudiantes, el cual permite conocer que han creado un concepto de sí mismos, con relación a los otros reconociendo su importancia dentro del contexto familiar y escolar, dándole así gran relevancia a la aceptación de sus aptitudes y dificultades, factor verificable en el siguiente planteamiento: “Debemos aceptar a los otros para que ellos nos acepten” (GE.N1).

En el mismo sentido dentro del grupo focal de padres de familia, se resalta cómo los padres son conscientes de que dentro del proceso investigativo, los niños han adquirido más seguridad, lo que se ve reflejado en su forma de actuar dentro del contexto familiar pues han experimentado

el amor de sus padres. Aspecto que les permite crear una autoimagen positiva cimentada desde la experiencia. Para contrastar esta afirmación se tiene en cuenta lo manifestado por los padres: “Mi hija es más segura de sí misma y de que puede lograr las cosas” (GF.P1). “Mi hijo se ha aprendido a valorar más y es muy importante que conozca lo mucho que lo amamos” (GF.P2). “Ella se sentía rechazada pero ahora se siente valorada y se comunica con su padre cosa que no hacía, Ella dice: mi papá me quiere, mi mamá me quiere” (GF.P3). “Es menos inseguro” (GF.P4).

De la misma forma dentro de la lectura y el análisis de los relatos autobiográficos se percibe como los estudiantes, entienden que han logrado crear una autoestima. Partiendo desde sus primeros años de vida, al relacionarse con sus familias y posteriormente con sus compañeros. Así mismo han evidenciado como estas relaciones les van brindando motivaciones, valores y propósitos para aceptarse tal y como son, admitiendo sus fortalezas y debilidades. Y así ir construyendo su proyecto de vida. Ellos manifiestan: “Me gustaría poder llegar a pertenecer a las fuerzas militares para proteger a las personas” (RA.N2), “Mi primer año de vida, Mi mamá cuenta que yo empecé mis travesuras a los seis meses de edad, cogiendo todas las cosas, empecé mi gateo, a los 9 meses ya decía palabras como mamá, papá y tete, era un niño muy querido por toda mi familia” (RA.N5). “Día del nacimiento; cuando conocí a mis hermanos estaban contentos de verme, Edwin ganó porque me parecía a él y así quedó mi familia completa y contenta”. Reconocen sus aptitudes: “Quiero ser profesor de matemáticas porque cuando la profesora nos ponía evaluación de matemáticas siempre me sacaba 5.0, yo quiero enseñar y que los niños entiendan perfectamente como yo” (RA.N6).

Las concepciones anteriormente expuestas dejan en evidencia que la práctica pedagógica realizada por la docente Alexandra Ivanova Velasco Rojas, proporcionó espacios en los cuales los padres de familia, estudiantes y ella misma, se reconocieron como una comunidad, que tiene diversos sujetos que van construyendo su individualidad desde lo social. Componente que permite a los estudiantes elaborar una autoestima que parte de su historia, de la imagen de sí mismo, de las relaciones interpersonales, de la autoafirmación y de los juicios valorativos del propio ser. Todo esto dentro de una construcción interrelacionada en la experiencia, proporcionando así a los estudiantes seguridad en lo que son capaces de hacer. También entienden que poseen habilidades y talentos diferentes a los de sus compañeros.

Alteridad

Entendiendo que la alteridad es la forma en que los sujetos se reconocen por medio de la relación con los otros y en la medida en que se ponen en la perspectiva de los otros y comprenden que estos constituyen un eje fundamental en su construcción personal, es que tiene importancia esta caracterización dentro de la sistematización, ya que los estudiantes al estar en constante interacción crean la necesidad de repensarse frente a la relación con el otro.

Esta reflexión es identificada en los aportes dados por los padres en el grupo focal: “Los niños son cuidados por familiares en la tarde con los cuales comparten las experiencias que viven en el colegio” (GF.P2). “Se estrecharon lazos entre su padre y la niña” (GF.P3). “comparte con sus compañeros ya ha prendido a hablar más, quiere compartir las etapas con su hermanita para

que ella sepa que él estuvo presente” (GF.P4). “hay mucho diálogo” (GF.P4). Dejando conocer que existe diálogo de sus niños, por lo cual expresan lo que sienten y aprenden de otros, siendo más sensibles ante las vivencias de los otros niños y comprendiendo su actuar.

En esta misma línea, dentro de los relatos autobiográficos la alteridad se presenta en la medida en que los estudiantes escriben su historia de vida permeada y alimentada por la relación con su familia y escuela, pues se reconocen como parte de su núcleo familiar, entendiendo que su actuar intercede en la experiencia de los demás. De la misma forma, dentro de estos relatos y por medio de una carta los padres hacen saber a sus hijos que para ellos es primordial su presencia en la vida de la familia. Esta misiva ha modificado la forma en que los padres ven la relación con sus hijos.

Por su parte, estos han comprendido que les deben hacer saber su punto de vista frente a las relaciones, para que los niños se reconozcan en sus familiares o compañeros, lo cual se refleja en las siguientes afirmaciones: “Deseo salir graduado, ser un joven... que pueda ayudar a los niños y adolescentes” “poder demostrarle a mis padres que gracias a ellos soy un buen estudiante que se sientan orgullosos de las metas que me propuse desde niño y que las haya cumplido”, Carta de los padres: “Oramos para que llegaras a nuestro hogar y lo llenaras de paz y amor” (RA.N2). “Desde antes que vinieras a este mundo ya eras importante, para nosotros” (RA.N3). “Cuenta mi mamá que el día de mi nacimiento me organizaron una reunión de bienvenida donde se reunieron con mis abuelitos y mi tíos para darme la bienvenida y conocerme, todos me recibieron con mucho cariño”, “Cuando llegué a casa mis padres. Con mi hermanita Valentina,

vivíamos juntos en un ambiente de familia, fue el año más feliz porque compartí con mis padres y mi hermanita Valentina” (RA.N4).

Por último, se puede afirmar que la alteridad, es una dimensión que debe ser comprendida por los sujetos, pues si se percibe la importancia del otro dentro de la experiencia de vida, se podrán construir relaciones interpersonales que permitan a los sujetos reconocer al otro como parte estructural dentro de su propia construcción y como sujeto individual y social.

Axiología

Entendiendo que la axiología corresponde a los valores universales que aprende el sujeto desde su entorno y la relación con los otros. Es por medio de la construcción de valores sociales que se comprende como un ser que tiene diversos campos de acción: “ciudadano, hijo, padre, estudiante, entre otros”. La elaboración de estos permite dentro de una comunidad crear pautas para que las relaciones sociales estén basadas en el respeto por el otro, en entender que los demás tienen diversos puntos de vista.

Por otro lado en el trabajo realizado por la docente, se nota como la comunidad presenta aceptación en la enseñanza de valores dentro del aula. Aspecto fundamental porque, el aprendizaje de esos valores sociales no puede ser obligado, ya que nace de la motivación y

formación personal, a lo cual la docente expresa: “La propuesta consistía en ese momento en leer los relatos bíblicos y a través de ellos trabajar algunos valores, trabajar reflexiones sobre los comportamientos de los personajes, hacer hipótesis. Entonces me di cuenta de la receptividad, porque veía la motivación de los niños. Surgieron cosas interesantes como la apropiación de valores por parte de ellos, en la parte personal también hubo un crecimiento de mi dimensión espiritual, también como la apropiación de los valores, como que no los había visto desde la perspectiva que los ven los niños entonces eso también ha enriquecido mi vida” (EG.A).

Seguidamente se hace evidente que el trabajo en el aula con valores modificó las conductas de los estudiantes, permitiéndoles mejorar su forma de relacionarse y visualizarse en el otro, porque en la medida en que se comprenden en el otro pueden respetar su individualidad. Cambio observable en: “Mi mamá: tuvo tolerancia cuando acepto mi nombre así fuera de la ex novia de mi papá” (GE.N6). “Hacer las tareas solos es tener responsabilidad” (GE.N10). “Bajo el nivel de agresividad” (GF.P3). “Hay mayor comunicación y respeto por lo demás” (GF.P9).

Por otro lado al permitir que los niños expresaran sus conceptos de acuerdo a la experiencia realizada en el aula, con los relatos bíblicos y la lectura de literatura infantil, se ratificó la importancia de valores, ya que estos permiten conocerse como sujeto miembro de un entorno social en el que se aprende a actuar de manera libre y espontánea. Expresado de forma escrita por algunos estudiantes: “Es agradecer a otra persona y también a la familia” (LV.N2). “Es ser amable, chalar y compartir” (LV.N4). “Es ayudar a otros” (LV.N6). “Es decir gracias, prestar y ayudar” (LV.N8).

10. REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Luego del proceso de sistematización de la experiencia y teniendo en cuenta cada una de las fases y el análisis de los datos obtenidos a través de las técnicas, se puede establecer que la práctica pedagógica hace aportes en el contexto educativo descrito en apartados anteriores y responde a las necesidades encontradas en el grupo de estudiantes desde el 2013 hasta el 2015, pues se evidencia un cambio de las prácticas educativas generadas dentro del curso. Al hacerse más reflexivas desde su mismo quehacer, igualmente han contribuido a modificar la forma en que la comunidad educativa (docente, familias y estudiantes) comprende el desarrollo de la personalidad, ya que se logró que tanto los estudiantes como padres de familia hicieran un ejercicio retrospectivo de su historia por medio de las narrativas. Proceso que proporcionó elementos necesarios para analizar y comprender su realidad.

Dentro de la misma línea, la problemática que generó la propuesta responde a la resolución de las dificultades que se presentaban en la convivencia. Aspecto que mejoró a través del trabajo en valores, ya que a partir de estos se orientan las acciones de los estudiantes en cuanto a la forma como asumen las diferentes circunstancias que se presentan a diario; no sólo en el aula sino a nivel institucional y familiar. Así mismo, los estudiantes comprendieron la importancia de verse desde el otro. Elemento resaltado desde la conceptualización de Alteridad de Emmanuel Lévinas creador de la ética de la alteridad, bajo el análisis realizado por Olivia Navarro (2008), quien da importancia a que los sujetos se reconozcan a través de las relaciones que se establecen con los

otros, lo que ocasionó que modificaran sus acciones, respetando las relaciones que establecían con sus compañeros, maestros y familias.

Otro aspecto a resaltar es que se logró dentro de ese desarrollo de la personalidad realizar un trabajo que propende por una formación integral en los niños. En la cual se forma una conciencia moral que de acuerdo a los planteamientos de Kohlberg, L. (1982) les permite formular juicios sobre lo que deben o no deben hacer y en donde los razonamientos tienen una estructura que pasa por tres niveles: En el primero de ellos (pre convencional), hay una realidad externa que deben visualizar y que de acuerdo a las acciones realizadas hay unas consecuencias en donde se obedece no por convicción sino por temor al castigo o para favorecer intereses propios; el segundo nivel (convencional), en el que se actúa de acuerdo a la identificación con un grupo, en el que se quiere agradar y ser aceptado teniendo en cuenta unas normas sociales establecidas para el bien común y es aquí donde la autonomía, producto de la formación de la persona se vuelve relevante y mediante la cual se pasa al tercer nivel (post convencional) en donde se comprenden y aceptan los principios morales generales y donde las normas se adoptan teniendo presente el respeto por los derechos fundamentales como la vida y la libertad. En este nivel se ponen en manifiesto los principios éticos que cada persona ha interiorizado.

Cabe resaltar que con esta conceptualización no se pretende encasillar a los estudiantes en un nivel específico, sino que se utiliza como elemento de análisis para comprender la forma en que estos conciben su realidad, es decir, que los estudiantes son quienes identifican esos valores que nutren sus acciones y las de la comunidad, por medio del reconocimiento y respeto por el otro.

Logrando así, que ellas no estén mediadas por imposiciones externas o por sus intereses personales, sino por la construcción de prácticas sociales que establecen comunidad, componente ejecutado durante toda la práctica pedagógica ya que los niños indagaron, escribieron y socializaron no solamente su historia, sino la de todo su entorno, haciendo que también se transformara la experiencia de todos los involucrados en la misma.

Es por lo anterior que se puede plantear que por medio de la construcción de conciencia moral en la que se hace visible la apropiación de valores, se fortalece la construcción de autoestima y alteridad. Comprendiendo que estas son primordiales dentro del desarrollo de la personalidad. Es esa concepción la que lleva a los estudiantes a asumir una postura en la que todo ese engranaje les permite deducir las acciones que para ellos deben tenerse en su entorno, sin caer en dilemas en los que es necesario agradar a otros, sino que su actuar, evidencia su modo de pensar, reflejando su individualidad como parte de un colectivo en la que hay que poner de manifiesto lo que se ha interiorizado a través del tiempo y las vivencias. En las que cada uno ha logrado interiorizar lo valioso que se es, los talentos y potencialidades que posee y que están en constante evolución y transformación a lo largo de su devenir.

Esta evolución se materializa en las ganancias logradas, las cuales fueron descritas en los párrafos anteriores y que están enmarcadas en el pensamiento de Branden en el que “La confianza en nuestro derecho a triunfar y a ser felices; el sentimiento de ser respetables, de ser dignos, y de tener derecho a afirmar nuestras necesidades y carencias, a alcanzar nuestros principios morales y a gozar del fruto de nuestros esfuerzos” (Branden, 2001 p. 22). Se da así

relevancia a que son las acciones de los sujetos las que modifican la forma en que se interactúa dentro de los grupos. Características que estuvieron presentes durante el desarrollo de la práctica, ya que esta surgió desde las particularidades del entorno educativo. Así mismo se fue modificando a medida que emergían nuevas necesidades en los estudiantes, padres de familia y docente, teniendo presente los aciertos y aspectos a mejorar en el transcurrir de la misma.

Otro alcance de la práctica fue el fortalecimiento en el desarrollo de habilidades comunicativas, reflejadas en la lectura y comprensión de cada escrito, ya que al escuchar a otros se realizaba un ejercicio que permitía respetar los intereses particulares de cada uno de los participantes del proceso. Lo cual se reforzaba escribiendo y descubriendo a partir de dicho accionar como expresarse, lo que llevó a los estudiantes a comunicar sus emociones de manera oral y escrita, adquiriendo mayor seguridad y confianza para poder entender su realidad y la del otro. Estos procesos se fueron dando paulatinamente sin forzar a los estudiantes, pero generando en ellos una motivación especial, que los condujo a explorar sus capacidades de expresión y aprender de la de sus compañeros.

Dichas expresiones son evidentes dentro del desarrollo de cada experiencia (relatos bíblicos, lectura de literatura infantil, elaboración del libro de valores y de cada relato de vida) a través de las narrativas que como lo plantea Bruner (2003). Esta práctica pedagógica es una forma de darle sentido al entorno, a través de relatos que cuentan historias de sí mismo y de otros. “la narración es un modo de pensar, una estructura para organizar nuestra conciencia y un vehículo en el proceso de la educación y, en particular, de la educación científica” (Bruner, 2003, p. 132)

El anterior proceso no fue aislado ya que vinculó a los padres de familia, quienes asumieron una postura participativa, ya que aportaron sugerencias para abordar los temas que fueron objeto de investigación. Por su parte los estudiantes, dieron a conocer cada una de las etapas vividas a través de anécdotas relevantes dentro de su desarrollo físico y emocional, permitiendo un proceso de comunicación entre estudiantes, padres y docente, lo cual generó una mayor comprensión de las dinámicas al interior de cada familia y de los ritmos de aprendizaje de cada participante, que se relacionan directamente con las experiencias conocidas a lo largo de cada etapa de la práctica pedagógica.

Cuando cada uno de los niños indagaba en casa frente a su nacimiento o primeros años de vida, conocía que su presencia había sido significativa dentro de su familia, reconociéndose en los otros y creando una imagen de sí mismo con relación a las relaciones interpersonales, situación relevante dentro del desarrollo de la personalidad. De la misma manera, ocurría en la escuela pues al escuchar cada uno de los relatos de sus compañeros y compartir el propio dimensionaba la forma en que las experiencias afectan la vida de cada uno.

Por otro lado, es importante resaltar que el desarrollo de la propuesta fortaleció uno de los pilares del PEI (desarrollo humano). De la misma manera que trabajó los ejes de la dimensión socio afectiva; política distrital, que reconoce la importancia de aprender a mejorar la relación intrapersonal para poder tener una adecuada interacción con otros. Proceso que debe darse a través de la comunicación asertiva de las emociones, conocimientos y pensamientos para poder dar solución a las problemáticas propias en la cotidianidad. Ejercicio que se realizó a lo largo de

los tres años registrados en ésta práctica pedagógica, logrando contribuir en la formación integral de los estudiantes y que se evidencia en el saber, saber hacer, saber ser y saber convivir con otros política estatal reglamentada en la Ley general de Educación (1994).

Por tal motivo y respondiendo a ese paradigma integral, se tuvo en cuenta cada uno de los momentos y experiencias desarrolladas por la docente en el aula, para el posterior análisis de la práctica y las producciones realizadas por los niños. El grupo investigador logró aprendizajes que enriquecieron múltiples aspectos de su labor profesional y familiar, pues a partir de las reflexiones que se realizaron sobre la información recopilada como parte de la práctica pedagógica y en los grupos focales, se hace un ejercicio meta cognitivo que permitió evaluar sus actitudes y reorientarlas en beneficio de sus estudiantes y núcleo familiar.

La sistematización también modificó el paradigma de investigación que tenía el grupo frente a la investigación tradicional, ya que gracias a esta nueva visión se rescatan las vivencias e interacciones sociales para obtener aprendizajes a través de contrastación teórica y la validación del rol que cumplen los sujetos en un contexto, en el cual todos aprenden de otros y en el que se hace imprescindible sistematizar experiencias. Que a su vez se conviertan en antecedentes e insumos para seguir construyendo saberes a través de dinamizar las prácticas en sus contextos particulares y así contribuir en la transformación de la comunidad educativa y trascendiendo a través del quehacer docente.

Una vez puntualizado lo referente a la pertinencia y trascendencia de esta sistematización, puntos que se desarrollaron en los párrafos anteriores, se procede a analizar los aspectos que se resaltaron dentro de la investigación: El primero es la transformación de las relaciones interpersonales entre los estudiantes y sus familias, pues se fortalecieron los lazos afectivos de los mismos; otro es el correspondiente al fortalecimiento de la personalidad del niño, en los que se hace relevante enfatizar en la autoestima basada en el pensamiento de Nathaniel Branden pero diferenciándola del auto concepto, ya que la primera tiene que ver con lo que experimentamos y el segundo concepto con la imagen que tenemos de nosotros mismos y que fueron abordados en cada una de las etapas de la prácticas pedagógicas (trabajo conjunto entre docente y núcleo familiar). Esto permitió que los niños recrearan su propia historia de vida, dentro del transcurso de la investigación realizada, contando con la ayuda de sus padres, al narrar su pasado y relatarlo de una manera creativa. Finalmente se alcanzó un conocimiento y apropiación de los valores importantes para su relación intrapersonal e interpersonal. Además se logró desarrollar en los estudiantes una conciencia moral que permite que como ciudadanos puedan valorar sin una postura dogmática, sus actitudes y acciones como un ser social.

En la ejecución de la práctica pedagógica existieron algunos momentos de crisis entre los que se destacan: En el aspecto personal y pedagógico, la docente tuvo que afrontar una situación de dificultades convivenciales y pedagógicas que causaron en ella un choque emocional, puesto que al tener en su aula niños con necesidades educativas especiales tuvo que acudir a su ética moral para que estos niños recibieran de ella el cuidado, comprensión y aprendizajes que se esperaba de ese nivel. Evocó entonces los aprendizajes logrados en la experiencia profesional, los conocimientos pedagógicos obtenidos a lo largo de su preparación post gradual y subsanó la

dificultad encontrada con la modificación de sus prácticas en el aula, centrándose más en el ser que en el hacer, pensamiento concordante con la teoría de la personalidad de Carl Roger (1975) en la que cada niño debe reconocer sus potencialidades, limitaciones y diferencias con otros niños, pero que apuntan al fortalecimiento de las cualidades para favorecer su crecimiento.

Otro de los momentos críticos fue la falta de colaboración a nivel institucional puesto que no hubo el acompañamiento de apoyo que para éstos casos se requiere como seguimiento adecuado en orientación, trabajo con terapeutas, ni mucho menos la disminución del número de estudiantes aspecto que se manejaba en esa época en algunas instituciones y que más tarde fue reglamentado con la Resolución 1203 de 2015, emitida por la Secretaría de Educación Distrital SED, artículo 16, por lo que la maestra no sólo tuvo que plantear actividades acordes a la situación que se presentó para las necesidades educativas específicas, sino que se vio en la necesidad de involucrar a los padres de familia para poder evidenciar las transformaciones en la conducta de sus estudiantes y al hacerlo también hubo sentimientos de frustración en algunos de ellos al evocar su pasado, por lo que estableció un diálogo con ellos para abordar esos recuerdos, mejorando la interacción y la comunicación. Así mismo, la Institución subvalora el trabajo que los docentes realizan en el aula, por lo cual la Licenciada Alexandra Velasco, gestora de la experiencia comenzó a difundirlo con sus compañeros de trabajo y socializar con ellos las producciones de los niños, creando una motivación para replicarlo en el ciclo.

En cuanto a la sistematización del proyecto hubo momentos de tensión al fusionar el pensamiento de las docentes investigadoras de tal forma que cada una quedará satisfecha con la

producción lograda, para lo cual se realizaron acuerdos con el fin de evaluar los puntos de convergencia entre las ideas y en los que se aprovechó las habilidades de cada una, logrando un trabajo en equipo y nuevos aprendizajes. Un aspecto importante es que se evaluaba que cada aporte expresara el sentir de quien lo había hecho (comunicación asertiva), por lo que se tuvo que aprender a desaprender para lograr nuevas conceptualizaciones sobre la práctica.

Finalmente, surge la necesidad y compromiso de divulgar este proyecto para que pueda dársele continuidad en el contexto institucional y difundirlo a través de foros (locales y distritales), publicaciones y eventos educativos en la SED (Secretaría de Educación Distrital), permitiendo así su socialización con el propósito de motivar a otros docentes a realizar prácticas pedagógicas que trasciendan dentro del aula. Enfatizando en la prioridad de conseguir un acompañamiento por parte de la comunidad educativa, lo cual posibilitará su continuidad en cualquier contexto y pueda ser tomado como un referente que contribuya a la formación integral de los educandos.

11. CONCLUSIONES

El presente documento recopila todos los elementos que surgen de la sistematización, Narrar: una forma de fortalecer el desarrollo de la personalidad, llevada a cabo con los niños del curso 304 de la IED CEDID San Pablo de la localidad de Bosa en la ciudad de Bogotá, puntualmente lo correspondiente a los proyectos de aula, realizados entre el 2013 al 2015 por la Licenciada Alexandra Ivanova Velasco Rojas, proceso sustentado desde las Fases de Sistematización de la pedagoga e investigadora Lola Cendales.

Trabajo consolidado por el grupo investigativo que sistematizó la práctica pedagógica conformado por las Licenciadas: Alexandra Ivanova Velasco Rojas gestora de la práctica pedagógica, Yenifer Zulay Camacho y Sandra Milena Agudelo Vargas, estas dos últimas asumieron la posición de agentes externos al desarrollo de la práctica, con el objeto de evaluar cada etapa y realizar una comprensión de las vivencias de cada uno de los actores inmersos en el proceso, sustentando ese quehacer pedagógico con los aportes teóricos desde diferentes autores, que brindan elementos conceptuales que enriquecen la investigación.

En cuanto al alcance de la investigación, se logró tener conocimiento de la percepción que tanto la docente, estudiantes y padres de familia, tenían de la práctica pedagógica realizada, plasmada en las diferentes actividades que consolidan todo el trabajo ejecutado, en el que se visualiza el aporte que la práctica hizo para fortalecer el desarrollo de la personalidad en los

niños a través de actividades pedagógicas que lograron modificar su autoestima, alteridad y la apropiación de valores para desarrollar una conciencia moral. Transformando así la percepción que se tenía frente a la formación de los sujetos específicamente en el desarrollo de la personalidad, tanto en la comunidad educativa como en el grupo de investigación y que se hicieron evidentes en cada uno de los relatos autobiográficos y el libro de valores.

Teniendo en cuenta esto se puede concluir que a través del trabajo realizado en valores, alteridad, autoestima, relatos de vida, se desarrolla el fortalecimiento de la personalidad, sustentado en los planteamientos de Carl Rogers y cuyos alcances se expusieron con mayor detalle en la reflexión pedagógica del presente trabajo. Por medio del desarrollo de un proceso enriquecido a través de diferentes saberes y con la rigurosidad que requiere un trabajo investigativo con el método de sistematización de experiencias.

Igualmente la indagación, diseño y formulación de toda la estructura del trabajo estuvo guiada por los docentes tutores de la Maestría en Educación: Mercedes Rodríguez y José Guillermo Ortiz, quienes con su acompañamiento conceptual orientaron la investigación, siendo este uno de los aspectos que contribuyó a enriquecer la investigación haciendo evidente la transformación de los sujetos en el ámbito educativo, lo que la hizo pertinente para ser sistematizada y tomada como referente en la construcción de nuevos saberes, ya que la práctica pedagógica no concluye sino que está abierta a múltiples posibilidades y contextos, haciéndola dinámica.

De la misma forma la resolución de las tensiones que se dieron entre la comunidad educativa, equipo de sistematización de la experiencia y asesores, logró un trabajo colaborativo con múltiples aprendizajes, evidenciado en la comprensión de las características individuales y sociales del grupo de estudiantes, así como su historicidad referente fundamental que hace parte del concepto de sí mismo y la relación a otros para fortalecer el desarrollo de la personalidad.

Finalmente la evaluación, arroja los avances y transformaciones alcanzadas en el desarrollo de la práctica pedagógica entre los cuales se destacan; su relación con el contexto, parte de una necesidad del grupo de estudiantes, es concordante con el PEI de la institución y políticas educativas distritales y nacionales, elementos que permiten que tenga una trascendencia dentro de la comunidad educativa y que sea reconocida como práctica transformadora de la realidad. Así como la posibilidad de que sea tomada como referente de nuevos procesos, tales como: la difusión del quehacer docente para lograr apoyo institucional; valoración de los aprendizajes que se genera el compartir de saberes y sistematización de las experiencias que contribuyen al aprendizaje de los estudiantes. Creando la necesidad de la difusión del trabajo de sistematización ante diferentes comunidades educativas, mediante la publicación del libro que recoge la sistematización de las diferentes prácticas pedagógicas que fueron objeto de investigación del grupo de Maestranes en Educación, a publicar en el 2016.

Bibliografía

Albert Gómez, M.J., & Cejudo, J.M (2007). *La investigación educativa: Claves teóricas*

Barragan Giraldo, D. A. (2015). *El Saber Práctico: Phronesis hermeneútica del quehacer del profesor*. Universidad de la Salle.

Branden, N. (1995). *Los seis pilares de la autoestima*. Paidós.

Bruner, J. (1991). *Actos de significado* . Madrid: Alianza Editorial S.A.

Bruner, J. (1996). *Realidad Mental y Mundos Posibles* .

Cedid San Pablo. (2013). Observador del alumno-documentos de Orientación.

Cedid San Pablo. (s.f.). Caracterización de ciclo 1. Bogotá.

Cedid San Pablo. (2014).Manual de convivencia.

Cendales, L. (2004). Sistematización de Experiencias -Propuesta y debate- Capítulo 5. *Revista Aportes*, 57.

Cortina, A. (1996). *Un mundo de valores*. Generalitat Valenciana : Conselleria de Cultura. Educació i Ciència.

De Educación, L. G. (1994). Ley 115 febrero 8 de 1994. Ediciones Populares.

Rodríguez G., D., J. V. Metodología de la Investigación. (p. 18-19)

Frondizi, R. (1986). *¿Qué son los valores? Introducción a la Axiología, Breviarios del Fondo de Cultura Económica* (Tercera ed.). México: Fondo de Cultura Económica.

Gadamer, H. G. (1998). *Verdad y Método*. Salamanca: Ediciones Sígueme.

González Vallejos, M. (2013). *Leyes prácticas y razón pura: acerca del caracter reconstructivo de la moral* .

Itinerario Educativo. (2014). *Itinerario Educativo*, XXVIII(63), 31-59.

Jara, O. (2006). Guía para sistematizar experiencias. Documento de trabajo.

Kohlberg, L. (1982). Estadios morales y moralización. El enfoque cognitivo-evolutivo. *Infancia y aprendizaje*, 5(18), 33-51.

Lamoutte, E. M. C. (1993). El desarrollo del concepto de sí mismo en la teoría fenomenológica de la personalidad de Carl Rogers. *Revista de psicología general y aplicada: Revista de la Federación Española de Asociaciones de Psicología*, 46(2), 177-186.

Lévinas, E. (1977). *Totalidad e Infinito*. Salamanca: Sígueme.

Lévinas, E. (1990). *La Ética*. Madrid: Pablo Iglesias

Lévinas, E. (2000). *Ética e Infinito* . Madrid: Machado Libros.

Lindón, A. (2014). Narrativas autobiograficas, memoria y mitos: una aproximación a la acción social. Economía Sociedad y Territorio.

Linares, F. (s.f.). Trabajadora Social Cedit San Pablo.

Meza Maya, C. V. (2012). *Narrativas del Yo: Una reflexión sobre los relatos autobiográficos y su incidencia en procesos de inclusión social de jóvenes en e ámbito universitario*. . Bogotá: Universidad Santo Tomás .

Muñoz , T .G. (2003) .El cuestionario como instrumento de investigagación/ evaluación. Espanha.: Almenjandrelo.

Naranjo Pereira, M. L. (1954). *Enfoques humanístico-existenciales y un modelo ecléctico*. UCR.

Navarro, O. (2008). El" rostro" del otro: una lectura de la ética de la alteridad de Emmanuel Lévinas. *Contrastes: revista internacional de filosofía*, (13), 177-194.

Rodríguez, J. M. (2011). Métodos de investigación cualitativa. Revista de Investigación Silogismo, 1(08).

Taylor, S. J., & Bogdan , R. (1996). El trabajo con los datos. Análisis de los datos en la investigación cualitativa. En M. Cubí, *Introducción a los métodos cualitativos de investigación* (págs. 152-176).

Vasilachis de Gavino, I. (2006). Estrategias de Investigación Cualitativa. Barcelona: Gedisa.

Web grafía

Alcaldía Local de Bosa. (s.f.). Obtenido de <http://www.bosa.gov.co/index.php/mi-localidad/conociendo-mi-localidad>

Portal Bogotá (s.f). Obtenido de <http://www.bogota.gov.co>

Anexo 1: Fotografías sobre el proceso de la práctica pedagógica



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN



1 **Martín, J. (2014)** *Lectura de biblia para niños*. Lectura de relatos vivos para análisis de su contenido en clase



2 Velasco, A. (2014). *Relacionando los valores trabajados en los relatos bíblicos*. Trabajo en clase de reflexión sobre valores en los relatos



3 Velasco, A. (2014). *Libro de valores*. Libro elaborado a partir de las concepciones de los niños sobre los valores.



4 Velasco, A. (2014). *Lectura de literatura infantil*. Lectura del texto “de como decidí convertirme en hermano mayor”



5 Velasco, A. (2014). *Compartiendo sus relatos de vida*. Estudiantes socializando los relatos que habían construido con sus padres el fin de semana

Anexo 2: Grupo focal con padres de familia



FACULTAD DE EDUCACIÓN
Maestría en Educación

GRUPO FOCAL CON PADRES DE FAMILIA

ORDEN DEL DÍA:

Saludo

Presentación de los participantes

Dialogo y preguntas

Agradecimiento

Refrigerio

PADRES PARTICIPANTES

Padre N° 1 - Acudiente de Juliana Rivas

Padre N° 1 - Acudiente de Juan Diego Rodríguez

Padre N° 1 - Acudiente de Yineth Martínez

Padre N° 2 - Acudiente de Miguel Villamil

Padre N° 3 - Acudiente de Kevin Páez

Padre N° 4 - Acudiente de Danna Jiménez

Padre N° 5 - Acudiente de Mateo Rodríguez

Padre N° 6 - Acudiente de Camila Osorio

Padre N° 8 - Acudiente de Ángela Ospina

CUESTIONARIO

Moderador: ¿Qué entienden por autoestima?

Padre 1: Es quererse uno mismo.

Padre 3: Valorarse y aceptarse tal como es.

Padre 5: Quererse, valorarse, hacerse respetar de los demás, respetarse uno mismo.

Padre 7: El concepto de sí mismo, sea positivo o negativo.

Moderador: ¿Conoce usted el proyecto de aula que realiza la profesora con sus hija (0)?

Unánimemente: Si

Doc. Mercedes Rodríguez: ¿Para ti en qué consiste el proyecto?

Padre 2: Es el milagro de la vida.

Enseñarles a los niños porque están ellos, como nos conocimos los papás, las cosas que han vivido. Y al narrar estas historias mi hijo se pone muy contento al escuchar esos temas, y la verdad mi hijo es un milagro de vida porque tuve un embarazo muy riesgoso.

Padre 2: Yo le digo a mi hijo tú fuiste muy deseado y eso le hace ver el proyecto que hacen con la profesora.

Y gracias a Dios ahora tengo a mi hijo.

Padre 7: Si el proyecto fortaleció el ser en Mateo y el tener una creencia en Dios, le fortaleció los valores en casa, estas cosas hacen que él sea una persona más fuerte.

Ahora con el libro ha sido un proceso más personal y ellos lo toman con mucho agrado.

En el Caso mío mi esposo hizo las cosas muy correctas y saber qué cosas que ya se han perdido, sus papás lo hicieron es muy bonito para él.

Y busca detalles.

Doc. Mercedes Rodríguez: ¿Él lo cuenta o lo escribe?

Primero les gusta escuchar la historia y pregunta con detalles ¿Cómo fue? ¿Qué paso? ¿Cómo era el anillo? Preguntan detalles y comparan las cosas con lo que ha sucedido con cada

uno, su nacimiento. Se siente amado y valorado dentro del hogar y le gusta ser hacer reconocido de manera individual, pues compara su historia con la de sus hermanos.

Padre 3: En mi caso, él tiene otra familia, tuve situaciones de salud, en la que no podía hacer ciertas cosas y al papá se lo llevaron al ejército, luego nació su hermano, lo que hizo que mi hija se sintiera rechazada pero esta experiencia de valores le ha enseñado que los papás se amaron, y de que a pesar de que estén separados hubo amor, que ella no fue algo por que sí. La ha motivado a ella a valorarse a sí misma, a tener más comunicación conmigo y con el papá y para ella ha sido una experiencia motivante porque dice si, a mí me quieren, yo soy importante para mi familia, la hizo crecer más.

La profe nos dijo como poder hablar y ha sido más espontanea con la familia, ha tenido más contacto con el papá, cosa que antes no había.

Doc. Yesenia Escobar: A mí me gustaría saber, ¿cómo fue el origen de la experiencia? Por qué no es fácil encontrar una buena aceptación de las propuestas que salen de la escuela.

Padre 6: En mi caso yo estoy una criando una hija que no es hija mía, una sobrina de mi esposo, llego embarazada y nació Danna Sofía y nos encariñamos con ella.

La hora Cuchi Cuchi con Dios es acentuar lo que se hace en casa, reforzar valores y en este último año nos han puesto en una encrucijada por la situación que les mencione y hemos acomodado ciertas cosas; Danna se sentía desplazada pero también se siente privilegiada por tener muchas mamás. Se siente que tiene más cobertura, más protegida.

La experiencia es muy hermosa, muy bonita, el programa de la profesora es buscarle la identidad al niño, es ponerlo en su sitio, donde debe estar, y que se forme más su personalidad y su autoestima.

Ella sabe que es valiosa y puede alcanzar las metas que se propone.

Moderador: ¿Qué dificultades ha encontrado en el proceso en el trabajo que llevan los niños?

Padre 4: Pues yo no vivo con el papá de mi hijo mayor y yo trataba de imaginarme un mundo perfecto, pero el niño empieza con las preguntas y es un niño de 7 años al que no puedo salirle con las mismas cosas siempre. Entonces, me pregunta mamá si todo era tan bonito por no siguieron, por qué lo otro.

Yo retomo lo que dice la profe son producto del amor, aunque no estemos juntos, nos unió un sentimiento y le habló sobre lo que pregunta, él sin embargo llama para preguntar al papá si lo que le digo es cierto.

Como se leen los relatos entre ellos en el salón, el niño pregunta por qué el papá de mi amigo sí estuvo y el mío no. “Eso ha sido lo más difícil”.

Padre 5: Para mí también ha sido difícil “ Él me dice mami: ¿yo me parezco a mi papá? Tú te enamoraste de los ojos de él, yo tengo los mismos ojos”

Pero poco a poco nos hemos ido afianzando más, y fue gratificante ver como se ponía de contento al saber cómo iba creciendo y cuáles eran las etapas por las que paso.

Ahora quiere estar en todas las etapas de su hermanita para que la niña lo recuerde, como estamos recordando su historia de vida.

Padre 8: No ha habido dificultad, es más yo propuse la continuidad del curso con ella, la profesora ha sido diferente a otras profesoras que de pronto no tienen la iniciativa de hacerles algo diferente a los niños, para que los niños suban sus valores, se quieran y eso mismo se ve reflejado en el estudio y con mi hija la experiencia ha sido bonita porque fue producto del amor con mi esposo, un embarazo deseado, programado y ella es feliz que le cuente detalle por detalle y me dice “ yo quiero volver a nacer y estar en tu pancita”.

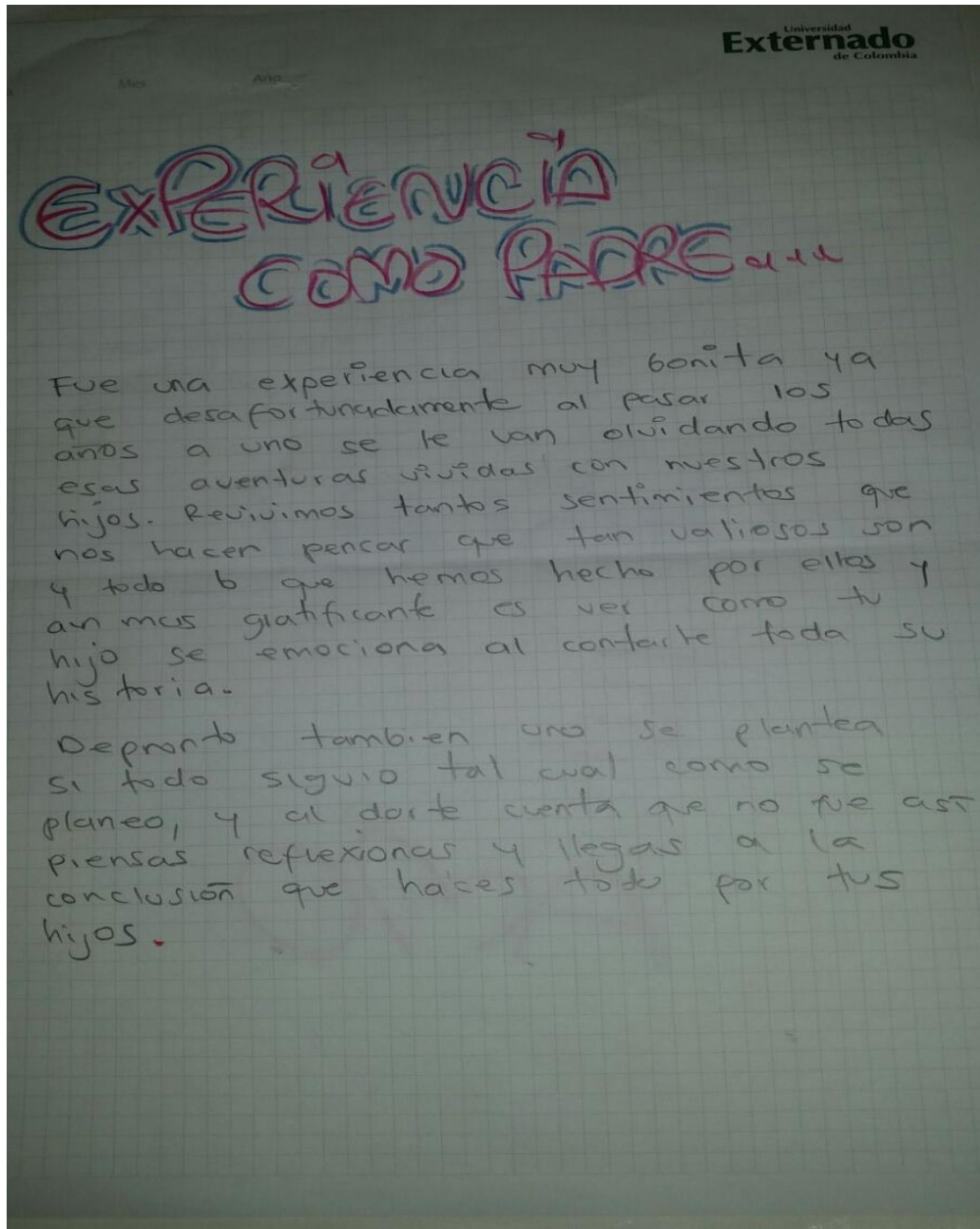
Moderador: ¿Cómo la experiencia ha mejorado la comunicación?

Padre 7: Habla mucho, escucha, desarrolla su imaginación, se preocupa por los demás, ¿Cómo está la mamá los hermanos? , escucha cada historia y eso lo hace ser más sensibles y aprender a manejar diferentes situaciones.

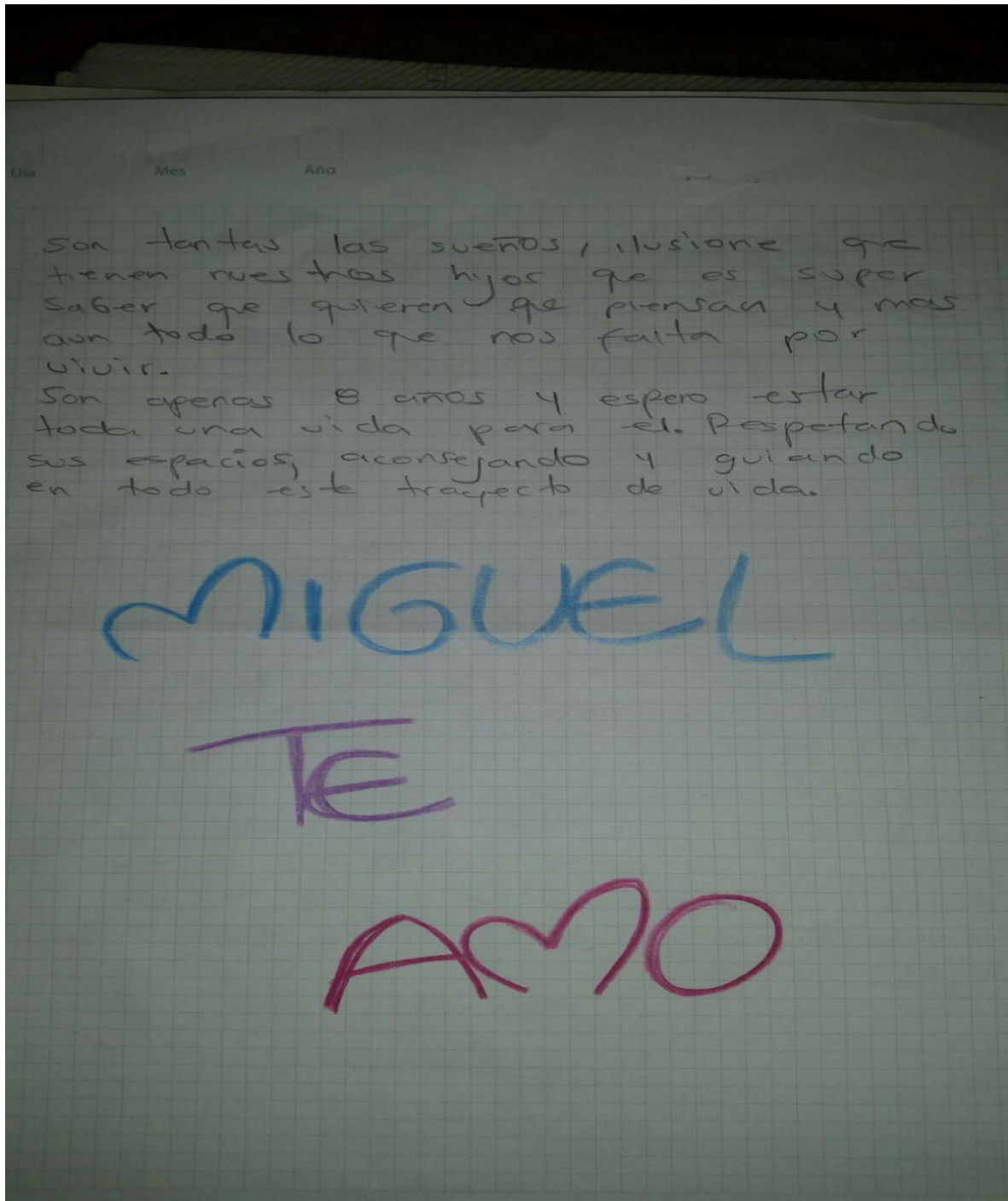
Padre 2 y Padre 6: La comunicación se vuelve muy amplia, hay mucho dialogo, desarrollan fe, su creencia, su espiritualidad, desarrolla muchas actividades creativas, y le dan valor a lo que hacen.

Padre 3: La relación con su familia es más estrecha al conocer más cosas de sus vidas.

NOTA: No se formularon en el grupo focal todas las preguntas realizadas en el cuestionario previo al encuentro porque en algunas respuestas abordaban los otros interrogantes que se querían realizar.



6 Velasco, A. (2015). *Escrito de padres*. Los padres expresan su sentir con relación a la escritura autobiográfica soy un milagro de vida



7 Velasco, A. (2014). Carta de padres. Los padres para el último capítulo del libro escriben una carta para sus hijos.

Anexo 3: Grupo focal a estudiantes



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia

FACULTAD DE EDUCACIÓN
Maestría en Educación

GRUPO FOCAL A ESTUDIANTES

Entrevista: Trece niños del grado 3

Fecha: 22 de Abril de 2015

Tema: Evidenciar la experiencias de los niños en el desarrollo de la experiencia “La Hora Cuchi Cuchi” realizada en el aula con la docente Alexandra Velasco Rojas.

Lugar: Colegio CEDID San Pablo de Bosa.

Entrevistadoras: Mercedes Rodríguez y Yesenia Escobar Espitia.

Se inicia la entrevista con un saludo a los niños y niñas presentes, realizándose una breve charla sobre la actividad realizada en el aula, resaltando su participación en la clase de la profesora Alexandra.

1. ¿Por qué se llama el proyecto de la Hora Cuchi Cuchi con Dios?

Respuesta: Niño 2: porque habla de Dios.

2. ¿Por qué crees que se ocurrió ese nombre Cuchi Cuchi?

Respuesta: Niño 9 a nosotros nos inspiró y ese nombre y es algo bonito.

3. ¿A qué horas es la Hora Cuchi Cuchi? Y ¿qué hacen?

Respuesta: (varios niños contestaron en coro) cuando llegan al colegio en la mañana realizan una oración a Dios.

4. ¿Y Cómo oran?

Respuesta: Niño7 dice “le damos gracias a Dios por todo lo que nos ha dado y le pedimos por las personas enfermas y por la familia.

5. ¿Qué hacen cuando terminan la oración?

Respuesta: Niño 6 “termina la oración iniciamos la clase con la profesora”

6. ¿Qué hacen y qué han aprendido en la Hora Cuchi Cuchi?

Respuesta: niño 3” leemos historias de la Biblia y hemos aprendido valores”

7. Niño 3 ¿qué valores has aprendido?

Respuesta: Hemos aprendido: el respeto y la tolerancia.

8. Y la tolerancia qué es ?... aguantar que el otro me pegue, me empuje en la hora del descanso y me trate mal

Respuesta: Niño 3 es aceptar al otro

9. Y en estos tres años a quién has aceptado María Camila?

Respuesta: Niño3. Me caen bien y a todos los acepto

10. Y con los otros compañeros que has visto ¿qué no aceptan a sus compañeros?

Respuesta: Niño 3 en ocasiones tienen disgustos... pero son pasajeros y ya

11. Niño 6... Tu sabes de dónde viene tu nombre? Le has preguntado a papá y a mamá.

Respuesta: Ellos me contaron que era el nombre de un novio de mi mamá.

12. ¿Qué valor hay o existió en aceptar tu mamá el nombre?

Respuesta: Niño 6 contestó TOLERANCIA.

13. ¿Quién se acuerda cuáles fueron las primeras actividades que realizó la profesora Alexandra en la Hora Cuchi Cuchi?

Respuesta: Niño 9 contestó que realizaron una lectura y luego se hizo preguntas sobre la lectura.

14. Y esto que hicieron de leer historias en el salón ¿lo contaron en la casa? ¿Qué dijeron los papitos?

Respuesta: Todos los niños contestaron que sí... Que era bonito y estaba bien.

15. Y en este momento ¿qué están haciendo en la hora Cuchi Cuchi?

Respuesta: Niño10 afirmó que “Estamos haciendo el libro de nuestra vida.

16. Y cómo surgió esa idea del Libro de Nuestra Vida y como lo están haciendo

Respuesta: Niño 10 comentó “la profesora nos dijo que lo íbamos hacer y hay escribimos cuando nuestros papás se conocieron, cuando nacimos, cuando llegamos a casa y lo llamamos MI PRIMER AÑO DE VIDA.

17. En casa como hablaron de su PRIMER AÑO DE VIDA ¿qué contó papá y mamá?

Respuesta: Niño 5 dijo “mi mamá me contó, que mi papá la quería mucho y ya

18. ¿Y para realizar esta actividad utilizaron fotos? ¿Qué clase fotos?

Respuesta: Niño 8” comento que realizaron un árbol con ramitas y en cada ramita colocaban fotos de ellos y de algunos familiares.

19. ¿Y todos los niños tenían fotos?

Respuesta: Niño 7 comento que ella no tenía fotos y tuvo que dibujarse y que su mamá no tenía fotos de ella cuando pequeña.

20. Cómo hablaron con los papás de su PRIMER AÑO DE VIDA... ¿ellos les contaron cómo se conocieron?

Respuesta: los niños como entraron libremente que en el colegio, en un paseo, en una biblioteca, en una fiesta, en una reunión familiar, por una amigo, en una gallera en una fiesta.

21. ¿Cómo les contaron como se conocieron, algún papá les conto cómo nacieron ustedes?

Respuesta: (los niños no se acordaban) Niño 7 dijo que planificando.

22. ¿Qué es un milagro?

Respuesta: Niño 5:” un milagro es cuando una persona está enferma se sana,

Niño 1 “cuando uno desea algo y DIOS SE LO DA”.

Comentario: La profesora Yesenia comenta: Si un milagro es algo que uno le pide a Dios y Dios se lo da.

23. ¿Quién de ustedes es un milagro?

Respuesta: todos contestaron “YO”

24. ¿Y por qué son un milagro?

Respuesta: Niño 4 dijo” somos un milagro para nuestros papás”

25. La Hora Cuchi Cuchi, ¿para que les sirvió a ustedes?

Respuesta: Niño 1 contesto” para aprender valores”

Comentario: La profesora Mercedes narra a los niños sobre lo que los padres han aprendido con ellos en especial cuando llegan a la casa l en la tarde.

26. ¿Qué hacen cuando llegan a la casa en la tarde al salir del colegio?

Respuesta: Niño 9 cometa” que se queda donde la abuelita y hay almuerza, luego comenta lo que hizo en el día y luego hago mis tareas y ya llega mi mamá”

Niño 10” llego a mi casa y almuerzo y hago mis tareas solito”

Niño 5: mi mami me recoge y llegamos a casa y me da almuerzo y luego yo le cuento lo hicimos en el colegio y luego hago mis tareas, mi mamá siempre me ayuda”

27. Si llegan a casa y realizan las tareas solos ¿qué valor están realizando?

Respuesta: Niño 10 contesta” LA RESPONSABILIDAD”

28. Saben qué es AUTONOMIA?

Respuesta: Ningún niño contesto.

Comentario: La profesora Mercedes les dice que de tarea le pregunten a su profesora Alexandra **QUÉ ES AUTONOMIA?** y se despide de ellos agradeciendo su participación Y compartir con ellas sus experiencias en la Hora Cuchi Cuchi en estos tres años y los felicita.

Anexo 4: Entrevista a gestora de la experiencia



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia

FACULTAD DE EDUCACIÓN
Maestría en Educación

ENTREVISTA A GESTORA DE LA EXPERIENCIA

Entrevistada: **Alexandra Velasco Rojas**

Entrevistadora: **Yenifer Zulay Camacho**

Fecha: 04 de mayo del 2015

Tema: Experiencia de la docente durante su práctica pedagógica.

Lugar: **Liceo y preescolar Reyced. Ciudad Monte.**

Presentación de la Docente Alexandra Rojas Velazco quien es la docente gestora de la experiencia relatos de vida como agentes potenciadores de la autoestima. Las primeras preguntas estuvieron direccionadas a la presentación de la docente y de la institución en la cual se desarrolla la experiencia:

- Colegio: I.E.D Cedit San Pablo de Bosa, en la jornada de la mañana, Curso 304.

PREGUNTAS PARA EVIDENCIAR EL IMPACTO DE LA PROPUESTA Y CONOCER ALGUNOS ASPECTOS IMPORTANTES DE ELLA.

1. ¿Cuál fue la necesidad evidenciada en el aula para realizar su propuesta?

La propuesta inicial surge en el año 2003, cuando recibí grado primero, el curso era heterogéneo, Me encontré con que tenía que trabajar con algunos niños que tenían necesidades educativas especiales, entonces pensé en una estrategia que me ayudara a desarrollar el proceso lecto-escritor que es la base en grado primero y por otra parte a subsanar algunas dificultades convivenciales que se presentaron debido al comportamiento de los niños.

2. ¿Qué referentes tuvo en cuenta para realizar su propuesta?

Pensé en traer al curso una práctica que había desarrollado años anteriores, basada en la lectura de la biblia para niños.

3. ¿En qué recursos se apoyó para desarrollar su propuesta? ¿Por qué?

Dentro de los recursos materiales está el libro la biblia para niños, en los recursos humanos cada uno de los estudiantes que integraban el curso y la perspectiva que ellos tenían y también la recepción que tuvieron frente al trabajo realizado con la biblia.

4. Teniendo en cuenta lo que usted dice que la receptividad de los niños frente a la propuesta, entonces ¿Cómo puede expresar esa receptividad, tanto de los niños como de los padres de familia?

La propuesta consistía en ese momento en leer los relatos bíblicos y a través de ellos trabajar algunos valores, trabajar reflexiones sobre los comportamientos de los personajes, hacer hipótesis. Entonces como me di cuenta de la receptividad, porque veía la motivación de los niños, porque ellos pedían que se les hiciera “La Hora Cui Cuchi con Dios” porque así se llamó la propuesta y cuando ya se tuvo la reunión con los padres de familia, ellos ya tenían el referente de los que se estaba haciendo en el aula, y se les aclaró toda la metodología que se estaba utilizando, se les mostró el libro, se les habló de por qué la elección de ese texto y ellos estuvieron de acuerdo, algo que se les recalcó mucho era que la propuesta se iba a enmarcar en la propuesta de valores a partir de esos relatos bíblicos pero que no se iba a enfatizar en ningún dogma religioso.

Anexo 5: Libro de valores



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia

Facultad de Educación
Maestría en Educación



8 Velasco, A. (2014). *Diccionario de valores*. Texto construido a través de las concepciones de los niños en grado segundo sobre valores como amor, respeto, amistad, tolerancia, solidaridad, entre otros.

Anexo 6: Relatos de vida



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia

FACULTAD DE EDUCACIÓN
Maestría en Educación

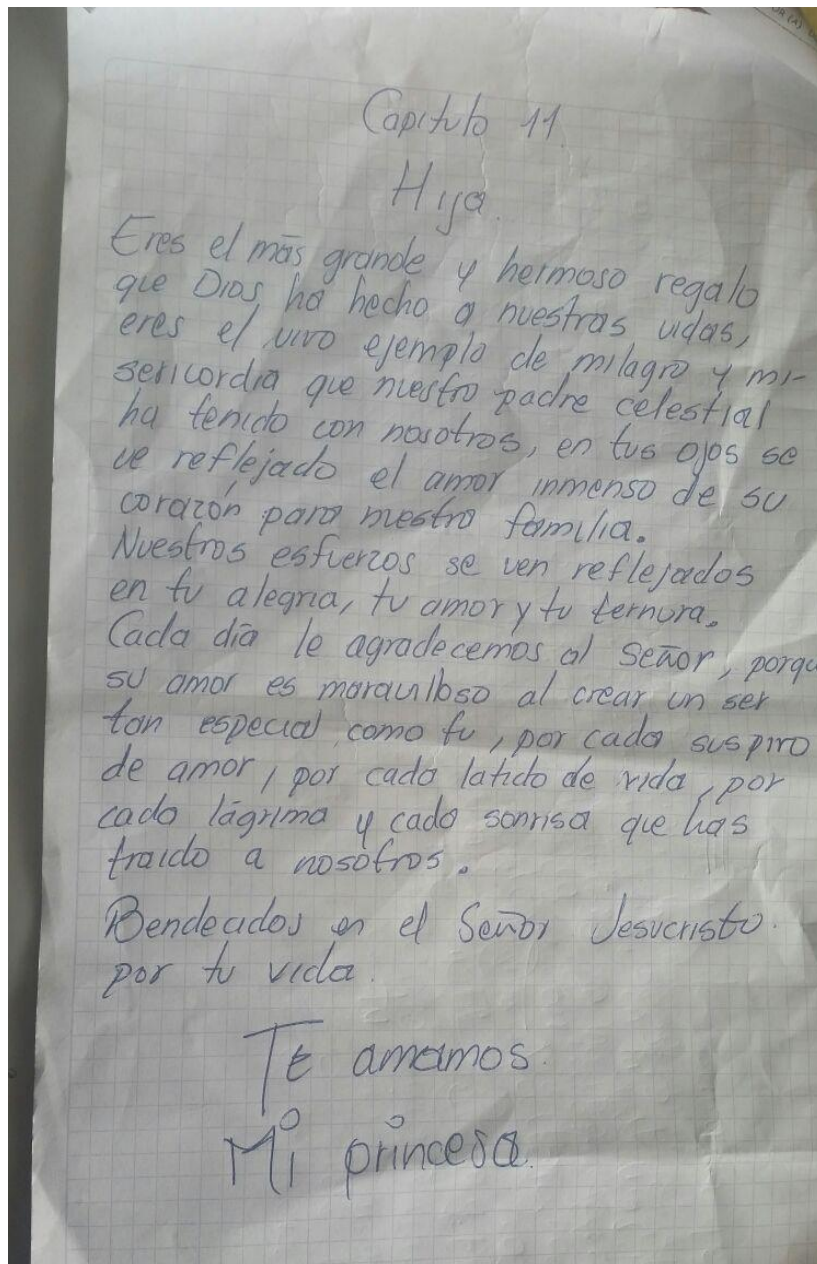
RELATOS DE VIDA



9. Velasco, A. (2014). *Capítulos parte de los relatos de vida*. Muestra de los libros con los relatos autobiográficos ya finalizados



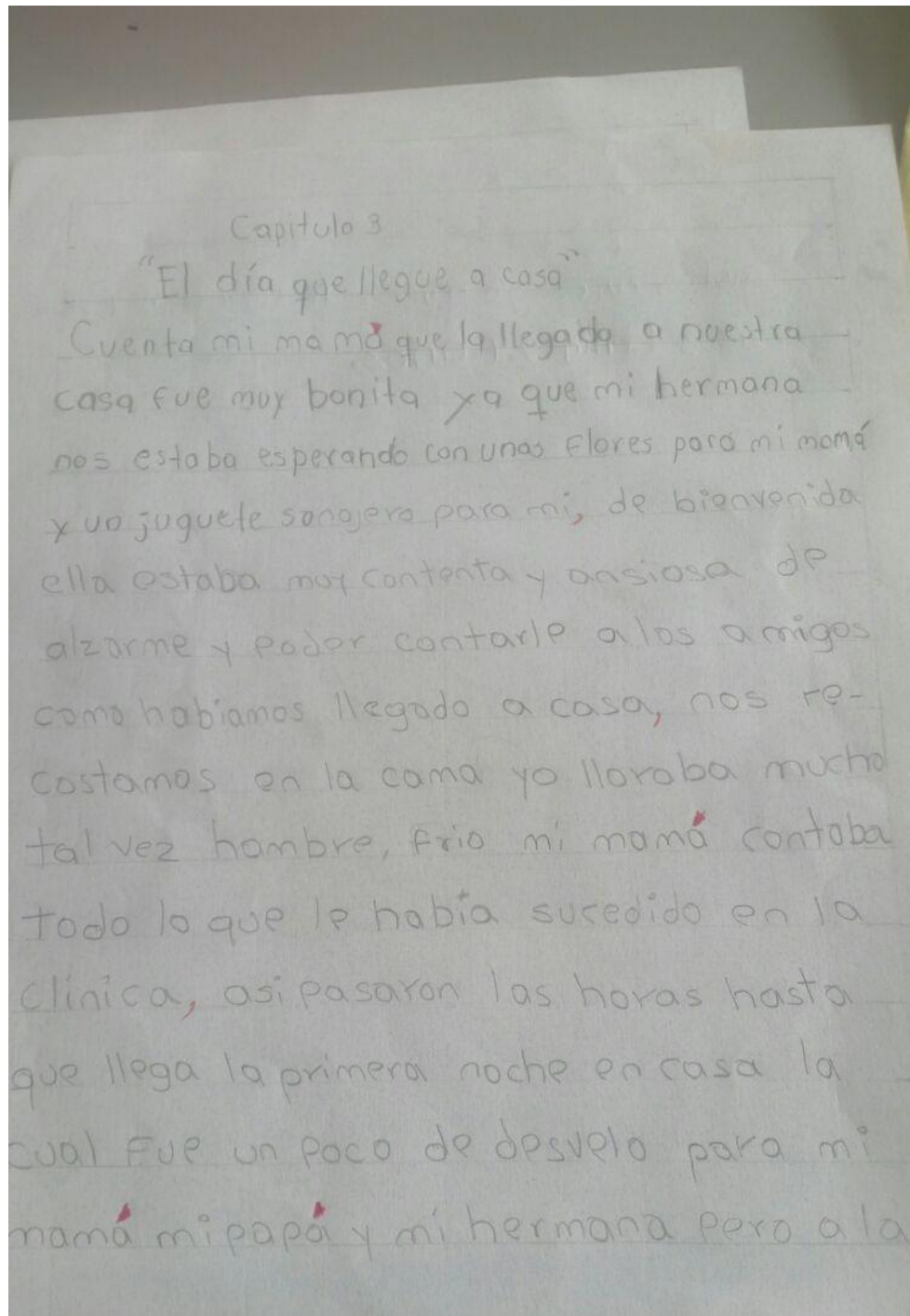
10. Velasco, A. (2015). *Mi producción*. Revisión de cada capítulo compartir con los otros niños su contenido y organización del material para poder armar el libro



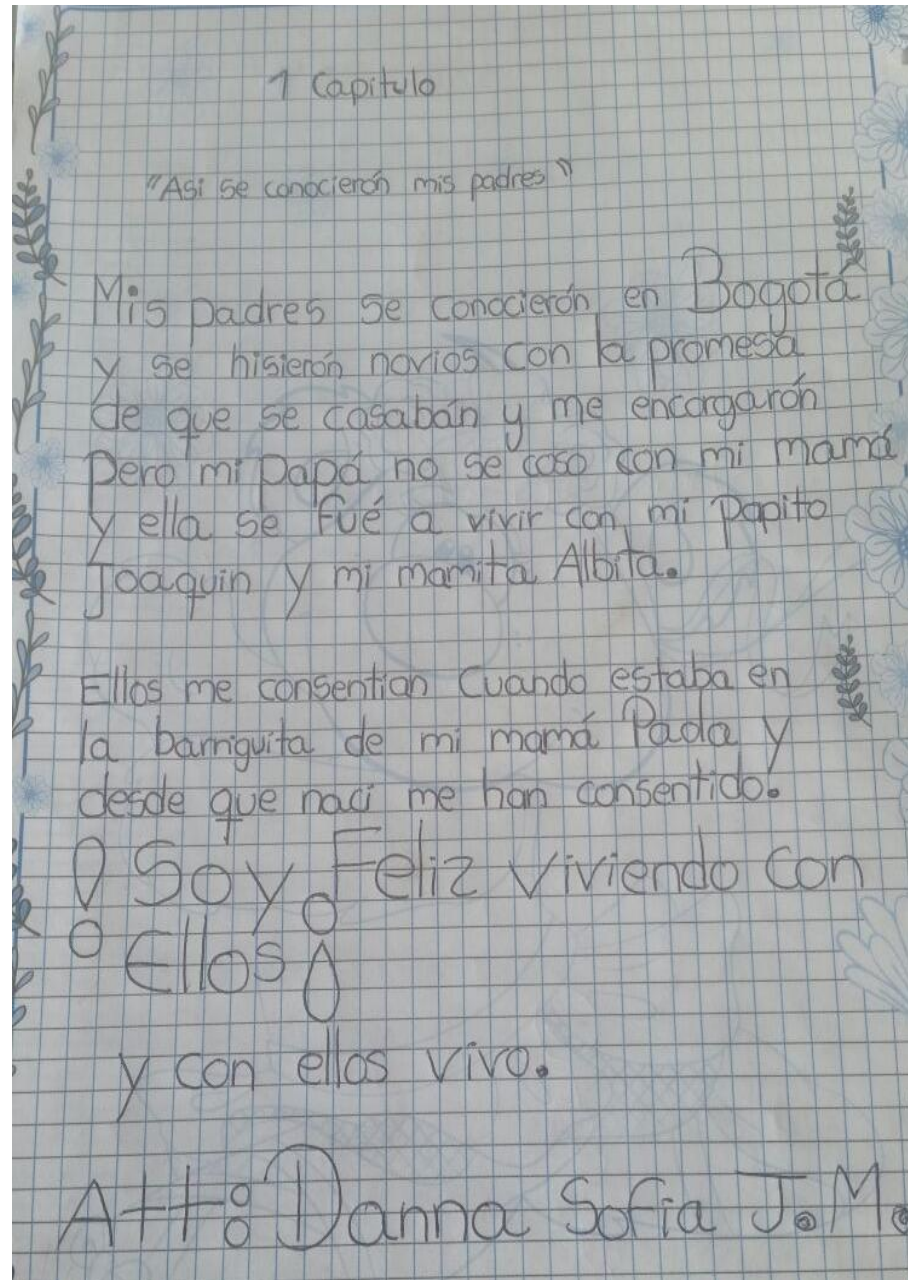
11. Velasco, A. (2015). Carta de mis padres. Los padres para el último capítulo del libro escriben una carta para sus hijos.

Cuenta mi mamá que el día de mi nacimiento estaban muy ansiosos ya que le iban a practicar una cesárea porque el embarazo de ella era de alto riesgo, ingreso mi mamá a las 7am del día 26 de marzo a la clínica materno infantil, mi papá y mi hermana estaban muy nervioso esperando mi llegada mi papá cada 10 minutos preguntaba a la enfermera, ella contesta tranquilo papá todavía no se avisará pasaban las horas y la familia llama a mi papá para preguntar por mi mamá y ya y nada. Hasta siendo las 11:00 am sale la enfermera a la puerta y le avisa a mi papá su hijo a nacido, él le dice puedo verlo, ella le contesta

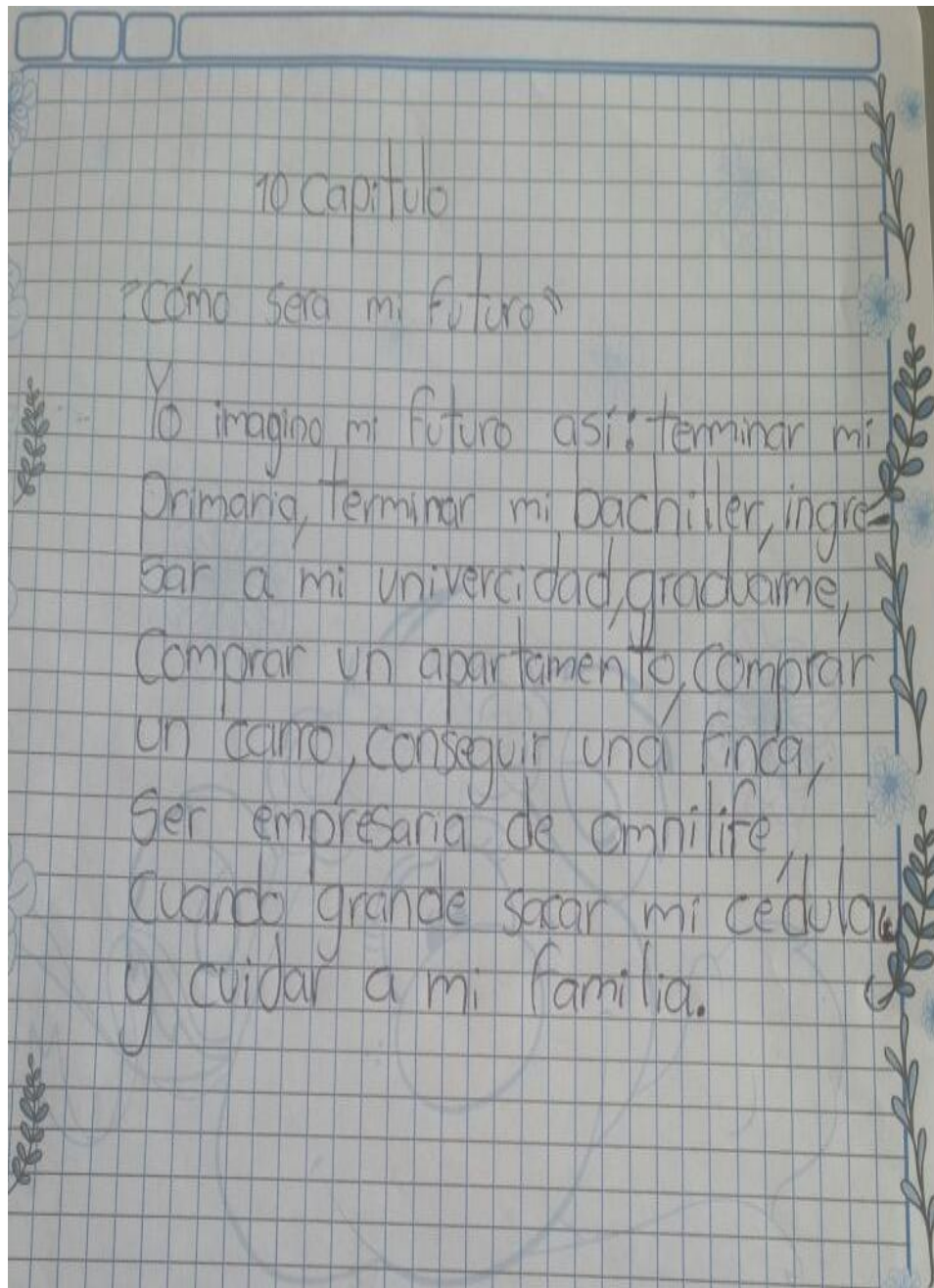
12. Velasco, A. (2015). *El día de mi nacimiento*. Muestra del contenido de uno de los capítulos que contribuye en la formación de la identidad y donde se expresa lo sucedido el día en que los niños nacieron.



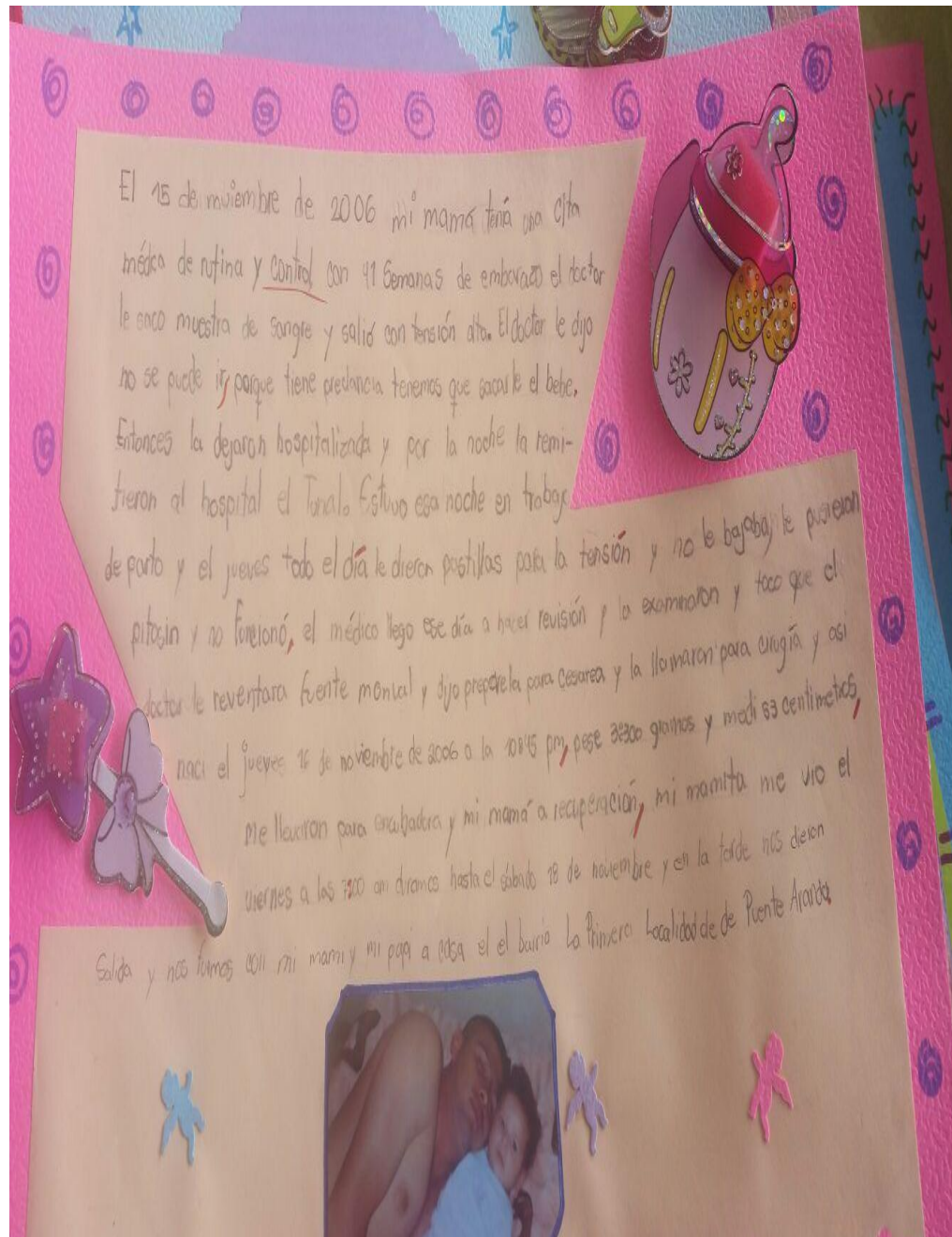
13. Velasco, A. (2015). *El día que llegue a casa*. Capítulo que evidencia el recibimiento del núcleo familiar a cada niño



14. Velasco, A. (2015). *Así se conocieron mis padres*. Capítulo que narra cómo comenzó la relación sentimental entre los padres de los niños.



15. Velasco, A. (2015). *Mi futuro*. Capítulo que muestra la concepción que tienen los niños sobre su futuro y que es resultado del proceso realizado en los proyectos de aula.



16. Velasco, A. (2015). *Mi creatividad*. Muestra de cómo cada niño pone en evidencia su creatividad y la colaboración de los padres para mostrar sus relatos.

Anexo 8: Entrevista a docente gestora de la práctica pedagógica

ENTREVISTA A DOCENTE GESTORA DE LA PRACTICA PEDAGOGICA

Relatora: **Yenifer Zulay Camacho**

Entrevistada: **Licenciada Alexandra Velasco Rojas**

Cuestionario: Ver anexo N°4

CARACTERIZACIÓN	RESPUESTAS
Desarrollo de la personalidad.	➤ Poriendo de la lectura del libro <i>Cómo decidí convertirme en hermano mayor</i> en el cual un niño relata cómo fue su experiencia cuando llegó la hermanita y ya empezar a que los niños escribieran una autobiografía la cual titulamos el milagro de la vida. ➤ Se ha convertido en una experiencia de investigación también sobre la vida de los propios estudiantes. ➤ Desarrollar otras cosas que para mí como docente van mucho más allá y es la formación del ser de la persona como tal.
Autoestima	➤ Este año estamos escribiendo la autobiografía, cada niño escribe su propia historia, es la etapa número 4 de la experiencia y la intencionalidad es que los niños aprendan a entender que son producto del amor que son seres importantes maravillosos y únicos que se potenciarían su auto estima. ➤ Ha mejorado la convivencia de los niños, han sido más tolerantes, han aprendido que cada uno tiene un ritmo diferente y que estamos ahí para compartir para ayudarnos para ser una familia y en cuanto a los padres de familia también he visto que ha habido un acercamiento con sus hijos, un acercamiento también con el docente porque pues de los descubrimientos que ellos tiene desde la experiencia ➤ Sin lugar a dudas los niños han aprendido a quererse y a entender que tienen un propósito en la vida.

Axiología	➤ La propuesta consistía en ese momento en leer los relatos bíblicos y a través de ellos trabajar algunos valores, trabajar reflexiones sobre los comportamientos de los personajes, hacer hipótesis, entonces como me di cuenta de la receptividad, porque veía la motivación de los niños ➤ Surgieron cosas interesantes como la apropiación de valores por parte de los niños. ➤ La primera fase de la experiencia fue trabajar directamente los relatos, la segunda mirar como los niños habían conceptualizado los valores inmersos en esos relatos para lo cual entre todos se construyó como podría llamarlo un diccionario donde cada niño colocaba su imaginario sobre el valor y vimos un producto trabajado como grupo entonces ahí vimos ese resultado. ➤ Entonces en la parte personal también hubo un crecimiento de mi dimensión espiritual, también como la apropiación de los valores, como que no los había visto desde la perspectiva que los ven los niños entonces eso también ha enriquecido mi vida
Alteridad	➤ La experiencia sirvió para subsanar algunas dificultades convivenciales que se presentaron debido al comportamiento de los niños. ➤ Socialización de la propuesta con la comunidad: cuando ya se tuvo la reunión con los padres de familia, ellos ya tenían el referente de los que se estaba haciendo en el aula ➤ Dentro de la propuesta el proceso lecto escritor mejoró por que se trabajaban las habilidades comunicativas cuando se hacían las reflexiones uno podía visualizar los que estaban viviendo los niños al interior de su entorno cercano, de su familiar entonces eso permitió un acercamiento, permitió fraternidad, y a partir de eso también se empezaron a idear como complementar esa experiencia con otro tipo de estrategias. ➤ La propuesta ha enriquecido también mi relación con las familias porque uno aprende como a visualizar que aspectos están teniendo falencias en los núcleos familiares y eso permite también que uno mejore su relación familiar ➤ También ha permitido conocer mejor a mis estudiantes, entender sus comportamientos y además así mismo poderles brindar ese amor y de tratar de orientar ➤ Ha mejorado la convivencia de los niños, han sido más tolerantes, han aprendido que cada uno tiene un ritmo diferente y que estamos ahí para compartir para ayudarnos para ser una familia y en cuanto a los padres de familia también he visto que ha habido un acercamiento con sus hijos, un acercamiento también con el docente porque pues

	de los descubrimientos que ellos tiene desde la experiencia ➤ Han fomentado un mejor diálogo entre nosotros
--	--

Anexo 9: Grupo focal a estudiantes

GRUPO FOCAL A ESTUDIANTES

Relatora: **Sandra Agudelo**

Moderadora: **Yenifer Zulay Camacho**

Observadoras: **Mercedes Rodríguez** y **Yesenia Escobar**

Docente gestora de la experiencia: **Alexandra Velasco Rojas**

Cuestionario: Ver anexo N° 3

Caracterización	Niño 1	Niño 2	Niño 3	Niño 4	Niño 5
Desarrollo de la personalidad	En el salón realizamos un árbol con ramitas y cada uno colocaba su foto y la foto de algunos de sus familiares	No contesto	En el libro de nuestra vida, escribimos cuando nuestros papas se conocieron, cuando nacimos, cuando llegamos a casa y lo llamamos mi primer año de vida.	No contesto,	No contesto
Autoestima	Debemos aceptar a los otros para que ellos nos acepten.	No participo	No contesto	No participo	No participo
Axiología	Hemos aprendido valores,	Hemos aprendido el respeto y la tolerancia.	La hora Cuchi Cuchi ha servido para aprender valores	Valores como la respetar a las otras personas.	La tolerancia es aguantar al otro.

Caracterización	Niño 6	Niño 7	Niño 8	Niño 9	Niño 10
Desarrollo de la personalidad	Mi nombre viene de una novia que tuvo mi papa.	Expresa como se conocieron sus padres; en el colegio, en un pase, en una fiesta, en una reunión familiar, en una cancha de tejo. (Conocen su historia)	Para hacer el árbol de la vida no tenía fotos, entonces se dibujó y dibujo a su mama.	No participo	Estamos haciendo el libreo de nuestra vida
Autoestima	No participo	No participo	No participo	No contesto	No Contesto
Axiología	Mi mamá tuvo tolerancia cuando acepto mi nombre, así fuera de la novia de mi papa.	También respetar a nuestros papas.	No contesto	No participo	Hacer las tareas solo es tener responsabilidad.

Caracterización	Padre 1	Padre 2	Padre 3	Padre 4	Padre 5
Desarrollo de la personalidad			La niña se ha conocido así misma.	Mi hijo sabe que es producto del amor así su padre no esté con nosotros	
Autoestima	Mi hija es más segura de sí misma y de que puede lograr las cosas.	Mi hijo se ha aprendido a valorar más y es muy importante que conozca lo mucho que lo amamos aunque fue un embarazo complicado por la diferencia de edad con la hermana.	Ella se sentía rechazada pero ahora se siente valorada y se comunica con su padre cosa que no hacía. Ella dice: mi papá me quiere, mi mamá me quiere.	Es menos inseguro	
Axiología	Ellos han aprendido valores.	Han aprendido valores	Bajo un poco el nivel de agresividad.	A aprendido muchos valores	Comparte con las personas
Alteridad		Los niños son cuidados por familiares en la tarde con los cuales comparten las experiencias que viven en el colegio.	Se estrecharon lazos entre su padre y la niña.	Comparte con sus compañeros ya ha aprendido a hablar más. Quiere compartir las etapas con su hermanita para que ella sepa que él estuvo presente	Hay mucho diálogo

Anexo 10: Grupo focal a padres de familia

Relatora: **Sandra Agudelo**

Moderadora: **Yenifer Zulay Camacho**

Observadoras: **Mercedes Rodríguez** y **Yesenia Escobar**

Docente gestora de la experiencia: **Alexandra Velasco Rojas**

Cuestionario: Ver anexo N° 2

Caracterización	Padre 6	Padre 7	Padre 8	Padre 9
Desarrollo de la personalidad	Creo que el proyecto enseña a conocer quiénes somos, a ser reconocidos de manera individual.	Es buscarle la identidad al niño, es ubicarlo, ponerlo en su sitio	Creo que el proyecto fortalece el ser de mi hijo	Es importante saber lo valiosos que son
Autoestima	Aprenden muchos valores como respeto, tolerancia.			
Axiología		Acentúa la espiritualidad	Es una persona más fuerte.	Hay mayor comunicación y respeto por los demás
Alteridad			Se volvió más sensible y comprende más a los niños	Cuenta todo con detalles.

Anexo 11: Fotografías grupo focal con padres de familia y estudiantes



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia



17. Agudelo, S. (2015). *Grupo focal*. Grupo focal con padres de familia de los niños que han tenido continuidad en los cursos donde se implementaron los proyectos de aula.



18. **Camacho, Y. (2015). *Grupo focal niños*.** Diálogo entre estudiantes y tutoras del proceso de investigación Mg Mercedes Rodríguez y Yesenia Escobar en las Instalaciones del CEDID San Pablo.

Anexo 12: Rejilla caracterización

Instrumento *Libro de la vida*

Caracterización	Niño 1	Niño 2	Niño 3
Desarrollo se la personalidad	Se reconoció que los padres influyen en la formación de la personalidad: “Padre: Nuestros esfuerzos se ven reflejados en tu alegría, amor y ternura”. Aprendimos nuestros nombres y apellidos. Aprendimos a que empezaban con el abecedario y se escribían con mayúscula. “Mis inicios como escritor fue motivado por mi profesora de grado Alexandra Velasco ya que nos animó a mis compañeros y a mí a escribir nuestra propia historia” “Fue muy bonito saber cómo fue	Carta de los padres “Desde antes que vivieras a este mundo eras importante para nosotros”. Reconoce sus características personales; “En mi segundo año de vida me cuenta mi mamá que me matricula en un jardín... en el informe que da la profesora le dice a mi mama que soy un poco tímido”	Reconoce su historia: “Mi mama me cuenta que en el 2011 me llevaron a ver un árbol navideño en un centro comercial... En el 2012 Nos vamos de paseo a acacias meta... Nos divertimos mucho... Me llevaron a diferentes sitios; iglesia, parque, calles de los barrios”

	llegar a esta vida... permitió también conocer las travesuras, anécdotas y vivencias que he hecho hasta el día de hoy". Reconocen sus falencias: "Reconozco que para seguir normas, soy un poco desobediente."		
Autoestima		Construye una imagen de si mismo, visualizando su futuro: "Me gustaría poder llegar a pertenecer a las fuerzas militares para proteger a las personas" Carta de los padres "Te amamos y te queremos hijo y sabemos que eres un niño bueno, importante e inteligente y capaz de brillar con luz propia... Te ayudaremos y guiaremos lo mejor posible"	
Alteridad	"Era nuestro grado, íbamos a aprender muchas cosas de forma divertida y compartida".	Reconoce la importancia del otro: "Salir graduado... ser un joven... que pueda ayudar a los niños y adolescentes" "poder demostrarle	Importancia dentro del grupo familiar: Desde antes que vinieras a esta mundo ya eras importante, para nosotros, porque orábamos a Dios

		a mis padres que gracias a ellos soy un buen estudiante que se sientan orgullosos de las metas que me propuse desde niño y que las haya cumplido” Carta de los padres: “Oramos para que llegaras a nuestro hogar y lo llenaras de paz y amor” Lectura del libro de como decidí en convertirme en hermano mayor: “Lectura y comprensión del libro... Para que los niños expresaran y plasmaran sus ideas, tomaba fotos cada vez que realizaba una actividad con el curso para presentarlo a los demás grados, como también a los profesores y directivos” “Gracias hijo por haber llegado a fortalecer nuestra familia, en compañía de tu hermana Tatiana te esperábamos” En el segundo año de vida: En el ingreso al jardín; “cuenta mi mama; que la profesora le	constantemente para que llegaras a nuestro hogar y lo llenaras de alegría, amor y felicidad. Te amamos y te queremos hijo y sabemos que eres un niño bueno importante, e inteligente y capaz de brillar con luz propia. Siempre cuenta con nosotros en cualquier dificultad a lo largo de tu vida por que por mas imposible te vamos a escuchar, te ayudaremos y te guiaremos lo mejor posible. Gracias hijo por haber llegado a fortalecer nuestra familia, que te esperábamos en compañía de tu hermana Tatiana.
--	--	--	--

		cuenta que... no me gustaba integrarme con el grupo, pero en las actividades si las trabajaba, pasaba el tiempo me fui animando y era muy querido por mi profesora”	
--	--	---	--

Caracterización	Niño 4	Niño 5	Niño 6
Desarrollo de la personalidad.	Reconoce su historia: “ así se conocieron mis padres” Mi mamá fue de paseo al llano, mi papa estaba estudiando en un colegio del pueblo y mama en Bogotá, nació una amistad que tiempo después se convirtió en un romance, al año de hacerse conocido mi papa de traslada a Bogotá” “El día de mi nacimiento: Cuenta mi mama que el día de mi nacimiento estaban muy ansiosos, porque le iban a hacer cesárea, mi mama llego al hospital materno infantil, mi papa y mi hermano estaban	Mi nacimiento: En mi familia estaban muy felices por mi llegada, después de tantos años” “Cuando llegue a los brazos de mi padre, baja una lagrima por su mejilla porque estaba muy orgulloso de mi llegada por la preocupación que tuvieron durante el embarazo de mi mama”.	Reconoce su historia: “Así se conocieron mis padres, mis padres se conocieron en Bogotá se hicieron novios con la promesa de casarse, y me encargaron ...Ellos me consentían cuando estaba en la barriguita, de mama Paola y desde que nací me han consentido, soy feliz viviendo con ellos y con ellos vivo” El día de mi nacimiento: “Cuentan mis padres que el 25 de septiembre llevaron a mamita al hospital de Kennedy, y un doctor me saco de la barriguita de mi mama” “en mi segundo año de vida... me enferme... por qué me

	muy nerviosos esperando mi llegada... hasta siendo las 11:00 AM sale la enfermera y le dice a mi papa: Su hijo nació ya puede verlo”		separaron de mis padres (Abuelos)... me fui a vivir a otra casa, hasta que me enferme y mis padres me llevaron al médico y me recupere... este año fue el más feo, sufrí mucho en ese año” Se reconoce como sujeto: “ Cuando sea grande quiero sacar mi cedula y cuidar a mi familia” Se reconoce como un ser social: Les voy a contar mi historia, como se conocieron mis papas y formaron nuestra familia” En el capítulo I el niño cuenta que los padres se conocieron gracias a sus abuelos, al mes de conocerse sus padres se comprometen y a los 4 meses se casan”. Construye un proyecto de vida a largo plazo: “Así será mi futuro me visualizo siendo profesor de matemáticas”
Autoestima		Construye una imagen de sí misma: “Mi primer año de vida, Mi mama cuenta que yo empecé mis travesuras a los seis meses de edad,	Crea una imagen de sí mismo desde el otro; Día del Nacimiento; cuando conocí a mis hermanos estaban contentos de verme, Edwin gano porque

		cogiendo todas las cosas... Empecé mi gateo, a los 9 meses ya decía palabras como mama, papa y tete, era un niño muy querido por toda mi familia... a los 11 meses usaba caminador... el día que cumplí un año mis padres me llevaron a un centro comercial... me solté de las manos y empecé a dar mis primeros pasos, lo cual fue de alegría inmensa para mis padres"... dan a conocer fotos de los primeros años de vida"	me parecía a él y así quedo mi familia completa y contenta" Reconoce sus aptitudes; "quiero ser profesor de matemáticas porque cuando la profesora nos ponía evaluación de matemáticas siempre me sacaba 5.0 yo quiero enseñar y que los niños entiendan perfectamente como yo".
Alteridad	El día de mi nacimiento; "Cuenta mi mama que el día de mi nacimiento me organizaron una reunión de bienvenida donde se reunieron con mis abuelitos y mi tíos para darme la bienvenida y conocerme todos me recibieron con mucho cariño" Cuando llegue a casa: "Cuando llegue a casa mis padres... Junto con mi hermanita valentina, vivíamos juntos en un ambiente de	Después de mi nacimiento en el transcurso de la semana vinieron unos familiares de mi mama a conocerme, estaban muy felices por mi llegada.	La familia Rodríguez estaba compuesta por papa, mama y mis dos hermanos... Mi mama estaba embarazada... después vino el nacimiento.

	familia... Fue el año más feliz porque compartí con mis padres y mi hermanita valentina” “En mi tercer año de vida... Ingreso al jardín, donde conocí niños de mi edad y fueron mis amiguitos, también recuerdo que mis padres me empezaron a llevar a viajes”		
--	--	--	--

Anexo 13: Libro de valores

Instrumento: *Libro de valores*

Valores: *tolerancia, amor, agradecimiento, obediencia, respeto, solidaridad. Amistad,*

Lugar: *Salón de clase del grado 3.JM*

Caracterización	Niño 1	Niño 2	Niño 3	Niño 4	Niño 5
Axiología	*Cuando uno quiere a esa persona y la mima para toda la vida. *Querer a mi familia y no gritar * Es respetar a las personas, amigos, maestros, vendedores y los demás.	* Es agradecer a otra persona y también a la familia *Amor es cuando se dicen sus sentimientos el uno al otro, se perdona y no se es grosero. * Es cuando se dice gracias y le agradece a Dios	*Es cuando nos portamos bien. *Es que yo sea feliz y no le ayude a decir mentiras a las personas. * Es obedecer a los padres y no llevarles la contraria.	*Es compartir con mis amigos y ser amables con ellos. *Es que no se rían de mí. * Es ser amable y charlar y compartir.	*Aceptar como es porque todos somos hijos de Dios *Aceptar al otro sin importar que pase. * Es respetar a los padres, a los mayores de edad y no gritarles.

Caracterización	Niño 6	Niño 7	Niño 8	Niño 9	Niño 10
Axiología	*Es ayudar a otros. *Es querer y compar tir con alguien. * Es una muestra de amor a Dios.	*Es ayudar a otros, ponerlos felices y que encuentre con su familia. * Es obedecer lo que es bueno y no obedecer lo que es malo	*Es no pelear no humillar, pelear ni humillar * Es decir gracias, prestar y ayudar. * Es tener paciencia con otro y no ser tan duro con él.	*Es cuando me mandan hacer un favor y yo hago caso. * Es perdonar a los que me pegan, que prestan las cosas. * Es querer comparti r y no ponerse bravos.	*Es algo que es una cosa muy bonita para uno. * Es cuando uno ayuda a una persona a para que se sienta feliz. * Es ayudar a otros y prestarles también.