

Innovación Educativa

by SANDRA MARIA RAMIREZ BOTERO

Submission date: 02-Aug-2019 07:50PM (UTC-0500)

Submission ID: 1157152826

File name: 521_SANDRA__MARIA_RAMIREZ_BOTERO_Innovación_Educativa_274842_104572782.docx (253.78K)

Word count: 5416

Character count: 31395

DECIMOQUINTA CONVOCATORIA PARA EL FOMENTO DE LA INVESTIGACIÓN Y LA INNOVACIÓN 2020

Título del proyecto	
INNOVACIONES EDUCATIVAS CON ENFOQUE INTERNACIONALIZANTE. USO LAS NTIC EN EL DESARROLLO DE PROCESOS DE AULA EN DISEÑO GRÁFICO	
Campo de acción	Transdisciplinariedad - Aporte al PIM
Sociedad Se comprenden a través del trabajo planteado, las dinámicas contemporáneas de la sociedad y cómo los estudiantes pueden establecer una relación positiva con sus pares en otros lugares, para proponer y articular procesos que redunden en un beneficio común. Además, de manera complementaria, el ambiente es el punto de interés constante en los procesos adelantados a través de las estrategias promovidas, donde el estudiante reconoce su impacto en el mismo y construye una postura ética frente a los procesos de producción que derivan de su ejercicio profesional.	Línea 3. Proyección Social e Investigación pertinentes Focalizar y articular la investigación y la proyección social USTA Colombia con visibilidad e impacto nacional y global Frente al objetivo de <i>Aumentar de manera progresiva y sostenible la cooperación académica con otras instituciones nacionales e internacionales</i> , el proyecto que se formula identifica maneras de promover esta cooperación académica desde el ejercicio básico del trabajo del docente en el aula. A través del objeto de estudio analizado, se propende además por el aprovechamiento de los recursos con los que cuenta la institución en materia de convenios a fin de lograr su articulación con cada una de las funciones sustantivas. Los resultados del trabajo analizado en este proyecto ofrecen la posibilidad de continuar desarrollando otros que aporten a la proyección internacional de la USTA.
	Línea 2. Compromiso con el proyecto educativo Complementariamente, frente al objetivo: <i>Consolidar una comunidad educativa comprometida con el proyecto de vida que propone la Universidad</i> que plantea el <i>Fortalecer las estrategias pedagógicas, didácticas y evaluativas, que sean coherentes con las modalidades presencial, a distancia y virtual</i> , este proyecto se alinea con el objetivo y las acciones definidas, en la medida que compila, analiza y sistematiza prácticas docentes que buscan el mejoramiento de las estrategias tradicionales y propone metodologías y herramientas que los docentes de la USTA pueden implementar fácilmente a su quehacer diario.

1

1

23 ¿no para la transformación social

24

23 **no para la transformación social**

El proyecto que se presenta, se inscribe en esta línea de investigación, dado que se centra en el análisis y documentación de prácticas de aula aplicadas a la formación en los diseñadores gráficos de la **17** **TA** de competencias que les permitan integrarse asertivamente a la **llamada sociedad de la información**, con capacidades para el trabajo colaborativo y **para** comprender que **las** fronteras han desaparecido en el espacio de tal sociedad, donde el capital más importante es el de la propia experiencia y conocimientos, que se potencia al aunarse al del otro que comparte intereses, en pro de la consolidación de comunidades que trabajen en el beneficio común, en el desarrollo de productos que atiendan a las necesidades contemporáneas: la construcción colectiva, la cultura o la ecología, entre otros, que se desagregan en los módulos que estructuran el plan de estudios de Diseño Gráfico

01 800 012 207-6
SEDE PRINCIPAL, BOGOTÁ - FAX: (57) 307 87 87-37 **Línea gratuita nacional** 01 800 011 180
 Carrera 9 "A" # 37-77, contactenos@unadinforma.edu.co
 www.unad.edu.co
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
 FAX: (57) 305-00 00-66, 2044 - Carrera 10 "A" 75-30, admince@unadinforma.edu.co
 www.unadinforma.edu.co



Resumen de la propuesta	Palabras clave
En este proyecto se documenta y sistematiza el trabajo colaborativo desarrollado por docentes de Colombia y México a través de medios electrónicos para la propuesta y gestión de proyectos de aula en diseño gráfico a partir de la implementación de las tecnologías de la infocomunicación como elemento innovador. Se presentarán las condiciones que posibilitan la internacionalización en el aula desde la metodología aplicada. Se detalla cómo aprovechar los recursos para trabajar de manera efectiva la inmediatez en la interacción entre docentes y estudiantes de sitios diferentes del planeta, para ahondar en el trabajo en un importante compendio de competencias académicas: entre ellas la capacidad para adelantar proyectos grupales, la exploración de las competencias digitales, y opciones reales de fortalecer las relaciones comunicativas a partir del intercambio cultural o el enriquecimiento propio del trabajo colaborativo entre quienes hablan el mismo idioma y/o practican profesiones similares, pero cuentan con bagajes diferentes, poniendo al centro del diálogo al diseño, herramienta fundamental de la contemporaneidad para la innovación en América Latina.	Enseñanza del diseño, Internacionalización en Educación Superior, Innovación Educativa, Proyectos de Aula, Nuevas Tecnologías de la Infocomunicación

Problema de investigación
Ante los desafíos de la globalización, las propuestas educativas privilegian acciones que redunden en la formación en los estudiantes de nuevas visiones del mundo, diferentes modos de hacer y capacidad de interacción con el otro en pro de la generación de escenarios en los cuales él, se incorpore responsablemente para integrarse a las dinámicas sociales contemporáneas. La internacionalización es nuestros escenarios cotidianos, es tema restringido a eventos especiales, conferencias y otros, pero en muy pocas oportunidades integramos a la atmósfera de clase, voces de contextos distintos, aunque en el resto de las acciones de nuestra vida, tenemos claro que los canales virtuales nos acercan y facilitan el diálogo prescindiendo de las fronteras, físicas, idiomáticas o culturales. Reconocemos la existencia de plataformas y distintos softwares creados con la idea del compartir las aulas, conocimientos y experiencias con pares en diferentes partes del mundo como recurso para enriquecer los procesos de aula, pero en realidad, la planeación de actividades de los docentes no integra este tipo de estrategias a sus proyectos. Desde la Universidad Santo Tomás en Bogotá, Colombia y el Centro de estudios Cortazar, en México, hemos realizado proyectos con la idea de fortalecer las competencias frente al trabajo en red, internacional y con perspectiva global, donde el uso de recursos sencillos de las NTIC son fundamentales para generar esa conexión. Como docentes, el reto que tenemos es proveer espacios de consolidación de estas competencias, en un ejercicio que modifica las condiciones tradicionales del aula y las clases, para proyectar un espacio innovador, que provea experiencias transformadoras, donde la interacción del estudiante con el contexto esté verdaderamente explícita y los límites sean cada vez menos. Frente a estas problemáticas se

Justificación

También es importante mencionar que, de acuerdo con el plan de mejoramiento del programa de Diseño Gráfico, se hace necesario establecer estrategias, que desde la innovación y con enfoque sostenible, redunden en la calidad los procesos de diseño que se adelantan y fortalezcan el posicionamiento del trabajo desarrollado al interior de la facultad, en contextos internacionales.

Objetivo general

	Objetivos específicos
1.	Elaborar un diagnóstico de la situación actual del sistema de gestión de calidad en la empresa.
2.	Diseñar el sistema de gestión de calidad que se va a implementar.
3.	Implementar el sistema de gestión de calidad diseñado.
4.	Mantener y mejorar continuamente el sistema de gestión de calidad implementado.

- ## Estado del arte y marco conceptual

Igualmente, vale la pena destacar el trabajo realizado por el Tecnológico de Monterrey, que, desde su Observatorio de Innovación Educativa, presenta TEC 360, Global Classroom donde la Maestra Gabriela Méndez hace un estudio importante sobre como el *aprendizaje en ambientes multiculturales es virtualmente posible para todas las escuelas*. Esta autora ha estudiado la manera en que a través de servicios gratuitos como Slack, Zoom o Padlet, podemos conectar a estudiantes alrededor del mundo en actividades colaborativas que fomenten la diversidad, la inclusión, el aprecio por otras culturas y la propia⁵. La iniciativa Global Classroom, hace parte de la estrategia de internacionalización que el TEC de Monterrey impulsa desde su Vicerectoría de Internacionalización que tiene como objetivo fortalecer la ciudadanía global y la empleabilidad mediante acciones pedagógicas que orientan a los estudiantes a la solución de problemáticas internacionales con una perspectiva global

Otros importantes estudios acerca de proyectos de aprendizaje en red ²² pero ya a gran escala, son los que ha publicado el Instituto COIL² (Colaborative Online International Learning). Este instituto que hace parte de La Universidad Estatal de Nueva York (SUNY) que es el sistema universitario integral más grande de los Estados Unidos, trabaja para desarrollar cursos que se impartan en asocio con otra institución fuera del país con el ánimo de matricular en estos cursos a estudiantes de los campus asociados a SUNY y a los de la Universidad asociada, para ofrecer oportunidades auténticas de intercambio para el aprendizaje intercultural y transnacional a los estudiantes contando con docentes que comparten la experiencia educativa *enviando conocimiento al mundo a través de ciudadanos informados, comunidades revitalizadas y expertos que transforman sectores completos*³.

¹ Observatorio de Innovación Educativa. Instituto Tecnológico de Monterrey <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/tec-global-classroom>

² COIL Institute, SUNY <http://coil.suny.edu/page/coil-institute-case-studies>

3

What is SUNY? <https://www.suny.edu/about/>



29 Innovación educativa

El Ministerio de Educación Nacional en Colombia (MEN) ²⁰ nió como uno de sus objetivos el educar con pertinencia e incorporar la innovación para una sociedad más com ¹⁰ va⁴. Para ello, y con relación a la Educación Superior, planteó una serie de proyectos que a través de acciones ¹⁹ tales permitieran cumplir con el objetivo de ofrecer a los colombianos una Educación Superior innovadora, competitiva y pertinente. Acciones como Educación para la innova ²⁸ la paz y la competitividad y Educación para la innovación, la paz y la competitividad y Modernización permanente del sector, ¹⁸ necientes a los proyectos de Internacionalización de la Educación S ⁴ prior e Innovación Educativa con el Uso de Nuevas Tecnologías⁵, se encaminan en el caso de la internacionalización de la educación superior a fomentar los lazos de cooperación e integración de las Instituciones de Educación Superior (IES) con sus pares ⁶ n otros lugares del mundo, con el fin de alcanzar mayor presencia y visibilidad internacional en un mundo cada vez más globalizado. Para ello acude a la generación de alianzas y el intercambio de experiencias y conocimientos, así como la formulación de programas académicos y proyectos de investigación conjuntos (Ministerio de Educación Nacional. MEN, 2009)

Reconociendo a la educación como un conjunto de acciones que propenden por la transformación de la sociedad, donde sus características y resultados se dan en tiempos amplios como fruto de la organización y la planificación de los procesos que incidan en la enseñanza y el aprendizaje; las innovaciones educativas se definen como aquellas experiencias que adquieren un significado acorde con la institución y el contexto en el que se gestan dichas experiencias; adecuando las características y resultados esperados de ¹⁰ ducación, a los cambios se manifiestan en la sociedad desde los nuevos paradigmas del conocimiento, el impacto de la tecnología sobre el mismo, las tecnologías de la información y la comunicación, el lenguaje y la investigación que alimenta dichos paradigmas.

Una innovación educativa, es entonces toda experiencia de enseñanza que se sustenta en procesos, conocimiento, personas y tecnología (Alumnus Global, 2018) adaptados a las condiciones del momento, y que responde a las condiciones institucionales y a las necesidades del contexto que recibe tal innovación. Se clasifica de acuerdo con Ángel Fidalgo⁶, en el artículo publicado en el sitio ¹¹ alumnUs Global de la siguiente manera:

- Innovación disruptiva: cuando la propuesta tiene el potencial de impactar a todo el contexto educativo, modificando la manera en que se relacionan los actores del contexto, los medios y el ent ⁸ o.
- Innovación Revolucionaria: cuando implica un cambio fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje y en las prácticas existentes. Su grado de significación es tan alto que no tiene precedentes.
- Innovación Incremental: Cuando el cambio se construye a partir de los elementos propios de la estructura existente. Es decir, cuando la propuesta mejora elementos, metodologías, estrategias, procesos, procedimientos o medios de entrega que ya se han aplicado antes.

2.- Proyectos de Aula

⁹ Ministerio de Educación Nacional. Objetivos Misionales (2011) <https://www.minedu.gov.co/1621/article-85244.html>

⁷ Ministerio de Educación Nacional. Planeación Estratégica y Seguimiento a Proyectos <https://www.minedu.gov.co/1621/article-221461.html>

⁶ Ángel Fidalgo. Profesor de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) director del Laboratorio de Innovación en Tecnologías de la Información. DIGYM-UPM

Para la organización de esta propuesta acudimos a las teorías de Sergio Tobón expuestas en su trabajo titulado **Formación Basada en Competencias**, donde analiza los proyectos de aula, los caracteriza y clasifica.

Este autor entiende un proyecto como un plan de trabajo integrado y libremente elegido cuyo objetivo es realizar un conjunto de acciones enmarcadas en la vida real que interesan tanto a los estudiantes como al docente, por lo cual despiertan el entusiasmo en torno a su ejecución. (Tobón, 2013)

Coincidiendo con el autor, comprendemos que los proyectos que en esta experiencia se documentan se han constituido de una manera orgánica, pero responden a las características definidas por Tobón, de acuerdo con Kilpatrick⁷, quien afirma que "el aprendizaje es más eficaz cuando se basa en experiencias, ya que de esta forma el estudiante es parte del proceso de planificación, producción y comprensión de las mismas" (Tiching, 2014).

Las cuatro características a las que refiere Tobón son:

- (1) el objetivo central de un proyecto no es la información verbal memorizada, sino la aplicación del raciocinio y la búsqueda de soluciones a las realidades;
- (2) la información no se aprende y transmite por sí misma, sino que es buscada con el fin de poder actuar y solucionar la situación detectada en la realidad;
- (3) el aprendizaje se lleva a cabo en el entorno real e involucra la vida de los estudiantes;
- (4) la enseñanza se fundamenta en problemas, por lo cual estos estén antes que los principios, las leyes y las teorías (Tobón, 2013).

En este sentido, los proyectos que presentamos pretenden cumplir de manera central con un objetivo: el de entregar a los estudiantes maneras de comprender el mundo que les rodea de una manera distinta. Los escenarios definidos en cada uno de los 5 proyectos sacan al estudiante de su lugar de confort y lo enfrentan a condiciones que les permiten asumir una postura, generar su propio discurso y están ampliamente ligados a la flexibilidad.

La información presentada, dada su alta heterogeneidad, no es lineal, y en varios de los ejemplos con es presentada de forma sincrónica. Los aprendizajes esperados, se dan en la propia gestión del proceso del estudiante, no necesariamente en el momento, ni para el momento y la enseñanza se vale del problema en sí y de los que se generan dada la misma metodología en un ejercicio plenamente complejo, más allá de centrarse en las teorías.

Los proyectos objeto de esta reflexión son además propuestos, abordados, apoyados y documentados a través de medios electrónicos desde la distancia que puede mediar entre México y Colombia, lo cual añade un ingrediente más a la situación identificada en integran un fin particular a los identificados por Tobón en los que él define como Proyectos Formativos, a su saber:

- 1) Realizar una formación sistemática de competencias mediante la integración del saber hacer con el saber conocer y el saber ser.
- 2) Conocer, comprender y resolver problemas de la realidad acorde a los intereses de los estudiantes.
- 3) Aprender a comprender ya construir la realidad como un tejido problemático dado por la continua organización-orden-desorden, con reconocimiento y afrontamiento estratégico de la incertidumbre (Tobón, 2013)

⁷ William Heart Kilpatrick, (1871). Profesor universitario estadounidense que desarrolló una técnica de estudio basada en el método de proyectos

3.- Internacionalización:

La internacionalización de la educación superior ha sido interpretada de diferentes maneras de acuerdo con el contexto que genere dicha interpretación, en general y de manera muy básica, se habla de posibilidades de integrar a los estudiantes y en algunos casos a los docentes, a las dinámicas de instituciones diferentes a la propia. En términos más amplios, la Internacionalización atraviesa todas las áreas que integra el currículo y se consolida como una apuesta política para que los estudiantes del siglo XXI encuentren en las Instituciones de Educación Superior (IES) el recurso necesario para habitar su propio territorio con una perspectiva global. En este caso, se comprende que "no es simplemente una opción a la cual deciden o no acogerse las universidades, es un imperativo de política y un reto permanente para hacer de sus estudiantes ciudadanos del mundo". (López, 2014)

Este concepto, unido a todo lo que refiere el MEN en torno al tema, permiten definir como la internacionalización, hoy hace parte de los ejes misionales de la educación superior, en tanto hace posible que los estudiantes actúen frente al mundo globalizado sin tener frenos relacionados con el tiempo o el espacio. El Profesor Hans de Wit, de la Universidad de Ciencias Aplicadas, de Amsterdam, definió así la internacionalización:

Quiere decir que profesores y estudiantes entiendan que lo que están enseñando o aprendiendo no se halla en un contexto local sino en uno global y que todo el trabajo desarrollado tiene una dimensión internacional. Si una universidad no entiende eso, va a perder su perfil y no podrá competir con otras instituciones que tengan este enfoque. (Uribe, 2014)

4.- Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en la educación.

Este concepto se amplía atendiendo a que gran parte de lo que se comprende por NTIC en educación apunta en dirección de los modelos *e ó b learning*, y el enfoque de este proyecto no pretende desplazar la presencialidad en el aula, sino más bien, dar un nuevo sentido a ese espacio desde la idea de un aula sin paredes. Es importante entonces definir las NTIC como herramienta en la consecución de mejores y diferentes procesos, no como sustituto, teniendo en cuenta que "las nuevas posibilidades abiertas por el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, es importante observar que ante todo son los establecimientos de educación - por los que utilizan esas tecnologías para modernizar su trabajo en lugar de que éstas transformen a establecimientos reales en entidades virtuales". (UNESCO - CONFERENCIA MUNDIAL SOBRE LA EDUCACIÓN SUPERIOR, 1998)

Metodología

25

Se propone una investigación de corte cualitativo, que permite identificar las características propias de los espacios académicos frente las necesidades locales e internacionales, así como exponer las metodologías realizadas para lograr fomentar el interés por la internacionalización del currículo, frente a las condiciones que puede revestir un contexto pedagógico innovador.

Las experiencias pedagógicas relacionadas en este proyecto, se abordarán de manera sistemática, en medio de una propuesta metodológica de participativa, con el ánimo de comprender los procesos y poder abstraer de ellos el aprendizaje que articulará una propuesta metodológica que pueda ser replicable de acuerdo con los casos planteados. Para este abordaje será necesario definir el contexto de aplicación de las propuestas, las condiciones que favorecen la innovación, los actores de cada uno de los ejercicios, las temáticas desarrolladas, la replicabilidad y lo que tras cada ejercicio se pueda concluir como debilidad o fortaleza del ejercicio puntual. Se pretende, además, reconstruir los procesos adelantados de manera colaborativa entre dos

docentes de la USTA y UCEC, para identificar cómo los elementos constituyentes de cada proceso han incidido en el resultado final, con el objetivo de encontrar las relaciones, componentes correctos para generar un procedimiento lógico aplicable a casos posteriores.

Descripción:

- Reconocimiento metódico del objeto de estudio. Delimitación de los casos de estudio, selección de los proyectos a sistematizar, descripción exhaustiva de los proyectos objeto de la sistematización.
- Identificación de actores y escenarios. Al ser proyectos de que hacen parte de procesos educativos, el centro de los mismos está en el estudiante. Características de los grupos receptores de los proyectos, efectos esperados y motivaciones particulares.
- Descripción de los campos de conocimiento a compartir entre docentes de diferentes latitudes, que sean consecuentes con los planes de estudio propios de cada programa.

Análisis:

- Lectura crítica de las situaciones del contexto, metodología, recursos técnicos implementados y temáticas abordadas.
- Análisis de la disponibilidad de docentes alternos y/o complementarios de las asignatura a orientar
- Intenciones formativas de los participantes.

Ejecución

- Implementación de la estrategia pedagógica mediante conexión WiFi a través de dispositivos tecnológicos
- Presentación magistral de la clase o actividad a compartir con el grupo par de la otra universidad
- Documentación de la clase mediante el apoyo de herramientas tecnológicas: grabación, documentación de experiencias, entre otros.
- Recopilación de las evidencias documentadas en archivos digitales
- Socialización de las experiencias

Resultados:

- Situación final. Evaluación al producto generado a partir de la metodología implementada, logros obtenidos, Causas de las situaciones a mejorar.

Conclusiones:

- Aprendizajes. Que se colige de las experiencias analizadas
- Propuestas: Diseño de Instrumentos y métodos. Aplicaciones.

Resultados esperados

Sistematización de procesos desarrollados por los docentes implementando las NTIC como herramienta para la innovación en el aula que aporta a la internacionalización, que permita exponer este tipo de trabajo como innovación educativa de carácter incremental, donde se documenten los valores diferenciadores en el proceso y su aporte a la construcción del conocimiento, en la medida que reconoce el saber del otro y se alimenta de su experiencia.

Se espera además que a partir del el trabajo realizado directamente con las personas, eliminando fronteras culturales y geográficas, donde el centro es el estudiante y el medio es la tecnología, surjan múltiples propuestas que permitan al estudiante identificar las oportunidades en

1	FINANCIACIÓN	RECURSO	DESCRIPCIÓN	Valor partida	Valor contrapartida (Externa)	Total (\$)
	RUBROS	Servicios Técnicos	Conexión wi-fi en aulas en las dos instituciones			\$ 0
		Salidas de campo	N/A			\$ 0

1
\$ 3.000.000

1

Horas Nomina (Co-Investigadores)	José Antonio Arzate	N/A	40	Externo	US 2670

Referencias bibliográficas

- UNESCO. (2016). Recomendaciones de Políticas Educativas Tercer Estudio Regional Comparativo. Santiago: (OREALC/UNESCO Santiago. Recuperado el 4 de Julio de 2019, de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/Recomendaciones-politicas-educativas-TERCE.pdf>
- Alumnus Global. (16 de 05 de 2018). AlumnUs Global. (Administrador, Ed.) Recuperado el 15 de 07 de 2019, de <https://www.alumnusglobal.com/innovacion-educativa/>
- Brea, J. (2007). Cultura RAM. Mutaciones de la cultura en la era de su distribución electrónica. Barcelona: Gedisa
- León, R (2016); Madera, I (2016); La internacionalización universitaria, un imperativo de la educación superior en el contexto latinoamericano actual. Revista Encuentros, Universidad Autónoma del Caribe, 9o1. 102, pp 43 - 59 Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/encu/v14n2/1692-5858-encu-14-02-00043.pdf>
- López, G. (2014). La internacionalización de la educación superior y la formación de ciudadanos del Mundo, ciudadanos locales Revista Sophia. vol 10 (2) p 233-8
- Méndez, G. (15 de Julio de 2019). Observatorio de Innovación Educativa. TEC de Monterrey. Obtenido de <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/tec-global-classroom>
- Ministerio de Educación Nacional. MEN . (20 de Julio de 2009). Ministerio de Educación Nacional - Internacionalización de la Educación Superior. Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-196472.html>
- Scolari, C. (2008). Hipermediaciones. Elementos para una teoría de la comunicación digital interactiva. Barcelona: Gedisa.
- Tiching. (20 de 01 de 2014). Tiching Blog - El blog de la educación y tic. Recuperado el 9 de Julio de 2019, de www.tiching.com: <http://blog.tiching.com/claves-de-la-ensenanza-por-proyectos-de-kilpatrick/>
- Tobón, S. (2013). Formación basada en competencias: pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica. . Bogotá: ECOEDICIONES.
- UNESCO - CONFERENCIA MUNDIAL SOBRE LA EDUCACION SUPERIOR. (1998). DECLARACION MUNDIAL SOBRE LA EDUCACION SUPERIOR. Obtenido de http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_spa.htm
- Uribe, S. (8 de Febrero de 2014). Universidades son vitales en la economía y la sociedad global. UN Periódico, pág. 10.
- VELASQUEZ, A. F., & LOPEZ RAMIREZ, E. A. (2008). UNA MIRADA CRÍTICA AL PAPEL DE LAS TIC EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN COLOMBIA. Recuperado el 4 de Julio de 2019, de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/email/>
- Vilchis, L. (2002). Metodología del diseño. Fundamentos teóricos. México: Claves Latinoamericanas.
- Vigil, C. (16 de septiembre de 2013). El camino empedrado de la excelencia [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://cavtaquechel.blogspot.com/2013/09/los-cuatro-cuadrantes-de-la.html>

Innovación Educativa

ORIGINALITY REPORT

18%

SIMILARITY INDEX

13%

INTERNET SOURCES

3%

PUBLICATIONS

15%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	Submitted to Universidad Santo Tomas Student Paper	5%
2	www.scribd.com Internet Source	3%
3	www.scielo.org.co Internet Source	2%
4	www.ascolfa.edu.co Internet Source	1%
5	planeacion.usta.edu.co Internet Source	1%
6	www.britishcouncil.co Internet Source	<1%

7	gridlab.upm.es Internet Source	<1 %
8	Submitted to Universidad de Cádiz Student Paper	<1 %
9	repository.usta.edu.co Internet Source	<1 %
10	oa.upm.es Internet Source	<1 %
11	Submitted to Universidad Americana Student Paper	<1 %
12	magisteriokantica.blogspot.com Internet Source	<1 %
13	registrycontrol.usta.edu.co Internet Source	<1 %
14	www.comie.org.mx Internet Source	<1 %
15	www.guideassociation.org Internet Source	<1 %

16	Submitted to Universidad Pontificia Bolivariana Student Paper	<1 %
17	web.www3.unicordoba.edu.co Internet Source	<1 %
18	obiret-iesalc.udg.mx Internet Source	<1 %
19	www.unesco.cl Internet Source	<1 %
20	www.rieoei.org Internet Source	<1 %
21	Carine Ullom. "Leveraging Technology to Create Mindful Intercultural Learning Experiences in Undergraduate Education", Emerald, 2017 Publication	<1 %
22	www.ascecuba.org Internet Source	<1 %
23	db.doyma.es Internet Source	<1 %

24	www.equip123.net Internet Source	<1 %
25	www.uptc.edu.co Internet Source	<1 %
26	www.udgvirtual.udg.mx Internet Source	<1 %
27	joseacc.virtualave.net Internet Source	<1 %
28	comunidad.udistrital.edu.co Internet Source	<1 %
29	Submitted to Universidad Rafael Landívar Student Paper	<1 %
30	www.oei.es Internet Source	<1 %
31	www.ust.cl Internet Source	<1 %
32	www.cieduc.org Internet Source	<1 %

33	core.ac.uk Internet Source	<1 %
34	Submitted to Universidad Cooperativa de Colombia Student Paper	<1 %
35	fpeyucatan.org.mx Internet Source	<1 %
36	Submitted to Intercollege Student Paper	<1 %
37	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Student Paper	<1 %

Exclude quotes

On

Exclude matches

Off

Exclude bibliography

On

Innovación Educativa

GRADEMARK REPORT

FINAL GRADE

/100

GENERAL COMMENTS

Instructor

PAGE 1

PAGE 2

PAGE 3

PAGE 4

PAGE 5

PAGE 6

PAGE 7

PAGE 8

PAGE 9

PAGE 10

PAGE 11

PAGE 12

PAGE 13

