Fecha:
Escenario:
Sesión:

Comandos
T: Terapeuta
M: Madre
P: Padre
H: Hijo (Consultante Identificado)

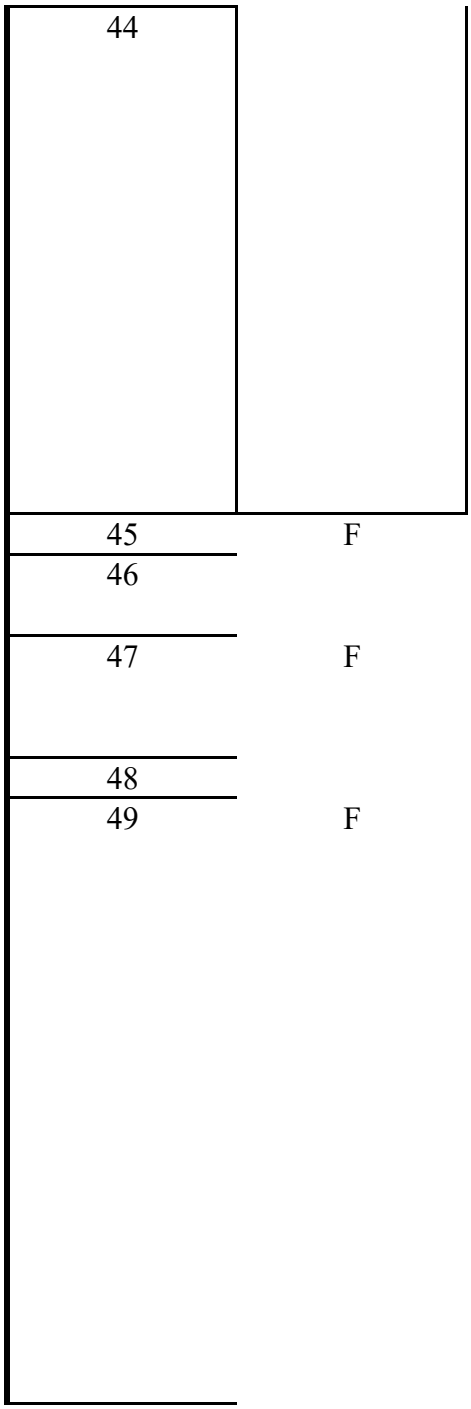
Intervención	
1	
2	F
3	

4	F
5	
6	F
7	
8	F
9	
10	F
11	
12	F
13	
14	F
15	F
16	
17	F
18	
19	F
20	
21	F
22	
23	F

24
25
F
26
27
F

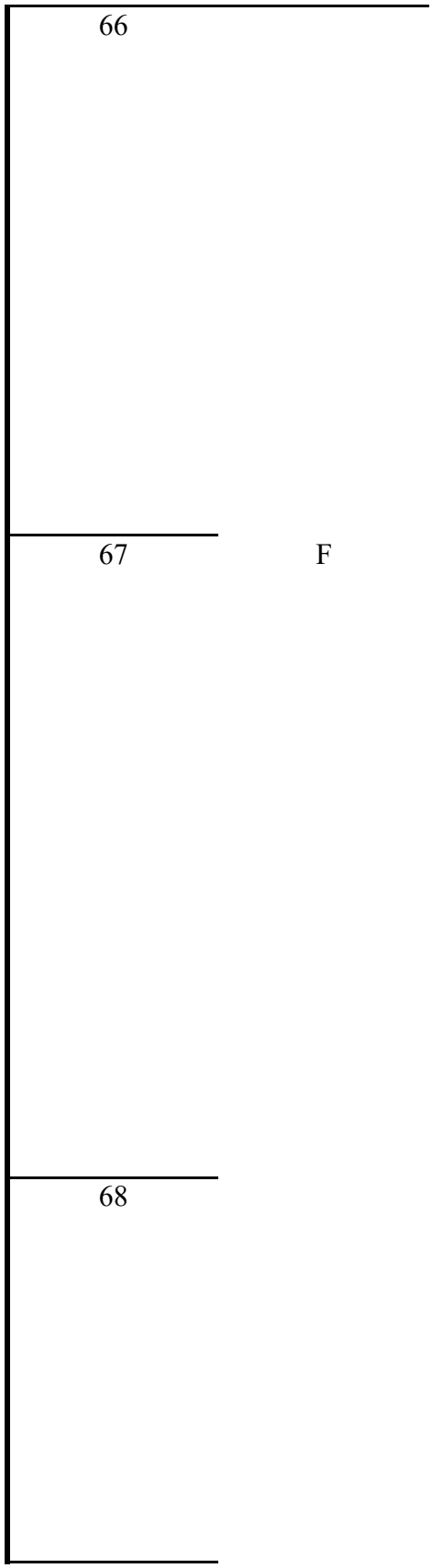
28	
29	F
30	
31	F
32	
33	F
34	

35	F
36	
37	F
38	
39	F
40	
41	F
42	
43	F


44
45
F
46
47
F
48
49
F

50	
51	F
52	
53	F
54	
55	F
56	
57	F

58	
59	F
60	
61	F
62	
63	F
64	
65	F


66
67
F
68

69	F
70	
71	F
72	
73	F
74	
75	F
76	
77	F
78	
79	F
80	
81	F
82	
83	F
84	
85	F
86	
87	F
88	
89	F
90	
91	F
92	
93	F
94	
95	F
96	
97	F

98	
99	F
100	
101	F
102	
103	F
104	
105	F
106	
107	F
108	
109	F
110	
111	F
112	
113	F
114	
115	F
116	
117	F
118	
119	F
120	
121	F
122	
123	F
124	
125	F
126	

127	F
128	
129	F
130	
131	F
132	
133	F
134	

135 F

136

137 F

138

139 F

140

141 F

142

143	F
144	
145	F
146	
147	F
148	
149	F
150	
151	F
152	
153	F
154	
155	F
156	
157	F

158	
159	F
160	
161	F
162	
163	F
164	
165	F
166	
167	F
168	
169	F
170	

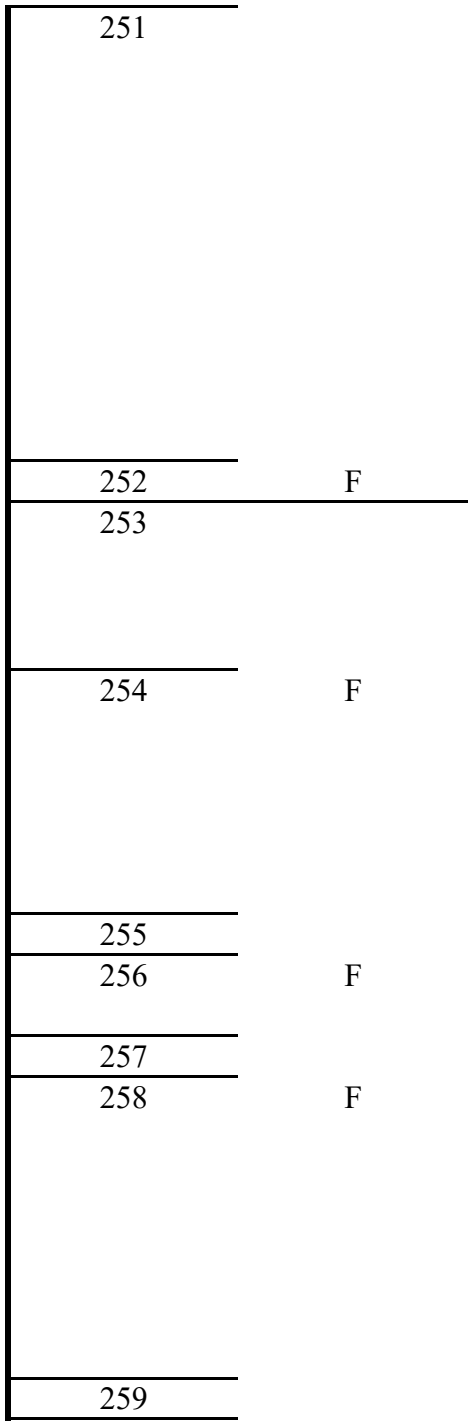
171	F
172	
173	F
174	
175	F
176	
177	F
178	
179	F
180	
181	F
182	

183	F
184	F
185	
186	F

187	
188	F
189	
190	F
191	
192	F
193	
194	F
195	
196	F
197	
198	F

199	
200	F
201	
202	F
203	
204	F
205	
206	F
207	
208	F
209	
210	F
211	
212	F
213	
214	F
215	
216	F
217	
218	F
219	
220	F
221	
222	F
223	
224	F
225	
226	F

227	
228	F
229	
230	F
231	
232	F
233	
234	F
235	
236	F
237	
238	F
239	
240	F
241	
242	F
243	
244	F
245	
246	F
247	
248	F
249	
250	F


251
252
F
253
254
F
255
256
F
257
258
F
259

260	F
261	
262	F
263	F
264	F
265	
266	F

267	
268	F
269	
270	F
271	
272	F
273	
274	F
275	
276	F
277	
278	F
279	
280	F
281	
282	F
283	
284	F
285	

286	F
287	
288	F
289	
290	F
291	
292	F
293	
294	F
295	
296	F
297	

298	F
299	
300	F
301	
302	F
303	
304	F
305	

306	F
307	
308	F
309	
310	F
311	
312	F
313	
314	F
315	
316	F
317	
318	F
319	
320	F
321	
322	F
323	
324	F
325	
326	F
327	
328	F
329	
330	F
331	
332	F
333	
334	F
335	
336	F
337	
338	F
339	
340	F

341	
342	F
343	
344	F
345	
346	F
347	
348	F
349	
350	F
351	
352	F
353	
354	F
355	
356	F
357	
358	F
359	
360	F
361	
362	F
363	
364	F
365	
366	F
367	
368	F
369	
370	F

10/25/2017
Nombre
1

Conceptos Metodológicos de la Investigación/Intervención
A) Movilización de pautas relacionales y procesos de coevolución en una familia con un miembros con consumo problemático de SPA
B) Reconstrucción narrativa de la autonomía relacional en una familia con un miembro con consumo problemático de SPA

Categorías emergentes
C)
D)

Transcripción literal
T: Bueno | entonces un cuadernito ‖. Bueno, entones:: yo le pase a la señora un papelito para que se entretenga, que pena con usted. Entonces:: eh:: nosotros estamos un poco hablando en la recepción de esto, ¿No?, pero en todo caso me gustaría un poco:: pues saber de:: ehmmm:: pues para hacer el registro y eso, Mmmm:: digamos ¿Qué los trae por acá? Si lo han podido pensar un poco más, digamos si ¿Cuál sería en si el motivo de consulta? O sea, ¿Por qué vienen acá? ¿Cuál es el problema que encuentran?
M: Bueno pues inicialmente | H he lo hemos llevado durante:: desde noviembre del año pasado, ha estado con psicólogo de la EPS,
T: Ajam

M: Pero pues en este año por ahí presento un consumo en el:: en el:: en el colegio, entonces:: eh pues:: la psicóloga de la EPS ha estado consultándolo, pero pues las consultas de la EPS son muy lejos
T . Ajam
M: Entonces del colegio nos enviaron a la clínica Fray Bartolomé, y allá fue donde nos dijeron que:: como veían que, pues eso fue lo que me dijo (ininteligible) que fuéramos contantes con el proceso de H, que entonces nos recomendaban, que:: viniéramos acá, y pues aquí fue como nos::
T: ¿Cómo llegaron acá?
M: Si, pues::
T: Pero digamos, ¿Qué están buscando? Digamos:: Por ejemplo ¿Tú que estás buscando H en sí, al venir acá?
H- Pues:: P no se::
T- Porque, digamos:: podemos decir:: tu consideras que tienes un problema::, que no tienes ningún problema:: ¿Qué piensas al respecto?

H- Pues:: P | tengo problemas con lo del consumo

T- ¿Desde hace cuánto tiempo me decías? Ocho::
H- (ininteligible) PP
M- Como ocho meses
T- Como desde hace ocho meses, ¿Correcto? Y tú tienes en este momento:: ¿doce años y como ocho meses? ¿Más o menos?
H- Si señor
T- Ya, entonces empezó como a los 12 años, ajam, y digamos si yo le dijera cual es el problema en sí | porque los trae acá ¿Cuál sería? Porque pues me han relatado la historia ¿No? O sea, todo lo que ha pasado:: que fueron a donde la psicóloga de la EPS, que eh:: luego la remitieron a la clínica,
M- Sí, sí
T- Y que de allá los mandaron para acá, pero, pero esa es como la historia de lo que paso, pero yo les preguntaba, ¿cuál es el problema, ustedes que me dirían? No la historia del recorrido, si no qué problema hay
M- Yo creo que el problema pues:: | pues como yo lo veo::
T- Sí
M- Es el hecho de que:: de tener un hijo, de doce años, que:: que haya consumido pues droga, o sea, uno:: uno no se imagina que, que un niño de doce años pues se valla a meter en eso

T- Claro

M- Entonces pues eh:: | yo creo que yo sí:: lo que yo:: necesito principalmente que me (coja), pues:: que tome conciencia de:: de: lo que está haciendo, porque finalmente, bueno sí está bien, él nunca fuma y puede decir que se vuelven adictos y es que me siento:: | hay algo que me impulsa a hacer eso, pero yo creo de que H tiene que ser consciente de que él tiene todo el poder de decir no, porque yo no, yo no:: pues lo que hablamos con H, yo no voy a poder estar toda la vida detrás de él, o no lo voy a tener en la casa todo el tiempo, para que él no tenga acceso a eso

T- Ajam

M- O sea, él tiene que estudiar, y en el colegio muy seguramente le van a ofrecer droga, lo que yo necesito es que si le van a ofrecer él tenga la fuerza de voluntad de decir ¡No! ¡Yo no! y ya, eso es lo que yo necesito, necesito que H entienda | que:: | pues que la vida es difícil pero pues no es:: no es para uno echarse a morir, que si yo:: necesito que H pues nos cuente y:: no sé si:: si (ininteligible) yo le pregunto a él y me dice que no, si H siente que:: que de pronto yo soy el problema

T- Ajam

M- Sí, pues la verdad yo si le he tenido como:: como pues dificultad al entender eso, a mi saber que | que mi problema lo puede afectar a él, o sea, que el hecho de que yo no escuche, que el hecho de que yo:: de que me haya dado poliomielitis, y que yo tenga una vida que no es normal, pues para las otras personas que pueden tener un trabajo normal:: que pueden:: no, para mí ha sido más difícil

T- Ajam

M- Pero también he trabajado, también, nunca he tenido que robar, nunca he tenido que ir a fumarme nada para:: para escaparme de mis problemas

T- Y si nos fuéramos un poco al futuro, digamos ¿Qué esperaría usted que pasara acá? O mejor digamos, ¿Cómo esperaría que resultara esto? En el futuro ¿Cómo le gustaría que salieran ustedes de acá? ¿Si me entiende?

M- ¿Salir de acá? -..-

T- Sí, o sea en el futuro, ya después de todo esto, ¿Qué quiere usted lograr con todo esto ya al final final del proceso?

M- Que H hubiera entendido, que tiene, que él es un muchacho muy inteligente, que tiene mucha fuerza de voluntad, y que:: y que tiene una mamá que lo quiere.

T- Ajam
M- Ya::
T- Bueno H, y por tu lado digamos:: digamos que esperas del proceso, O sea, al final de todo este camino que:: ¿Qué esperas lograr?
H- Pues que:: salir de eso, salir adelante

T- Ajam
H- Para pues::
T- ¿Básicamente eso?
H- Sí

T- Ya, por, digamos porque la idea digamos acá en:: en:: durante este proceso, es que lo manejemos a nivel de la familia, no sé si de pronto sea necesario que el papá pueda venir

M- Si señor
T- No sé qué tan buenas sean las relaciones con el papá, si ustedes de pronto:: no sé, tienen alguna deficiencia que él tenga
M- Eh:: no, no, incluso pues yo le dije a él que pues viniera hoy, y él me dijo que sí, que ya había hablado para el permiso, pero pues ahorita lo acabe de llamar y que no, que no le habían dado el permiso y por eso no había venido
T- Pero sería también bueno, si eventualmente él también pudiera asistir
M- Si señor, yo le dije eso, yo le dije:: y pues pese a todo el problema que tenemos con Alejandro a lo:: a lo económico, a lo:: de pronto a la falta de responsabilidad, que él no ha asumido como debería ser, él:: él ha estado pendiente de H, él:: él:: o sea, él no desconoce que H puede tener un problema y que tenemos que ayudarlo, entonces yo creo que él si está dispuesto pero es difícil, o sea:: difícil porque uno no:: no es muy comprometido, pero pues:: yo creo que sí:: él, él va a venir

T- Bueno, retomando otras vez esto del consumo, tú me decías que empezaste hace ocho meses, más o menos eh:: ¿Qué cantidades? ¿Qué consumes?

H- Pues Marihuana P
T- Ajam
H- Eh:: | eh:: como tres veces:: eh:: | eh pues:: terminaba uno y empezaba con eh:: no sé cómo explicar
T- Pero digamos, ¿estás hablando de la marihuana o estás hablando del bazuco…?

H - De la marihuana
T - De la marihuana, o sea, digamos que hay un consumo diario:: o era un consumo cada dos días cada tres días.
H- Más o menos diario P

T- Ajam, Siempre para ocho meses es digamos no es para alertarse pero tampoco es para preocuparse ¿no?, y digamos ¿cómo empezó esto del consumo?

H- En el:: en el otro colegio, en el Policarpa, pues allá me ofrecieron

T- Ajam
H- Pues:: accedí a:: consumirla
T- Ya
H - Y después seguí consumiendo PP
T- Y digamos en este momento, pues tú estás en la casa de tú mamá, (ininteligible) porque ahí también creo que hay una serie de problemas ¿académicos? Que se han venido desde hace tiempo…-
M- =Sí=

T- Hacia acá, bueno, y tengo entendido... digamos::, por ejemplo, ¿que pasaría, si digamos en este momento tú mama te dijera, bueno, vas a volver al colegio y eso, y vuelves a estar en contacto con esa situación?, ¿Cómo crees que lo tomarías?

H - Pues:: no, no seguir en esa dinámica de::

T- ¿Sí? Te gustaría eso, pero digamos ¿tú crees que podrías tener ese control?

H- Sí PP | Tener fuerza de voluntad

T- Bueno, vamos a hablar entonces un poco de la familia, a ver para ver más o menos como es la familia ¿no? Entonces voy a:: || Me va a tocar irme con el permiso de ustedes para este lado, porque no tengo con que apoyar, me acabo de dar de cuenta porque hay uso consultorios que tienen una mesa, pero este no tiene mesa, entonces voy a hacer lo que se llama un genograma | que es un poco que eso como un dibujito, pero representando la historia familiar, pues que siempre es importante saber los antecedentes familiares ¿no?
M- Si señor
T- Si quieren nos podemos acercar un poco más, y yo cuadro esto, eh:: entonces empecemos un poco por los abuelos maternos, eh:: ¿Están vivos todavía?
M- Si señor
T- Entonces abuelo, abuelito y abuelita que digo, ¿ellos cuantos hijos tuvieron? O sea, cuantos hermanos tuvo la señora:: -..-
M- Somos cuatro hermanos
T- ¿Hermanos o hermanas?
M- Eh:: un hermanos hombre
T- ¿El Mayor?
M- Sí el mayor
T- ¿Es hombre?
M- Si señor
T- Ajam
M- Y:: luego sigo yo y dos hermanas menores
T- ¿Cómo se llama él? ¿Cuántos años tiene más o menos?
M- Cesar
T- Cesar
M- Él tiene cuarenta y tres años
T- Cuarenta y tres años, ¿A él le sigue?
M- Sigo yo
T- Sigue usted, de cuarenta y un años ¿No?
M- Si señor
T- ¿Y luego sigue?
M- Sigue mi hermana Mary
T- Su hermana Mary, ¿Cuántos años tiene su hermana Mary?
M- Treinta y nueve años
T- Que es Mary, y ¿el último es?
M- Mi hermana Pato

T- ¿Hermana también?
M- Hermana
T- ¿Hermana?
M- Sí
T- ¿De?
M- Que tiene cuarenta y siete años
T- cuarenta y siete
M- Cuarenta y siete, treinta y siete años
Treinta y siete, y es hermana, ¿Pato-Paty?
M- si señor
T- Pato, listo. Bueno, y ¿cómo es el nombre de su ex esposo?
M- Alejandro
T- Tenemos Alejandro, ¿Cuántos años tiene él?
M- Tiene cuarenta y un años también
T- Cuarenta y un años también, eh:: usted me decía que hace un año más o menos, bueno que hace once años que no vive con él, que estuvo viviendo con él más o menos como un año
M- Sí señor
T- O sea, ehm:: cuando fue entonces la:. la unión ¿Es unión libre o fue matrimonio?
M- No::, Unión libre
T- ¿Se acuerda del año más o menos?
M- En el 2004
T- 2004, eso quiere decir que estuvo con él hasta el 2005
M- 2005-2006 más o menos
T- 2015 digamos, sí, 2015-2016
M- Si:: 2005 porque::
T- No porque del 2004 más:: ahí ok más un año
M- Sí
T- 2005 fue la separación, 2005. Correcto, eh:: ¿A qué se debió esa separación?
M- Mmmmm:: Bueno, lo que pasa es que Alejandro:: yo, yo:: cuando me fui a vivir con él, yo había tenido un novio con el que había durado nueve años
T- Ajam

M- Pues yo pensaba que me iba a casar con él y todo eso, entonces eh:: Alejandro había estudiado conmigo en el colegio, en una obra de teatro nos encontramos, y pues yo lo último que había sabido de él era que había ido para el seminario, y en el colegio él era un muchacho bueno, o sea, era pues amable, era:: buena persona, y pues al haberse ido para el seminario pues yo pensé que:: que:: que si, que iba a ser bueno

T- Ajam

M- Pero entonces cuando yo me fui a vivir con él, entonces al principio fue bien, normal, pero pues yo trabajaba, y pues como con:: o sea, como con mi sueldo como que…

T- Ajam

M- Sí, y luego él me dijo que no fuéramos, que le habían propuesto un trabajo en Cúcuta, que fuéramos para allá, y entonces pues yo:: yo ya tenía 27 años 28 años, yo decidí que:: pues sí, que me iba a ir, nos fuimos para alma y allá o sea el trabajo no salió, yo quede embarazada allá, y pues nos devolvimos, aparte de eso pues el embarazo fue difícil, de alto riesgo

T- Ajam

M- entonces nos devolvimos pata Bogotá, y cuando volvimos a Bogotá, entonces volvimos a la casa de la mamá de Alejandro, y Alejandro:: empezó a mostrase muy grosero:: era muy grosero con la mamá

T- O sea, cambio, por lo que le entiendo

M- sí, se puede decir que cambio, que:: volvió a ser lo que:: o sea, con la familia según lo que dice la señora Nora, es que él siempre fue así, que él siempre fue::

T- O sea, ¿cómo que se le cayó la máscara, de pronto?
M- Sí, que él siempre había sido grosero, que él siempre había sido así, entonces en mi casa mi mamá nos enseñó a que eh:: mi mamá es paisa

T- ¿Cómo se llama ella?
M- Ligia Salazar | entonces mi mamá nos enseñó a que:: teníamos que respetar a nuestra mamá, o sea uno no le podía decir a la mamá:: como groserías o cosas así, y Alejandro en la casa de él ¡sí::! Trataba muy feo a la mamá, entonces pues yo estaba embarazada y la mamá tenía un restaurante, entonces yo:: yo trabajaba en el restaurante y Alejandro se acostaba:: pues todo el día a dormir, entonces así paso con el embarazo, nació H, y Alejandro empezó a decirme que:: que yo no servía para nada

T- O sea, estamos hablando más o menos que ustedes tenían alrededor de unos:: 2004 eso hace 10 años 12 años, alrededor de unos 29 años ¿Tenía más o menos?
M- Si señor. Entonces Alejandro empezó a tratarme mal, empezó a hacer cosas que no, entonces eh:: pues en un:: en una ocasión la mamá cerro el restaurante, y él tuvo que buscar trabajo porque ya no tenía trabajo yo, entonces él:: eh:: un día me tiro las cosas | al patio, que me fuera que yo no servía para nada, y después eh:: hizo un medio mercado, y se llevó las cosas que había comprado, y pues me dejo a mi sin comida como una semana, y pues yo fui a donde mi mamá y mi mamá me dio comida como él:: o sea yo:: él se llevó la comida, todo, y pues yo dure tomando agua con:: y:: el miércoles yo fui a donde mi mamá y mi mamá ese día me dio el almuerzo, y el domingo el sábado yo ya no volvía más, entonces pues:: eh:: Alejandro, H todavía estaba bebe y estaba en el jardín, entonces pues H le daban:: pues la comida en el jardín, y Alejandro llegaba por la noche con una galleta y una avena y le daba a H, a mí no me daba nada, entonces el sábado yo le dije que no, que yo no quería seguir así

T- Usted era económicamente dependiente de él

M- Sí, en ese momento sí.

T- Ahora ya no, digamos a hora la situación no es boyante pero, pero digamos ¿no necesita económicamente de él? ¿Pero él igual aporta o no está aportando mucho?

M- En este momento que:: pues:: es que:: es que Alejandro tiene unas actitudes muy:: como deshonestas:: o sea:: digamos él:: él el años pasado que H estuvo viviendo con él, eh:: nosotros firmamos la custodia para que él la tuviera

T- Sí

M- Entonces H se fue a vivir con migo eh:: o sea, el total del tiempo que H vivió con Alejandro ha sido 8 meses en el 2004 y 4 meses en este año

T- O sea, como un año:: en toda su vida

M- Como un año en toda su vida

T- Ajam

M- En ese año en el 2008 2000:: 8, ¿Cómo es? 2000:: sí no, en el 2012

T- Ajam

M- Hay yo no me acuerdo

T- Bueno no importa las fechas exacta

M- Si:: el caso es que el año antepasado H estuvo viviendo con él, y yo fui por la custodia porque él me dijo que él tenía la custodia para que yo le diera una cuota de alimentos a él

T- Ajam

M- ¿Sí? Entonces yo fui y fui con él, en noviembre de ese año pues H salió del colegio y nuevamente yo:: pues lo lleve para mi casa porque ya sabíamos que no iba a vivir más con Alejandro, y Alejandro yo le hice la citación para que se cambiara nuevamente la custodia pero él no fue::

T- Ajam
M- Resulta que:: yo matricule a H, lo puse a estudiar todo normal, y Alejandro nunca le dio la cuota a H, pues o sea, no había sido la primera vez que pasaba yo:: no le vi como problema, pues o sea:: si él no ha sido como muy responsable, pero:: resulta | que Alejandro me demando, me demando y eso creo que ha sido uno de los, o sea de las decepciones más grandes que yo he tenido con Alejandro eso, porque ese día yo le decía:: o sea, yo me puse a llorar porque:: no podía creer que me estuviera demandado a mí, o sea, él le tenía que dar cuota a H porque H estaba con migo, pero él dijo que no, que como los papeles estaban firmados, que él tenía la custodia, yo le tenía que pagar a él, entonces yo le decía ¿Por qué? O sea::

T- En estas épocas él trabajaba, hacia algo
M- Sí, él hace, hace:: pues ya bastante tiempo, la mamá:: pues por fin la señora:: lo hecho de la casa, entonces él tuvo que conseguir trabajo, fue el único modo que él se apersono como de su vida y consiguió trabajo, y se fue a vivir con:: con una prima, están viviendo

T- Y en este momento, pero están viviendo como pareja o están viviendo::
M- Sí, están viviendo ellos dos,
T- Eh:: o sea, conviviendo más que viviendo
M- Sí, sí señor
T- Eh:: y ¿Usted cómo se lleva con él en este momento?

M- ¿En este momento?
T- Ajam
M- Mmmm
T- La reacción es distante, mala, eh:: ¿Cómo la describiría usted?

M- Pues a mí me gustaría que fuera mejor, pero creo que es mala

T- Una relación como mala, dice
M- Sí
T- Ajam, y:: ¿usted cuantos hijos tiene? ¿No más H?
M- Solamente H
T- Ya, H es hijo único
M- Sí, y él también tiene solamente a H

T- Bueno H, y hablando un poco contigo, eh:: ¿Cómo describirías tú la relación con tú mamá? ¿Cómo la sientes? ¿Es más o menos buena, es excelente?

H- Excelente pp.

T- ¿Sí? ¿Se llevan muy bien los dos? ¿Y con tú papá? Con tú mama es buena. Y con tú papá ¿cómo sería la relación con tu papá?
H- Regular p.

T- Pero regular es que ¿Cómo medio malita? ¿Sí? ¿Mala o distante? Porque a veces puede ser mala y distante, otras veces puede ser distante pero buena

M- Pero H también:: eh:: digamos hace más o menos un mes, yo le lleve a la cita de psicología, y yo le pregunte, a pues fuimos a la casa hable bien, y pues eso es terrible doctor, o sea a mí me da vergüenza de verdad ver la situación como vivía H con el papá, eso es un:: eso es un mugrerío, bueno, el caso es que aquí H ese día se sintió muy mal, y se puso de mal genio, o sea se puso de malgenio con el papá porque:: pues yo entre y vi cómo vivían, entonces yo le dije papi pero tú quieres estar acá, y él me dijo que si, que el preferiría estar con el papá, porque el papá:: porque con migo peleaba mucho, pues porque yo le exijo a él que sea ordenado, que sea limpio, que sea:: en cambio con el papá no, entonces la relación con el papá no están mala tampoco

H- (ininteligible) PP
T- Pues ¿Tú qué opinas H de lo que está diciendo tú mamá?

M- O no o si p.

T- ¿qué opinas de eso? De que te gustaba más vivir con tu papá:: que porque es menos estricto

H- Cuando, pues yo tenía otras cosas con mi mamá, pues yo si quería vivir con mi papá, pero pues ahora ya no

T- Discúlpame ¿Es cuando tenías peleas?

H- Pues:: PP
T- ¿Y porque ahora ya no quieres vivir con tu papá? ¿Qué ha cambiado?

H- No:: es un fastidio pp

T- ¿Qué ves ahora en tu papá que te pareció fastidioso?
H- En la manera de ser y todo p
T- Pero como describirías eso, ¿Te has alejado de él y la relación es mala? O ¿Te has alejado de él y la relación sigue siendo buena?. Porque uno puede ver a una persona cada:: cada seis meses, pero cuando la ve puede estrecharse, abrazarse y:: bueno, pero ser excelente la relación, pero uno puede ver una persona cada seis meses y cuando la vea matarla, porque puede ser cualquiera de las dos, entonces como describirías tú, es una relación distante, lejana
H- Distante P
T- ¿Y es buena, es mala, es una relación distante::? Cómo la describirías?
H- Pues no se:: yo no le hablo tanto, no::

T- Por ahora decimos que es distante |, bueno y hablando un poco de la casa de la señora Jaqueline, ¿Cómo se llamaba su papá, perdón?
M- Isidro
T- ¿Cómo se llama? Perdón
M- Si señor, Isidro Huertas
T - Isidro Huertas, mi ortografía es espantosa, ¿Cuántos años tiene su mamá?
M- Mi mamá tiene 72 años
T- ¿Y su papá?
M- Mi papá tiene 69 años
T- 69, listo. Usted cuando vivía acá ¿usted todavía se relaciona con ellos?
M- Yo vivo en la casa de mi papá
T- Ah:: vive en la casa, o sea, en este momento está viviendo en la casa, H, usted y su::

M- Eh:: pues:: lo que pasa es que la casa es la casa de mi [jaja] mi mamá y mi papá se separaron, entonces ellos la dividieron por mitad
T - A ya, están separados y la dividieron por mitad
M- Sí, se dividieron la casa por mitad, entonces en la casa hay como varias:: si, hay como varios apar, o sea, yo vivo en un apartamento digamos como un apartamento, son dos piezas, el baño y la cocina ¿sí?
T- Ajam
M- Vivimos igual con H, y mi mamá, pues vive en la casa grande y mi papá vive en:: [risas entre La mamá y el hijo]
T- Pero todos, pero digamos es como una misma propiedad
M- Sí, digamos es una misma propiedad pero todo es independiente
T- Ya, o sea que ahí mismo en esa propiedad vive su mamá, su papá, H, usted y ¿alguno de sus hermanos?
M- No señor
T- ¿O sea solo viven los 4?
M- Sí señor, y mis sobrinos:: mis sobrinos, los hijos de mi hermana:: de mi hermana Mary
T- Su hermana Mary, la:: ¿Pero Mary no? o sea Mary no vive con los hijos, los sobrinos solamente
M- Sí señor
T- ¿Cómo::? Pues usted viviendo ¿Cómo es la relación con sus padres actualmente?

M- Mmmm, pues actualmente es una relación buena
T- con ambos
M- Sí::

T- ¿Pero es buena o muy buenas?

M- Es:: buena, buena porque no
T- (Ininteligible)
M- Pues porque mi papá tiene cosas que:: huy no me parecen, mi papá en la parte de él hay varias piezas y él las arrienda, mucha gente ahí, entonces pues a mi no me gusta la gente que vive ahí, y mi mamá, con mi mamá siempre hemos tenido una relación:: difícil (Sonríe) porque pues yo sentía que mi mamá no me quería

T- Si, y pero también queríamos saber un poco de eso, pues aprovechemos para entrar en ese tema, ¿cómo era digamos la vida de usted, cuando vivía usted en su casa? Antes de casarse, antes de todo esto, o sea:: antes de que naciera H::

M- Pues mi vida:: era:: como mi mamá y mi papá se habían separado en esa época
T- ¿Qué año se separaron ellos?
M- Ellos se separaron en:: el:: 96::
T- ¿En el 96?
M- En el 96
T- 96 y ¿Se casaron?
M- Ellos se casaron en el 70::
T- O se unieron
M- Sí, se unieron en el 75
T- o sea, cuando se separaron ¿Cuántos más o menos cuantos años tenía usted?
M- ¿Cuándo se separaron?
T- Si
M- Yo tenía 19 años
T- 19, bueno, o sea, vivió gran parte de su adolescencia con ellos ¿Y más o menos se casó a los 28? Ya cuando estaban separados
M- Sí
T- Bueno, cuando usted tenía 19 años, lo hemos dejado un poco de lado, se debe estar aburriendo, jajaja.
M- [Sonríe]
T- Pero esto es un caso, que necesitamos recoger un poco de información de familia

M- Si señor

T- Porque esa familia la información a veces es importante de la familia, para entender a veces ciertos procesos, que se dan, porque a veces la familia de origen tiene ciertas influencias sobre las familias de los hijos

M- Sí

T- Entonces cuando usted tenía 19 18 años, ¿Cómo recuerda que era la vida en su casa? Usted se encontraba satisfecha, sentía que era emocionalmente:: abrazada, mirada, Que se preocupaban por usted, ¿Cómo se sentía?

M- Pues la verdad es que:: ehm:: debido a que:: a mi me dio poliomielitis, mi vida en el colegio no fue buena, y en la casa tampoco, porque yo sentía que mi mama no me quería, en cambio pues yo sentía que mi papá si me quería, entonces cuando mi papá se fue, que mi papá se fue pues con otra señora, yo quede como ¡huy Dios mío!

T- ¿Eso fue pasando a los 19?
M- Sí, ¿Qué voy a hacer yo? Pues yo no me podía ir con mi papá porque no, y pues no me sentía bien con mi mamá
T- Ajam
M- entonces yo me quede sola en la casa, yo me quede sola | entonces pues yo:: mi hermano pues empezó a estudiar, el que entro a la universidad nacional y yo me presente también para ver si podía pasar y no pase

T- Ajam

M- Entonces pues yo sabía que mi hermano estaba estudiando, y que yo tenía que trabajar, para ayudarle a mi mamá pues con los gastos de todos, pues porque mis hermanas estaban más pequeñas, mi hermano estaba estudiando y no podía trabajar, entonces pues yo tenía que ayudar en la casa, entonces pues gracias a Dios yo siempre tuve la posibilidad de:: de a pesar de:: es que yo no lo veo como una enfermedad, yo no lo veo así, pero yo sé que la demás gente si lo ve así

T- Pero es que la gente ve lo que quiere ver

M- Eso
T- Realmente
M- Entonces yo::
T: Entonces da igual, porque cada uno no ve las cosas como uno las ve

M- Yo tuve eh:: buenos trabajos, yo trabajaba como auxiliar contable, como secretaria en varias empresas, y yo le ayudaba a mi mamá, o sea yo era la que estaba con mi mamá ayudándole pero para todo, ya cuando mi hermano termino la carrera, entonces pues él empezó a ayudar, ya era más fácil todo, o sea:: si:: empezó más fácil todo, pero entonces

T- Digamos aparte de esta cuestión económica, que me parece que al principio fue difícil, luego se solucionó un poco, porque tengo entendido por lo que me dice que primero era difícil

M- sí

T- Luego
M- Sí
T- Cuando se graduó su hermano fue un poco más holgada
M- Sí
T- Y ahora entiendo que usted se sentía protegida por su padre

M- Sí

T- Que su padre la acogía, le daba afecto, pero que un día se va
M- Sí

T- y usted sentía que su madre:: eh:: no la quería, como quería al resto de sus hermanos
M- Sí

T- ¿o era igual con todos los hermanos?

M- No
T- ¿Usted sentía?
M- Ella no me quería a mi

T- ¿Qué era por la enfermedad o era por otros motivos?
M- Yo creo que era por eso::

T- ¿Sí?

M- Sí:: después yo hablé con mi mamá y yo le dije, y:: y pues ella me decía:: o sea, que:: según lo que le entiendo, es que a mi mamá le toco muy duro cuando yo estaba pequeña, porque:: porque:: a ella le tocaba llevarme al médico, le tocaba:: y yo no camine:: o sea, a la edad que debía caminar, yo camine a los 3 años, entonces a mi mama le tocaba alzarme y cosas así, entonces mi mamá se sentía cansada con migo, o sea, ella sufrió con migo

T- O sea, usted más o menos desde los 19 años para adelante, se sintió un poco abandonada, pero digamos, alguno de sus hermanos:: lleno ese vacío emocional que usted tenia, podemos decirlo que es un vacío como afectivo que usted tenia

M- Yo no sé doctor, yo, yo me sentía de pronto bien cuando tenía trabajo, pues yo me iba a trabajar y todo el día trabajaba y no sentía como esa:: pues cuando me quedaba sin trabajo era muy duro estar en la casa, pues yo sabía que mi mamá, que yo no:: no, que mi mamá no, (Ininteligible)

T- No la quería

M- No me quería, pero pues yo tenía que salir, pues yo tenía un novio que con él dure 9 años y pues yo me la:: cuando no tenía trabajo yo me la pasaba allá

T- y que paso con ese novio, como le dio esto de no volver a ver más ese novio, porque 9 años un novio, me imagino que había una::

M- Fue durísimo porque:: él también, mientras estuvo en la universidad pues estuvo con migo, pero pues ya cuando él consiguió buen trabajo pues se consiguió una:: otra:: otra persona ahí, y pues yo quede ahí como:: si, es precisamente eso

T- ¿Cómo se sintió usted?

M- Terrible, yo me quería morir, y ahí fue cuando apareció el papá de H, en ese hueco en el que yo estaba, apareció él y me decía como::

T- y como se mostraba, me decía como amable::

M- Sí, cuando él me dijo que le había salido eso y que si me iba con él, yo:: no lo pensé, y si de pronto

T- ¿Y porque se fue tan rápido de la casa casi sin pensarlo?

M- Porque yo quería irme, porque yo ya:: o sea, yo ya sentía que no, yo ya no:: o sea, mis hermanas menores ya se habían ido, habían tenido hijos ya:: y:: y yo ahí, entonces como que no, yo::

T- ¿Y usted sentía que quería ah:: al señor Alejandro, que sentía amor como por él o era más bien cómo::? Eso no quiere decir para nada que tu papá no te quiera, esas cosas puede que tu papa te quiera mucho pero:: pero otra cosa es otra cosa
M- Yo sentía que H, bueno, ya cuando:: bueno cuando ya paso eso, pues:: yo me fui con Alejandro, paso todo lo que paso, y ya después yo empecé a ver a H como:: H si fue como un ángel para mí

T- Ajam
M- O sea, yo creo que H, yo creo que es:: como:: si todas las mamás decimos que los hijos don una bendición, pero en mi caso H fue más que una bendición fue:: como || como:: como la persona que Dios me mando para que me cuidara [Voz entrecortada]

T- Usted diría tal vez que H fue como eh:: una persona a la cual usted pudo volcar amor, o sea, brindarlo,

M- Sí

T- Porque parece, por lo que me cuenta digamos pues usted como que brindo amor, a veces a unas personas, pues no le brindo al padre de H amor, si no que era más como por querer salir de su casa, por cumplir una:: eso como de que bueno todos ya se han ido, ya me toca a mí, algo así como no sé, como decían las mujeres, como que me va a dejar el tren, alguna cosa así, creo que dicen la mujeres, que las va dejar el tren, el sentido que digamos ya llega la hora de casarse que si no aprovecha no se van a poder ir

M- Sí

T- ¿Algo así? O lo estoy interpretando mal
M. Sí
T- Y:: y parece digamos:: Pero como que en el fondo hace una persona que eh:: digamos a través del tiempo, digamos como que no ha sentido que ha recibido todo el amor, que, que, que de verdad debería haber recibido

M- Sí siento eso (Ininteligible)

T- Bueno y haciendo, de todas maneras sería bueno que estuviera Alejandro, pero:: bueno intentémoslo, ustedes deben conocer algo de la vida de él ¿no?
M- Sí PP
T- ¿Entonces él tiene también papá y mamá vivos?
M- Eh no señor, solamente la mamá
T- El papá falleció
M- Si señor
T- ¿La mamá como de llama?
M- Nora
T- ¿y usted sabe la edad de ella?
M- ¿Perdón?
T- ¿La edad de ella?
M- No, no señor
T- No, ya, y el papá pues falleció.
M- Sí
T- ¿Cuántos hermanos me fijo que fueron?
M- Ellos son:: eh:: ellos son 5 hijos
T- 5 hijos
M- si señor
T- Son 5 hijos
M- Son 3 mujeres y 2 hombres
T- El viene siendo el mayor, el menor
M- Él es el del medio
T- ¿el del medio?
M- Si señor
T- Y el cuantos tiene antes y cuantos tiene después
M- él es el primer hombre, o sea
T- Son dos mujeres
M- Si señor, son dos mujeres las mayores, luego sigue él, luego sigue una hermana
T- Hermana
M- Y luego el hermano menor

T- Hermano menor, me podría decir, este es Alejandro
M- si señor
T- Me podría decir un poco las edades de ellos
M- eh:: mmm pue yo creo que Matilde debe tener por ahí unos 50 años
T- Matilde
M- Si señor, Floralba debe tener por ahí unos 48
T- Unos 48::
M-Sí, porque la señora Nora me contaba, o sea cuando yo le preguntaba porque Alejandro era así tan grosero con ella, ella me decía que era que ella había durado muchos años buscando al niño, y que no había quedado embarazada, entonces que cuando ella quedo embarazada, pues eso fue:: y ella le permitió muchas cosas a ese niño, que fue Alejandro, esa era:: entonces por eso más o menos se demoraron ese tiempo
T- ¿Y la relación entre ellos ahora como esta? Muy mala
M- ¿Entre mamá e hijo?
T- sí
M- Pues la señora Nora quiere mucho a Alejandro

T- No se quieren mucho entre ambos
M- Sí:: ella lo quiere mucho a él
T- Ah pero ¿y él a ella?
M- Y él a ella, pues si es la mamá y si, pero él yo por ejemplo fue muy grosero y pues no sé, porque le permitía
T- O sea, la quiere a pesar de las groserías, digamos
M- Sí |, y Alejandro se:: él es una persona machista
T- Ajam
M- Digamos e H, pues también me contaba que pasaba con la señora que estaba viviendo, que también
T- Están golpeando, será que necesitan el consultorio. Eh:: bueno, sabes una cosa, dejémoslo acá
M- Bueno
T- Y yo pienso sobre esto, porque digamos un poco, ahí vamos tejiendo cosas
M- Bueno
T- Relacionales de la familia y todo ese tipo de cosas y digamos a ver por que lado nos vamos a meter
M- Bueno si señor
T- Ven porque sería bueno que su esposo, su ex esposo perdón la pregunta, pudiera venir para la próxima ocasión
M- Yo:: Pues yo le dije y él dijo que iba a pedir permiso, porque todo depende de, o sea yo le voy a decir que el doctor me pidió el favor que viviera
T- si porque sería bueno para hablar, como era la familia de él
M- Si señor, porque digamos así podríamos, bueno dejémoslo para la próxima.

Autonomía R

Movilización de pautas relacionales y procesos de coevolución

Explicación en torno a las compre

Experiencia narrativa

T explora el motivo de consulta ,y si es un problema para quien lo es, además de los objetivos de la familia y las expectativas en torno al proceso terapéutico.
H, el consultante (paciente identificado o PI), reconoce su situación de consumo de SPA como problema.

M connota como sorprendente y asombroso tener la experiencia de poseer un hijo en situación de consumo de sustancias psicoactivas (SPA), en un momento del ciclo vital en el cual este es considerado aun un niño a sus 12 años por parte de M.

En estas primeras interacciones con el sistema consultante, el terapeuta comparte desde su propia experiencia el asombro que ocasiona enterarse que H inicia una situación de consumo a los 12 años.

Ante el acontecimiento de la situación de consumo de H, M connota esa experiencia relacional de su hijo en la que interviene la situación de consumo, como generadora de una necesidad en ella que condiciona el cambio en su hijo (adquirir fortaleza para evitar la relación de H con la SPA). Así mimo la expectativa de hacia las experiencias relaciones presentes y futuras con su hijo mediatizadas por la situación de consumo de SPA se centran en vigilar y controlar (a H), sin embargo se anticipa que algún día esta situación de vigilancia y control necesariamente cesará.

M anticipa en el orden de los acontecimientos presentes y futuros como difíciles, y que H necesariamente tendrá nuevas experiencia relacionada con la situación de consumo en el contexto ecológico escolar. La narración de M, en relación a estas experiencias presente y futuras (seguramente apoyadas en eventos históricos) evoca en ella esa necesidad que H desarrolle su capacidad de evitar la situación de consumo de SPA, se mejore unilateralmente la comunicación entre ellos (de H hacia M), y por otro lado vislumbra una incertidumbre en relación a la posibilidad de que ella sea el elemento problemático.

M se califica como una persona deficiente para escuchar, y esto sumado a que fue afectada por la poliomielitis, le dan pie para significar esta suma de experiencias vivenciales (en especial esta última que le ha impedido tener un estilo de vida puntudo por M como normal) como condiciones que pueden haber influido de manera no clara sobre H, es decir en las pautas relaciones sostenidas con su hijo, y por lo consiguiente (aunque no lo explicita) en los procesos co-evolutivos.

En un proceso auto-referente y reflexivo vincula sus experiencias vitales marcadas por sus falencias físicas no como impedimentos que la hayan imposibilitado para trabajar, o que la obligarán a robar o entrar en situaciones de consumo de SPA como forma de escapismo.

En perspectiva, M se posiciona en el inmediato presente y futuro vivenciando acontecimientos donde en su relación con H experienciaría un preadolescente connotado como inteligente, que encontró la fuerza de voluntad requerida para afrontar la situación de consumo, y que reconoce las expresiones de afecto de su madre.

H interpreta los acontecimientos vividos en su experiencia en relación a la situación de consumo como algo indeseable, problemático y que de algún modo impide su evolución, por lo cual desea apartarse de esta situación.

Con este comentario el terapeuta busca plantear la reflexión sobre el eminente carácter relacional de los procesos a Investigar/intervenir.
Los acontecimientos relacionales que M ha vivido con P a través de los últimos tiempos, a pesar que M reconoce que P está consciente del poyo que hay que prestarle a H para disolver su situación de consumo de SPA, ha sido significada como una experiencia difícil conducente a calificar a P como alguien que no se siente muy comprometido en el problema, además de demostrar ser irresponsabilidad hacia H, situación que ha sido connotada de esta manera a partir de los incumplimientos de los compromisos económicos para la manutención de H.

T intenta establecer si se ha establecido una pauta relación estable entre H y la SPA.

En su experiencia con la situación de consumo de SPA, H ha establecido una pauta relacional con la SPA.

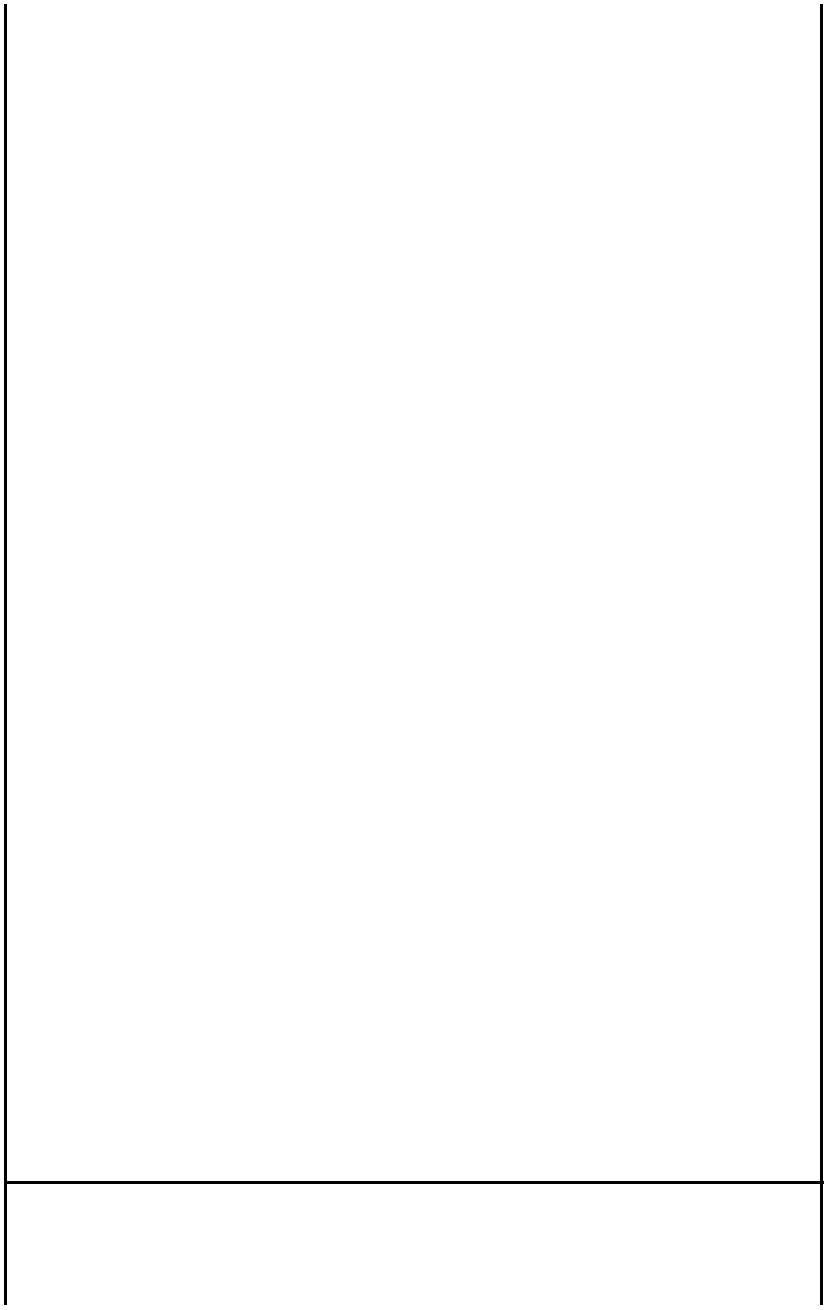
La experiencia de aproximadamente 8 meses en situación de consumo no es significada como una pauta que podría considerarse como extremadamente grave.	
En la génesis de la experiencia de situación de consumo se encuentra involucrado pautas relacionales inmersas en un contexto ecológico más amplio que la familia como lo es el colegio.	

En el momento H no asiste al colegio, situación que no se prolongará por mucho tiempo, por lo cual el terapeuta en la experiencia de la sesión terapéutica busca recrear en momento presente un inminente acontecimiento futuro en el cual se reactivaran pautas relacionales con pares en el contexto escolar, y verificar que significación se le dará a ese acontecimiento donde se reactiven esas pautas relacionales o unas similares.

H concluye que desea posicionarse en el futuro vivenciando una experiencia relacional diferente a la que en el momento vivencia en la situación de consumo.

El terapeuta se ve influido por una narrativa según la cual se suele presentar un alto índice de recaídas, narrativa que el terapeuta siente pudo permear la pregunta durante la relación terapéutica, siendo esto percibido por H significádololo, no como una invitación para llevar a cabo una experiencia reflexiva, si no como la manifestación de una duda en relación a sus capacidades internas para resistirse a la situación de consumo.

H se define como poseedor de esa capacidad interna para resistir la situación de consumo de SPA, enfrentando pautas relacionales que lo inviten a recaer en ella.



En las primeras experiencias relacionales entre M y P, y que condujeron a M establecer una convivencia permanente con P, M había significado a P como una persona buena.

Al principio de la convivencia entre M y P, M ratifica en la experiencia la connotación que había hecho de P como "buena persona".

Más adelante en la convivencia las pautas relacionales entre M, P y La madre de P, empiezan a connotarse como ya no consistentes con la significación que se le había atribuido a P como "buena persona"

En la experiencia terapéutica actual T, connota las transformaciones en las pautas relacionales demostradas en un acontecimiento en el pasado entre M, P y su madre, como indicador de una experiencia significada como de cambio identitario en P.

M significa los acontecimientos vivenciados en esos años del cambio en las pautas relacionales entre M, P y su madre, como un retorno a una identidad escondida, lo cual no deja de implicar algún tipo de cambio, el cual en este caso no se interpreta como co-evolutivo, sino más bien como involutivo

La experiencia relacional entre P y M ha llevado a esta última a connotar a P como un individuo que ha asimilado en su identidad la "grosería", palabra que engloba a alguien significado como maltratador.

En su experiencia relativa a las pautas relacionales de la subcultura "paisa", se vivencia el respeto hacia la madre, lo cual no resulta de la misma manera en las pautas relacionales al interior del sistema Familiar de P, quien no solo irrespetaba a su madre sino a M, quien también es madre descalificando sus capacidades para actuar efectivamente en el contexto

M continúa con relatos que justifican la connotación de pautas relacionales como maltratadoras entre y P. Esto motiva la separación de la pareja. Además desde el punto de vista co-evolutivo,al romperse la relación de la pareja por estos motivos tan contundentes, queda suspendida o muy disminuida.

En este punto de las vivencias de M, su relación con P resulta vital para su supervivencia.

Relacionalmente se confirma la dependencia de M hacia P

En la relación dada en el contexto terapéutico T quiere explorar el grado de responsabilidad que actualmente P demuestra hacia H y M.

Otros acontecimiento vividos en la relación entre P y M, en referencia a la custodia de H, han hecho que esta última connote al primero además de grosero y maltratador, como también deshonesto.

El acontecimiento relacional entre M, P y H, que tuvo lugar históricamente en el pasado y que en la actualidad son descritos como vividos e interpretados de tal forma que, como se dijo, ubican a P como una persona deshonesta se relacionan con el corto tiempo que P ha vivido con H (un año en toda su vida).

Durante un lapso de ese tiempo P tuvo la custodia y M debería aportar dinero para la manutención de H.

Sin embargo H regresó vivir con M y P no se presentó a cambiar la custodia

A pesar de estar H viviendo con M, P no aportaba para la manutención de H, y por el contrario él continuaba con la exigencia de dinero a M para la manutención de H. La anterior situación origino una demanda de P hacia M que esta última consideró injusta, y todo el acontecimiento del juego relacional descrito fue significado por M como doloroso, y P como alguien deshonesto.

El cambio abrupto de las pautas relacionales de P con su madre, se interpreta como las causantes del cambio de P hacia la adquisición de una mayor responsabilidad de sí mismo en el contexto.

En la experiencia narrativa en este momento del evento terapéutico se connota como de importancia capturar la significación dada a la relación entre P y M por esta última.

En el devenir vital actual M significa sus pautas relacionales con P como susceptibles de mejorar.

En la experiencia terapéutica del momento, el terapeuta se interesa por como significa H su relación con M.

Esta descripción de la experiencia relacional entre H y M no es consistente con la significación adjudicada a los acontecimientos vivenciado por ambos en sus interacciones durante la recepción presencial.

En la experiencia terapéutica del momento, el terapeuta se interesa por como significa H su relación con P.

Esta descripción de la experiencia relacional entre H y P es consistente con la significación adjudicada a los acontecimientos vivenciado por ambos en sus interacciones durante la recepción presencial.

En la experiencia narrativa en la cesión terapéutica actual, el terapeuta considera necesario la determinación de las cualidades en las relaciones entre P y H.

Las condiciones de habitabilidad de hogar paterno de H se describen por parte de M como terribles y vergonzosas, y le adjudica a esta última característica un episodio de mal humor de su hijo, y significa que esa falta de exigencia por el orden es lo que atrae a H hacia su padre, por lo cual la relación H con P no es tan mala como con ella que si exige limpieza.

Al respecto de los comentarios anteriores el terapeuta intenta, en la sesión, iniciar un proceso reflexivo con H con base en sus propias creencias y valores, según los cuales unas condiciones de vida en un lugar con una habitabilidad cuestionable, en cuanto a orden y aseo, puede ser de algún manera reflejo de las cualidades relacionales que se manejan en el sistema, es decir laxas y desorganizadas o desestructuradas.

El terapeuta asume por experiencias anteriores en su ejercicio profesional, que en muchos casos los miembros jóvenes de subsistemas familiares separados, prefieren vivir con el progenitor que menos controles disciplinarios ejerce.

En cuanto a la connotación de la experiencia relacional o co-evolutiva la narrativa de H no es clara.

El Terapeuta en coherencia con la historia relacional conflictiva que se conoce del sistema familiar y que se intenta explorar asume que H se refiere a este tipo de relaciones.

Con base en su experiencia profesional el terapeuta asume que un cambio en la preferencia por vivir con uno de los padres, puede implicar que algún cambio relacional del hijo con sus progenitores se ha operado al interior del sistema

En la experiencia relacional el terapeuta se interesa introducir el tema sobre cómo ha significado H los diferentes acontecimientos relaciones en su sistema familiar de origen.

En la experiencia actual las relaciones con referencia al ambos padres es connotada como buena.	
En la experiencia relacional en la sesión el terapeuta se interesa introducir de forma más evidente, el tema sobre cómo ha significado H los diferentes acontecimientos relaciones en su sistema familiar de origen.	

En este momento relacional en la sesión, el terapeuta explicita el significado que para él adquieren las cualidades de las pautas relacionales al interior del sistema familiar.

En especial en este momento de la relación el terapeuta se interesa como significaba M emocionalmente las pautas relacionales vivenciadas al interior de su familia de origen.

M connota sus experiencias vitales en su contexto eclógico como poco satisfactorias, tanto en el colegio como en su casa donde en la relación con su madre no se sentía amada, pero si por su padre, sin embargo al marcharse este con otra mujer sitió un vacío relacional y por lo consiguiente emocional.

El fracaso en el intento de seguir estudios universitarios como su hermano también se connoto como un acontecimiento relevante en la experiencia vital de M.

Este acontecimiento anteriormente mencionado condicionó las relaciones de M con el contexto, las cuales en parte toaron una orientación laboral relacionada con la supervivencia de su subsistema familiar y no con la realización académica. Sin embargo esta relación resultante con el contexto laboral no es connotada como una experiencia negativa, sino como una posibilidad de ayudar al sistema a pesar de su enfermedad.

Se plantea la existencia de múltiples realidades

En la relación que se lleva a cabo en la sesión el terapeuta esboza el planteamiento de la construcción en la interacción con los otros de la realidad, lo que daría cuenta de la existencia múltiple de la misma, aun cuando verbalmente no precisa la coordinación de significados en el contexto social.

Desde el punto de vista relacional M, en su experiencia vital se significa como una persona colaboradora, al igual que su hermano.

Desde este punto el terapeuta comienza, en la relación llevada a cabo en la sesión, a parafrasear la asignación de significados a los acontecimientos relacionales significativos en la experiencia de M verificando su entendimiento. Se empieza por la situación económica.

M verifica el entendimiento del terapeuta en lo referente a lo económico

Se continua con la relación con el padre significada como de apoyo afectivo

Se verifica esta connotación de la relación con el padre como de protección afectiva

Se verifica esta relación significada como efectivamente nutricia.
Se cuestiona la relación con la adre de M como de carácter nutricia
Se verifica esta relación de la madre con M como poco nutricia afectivamente
En la relación terapéutica, el terapeuta se interesa por como eran puntuadas por M en las relaciones afectivas Materno-filiales.

La experiencia relacional afectiva de M con su madre no era connotada como igual para todos los miembros del subsistema materno-filial. M se sentía memos afectuosas las pautas relacionales entre ella y su madre en relación a las que se efectuaba con el resto de sus hermanos.

En una experiencia narrativa que se dio con su madre, el sentido co-construido de afectividad deficiente por parte de M en su relación materno-filial, se estableció en relación a los cuidados adicionales que la enfermedad de M le exigía a su madre para con ella..

Las interacciones laborales se constituyeron en experiencia significadas como una forma de no afrontar en la relación el dolor emocional sufrido por M producto el rechazo de su madre.

Una relación amorosa también cumple una función de llenar esos vacíos afectivos dolorosos ocasionados por el rechazo afectivo en la relación materno-filial.

En su narrativa M significa otro acontecimiento relacional como otro golpe emocional catastrófico, y fue el abandono de ese novio que tuvo durante nueve años. En especial por que una mejor posición educativa y económica de su novio influyó en el rompimiento de la relación (tal vez como si hubiera buscado una mujer que M podría considerar como algo mejor)

En la historia relacional de M, ella buscó llenar el vacío emocional dejado por su novio de nueve con la llegada de P.

M se embarca en una experiencia relacional afectiva nueva con una persona que puntuaba como amable.

En la relación establecida en la sesión el terapeuta quiere evocar como fue connotada la experiencia relacional con P al M dejar su sistema familiar.

En el momento histórico que ocurren estos acontecimientos significativos para M, en las experiencias relacionales se puntúan ciertos períodos de tiempo como los adecuados para independizarse del hogar, establecer una relación de pareja estable, tener hijos y conformar una familia; M interpretaba que estos períodos estaban de tiempo se estaban agotando.

El terapeuta continua con su deseo de evocar como fue connotada la experiencia relacional con P al M dejar su sistema familiar.
La experiencia narrada de M ahora gira hacia H, significando los acontecimientos relacionales entre él y ella como de carácter casi sobrenatural, empleando la metáfora del ángel cuidador (posiblemente evocando profundo amor).

La pauta relacional planteada en la experiencia narrada de M en relación a H, con la metáfora del ángel pareciera unidireccional (alejada de un concepto bidireccional y recursivo presente en las relaciones), no de protección de la madre hacia el hijo sin al contrario, del hijo hacia la madre.

En su experiencia en la sesión el terapeuta narra un vínculo contrario al expresado por M, es decir si bien el cuidar como una expresión de afecto es una actividad relacional de doble vía, ante la presencia en el sistema relacional de niños pequeños suele interpretarse socialmente de forma unilateral de la madre hacia el hijo.
Esta expresión afirmativa aclara la metáfora relacional narrada.

En la interacción en la sesión, y ante la anterior duda el terapeuta parafrasea las experiencias vitales narradas por M asegurando su pleno entendimiento en cuanto a las significaciones dadas por M a estos acontecimientos relevantes, por ejemplo la falta de amor en la relación por parte de M Hacia P, y su utilización como instrumento para salir de su sistema familiar.

En la evocación de la experiencia vivida y narrada de ese momento histórico al que se estaba refiriendo M, se confirma el deseo de cumplir con los tiempos socialmente aceptados para abandonar el núcleo familiar, sino también la instrumentalización de una persona en una relación de la pareja para lograr ese fin. El terapeuta parafraseando le retorna a M un resumen de la significación emocional atribuida a sus experiencias narradas, en relación a su sistema familiar y demás relaciones afectivas de pareja.

A pesar de la ausencia de Alejandro en esta primera sesión, en su narrativa M significa a experiencia relacional afectiva entre P y su madre como buena.

elacional y Co-evolución en una Familia c

Explicación en torno a las comprensiones del problema clínico.

Comprensiones del proceso de cambio.

La renovación de los principios operadores de la terapia sistémica y la innovación en technés.

nsiones del problema clínico.

Historia

M asume dos narrativas dominantes seguramente aceptada como versiones oficiales en sus contextos sociales de referencia: la primera es que a los 12 años aún se es un niño, y dos, que en ese momento evolutivo del ciclo vital de un hijo resulta insólito que se dé una situación de consumo.

Autorreferencialmente el terapeuta reconoce que comparte la narrativa dominante según la cual los 12 años de edad es una etapa del ciclo evolutivo temprana para iniciar en la situación de consumo problemático de SPA.

M considera que la situación de consumo le genera una necesidad en ella que debe ser llenada por su hijo al adquirir la fortaleza para oponerse a la situación de consumo. En otras palabras la situación de consumo es una problemática intrínseca al individuo, que genera necesidades en los otros por un lado, y por el otro la función de maternal en las relaciones con su hijo deben ser vigilarlo y controlarlo para evitar su relación con la situación de consumo (vigilancia y control que no se podrá mantener para siempre), mientras que la responsabilidad de él debe ser desarrollar una conciencia de sus potencialidades internas para oponerse a la situación de consumo, y de esta forma llenar las necesidades que ha creado en los otros. La problemática generada por la situación de consumo se puntúa como un asunto en el cual cada parte tiene sus responsabilidades individuales y no como una circunstancia relacional. Esto último implica que en la narrativa dominante no concibe la con-evolución.

Las narrativas dominantes co-construidas socialmente de M siguen no siendo relacionales, plantea un ofrecimiento de SPA y la aparición de la posibilidad del surgimiento situación de consumo casi segura, donde tanto el problema genera una necesidad de M vertida hacia H relacionada como la disolución del problema, lo cual dependería únicamente del paciente identificado, y tendría que ver con el desarrollo por parte de este de una capacidad o fuerza interna para oponerse al consumo, y un sinceramiento de los relatos por parte de H hacia M en torno al consumo de SPA por porte del primero. También se connota la vida como difícil y esta dificultad de alguna manera se relaciona con la situación de consumo.

M se narra como una persona que no escucha, y que sus defectos físicos han condicionado que sus experiencias vitales hayan sido anormales incluidas en el aspecto laboral, es decir su vida ha sido más difícil por su defecto físico, y expresa que estas dificultades de alguna manera puedan haber afectado las relaciones con su hijo. Hijo.

No necesariamente las deficiencias físicas y las dificultades en las experiencias vitales no impiden trabajar o conducen a situaciones de consumo como forma de escapar de los problemas, lo que implicaría una narrativa co-construida y socialmente validada según la cual la situación de consumo es utilizada como forma de escapar de los problemas. Esta lectura no sería relacional, sino seguiría centrando la situación de consumo como un problema individual y personal que es utilizado para escapar de la realidad de la vida

En la narrativa de M y en referencia a la situación de consumo problemático de H, se presentan tres elementos considerados como claves por M para lograr la disolución del problema: Inteligencia, fuerza de voluntad y aceptación y reconocimiento de las manifestaciones de afecto por parte de su madre. Aun cuando el afecto es parte importante de la nutrición relacional, tanto esta como la inteligencia y al fuerza de voluntad se siguen ubicándose en un plano individual como un grupo de características interna y propias de H que él tiene que desarrollar, encontrar o descubrir como parte de sus características individuales. En este sentido las narrativas de M no consideran procesos relacionales, complejos, co-evolutivos, y contextuales en relación al motivo de consulta o sus expectativas de futuro

H en su corta narrativa da a entender que comparte la co-construcción se significado convencional que socialmente se ha construido en general al respecto de las SPA, es decir que su consumo es indeseable, problemático en sí y que se configura como un lastre para la evolución personal, por lo que impide “salir adelante".

Tras de esta afirmación el terapeuta esta, a grandes rasgos, planteando la narrativa que sitúa el proceso terapéutico enarcado en una experiencia relativa a un proceso narrativo conversacional, donde co-narradores en el proceso conversacional co-construyen realidades con base a la negociación y la coordinación de significados y acciones, proceso en el cual se logran movilizaciones y transformaciones narrativas en un proceso relacional interactivo utilizando la reflexión, la auto-referencia, etc.
N Narra a P como una persona poco responsable en los temas relativos a su hijo, circunstancia demostrada por los incumplimientos económicos en la manutención de su hijo, y porque a pesar de reconocer el apoyo que requiere H para superar su situación de consumo, es difícil comprometer a P en procesos dirigidos a lograr estos derroteros. En resumen se adopta la narrativa socialmente co-construida que valida como carente de responsabilidad hacia su hijo al padre que no se compromete con su hijo en el aspecto económico y relacional orientado a colaborar en la solución de sus problemas.

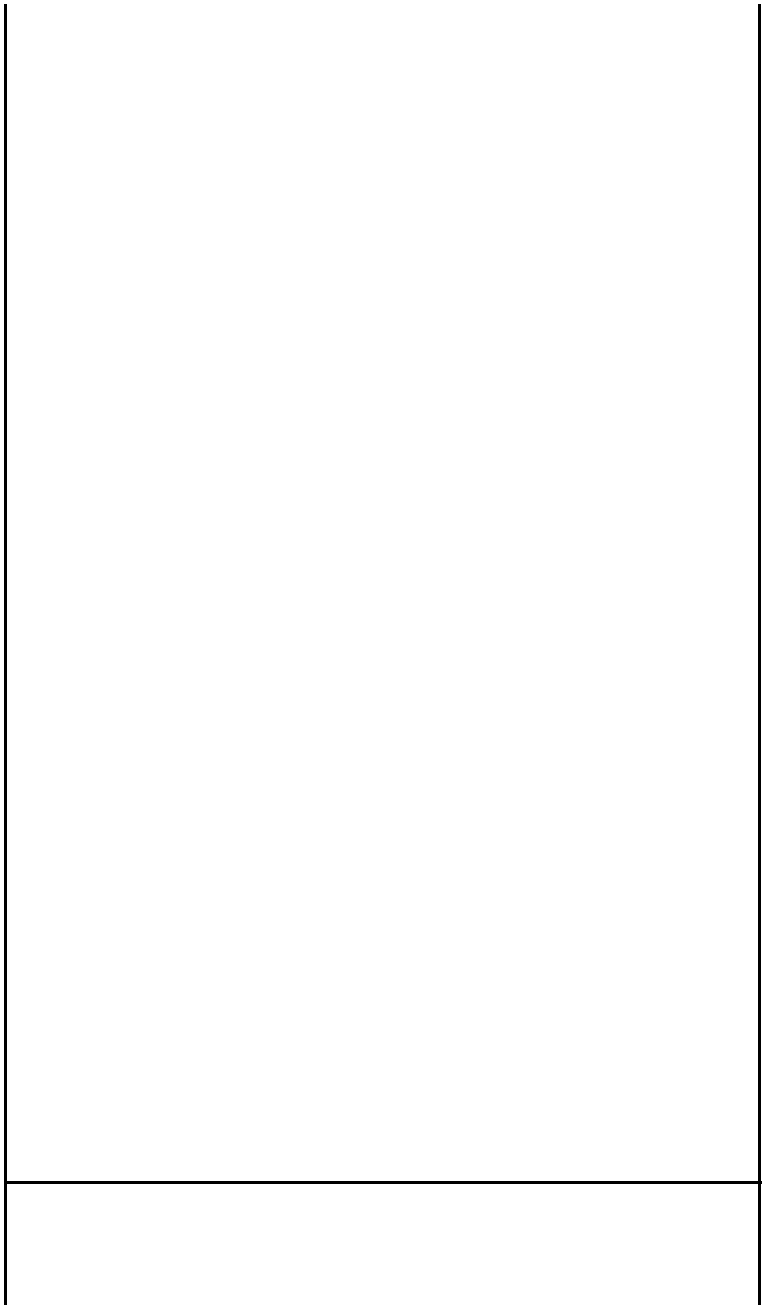
La cantidad y la frecuencia del consumo es un indicativo fiable para determinar su se ha establecido una pauta relacional estable entre una persona y la SPA.
El consumo frecuente de marihuana es indicativo que se ha establecido una relación estable con ella.

Con base en su experiencia anterior, el terapeuta ha adoptado una narrativa dominante donde se considera cuatro factores como indicadores de la importancia que reviste la situación de consumo, estas son: frecuencia del consumo de SPA y tiempo de consumo, cantidad consumida, tipo de SPA, y alteración en el funcionamiento social del paciente identificado.

La significación experiencial que se le puede dar a este acontecimiento corresponde a una narrativa dominante co-construida socialmente, según la cual los padres suelen asociar el consumo con las putas relacionales entre pares de espacios contextuales próximos, en este caso el colegio.

Desde su óptica, y refiriendo sea su propia experiencia (aun cuando no relacionada con las SPA), el terapeuta maneja una narrativa dominante según la cual un cambio de contexto ecológico escolar necesariamente ocasiona movilizaciones co-evolutivas que pueden implicar cambios importantes en la manera como se pautan las relaciones con los pares y con los otros miembros del contexto en general.
La situación de consumo no es una acontecimiento significado como deseable, todo lo contrario es una experiencia censurable.
El terapeuta dentro de su narrativa dominante acoge la creencia que acoge el concepto según el cual las recaídas en materia de situación de consumo es alta, por lo cual el proceso terapéutico sistémico no es fácil, no siendo siempre alcanzable los objetivos más significativos.

La situación de consumo está determinada por una deficiencia interna del paciente identificado relacionada con una débil fuerza de voluntad para resistirse al consumo en pautas relacionales que lo inciten.



Las personas mantienen su identidad estable durante el tiempo, y los diferentes contextos determinan su construcción identitaria, la cual fleja ciertas características propias de la identidad desarrollada en cuanto a una determinada forma de ser, relacionarse con el otro y actuar frente a las contingencias de la vida, y que necesariamente es consistente con dicha identidad adquirida en esos contextos. Por ejemplo, un seminarista adquiere una cierta identidad significada convencionalmente como consistente con valores definidos y acordados como positivos en las construcciones sociales, por ello se espera de él que sea un un buen ser humano, y actué relacionalmente de acuerdo a esa expectativa.

La anterior narrativa es validada al inicio de la convivencia entre M y P.

La narrativa antes mencionada empieza a ser cuestionada por M producto de sus vivencias relacionales con P, quien ya no se conduce consistentemente con lo esperado.

En sus narrativas dominantes, co-construidas en el contexto académico del que pertenece el terapeuta se considera como concepto válido la movilidad identitaria, es decir la transformación identitaria en las experiencias relacionales y reflexivas con el contexto y consigo mismo a través del lenguaje, que vehiculiza la construcción de sentidos y significados, es decir que genera realidades.

M plantea no tanto un proceso co-evolutivo, sino evolutivo individual, el cual no tiene perspectivas de prosperar ya que la identidad sería estática, no transformable, por lo cual se involuciona en el sentido de reversar en el proceso evolutivo de cambio, para regresar a lo que siempre se ha sido.

En su narrativa privilegiada M presenta a p como un maltratador, característica incorporada a la identidad de P, la cual es inamovible.

En las narrativas de la subcultura "paisa", se valora positivamente las relacionales respetuosas hijo (a)-madre. Además P es un "grosero" por tratar mal a su propia madre y a M misma.

Para M, P es maltratador ya que ejerce una serie de acciones que ocasionan lesión física (derivación de alimentos) y psicológica (expulsión del hogar, negación de afecto y desvalorización de las capacidades personales). Todas las anteriores conductas son significadas como maltrato en los constructos sociales convencionales.

Desde el punto de vista relacional, para el terapeuta ese tipo de experiencias significadas como maltratadoras son toleradas por M en gran medida por su dependencia económica a P para su subsistencia física.

Para el terapeuta es usual que los consultantes evalúen en términos de cumplimientos económicos la responsabilidad y el compromiso de algunos miembros del sistema, que deben aportar, hacia otros, los cuales se deben recibir los aportes económicos. Aun cuando los aportes económicos no representa la totalidad de los indicadores de responsabilidad y compromiso, desde el punto de vista práctico si da una buena idea de esto, ya que en las co-construciones sociales se ha validado la expresión de afecto como relacionada a los aporte de dinero, ya sea en efectivo o a través de objeto y elementos comprados con este.

En nuestra coordinaciones de intercambios dialógicos sociales donde se genera la trama de sentidos, las transacciones económicas se constituyen como una manera válida de adjudicar una significación particular a la identidad de las personas, en este caso a P de acuerdo a su proceder económico hacia H y M se le connota no solo como alguien "grosero" y maltratador, sino deshonesto además.

Así mismo, como en lo mencionado arriba, el trabajo también dota de significado a la identidad a las personas, la cual se asimila a la adquisición de responsabilidad.

Stanton y Todd, Stanton,Todd, Heard, Kirschner, Keinman. Mowatt, Riley, Scott, Van Beusen, (1990), presentan una narrativa según la cual a grandes rasgos la situación de consumo sería un esfuerzo por parte del paciente identificado (H) para salvar la estructura familiar deteriorada por un conflicto relacional entre P y M.

Las relaciones no son estáticas, a pesar de ser malas pueden mejorar
La terapia sistémica considera al individuo en relación (intersubjetivo, complejo, contextualizado, cultural, auto-organizado, etc.), esta narrativa dominante determina un interés en explorar las pautas relacionales, la co-construcción dialógica de significados co-ordinados en estar relaciones contextuales (con agentes del contexto y consigo mismo), ecológicas, complejas, etc. Por esto resulta imprescindible indagar en devenir relacional del individuo, en este caso con sus padres. En el párrafo anterior y superior ya se explica la importancia de explorar las cualidades relacionales entre miembros de un sistema.

El desorden y la suciedad producen vergüenza, sin embargo esta condición atraen a H, porque esto significa pocas exigencias, lo cual H interpretaría como una ventaja deseable sobre las exigencias de aseo y orden que son valoradas como positivas en los constructos sociales convencionales. Este choque entre lo valorado socialmente, y las pocas exigencias sobre orden y aseo general el conflicto.

El terapeuta utiliza el concepto según el cual, a grandes rasgos, en el proceso narrativo conversacional, se generan reflexiones donde se co- construyen narrativas que dotan de sentido al mundo generando realidades novedosas.

Los jóvenes adolescentes encuentran más atractivo vivir con el padre que menos exigencias disciplinarias proponen, esto porque pueden dar rienda suelta a las experiencias relacionales con y en su contexto como lo desean sin mayores trabas, en especial con sus pares, lo que a su vez implica una co-evolución más en función a un acople con ellos que con su sistema familiar de convivencia.

En sistemas familiares donde los progenitores se has separado, los hijos adolescentes prefieren vivir en el subsistema familiar del progenitor con quien menos conflictos sostienen en sus relaciones con ellos.

Los cambios en las calidades relacionales de un hijo adolescente con alguno de sus padres separados, están implicados cuando este decide cambiar de progenitor con el cual convive.

Además H sostiene la creencia, que también valida comúnmente los miembros de nuestro contexto social, que las personas fastidiosas, por sus características intrínsecas de personalidad, fuerzan que las relaciones con ellas sean distantes.

El terapeuta opera bajo la creencia según la cual las experiencias relacionales en las familias de origen, pueden afectar las pautas relacionales que luego se entablan en otros sistemas diferentes al sistema familiar inicial, es decir que hay una transmisión trans-generacional que incumbe de diversa manera a las pautas relacionales.

En efecto, el terapeuta acoge las nociones de Cirillo, Berrini, Cambiaso y Mazza (1999), según la cual las experiencias relacionales en las familias de origen posteriormente condicionan la escogencia de pareja, las pautas relacionales al interior de los nuevos sistemas familiares establecidos y en últimas un contexto adecuado para el conflicto y el surgimiento de la situación de consumo.

El terapeuta sigue operando bajo las creencias tomadas de Cirillo, Berrini, Cambiaso y Mazza (1999)
En este momento entra en juego en las narrativas del terapeuta los conceptos sobre nutrición relacional de Linares (2012), anteriormente esbozadas. En la narrativa de M su enfermedad (poliomielitis) es la culpable de sus transacciones relaciones insatisfactorias con su madre y en el contexto escolar. Y la perdida de las relaciones con de su padre aumentó el vacío emocional causado por la poliomielitis.

En su narrativa M considera bueno tanto estudiar cómo trabajar porque de esta última forma se ayuda al sistema a sobrevivir, esto a pesar de su enfermedad que a la cual no la significa como talen contra de la narrativa dominante y predominante que se ha co-construido socialmente.

El terapeuta plantea su creencia en la existencia de múltiples realidades.

Estas múltiples realidades en las que cree el terapeuta están co-construida en las pautas relacionales de los agentes del contexto ecológico, quienes a través del lenguaje logran coordinaciones y negociaciones de significados. En devenir conversacional toman forma los procesos loa procesos adaptativos co-evolutivos.

El terapeuta opera bajo los conceptos narrativos de Cirillo, Berrini, Cambiaso y Mazza (1999) y Linares (2012), como se dijo anteriormente.

En su narrativa dominante M le adjudica e su enfermedad la falta de nutrición afectiva brindada hacia ella.

En su narrativa M adjudica a los cuidados adicionales que requiere un enfermo de poliomielitis, como los causantes de la depravación afectiva ejercida por parte del cuidador primario, en este caso su madre hacia ella. Las relaciones laborales se constituyen en una forma de escapar a una realidad afectiva dolorosa.
Una relación amorosa funciona también como escape ante la depravación afectiva que ejerce una madre sobre su hija. Cuando se tiene condiciones como una capacitación académica y mejor posición económica, se buscan relaciones afectivas diferentes a las buscadas antes de obtener estas condiciones. Las relaciones con otras personas pueden llenar los vacíos afectivos dejados por relaciones amorosas fracasadas. En el momento histórico en que se desarrollaron los hechos una narrativa dominante de M se basaba en que se debía aprovechar las oportunidades que se presentan para llenar vació afectivos, esto sin hacer mayores consideraciones. El terapeuta sigue conectado con la narrativa de Cirillo, Berrini, Cambiaso y Mazza (1999), según la cual las experiencias relacionales en las familias de origen posteriormente condicionan la escogencia de pareja, las pautas relacionales al interior de los nuevos sistemas familiares establecidos y en últimas un contexto adecuado para el conflicto y el surgimiento de la situación de consumo.

Se valida una narrativa dominante en gran parte de la sociedad según la cual hay una edades preconcebidas como ideales para casarse, abandona el hogar y tener hijos. Incumplir con estos intervalos de tiempo es mal visto, criticado y es censurable, por este motivo no acoplamiento a estos tiempos genera angustia y preocupación.
El terapeuta insiste con la narrativa de Cirillo, Berrini, Cambiaso y Mazza (1999).

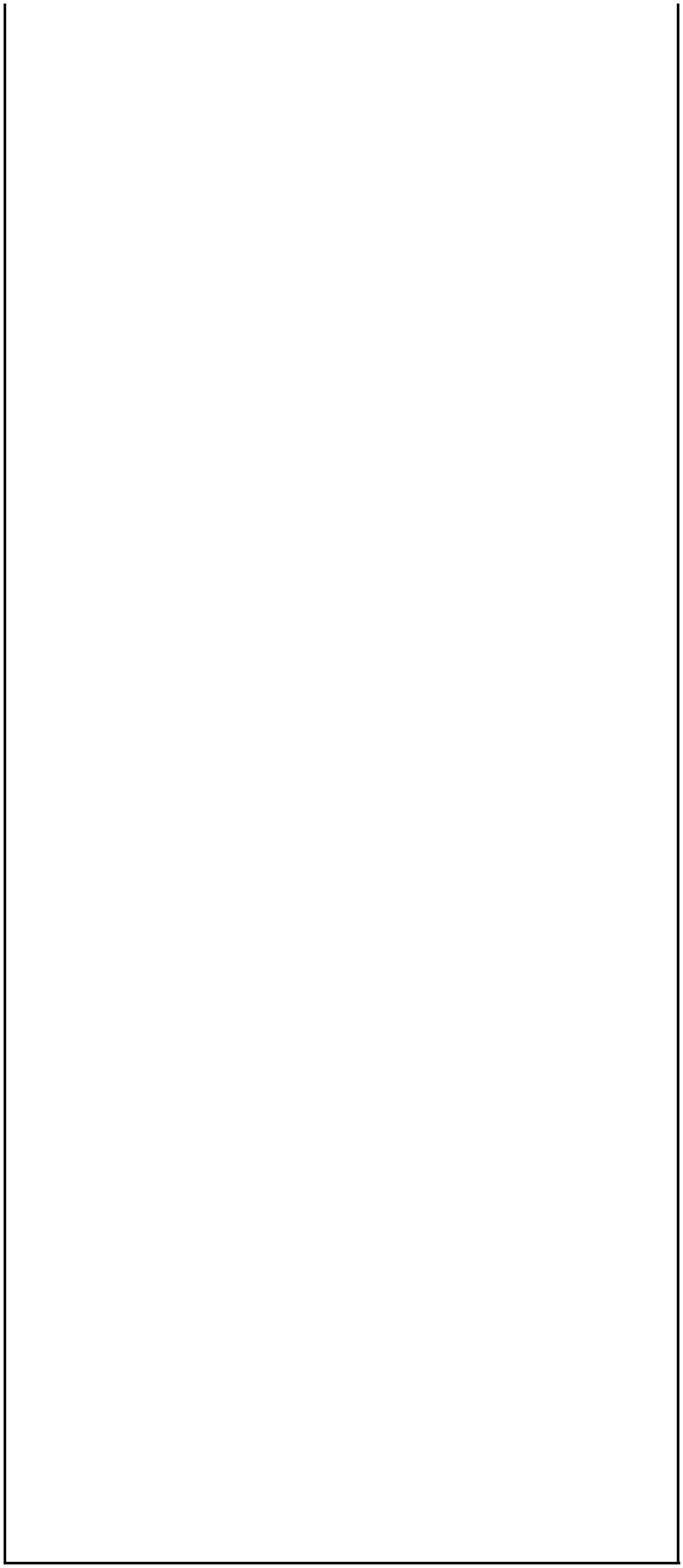
Una narrativa dominante expresada por M, aun cuando de incierta validación social como historia oficial, es que los hijos pequeños cuidan a sus madres, y no al contrario.

El terapeuta parte sobre la narrativa inversa a los hijos se les brinda cuidado y no al revés, esto debido a que se juzga mal formulada o mal interpretada la metáfora

Al entenderse mejor el sentido de la metáfora, esta adquiere su significado más convencional, es decir la protección como demostración de afecto suele justificarse en la dirección del más fuerte (M) hacia el más débil (H cuando niño), aun cuando esto sea un proceso de doble vía.

En este punto el terapeuta sin hacerlo del todo explícito al consultante si es más claro su narrativa basada en Cirillo, Berrini, Cambiaso y Mazza (1999), según la cual las experiencias relacionales en las familias de origen posteriormente condicionan la escogencia de pareja, y otra pautas relacionales en el nuevo sistema familiar.

En el momento histórico al cual se refiere los relatos de M, no solo se incluye en la narrativa la existencia de unos tiempos socialmente acordados para salir de casa, sino también la valides de utilizar a una persona con el fin de lograr el cumplimiento de este objetivo. El terapeuta insiste en traer a la conversación terapéutica las narrativas de Cirillo, Berrini, Cambiaso y Mazza (1999), y las de Linares ya comentadas anteriormente.

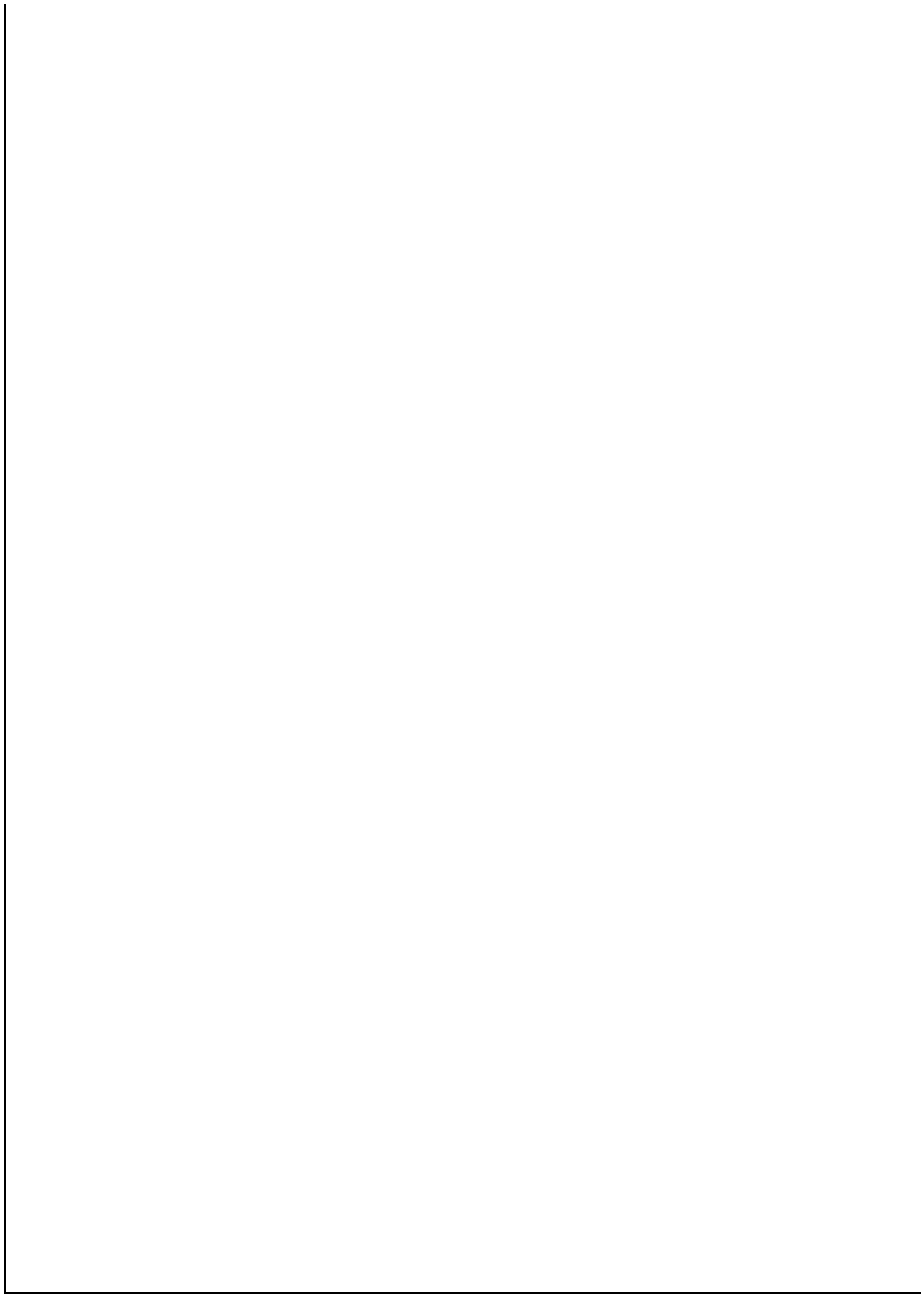


on Consumo Problemático de SPA

Comprensiones del proceso de cambio-La renovación de los principios operadores de la terapia sistémica y la innovación en technés.
Memorias/Relatos alternos

El terapeuta asume como un relato alterno en este contexto, donde la madre significa al preadolescente como un niño, que en el ciclo vital a los 12 años se requiere vínculos relacionales en el sistema que permita procesos de adaptación frente a las necesidades evolutivas ya no de un niño, sino de un preadolescente adolescente.

Surge en las narrativas de M un relato alterno, que desde el punto de vista relacional sigue padeciendo de una unilateralidad, y que poco se articula con la visión oficial de M sobre la situación problemática del consumo de SPA como generadora de un problema para ella, y que podría disolverse si se sinceriza la comunicación sobre la situación de consumo de SPA por parte de H hacia M y el primero desarrolla una capacidad intrínseca de oposición hacia el SPA. EN este relato alterno M se puntúa como una posible causante de la situación de consumo de SPA de su hijo.



En este momento, y bajo la óptica de responsabilidades centradas en características individuales de las personas que poseen, carecen o deben descubrir y desarrollar que trajo el sistema familiar, el terapeuta plantea un relato alterno fundamentado en términos relacionales como el proceso narrativo conversacional.

Una narrativa emergente en T incluye la personalización de La SPA, es decir adjudicarle características y significado a un objeto inanimado como si fuera una entidad viva (se puede interactuar con un objeto como si estuviera vivo, se puede recurrir a él para obtener apoyo afectivo o desarrollar afectividad hacia él, también se pueden construir realidades en interacción con él, se puede referir a ella como si fuera una persona, etc.).

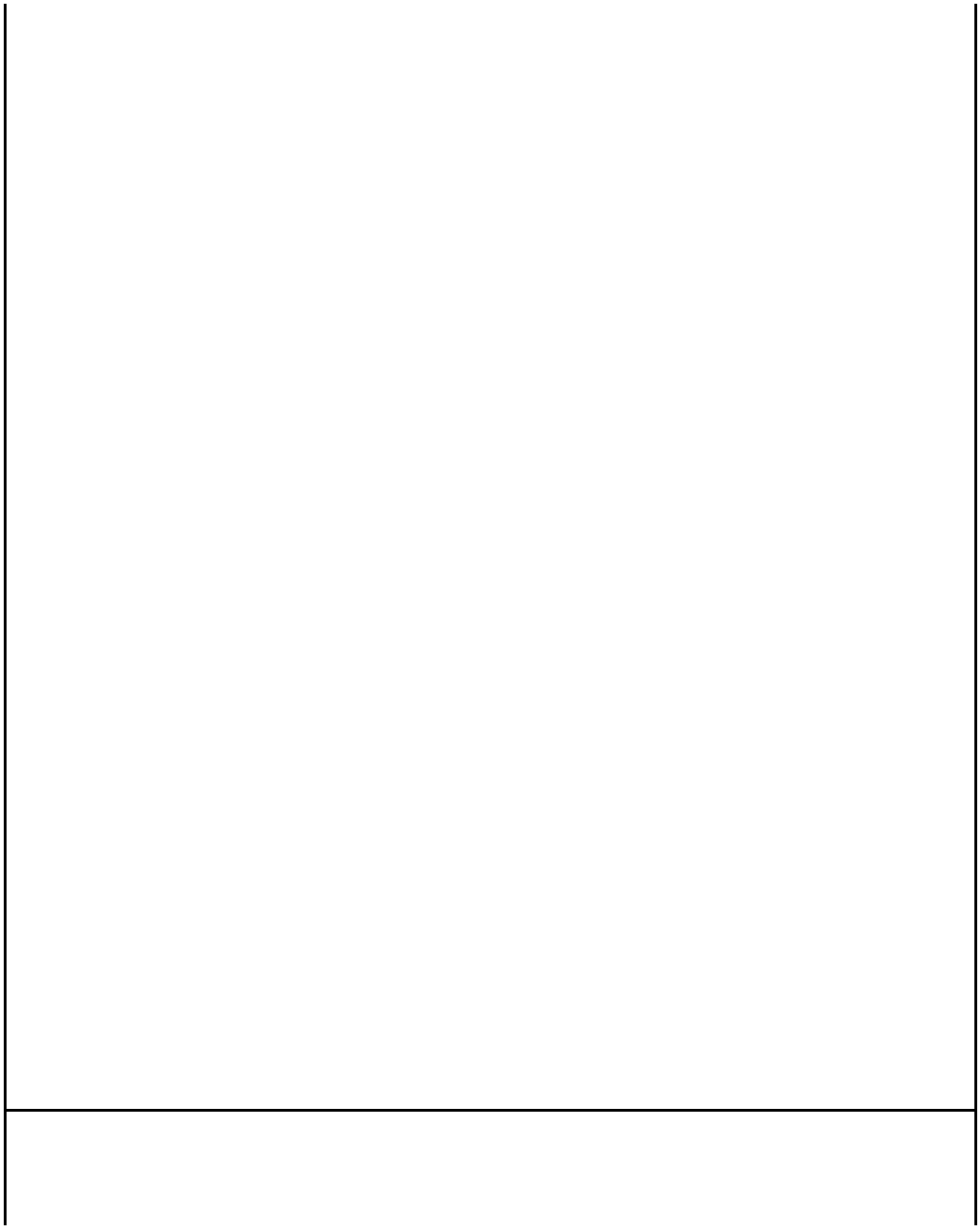
A pesar de la preocupación sentida por la madre y que el consumo es frecuente, y por lo consiguiente de cantidades significativas, además considerando el tiempo de consumo de 8 meses de solo de un tipo de SPA (marihuana), y de presentarse un panorama de relevancia porque la cronicidad en la pauta de consumo de SPA puede estar estableciéndose en una fase inicial, no hay un compromiso negativo significativo en las funciones sociales del paciente identificado, todo lo cual hace emerger en el terapeuta, en un proceso reflexivo, una narrativa tranquilizadora según la cual, si bien la situación de consumo de SPA como síntoma responde a un problema en el sistema de carácter relacional, complejo y contextual-ecológico, el consumo de SPA como tal (como síntoma), no se encuentra en un grado tan avanzado que amerite una preocupación extrema en los términos que la madre considera la situación de consumo en su narrativa dominante, es decir como una deficiencia o problema intrínseco de H, y que lo hace defectuoso. Lo anterior motiva al terapeuta para dar una respuesta tranquilizadora hacia el sistema en términos de una explicación lineal compatible con la anterior narrativa dominante materna de orientación positivista (ya que hasta el momento solo se realiza una exploración horizontal), para lo cual se alude a una escala donde se ubica la situación de consumo como no de extrema gravedad.

El terapeuta busca iniciar un proceso reflexivo situando a H en un futuro cercano donde se desarrolle la experiencia de regresar al colegio, esto con la finalidad que H tramite relatos alternos coherentes con dinámicas relacionales novedosas con los otros en su contexto.

En el proceso reflexivo propuesto, H elabora una narrativa alterna en la cual la situación de consumo de SPA es significada como una pauta no deseable ni conveniente. Esta pauta debe ser reemplazada.

El terapeuta emite la pregunta intentando que incite a complementar el proceso reflexivo sobre la re significación de la pauta relacional en la situación de consumo de SPA, pero en cabio esta orienta la respuesta en términos de falencias internas que el paciente identificado debe superar.

A diferencia de la forma como es connotado H por su madre, el si considera tener la fuerza para confrontar con éxito la situación de consumo de SPA en situaciones relacionales con sus pares de su contexto ecológico. Por lo consiguiente esto se constituye como un relato novedoso sobre sus capacidades internas, sin embargo adjudicar consciencia sobre la implicación de las situaciones relacionales co los otros es un aporte del terapeuta ya que H no hace referencia a situaciones de este tipo, sino a características y capacidades internas propia de el paciente identificado.



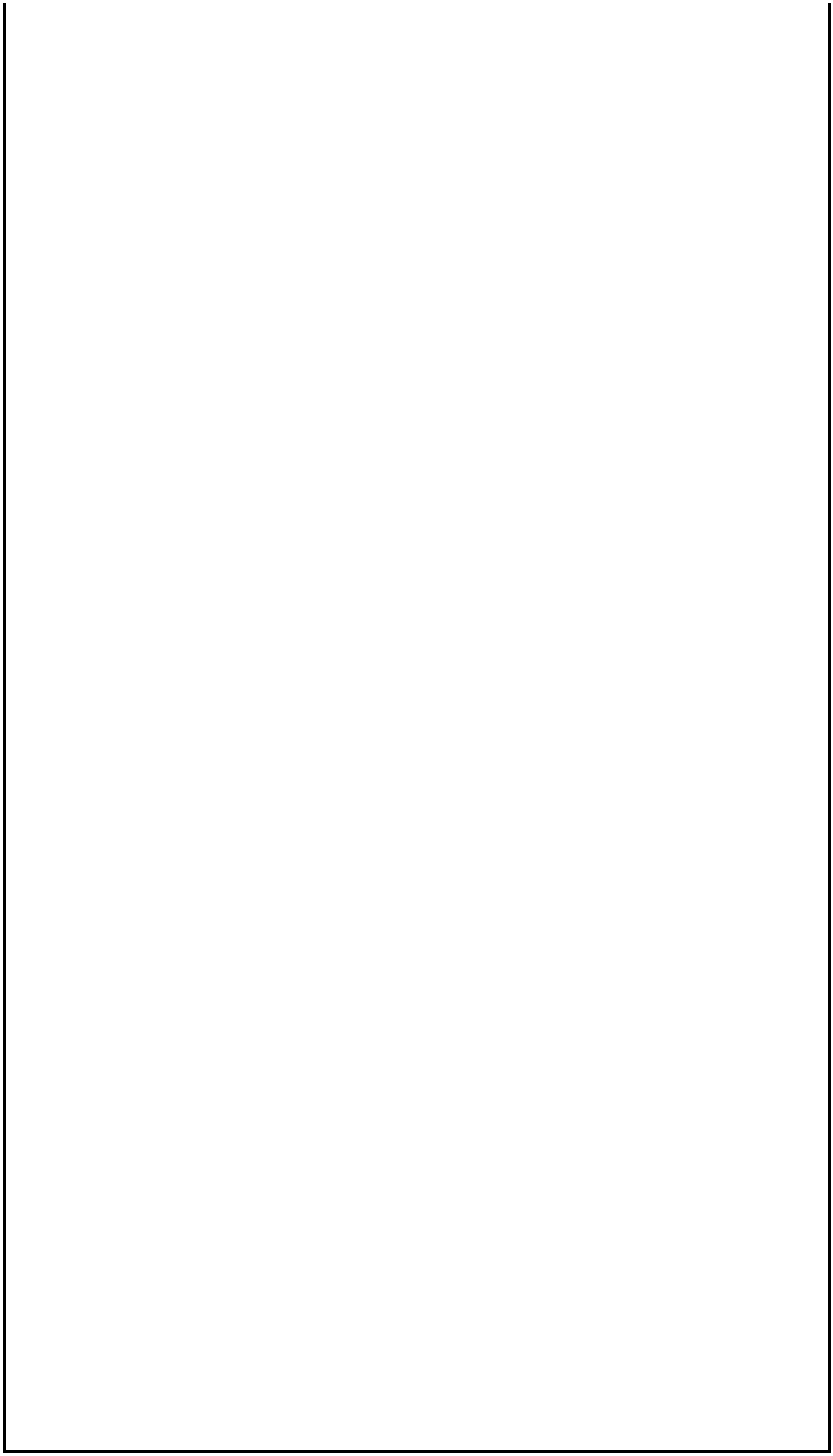
Empieza a conformarse un relato alterno que no es consistente con las pautas relacionales esperadas de alguien quien cuya identidad en parte se construyó bajo el influjo contextual complejo de y en un seminario (es decir de un ex-seminarista). Lo anterior implicaría contemplar la posibilidad de la movilidad en el Self.

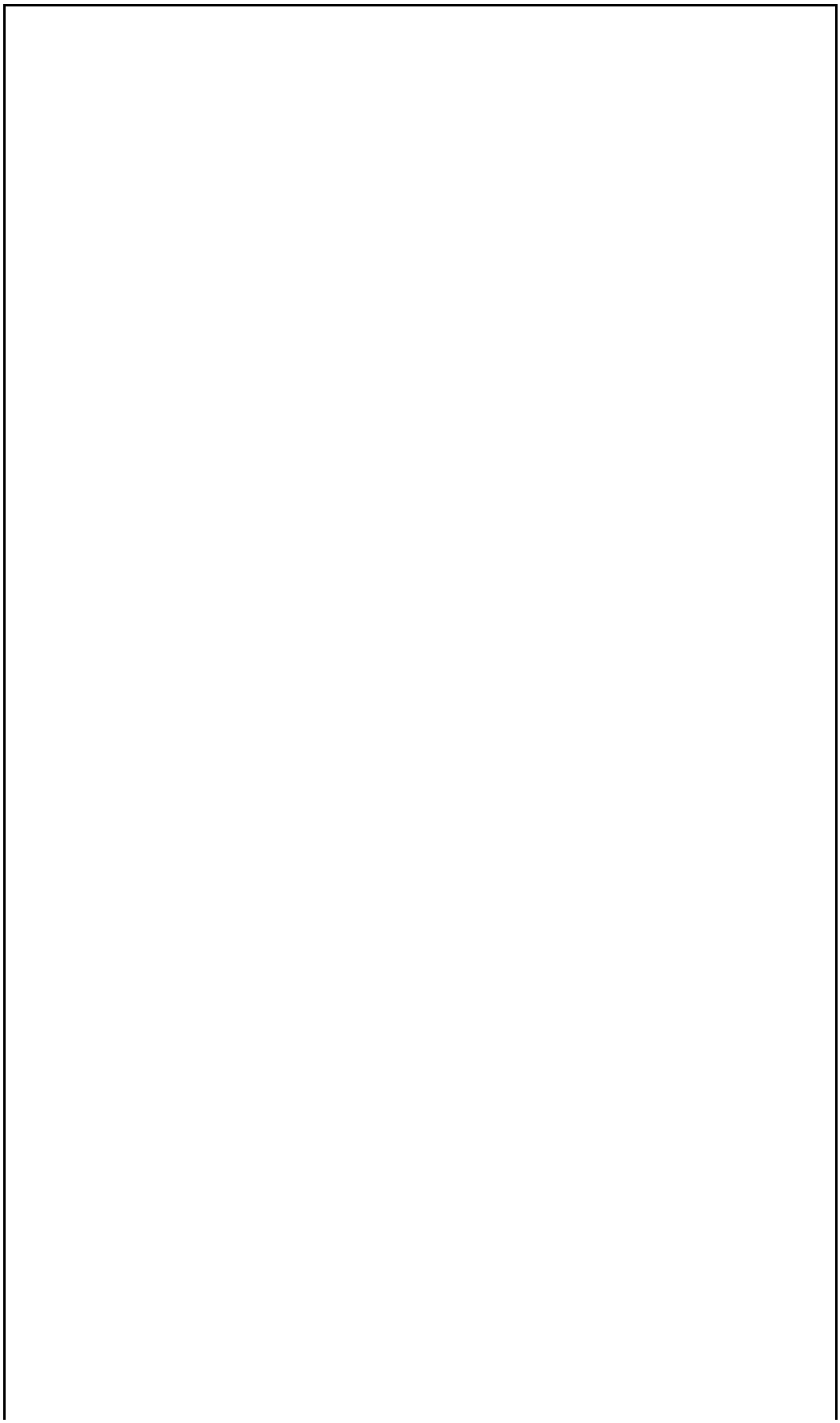
En sus narrativas dominantes, co-construidas en el contexto académico del que pertenece el terapeuta se considera como concepto válido la movilidad identitaria, es decir la transformación identitaria en las experiencias relacionales con el contexto y consigo mismo, y que a su vez determinan recursivamente las pautas relacionales sostenidas con y en el contexto. Desde las narrativas dominantes validadas por el sistema, la posibilidad de transformación identitaria resulta configurarse como un relato alterno.

Un regreso a una identidad que siempre se ha poseído desde otra fingida, de todas maneras implícitamente involucra la noción de desplazamiento, ya que no se hace referencia a un estado permanente inamovible a través del tiempo, aunque este sea involutivo.

En su devenir vital, P sobrelleva una transformación identitaría relacionada con la adquisición de responsabilidad asociada al trabajo, cambio motivado por abrupto cambio contextual generado por la expulsión de P de la casa de su madre y el establecimiento de una vida de pareja con su prima.

Se plantea la voluntad de un posible escenario en el cual las pautas relacionales entre M y P mejoren.





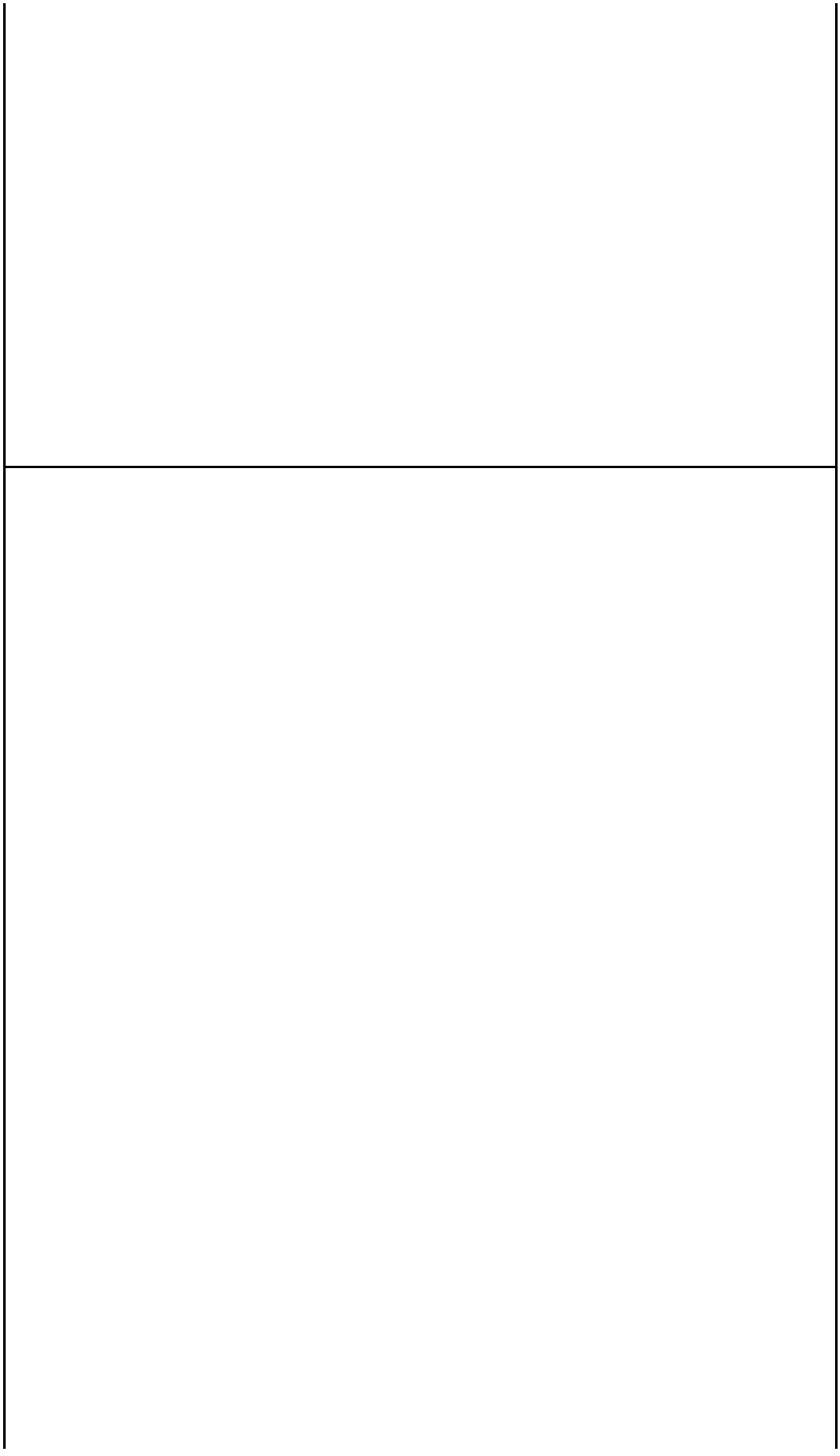
Aun cuando descrita la experiencia relacional con los padres de M como buena, resultan relatos alternos que contradicen parcialmente o totalmente esta versión oficial, por ejemplo el desacuerdo que M tiene con su padre en relación con el tipo de personas a quien él le arrienda habitaciones en su hogar además M aclara que siempre ha significado su relación con su madre como difícil.

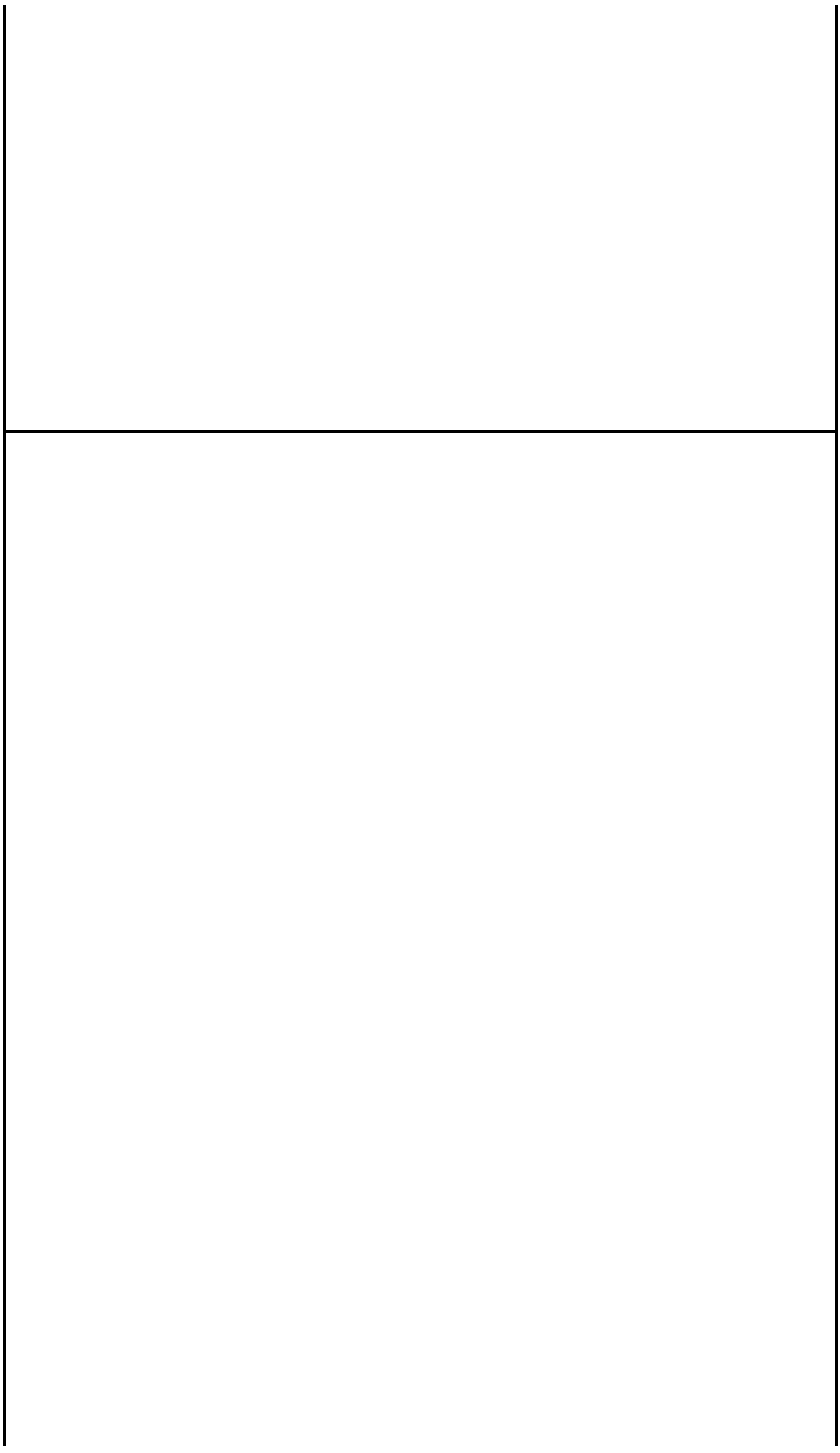
En este punto de la intervención el terapeuta busca empezar a recopilar relatos emergentes que se puedan relacionar los conceptos planteados por Stanton,Todd, Heard, Kirschner, Keinman. Mowatt, Riley, Scott, Van Beusen, (1990), Cirillo, Berrini, Cambiaso y Mazza (1999), Linares (2012), etc. (autores citados en la investigación), y que sean de utilidad para darle un sentido explicativo al fenómeno bajo estudio, para poder proceder con un proceso narrativo conversacional co-constuctivo generador de coordinaciones y negociación de significados conducentes en últimas a disolver el problema.

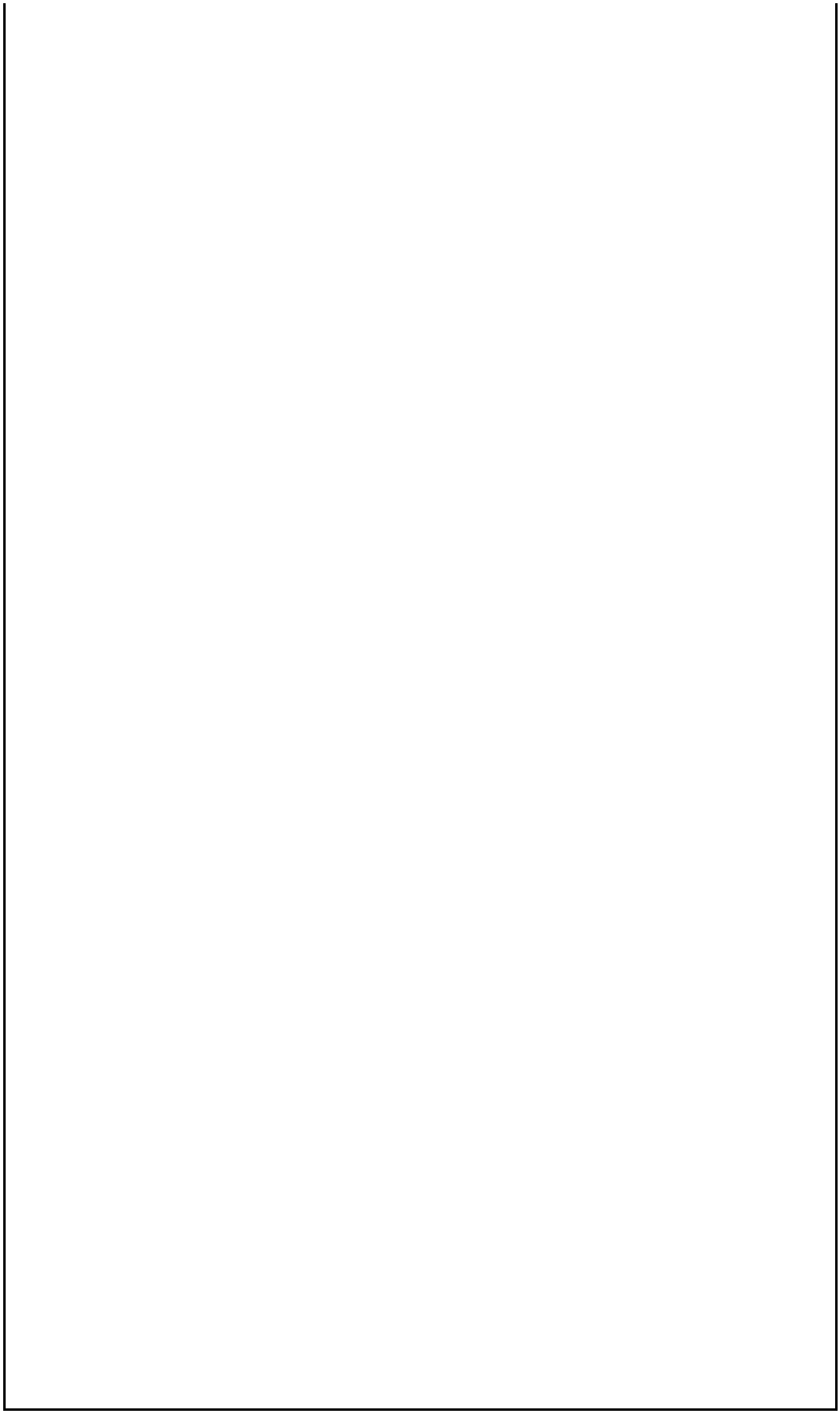
En un proceso reflexivo que ella en algún momento sostuvo, determinó que, en contra de la creencia socialmente validada, la poliomielitis no es una enfermedad, y consecuentemente no afecta las relaciones que se lleven a cabo con y en el contexto laboral.

Desde una posición positivista estar multiplicidad de realidades co-construidas en la interacción social humana se constituirían en un relato alterno a la versión oficial.

En sí, desde el punto de vista positivista, todo este proceso co-constructivo de carácter relacional no se ajustaría con su versión dominante, de ahí que teniendo en cuenta esta posición, todo el proceso construccionista y constructivista se construiría en un relato alterno no articulado con la narrativa dominante y oficial de la ciencia positiva.

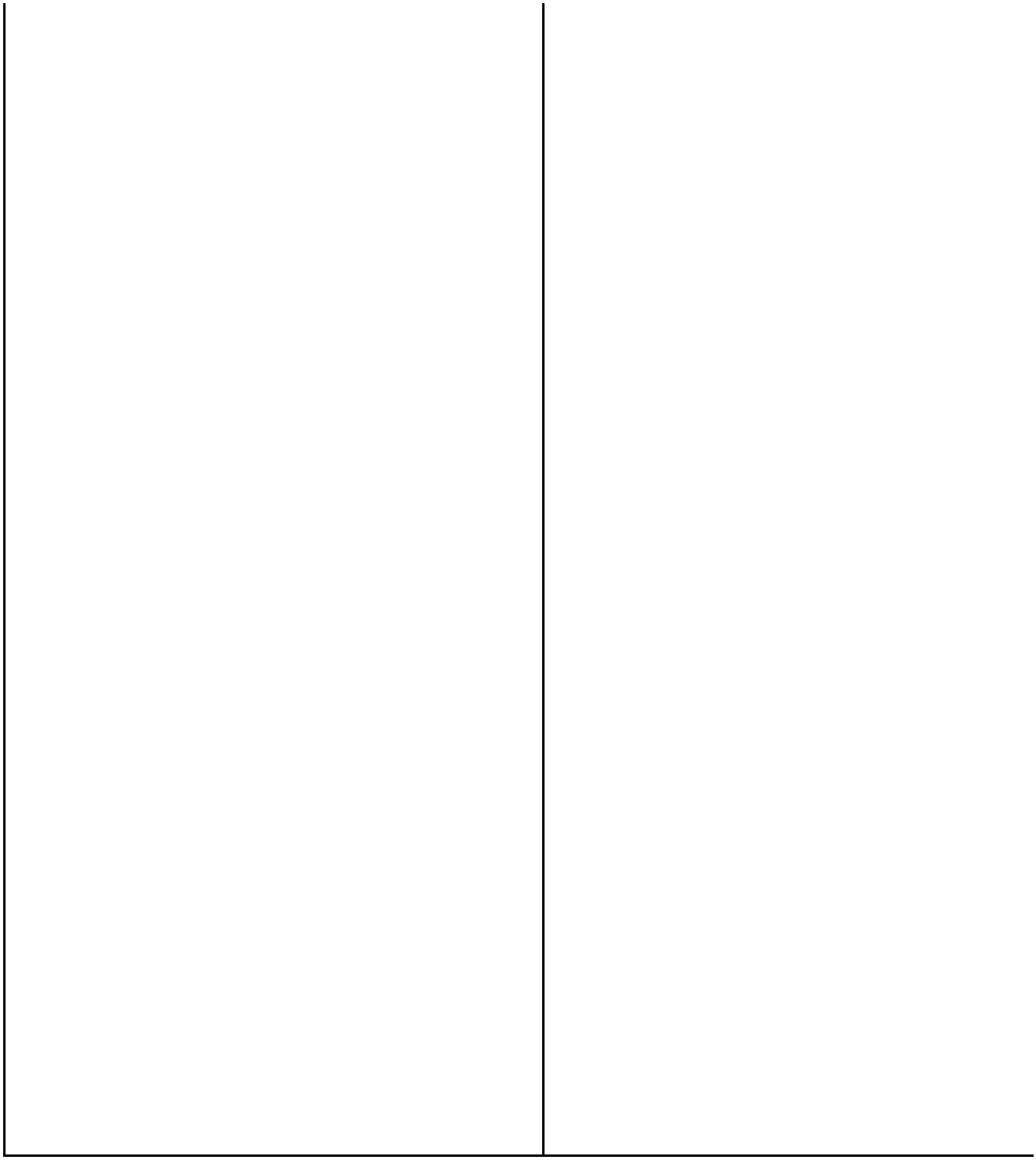






Co-construcción narrativa de la autonomía relacional y pro	
Explicación en torno a las comprensiones del problema clínico	
Experiencia narrativa	**Historia**

M está vivenciando una experiencia en la cual su hijo H está en situación de consumo de SPA, la cual le resulta angustiante y confusa, experiencia connotada como negativa al no poder ella obtienen lo que desea y necesita: que su hijo tenga la fortaleza para resistir al consumo de SPA. Situación a la cual colabora el hecho que M en su relato determina que no va a poder estar siempre para vigilar y controlar el acceso que tenga H a las SPA.	M sostiene dos narrativas dominantes; por un lado la situación de consumo se constituye en un problema intrínseco de H, por no adquirir o poder desarrollar la suficiente capacidad para hacer consiente su potencialidad para oponerse al impulso de consumir SPA. Por el otro, la función maternal involucra la protección, control y vigilancia del hijo, lo que implica coartar la autonomía en las relaciones del mismo.



El terapeuta en plantea, en la experiencia terapéutica, recrear en el presente un inminente acontecimiento futuro en el cual H tenga que ejercitar su autonomía dándole un sentido a esa experiencia en la que se reactivarán pautas relacionales con pares y otros miembros del contexto escolar.	Desde su óptica, y refiriendo sea su propia experiencia (aun cuando no relacionada con las SPA), el terapeuta maneja una narrativa dominante según la cual un cambio de contexto ecológico escolar necesariamente ocasiona movilizaciones co-evolutivas que repercuten en la forma como se asume el grado de la autonomía ante los pares.
H concluye que desea posicionarse en el futuro vivenciando una experiencia relacional diferente a la que en el momento vivencia en la situación de consumo, lo cual implica una posicionamiento diferente ante como se puntúa las experiencias relacionadas con la autonomía.	La situación de consumo no es un acontecimiento significado como deseable, todo lo contrario es una experiencia censurable.
La pregunta busca una respuesta que evoque una experiencia connotada como indicadora del desarrollo adaptativo de la autonomía consistente con el ciclo vital.	El terapeuta parte de la creencia según la cual el no situarse en una situación de consumo de SPA implica el desarrollo de un grado autonomía relacional efectiva, en contraposición a la pseudo-autonomía encontrada en la mencionada situación de consumo.

No hay una evocación directa de H en relación a deseos, o voluntad de vivenciar experiencias connotadas como indicadoras de un desarrollo co-evolutivo y adaptativo de H con su contexto ecológico, hacia una autonomía relacional.	No se podría determinar una lectura explícita en cuanto a narrativas dominantes en referencia a la autonomía relacional.

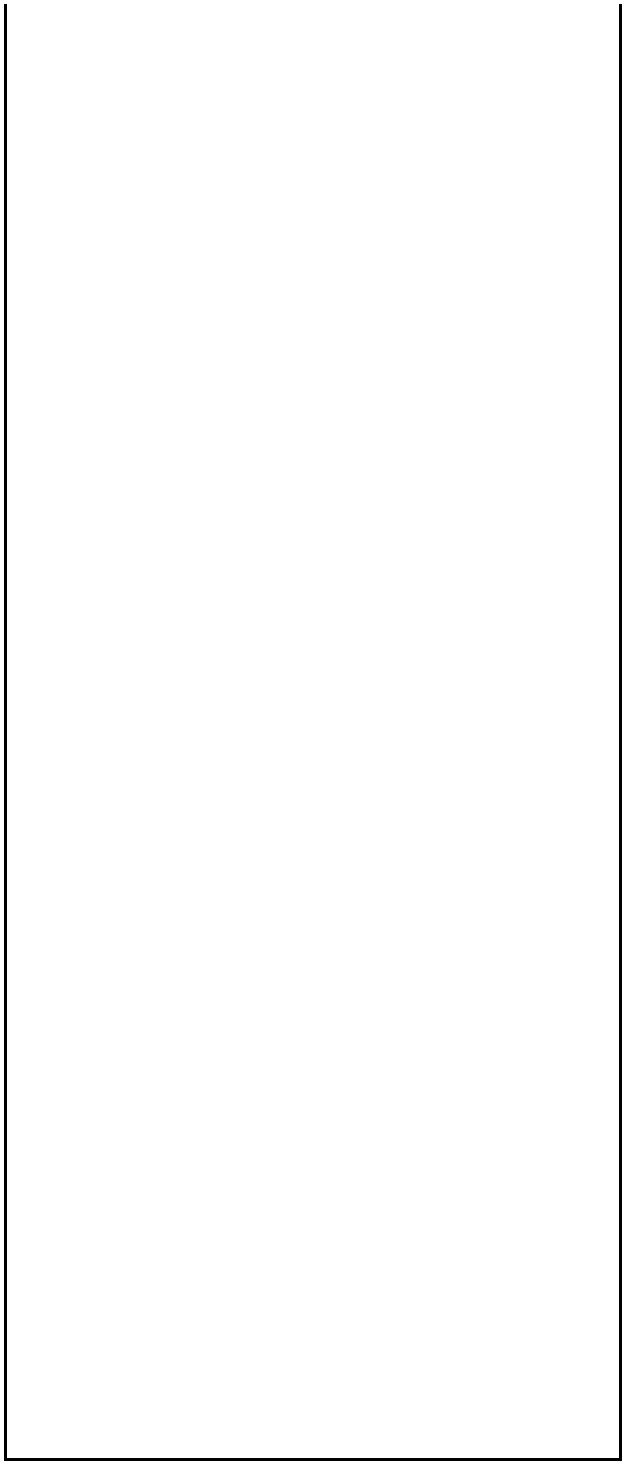
La expulsión de P de la casa de su madre que fuerza a que P consiga trabajo, es significada como la experiencia relacionada con un cambio de P conducente a la adquisición de una autonomía referida hacia sí mismo en su contexto.	El trabajo, resultado del deterioro del vínculo cercano Madre –Hijo resulta en que la persona asume responsabilidad hacia sí mismo en relación con su contexto.
	Stanton,Todd, Heard, Kirschner, Keinman. Mowatt, Riley, Scott, Van Beusen, (1990), presentan una narrativa según la cual, y a grandes rasgos, en la situación de consumo se implica de alguna manera la imposibilidad de agenciar una autonomía relacional eficiente por parte del paciente identificado (H) del sistema familiar, lo cual colaboraría estabilizando el sistema y ocultando el conflicto entre M y P.

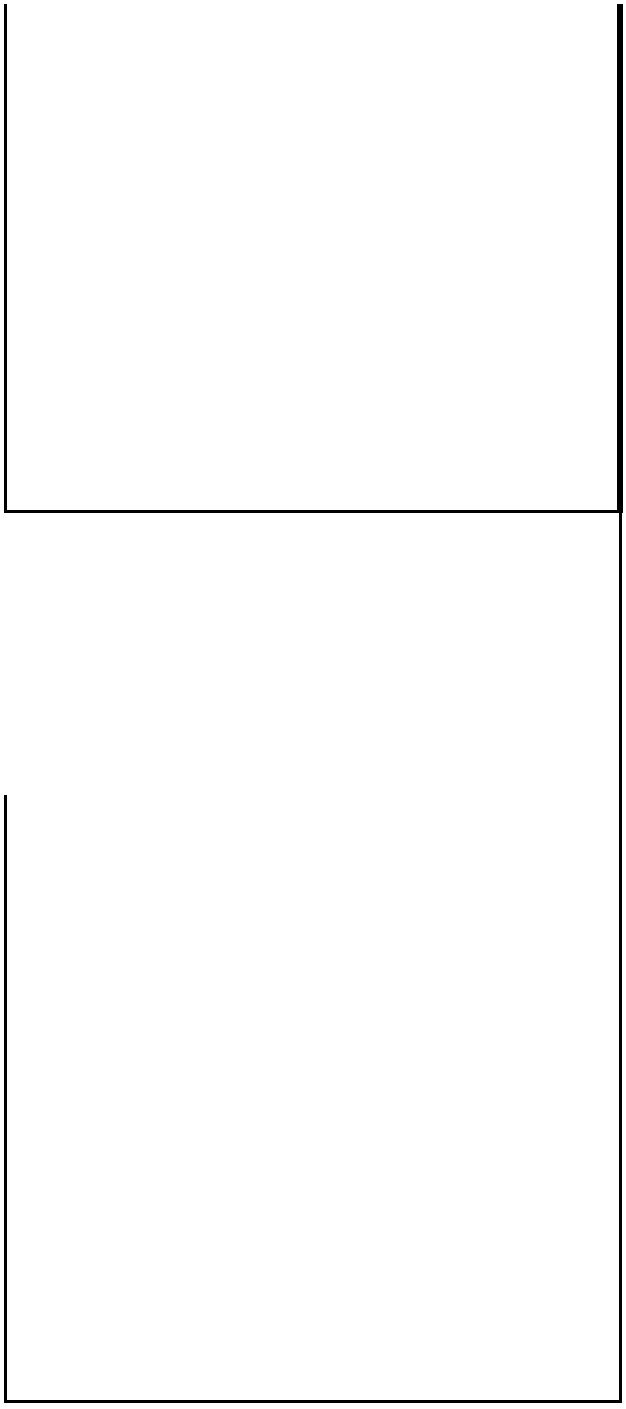
H ha significado su experiencia relativa a que su hijo prefiera vivir con el padre connotándola como una preferencia de su hijo, la cual está fundamentada en la permisividad de su padre en relación a la aplicación de normas hacia él, en comparación a su posición más estricta al respecto, lo que deteriora la relación con su hijo.	Los hijos de padres separados prefieren vivir con el padre más permisivo en cuanto a la aplicación de normas por que pueden ejercer una autonomía desproporcionada para su edad. En estas circunstancias las relaciones paterno-filiales tienden a ser mejores.
El terapeuta considera que una estructura familiar extremadamente laxa (autonomía descontrolada) y desestructurada (donde aún cabría la posibilidad de un subsistema familiar paterno multiproblemático) podría estar siendo indicada por el desorden y suciedad del hábitat. En estas circunstancias relacionales podrían estar bloqueadas algunos o los tres componentes de la nutrición relacional: el cognitivo, el pragmático y el emocional(Linares 2012)	La laxitud (autonomía descontrolada), el desorden y suciedad del hábitat evoca en el terapeuta una relación entre desestructuración y el concepto de nutrición relacional (conciencia de ser amado) donde el bloqueo de cualquiera de sus tres elementos: cognitivo (reconocimiento del otro), pragmático (sociabilización en sus vertientes de protección y normatividad) y el emocional (amor y ternura), resultan en trastornos psicopatológicos (Linares 2012). En una familia desestructurada alguno de estos elementos (o los tres) puede estar afectado manifestándose en los síntomas de H.

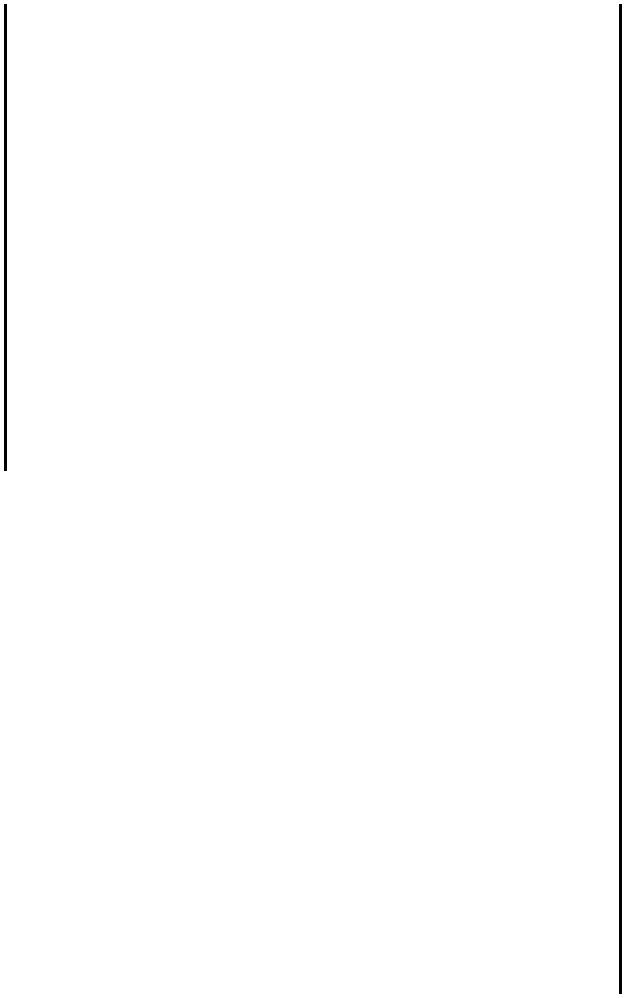
El terapeuta asume por experiencias anteriores en su ejercicio profesional, que en muchos casos los miembros jóvenes de subsistemas familiares separados, prefieren vivir con el progenitor que menos controles disciplinarios ejerce, ya que se sienten más empoderados para ejercer su autonomía en sus relaciones contextuales.	Los jóvenes adolescentes encuentran más atractivo vivir con el padre que menos exigencias disciplinarias proponen, esto porque pueden dar rienda suelta a las experiencias relacionales con y en su contexto como lo desean sin mayores trabas, en especial con sus pares, lo que a su vez implica una co-evolución más en función a un acople con ellos que con su sistema familiar de convivencia, además de brindarles una sensación de mayor autonomía e sus relaciones contextuales.
En cuanto a la connotación de la experiencia narrativa en relación a la autonomía la narrativa de H no es clara.	

Si se connota el trabajo como expresión de autonomía, entonces la experiencia vital con poliomielitis no es significada como limitante de la autonomía relacional.	Si se asume el trabajo como expresión de autonomía, M en su relato toma como narrativa domínate convertida en relato social oficial, el que considera la poliomielitis como una enfermedad limitante de a autonomía, narrativa que M no admite, ya que ha adoptado una narrativa emergente contraria a lo que considera el relato social oficial, como su versión dominante.
En la relación que se lleva a cabo en la sesión el terapeuta esboza el planteamiento de la construcción en la interacción con los otros de la realidad, lo que daría cuenta de la existencia múltiple de la misma. En esta coordinación de significados generadoras de realidades se incluirían las relativas a la autonomía relacional.	Estas múltiples realidades en las que cree el terapeuta están co-construida en las pautas relacionales de los agentes del contexto ecológico, quienes a través del lenguaje logran coordinaciones y negociaciones de significados. En esta matriz de contenidos significados como la realidad, se incluiría lo relativo a la autonomía relacional

ɔceso de individuación
Comprensiones del proceso de cambio-La renovación de los principios operadores de la terapia sistémica y la innovación en technés.
Memorias/Relatos Alternos





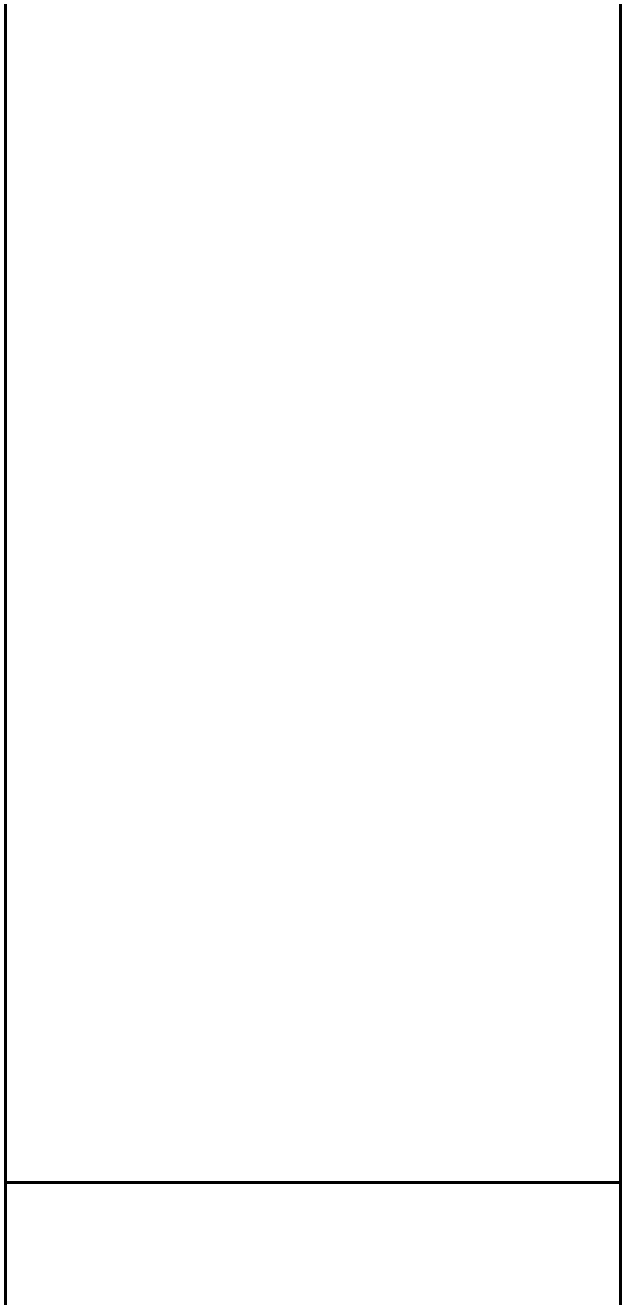


El terapeuta busca iniciar un proceso reflexivo situando a H en un futuro cercano donde se desarrolle la experiencia de regresar al colegio, esto con la finalidad que H tramite una autonomía coherente con las relaciones en su contexto y el ciclo vital cursado.

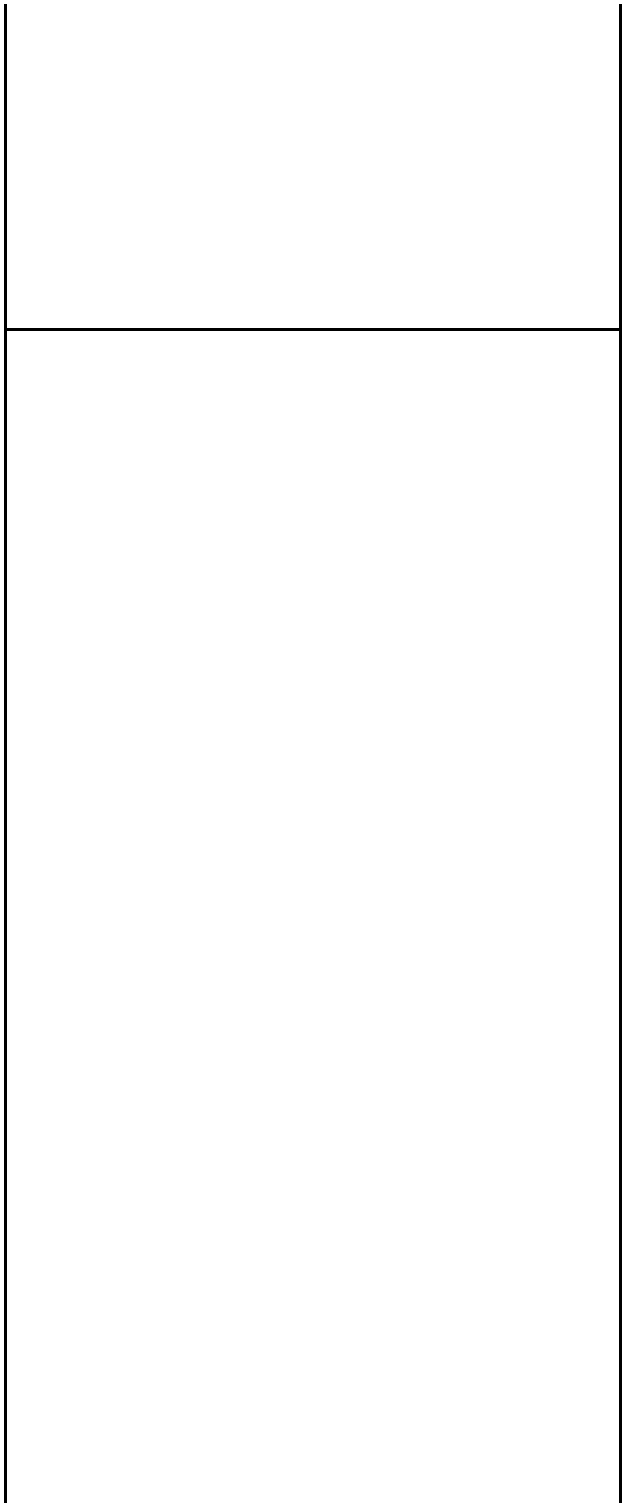
En el proceso reflexivo propuesto H elabora una narrativa alterna en la cual la situación de consumo de SPA es significada como una pauta no deseable ni conveniente. Esta pauta debe ser reemplazada. En todo esto se vislumbra que H, al desear un cambio que lo separe de la situación de consumo de SPA, necesariamente tendrá que aceptar relatos alternos relacionados con ajustes en el proceso de autonomía relacional, que justamente favorezcan su capacidad de ser autónomo acorde a la etapa del ciclo vital.

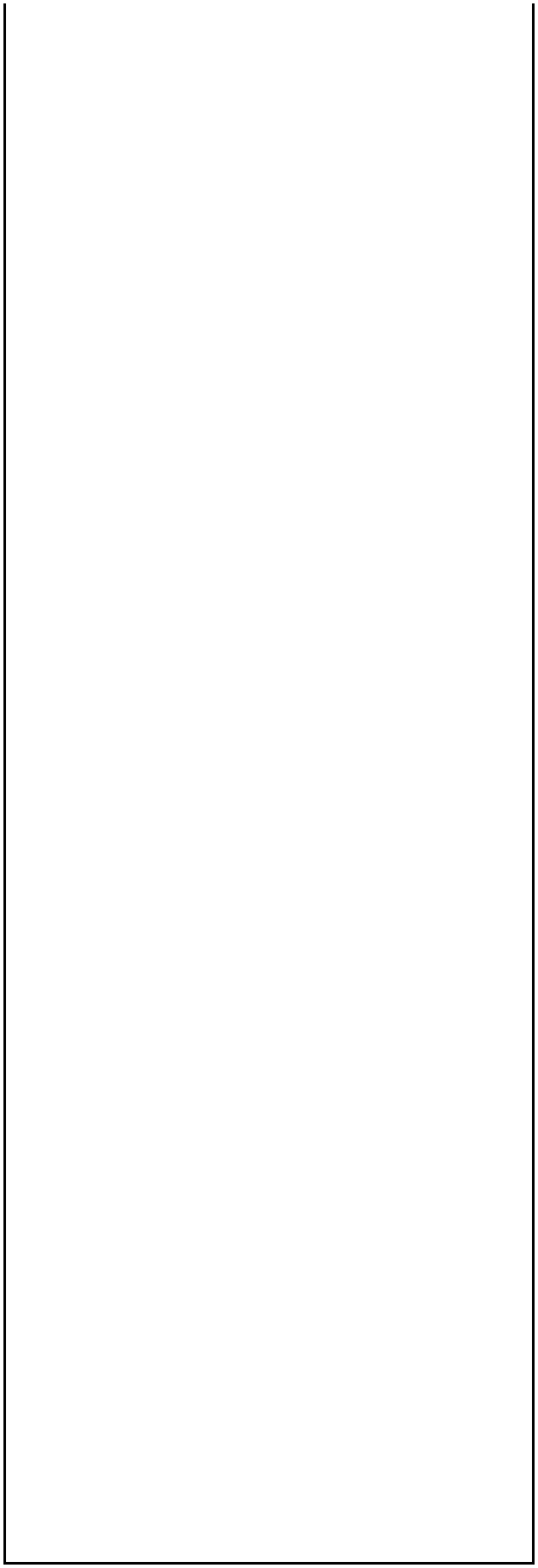
La pregunta con intención de incitar un proceso reflexivo que evoque una narrativa que no se acope con la versión oficial, termina soportando la creencia mayoritariamente validada, según la cual la situación de consumo se explica por una deficiencia interna en el paciente identificado.

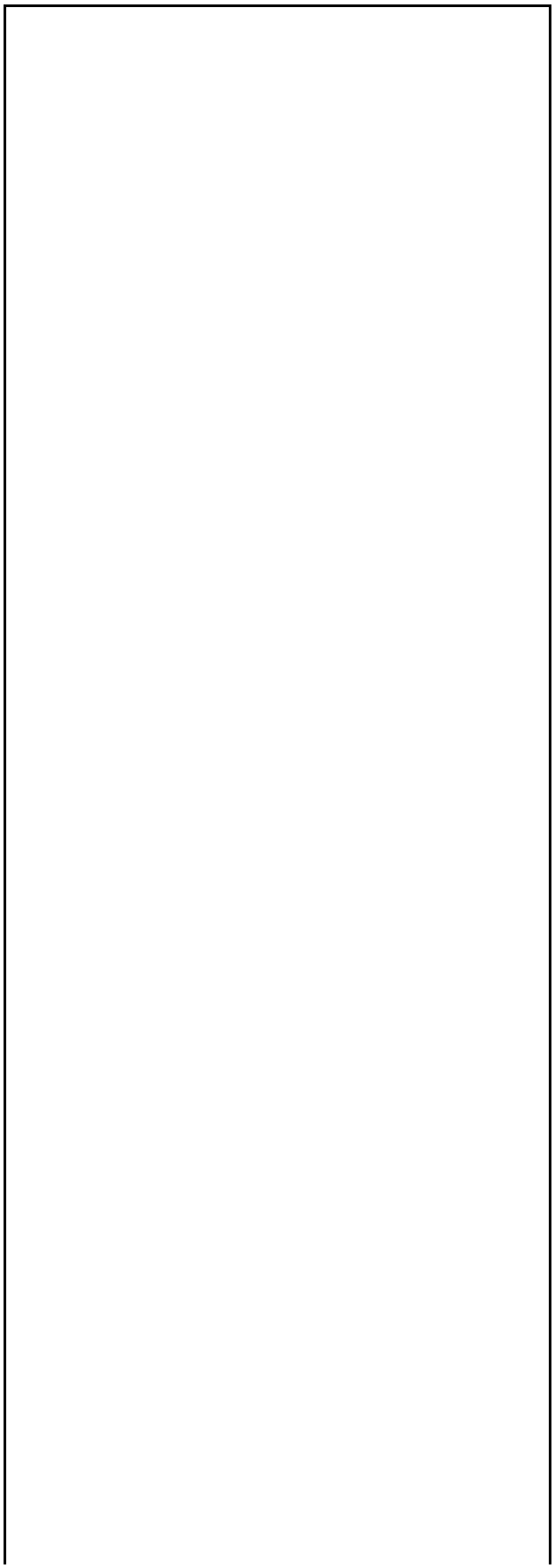
No se podría determinar una lectura explícita en términos de relatos alternos en relación a la autonomía relacional.

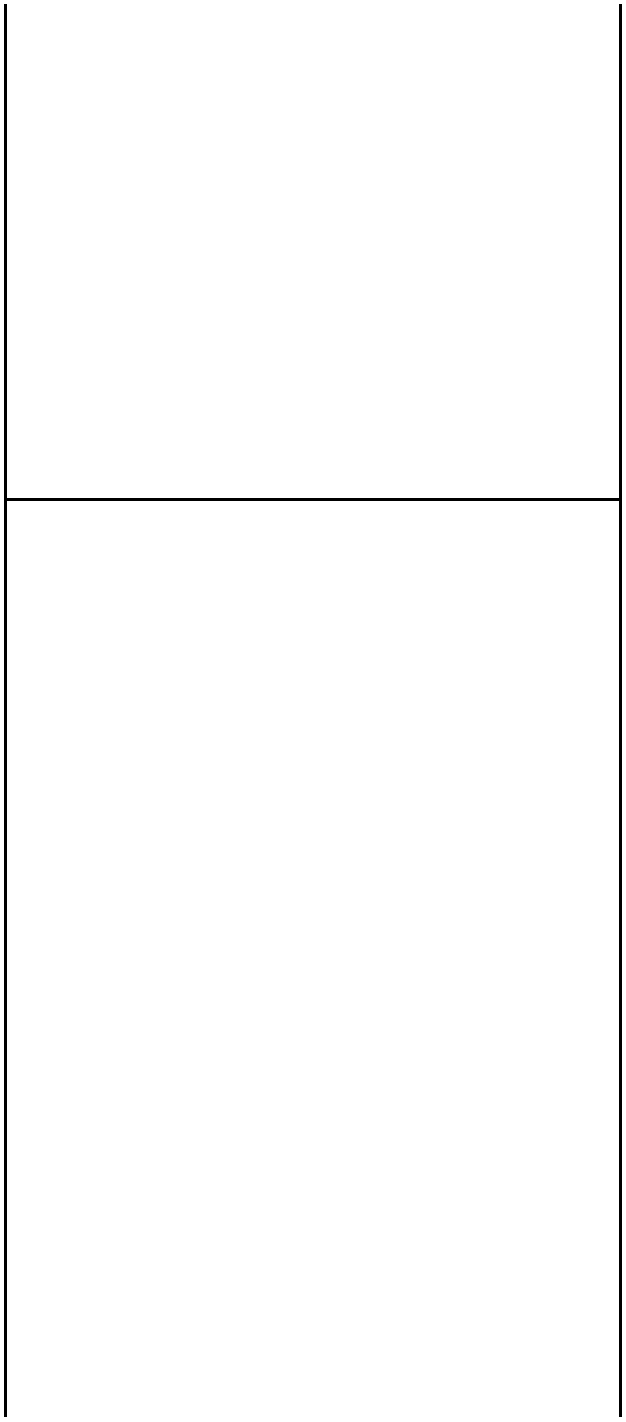


Un cambio contextual forzado por las trasformaciones en las pautas vinculares entre P y su madre, pudo iniciar un proceso reflexivo en P conducente a generar un sentido diferente en relación a su experiencia vital, ubicándolo en una situación en la cual se operó en él una movilización evolutiva adaptativa consístete con el momento del ciclo vital.	

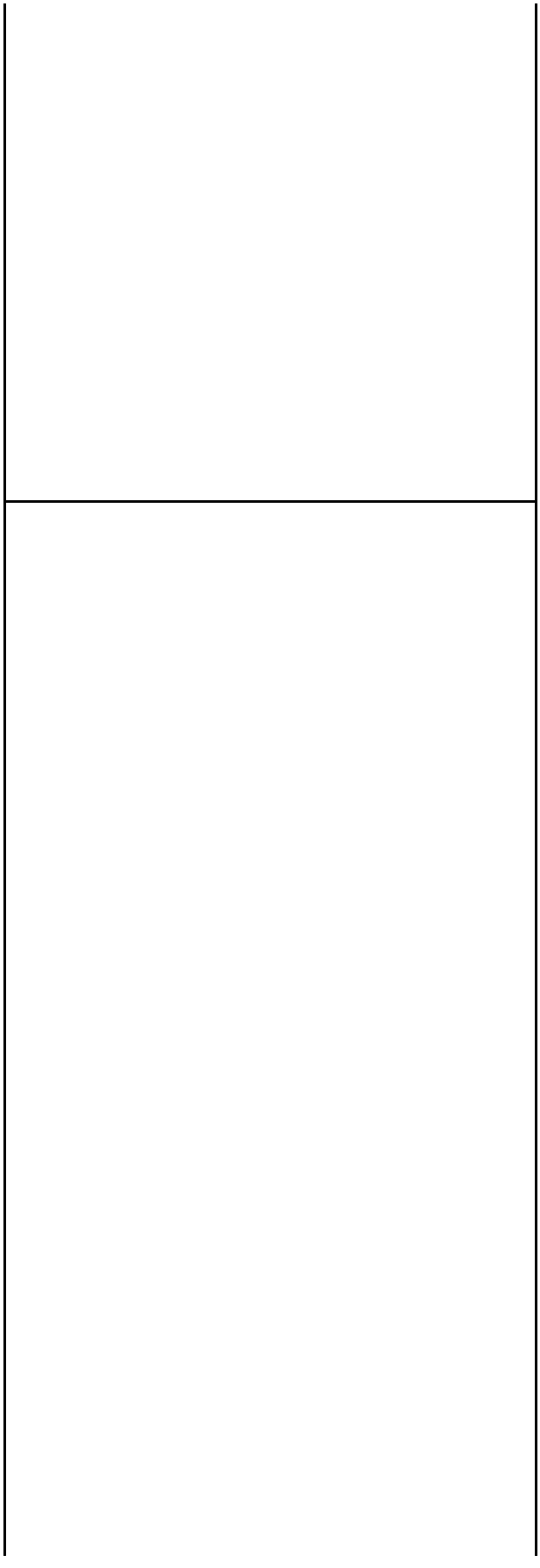


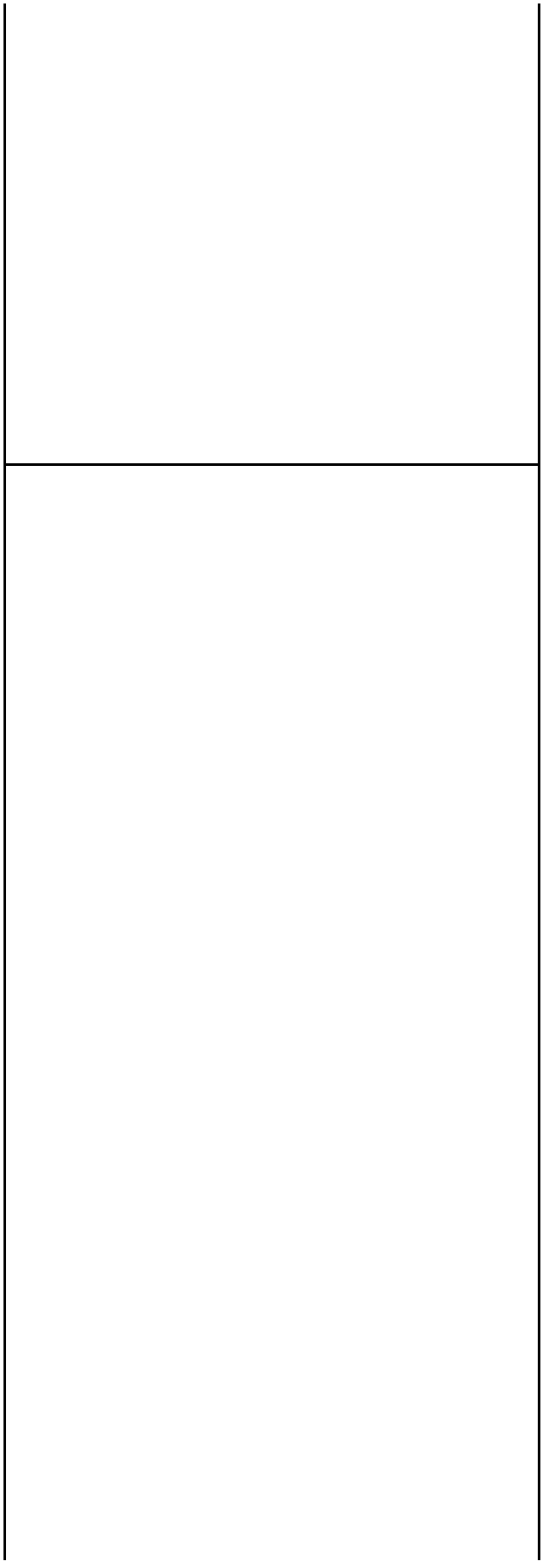


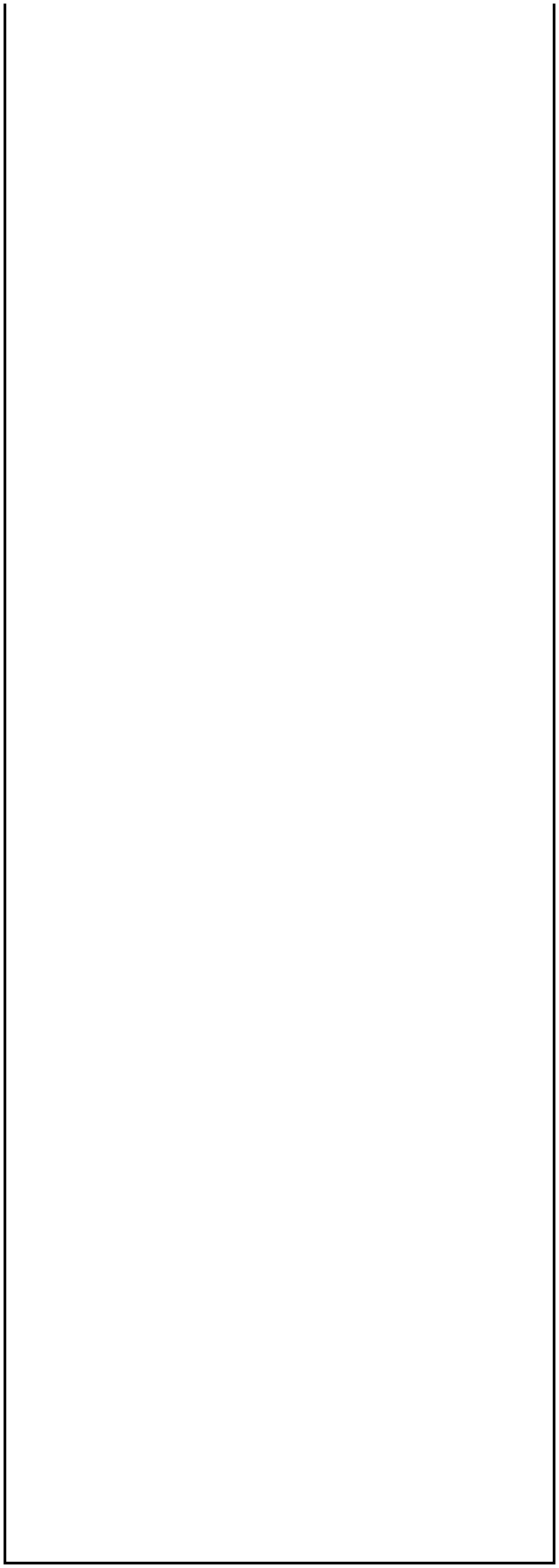




Asumiendo como una co-construcción consensuado socialmente de significado, y que tiene cierta validés (porque otra gran mayoría no es así), según la cual las enfermedades como la poliomielitis son coartantes de a autonomía relacional, entonces M estría operando bajo una narrativa emergente al no significarla de esta manera.	
Desde el punto de vista positivista, todo proceso co-constructivo de carácter relacional no se ajustaría con su versión dominante relativa a generar conocimiento, de ahí que teniendo en cuenta esta posición, todo el proceso construccionista y constructivista se construiría en un relato alterno no articulado con la narrativa dominante y oficial de la ciencia positiva en lo referente a un concepto universal definido a priori de la autonomía.	







Fecha:
Escenario:
Sesión:

Comandos
T: Terapeuta
M: Madre
P: Padre
H: Hijo (Consultante Identificado)

Intervención	
1	
2	F
3	
4	F
5	F
6	
7	F
8	
9	F
10	F

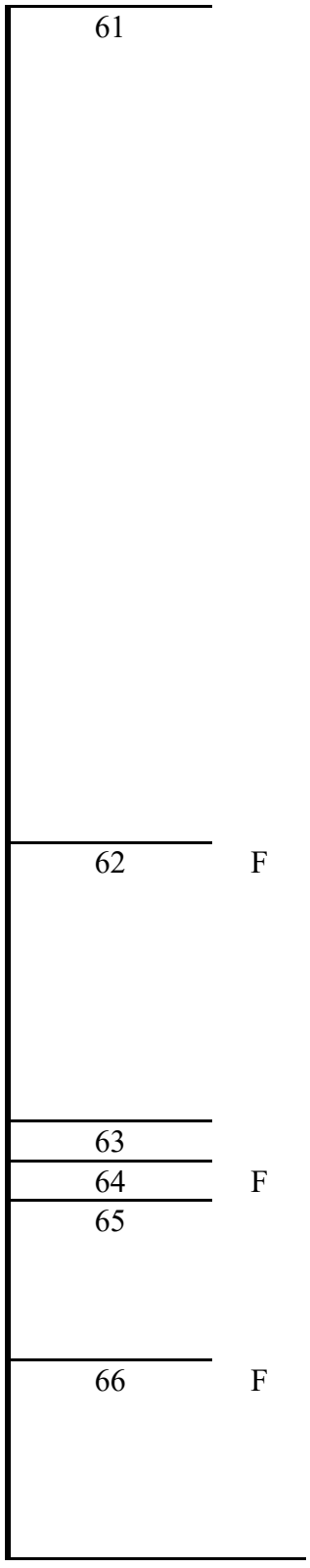
11	
12	F
13	
14	F
15	
16	F
17	
18	F
19	
20	F
21	F
22	
23	F
24	
25	F
26	
27	F
28	
29	F
30	

31	F
32	
33	F
34	F
35	F
36	F

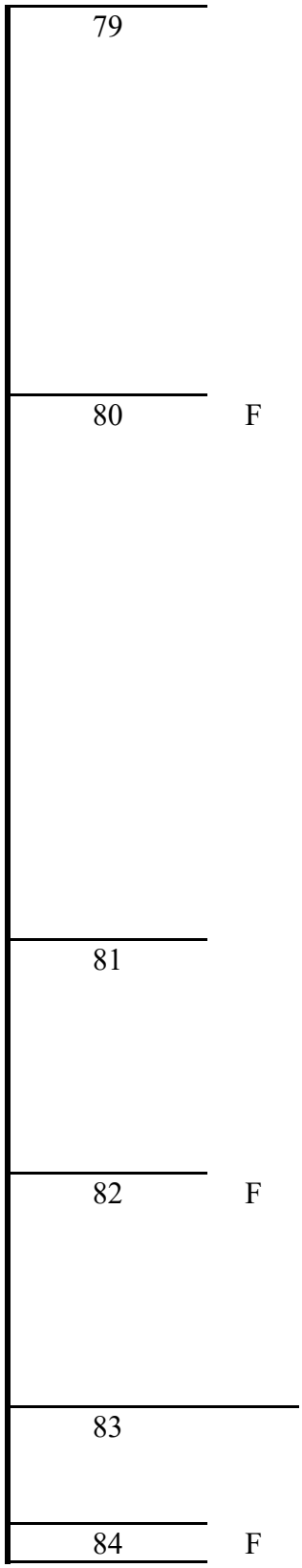
37	
38	F
39	
40	F
41	
42	F
43	
44	F
45	
46	F
47	
48	F
49	

50	F
51	
52	F
53	
54	F
55	F
56	F
57	
58	F

59	F
60	F


61
62
F
63
64
F
65
66
F

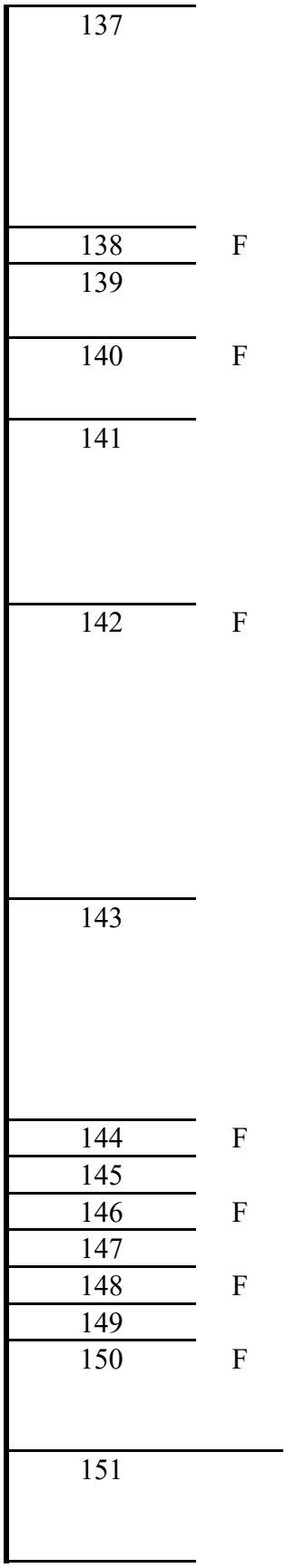
67	
68	F
69	
70	F
71	
72	F
73	
74	F
75	
76	F
77	
78	F


79
80
F
81
82
F
83
84
F

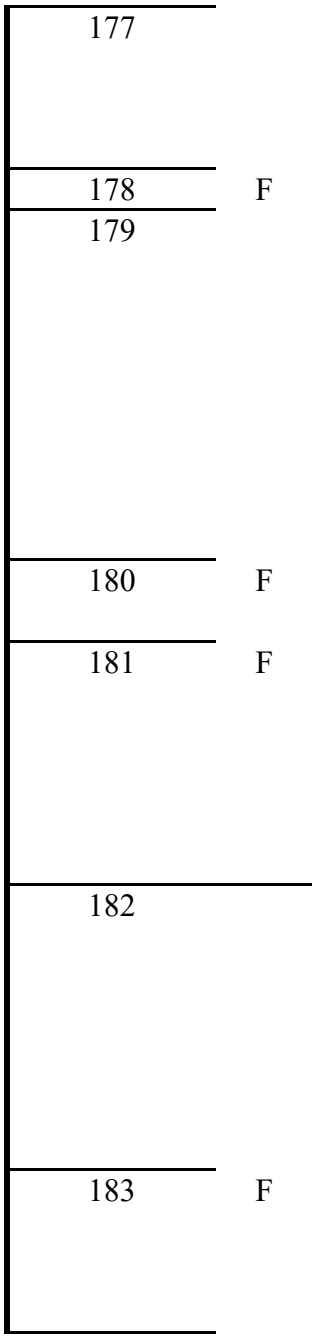
85	
86	F
87	
88	F
89	
90	F
91	
92	F
93	
94	F
95	
96	F
97	

98	F
99	
100	F
101	
102	F
103	
104	F
105	
106	F
107	
108	F
109	
110	F
111	
112	F
113	
114	F
115	

116	F
117	
118	
119	
120	F
121	
122	F
123	
124	F
125	
126	F
127	
128	F
129	
130	F
131	
132	F
133	
134	F
135	
136	F


137
138
F
139
140
F
141
142
F
143
144
F
145
146
F
147
148
F
149
150
F
151

152	F
153	F
154	
155	F
156	
157	F
158	
159	F
160	F
161	F
162	F
163	F
164	F
165	F
166	F
167	F
168	F
169	F
170	F
171	F
172	F
173	T
174	F
175	
176	F


177
178
F
179
180
F
181
F
182
183
F

184	
185	F
186	F
187	
188	F
189	
190	F
191	

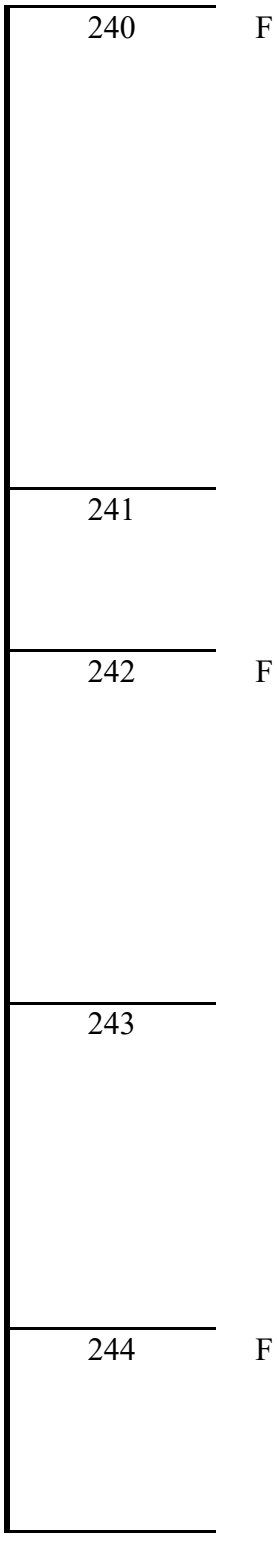
192	F
193	
194	F
195	
196	F
197	

198	F
199	
200	F
201	
202	F
203	F
204	
205	F
206	
207	F

208	F
209	
210	F
211	
212	F
213	F
214	
215	F
216	
217	F
218	

219	F
220	F
221	
222	F
223	
224	F
225	
226	F
227	

228	F
229	
230	F
231	
232	F
233	
234	F
235	
236	F
237	
238	F
239	F


240
F
241
242
F
243
244
F

245

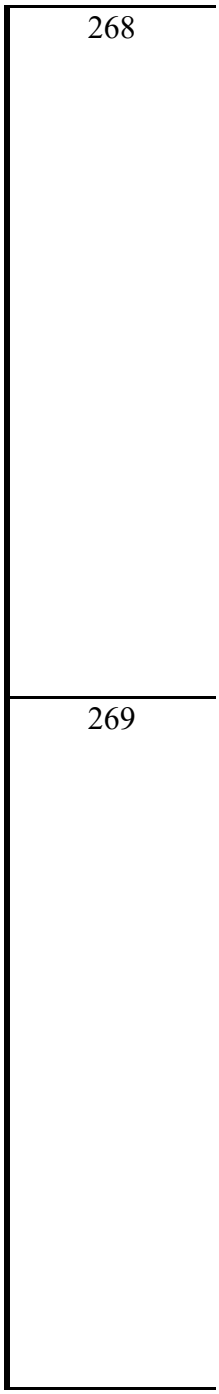
246 F

247

248 F

249	
250	F
251	
252	F
253	
254	F
255	
256	F
257	
258	F
259	
260	
261	F

262	
263	F
264	
265	F
266	
267	F


268
269

270	
271	F
272	
273	F
274	
275	F
276	
277	F
278	
279	F
280	
281	F
282	
283	F
284	
285	F
286	
287	F
288	F
289	
290	F

291	
292	
293	F
294	
295	F
296	F
297	
298	F
299	
300	F
301	
302	F
303	
304	F

305	
306	F
307	
308	F
309	
310	F
311	F
312	
313	F
314	
315	F
316	
317	F
318	
319	F
320	
321	F
322	
323	F

324	
325	F
326	
327	F
328	
329	F
330	
331	F
332	
333	F
3344	
335	F
336	
337	F
338	
339	F
340	
341	

11/1/2017
Nombre
2

Conceptos Metodológicos de la Investigación/Intervención
A) Movilización de pautas relacionales y procesos de coevolución en una familia con un miembros con consumo problemático de SPA
B) Reconstrucción narrativa de la autonomía relacional en una familia con un miembro con consumo problemático de SPA

Categorías emergentes
C)
D)

Transcripción literal
T- Bueno, entonces eh:: Me alegro tenerlo acá, que allá venido, ojala pueda venir lo más seguido posible, sería bueno, es posible que en algunas sesiones toque con una persona:: toda la familia, de pronto no más la mamá, no más el papá, de pronto H, ¿H? O:: ¿Cómo le decimos? P- Sí, H. H tiene tres nombres, H Sebastián Mateo. T- ¿Cómo te gusta que te llamen? H- Cualquiera PP P- ¿Cualquiera? T- ¿Cualquiera? Eh:: porque yo usualmente pues… uso H, H- Sí, También T- Pero me da como cosa, ¿No te molesta que te llame H? Porque de pronto es como mucho de H- (Ininteligible) PP P- No Hijo, jajaja.

T- Bueno, eh:: todo está bien, bueno. Eh:: bueno, primero me gustaría saber que:: digamos, como ha tomado toda esta situación usted.

P- Bueno,
T- Porque tengo entendido, que digamos que H está viviendo con la mamá.

P- Ahorita
T- Si ahorita
P- Porque antes estaba viviendo con migo.
T- Desde hace cuánto es que están viviendo con -..-, porque ella me dijo que había vivido con usted por un tiempo que era 8 meses… luego como 4 meses
M- Cuatro meses
T- en el 2015, luego en el 2016
M- Si señor
P- Sí… Bueno -..- Eh:: prácticamente ella a tenido todo el tiempo la custodia de H, estaba con él ¿Sí?
T- Pero la custodia legal la tiene usted
P- Eh:: no, la custodia la tiene la mamá
T- Ah la tiene usted,
P- En el momento se la entregaron ya del bienestar familiar nuevamente
T- ajam
P- Pero entonces, el problema, pues bueno, él a estado, él estuvo un año con migo, eh:: hace dos años me parece, que fue cuando a él también le estaba yendo mal en el colegio, y pues la mamá me dijo pues… pues que me lo llevara y que se ajuiciara con migo, entonces me fui a vivir cerca del colegio, y ese año pues gracias a Dios le empezó a ir bien, estuvo juicioso, estuvo estudiando y todo eso, pues entre comillas le fue bien en el colegio, ¿cierto¡ ¿sí? ¿no?. Entonces ya después de que:: de que salió de eso, pues nuevamente como era por un año, como era una custodia que nosotros habíamos hablado y quedado en común acuerdo, ella nuevamente se lo llevo, ¿sí? Entonces estuvo con ella, hubo unos problemas, ¿ella el conto unos problemas que hubo?

T-Sí…
P- O sea que…
T- Bueno:: si usted me los desea contar, pues bienvenido

P- Pues ella me empezaba a llamar a la casa, bueno perdón, a mi celular, y me llamaba y pues me contaba que tenía problemas con H, que era grosero, que a veces no le hacía caso, ¡sí! Que tenía problemas duros con ella, y que le levantaba la voz y que un día me llamo y me dijo que la había estrujado, que sí que la había movido, y que ya lo último fue cuando ella me llamo y me dijo que él la había amenazado con un cuchillo

T- Ajam
P- Entonces:: pues nosotros:: pues ese día yo estaba cerca de donde mi mamá, Realmente vivíamos cerquita, entonces yo subí rápido y le dije, pues subí rápido para ver qué era lo que sucedía, le dije que era lo que le pasaba, que se tenía que calmar, todo eso, ese día tomamos la decisión de llevarlo de una vez al hospital, si porque ya hay no se podía permitir una agresión así, tan tremenda, que pues ninguno de nosotros hemos tenido pues agresión ...-

M- Pues porque nos dijeron que, o sea pues como él estaba yendo a cafesalud a la psicóloga de cafesalud, entonces ella nos dijo, ella me dijo que si volvía a presentar algún evento así como de agresión, pues que entonces lo llevara por urgencias, a la santa ¿Santa Clara? ¿sí?

P- sí
M- entonces lo llevamos ese día por urgencias

T- Podríamos tal vez, bueno es importante lo anecdótico, lo que paso, pero tal vez más importante digamos, ¿cómo lo vivieron ustedes?, ¿Qué sintieron? Prácticamente eso lo tiene que mover a uno.

P- Sí.
T- Le paso a uno en la cabeza ahí.
P- La verdad, para mí fue o sea, ha sido duro, o sea ha sido duro todavía, que de pronto tengan ellos digamos, en el conflicto que hay, si, que digamos el de pronto allá, allá pasado eso sí, para mí ha sido un poco duro porque pues yo aspiraría que ellos están bien, ¿sí?, como están viviendo juntos que estén bien y que estén tranquilos, pero entonces si el comienza muy grosero, pues el a veces con migo también sido grosero, en levantarme la voz y no hacerme caso, y todo eso, entonces, pensaría yo, que es como decir nosotros como papas como si estuviéramos fallando, como si lo que nosotros le hemos enseñado, digamos de moral, de tener respeto, de estar tranquilo, como si hubiera fallado ¿sí?, entonces para mí ha sido un poco preocupante, y fue muy preocupante cuando paso eso.

T- Yo lo entiendo, ¿usted siente que ha fallado como padre?
P- Eh:: no, si no como sin bases, para poderlo corregir.
T- Ah, o sea, como así que sin bases, no entendí.
P- Como en el momento que digamos él empezó a ser como digamos grosero con migo y a levantarme la voz y no hacer caso, el no haberlo corregido desde un principio.

T- Y usted como padre, digamos, que sintió así, así como en las entrañas, que sintió ahí cuando.
P- Pues la primera vez.
T- Cuando vio pues las circunstancias.
P- Sí, la primera vez, que él fue grosero con migo y como que se enfrentó::
T- Ajam.

P- Pues yo estaba en la cama yo había tenido un accidente, y él se enfrentó con migo y yo le pedí el favor de que fuera, a bueno perdón dos cosas, le dije a él que fuera a la tienda que íbamos a hacer lo del almuerzo, que comprará ahí arriba que cogiera plata y que comprara un aceite, que fuera a comprarlo, que él dijo que no y que no, y además de eso yo le estaba haciendo el reclamo porque el ya había ido a la casa donde las primas, ahí estaba con la sobrina, Sara y Tara, mi hermana, eh:: y él se había traído dentro del bolsillo unos eh:: juguetes de unos borradores, entonces yo le hice el reclamo, le dije que porque tenía eso si eso no era de él, que por favor respetara en no coger eso, y él fue sumamente grosero con migo, es la primera vez.

T- Me imagino que usted tuvo que quedarse chocado.
P- sí, sí señor, me dio mal genio, me dio malgenio, porque yo le decía H primero tiene que reconocer que está fallando porque yo no le e enseñado, ni nosotros hemos cogido nada de nadie, ¿sí? o llegar a una parte y coger y guardarlas y esconderlas dentro del pantalón ¿sí?, entonces había pasado eso, ese día él fue grosero con migo, o sea fue brusco, fue todo grosero, que él no quería hacer caso, que él no me quería hablar ¿sí?, y entonces yo del malgenio, yo mira para ver lo que tenía, porque yo no me podía parar pues como para corregirlo para -..- entonces yo cogí, vi un gancho, y le pegue con un gancho de ropa en las piernas, entonces ya como que él reacciono, se dio cuenta que… pero, me parece que ese día tú fuiste grosero con migo, y estaba pequeñito, fue la primera vez, o sea para mi… y yo nunca le había.
T- ¿Pero pequeñito es hace cuánto?
P- ¿Eso fue hace cuánto?
M- Fue cuando él tenía 9 años.
P- 9 años, 9 años, sí. Y no, la verdad, nunca, nunca yo lo había maltratado, ¿si me entiende? O sea, puesto una mano encima para pegarle, o sea yo no lo había, yo no, nunca le había pegado, digamos tan duro ¿sí?, pues si H haga caso, por favor haga esto, entonces pero hasta ahí, pero ese día se salió de control, él fue grosero con migo, y yo le pegue ¿Sí?, entonces pues el lloro, hizo el escandalo pues yo no sé qué más, y yo le dije H lo más terrible son dos cosas, una que niegue o que diga que no, que él no tenía eso, que sí que porque él cogía eso que iba a jugar que no le interesaba, y que otro pues que me reto a decirme que él hacia lo que él quería, y yo no voy, y si yo no quiero ir o voy y ya, entonces sentí en ese momento que me hizo falta más bases, para poderlo corregir desde el principio de diferente forma, entonces entre comillas pues eh:: sé que digamos fue una lección que nunca le había hecho a él, ¿sí?, porque ni con rejo ni con palo, ni con nunca con nada lo había tocado, y ese día me sobresior motiva al terapeuta

T- Eso fue a los 9 años.
P- A los 9 años.

T- Y ahorita ya más grandecito, digamos las relaciones se han ido deteriorando, ha estado mejor la relación.

P- No, paso eso, pero entonces eh:: dentro del colegio siempre nos han estado llamando, cuando estuvo arriba donde las monjitas, que él había tenido digamos comportamientos malos con los compañeros, que le había pegado a una niña, que había tenido problemas así, y pues yo me empecé, pues si, lógico que uno se asusta y dice H pero porque haces eso si nosotros ¿sí?, ya nosotros está en la casa, esta con su mami, usted ha tenido todas las cosas, nosotros no lo tratamos mal, a mí me gusta ser un hombre que con él, con el digamos le explico mucho ¿sí? Digamos le digo podemos hacer esto lo hacemos, si no hacemos otra cosa, entonces claro, la relación fue:: como que comenzó cada año, después de los 9, 10-11-12, a imponerse más, a ponerse más volu… a tener mas voluntad contra uno ¿Sí?, que uno lo manda a una cosa, no, no quiero, entonces en lagunas cosas yo empeche a dejarlo, ¿Sí? Por ejemplo él empezó a escuchar esa música pesada rock, y yo le dije bueno hijo, pues… rock hay muchos géneros, puede escuchar y yo le ior motiva al terapeuta para dar una respuesta tranquilizadora hacia el sistema en términos de una explicación lineal compatible con la anterior narrativa dominante materna de orientación positivista (ya que hasta el momento solo se realiza una exploración horizontal), para lo cual se alude a una escala donde se ubica la situación de consumo como no de extrema gravedad. de acuerdo todos, digamos que nos sentarnos, digamos que se sienten ustedes tres, o::, porque acá no podemos negociar las normas absolutamente todas, lo que podemos, digamos, es conversar de alguna cosa para que después la señora continúe este tipo de negociación en la casa, que es la que más lo ve en este momento creo, y también obviamente de alguna manera se comuniquen con el papa, porque obviamente los tres tienen que estar de acuerdo, no pueden decir dos si y uno no, o dos no y uno si.

T- Sí, porque digamos pues… claro estamos en la época donde uno empieza a crecer, y pues… y le quería pedir el favor a:: a H, a ver si nos puede un poco refrescar la memoria, porque todos hemos sido pre adolecentes pero a veces uno tiene la mala memoria, y uno no se acuerda como fue esa vaina, porque digamos… es difícil de pronto afrontar, porque cuando el niño es pequeño y manejable, siéntese acá y el niño se sienta y no se mueve, pero ya cuando las personas empezamos a crecer:: y todo este cuento -..- de querer ser más libres, entonces ya el momento que a mí los pantaloncitos cortos ¡no! Ni con tirantes, si no yo quiero mis pantalones tal, y ya no quiero que me peguen así como cuando me pegaban cuando niño, si no yo quiero mi peinado a la moda, y no sé qué y esto y lo otro.

P- Si::

T- Eso nos pasó yo creo que a todos
P- ¡Sí!
T- A menos de que hayamos tenido de pronto:: a veces:: pues familias que son muy…

P- Estrictas

T- Estrictas, entonces yo quería pedirle el favor a:: H, oye trata de hacernos recordar un poco como hacer, mejor dicho esa época que estás viviendo ahora, como se siente eso, mejor dicho que sientes de esa:: de esa casi que pelea, porque es casi una lucha contra los papás, porque es una pelea contra los papás por:: por digamos reclamar los derechos de uno de crecer, y muchas veces los papas los vemos ahí, y no queremos que crezcan los niños, ¿cómo ha sido esa pelea tuya con las -..- ? ¿Qué sientes? Es decir, como te has sentido en tu casa, en esa lucha, digamos por tratar de:: porque me imagino que estas tratando de sacar la cabeza por un lado, porque tú ya:: o pues ¿tú te consideras el niño, o ya crees que estas como creciendo? Que ya deberías tener algunas cosas, que deberían dejarte hacer a tu edad.

H- Normal PP

T- No, pero que es eso de normal, porque lo normal puede ser no se:: nada, o puede ser mucho, puede ser más o menos, ¿Qué llamas tu normal? ¿Qué es ser normal para ti?

H- [No habla]
T- Porque tu haz visto al rector, porque mira, digamos, esto es como::, voy a hacer una analogía, esto es como una lucha, ¿Tú has visto lucha mexicana?, pues bueno esto es un espacio sin llegar a la violencia pero sería algo así como:: no sé cómo decía que perro contra mascara, enjaulado, vale todo y se viene el entretiempo, alguna cosa así, o sea eso quiere decir que estamos aquí es para soltar todas las cosas, y una de las reglas pues es que podamos hablarnos.

M- Hablar
T- Sin irrespetarnos, y decir bueno yo creo esto, creo lo otro, me parece esto, no estoy de acuerdo con
P- Yo por ejemplo…
T- Porque sabes que pasa H, ¿Qué pasa en las personas que se quedan calladas?

P- No se pueden defender, o no pueden hablar.

T- No se pueden defender, entonces todo el mundo le puede hablar pestes de el y si uno se queda callado.
P- Yo por ejemplo yo digo, yo le decía a él, pues que como se sentía, yo lo escuchaba ¿sí?, él me decía papá no me gusta ponerme tal cosa, bueno buen visto, lo que no:: bueno digamos, uno como papá corrige muchas cosas, que uno no le gustaría, digamos lo de los pantalones que yo le decía a él, tenga una correa, póngase cinturón ¿sí? No se deje los pantalones escurridos, porque no es una moda que ha pasado, no sé si será que yo soy muy chapado a la antigua o no sé pero me parece que no debe:: no debería ser ¿si? Que un hombre tuviera un pantalón… el pantalón se pone en la cintura, yo a veces lo molestaba a él, yo incluso le decía a él, ¿si? Y yo pues, yo:: él lo tomaba bien, pues siempre lo ha tomado de que si, que yo tenía la razón, de que no debo tener el pantalón escurrido, pero pues…

T- Es que llega el momento de la vida donde no hacen caso, pero, pero digamos:: depende digamos de que es lo que es no hacer caso, porque todos los jóvenes cuando empiezan a:: ya a crecer ese es el eterno dilema, ¿no les parece? Empiezan a no hacer caso, cuando estábamos acostumbrados a que nos hicieran caso.

P- ¿Usted se ha sentido muy mal de que nosotros digamos le corrijamos algunas cosas? [dirigiéndose a H]. O sea, o pues yo le digo y pues le explico porque, pero ¿usted se ha sentido muy mal o sea no…? ¿no? [dirigiéndose a H]. Yo le digo unas cosas, su mami le corrige otras cosas entonces eso es lo que tiene que tratar de hacer ¿no? Y es lo que nosotros hacemos como papas, yo como papá estar al lado tuyo y mirar que puede hacer o si puede hacer las cosas bien y todo, entonces yo por eso le pregunto, si ha sido muy duro pues puede contarnos [sonríe].

T- Si acá estamos es para:: tratar de dialogar.

P- Sí a sido muy duro que yo, como le he dicho, si yo le:: si digamos las cosas que yo le digo han sido muy duras, y no han sido duras pues cuéntelas y diga sí me han parecido normales o:: él dice normal.

T- Porque digamos acá un motivo de consulta ¿no?, al cual llegaron que fue el consumo.

P- Si señor.

T- Pero yo les pregunto ¿De dónde sale? ¿Ustedes que opinan? ¿De dónde sale el consumo? ¿Ustedes que creen acerca del consumo? Y eso va para los tres ¿no? ¿Ustedes de donde creen que sale eso? ¿Cómo así, de donde aparece?

P- Bueno… eh:: yo pensaría que:: bueno, la primera vez que me contaron o que yo supe que él había hecho eso, fue cuando estaba en el Policarpa Salavarrieta ¿Sí? Eh:: Fue la primera vez que nos dijo ¿cierto? O como fue, si la primera vez que yo:: a no, yo mismo lo encontré, creo que fue dentro de esta maleta, yo mismo le encontré marihuana ¿sí?, O sea, yo le miraba los cuadernos para mirar eso, cuando yo metí la mano y encontré eso y le pregunte, y él me dijo que se lo habían dado en el colegio unos niños, entonces yo de una vez me fui para el colegio, hable con el rector, revisamos quien se la había entregado y todo eso, y allá prácticamente nos habían dicho que ellos estaban consumiendo.
T- Pero eso fue digamos…
P- Fue este año.
T- O sea, fue la historia.
P- Sí, fue como comenzó.
T- Sí, pero digamos. Olvidémonos de lo::
P- De lo sucedido.
T- De lo de esta familia, ósea ya quitémonos… bueno obviamente ustedes están acá para solucionar el problema, pero quitémonos de la cabeza la familia de ustedes.

P-Sí.
T- Porque ustedes puede que estén separados pero siguen siendo, o la idea es que sigan siendo una familia armoniosa, separados pero pues armoniosa digamos. Quitémonos de la cabeza esta familia, hablemos de una familia que se llama X,Y y Z.
P-Sí.
T- Entonces, la señora M, en esta familia hipotética, ¿usted porque cree que alguien empieza a consumir? No en su familia, es cualquier familia, ¿Por qué cree que eso se da?

M- Yo creo que por, por:: por creerse más grandes.

T- Ajam.
M- Por:: por:: buscar la aceptación como dentro un grupo de amigos

T- Ajam.
M- Entonces lo hacen, o sea todo el mundo lo hace, pero yo porque no.
T- a ja.
M- Creo que esa es la razón por la que:: por la que los muchachos eh:: hacen eso, y pues aparte de eso creo que no tienen como:: no sé como decirlo, o sea, no tiene la suficiente capacidad de decir ¡no! , esto es malo, y esto me va a hacer daño, si usted lo hace hágalo usted pero yo no, es como::
T- Como un decir, es como, como una influencia, externa, porque quemas, curiosidad o algo así, me
M- Sí, creo que es como la influencia, como la necesidad de aceptación, de:: de que yo lo hago, yo soy grande, yo soy el duro, yo soy:: yo lo hago, o sea ¡huy! Creo que es eso.
T- Bien y::
P- Yo pensaría que:: bueno, lo del consumo de drogas en cualquier familia, en X o en Y familia, o hasta en la misma familia de uno, me imagino que vendrá:: primero genéticamente de lo que uno haya consumido o de lo que las personas hayan consumido dentro de eso, entonces me imagino que si mi papá en alguna época fumo, que yo nunca lo vi de los 12, 13 años que yo viví con mi papá, porque mi papá murió cuando tenía 13 años, nunca lo vi ni con un cigarrillo en la mano, y nunca lo vi tomando ¿Sí? O sea, yo no supe que era eso, ¿Sí? Y en mi caso, en mi caso eh:: por parte mío que yo le digo a H, sí, yo tuve mis amigos, yo salía a bailar, a mí me ofrecieron cerveza, yo tomaba cerveza, pero yo no llegue
T- O sea que Alejandro piensa más o menos que -..- yo siempre ponía Andrés, Andrés, Andrés, Alejandro, no sé por qué tenía en la cabeza Andrés, Andrés y a cada rato lo colocaba como Andrés en el computador, El señor digamos piensa:: Alejandro piensa que es porque no sé, como que.
P- Puede influir.
T- Pero que se transmite genéticamente.
P- Sí.
T- Que un niño por ejemplo vea al papá fumando marihuana, el muchacho va a fumar marihuana y eso.
P- Quizás si.
T- Más o menos por ese lado.

P- Si, yo pensaría que una persona, es como lo más, digamos dentro de la seguridad si, mi papá mi mamá fuma, o mi papá mi mamá roba, o mi papá mi mamá hacen maldad, yo, pues el ejemplo que me han dado yo lo voy a hacer y no pasaría nada, es lo que diría yo.
T- Bueno, ¿y tú qué opinas? [dirigiéndose a H] Haber, la misma pregunta, para H, porque tú eres el que sabe de eso.
P- Hay si a ver. [risas]
T-Tu eres el que nos va a dar aquí la clase, porque tú eres el que lo has vivido, entonces seria chévere pues que nos contaras como sería un poco, digamos, porque no sé, ¿estás de acuerdo con tu mamá? ¿Es así? Porque fíjate que tú mamá plantea una cosa, y tu papá dice otra, con cuál de las dos te quedarías, ¿Con la teoría de tú papá o con la teoría de tú mamá? Porque la teoría de tú mamá es más bien porque es la influencia de los amigos:: y que es más que? Mas eh::

M- Si por la situación por buscar la aceptación del grupo.
T- Y tu papá dice no, lo que pasa es que eso es copiado, o sea, a mí me ven hacerlo y como yo nunca lo he hecho, pues yo no sé de donde salió esta vaina porque yo creo que estas cuestiones se copian es de los padres:: pero entonces te pregunto ¿Con cuál te vas? De esas dos o ¿Tú tienes una versión diferente?

P- Habla tú, porque ya nosotros hablamos mucho.
T- Sí, si.
P- Sí nosotros ya hemos hablado mucho.
T- Si la verdad es que el que sabe cómo son las vainas.
P- Hablemos todos...-
T- Acá estamos hablando, mira acá estamos hablando como si esto fuera una charla entre amigos, yo no soy ni policía, ni soy acá... No voy a sacar la correa ni sacarlo a correazos.

P- Nada, estamos es tratando de llegar como a una conclusión y ayudarnos.

T- Hablar, estamos hablando como hablando en la sala de la casa.
M- Sí.
T- Esa es la idea, la idea de estas vainas es como uno sentarse a hablar como sentarse a hablar en la sala de la casa de uno. Solamente que ojala sin tanto temor al riesgo de que huy que me van a juzgar, porque la función de uno no es juzgar.
P- Sí, eso es lo que pasa.
T- La función de uno es hablar.
P- Hablar y::
T- Entonces por eso te digo, tu eres él que tiene digamos acá la:: palabra, porque eres el que sabe cómo es la vaina, ahora si quieres hablar algo en privado con migo también puedes.
M- ¿Sí?

T- Porque esto funciona también si tú quieres comentar algo en privado, tu eres el que me autoriza después si lo puedo decir, o no lo puedo decir, no sé si se los había dicho, cualquier persona acá me puede decir mire, yo quiero hablar con usted en privado, y después me dice pero esto no lo puede saber nadie, ni mi papá ni mi mamá o mi hijo, ni nadie, ni mi ex, ni nadie quiero que sepa de esto pero yo quiero hablar de esto con usted, ¿si me entiendes? Entonces por eso te decía, porque emm:: por lo menos pues no sé, o sea::

P- ¿Si que piensa de eso?

T- Hay dos versiones, y como te digo, pareciera que:: que el que sabe cómo es la cosa, porque el que la ha vivido eres tú, ¿Con cuál de las dos versiones te quedarías o con ninguna?

H- Con las dos PP.

T- Con las dos, o sea de fondo una cosa y la otra?

H- Sí.

T- Bueno, entonces ahí estas diciendo a tu papa que:: marihuanero [jajaja] porque si es que le copiaste de tu papá.

P- Pues… o…

T- Y tu papá dice que no lo ha hecho. Ahora tu mamá dice que es por otro lado, por malas influencias, pues no se.

P- Podría ser.

T- Porque yo no veo otro.

M- papi o::

T- Yo no he vivido eso.

M- O si viste a alguien de la familia hacerlo.

T- O dicho de otra manera, digamos de otra manera, para no irnos por las ramas, digamos, digamos, a ti pues, pues tú me decías en la primera sesión, que uno de tus objetivos era no consumir, entonces yo digo bueno:: háblame un poco de eso, de su experiencia, que paso ahí.

P- ¿Tú la primera vez que hiciste eso, fue en el Policarpa Salavarrieta hijo? ¿Sí? (H asiente con la cabeza) y quien:: niño grande o que paso? Hay afuera en el patio ¿sí? O cómo fue, cuénteme como fue.

H- fue en el patio PP.

T-¡Cómo! Perdón es que no te escucho, o no sé, quieres hablar de esto en privado con migo, porque.
M- ¿Sí?
T- Porque yo te, en la primera sesión yo te veía mas comunicativo.
P- Sí.
T- Que esta.
M- Sí.
P- Si habla hijo, no pasa nada, en el patio, bueno, ¿Y qué paso? O sea… ¿él te ofreció? ¿Tú querías probar? ¿Pensaste? O:: fue que te cogieron así de una.

M- ¿Tú viste que estaban fumando y tú te acercaste?

H- No:: estábamos con otro de mi salón y ya.

P- Y el que la llevo allá fue uno de los compañeros, un muchacho ¿Sí? Y pelinegro ¿si?
H- Un amigo mío PP.
P- Un amigo tuyo y ¿qué fumaron? ¿cómo era?
H- Marihuana PP.
P- Pero hicieron un rollo, se la fumaron en las pipas.
H- Tapa.
P-M- ¿Cómo?
H- Tapa.
P- ¿Qué es eso, capa?
H- Tapa.
T- Tapa.
P- Ah en una Tapa, no entendí.
T- Ya pero bueno, pero eso fue como fue, pero digamos seria como…
M- Qué sintieron.

T- No, porque sintió digamos, si pero que sentiste, porque por ejemplo ahora para serte franco te veo en un estado como deprimido, como callado, como:: digamos te siento como triste, ¿qué pasa ahí?

P- Porque tiene herido.
T- No sé, digamos si estas por algún motivo particular eh:: triste, pensativo… sientes que estas de pronto en compañía de alguna persona, de unas personas que tú crees que no deberías estar.

M-Vamos, salimos con tu papá y tú hablas con el doctor.

P- O usted se siente, o te sientes, o sea, se siente como un poco de pena o sientes algo con nosotros, o sea digamos lo achantamos, o no le gustaría que:: mejor dicho lo importante que:: lo importante es que bueno eso paso …-

T- Mejor dicho, como se siente, para ponerlo de otra manera, si me pudieras decir, ¿Cómo se siente ser un hijo de tu casa? O sea, que es eso de ser hijo en la casa de tus padres.

H - Nada.pp.

T- Es como… como que, como nada. Bueno empecemos por el otro lado, ¿Qué es tener un hijo como H? ¿Qué eso de tener un hijo como H? ¿Para ustedes?

P- A ver, diga…
M- Hay H es lo mejor que a mí me paso en la vida, él es lindo, él es un niño bueno, él es mi prioridad, yo me -..- , se iba a llorarle a mi hermano.
T- ¿Qué se siente cuando usted está cerca a H? ¿Qué siente?
M- Lo que pasa es que H y yo tenemos problemas por el estudio, entonces cuando H no rinde en el colegio, pues yo me estreso, y yo lo regaño y yo le digo, yo le miro los cuadernos, y me estreso y le digo y peleamos, entonces en estos días como no está yendo al colegio, entonces estamos todo el tiempo juntos, haciendo cosas en la casa que no, o sea, que no tienen que ver con el estudio, entonces hemos estado tranquilos, o sea, hemos salido, hemos hecho cosas que… hemos estado muy tranquilos juntos, que por la noche él se acuesta con migo a veces, entonces hay mami tú me haces mucha falta, anoche durmió solo, entonces el día siguiente duerme con migo y me dice hay mami me haces mucha falta, entonces coas así pues que a mi me parece que es bonito de H.

T- Sí, lo que sí, fíjese que hay, parecía haber dos facetas diferentes de H, por lo menos hasta ahora, o sea H, porque es que nosotros entendemos al apersona como su fuera la misma persona siempre y no lo es, por ejemplo ahora usted me dice vea, ahora que H no fue al colegio, descubre a otro H, o sale a flote otro H diferente, o sea H no es solamente el muchacho que le va mal en el colegio.

M- No.
T- H tiene una serie de cosas buenas.

M- Él tiene cosas buenas.

T- Tiene muchas cosas buenas.

P- Yo digo, yo digo por ejemplo bueno, pues primero que todo es mi único hijo, si, no he tenido ni un hijo más y creería yo que pues o no creería no, estoy seguro que es lo que me ha dado Dios para seguir mi vida adelante, continuar trabajando, luchando por todas las cosas, y es una parte mía que está aquí en el mundo pues para que salga adelante y para que sobresalga, pero yo lo siento a él que es:: eh:: bueno ya ahorita con la edad que tiene, como ya un preadolescente que está aprendiendo a conocer el mundo y abrir demasiado:: si, los ojos para darse cuenta como son las cosas, pues el miedo, a mí me ha dado mucho miedo porque yo cuando desde pequeñito, yo le he dicho mucho, hijo mire tienes que estudiar, salir adelante, eh:: eh:: trabajar bien, ganar su dinero, si, darlo al 100, y con eso:: con lo que sucedió con la droga pues a mí me ha dado un poquito miedo, temor, algo porque yo no quería que él de pronto viera, y preciso cayo, o cayo y no entiendo porque le paso eso sí, entonces pues eso me preocupa,ior motiva al terapeuta para dar una respuesta tranquilizadora hacia el sistema en términos de una explicación lineal compatible con la anterior narrativa dominante materna de orientación positivista (ya que hasta el momento solo se realiza una exploración horizontal), para lo cual se alude a una escala donde se ubica la situación de consumo como no de extrema gravedad. de acuerdo todos, digamos que nos sentarnos, digamos que se sienten usted

T- Y él estuvo dos veces en el ICBF ¿Cierto?
P- No, una sola vez.
T- Una sola vez en el ICBF.

P- una sola vez y yo pelee mucho, nosotros peleamos mucho porque yo no estuve de acuerdo, pero fue una decisión que tomo el psicólogo, las profesionales, tomaron la decisión pues por:: por:: yo realmente, la verdad yo estuve en completo desacuerdo, pues porque papas nos tenía a los dos, si, y nosotros dos siempre le:: tiene su casa..

T- ¿Porque tomaron esta decisión?
P- ¿En el instituto bienestar familiar?
T- Sí, pues algo me había dicho… eh:: la señora Yaqueline pero me gustaría volver a escuchar, que era más como por una protección digamos hacia ustedes.
M- Sí.
P- El psicólogo dijo eso
T- Pero bueno, como se siente que a uno un psicólogo le diga a uno eso

P- Pues duro
T- Pues uno debe quedar como miércoles que está pasando acá.
P- Sí, para ella fue muy duro, para ella

M- Eso fue muy duro, o sea, el hecho de que de pronto, de pronto yo lo vi más por el lado de la manipulación, o sea yo sentía que no me estaban protegiendo a mí, era obvio, yo no, yo no lo veía así, porque a mí lo que me dijeron, lo que nos dijeron era que lo iban a llevar a una institución donde había psicólogo y psiquiatra, que pues yo inicialmente pensé que:: que era lo que H necesitaba porque el comportamiento que tenía no era normal

T- ¿Así es?
M- No fue así, entonces fue como el choque con la institución por eso, o sea por eso, y:: y ya después de que nos dimos, nos dimos cuenta de que H empezó a contar las cosas pues de que vio allá, nos dimos cuenta que era, que era, o sea que había sido:::
T- Y porque no dejamos que H nos cuente, ¿Que viste allá?

P- ¿Cómo se sintió allá?

M- Papi, cuenta lo que, o sea
T- No sé qué viste allá
M- Lo que tu hablabas con los muchachos
T- Si porque ustedes me contaron, pero sería mejor que la persona que vivió eso, no lo contara.

P- Sí
T- ¿Qué, qué viste ahí, qué oíste? ¿Te gusto esa experiencia?

H- No

P- ¿No?
T- ¿Y por qué no te gusto, que paso? Bueno, uno tiene derecho también a guardar silencio ¿no? Pero como dicen, el que no:: el que calla otorga.

P- Habla con eso entendemos.
T- Pueden también decir lo que quieran decir de uno pero si uno se queda callado.
P- Si debes hablar y contarnos a ver que…
T- No sé qué, o fue tan terrible que no quieres ni hablar de eso ni recordarlo, no creo.

M- ¿O si te sentías bien allá papi? Sentías que estabas con niños malos, a tener una banda de malos o que, ¿algo así no? ¿No? Cuéntanos que pasabas.

T- Y eso de la banda de malos, y ¿porque me mira al techo? Cuénteme, ya está ya miro al techo, ya que… [dirigiéndose a M]

M- Pues es que como en el colegio nos han dicho que H siempre escoge a los muchachos más malos del colegio [jajaja] siempre, en todos los colegios.

T- Ajam.
M- O sea, el siempre, el no busca, digamos el no busca el niño bueno, el niño bien, si no el siempre él:: se junta con los muchachos que tienen problemas en el colegio, siempre, todos los colegios por los que ha pasado que ya han sido, tres colegios.
T- ¿Y quien la ha dicho esa referencia?
M- Los profesores.
T- Y:: ¿Quiénes son los niños malos? ¿Qué hacen?

M- Que son los que:: que peor se comportan, que son los que nunca hacen tareas, que son los que nunca y pues ahorita a lo último, de los, del colegio digamos que salió ahorita, nos dijeron que el muchacho, el amigo de él, es el que lleva…
T- O sea que:: o sea el jibaro.
P- El jibaro, sí, pues yo …-
T- Bueno, ...-
P- Yo pensaría que no son amigos malos, yo diría que no son los amigos malos que digamos él consigue allá malos, si no lo que pasa, es que quizás, tu veas o yo no sé qué es lo que ven ellos que porque molestan, porque gritan, porque pelean, que son más:: que porque hablan más duro, que porque no hacen
M- Porque son fuertes, creo yo.

P- Entonces dirá yo me hago con ellos, o son mis amigos, pensaría en esa forma aún, si, diría, o dígale no yo no me voy a quedar con el niño que se queda estudiando, pero, pero, pero no me parece que si toma una decisión de esas y no de quedarse con el que esté estudiando y sea juicioso, si no con los que hacen más relajos, pues es porque a usted le gusta hacer más relajo y todo eso, está bien, usted puede estar con ellos y molestar y todo hasta cierto punto, pero como un niño uno, si como, como, como digamos que usted que estas estudiando uno debe jugar y molestar todo lo que uno pueda, y en el momento de estudiar, estudiar, ser juicioso estudiando.

T- o sea que en el fondo, disculpe que vuelva al mismo tema, digamos que ustedes pensarían, asumiendo que, que estos -..- tengan la razón, digamos que si H estaba juntándose con este muchacho que es el que reparte la cuestión, entonces pues ahí le estaba ayudando a repartir H.

P- Ehm:: no se sabe:: o sea, no, no sé, pero él igual la, la dos:: una vez, yo mire una vez, en el salón, bueno yo lo encontré con eso en la maleta el día ese, que yo le dije a ella y fui y hice el escándalo y -..- en el colegio, lo cambiamos de colegio para que no pasara eso, y nosotros le hablamos muchísimo y le dijimos por favor H lo vamos a cambiar de colegio, usted va a llegar allá a estudiar, si, no se va a ajuntar con nadie más va a estar tranquilo, y a los 8 o al mes creo ya la profesora me llamo a mí, me llamo y me dijo que ellos estaban consumiendo en el salón, pero que no se habían dado cuenta quien había sido, pero de que él estaba si, él tenía los ojos rojos, y el comportamiento de él empezó a cambiar porque él llegaba a la casa, anteriormente llegaba activo, llegaba y se acostaba a dormir todo el día.

T- Bueno eso ya sabemos que de consumir no de be ser el H ni el primero, ni tampoco será el último de los muchachos de este planeta que ha consumido, ahora digamos lo bueno es que no lleva mucho tiempo, en el asunto.

P- Si exactamente, es lo que estamos tratando nosotros de ayudarlo, no, y de ayudarte a ti hijo, digamos de hacer eso, de buscar una forma como se puede hacer o cómo podemos nosotros::

T- Ahorita lo que con ustedes estábamos hablando, me pongo a pensar, que me gustaría para que lo vallan planeando, me gustaría hacer una dinámica, la próxima sesión, y en esto necesito que me prestes mucha atención preadolescente, ahora, si estabas repartiendo marihuana y ayudándole allá al:: pues al jibaro,[jajaja] digámosle las palabras como son, pero pues:: hombre pues hay cosas que pasan en la vida, y experiencia que uno tiene en la vida, el asunto es no quedarse en ellas.

P- Si, si, pasar y ya y listo.

T- Tengo que mirar, te voy a decir una cosa que no le afecta a nadie, ahora mismo que estamos acá en confianza ¿cierto?, yo vivo como hace más de 12 años divorciado, y cuando yo era preadolescente en un supermercado y yo tampoco me di cuenta y para mí fue una sorpresa increíble, a mi ex esposa le sacaron unas vainas de la cartera y nadie se había dado cuenta que la habían robado ahí, y yo ni cuenta me di, porque yo jamás en la vida me habían robado pero [jojojo], yo si hasta pago el valor de esos, de pronto veo que no me cobraron nada, y me devuelvo a reclamar para devolver la plata, la plata que no me cobraron, y la gente es usted como fue a hacer esa cosa, así que como te digo, mira, te metes las patas y en esta vida todo uno las mete, es sacarlas, y para eso estamos acá hombre, bueno, a ver si nos motivamos por que le tratamiento y ¿para sacar las patas que es lo que tenemos que hacer?, yo pregunto no, porque esta cuestión, acá estamos metidos todos, esto es un equipo, entonces yo me pregunto ¿Cuál será elior motiva al terapeuta para dar una respuesta tranquilizadora hacia el sistema en términos de una explicación lineal compatible con la anterior narrativa dominante materna de orientación positivista (ya que hasta el momento solo se realiza una exploración horizontal), para lo cual se alude a una escala donde se ubica la situación de consumo como no de extrema gravedad. ejor, un poquito mejor?, obviamente para ti también, que sea lago un poco mejor para ti; para cómo te digo, aprovechar el momento en que estas en un período de transición y que la cosa sea diferente, Bueno,|, o sea que, que, que vean que pues, tú miso puedas decir: “vean tengo una opor

P- yo por ejemplo, yo sé que, digamos el:: ahí si yo le dije a él va a pasar, vamos a pasar sobre eso, porque ya paso, y ya no podemos negarlo, entonces digamos que paso, entonces ahora lo que hay que salir a hacer es mirar como nosotros podemos ayudarle para que no lo vuelvas a hacer, porque a mí no me gustaría que cayeras en otra droga, o estuvieras así durmiendo todo el día o mal enfermo, si, es eso, porque pues ya…

T- y el asunto pues, el asunto es que digamos, ¿Qué es la marihuana? Una hierba, ¿Qué es el aguardiente? Un líquido, los dos sirven para lo mismo.

P- Ehh si señor, eso es verdad. Para volverlo loco, para cambiar sentidos.

T- o sea, el problema no está en la hierba, el problema tampoco puede que esté en la persona, ustedes no han oído que los borrachos beben para olvidar [risas].
P- sí.
T- ¿Entonces el problema en donde esta si en el aguardiente, en el borracho, o en lo que quiere olvidar el borracho?

P- Sí, si eso es lo que pasa, entonces de pronto ...-
T- Si me entiende, el problema no es tampoco que la lleve, el problema es saber cómo somos una familia más armoniosa, no, como podemos digamos, llegamos todos a unos:: a tratarnos dignamente, porque de pronto en ese trato digno del uno para el otro es que esta la::

P- Sí.

T- Sí, ¿si me entiendes a lo que voy? Yo digo ver más allá de un cacho de marihuana, el cacho de marihuana es lo de menos, después podría ser una copa o media botella de aguardiente.
M- Sí.

T- de pronto se dice bueno, ¡ya, deje de fumar marihuana! Soy un verraco, ¿Por qué la cambie? Por el alcohol, ahora …-[Risas de todos].
T- Entonces el problema no es el alcohol ni la marihuana y eso, no la vaina va por otro lado, bueno entonces teneos que ver, por donde va la vaina
P- Exactamente así es… es verdad.

T- Entonces, lo que yo quiero hacer para que lo vallan pensando la próxima semana es una dinámica, donde deje mi maletín, y así participamos todos chévere, es que la idea es buscar soluciones, ser creativos, ver que realidades alternas hay, ven ustedes saben lo que es la física cuántica, es la cosa más loca del mundo, porque y se parece mucho a esta teoría sistémica en ciertas cosas, o sea digamos de cierta manera, porque acá lo que hacemos es psicología sistémica, consideramos que las cosas es un sistema, por eso no vemos que el problema en que si uno mete o no marihuana, si no el problema va más allá.

P- Claro.
T- O sea hay algo el borracho bebe es por ahogar sus penas, hay que ver de dónde salen las penas
P- A ver qué es lo que le pasa.

T- Si porque no estamos buscando la fiebre en las sabanas ve, cambia: después cambia la marihuana por el alcohol, o la marihuana por la cocaína, por las pepas o por:: por cualquier vaina, entonces ese es el problema, entonces esto nos toca como la física cuántica, que dice que hay universos paralelos, o sea, universos paralelos hay múltiples realidades, entonces ellos dices, los físicos cuánticos que en algunos mundos paralelos, en algunas realidades, uno existe y en otras no existe, en una soy yo, esta es una realidad, o sea es un mundo, en donde yo soy un psicólogo y estoy aquí hablando con ustedes, pero para haber otra realidad paralela en donde yo sea un tipo que anda debajo de un puente pidiendo plata, y en otra pueda ser yo el rey de Roma, o el papa o alguna cosa así, porque uno en cada realidad, en cada realidad uno va teniendo, y eso han dicho hasta en las películas de televisión y esas vainas tienen una,
P- Si eso fue lo que se encontró lo del tiempo, no, digamos -..-

T- Si, eso va después de Einstein y todo eso, entonces hay unos que plantean siete realidades, otros llegaron y dicen ahora que no, que hay múltiples realidades infinito número de realidades en el universo, una vaina muy loca que no entiendo cómo le pagan a la gente para imaginarse esas vainas, eso parece una locura de -..-, por ejemplo matriz, películas así hablan de eso, de otros mundos, y que el mundo real no es el real, y que realmente no existiría un mundo real así existieran muchos mundos, entonces la invitación es digamos, pensar un poco en esos términos de que hay realidades paralelas, entonces digamos uno esta acá, esto es donde yo estoy, y uno toma decisiones, la vida:: en la vida siempre nos pone decisiones, entonces un puede decir que si en una cosa o puede decir que no, pongamos en uno que sí, entonces se va por este lado, y llega acá, y en este punto de la vida uno tiene que volver a tomar una decisión de si sí o si no, digo que no, entonces llega a este punto, a este punto otra vez en la vida lior motiva al terapeuta para dar una respuesta tranquilizadora hacia el sistema en términos de una explicación lineal compatible con la anterior narrativa dominante materna de orientación positivista (ya que hasta el momento solo se realiza una exploración horizontal), para lo cual se alude a una escala donde se ubica la situación de consumo como no de extrema gravedad. de acuerdo todos, digamos que nos sentarnos, digamos que se sienten ustedes tres, o::, porque acá no podemos negociar las normas absolutamente todas, lo que podemos, digamos, es conversar de alguna cosa para que después la señora continúe este tipo de negociación en la casa, que es la que más lo ve en este momento creo, y también

T- Si, eso va después de Einstein y todo eso, entonces hay unos que plantean siete realidades, otros llegaron y dicen ahora que no, que hay múltiples realidades infinito número de realidades en el universo, una vaina muy loca que no entiendo cómo le pagan a la gente para imaginarse esas vainas, eso parece una locura de -..-, por ejemplo matriz, películas así hablan de eso, de otros mundos, y que el mundo real no es el real, y que realmente no existiría un mundo real así existieran muchos mundos, entonces la invitación es digamos, pensar un poco en esos términos de que hay realidades paralelas, entonces digamos uno esta acá, esto es donde yo estoy, y uno toma decisiones, la vida:: en la vida siempre nos pone decisiones, entonces un puede decir que si en una cosa o puede decir que no, pongamos en uno que sí, entonces se va por este lado, y llega acá, y en este punto de la vida uno tiene que volver a tomar una decisión de si sí o si no, digo que no, entonces llega a este punto, a este punto otra vez en la vida lior motiva al terapeuta para dar una respuesta tranquilizadora hacia el sistema en términos de una explicación lineal compatible con la anterior narrativa dominante materna de orientación positivista (ya que hasta el momento solo se realiza una exploración horizontal), para lo cual se alude a una escala donde se ubica la situación de consumo como no de extrema gravedad. ejor, un poquito mejor?, obviamente para ti también, que sea lago un poco mejor para ti; para cómo te digo, aprovechar el momento en que estas en un período de transición y que la cosa sea diferente, Bueno,|, o sea que, que, que vean que pues, tú miso puedas decir: “vean tengo una oportunidad de que estás en el anonimato,

T- Si, eso va después de Einstein y todo eso, entonces hay unos que plantean siete realidades, otros llegaron y dicen ahora que no, que hay múltiples realidades infinito número de realidades en el universo, una vaina muy loca que no entiendo cómo le pagan a la gente para imaginarse esas vainas, eso parece una locura de -..-, por ejemplo matriz, películas así hablan de eso, de otros mundos, y que el mundo real no es el real, y que realmente no existiría un mundo real así existieran muchos mundos, entonces la invitación es digamos, pensar un poco en esos términos de que hay realidades paralelas, entonces digamos uno esta acá, esto es donde yo estoy, y uno toma decisiones, la vida:: en la vida siempre nos pone decisiones, entonces un puede decir que si en una cosa o puede decir que no, pongamos en uno que sí, entonces se va por este lado, y llega acá, y en este punto de la vida uno tiene que volver a tomar una decisión de si sí o si no, digo que no, entonces llega a este punto, a este punto otra vez en la vida lior motiva al terapeuta para dar una respuesta tranquilizadora hacia el sistema en términos de una explicación lineal compatible con la anterior narrativa dominante materna de orientación positivista (ya que hasta el momento solo se realiza una exploración horizontal), para lo cual se alude a una escala donde se ubica la situación de consumo como no de extrema gravedad. de acuerdo todos, digamos que nos sentarnos, digamos que se sienten ustedes tres, o::, porque acá no podemos negociar las normas absolutamente todas, lo que podemos, digamos, es conversar de alguna cosa para que después la señora continúe este tipo de negociación en la casa, que es la que más lo ve en este momento creo, y también
P- Sí.
T- Ahora imagínense que él estaba acá yo lo despido, y él dice sabe que yo voy a ir un momentico al baño, fue al baños y cuando salió del baño y salió a la calle, la niña ya se le cayeron los libros, ya los
M- Se fue.
T- y nunca la conoció.
P- sí.
T- Ese muchacho va a tener una vida completamente diferente que si no hubiera ido al baño, si hubiera dicho me aguanto un poquitico y voy al baño en el otro edificio, hubiera conocido a la chica, se hubiera casado, hubiera tenido hijos, y como se le ocurrió la cosa atan estúpida, como se le ocurrió ir al ::
P- Al baño.
T- Ir al baño.
P- Le cambio la vida al muchacho.
T- Le cambio la vida, y está en otro mundo y en otro universo.
P- exactamente eso si es así.
T- Por una pequeña pendejadita.
P- ¿qué piensas hijo?
T- Entonces eso es lo que nosotros, digamos que queremos sacar, pues cambiar de universo, entonces que pensemos en esta dinámica, entonces vamos a::
P -¿Si no estuvieras aquí, que estarías haciendo ahorita en este momento?
T- Pues entonces la idea es que.
H- Durmiendo PP.
P- ¿Durmiendo?[Risas]
T- Listo al dormir que pasaría.
P- ¿Por qué fue que no dormiste bien?

T- No, bueno, estarías durmiendo, estarías durmiendo, entonces estarías en otra realidad totalmente diferente, luego prenderías el televisor por ejemplo, luego, luego que, apagarías el televisor, pero fíjate que ahora estas acá, ahora estas en otra realidad, cuando salgas de acá ¿qué vas a ir a hacer?

T- A dormir, Bueno listo, puedes ir a dormir.
P- Esta bien.
T- y aparte de dormir que más vas a hacer cuando te despiertes, ¿Seguir durmiendo?, no, vas a tener que hacer algo.
H- Como y duermo.
P- ¿comes y duermes? [risas]
T- Come y duerme, es una… bueno ahora puedes aprovechar, porque no tienes que ir al colegio, y al ir al colegio vas a tener que hacer otra cosa diferente, por ejemplo molestar a los compañeros, pues eso también pasa, no.
P- Si o a donde sus primos, salir.
T- Entonces que pasa de pronto si un día te cogen molestando un compañero pues va a pasar una cosa, si no te cogen no pasara esa cosa pero pasara otra, ¿Correcto?. Entonces esa es la idea, que hagamos acá una dinámica donde nos imaginemos, futuros posibles.
P- Sí, es bueno, porque yo me imaginaria por ejemplo con tigo estando en la casa, paseando o dando una vuelta por ahí en la moto.
T- entonces que tiene que hacer ¿Qué tenemos que hacer para que suceda eso?, porque acá, digamos… digamos, por decirlo de alguna manera esto es el trabajo de uno, uno es como el policía, acaba el turno y uno se va para la casa, y que se llena la calle de ladrones no me importa yo ya estoy en la casa.

P- Uno se va para la casa.
T- Si, pero entonces la cuestión es para ellos, pues obviamente yo también -..-, para eso estoy, pero digamos en el fondo el asunto es de ustedes, la responsabilidad es de ustedes, de ustedes tres, o no sé si halla alguien mas involucrado, no se la abuelita o alguien, pero en el fondo digamos la responsabilidad es de ustedes tres, que ustedes tienen que imaginar en tres los tres, que esa realidad que queremos nos pase, que tenemos que hacer para que eso suceda.

P- Sí.

T- ahora, pues dormir también podría ser, pues no sé si dormir y dormir también es útil, pues no se sigue durmiendo, no, pues de pronto puede ser útil porque entre más duerma menos problemas ahí, no también puede ser, porque cuando uno no pelea, no:: no:: ni lo molestan, bueno de pronto si lo molestan a uno porque de pronto lo despiertan, pero de resto no molesta nadie, pues eso también puede ser una ...-
P- Si, hay que tomar una decisión.
T- eso también puede ser una solución, ahora no se si vallas a dormir 24 horas al día, porque eso si da::
M- No es que H esta trasnochado porque a madrugado a ayudarle al tío.
T- Pero si están de acuerdo con este tipo de enfoque que le queremos dar.
M- si señor.
P- Sí.
T- Les parece que le sería útil, imaginarnos digamos, una realidad paralela, ¿Qué tenemos que hacer para llegar a esa realidad paralela?, y eso implica responsabilidad de los:: bueno realmente de los 4, porque yo también estoy metido en el asunto, el asunto es que yo no vivo con ustedes, entonces yo no me puedo ir para allá, tienen que venir ustedes y una hora.

P- Claro.
T- entonces esa es la idea.
P- si es bueno y es::
T- ¿H estás de acuerdo?
P- Y es bueno porque es algo fácil, si ve que no es nada del otro mundo, es algo normal.

T- A demás tampoco es que seas peor de lo peor, siempre hay gente peor que uno, y siempre hay gente mejor que uno, es como muy difícil ponerse en una escala y…

P- Es como ser lo que uno quiere y salirse.
T- decir estoy más o menos en el punto número 5 de 1 a 10, estoy como entre un 5, siempre hay cosas arriba y cosas debajo, y así queramos ser el más malo de los malos nunca vamos a ser el más malo de los malos siempre va a haber alguien más malo que uno, y lo mismo decir que vas a ser el mejor de los mejores, el alto más alto siempre va a haber alguien más alto que uno.
P- si eso es cierto.
T- No se H si estés de acuerdo, uno tiene es que procurar que le valla lo mejor posible, sin ser uno la estrella del paseo, porque hay que ser realistas, todos nos ponemos de mal genio, yo me gustaría que alguien alguna vez me presentara a algún muchacho en esta edad, que no le grite a los padres, o que no se ponga bravo con los padres, habrá alguno me pregunto yo, debe ser complicado.
P- Debe ser difícil, pero yo me imagino que debe haber uno que otro hijo que ellos tienen una forma diferente de pensar, de hacer las cosas.

T- Pues yo lo veo difícil porque yo me pongo a pensar que cuando uno se pone a tener discusiones es porque uno no está de acuerdo, y sabe porque uno no está de acuerdo, porque empieza a tener uno su criterio, no totalmente formado, digamos uno necesita una guía, yo conozco viejos de 80 años que no tiene criterio bien formado.

P- Y yo le contaba a H que cuando yo tenía 12 años, uno a ratos no quiere hacerle caso al papá ni a la mamá si no que uno quiere hacer sus cosas.

T- ¿A ratos?, por lo general.
P- Uno dice uno quiere hacer sus cosas déjeme hacer mis cosas y ya,
T- Porque para los padres es difícil, porque como les digo, pasan del niño al que podían manejar más fácilmente, o sea de que en ultimas un calabazo y lo calmaba uno, o que se yo, a una persona que de por sí ya tiene más, empieza a tener más fortaleza física, porque también el crecimiento va asociado a la, uno a un niño lo coge y lo deja ahí quieto, pero ya cada vez cuando va siendo más grande, va siendo más
P- sí.
T- Entonces mi invitación es esa, que hagamos eso por ese lado, a ver cómo nos va, por que digamos lo importante de esto ...-
P- ¿Lo escribimos?
T- La idea es... vallan pensando para hacerlo acá, entonces traemos unas cartulinas, unos marcadores, y cada uno empieza a explicar que es lo que quiere hacer en su vida, si hay puntos de cortada, o si hay puntos donde divergen, entonces que podemos hacer para encontrarnos en esos puntos en que uno diverge, el asunto es, ¿cómo es el dicho? Ni tata… por que los muchachos en esta época empiezan a necesitar más libertad, ellos tienen sus modas y a veces uno no las entiende pues porque uno… eran otros cuentos cuando uno… eran otro cuento, o sea la moda era diferente, las cosas eran diferentes, la misma concepción de la sociedad era diferente, los padres eran más tradicionalistas, mucho más que ahora, ahora los padres tienden a ser mucho más liberales en general; ya no es como en los años
P – = Que era diferente =
T – Que los padres eran, pero bueno el mundo ha cambiado que hacemos, eso es como uno decir ya vamos a apagar la internet, se acabó internet, eso ya no lo para nadie…-
P – =Sí, no=
T – Entonces el asunto es ese, ¿no sé si quiere irse?, tranquilo (porque me pase un poquito)...-
P - = Sí =
T – Tenemos también que entregar el consultorio a esta hora.
P – Todos salimos, o salgo yo y…
T – No es que en por lo que yo sé que tiene…

Movil

Explicación en torno a las

Experiencia narrativa

Por presentarse por primera vez el interesa por cuales han sido los acontecimientos significativos en torno a la situación de consumo problemático de su hijo y como los ha significado.

También surge el interés por el terapeuta por definir con cuál de los progenitores convive más tiempo con el niño, y por consiguiente hay una mayor frecuencia de intercambio en términos de pautas relacionales, además de cual tiene la custodia legal del preadolescente H.

El padre confirma los tiempos en los cuales la relación de convivencia con H se dieron con P y con M, Además narra que durante su experiencia de convivencia con H, él no tuvo problemas en su contextos académico, como si los tenía cuando M se hacía cargo de Ha. Con lo anterior se insinúa una cierta pauta relacional entre M y H que origina conflictos, pauta que no se da entre H y P.

En el intercambio dialógico el terapeuta le pide mayor concreción a P.

P narra los acontecimientos significativos que ocurrían entre H y M, y que esta última le contaba. En estas experiencias relacionales se incurría en violencia verbal y física, incluyendo amenazas contra la existencia física de M por parte de H.

La vivencia de P en relación a las pautas relacionales agresivas entre H y M (significadas como de H hacia M), son connotadas como inaceptables y susceptibles de hospitalización. Así mismo estos acoples relacionales en el seno del contexto familiar podrían configura una co-evolución de los miembros de sistema en una dirección incierta, pero de todas formas con resultados adaptativo seguramente evaluados como no deseados.

P relata que en el tiempo en que ocurrieron estos acontecimientos significativos, la experiencia relacional con una psicóloga fue vivenciada como sostenida con una profesional experta en lo que se debería hacer en casos de nuevos eventos agresivos y violentos, por lo cual había que segur sus recomendaciones y llevar a H al hospital ingresando por urgencias.

Se siguió las indicaciones del experto.

En la relación terapéutica, el terapeuta le pide al sistema familiar centrarse en narrar las experiencias emocionales evocadas por los acontecimientos significativos en el problema.

Desde el punto de vista emocional, la experiencia relacional entre M y H se significa como dura (poco agradable y preocupantes) En estasexperiencias transaccionales donde se negocia el significado de realidades alternativa y la forma de accionar para llegar ella, a P le gustaría que se hubiera arribado a resultados diferentes. Es decir preferiría en la relación se hubiera llegad a una co- evolución coherente con un contextos familiar más armónicos y con bajos niveles de agresividad.

P no solo adjudica a la fallas en la transmisión generacional de valores en las pautas relacionales sostenidas con H en la infancia, sino también a no haber ejercido acciones correctoras a tiempo.

Experiencias relacionales significadas como inadecuadas a los 9 años incluyen no obedecer las órdenes de los padres y el robo (por lo menos así fue interpretada la vivencia por el padre). Sin embargo en P nunca le ha dado un sentido útil y necesario a los castigos físicos.

El terapeuta se interesa precisar como son significadas en la actualidad las experiencias narradas sobre las pautas relacionales sostenidas entre P y H.

Entre los 9 y 12 años de edad de H, P relata una serie de acontecimientos significados como conductas problemáticas en el colegio, y otras experiencias contrarias a las esperadas por el tipo de pautas relacionales que se dan al interior del sistema familiar según las narrativas que en ella se manejan, y que se e han tratado de trasmitir para ser asimiladas por H. Estas pautas y narrativas incluyen buenos tratos hacia los hijos, explicaciones y controles correctivos sobre sobre diversos asuntos de las experiencias de la vida cotidiana como: no imponer la propia voluntad sino obedecer la de los padres, adoptar una posición positiva ante la vida, el tipo de música Rock que escuchar, la forma de vestir o peinarse. Desde que se han dado estas pautas relacionadas con la transmisión y corrección de los significados que H deben atribuir a los eventos relevantes él, según las narrativas que P considera oficiales y válidas del sistema familiar, es que se han iniciado los conflictos.

En la interacción en la sesión, T se interesa en evoca la experiencia de la adolescencia en los participantes adultos, y que ellos reflexionen sobre cómo se significaba en este período del ciclo vital los acontecimientos considerados relevantes desde el punto de vista relacional y co-evolutivo.

T en la interacción abre la posibilidad a nuevas significaciones en las narrativas en cuanto a cómo son vivenciadas las experiencias en relación a las pautas relacionales al interior de la familia.

T intenta integrar a H a la experiencia relacional que se está llevando a cabo, dándole importancia a sus relato en cuanto a sus necesidades de autonomía, esto para que participe del proceso conversacional generador de sentido.

Esta respuesta como acontecimiento vivido es significado como una experiencia ambigua.
T pide a H preciar en la respuesta su experiencia.

Continúa la experiencia connotada como apática por parte de H, y los esfuerzos de T por involucrar en el proceso lingüístico conversacionalmente a H.

Se connota la experiencia de las personas que no participan en un proceso conversacional, como que ubican en una situación de indefensión.
P connotan la experiencia del silencio de H de la misma forma que T.

En la experiencia relacional con H, P la significa como una en la cual se escucha, pero también se corrige lo que a P no le gusta de H, ya que P tiene siempre la razón. Es decir en la experiencia relacional entre P Y H, el primero posee un deber ser real y verdadero y corrige según él a H.

P sigue significando la experiencia intencional con H, especialmente en lo referente a la nutrición relacional en su componente pragmático (vertiente de protección y normatividad) con la cual se garantiza la viabilidad social de H, como correctiva, sin embargo se cuestiona la dureza con que ha ejercido esta corrección. Esta dureza pudo hacer que la corrección haya sido vivenciada como dolorosa o injusta por H.

T significa la experiencia relacional como un proceso conversacional y dialógico, es decir recursivo.

En las putas relacionales de P y H, el primero reconoce la posibilidad que la experiencia vivenciada puedo haber sido significada por H como muy estricta e inflexible.

En la experiencia dialógica actual T percibe que se ha dejado de lado el motivo de consulta por lo que vuelve a él.
P confirma el motivo de consulta

En la experiencia relacional actual en la sesión, T intenta evocar acontecimientos significativos en relación a la génesis de la situación de consumo problemático de SPA de H, y como es significada esta experiencia del consumo por los miembros del sistema.

Cuando sucede el acontecimiento en el cual P se entera que H consume, la experiencia es significada como La SPA no fue buscada activamente por H, sino que fue entregada por los pares (y posiblemente el consumo fue inducido).

En relación a la experiencia del consumo al terapeuta no le interesa el relato anecdótico del acontecimiento sucedido, sino como se vivencia, es decir cómo se significa el origen del consumo en una contexto familiar. Si es significado como manifestación sintomática de procesos relacionales al interior del sistema, al exterior del mismo, como una enfermedad del paciente identificado, etc.

La experiencia del consumo se da como para que se aceptado en la matriz de pautas relacionales del grupo de pares dode todos consumen sintiendose más adultos adultos.

La pauta relacional conducente a la experiencia de la SCPSPA, es de etiología genética, es decir heredada.

En el evento terapéutico que se lleva a cabo en el momento, se valida la experiencia de H en su situación de consumo problemático de SPA como valiosa, significándola como importante ya que lo sitúa en la posición de experto, del cual se puede aprender sobre ese tipo de acontecimientos relevantes.

Para colaborar con H en darle un contenido significativo a su experiencia en la situación de consumo problemático de SPA se parafrasea brevemente la respuestas de M y P y se le cuestiona cual considera más apropiada, o si ha reflexionado sobre esto generando algún relato alterno.

Para estimular la expresión de la significación que para H tiene la situación de consumo problemático de SPA, T connota el contexto terapéutico como un escenario no restrictivo y donde no se juzga lo que se dice.
P y M secundan la significación que T hace del contexto terapéutico.

Además se le recuerda a H el carácter de confidencialidad que tiene los acontecimientos significativo relatados en el contexto terapéutico, y como fue significada esa experiencia, además de garantizarse la misma confidencialidad si se da un diálogo en privado. En la experiencia terapéutica actual, H adopta una pauta relacional que se podría calificar de evasiva. T le hace saber en su pauta relaciona con H, que connota implícitamente la experiencia como una evasión a exponer su propia narrativa. H le adjudica validez a ambas significaciones, que tanto P como M le dan a la génesis de la situación de consumo problemático de SPA. T le hace denota la inconsistencia de la forma como H significa la etiología de la experiencia de la situación de consumo, porque si fuera heredada esto implicaría que su padre (o madre) estarían o habrían estado en algún momento en situación de consumo.
T le pide explícitamente a H que elabore un relato sobre los acontecimientos relevantes y su experiencia en relación a su situación de consumo.

Como H no colabora relatando su experiencia, P intenta asistir a H, ayudando a narrar los acontecimientos significativos en torno a la experiencia de la situación de consumo de P.
H relata escuetamente los acontecimientos en cuanto al inicio de la situación de consumo pero sin profundizar mucho en la significación dada a la experiencia, dando un sentido de irrelevancia ese acontecimiento. La situación se inicia en el patio escolar

P intenta que H le asigne algún significado al acontecimiento vivido en la experiencia del primer consumo.

M también intenta que H relate el significado asignado a la experiencia de consumo.
Sin embargo H continua con el relato escueto de los acontecimientos en cuanto al inicio de la situación de consumo, pero sin profundizar en la asignación de significado a la experiencia, dando un sentido de irrelevancia ese acontecimiento, y continua narrando que el evento se dio en compañía de un par amigo de H de pelo negro con el cual consumieron Marihuana utilizando una tapa.

T significa el relato de los acontecimientos significativos en torno al primer consumo de H como solamente descriptiva, o como una experiencia poco significativa para H. T reflexiona que es posible que H no esté preparados para en la sesión relatar los acontecimientos significativos en relación a la situación de consumo, y como fueron significada esas experiencia en la presencia de P y M. La madre considera como adecuada la experiencia donde H hable a solas con T. El padre también considera adecuado que si o desea H hable e privado con P, significando que la experiencia vivida por la falta de colaboración de H expresando su narrativa abiertamente en la sesión actual, se debe a sentimientos de vergüenza de expresarse en presencia de sus padres
T cambia el sentido de la pregunta hacia otro escenario experiencial relacionado con como H significa las interacciones relacionales de en con sus padres. H no le adjudica un significación a experiencia relacional al interior de su sistema familiar que pueda ser perciba o sentida en este momento de la sesión.

T cambia de nuevo el sentido de la pregunta hacia otro escenario experiencial relacionado con como los padres significan a H con base en las pautas relacionales que sostienen con él..

Las experiencias de M en sus pautas relacionales con H son significadas como ambivalentes, por un lado lo puntúa como un niño bueno, pero por el otro lado genera conflictos por su bajo rendimiento académico. En el momento la experiencia de H con M se significa como buena porque H no está asistiendo al colegio. Además en sus pautas relacionales de vislumbran experiencias co-evolutivas, una evolución conjunta y generativa en este período de inactividad académica.

T significa la experiencia como de descubrimiento por parte de la madre de la flexibilidad identitaria de H, es decir de su variedad de facetas de su identidad.

En su experiencia con H, M lo connota como poseedor de muchas “características buenas”, es decir valida sus potencialidades. T, en el acontecer terapéutico del momento, valida la significación que hace M sobre las la existencia de características consideradas como positivas en H. P significa su experiencia relacional con H de forma diversas, por un lado H se constituye en una motivación para continuar en vida de P y es una fuente de sentido para la misma, pero por el otro lado, aunque entiende la condición “preadolescente y no infantil” (lo que incluye experiencias nuevas), le inspira temor que las expectativas de éxito académico y económico que espera de H no se consuman por la situación de consumo problemático de SPA que en este momento H sostiene. Así mismo, significa que la experiencia vital con H ha sido relacional y co-evolutiva, ya que P quieren crecer y “salir adelante” conjuntamente con H, también incluyendo a M en estas pautas relacionales co-evolutivas.

En su experiencia relacional inicial con la institución (ICBF), M la vivencio como una manipulación que, con base en engaños, la condujeron a pensar que la internación en una entidad del Estado era lo que H necesitaba.

Después de un tiempo de silencio por parte de H, T quiere integrar los relatos sobre la experiencia vivenciadas por H en el sistema institucional y son significadas por H.

P y M secundan la moción de T expresada en la experiencia vivida en la sesión.

Las experiencias relacionales al interior del sistema institucional no fueron puntuadas como agradables por parte de H. En la experiencia relacional de la sesión T, M y P entran en la pauta relacional de H según la cual entre más se le presiona a H para participar más se obtiene su silencio. En la experiencia relacional de H, M hace referencia a pautas relacionales entre H y pares significados como “malos” que deseaban formar una banda.
En la experiencia relacional en la sesión T percibe una expresión física de M (lenguaje no verbal), donde se infiere que hay un acontecimiento asado que es puntuada negativamente.

M relata que en sus experiencias en el colegio de H, a este último siempre se la ha puntuado como un preadolescente que entabla pautas relacionales con los pares “más malos”. Esta pautas relacionales, donde se genera sentido en el intercambio lingüístico, condicionarían procesos adaptativos co-evolutivos consistentes con estos acoples entre pares encarnándose en el proceso identitario de H. En otras palabras, en el proceso recursivo narrativo conversacional, también los significados asociados a la identidad se movilizarán coherentemente con las narrativas privilegiadas manejadas por este grupo de pares, por lo que para pertenecerá al grupo, los constructos de significado generados en su interior serán asimilados por H como constitutivos de su identidad (individual y grupal).

En la experiencia en la sesión T busca concretar el significado desde el que M define malo.

P significa la experiencia relacional y escogencia de pares como una opción donde se escoge entre pares buenos y malos, si se escoge los malos también hay dos opciones separar el tiempo donde las pautas relacionales se divida para jugar y “molestar por un lado, y la actividad académica por el otro.

T desea aclarar una actividad relacional al interior del sistema escolar, donde H no solo estaría en situación de consumo de SPA, sino también cumpliría la función de suministrar SPA a sus pares.

P no sabe si H ayuda con la distribución en el colegio o solo consume, sin embargo ante el acontecimiento del consumo este se abordó desde el diálogo y el cambio de contexto escolar, esperando movilizar las pautas relacionales de H en su sistema escolar (y se presume que con esto el proceso de co-evolución), sin embrago las pautas usuales volvieron de form más o menos aparecida.

T utiliza su experiencia para significar la situación de consumo de H como algo no critico por el poco tiempo que lleva.

Después del mensaje entregado por T, P significa la experiencia del consumo como un problema de H, del cual M y P deben ayudarlo a salir, trasladándose el foco de un problema vivenciado como relacional a un asunto individual.

T significa la experiencia de la situación de consumo como una vivencia ya dada, pero susceptible de no repetirse al disolverse el problema.

La experiencia del consumo Problemático de SPA es puntuada por P como algo pasajero.
T intenta significar el problema de la experiencia del consumo problemático del SPA, como perteneciente al campo relacional y no individual.

P continúa planteando la experiencia del consumo problemático de SPA como algo individual, como una condición intrínseca al PI; una especie de condición enfermiza que puede empeorar y que los padres deben ayudar a solucionar pero operando desde afuera, como un apoyo externo, como una muleta que ayuda a levantar y no como parte de un sistema donde todos son corresponsables por ser el problema, de una manera u otra, de carácter relacional.

En este omento de la experiencia terapéutica, T intenta redefinir el problema del consumo problemático de SPA como relacional y no individual.

La experiencia que quiere significar T sobre el consumo como problema con basas relacionales, es interpretada por P desde su narrativa dominante que cenrta el problema en el individuo defectuoso.

En la experiencia terapéutica de la sesión actual T redefine explícitamente el problema motivo de consulta Como relacional y no individual, intrínseco a un individuo, donde todos los miembros del sistema son corresponsables.
En la experiencia en la sesión terapéutica P entiende la significación relacional del problema motivo de consulta.

En la experiencia en la sesión terapéutica M entiende la significación relacional del problema motivo de consulta.

Se plantea para la próxima sesión una experiencia para empezar a intentar soluciones.
En la experiencia terapéutica de la sesión se utiliza la metáfora de la teoría del multiverso (universos paralelos), relacionada con la física cuántica, la teoría de cuerdas y la búsqueda de la teoría unificada (cuántica de la gravedad), para plantear la posibilidad de otras realidades alternas a la vivida por el sistema familia en la actualidad.

En la experiencia terapéutica e inspirada en la paradoja cuántica del gato del gato de Schrödinger, se utiliza una metáfora para significar como cada decisión que se toma nos confronta con un universo paralelo nuevo, con otra realidad posible.

En la experiencia en la sesión el terapeuta sitúa a H en varias realidades posibles, acontecimientos que en su proceso reflexivo H puede significar, entre ellos cuando está dormido, cuando regrese al colegio y sea atrapado o no molestando a un compañero.

T plante una experiencia terapéutica donde se vinculante e incluyente de todos los miembros del sistema presentes o no, incluido el terapeuta, en pro de buscar nuevas realidades que sean significadas como más aceptables que la actual.

T también propone una experiencia futura en la cual la co-responsabilidad de generar mundos posibles recaerá en el sistema como un todo, porque eventualmente T desaparecerá físicamente del sistema, aunque pueda ser evocado en la experiencia presente adjudicándole significaciones actualizadas a las vivencias relacionales con él compartidas.

El elemento central que T se plantea es una experiencia en la cual se busquen realidades novedosas más satisfactorias, deconstruyendo ciertas narrativas y reconstruyendo, o co-construyendo, el sentido de la experiencia (pasada, presente y futura), con base en narrativas que signifiquen la realidad de una forma más satisfactoria para los miembros del sistema.
Con esta metáfora que califica la maldad de 1 a 10, T busca relativizar la experiencia, darle a la realidad un sentido de variabilidad.

A través de la metáfora del control físico significa la experiencia del crecimiento como un período de cambio en las pautas relacionales al interior des sistema paterno-filial.

Autonomía Relacional y Co-evolución en una

Explicación en torno a las comprensiones del problema clínico.

Comprensiones del proceso de cambio.
La renovación de los principios operadores de la terapia sistémica y la in

lización de pautas relacionales y procesos de

s comprensiones del problema clínico.

Historia

H

En su narrativa P plantea que los conflictos aparecen cuando M se hace cargo de H

En la narrativa dominante validada por la familia se significa a H como un agresor que puede manifestar episodios bastante violentos.
En este momento la narrativa oficial que se configura en la familia es que H es una persona peligrosa, poseedora única de esta condición en el sistema familiar, condición que no es posible tolerar.
La psicóloga en el proceso narrativo conversacional adhiere a la narrativa dominante compartiéndola y validándola ante el sistema familiar, en la cual se presenta a H como un individuo peligroso y la entidad hospitalaria (con sus integrantes) como la experta conocedora de los que debe realizarse para manejar estos casos.
Se asimila la narrativa dominante expresada anteriormente.

En su narrativa dominante P acepta la posibilidad de la existencia de otra realidades, en las cual se pueda co-evolucionar hacia mundos posibles donde las relaciones, al interior del sistema familiar, sean más armónicas y menos agresivas. Así mismo adjudica a errores cometidos por falta de conocimientos del subsistema parental en la transmisión de valores sociales validados como positivos relativos a la moral y el respeto, como responsables del problema actual.

Para P una causa de un comportamiento que no cumple la expectativa paternal prospera por no ejercer putas relacionales orientadas a corregir a tiempo las fallas presentadas en la moral y el respeto. Esta construcción de significad entre las conversaciones sostenidas por agente sociales es comúnmente validada.

De las narrativas dominantes compartidas en significaciones y sentidos por un amplio sector de los actores del contexto social que las han negociado, P adopta las creencias que los niños deben siempre obedecer a las órdenes de los padres, (oponerse a ello es significado como una grosería), no robar, ni mentir. Las anteriores son faltas que deben ser corregidas de inmediato, pero los padres como P, no saben cómo, aun cuando no quieran recurrir a castigos físicos.

El terapeuta opera bajo las narrativas de Linares (2012), y Cirillo, Berrini, Cambiaso y Mazza (1999), donde las cualidades pautas relacionales en el sistema familiar revisten importancia en la aparición de psicopatología relacionada con carencias en la nutrición relacional (para Linares), y/o en la génesis de la aparición de la situación de consumo problemático de SPA, en este punto en especial interesa las respuestas del padre ante las demandas del adolescente (Cirillo, Berrini, Cambiaso y Mazza). En ambos casos el interés es identificar narrativas que representen versiones dominantes.

Hay ciertas narrativas dominantes en el sistema familiar y que P han tratado de transmitir a H. Entre ellas el no imponer la propia voluntad sino obedecer la de los padres, de ella se desprenden otras sobre los parámetros tolerables sobre actividades cotidianas como que música escuchar, como vestirse y peinarse, y las actitudes que hay que tomar ante la vida. El no acoplarse a estas narrativas o resistirse a ellas es significad como actitudes "groseras" (irrespetuosas) de H.

T parte sobre la base de una narrativa dominante según la cual en su propia experiencia vivencial adulta se suele ya no considerar los sentidos que se le adjudicaba a los acontecimientos en la adolescencia, para que estos fueran considerados como relevantes, es decir, que connotaba a las experiencias relacionales como de importancia por la significación atribuida a ellas.

T asume que el desarrollo de la adolescencia implica pautas relacionales conflictivas al interior del sistema familiar, porque los padres usualmente se resisten a aceptar el desarrollo de los hijos, y por lo consiguiente también se obstaculiza la co-evolución en el sistema.

En la Narrativa de T sigue siendo importantes la participación de H en las interacciones relacionales como parte del sistema familiar y por lo consiguiente participe de la coordinación de significados de la matriz de sentidos compartido por los miembros de la familia, o cuestionada en parte por alguno de ellos.

P maneja una narrativa dominante según la cual hay códigos verdaderos y adecuados, un deber ser que debe ser cumplido, y el deber de él como padre es hacerlo cumplir. Estos códigos al ser verdaderos le dan la razón.

Se sigue considerando como narrativa dominante en la pautas relacionales de enseñanza de una socialización adecuada la corrección de la desviación de un deber ser acordado socialmente, y que se sume como relato válido y verdadero en el sistema familiar, esto sin identificarse un el proceso Co-evolutivo relacional recursivo de doble vía. Todo proceso relacional conversacional es dialógico y recursivo.

En algún reato de los miembros del sistema, se puede vislumbrar una explicación relacional al interior de la dinámica del mismo en referencia a la generación del síntoma.
La SPA es entregada por los pares y no buscada intencionalmente por el hijo, entonces la situación de consumo sería inducida por pares, y no voluntariamente buscada por el hijo.
T está interesado en las narrativas dominantes en relación a la situación de consumo problemático de SPA que está manejando el sistema familiar.

El consumo de SPA se da para ser aceptado en un grupo de pares donde todos lo hacen para sentirse adultos.

P, en su narrativa dominante significa la situación de consumo problemático de SPA como de etiología genética, es decir heredada (aun cuando no está claro si P significa heredado como estrictamente transmitido genéticamente). Transmisión que no proviene por parte de su familia.

T parte de una narrativa según la cual el que ha vivenciado la experiencia es el que conoce sobre como la significado, y el sentido que le ha adjudicado a esta vivencia.	
Se adiciona una narrativa según la cual en el contexto terapéutico no se juzga ni se limita premeditadamente la capacidad de expresión.	

Además el contexto terapéutico goza de un carácter confidencial en la forma de anejar los relatos. H adopta una narrativa que no se compromete con el proceso narrativo conversacional, utilizando la evasión.

Según la narrativa de P las modalidades como se inicia el consumo puede ser: por que el SPA es ofrecida por alguien, por un deseo propio, o porque se acepta sin pensar mucho en lo que se está haciendo.

T, asume que no hay acontecimientos significativos quesean tan neutros, o experiencias carentes de un sentido o con uno tan pobre. Como narrativa dominante T asume que ciertas historias pueden contener secretos, o relatos con contenidos narrativos que son considerados como solo factibles de ser revelados en privado, y bajo la premisa de confidencialidad. Relatar por parte de un hijo de acontecimientos significativos en relación a la situación de consumo en presencia de los padres se dificulta por sentimientos de vergüenza.
Para T hay ciertas características particulares en las pautas relacionales propias en cada familia, y que están relacionados y explican cómo se efectúan los intercambios y acoples en los procesos co-evolutivos.

Las pautas relacionales sostenidas al interior del sistema co-construyen significados en relación a las cualidades identitarias de las personas. Entonces la identidad no es inmutable ya que los significados co-construidos en estas interacciones con los otros (y consigo mismo) pueden variar durante un proceso narrativo conversacional, y de esta manera el proceso de construcción identitario.

En la narrativa de M, H es aún un niño a sus 12 años, que es esencialmente bueno y tierno, pero demuestra un bajo rendimiento escolar, eso causa el conflicto puntuado como acontecimientos relacionales entre H y M.

T considera que la identidad es variada y flexible en cuanto a sus facetas, en este sentido H no es monolítico, hay varias versiones de él.

La madre asume como una narrativa dominante las potencialidades positivas de H validándolas.
H tiene en su identidad facetas consideradas en las co-construcciones sociales como deseables y positivas.
Una narrativas dominantes de P se relacionan con la situación de consumo problemático de SPA como bloqueador de una posible vida exitosa desde el punto de vista académico y económico.

M deja en manos institucionales estatales a H por los engaños y manipulaciones ejercidas sobre ella por parte de agentes expertos de dichas instituciones.

Las pautas relacionales al interior des sistema generan condiciones de posibilidad para que se dé el acople y una co-evolución entre los participantes del contexto ecológico institucional, esta actividad recursiva y relacional está inmersa en un proceso narrativo conversacional, donde se generan una matriz de sentidos que movilizan el proceso identitario de los participantes en estos intercambios sociales.

Como se significa en la actualidad los acontecimientos significativos pasados son úHs para cada individuo.

Una experiencia vivenciada puede ser tan terrible que no se desea evocar nuevamente. Esto no habla directamente de la experiencia de T, pero si de una narrativa común validada socialmente.
El terapeuta considera que mirar al techo es indicativo entre otras (a través de lenguaje no verbal), que la persona está realizando un proceso reflexivo en busca de significaciones, sentido y comprensión, o se está puntuando una experiencia como inadecuada, reprochable o indebida (aplicable en este caso).

H siempre busca entablar pautas interaccionales con pares problemáticos, nunca con los buenos.

Malo para M es el que peor se comporta, el que no hace las tareas y consigue la SPA, son fuertes.

Malo para P son los que gritan, pelean, sienten que son más, hablan duro y no hacen caso.

A pesar de los cambios del contexto escolar colegio H recae en la situación de consumo, la cual es identificable por cambios físicos (ojos rojos) y de conducta (inactividad, cansancio y sueño).

El tiempo que lleva instaurada la situación de consumo (la cual no es tan infrecuente), es un indicador de la gravedad y el pronóstico de la misma.

La situación de consumo problemático de SPA es un problema centrado en el paciente identificado (PI), y los padres deben ayudarlo a salir de la situación problemática.

A través de un proceso narrativo conversacional pueden elaborarse una matriz de nuevos significados que pueden incorporarse a las vivencias pasadas, y presentes para poder proyectar una realidad futura co-constuida de manera diferente, donde se implique la movilización de pautas relacionales consistentes con procesos de co-evolución coherentes con una construcción identitaria consonante a una autonomía ajustada al ciclo vital del sistema familiar.

La experiencia del consumo Problemático de SPA es puntuada por P como algo pasajero.
Hay diferentes aproximaciones sistémicas hacia el problema de la situación problemática de consumo de SPA, pero sea cual fuere la explicación y el manejo de la problemática es relacional.

Se continúa con la narrativa sistémica que define relacionalmente al individuo, por lo consiguiente los problemas del mismo son de carácter relacional. P entra en consonancia con una narrativa dominante (aunque no es absorbente en él), co-construida socialmente muy común, según la cual las SPA enloquece a los individuos y perturba sus sentidos.	
Se continúa con la narrativa sistémica que define relacionalmente al individuo, por lo consiguiente los problemas del mismo son de carácter relacional.	

La Narrativa dominante de T se centra en el la terapia centrada en soluciones, donde según De Shazer, (1982,1988), citado por Marcos Sierra y Garrido Fernández, (2009), los consultantes cuentan con la fuerza y los recursos necesarios para cambiar, y cualquier logro conseguido por el consultante en el pasado servirá de modelo para lograrlo en el presente y el futuro. Además los problemas son intentos fallidos de resolver los conflictos ya que los miembros de la familia se estancan en una visión del conflicto y en pautas repetitivas de interacciones, que resultan inapropiadas para resolver el síntoma del consumo de SPA entrando en circuitos sin salida (del tipo más de lo mismo entre otros conceptos).
T asume de base el proceso narrativo conversacional como dispositivo para generar, a través de procesos reflexivos una matriz de significación consensuada a través del lenguaje entre los miembros del sistema, y que posibilites la consideración de nuevas realidades o mundos posibles, donde se hayan movilizado las pautas relacionales de manera consistente con un proceso co-evolutivo coherentes con la autonomía relacional, consonante con el ciclo vital del sistema familiar.

En este punto de la sesión la narrativa dominante de T se centrar en el construcción social de la realidad, la capacidad de generar tras de sentido a través del lenguaje en las interacciones con los otros en un contexto cultural.

En la adolescencia el control pleno sobre los hijos se dificulta, lo que impacienta a los padres.

ı Familia con Consumo Problemático de SPA

ınovación en technés.

coevolución
Comprensiones del proceso de cambio-La renovación de los principios operadores de la terapia sistémica y la innovación en technés.
Memorias/Relatos alternos

Por medio de una pregunta directa relativa a como significaba P la situación problemática de consumo de SPA, surge un relato alterno según el cual alguna cualidad en las pautas relacionales entre M y H serían las responsables de gatillar los problemas de H en el contexto académico.

Como se decía, una pregunta directa a P, que le pedía claridad sobre cómo interpretaban los acontecimientos significativos del problema, da como resultado una serie de narrativas novedosas en cuanto a que no se articulaban completamente con las narrativa dominantes en la sesión pasada, y que aportan nuevas significaciones y sentidos a como se interpretan las relaciones entre H y M; es decir se plantean como agresivas, violentas y amenazantes contra la integridad física de M por parte de H. Bajo estas condiciones se interpreta a H como un preadolescente violento y hasta peligroso.

En el proceso reflexivo iniciado a raíz de la pregunta para concretar los acontecimientos relacionales significativos entre H y M, de acuerdo a la significación que P dio a su experiencia al respecto, emerge cada vez más claro la condición de H como alguien agresivo, violento y peligroso. Este relato se toma como emergente en el momento de su aparición, ya que en la sesión anterior nada parecida fue expresado por la madre. En realidad este relato empieza a configurare más como dominante que emergente.

Se asume lo reflexionado en el proceso reflexivo citado arriba.

Aunque P responsabiliza de la situación del problema actual a algún error en la trasmisión de valores socialmente validados en relación a la moral y el respeto, de todas maneras esto plantea una narrativa emergente que no se articula completamente con aquella que adjudica los problemas a deficiencias o alteraciones individuales e internas de H. En efecto la narrativa de P asume una transmisión de significados sociales, y con ello una posición más relacional entre padres e hijo, y con ello una concepción de orientación algo más co-evolutiva (aunque no totalmente), o evolutiva.

El terapeuta también busca relatos emergentes que puedan ser de utilidad para, a través de un proceso narrativo conversacional, poner en tela de juicio y de-construir las narrativas dominantes poco flexibles en relación con la nutrición relacional o que puedan vincularse con la génesis del origen de la situación de consumo problemático de SPA.

Según la historia relatada por P, el sistema familiar en su contexto relacional, no estaría facilitando procesos de co-evolución acordes al momento del ciclo vital, esto porque se maneja un entramado de significaciones, que le daría sentido a los acontecimientos relevantes, de acuerdo a unas narrativas dominantes tan poco flexibles que no aceptan significaciones diferentes de la experiencia a las esperadas según los relatos oficiales de P, los cuales determinan un deber ser en el sistema. Sin embargo, y a pesar de la poca flexibilidad, en la interacción terapéutica surgen algunas versiones narrativas alternas, por parte de P que indicarían que en el sistema la narrativa dominante no es totalmente absorbente, y podrían ser de utilidad para que en un proceso narrativo conversacional se co-construyeran significados que movilizaran pautas relacionales y procesos de co-evolución coherentes con el ciclo evolutivo. Estas narrativas se relacionan con la aceptación por parte de P de la posibilidad que H quiera ser máse toca tomar decisiones, que si o que no, entonces póngale que:: dijo uno que si entonces llego este pu

T intenta evocar narrativas emergentes de la memoria, es decir versiones subdominantes, periféricas o marginales correspondientes al período adolescente de los adultos participantes, y alternas a la historia oficial actual, para gatillar la reflexión en un proceso narrativo conversacional generador de significados coordinados nuevos, con base en estos relatos surgidos desde la propia experiencia adolescente. Se busca abrir la posibilidad de movilizar un proceso recursivo entre significados y pautas relacionales que vincule una co-evolución consistente con el ciclo vital familiar, esto al ser apropiado y de nuevo vivenciado el significado atribuido a los acontecimientos en las vivencias juveniles, y que connotaban importancia en las experiencias adolescentes.

T sigue intentando escuchar la versión narrativa de H que presume se configurará en la forma de relato alterno, sin embargo sigue la apatía de H hacia su participación en el proceso narrativo conversacional.

T intenta que H verbalice sus relatos utilizando en la interacción durante la sesión una metáfora de la lucha libre como un espacio donde se vale todo, tratando de significar que también en el contexto terapéutico toda narrativa puede ser expuesta.

Para evocar narrativas emergentes por parte de H, T también intenta intentar iniciar un proceso reflexivo en H, en torno a que su silencio lo ubica en una posición de indefensión.

Como una narrativa alterna P considera que es posible que él sea enchapado a la antigua, lo que abre la puerta a un proceso reflexivo donde se tome en cuenta el cabio contextual que se ha operado en el tiempo, esto como una forma de introducir la posibilidad de nuevas realidades con otras narrativas.

Emerge en el proceso reflexivo un relato alterno según el cual P comienza a considerar como posible que la normatividad, ese deber asociada a la narrativa dominante y que considera como válida, pueda estar siendo poco flexible, y por lo consiguiente significad de esta manera por H produciéndole una sensación incómoda o de injusticia al no ser consideradas sus necesidades. De todas formas los anterior indicaría que la narrativa dominante no es del todo absorbente. Este relato sobre poca flexibilidad en la narrativa, precisamente da apertura para negociar nuevas significaciones co-construidas, que planteen unas narrativas consistentes con unas movilizaciones de pautas relacionales contextuales coherentes con una co-evolución pertinente para el ciclo vital familiar.

T plantea como una narrativa emergente el diálogo, es decir en palabras sencillas introduce el proceso narrativo conversacional donde, de manera recursiva y reflexiva, se generan nuevos acuerdos sobre como significar la experiencia, y por lo consiguiente dar apertura a nuevas realidades.
El relato alterno de P, sobre la posibilidad que hay ejercido acciones correctivas basadas en narrativas poco flexibles, deja abierto un campo para que P empiece a efectuar un proceso reflexivo en cuanto a sus pautas relacionales con H.

T busca explorar en las narrativas del sistema familiar sobre la situación de consumo problemático de SPA la presencia de relatos alternos, e iniciar un proceso narrativo conversacional donde se coordinen significados consistentes con pautas relacionales coherentes con un proceso co-evolutivo afines al ciclo vital familiar.

T continúa explorando en las narrativas del sistema familiar sobre la situación de consumo problemático de SPA, la presencia de relatos alternos, e iniciar un proceso narrativo conversacional donde se coordinen significados consistentes con pautas relacionales coherentes con un proceso co-evolutivo afines al ciclo vital familiar.

En este punto en T emerge un relato según el cual se podría estar presionando demasiado a H por parte de todos los participantes de la experiencia terapéutica entorpeciendo el proceso reflexivo de H.
T considera que H no desea participar del proceso narrativo conversacional, y con los silencio, respuesta monosilábicas, y adoptando posiciones ambiguas sin expresar sus propios relatos, puede buscar trabar su propio proceso reflexivo, y con ello se afecta el proceso narrativo conversacional.
La madre duda de las narrativas de H, donde le adjunta al inicio de la situación de consumo como heredado, o copiado de algún miembro del sistema familiar cercana

T considera un relato alterno a la apatía ante el proceso narrativo conversacional de H, asumiendo que su falta de colaboración puede deberse a un estado emocional como por ejemplo de tristeza. Para facilitar el proceso en H de la emergencia de relatos incluyendo los alternos se considera continuar la sesión solo con H, respetando las premisas de confidencialidad, y de esta forma empezar un proceso narrativo conversacional donde se planteen construcciones de sentidos novedosos, esto a través de un proceso reflexivo que conduzcan a la consideración de nuevas realidades.
En este momento T se interesa por los relatos alternos que pueden surgir en el intercambio al interior del contexto del sistema familiar, y que sean relevantes en el proceso narrativo conversacional, para generar sentidos consistentes con putas relacionales coherentes con un proceso co-evolutivo acorde con el ciclo vital familiar.

En este momento T se interesa por los relatos alternos que pueden surgir en el intercambio al interior del contexto del sistema familiar en relación a la identidad de H, y que sean relevantes en el proceso narrativo conversacional, para generar sentidos identitarios en un proceso reflexivo conversacional, ya que la identidad no es inmutable, porque los significados co-construidos en estas interacciones con los otros (y consigo mismo) pueden variar en el proceso narrativo conversacional. Esta construcción identitaria, en la relación con los otros (y consigo mismo), está invariablemente relacionado con los acoples entre agentes del contexto en el intercambio de información que caracteriza el proceso adaptativo de co-evolución.
Surgen relatos alternos que presentan no solo un proceso co-evolutivo de carácter generativo, sino también la concepción de una identidad no monolítica y variable. Teniendo en cuenta lo anterior, el cambio del sentido de la pregunta hacia otro escenario experiencial relacionado con como los padres significan a H con base en las pautas relacionales que sostienen con él ha producido narrativas novedosas.
T con su comentario busca abrir la reflexivo en el proceso narrativo conversacional donde surjan relatos alternos consistentes con la variabilidad identitaria, y se reconozca y sean validadas otras cualidades en H, recordando que en el proceso conversacional reflexivo se generan significados que son asimilados a la identidad, y se esperaría que las interacciones de M fueran consistentes con estas realidades identitarias co-construidas.

La narrativa relacionada con H, y que lo presentan como un preadolescente problemático, seguramente no reviste características absórbete al interior de los intercambios conversacionales entre los miembros del sistema. Esto facilita que en el proceso reflexivo adopte fácilmente el relato alterno que comunica la flexibilidad y variabilidad identitaria, abriendo en los miembros del sistema el panorama del cabio relacional, precisamente por la aceptación de la narrativa sobre la movilidad identitaria.

La coincidencias en la narrativas alternas entre de M y T, colaboran a co-crear sentido y validar esta narrativa como plausible y real.

En la experiencia narrativa conversacional en este momento de la sesión, surgen relatos alternos relacionados con reflexiones que plantean un proceso relacional, co-responsable y co-evolutivo en términos de luchar juntos en la vida, y también contra la situación de consumo en la cual se incluyen P, M, y H. En este sentido P estría redefiniendo el motivo de consulta movilizado la problemática significada como una circunstancia individual e interna al individuo, a una dispuesta en el plano relacional.

Luego de un proceso reflexivo al interior del sistema familiar, gatillado por el descubrimiento del contexto institucional donde H estaba llevando a cabo pautas relacionales, acoples y procesos de co-evolución (todos ellos recursivos) con sus pares y demás miembros del sistema institucional de internación, M empieza a co-construir una narrativa diferente a la que tenía sobre las bondades del sistema institucional de internación. En esta narrativa emergente en referencia a sistema institucional, que con el familiar formaban parte de un macrosistema social, comienza a significarse como inadecuado e indeseable para H ese sistema institucional..

T se interesa por los relatos Propios de H, sean o no alternos en relación a como son narrados los acontecimientos significativos vivenciados con el fin de involucrar e manera más activa a H en el proceso narrativo conversacional. En este punto T se siente algo decepcionado por la falta de participación activa de H en el diálogo, aunque T infiere a partir del lenguaje no verbal de H que lo que él escucha suscita procesos reflexivos en el preadolescente.

T considera las pautas relacionales de H con pares significados como “malos”, como un relato emergente que abre otro foco de exploración interesante, y posiblemente relacionado con los de la situación de consumo problemático de SPA, el de los problemas académicos y relacionales al interior del sistema familiar.

Luego de un proceso reflexivo dado en el momento del proceso narrativo conversacional en la sesión P platea un relato alterno, según el cual los pares buenos o malos se escogen, pero aún si se escoge los malos esto no sería incompatible con el rendimiento académico, ya que se podría administrar el tiempo de tal forma que parte se dedicara a estudiar y la otra parte a "recochar". Esta narrativa proyecta la posibilidad de negociar no solo el tiempo sino también la escogencia de amigos, ya que esto último no importaría siempre y cuando se cumplieran con los compromisos académicos.

T busca tranquilizar y darle esperanzas a P, M y sobre la resolución del conflicto, sin embargo esto puede ser una actitud que puede generar procesos reflexivos donde se sobre evalué el éxito de la terapia, y se minimice la seriedad de la situación de consumo y el compromiso con la terapia, además de centrar el foco de atención no en el plan relacional, sino individual de H como poseedor de un mal común, aun cuando no grave.

En su proceso reflexivo P está considerando superable el problema del consumo problemático de SPA.

Para redefinir el problema T empieza a utilizar una metáfora, donde no importa que consume un borracho, ni en borracho en sí, sino la experiencia relacional dolorosa que quiere olvidar (eso es lo que hay que resignificar).	
T redefine explícitamente el problema del consumo de SPA como una circunstancia relacional y corresponsable entre todos los miembros del sistema, e invita a ver más allá del hecho del consumo o de la SPA en sí.	

Para estimular procesos reflexivos donde los miembros del sistema puedan generar relatos alternos que conduzcan a nuevos mundos posibles, se usó la metáfora de la teoría del multiverso (múltiples universos).

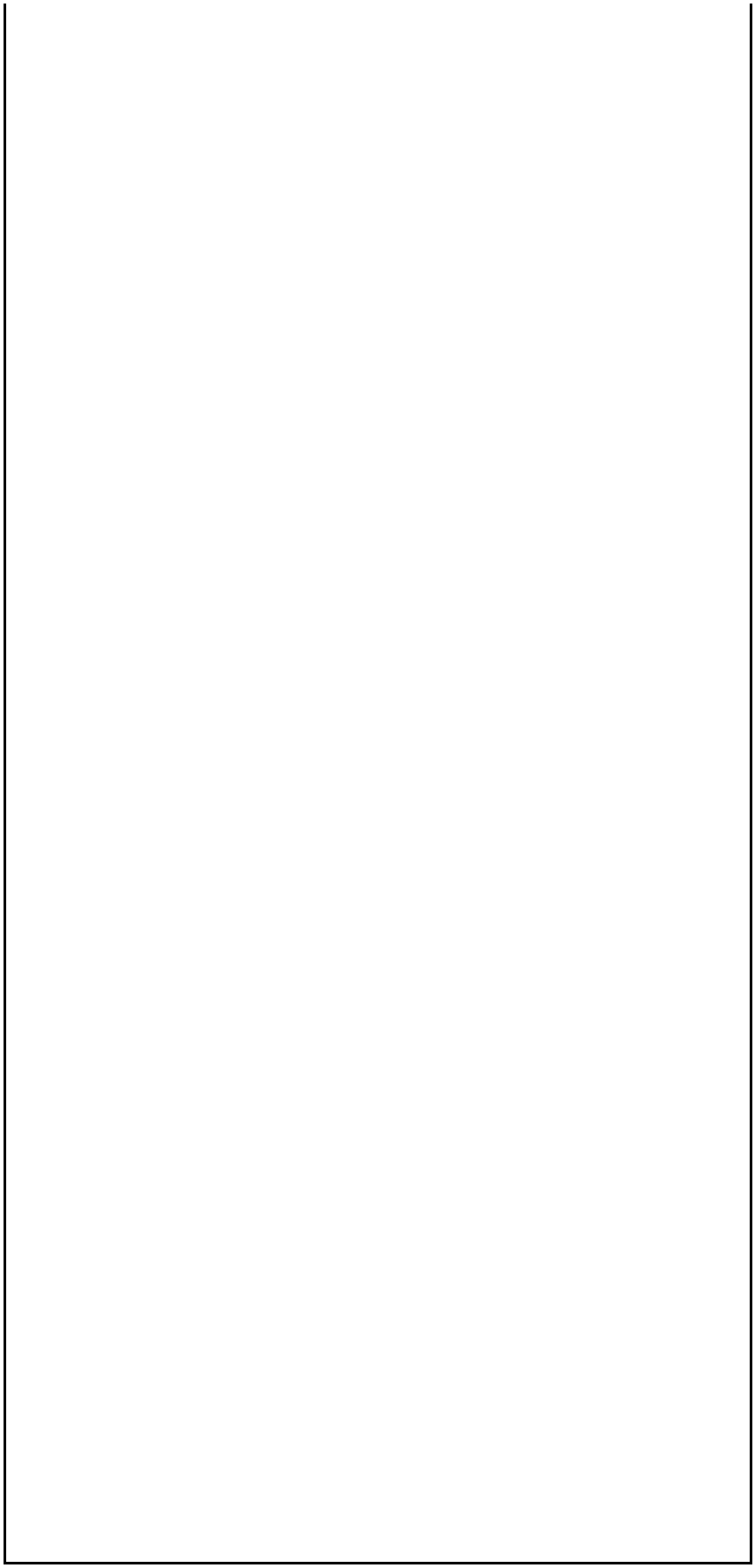
Con el mismo fin de estimular procesos reflexivos donde los miembros del sistema puedan generar relatos alternos que conduzcan a nuevos mundos posibles, se usó la paradoja del gato de Schrödinger como inspiración metafórica para generar en el proceso narrativo conversacional en la sesión, la reflexión sobre cómo cada decisión nos puede situar en un universo diferente, en otra realidad posible. La metáfora inspirada el la paradoja cuántica del gato se basa en un chico que conoce a una chica, y luego por un retraso de unos minutos deja de conocerla, en ambos casos se producen realidades diferentes, ya que en el primero se casa con la chica y en el segundo no.

Con el mismo fin de estimular procesos reflexivos donde H pueda generar relatos alternos que conduzcan a nuevos mundos posibles, se situó a H en varios escenarios, para que pueda reflexionar que mundos posibles serían factibles si está dormido, o cuando regrese al colegio y sea atrapado o no molestando a un compañero.

T plantea a la familia un proceso reflexivo co-participativo del todo el sistema (incluido T), en el cual a través del proceso narrativo conversacional se coordinen significados conducentes a ampliar las posibilidades de generar realidades diferentes, y donde en el contexto familiar se den las condiciones de posibilidad para que se movilicen las pautas relacionales generando acoples coherentes con un proceso co-evolutivo consistente con una autonomía consonante con el ciclo evolutivo del sistema.

T también acota implícitamente, un momento en el tiempo en el cual, si bien la voz del terapeuta puede permanecer y ser evocada (aunque posiblemente con un significado actualizado, reinterpretado), eventualmente la responsabilidad primaria de manejar las contingencias vitales recaerá en el sistema familiar y en interacción reflexiva, recursiva y creadora de significados, y por lo consiguiente de realidades.

T como relato alterno a la narrativa dominante del sistema familiar, busca un primer acuerdo con los miembros del sistema para iniciar una búsqueda de soluciones al problema adjudicarle nuevos significados a la experiencia, y por lo consiguiente generando nuevas realidades posibles, lo que a su vez conllevaría la movilización de pautas relacionales, formas adaptativas co-evolutivas novedosas y una desarrollo de procesos de autonomía consistentes con el ciclo de vida del sistema.
La narrativa alterna que propone T relativiza la realidad cuestionando los absolutos a través de la metáfora de una escala numérica donde se le adjudicaría valor a la maldad. Se plantea que nadie es totalmente malo ni bueno, todos tenemos algo de ambos.



Co-construcción 1

Explicación en torno a las con

Experiencia narrativa

Ante las explosiones de agresividad de un individuo considerado peligroso como H corresponde proceder a buscar ayuda en un hospital. En la experiencia con esta entidad se significará a esta y sus funcionarios como los expertos, en los cuales dejar la toma de decisiones en cuanto a cómo proceder ante la problemática agresiva y violenta, lo cual, luego de una evaluación, probablemente implicará control, medicación, internación y/o psicoterapia, etc. Este posible proceder, entendible por la angustia del sistema familiar, necesariamente afectaría el contexto relacional del sistema y de algún modo la autonomía tanto de H, como de la familia en sus cualidades interactivas, de respuesta y toma de decisiones

En experiencia narrativa con la psicóloga se acepta como opción válida que los expertos en urgencias médicas asuman el control de la autonomía del sistema orientando su tomada de decisiones.

Se asume y se narra que se lleva a cabo las recomendaciones de la psicóloga de la EPS cono opción válida.

Una interacción con unos niños de 9 años, como H en ese momento, en la cual este no quera obedecer una instrucción es significada como una grosería que debe ser corregida.

Así mismo al terapeuta le interesa pautas relacionales donde se pueda vincular las pautas relacionales entre progenitores y H, que puedan significarse como una triangulación, en la cual la situación de consumo sea una forma de pseudo-autonomía para no afrontar el desarrollo de una autonomía real, que llevaría al sistema familiar al colapso total. Es decir que a través de la situación de consumo problemático de SPA, H renuncia a una autonomía adecuada y se presenta el síntoma del consumo problemático como un intento de salvar las relaciones en el sistema familiar, convocando a los padres a interesarse en el preadolescente "conflictivo, enfermo y poco adaptado" (diría un positivista).

Entre los 9 y 12 años de edad de H, P relata una serie de acontecimientos relevantes significados como experiencias problemáticas relacionadas los intentos de H por imponer la propia voluntad y no obedecer la de los padres, adoptar una posiciones propias ante el tipo de música, la forma de vestir y peinarse, etc. Estas opciones de acción adoptadas por H se interpretan como causantes de conflictos entre H y P al tratar de ser corregidas por este último, quien las connota como inadecuadas con las narrativas que se han tratado de transmitir a través de las interacciones formativas y educativas en el sistema familiar. Estas experiencias vividas y narradas dan cuenta de un proceso de adquirir una autonomía del cual P está consciente pero no acepta por reñir con los sentidos negociados y según P deben ser aceptados e incorporados en el sistema familiar, sentidos que entran en conflictos por no ser del todo compatibles con la matriz de sentidos co-construido por los pares de jóvenes; cabe recordar que las relacionee toca tomar decisiones, que si o que no, entonces póngale que:: dijo uno que si entonces llego este punto, y acá esta la realidad de uno, está en esta realidad, que pasa si hubiera dicho que no, usted hubiera cogido por este lado, luego por ejemplo

En la interacción en la sesión, T se interesa en evoca la experiencia de la adolescencia en los participantes adultos y que ellos reflexionen sobre cómo se significaba en este período del ciclo vital los acontecimientos considerados como relevantes desde el punto de vista de la autonomía deseada.

En la interacción en la sesión se acepta la reflexión sobre vivencias en la experiencia adolescente en relación a la autonomía esperada y exigida

Se anticipa la existencia de experiencias donde los acontecimientos relevantes asociados con la adquisición de autonomía por parte de los adolescentes, no se significa rígidamente como una “grosería” (irrespeto) a la autoridad y deseos de los padres.

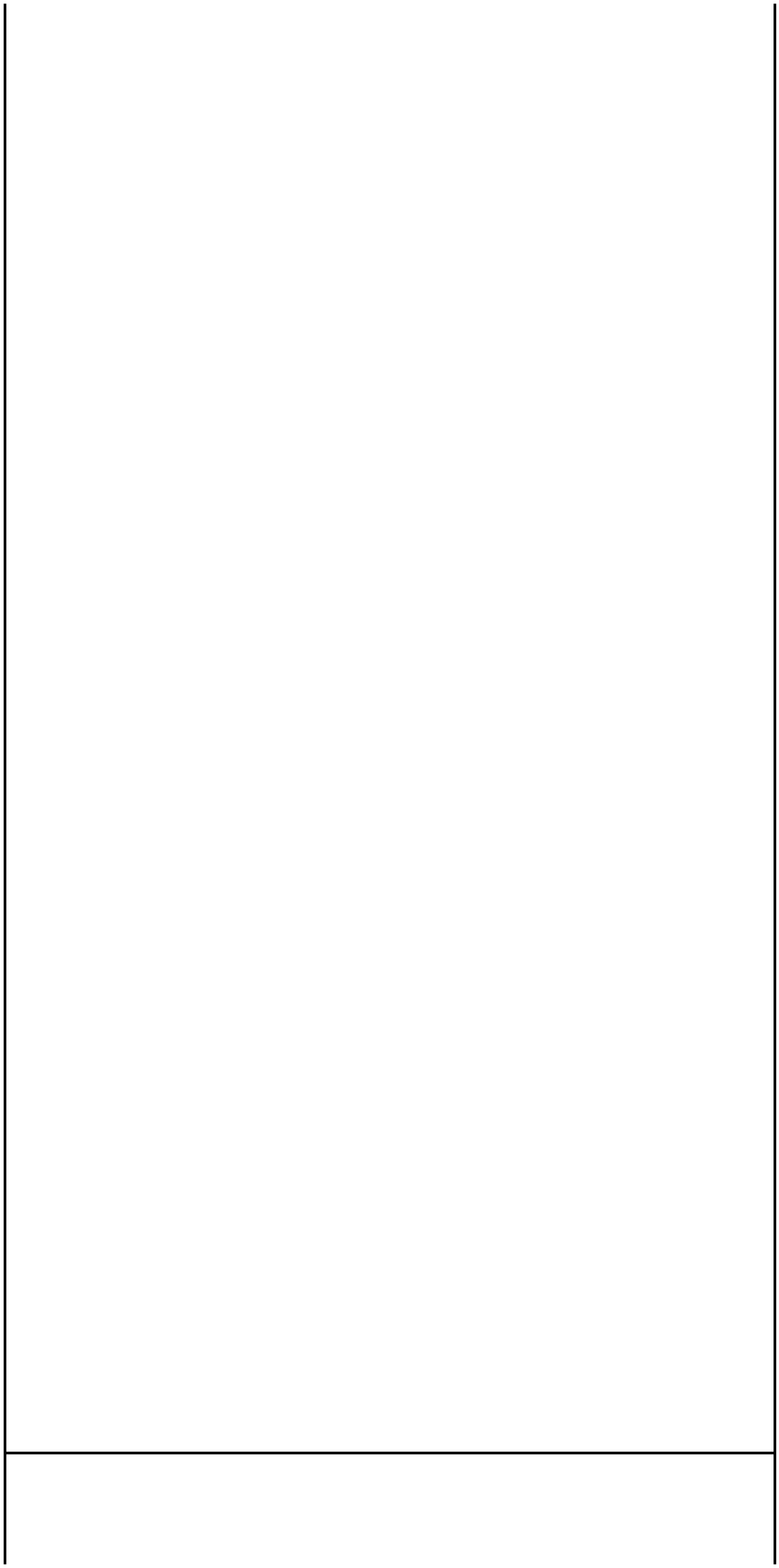
T intenta integrar a H a la experiencia relacional que se está llevando a cabo, dándole importancia a sus relato en cuanto a sus necesidades de autonomía, esto para que participe del proceso conversacional generador de sentido.

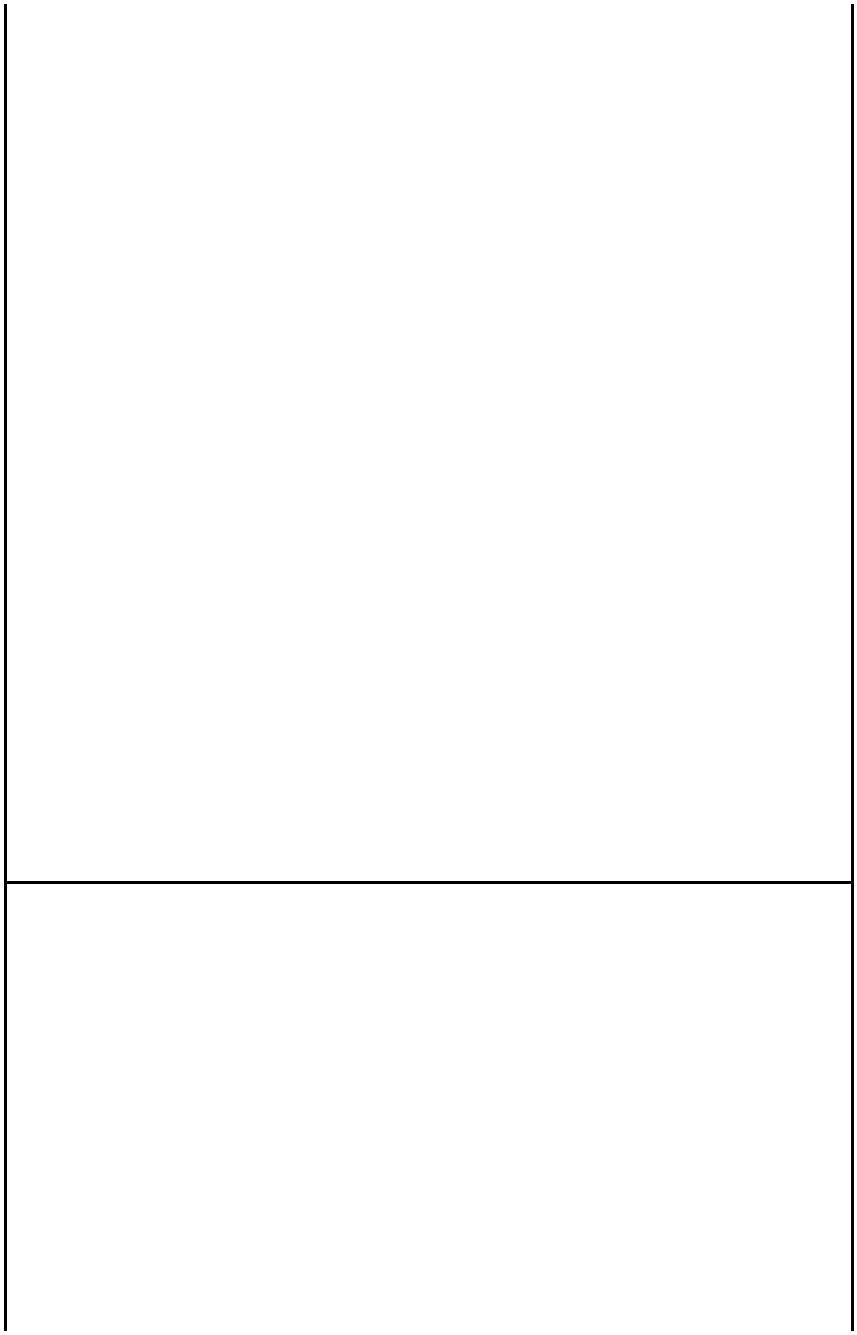
P en cuanto a la autonomía que H ha intentado expresar con su apariencia personal, interpreta la experiencia como algo indeseable por que no se ajusta a ciertos cánones significados como construcciones verdaderamente correctas, aun cuando tradicionalistas (“enchapados a la antigua”).

T significa la experiencia adolescente de buscar autonomía relacional como una tensión entre el deseo de los padres por percibir obediencia a todas las instrucciones dadas a sus hijos, y de estos a buscar independencia en su toma de decisiones. Experiencia connotada como eterna (es decir siempre suele darse) y por ello normal. P sigue significando la experiencia intencional con H, especialmente en lo referente a la expresión de la autonomía como correctiva sin embargo cuestiona la inflexibilidad de la narrativa asumida por P para ejercer la corrección. También se admite la posibilidad que la corrección puede haber sido vivenciada como dolorosa o injusta por H. P reflexiona sobre la posibilidad que la experiencia vivenciada por H en relación al control ejercido por P sobre las expresiones de autonomía de H, pueden haber sido significada por él como muy estrictas e inflexibles.

En relación a la experiencia del consumo al terapeuta no le interesa el relato anecdótico del acontecimiento sucedido, sino como se vivencia, es decir cómo se significa el origen del consumo en una contexto familiar. Si es significado como manifestación sintomática de procesos relacionales al interior del sistema o exterior del misma y que afectan la autonomía, o como una enfermedad del paciente identificado, etc.

T le pregunta a M, P y luego a H sobre como significa los acontecimientos que conducen a la experiencia de la situación de consumo.





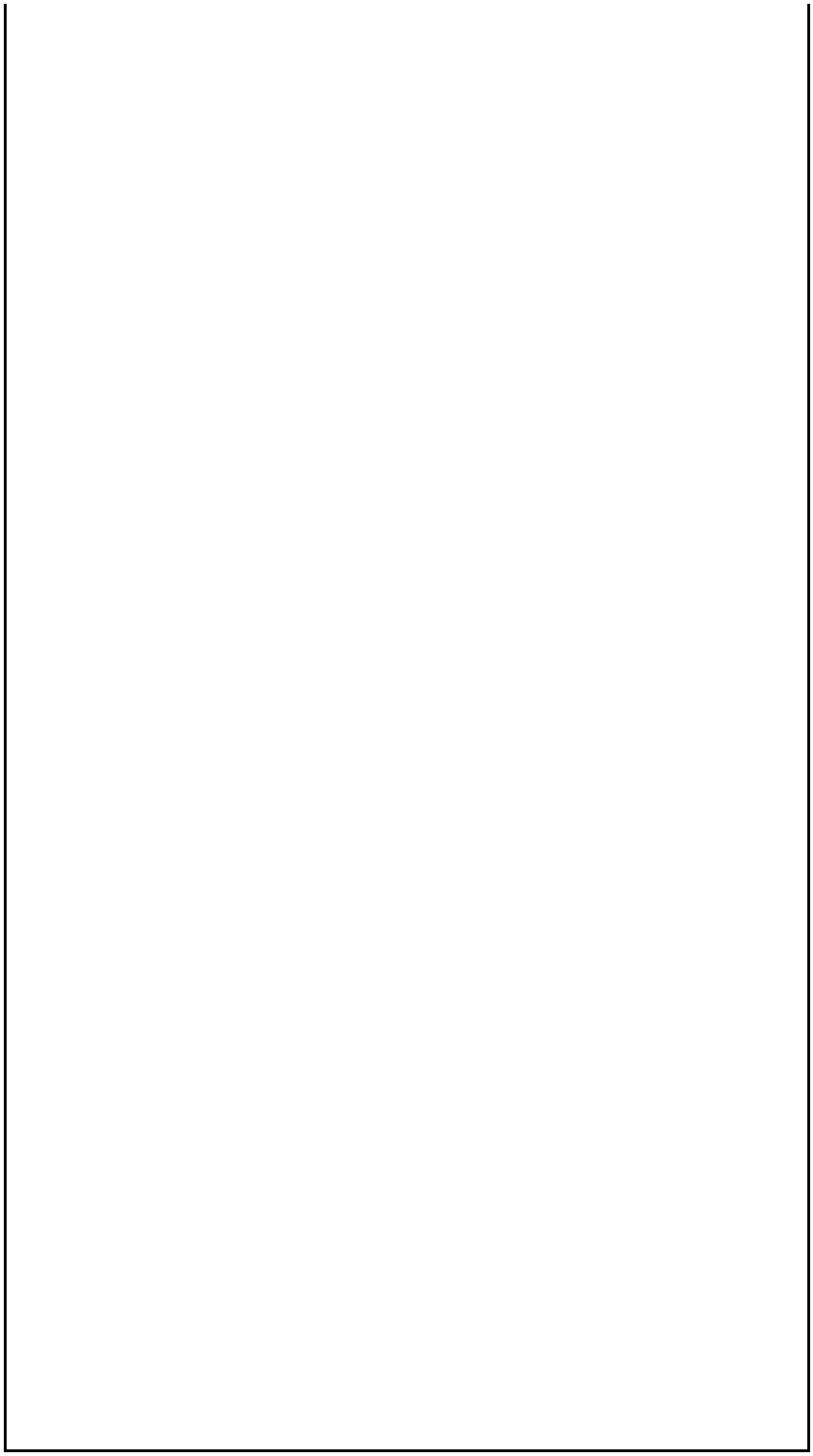
En la narrativa de M se connota a H como un niño, con esta forma de significar a H seguramente las experiencias relacionales que se esperan con y de él en relación a la autonomía, deben ser consistentes con esta significación,

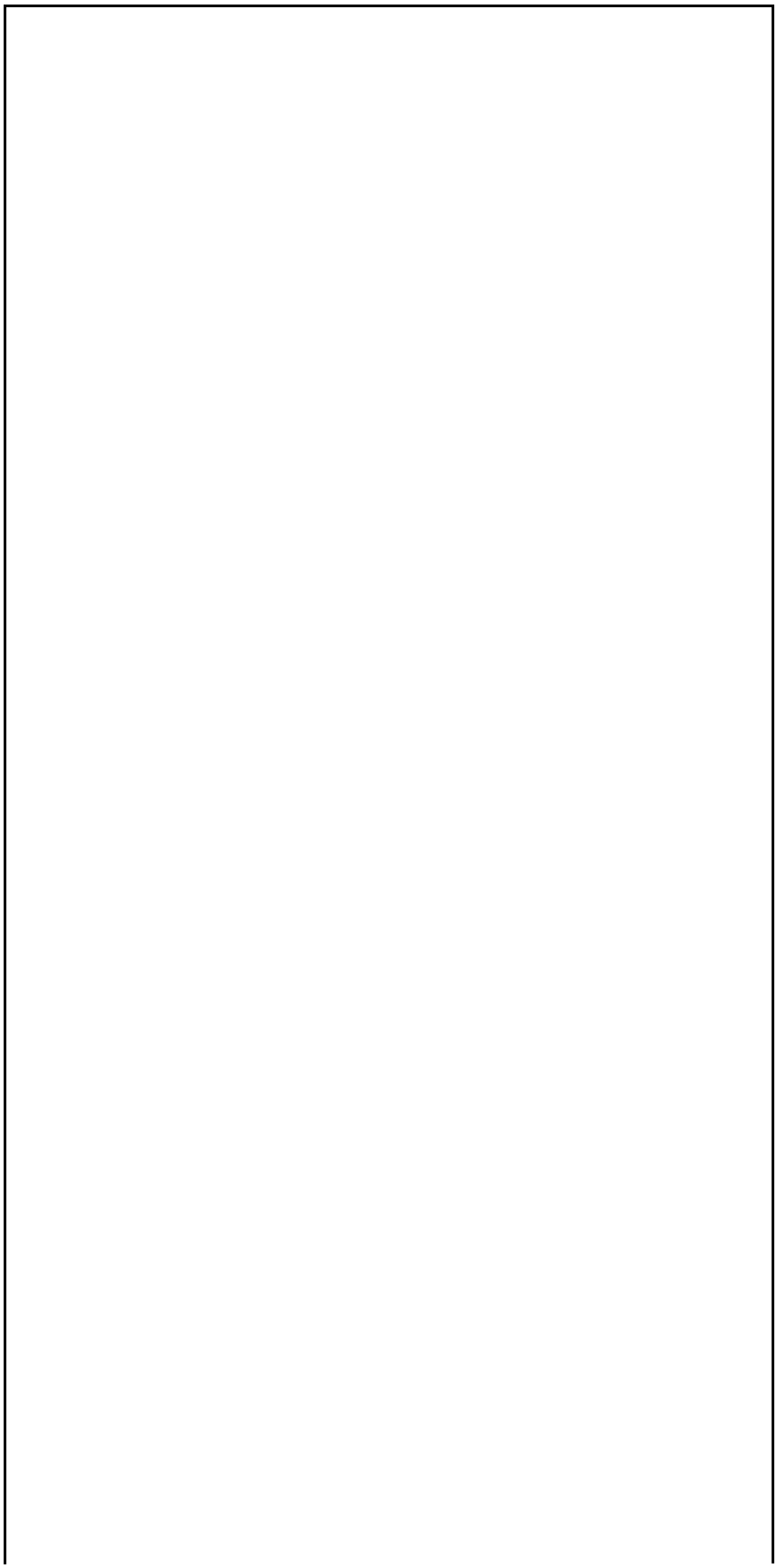
La experiencias que H vivencia, P las puntúa desde la perspectiva de un “preadolescente” que está descubriendo cosas nuevas en el mundo, y al decir que H debe abrir bien los ojos “para darse cuenta como son las cosas”, P puede estar significando el reconocimiento de una autonomía mayor a la que posee un niño, y que H debe asumir esta experiencia, de aquí en adelante, con una responsabilidad de acuerdo a su posición en el ciclo evolutivo.

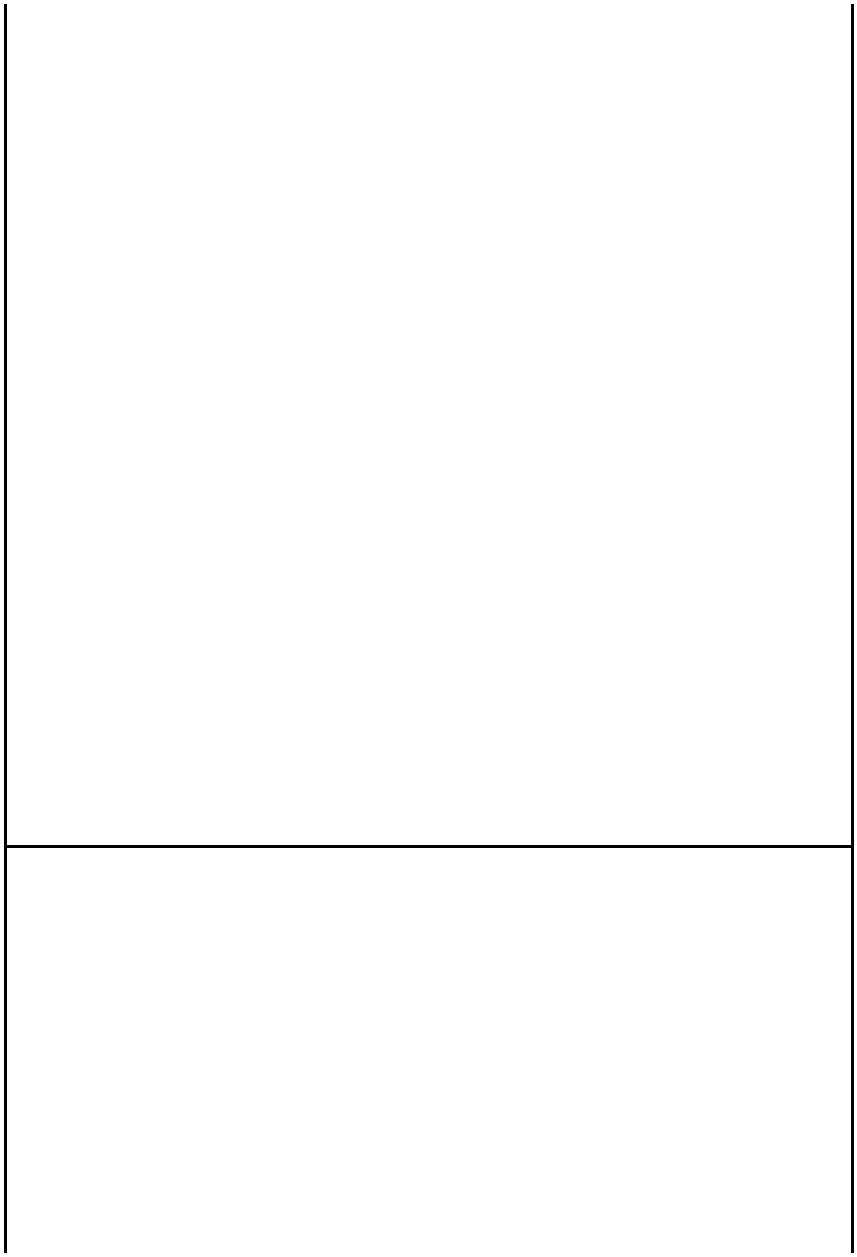
M narra una serie de acontecimientos que se relacionan con su experiencia con el ICBF, la cual fue significada como una pérdida de su autonomía representada por la imposibilidad de tomar decisiones sobre el destino de su hijo, la cual fue reemplazada por la autoridad del estado encarnada en el experto, quien le adjudica sentido a los acontecimientos según uno entramado de acuerdos sociales de significado que tan adecuadas o no son ciertas conductas , los criterios y formas bajo los cuales se aplican actividades correctivas hacia conductas inadecuadas, y quien está o no capacitado para ejercer las actividades correctivas.

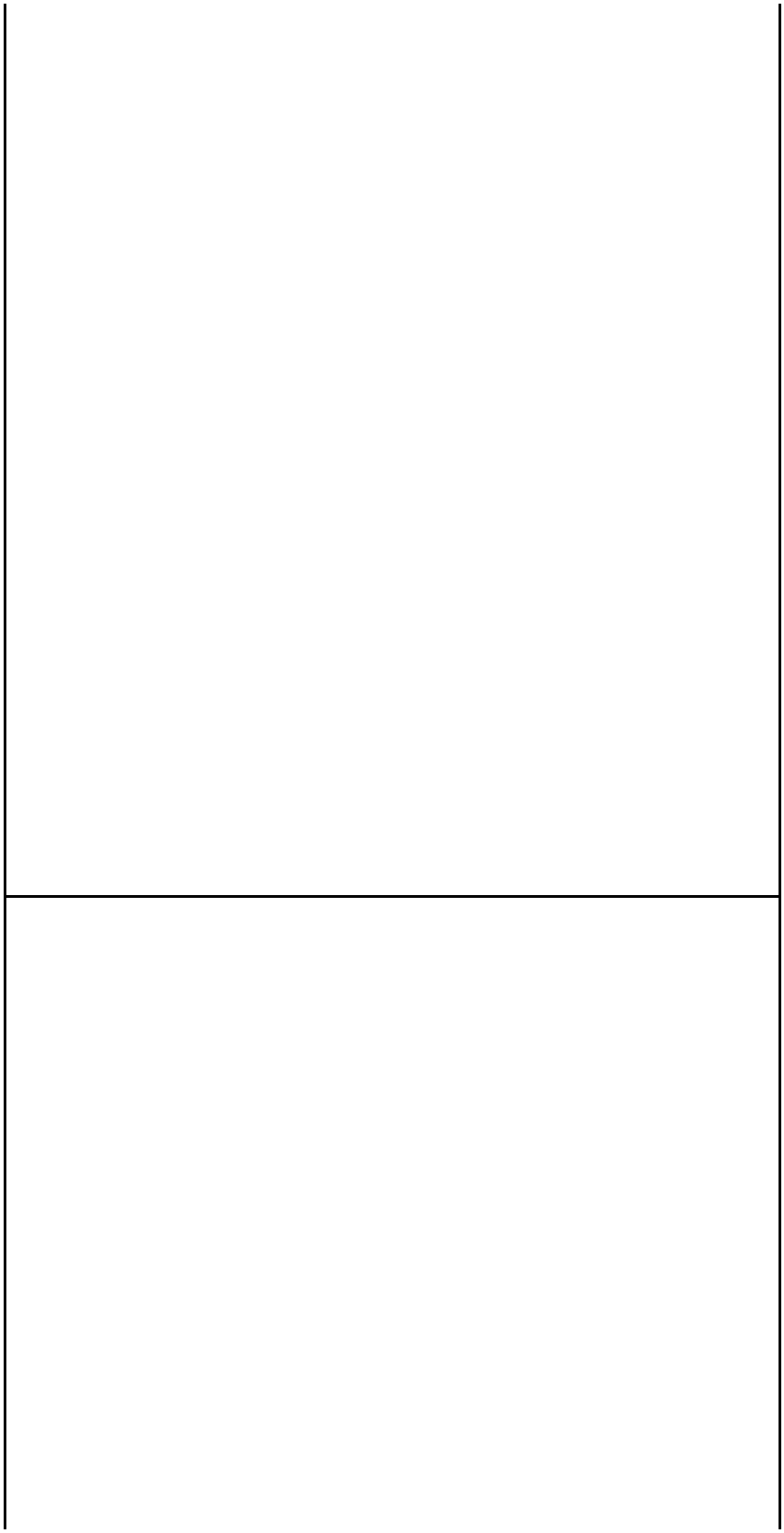
En la experiencia relatada por M, es puntuada por T como el retiro de la autonomía y de la posibilidad de brindar nutrición relacional que tiene sobre su hijo menor de edad, lo cual considera T que de alguna forma significa a M como una madre incapaz

Relacionalmente H busca siempre los grupos de jóvenes significados como “malos”, seguramente porque muchas de las narrativas que se privilegian socialmente pautan al malo como fuerte, “duro”, independiente”, decidido, respetado, y demás calificativos que podrían ser de una u otra manera asociada a la autonomía.









En el último par de minuto, el terapeuta cierra la sesión introduciendo el tema de le desarrollo de la autonomía relacional y como se experiencia esta en las pautas relacionales entre padres e hijos, donde surge el conflicto como indicio del surgimiento de narrativas diferentes a las manejadas por los padres (que T llama criterio de forma coloquial para que sea entendido en concepto)

P recuerda una vivencia según la cual recuerda esa experiencia del inicio de la adolescencia cuando se quieren hacer cosas diferentes a las deseadas por los padres.

T contextualiza la experiencia relacional adolescente pautándola como diferente según las décadas, con lo cual se significa la experiencia como particular al momento histórico y disímil a la experimentada en otras épocas, aun cunado en lo común es la búsqueda de libertad.

narraitva de la autonomía relacional y proceso

nprensiones del problema clínico.

Historia

La versión narrativa dominante validada socialmente de forma mayoritaria, propone dejar en manos de los expertos la toma de decisiones en referencia a que hacer frente a situaciones problemáticas, y el sistema así cede su autonomía al experto quien sabe como orientar en cuanto a qué hacer en dichas situaciones.

El sistema familiar acepta y adhiere a la narrativa dominante que presenta la psicóloga de la EPS, que valida la competencia de los servicios de urgencias en el manejo de individuos agresivos y peligrosos como H, lo que implica tanto reafirmar su peligrosidad como su incapacidad autónoma de control sobre si mismo, o de su sistema familiar

Se asume la narrativa privilegiada anteriormente citada

Un niño de 9 años debe obedecer y no manifestar respuestas a las órdenes que impliquen cierta discrecionalidad que refleja autonomía para obedecer o no, y a que obedecer. Estas actitudes autónomas a esta edad son significadas como una conducta inadecuada y grosera hacia los adultos.

En este punto el terapeuta adopta las narrativas de Stanton y Todd, Stanton,Todd, Heard, Kirschner, Keinman. Mowatt, Riley, Scott, Van Beusen, (1990), según la cual, y a grandes rasgos, en la situación de consumo se implica de alguna manera la imposibilidad de agenciar una autonomía relacional eficiente por parte del paciente identificado (H) del sistema familiar, lo cual colaboraría estabilizando el sistema y ocultando el conflicto entre M y P aunque esto implica el sacrificio de h quien desarrolla unos síntomas incapacitantes o conflictivos con las expectativas sociales.

En el relato dominante de P, plantea que en el sistema familiar se debe no imponer la propia voluntad sino obedecer la de los padres, de esto se desprenden otras narrativas dominantes sobre los parámetros tolerables en relación actividades cotidianas relacionadas con el grado de autonomía como que música escuchar, como vestirse y peinarse, y las actitudes que hay que tomar ante la vida. El no acoplarse a estas narrativas o resistirse a ellas es significad como actitudes “groseras” (irrespetuosas) por parte de los hijos, en este caso H.

T parte sobre la base de una narrativa dominante según la cual, en su propia experiencia vivencial adulta, se suele ya no considerar los sentidos que se le adjudicaba importancia a los acontecimientos en la adolescencia en relación a la autonomía exigida y otorgada..

T parte sobre la base narrativa que la matriz de sentido o significado atribuidos a los acontecimientos vitales significativos, y que constituyes la forma como se vive la experiencia de lo real y necesario relacionado con la adquisición de autonomía, es una co-construcción en donde se acuerdan significados en un proceso narrativo conversacional en el lenguaje de forma dialógica, es decir recursiva y reflexiva. Sin embargo por parte de H hay poca colaboración y no aporta narrativas dominantes a parte de la apatía

P aneja una narrativa dominante según la cual en cuanto a la expresión de autonomía a través de la experiencia personal hay un deber ser clásico verdadero, es decir una significación negociada y acordada socialmente como válida y aceptable. Desviaciones en esta narrativa son significadas como retos incorrectos que deben ser corregidos.

Para T la búsqueda de la autonomía siempre originará conflictos entre padres e hijos, en gran parte porque las narrativas familiares validadas suelen no siempre acoplarse perfectamente con las co-construidas y aceptadas como verdaderas y válidas por el grupo de pares, el cual empieza a ejercer un gran influencia en la construcción identitaria del preadolescente, y por lo consiguiente en su búsqueda de autonomía. Esta condición de repetición histórica del conflicto en la búsqueda de autonomía en los sistemas familiares, hacen que esto se paute como normal y esperable.

La narrativa dominante en cuanto a las expresiones de autonomía sigue centrándose en un control parental en relación a acoplarse a un deber ser considerado convencionalmente como verdadero y adecuado.

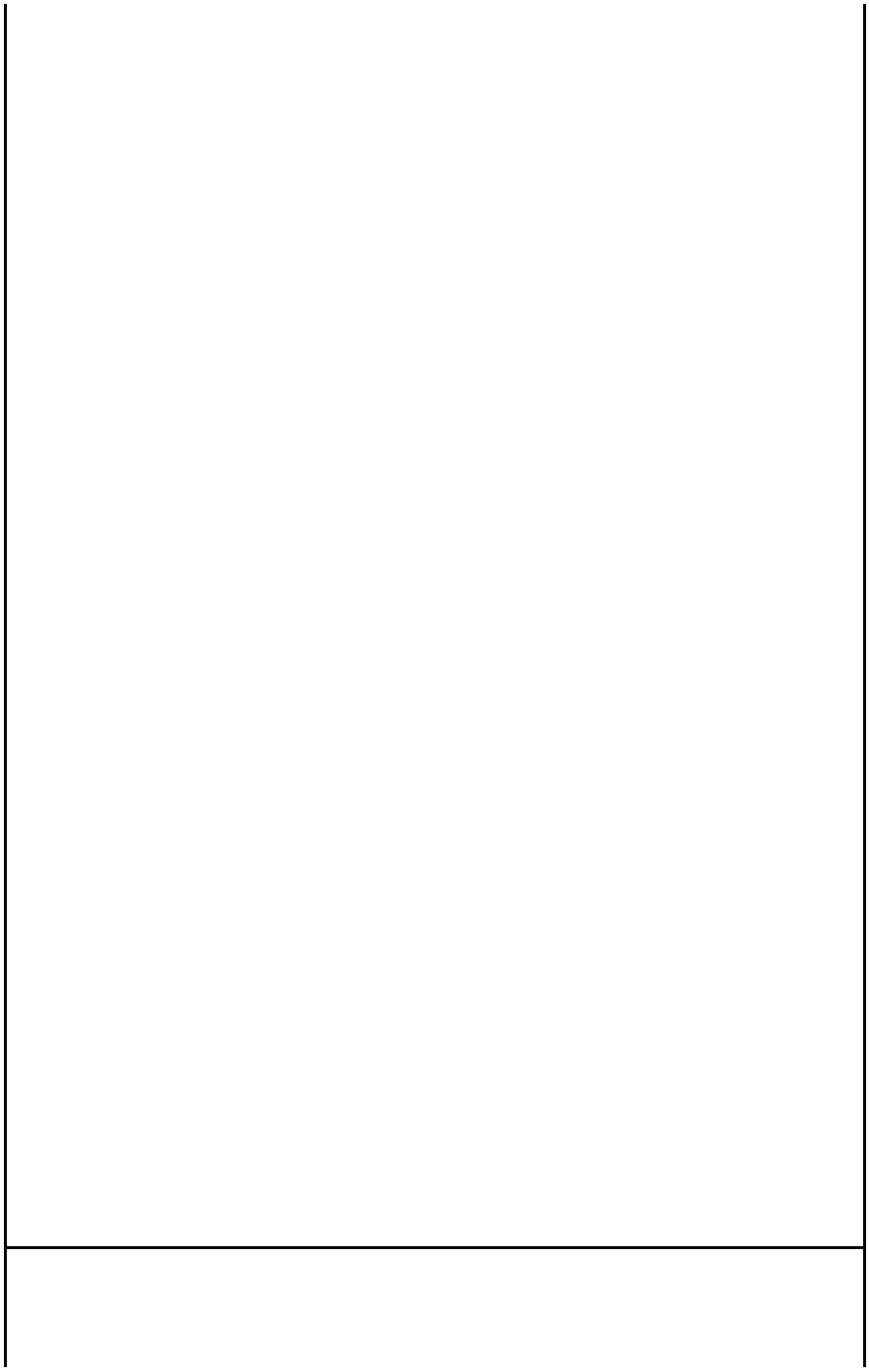
T está interesado en las narrativas dominantes en relación a la situación de consumo problemático de SPA vinculadas con la autonomía de los hijos que está manejando el sistema familiar.

M maneja unas narrativas, en torno a la situación de consumo problemático de SPA, según las cuales esta se genera por el deseo de los sentirse más grandes (podría asociarse con sentirse más autónomos), buscar se aceptados dentro de un grupo de pares determinados y ser respetado como si fuera adulto (también puede asociarse con la búsqueda de autonomía), con la falta de una fuerza intrínseca para oponerse al ofrecimiento de la SPA asumiendo la consciencia de que esta hace daño (también se refiere a la capacidad para escoger responsablemente lo que se asocia con autonomía), influencia externa (implica falta de autonomía) y curiosidad.

Según su respuesta la etiología de la situación de consumo respondería a la herencia pero también a factores de alguna manera relacionados con la adquisición de autonomía como sería: el deseo de sentirse grande, buscar ser aceptados dentro de un grupo de pares determinados y ser respetado como si fuera adulto, con la falta de una fuerza intrínseca para oponerse al ofrecimiento de la SPA asumiendo la consciencia de que ésta hace daño y la curiosidad.

Para T hay ciertas características particulares en las pautas relacionales propias en cada familia, y que están relacionados y explican cómo se efectúan los procesos de desarrollo de la autonomía relacional al interior del sistema familiar.

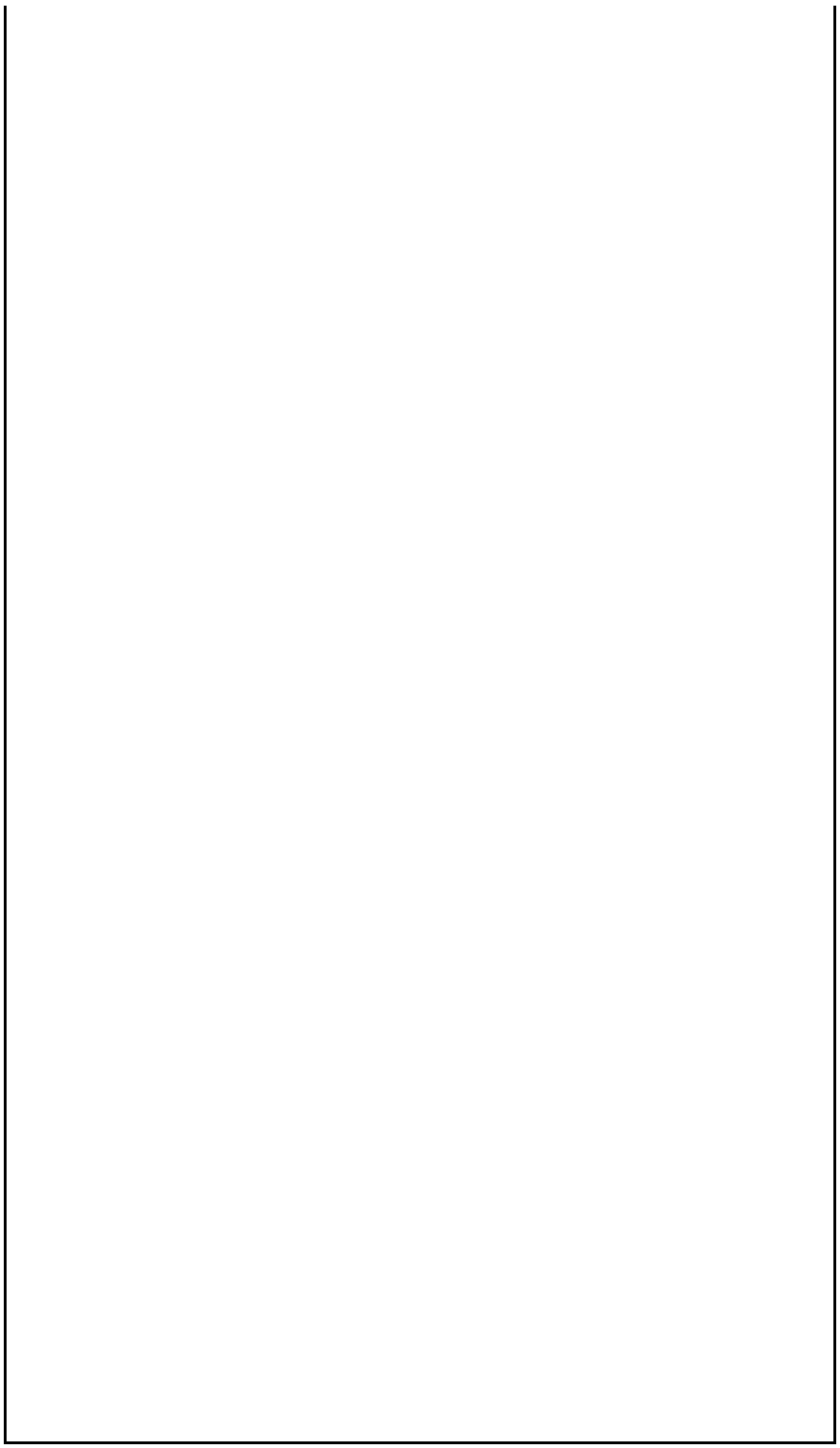
En su narrativa M considera a H aun como un niño pequeño, esto es indicado por la complacencia y la connotación que M le da a que H duerma con ella y le demuestre verbalmente cariño. Estas consideraciones seguramente son consistente con la autonomía esperada de H (la de un niño y no un preadolescente de 12 años).

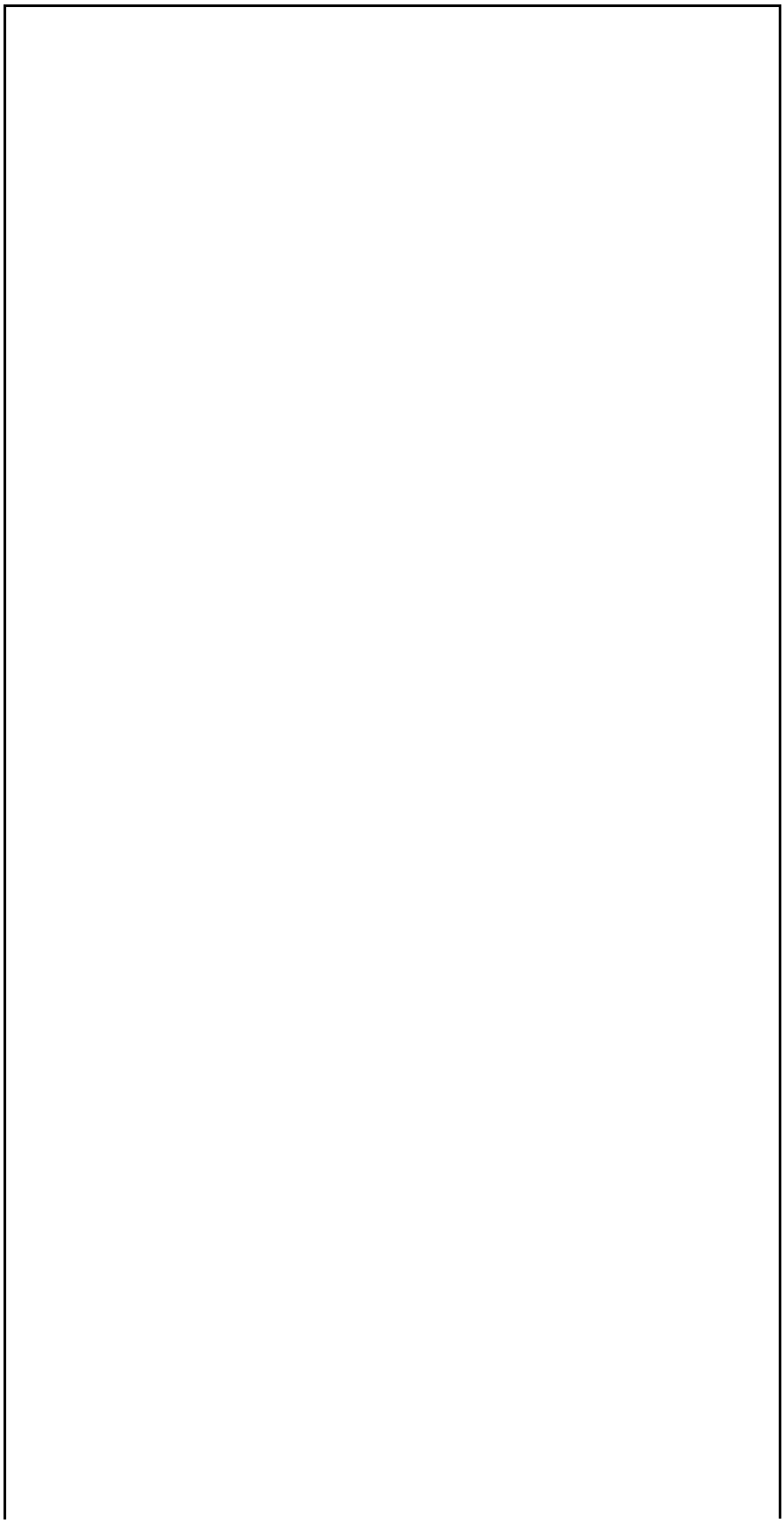


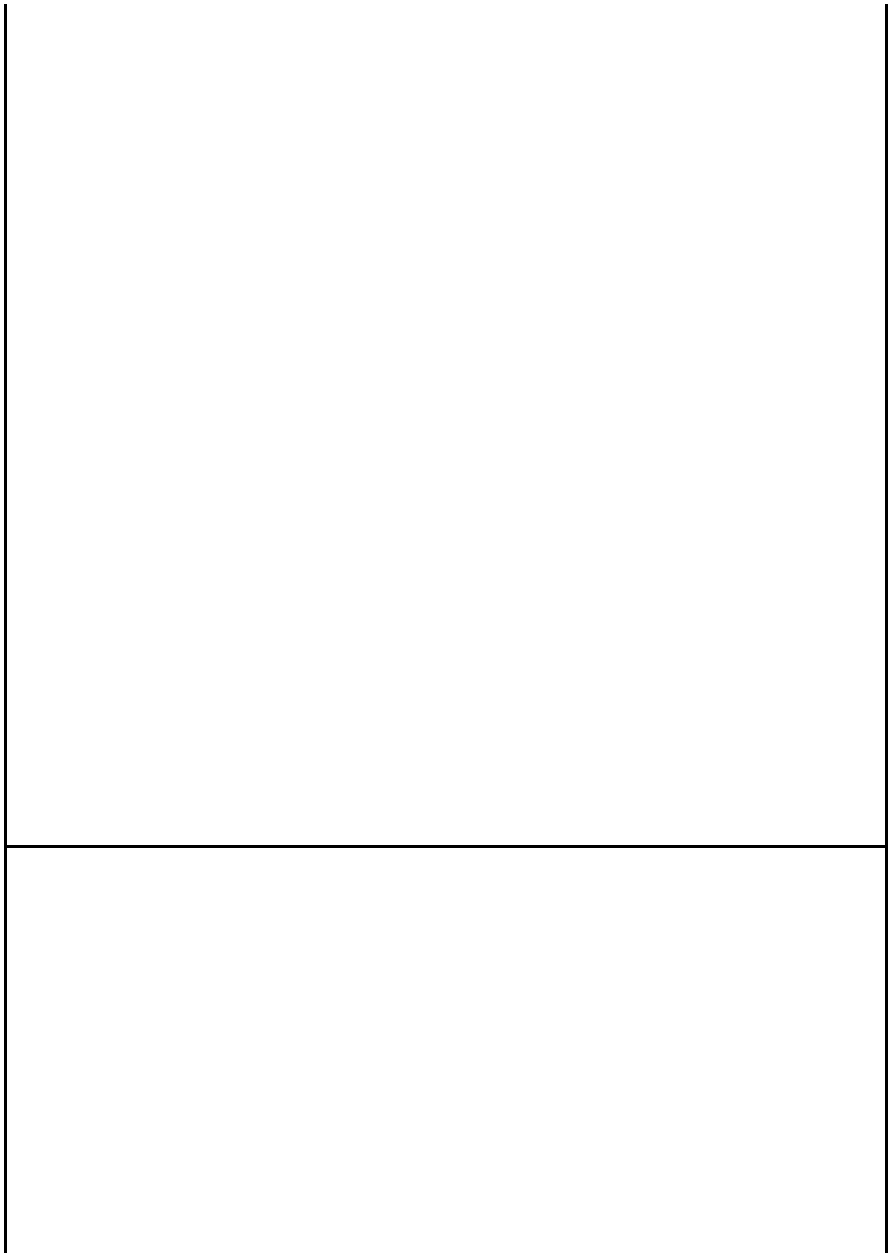
Se encuentran dos narrativas dominantes en conflicto, la de M que interpreta que ella debe tener la potestad de decidir sobre su hijo, y la de institucional del estado quien decide quien está capacitado y quien no para autónomamente decidir sobre los destino de los hijos menores de edad. Es decir hay cierta incapacidad interna a M que la imposibilita para tomar decisiones autónomas sobre las interacciones con su hijo, las cuales deben ser mediadas y reguladas por la autoridad experta.

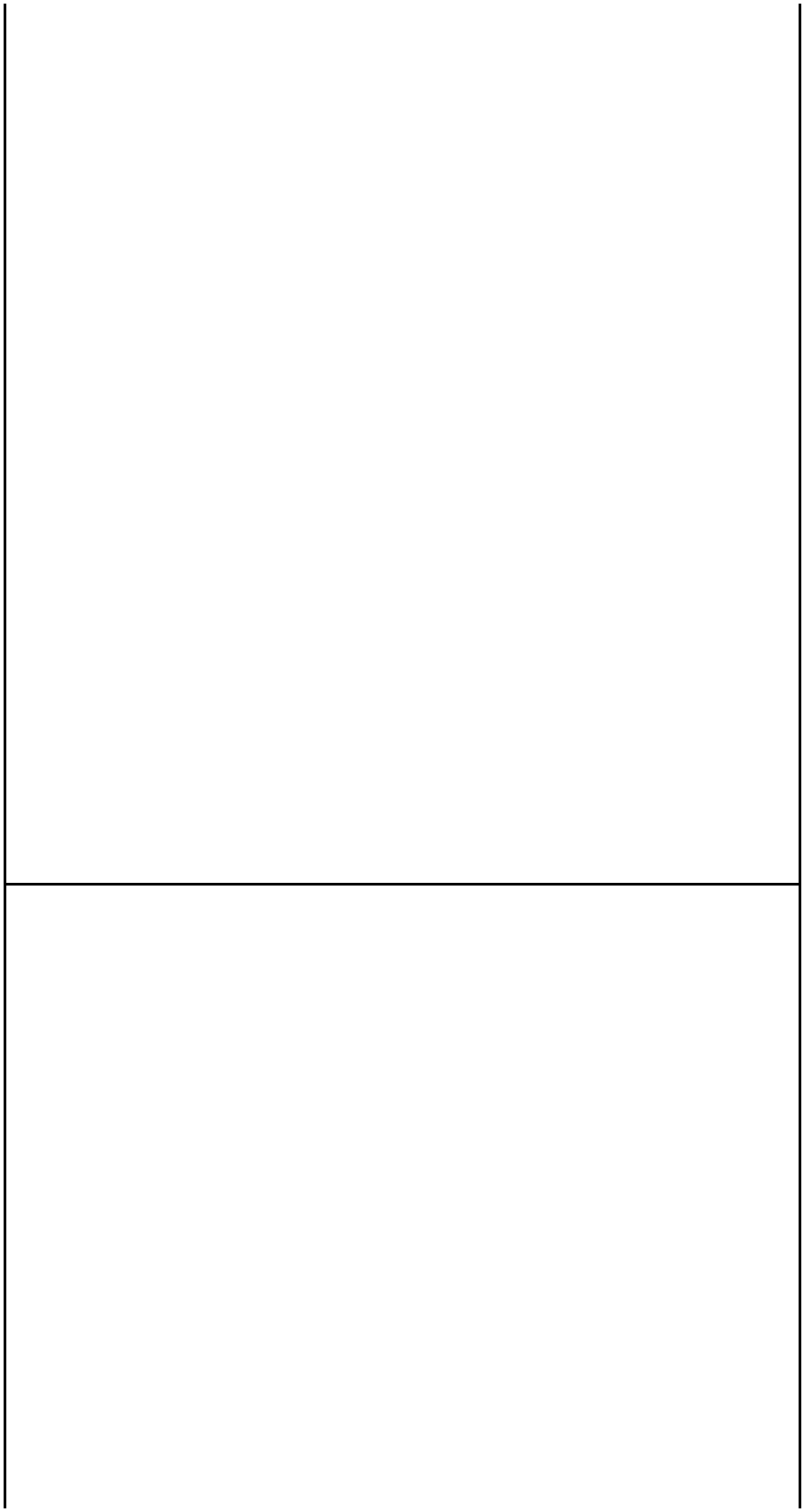
La intervención de los agentes del estado debería estar orientada a promover la nutrición relacional al interior des sistema familiar, más que ejercer acciones endientes a restringir la autonomía, y que son más significadas como punitivas, divisorias e inadecuadas por parte de algunos miembros del sistema

T opera bajo la narrativa privilegiada que significa la relación con los pares del grupo importante en el proceso identitario (y por lo consiguiente para el desarrollo de la autonomía), siendo este un contexto grupal donde se pueden construir matrices de significados diferentes a las dadas en el sistema familiar, y que además pueden chocar con ellas. Entre estos significados hay algunos relativos a la autonomía y la forma de vivenciarla, en donde a situación de consumo puede ser vista como una expresión de libertad placentera (se hace lo que se desea y es placentero), sin embargo esto no implica una autonomía real, sino una pseudo- autonomía posiblemente expresión de un problema relacional aún más grave en el sistema familiar que es enmascarada por ella. El síntoma del consumo en H cumple la función de evitar la ruptura total del sistema familiar.









H maneja una narrativa según la cual algo característico en la adolescencia es la separación afectiva del núcleo familiar y la construcción de nuevas estructuras con el grupo de pares; las relaciones con este grupo se transforman en prioritarias, emergiendo en ellas nuevas identidades y narrativas diferentes a las surgidas de la familia y que señalan realidades alternativas a las de ella emanadas Bustamante (2007) apoyándose en Sullivan (1999). Debido a esta disparidad pueden surgir conflictos si las narrativas familiares son muy rígidas.

P parte del relato dominante sobre la rebeldía de los jóvenes.

T parte de una narrativa co- construida socialmente y que valida la existencia de cambios contextuales a través del tiempo.

de individuación
Comprensiones del proceso de cambio-La renovación de los principios operadores de la terapia sistémica y la innovación en technés.
Memorias/Relatos Alternos

En el proceso narrativo conversacional con la Psicóloga de la EPS se generan reflexiones donde a través del dialogo se coordinan significados que plantean una imposibilidad autónoma de H y su sistema familiar para gestionar su agresividad y peligrosidad, por lo cual la estrategia terapéutica debe ser dejar el problema en manos de los expertos de urgencias de un hospital; este relato se constituye como alterno ya que no estaba en el repertorio de narrativas oficiales dominantes del sistema familiar.

Ante la crisis se asume este relato que para la familia alterno, y como opción terapéutica antes explosiones de agresividad de H, se recurre a los servicios de urgencias.

El interés del terapeuta es identificar relatos alternos que sean de utilidad, para en un proceso narrativo conversacional, co-constuir un narrativa que plantee de un sentido propicio de autonomía según el ciclo vital, de construyendo en el proceso narrativas dominantes poco flexibles relacionadas con esa triangulación en el sistema familiar, donde H puede estar intentando salvar al sistema a través de su situación de consumo, rebeldía, agresividad templada en sus sistema relacional de pares (y con su familia) .

A pesar de su inflexibilidad, las narrativas dominantes no son absorbentes, ya que surgen relatos alternos relacionados con la autonomía, como la aceptación que las actitudes de su hijo, y que son causa de conflicto, pueden deberse a que H quiera ser más independiente, ser "más él", por lo que le permite ciertas expresiones de autonomía como en su peinado. Estas narrativas alternas de P, y que no se encuentran totalmente articuladas con las versiones oficiales, podrían ser de utilidad para que en un proceso narrativo conversacional se co-construyan, en un proceso reflexivo recursivo, significados consistentes con una reconstrucción narrativa de la autonomía relacional adaptada al ciclo evolutivo del sistema familiar.

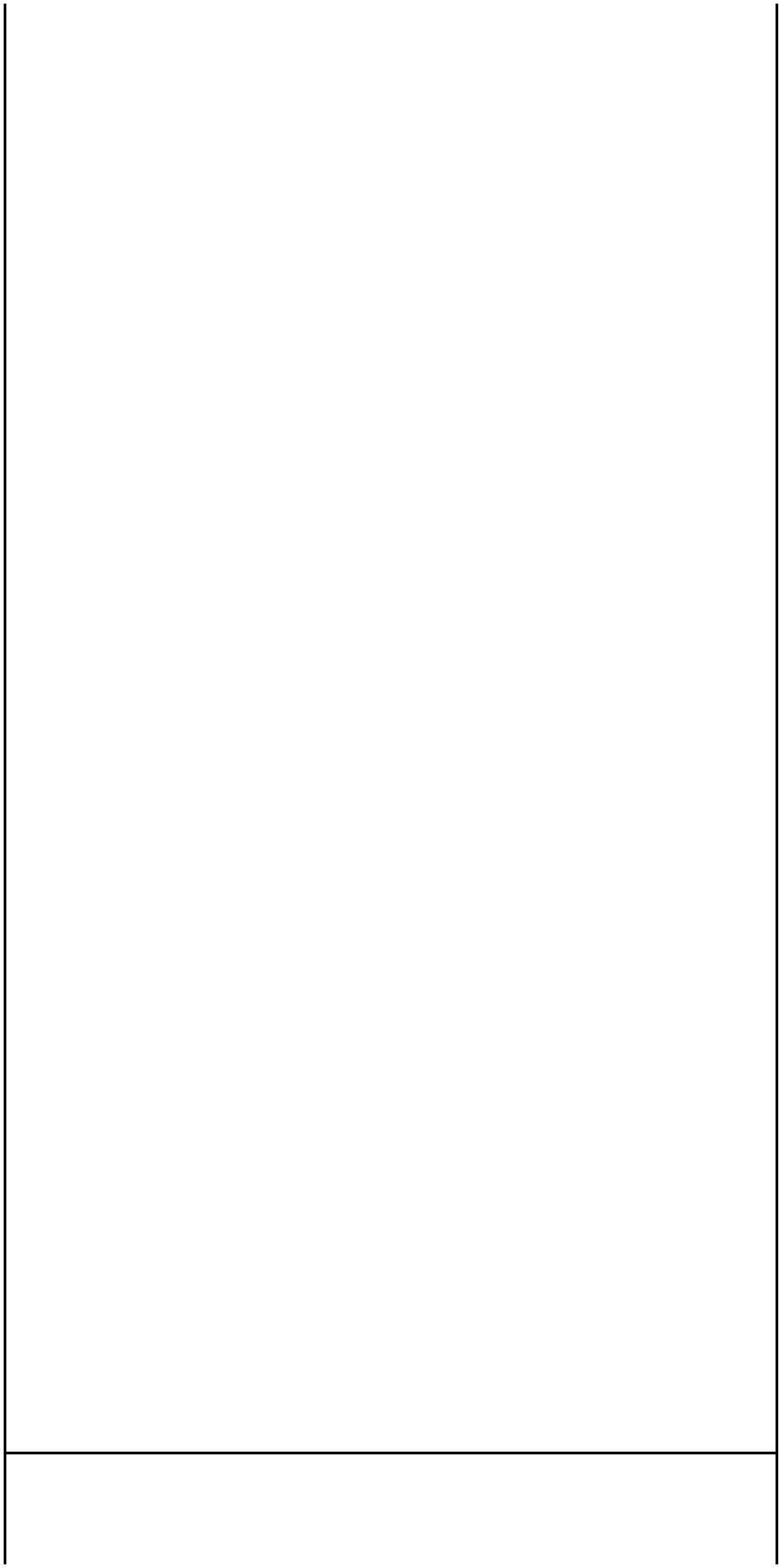
T intenta evocar narrativas emergentes correspondientes al período adolescente de los adultos participantes, y que sean alternas a su historia oficial actual, esto con el fin posibilitar un proceso narrativo conversacional generador de significados nuevos con base en estos relatos de la propia experiencia adolescente de los padres, donde se vincule una reflexión sobre una autonomía consistente con el ciclo vital del sistema familiar, y la importancia atribuida a las experiencias en la adolescencia en relación a las exigencias de autonomía vivenciadas
Respuesta corta en la relación establecida en la sesión, pero que confirma la apertura a los relatos alternos relacionados con estos procesos reflexivos propuestos sobre la autonomía deseada y exigida en la adolescencia, esto en relación de las transformaciones de los equilibrios de poder en las interacciones con los miembros del sistema familiar, que lo tenían casi de forma absoluta sobre el infante.
La anticipación de la respuesta donde se califica a ciertas familias como estrictas, hace presumir un proceso reflexivo en el cual se reconoce la existencia de otros relatos alternos más flexibles, con narrativas menos rígidas en cuanto a cómo se significa la autonomía deseada y exigida por los adolescentes.

La poca participación de H preocupa a T, ya que no aporta narrativa donantes o relatos alternos en especial relativos a la autonomía .

Al significarse P como posiblemente “enchapado a la antigua” configura un relato alterno que abre la puerta a un proceso reflexivo, donde se genere un acuerdo en la co- construcción, a través de un proceso narrativo conversacional, de una matriz de significación coherente con una co-evolución consistente con el ciclo vital del sistema familiar.

T plantea un concepto y una pregunta orientada a que P en reflexiones sobre sus narrativas dominantes, y evalué su inmovilidad ante un proceso que es regular y común a todos los sistemas familiares, como lo es las manifestaciones de autonomía de los adolescentes puntuadas como rebeldía,cuando sus deseos entran en conflicto con las expectativas de los adultos.
Emerge en el proceso reflexivo un relato alterno según el cual P comienza a considerar como posible que la normatividad, entre ellas la relacionada a la expresión de autonomía de H , ese deber asociada a la narrativa dominante y que considera como válida, pueda estar siendo poco flexible, y por lo consiguiente significad de esta manera por H produciéndole una sensación incómoda o de injusticia al no ser consideradas sus necesidades y exigencias en cuanto a su autonomía. De todas formas los anterior indicaría que la narrativa dominante no es del todo absorbente. Este relato sobre poca flexibilidad en la narrativa, precisamente da apertura para negociar nuevas significaciones co-construidas, que planteen unas narrativas consistentes con una expresión de una autonomía coherente con el ciclo vital familiar.
El relato alterno de P, sobre la posibilidad que hay ejercido acciones correctivas basadas en narrativas poco flexibles, deja abierto un campo para que P empiece a efectuar un proceso reflexivo en cuanto a la forma en la cual ejerció la corrección, de acuerdo a sus narrativas, de las formas de expresión de autonomía de H

T busca explorar en las narrativas del sistema familiar sobre la situación de consumo problemático de SPA la presencia de relatos alternos, e iniciar un proceso narrativo conversacional donde se coordinen significados consistentes con pautas relacionales coherentes con un proceso de desarrollo de una autonomía relacional afín al ciclo vital familiar.

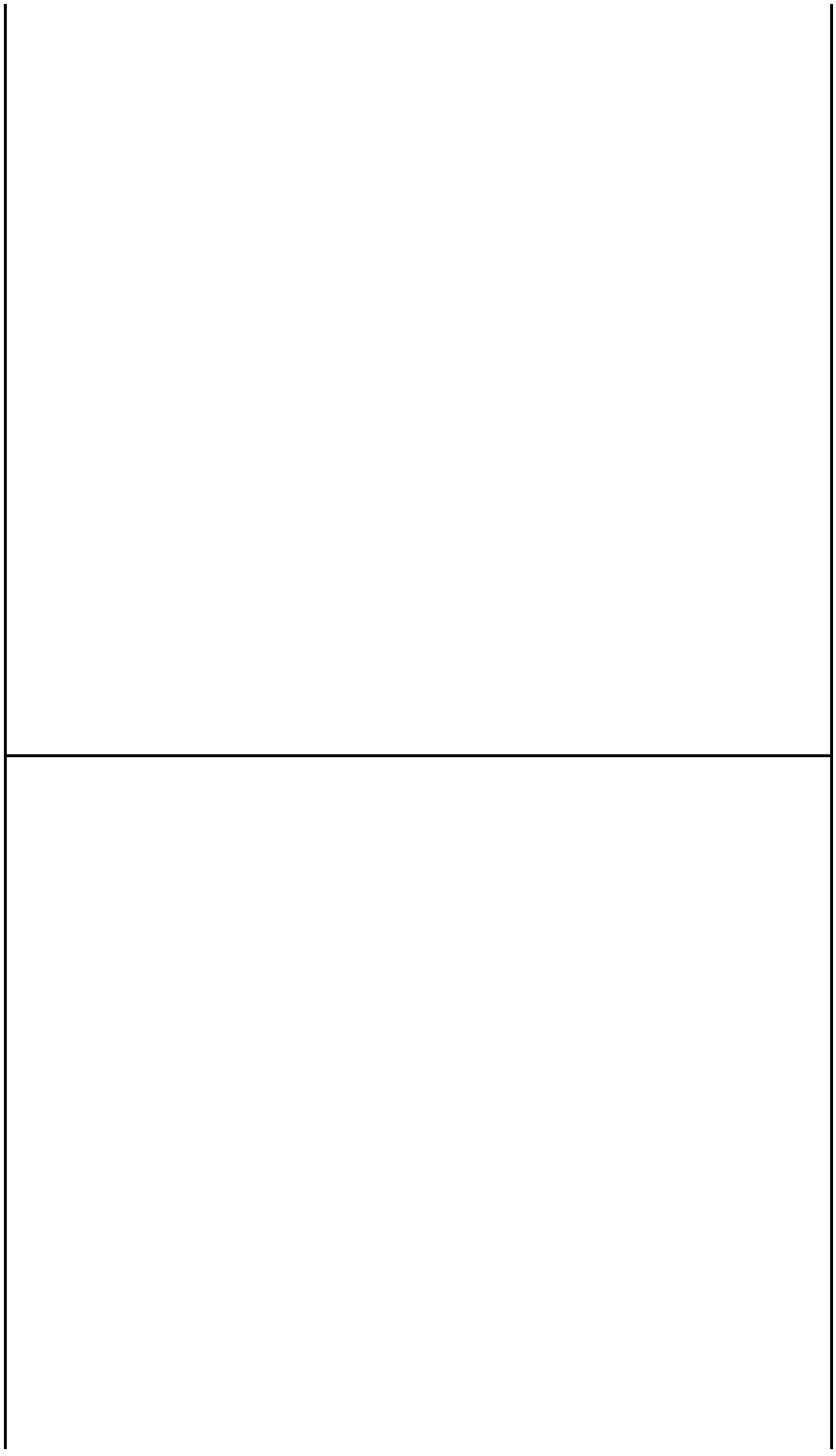


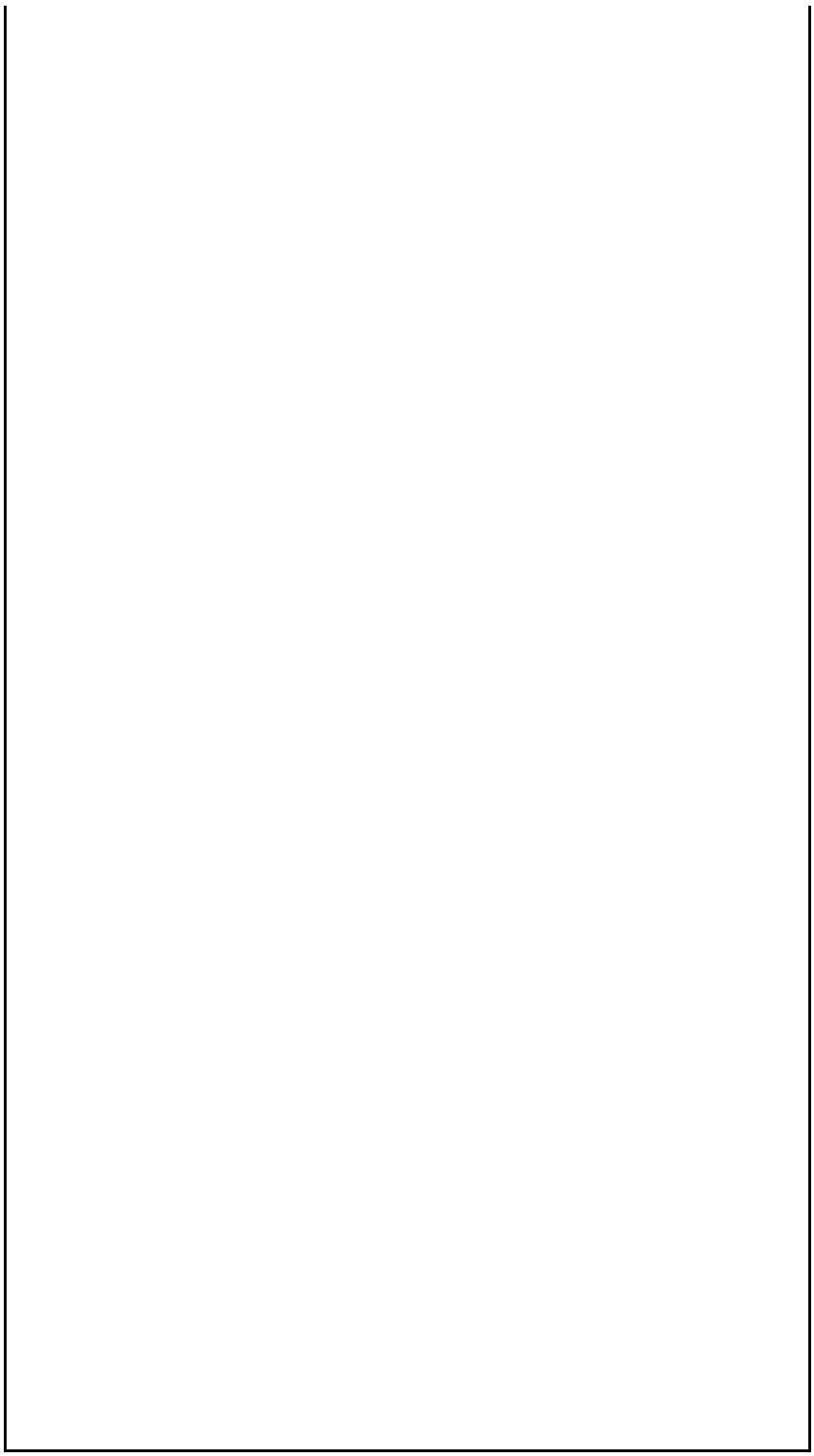
En este momento T se interesa por los relatos alternos que pueden surgir en el intercambio al interior del contexto del sistema familiar, y que sean relevantes en el proceso narrativo conversacional, para generar sentidos consistentes con una autonomía relaciona coherente con el ciclo vital familiar.

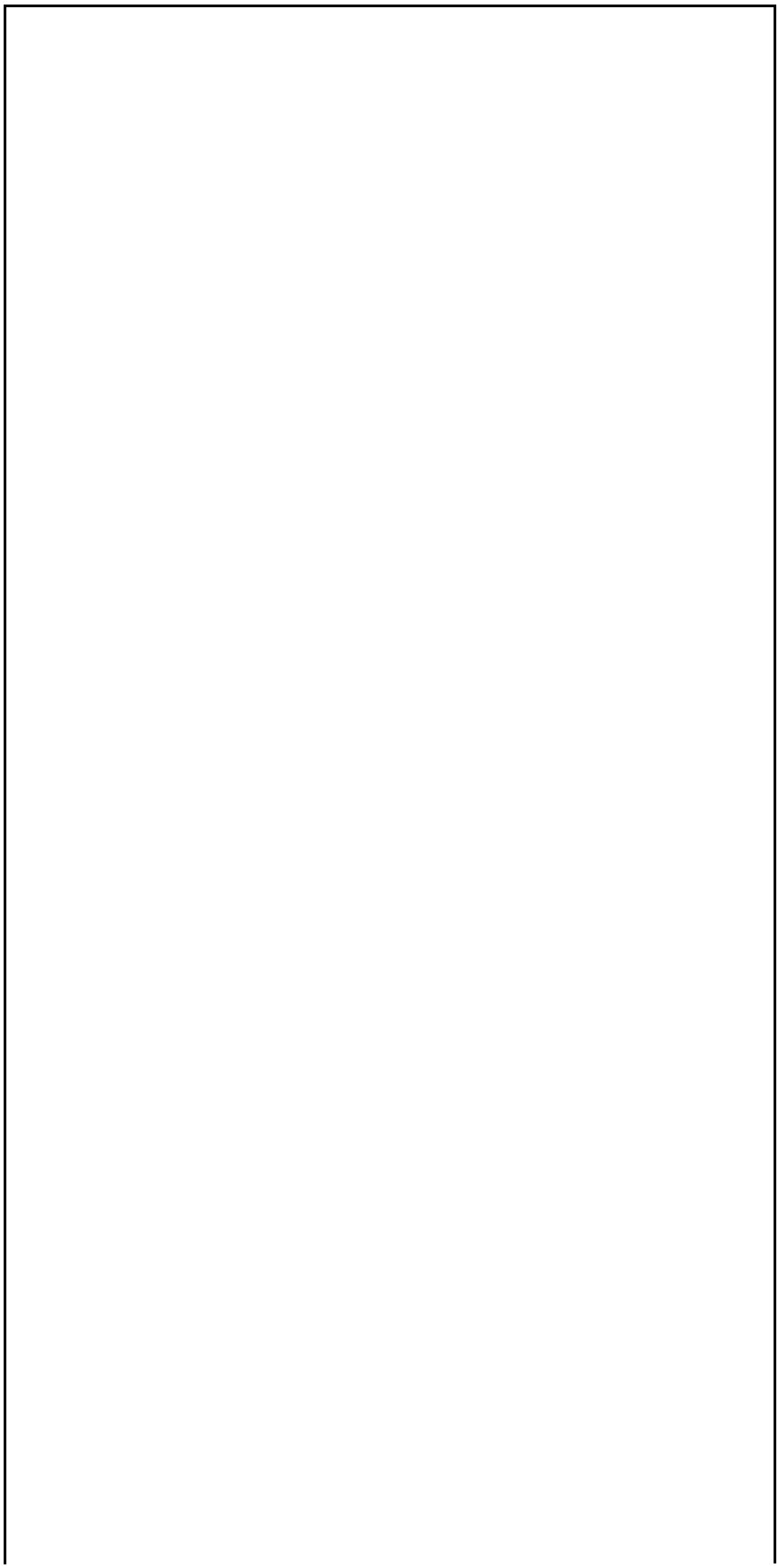
En este momento T se interesa por los relatos alternos que pueden surgir en el intercambio al interior del contexto del sistema familiar en relación a la identidad de H, y que sean relevantes en el proceso narrativo conversacional, para generar sentidos identitarios en un proceso reflexivo conversacional, ya que la identidad no es inmutable, porque los significados co-construidos en estas interacciones con los otros (y consigo mismo) pueden variar en el proceso narrativo conversacional. Esta construcción identitaria, en la relación con los otros (y consigo mismo), está invariablemente relacionado con los acoples entre agentes del contexto en el intercambio de información necesarios par que se efectúe una co-évolución coherente con un desarrollo de una autonomía consistente con el ciclo vital familiar.

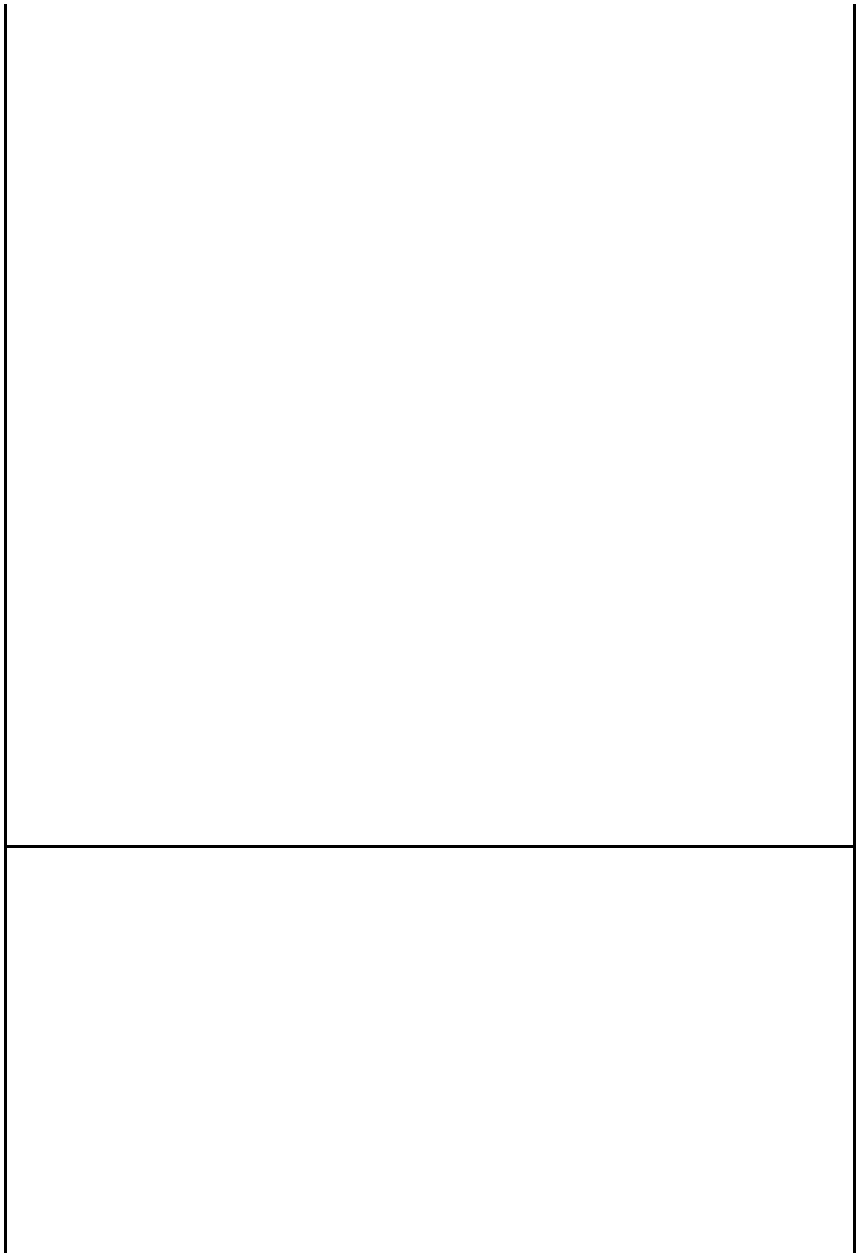
El panorama del cabio relacional por la aceptación de la narrativa sobre la movilidad identitaria, también abre la condición de posibilidad para que posteriormente, en un proceso reflexivo y asumido co-responsablemente, surjan relatos consistentes que generes un contexto en el sistema familiar adecuado a la autónoma relacional coherente con al ciclo vital transitado por el sistema. Hasta el momento la narrativa trataba a H como un niño, por esto se considera como un relato alterno que P signifique a H como un “preadolescente” que está vivenciando cosas nuevas, y que debe experimentarlas con responsabilidad (abriendo “los ojos... para ver como son las cosas”). Además se plantea un acompañamiento, esto le daría un carácter relacional y co-evolutivo a esta mayor autonomía que presupone un “preadolescente” descubriendo un mundo diferente al del niño. En esta narrativa, que en el momento surge como novedosa, necesariamente implica un proceso reflexivo y una co-construcción de significados en el proceso narrativo conversacional que se está dando en la sesión, y que abre la posibilidad de descubrir contextos relacionales nuevos propicios para el ejercicio de una autonomía consistente con el ciclo evolutivo del sistema.

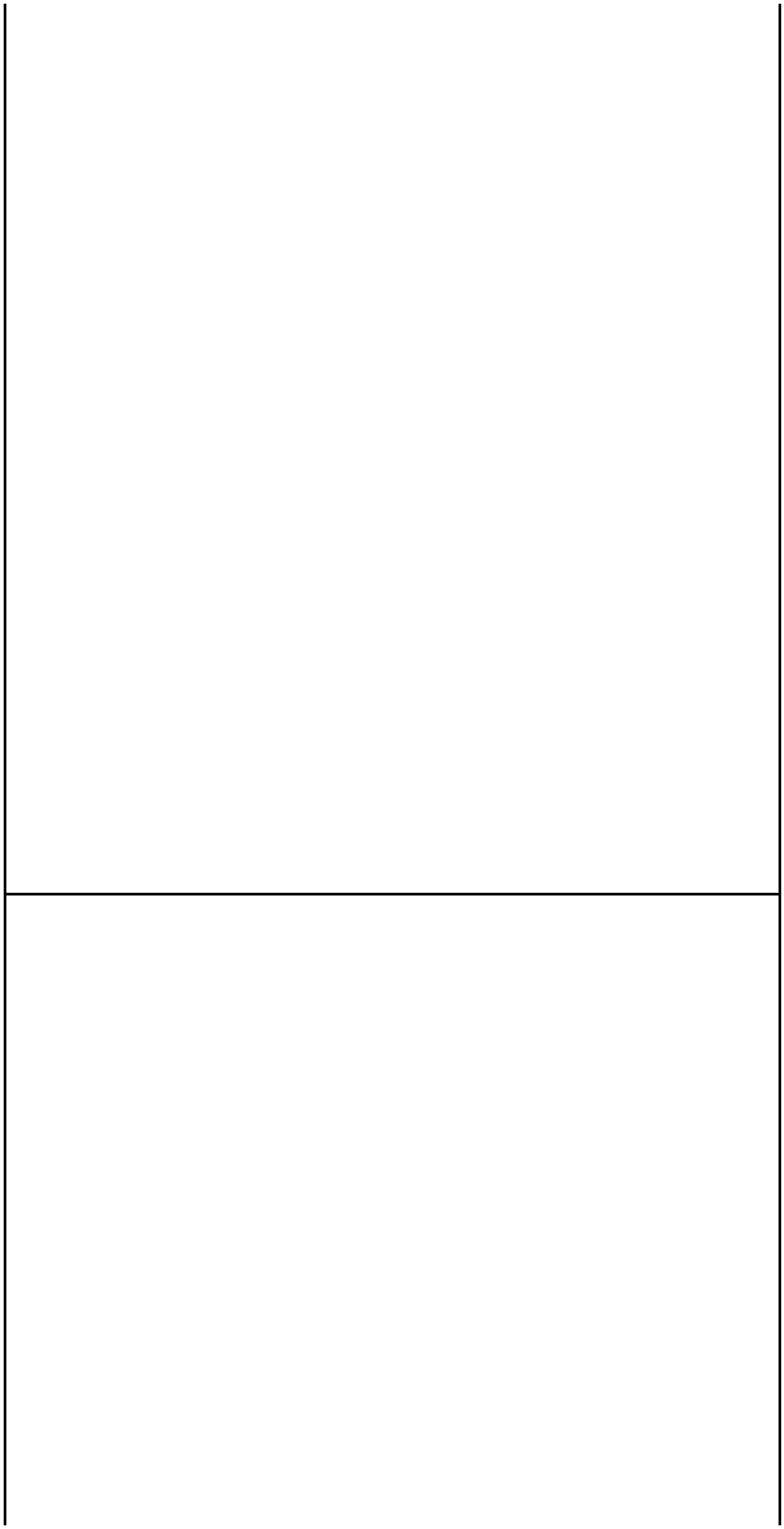
En la su narrativa alterna a la institucional estatal, T considera que la experiencia relatada por M encarna el retiro de la autonomía y de la posibilidad que ella tiene de brindar alguna nutrición relacional a su hijo menor de edad, lo cual de alguna forma significa a M como una madre incapaz, por lo cual el estado, a través de expertos, debe encargarse del componente pragmático de la nutrición relacional, es decir de la sociabilización de H en sus componentes de protección y normatividad. Lo anterior más que se una medida que protege a M de H, implica una cierta desconfirmación de M, ya que no se le reconoce como madre capaz de nutrir relacionalmente a H. Lo que genera inconformidad en M y bloquea el proceso de nutrición relacional tan necesario para la construcción de la personalidad (Linares 2012).











Con están últimas consideraciones, T persigue abrir la posibilidad de la emergencia de relatos alternos en los participantes en la sesión, en relación a la autonomía de los jóvenes.

Este relato se convierte en alterno porque P lo encarna en sí mismo, abriendo así una narrativa opuesta a en la cual los jóvenes deberían hacer lo que sus padres les ordenaba. Esta nueva narrativa flexibiliza su posición relacional anterior permitiendo la posibilidad de lo divergente.

Fecha:
Escenario:
Sesión:

Comandos
T: Terapeuta
M: Madre
P: Padre
H: Hijo (Consultante Identificado)

Intervención	
1	
2	F
3	
4	F

5	
6	F
7	F
8	F
9	
10	F
11	
12	F
13	
14	F

15	
16	F
17	
18	F
19	
20	F
21	
22	F
23	
24	F
25	

26	F
27	
28	F
29	F

30	F
31	
32	F
33	
34	F
35	

36	F
37	
38	F
39	
40	F
41	
42	F
43	
44	F
45	
46	F
47	
48	F
49	
50	F
51	

52	F
53	
54	F
55	F
56	
57	F
58	
59	F
60	
61	F
62	
63	F
64	F
65	F
66	
67	F
68	

69	F
70	
71	F
72	
73	F
74	
75	F
76	
77	F
78	
79	F
80	
81	F

82	
83	F
84	
85	F
86	
87	F
88	
89	F
90	
91	F

92	
93	F
94	
95	F
96	
97	F
98	
99	F
100	
101	F
102	
103	F
104	
105	F
106	
107	F
108	
109	F
110	
111	F
112	F
113	
114	F

115	
116	F
117	
118	F
119	
120	F
121	
122	F
123	
124	F
125	
126	F
127	
128	F
129	F
130	
131	F
132	
133	F
134	F
135	F
136	
137	F
138	F
139	
140	F
141	F
142	F
143	F
144	F
145	

146	F
147	
148	
149	F
150	
151	F
152	
153	F
154	F
155	F
156	F

157	F
158	
159	F
160	
161	F
162	
163	F
164	
165	F

166

167 F

168 F

169

170	F
171	F
172	F
173	
174	F
175	
176	F
177	
178	F
179	F
180	F
181	F
182	F
183	F
184	

185	F
186	
187	F
188	F
189	F
190	
191	F
192	
193	F
194	
195	F
196	F
197	
198	F
199	
200	F
201	F
202	F

203	F
204	
205	F
206	F
207	

208	F
209	
210	F
211	
212	F
213	
214	F
215	
216	F

217	F
218	F
219	F
220	F

221	
222	F
223	
224	F
225	
226	F
227	
228	F
229	F
230	F

231	
232	F
233	
234	F
235	F
236	
237	F
238	
239	F
240	F
241	F

242	
243	F
244	
245	F
246	
247	F
248	
249	F
250	
251	F

252	
253	F
254	
255	F
256	
257	F
258	
259	F
260	F
261	

262	F
263	
264	F
265	
266	F
267	
268	F
269	F
270	F
271	
272	F
273	
274	F
275	
276	F
277	

278	F
279	
280	F
281	
282	F
283	

284	F
285	
286	F
287	
288	F
289	
290	F
291	
292	F

293

294 F

295

296 F

297

298	F
299	
300	F
301	F
302	
303	F
304	
305	F
306	
307	F
308	F
309	
310	F

311	
312	F
313	
314	F
315	
316	F
317	F
318	F
319	F
320	F
321	F
322	F
323	F
324	F
325	
326	F

327	
328	F
329	F
330	F
331	F
332	
333	F
334	F

335	
336	F
337	
338	F
339	
340	F
341	
342	F
343	
344	F

345	
346	F
347	
348	F
349	
350	F
351	F
352	F
353	
354	F
355	
356	F
357	
358	F
359	F
360	
361	F

362	
363	F
364	
365	F
366	
367	F
368	
369	F
370	F
371	
372	F
373	
374	F
375	F
376	
377	F

278	F
379	
380	F
381	
382	F
383	
384	F
385	
386	F

387	
388	F
389	F
390	F
391	F
392	
393	F

394	
395	F
396	
397	F
398	
399	F

400	F
401	F
402	F
403	
404	F
405	F
406	
407	F
408	
409	F
410	
411	F
412	
413	F
414	F

415	
416	F
417	
418	F
419	
420	F
421	F
422	
423	F
424	
425	F
426	
427	F

428	
429	F
430	
431	F
432	
433	F
434	
435	F
436	
437	F
438	
439	F

440

441 F

442

443 F
444 F
445

446 F

447
448 F

449

450 F
451 F
452
453 F
454 F
455 F
456 F
457 F
458 F
459
460 F
461

462 F
463 F
464 F

465	F
466	F
467	
468	F
469	
470	F
471	
472	F
473	
474	F
475	
476	F
477	F
478	
479	F
480	F

11/8/2017
Nombre
3

Conceptos Metodológicos de la Investigación/Intervención
A) Movilización de pautas relacionales y procesos de coevolución en una familia con un miembros con consumo problemático de SPA
B) Reconstrucción narrativa de la autonomía relacional en una familia con un miembro con consumo problemático de SPA

Categorías emergentes
C)
D)

Transcripción literal
T – Entonces como te decía | pues digamos he:: (ininteligible) como era yo, a uno se le olvida que uno pasa por estas épocas, entonces yo me acorde, que yo empancé a oír kiss, con kiss, un grupo de rock, huuu, y he::, y me acuerdo que::, ¡no sé si los conoces?, acá vinieron a Colombia hace poco como hace un año una cosa así vinieron a Colombia como los Rolling stones y esa gente así, son gente de esa época pero eso se maquillaban todo, o sea, =¿no sé si tu alguna vez habrás visto a Kiss?= M- = ¿has visto kiss?=. T - <…> ve a ver si los buscamos en el ||. H – Si yo sé quiénes son. p

T- Si, para que veas lo viejos que son, que se maquillan con una cosa así como vampiros, el otro con una estrella y:: y el otro como gato y yo no sé qué, de toda la vida se han maquillado así (ininteligible) y siguen maquillándose, no, yo creo que les quitan ese maquillaje y queda unos viejos ahí detrás de ese maquillaje. | Y yo pensando pues cuando yo era preadolescente, y también los de kiss, pues también los de kiss, pues eran mayores que uno pero eran jóvenes en esa época, y me acordé que también ponía el equipo de sonido a todo volumen / en la casa me acordé, y que también me fregaban mucho por eso, la vida, mi papá y toda esa vaina. Y entonces pues estuve como tratando de:: | de poder situarme, ¿te acuerdas que hablábamos de eso? De situarme y revivir como eran esas épocas.

M- Doc. coloco acá, pues en la casa viven mis sobrinos, ¿los coloco a ambos?

¿Pues si usted cree que ello forman parte de::…?

M- [Mirando a H] ¿Christian no? (ininteligible) ¿no?

T – ¿Pues digamos, tiene mucha relación con ellos?

M – [Dice no con la cabeza]

T - ¿O más bien ni se hablan?,| mejor dicho gente que tenga como relación con ustedes, /no, porque hay familiares, ¿Qué se yo?, el tío que ni se habla uno con él, que se habla con el tío cada tres meses. Y entonces yo me acordaba que por ejemplo a mí me gustaba en el cuarto, ¿no sé si a ti te pase?, cerrar los ojos y yo me imaginaba que era alguno de esos cantantes de rock, |entonces me imaginaba yo, por ejemplo, que era el que cantaba en kiss o algo así, y como que uno era famoso, cosas que le dan a uno, /¿no?, y como que uno era famoso y ese tipo de cosas, y::, ¿si me entiendes?, o sea u hacerme que tocaba la guitarra y esas vainas <…> ¿y la señora M que hacía cuando usted tenía 12 años?

M – ¿yo en esa época?| YO, nosotros tuvimos una infancia en medio de todo muy buena, o sea, es que mi papa como compró un lote, un lote que hizo una casa de tablas, pero digamos un lote grande |, entonces nosotros cogíamos plástico y le dábamos (ininteligible) toda la casa, llegábamos del colegio le echábamos jabón y cogíamos con una manguera le echábamos agua y toda la (ininteligible).

T - ¿y eso era área rural o urbana?

M – No era acá en Bogotá, en (ininteligible), pero pues…

T – ¿No iban a fiestas ni nada?

M - ¿A los 12 años? Con mi papa…
T – cuando era = chiquita 12,13,14,15=
M - Nosotras íbamos a fiestas con mi papá y mi mamá a las fiestas de allá arriba, digamos de diciembre, en donde siempre había un pareja de conocidos que hacían siempre la fiesta en diciembre, y nos íbamos para allá con ellos; ya después de que, de que cumplí como los 15 años, ¡no! o sea, lo que pasa es que yo fui como la mala, la que menos salía.
T – Y fue como la más tranquilita de ellos.
M - [Asiente con la cabeza] Porque mis hermanas eran menores y ellas salían más que yo.
T – Pero usted me contaba que siempre con su mamá tubo como una cierta… de pronto por el poco apoyo, =que de pronto no la quería tanto=.
M- = Si, sí=, yo era más::, yo era más:: solitaria, más:: hum::, como más:: ¿introvertida?
T – Umm.
M – Esa era yo, pero pues de todas maneras he:: | si yo siento que tuve, o sea, una infancia buena, una infancia tranquila, pues porque no::, vivíamos ahí tranquilos, no nos molestaban, ahí nos, nos, si o sea era de nosotros y hacíamos lo que queríamos.

T – ¿Y usted hacía lo que quería, o sea usted era, mas desde el punto de vista suyo usted encontraba…? porque herbeces uno dice bueno ¡no! he::, yo creo que, yo creo que, no se (ininteligible), debieron haberme controlado más, o me tenían que haberme:: dicho esto, lo otro (ininteligible, digamos las relaciones con su papa, con su mamá.

M – Yo pienso que::, que mi vida es lo que es ahora, que no::, que no es lo mejor, o sea yo no, no tengo una carrera para estudiar, no ||, no:: no las cosas que podría haber hecho | pero mi vida no es mala, o sea ni vida no es:: |una zozobra, una tortura una:: [mueve la cabeza diciendo no].

T - ¿En esa época como tomaba eso, porque yo decía bueno?…-

M – En esa época yo si vivía, digamos cuando, cuando estábamos pequeños allá vivíamos muy bien, porque vivíamos tranquilos por ahí, pero ya después cuando empezamos a crecer, y por lo menos yo, ya empecé que eso era muy feo y que la gente que vivía ahí erra horrible, [negando con la cabeza y abriendo los ojos], y yo siempre quise salir de ahí, siempre, yo decía huy no esto es horrible, que pena que la gente sepa que yo vivo por acá, entonces cuando yo terminé, yo estudié en un colegio hasta noveno que era como pagado por el gobierno, y decimo y once tocaba pagarlo papá y mamá y ellos…-

T - ¿Y el colegio de H es público (inteligible)?

M- El que estaba estudiando era pagado, es público, si. Entonces digamos, en mi caso en esa época era hasta noveno que (suplía) estudiando, decimo y once era, era que mi papá y mamá tenían que pagar, y en esa época fue que entre mi mamá y mi papá empezaron a haber cosas, entonces se estaban como separando, estaban muy mal, entonces yo me fui para un internado en la macarena.

T - ¿Pero se fue usted o la mandaron?
M - Yo me fui.
T - ¿usted se fue por el divorcio o por qué quiso?
M – Yo busque, yo busqué el cupo ...-
T – (Inteligible) pues es lo que yo pienso, que es como raro que uno busque, ¿tú que piensas he:: H, porque no te parece como raro ponerse uno a buscar un internado, usualmente lo mandan a uno, entonces yo no sé, la cosa era pesada, se puso pesada en la casa.

M – Pero yo, yo, yo me quería ir, yo me quería ir, yo no quería vivir ahí [negando con la cabeza], yo me quería ir porque yo no vivía bien ahí, porque yo no, porque yo no quería vivir en ese barrio tan horrible.
T – Bueno ¿pero usted dice que se sentía mal por el barrio o en si por la casa?, porque uno dice, bueno, si hubiera sido el barrio el malo y la casa hubiera sido pues aceptable pues uno hasta se aguanta el barrio.

M – Bueno y hasta por la casa, o sea si de pronto fue…-
T – Es para indagar un poco…-
M – yo no sé de pronto la cosa no era ahí, si no lo que había pasado ahí, puede ser eso, yo me sentía, yo sentía que quería alejarme de mi mamá, de pronto fue eso, porque::, porque si,| oiga [risa] si (Inteligible).

T - ¿y qué edad tenía entonces?
M – 16 años.
T – entre 12 y 16 años no hay mucho trecho, porque es como situarnos más o menos en esa época, en ese rango de edad como era la vida de uno.
M – Yo tenía 16 años cuando me fui y yo me fui porque (cum) mamá le hicieron fiesta y a mí cuando cumplí los 15 no me hicieron fiesta, y mi hermana cumplía los 15 al siguiente año y a ella si le hicieron fiesta, entonces yo dije, no yo me quiero ir. [suena celular de M y esta lo contesta].

T – (Ininteligible), a esto le dicen el gallinero.
M – Aló, aló, estamos en el consultorio 9.
T – Que es el último por las escaleras.
M – Que es el último, | bueno.
T – Si no lo va encontrar nunca porque esto es el gallinero.
M – De pronto si, de pronto me fui fue por eso, creo, yo me sentía mal.
T - ¿Se sentía mal en la casa?

M – Si yo me sentía mal claro, cuando yo me fui…-

T – [Dirigiéndose a H] ¿tú sabias eso, la historia de tu mamá o esta es la primera vez que te lo cuentan?

H – Pues, este:: que estaba en un internado si ya me había contado, p, pero no que se había ido.

M – Que estuve en el internado ahí al lado del colegio.
T – Es que imagínate, (imagínate) lo mal que debería haber sentido uno para irse uno, hasta aquí llego y chao, y a los 16 años, que fuerte, es fuerte el cambio. [dirigiéndose a H]

M – Yo me fui pero no duré mucho [negando con la cabeza].
T - ¿No?
M – [risas]
T – ¿Y se devolvió?
M – [Risas] Me devolvieron,
T – Ha la devolvieron.
M – No, lo que pasa es que ese era un internado de monjas de María Inmaculada, entonces allá, las niñas que íbamos allá éramos pues niñas pobres, entonces allá les conseguían trabajo a las niñas en casas de familia, y a mí me consiguieron un trabajo para que yo fuera, yo estudiaba y para que fuera a una casa de familia …-

P – [Ingresa P al consultorio, está bastante retrasado], (ininteligible) es que hay mucho aguacero.
M – (Ininteligible)
T – Si, vamos a correrla un poquito más para allá [manipula la filmadora], y me decía que le consiguieron trabajo en una casa de familia [dirigiéndose a M], estamos, bien estamos bien [dirigiéndose a P que acomoda cillas]
M – Entonces que, entonces he:: (ininteligible), entonces mi papá dijo que no, mi papá dijo que no.
T – [De nuevo manipula la filmadora], si disculpen es que como…, ha…, lo que pasa es que…, ya, listo, y entonces le consiguieron la casa, la casa de familia y entonces su papá

M – Entonces mi papá dijo que no, que yo, que yo no podía, que me iba a ir por allá de empleado de servicio, que me devolviera para la casa, que como así que me iba a ir por allá, que no, entonces no me dejó, entonces por allá en el internado que no que entonces me devolviera para la casa, mi papa.
T – Entonces le toco irse para la casa.
M – Entonces me devolví para la casa.
T – Pero entonces no fue una infancia, digamos tan feliz tampoco, porque para que uno tome la decisión de uno irse de la casa, también uno pues… tiene que haber pasado algo.
M – Claro, y es que uno, y uno si, uno la pasa mal claro, total uno es de una familia, (se acuerda) de la mamá.
T - ¿Y es más por la mamá o por el papá?…-
M – Tener unos horarios, que lo levantaban a uno a las 5 de la mañana, que tenía que bañarse con agua fría, y en la casa cuando nos bañamos con agua fría, ¡nunca!, que he:: los sábados nos daban costura, entonces pues con la (monjita) que teníamos que estar ahí cosiendo, y eso era mamón, no podíamos ver televisión, no mirábamos (ininteligible), pues para mí, ¿entonces que era mejor?, pues sí. A la hora de la verdad si era mejor mi casa, claro, claro por más que.

T – Y en este, en este asunto de su casa, | digamos, me parece que me contaba algo de esto, que iba más con su papá que con su mamá, que su mamá era como medio::, que usted se sentía como medio rechazada.
M – Si, lo que pasa es que mi mamá es como muy, mi mamá quiere mucho a los (inteligible)...
T – ¿Quiere mucho a qué?
M – Mi mamá quiere muchas cosas [risas], a los bonitos, entonces los que somos feos que (inteligible).

T – [Dirigiéndose al preadolescente] ¿a ti te parece fea tu mamá?, no:: cierto, || ¿y usted si se ve muy fea cuando se mira al espejo?
M – Hay (inteligible), ahí yo soy linda, algo así [risas de la consultante].

T – Bueno, entonces ya que estamos todos entonces empecemos a::, porque yo les explicaba bueno que yo pensaba hacer una cosa hoy pero después dije, bueno será mejor hacer un paso previo, entonces mmm, hay una dinámica que se llama la escultura familiar, | entonces nosotros vamos a ser como arcilla, nosotros porque yo también participo en esto, | vamos a ser como arcilla, y he::, y pues la idea es que el escultor nos diga cómo movernos, como si fuéramos maniquíes, el escultor nos coge ponga el brazo acá el otro acá, nos dice sonría, no sonría, mire a la izquierda, mire a la derecha, ponga cara de triste, ponga cara de contento, o sea hace una fotografía de nosotros, una escultura de nosotros correcto, he:: de pronto la imagen que él quiera plasmar, o sea el tiene una imagen digamos, el escultor de cómo es la familia, entonces dependiendo de cómo es la familia va a quedar cada uno. Entonces por ejemplo, un ejemplo, un ejemplo, si la señora M se la pasa todo el tiempo brava, entonces le van a decir ponga cara dee toca tomar decisiones, que si o que no, entonces póngale que:: dijo uno que si entonces llego este punto, y acá esta la realidad de uno, está en esta realidad, que pasa si hubiera dicho que no, usted hubiera cogido por este lado, luego por ejemplo por este lado, luego por este lado, luego por este lado, y estaría acá en otra realidad completamente diferente a esta, y esto cuando decimos un simple sí o no, ¿Saben cómo les compruebo eso? Imagínense ustedes acá, son u

M – Vale.
T- (inteligible) Es la más importante porque eso nos da una orientación (más sabiendo) que en carne propia, porque abecés hay cosas que uno no se ve, entonces he:: nos vemos en carne propia, digamos como está siendo nuestras actitudes de pronto hacia los demás, porque la idea es poder capturar eso como en una escultura, es una dinámica, y entonces alguien va a ser nuestro escultor |.
P – H [mirándolo]
T – H =nos va a servir=.
H – =[ríe]=
T – Y yo con el permiso de H, si me da permiso yo lo voy a representar a él, o sea yo voy a ser H en la escultura, ¿les parece?
H – [Consiente con la cabeza y ríe].
T – Piensa, piensa un rato así como que te acuerdes como era tu familia antes, así como en el pasado y nos vas a::. Bueno quieres arrancar en el pasado o quieres arrancar en el presente, porque teóricamente uno debe hacer pasado, presente y futuro, o sea el futuro es como desearía uno que fuera la familia.
P – Si.

T – Entonces cada cual esta haciendo…, pero si me entiendes la idea, entonces tú le vas a decir a tu mamá, le vas a coger el brazo y le vas a decir ponga el brazo acá, ponga el bazo allá, ponga cara de contenta, ponga cara de triste, mire arriba, mire abajo, sonría, póngase brava, he::, ¿si me entiendes?, y entonces todos terminamos siendo como una escultura que tu creaste, y luego después vamos a hablar sobre la escultura, como nos sentimos, que vimos en esa escultura, ¿si me entiendes?, yo voy a decir de pronto mira, yo me sentí así asado , tú me dices bueno no me siento así, me siento de otra manera, o tú me dices si es un poco como yo me siento, ¿si me entiendes?, eso también como para ver como |, digamos, como se ve la familia |, ¿correcto?, pues entonces hagámoslo, la historia de nuestro escultor [todos se paran de sus asientos y se organizan para la actividad], ¿dónde nos corremos para que la cámara nos coja porque como esto yo después lo veo, yo creo que contra el tablero blanco de pronto.

M – ¿A dónde acá?
T – Si yo creo que nos ponemos acá, || entonces por eso también quería un consultorio que fuera como amplio.
P – (Ininteligible)
T – Si porque si pudiéramos demorarnos un poquito de pronto hacemos las tres esculturas de una vez, |, ya entonces donde me hago yo primero que todo preguntémosle al escultor ¿ha, me hago acá en la mitad, allá donde estas tu o acá? , =yo no soy yo, yo soy usted=, perdón, tu.
P – =(Ininteligible)=
T - ¿Dónde me hago?
H – En la mitad.
T – Acá en la mitad, listo, bueno entonces empieza a esculpir, nos dirás papá suba el brazo, papá haga esto, mire así.
H – He:: papa coja de acá p.
T - ¿A mí? A bueno.
H – Como abrazando (inteligible).
T – O sea como que abrazando.
P – Ha ya listo [abraza al terapeuta]
T - ¿Y qué cara pone el, es decir pone cara contenta, triste, hacia donde mira, arriba, abajo?
H – [Ininteligible] p.
T – O sea me mira a mí, y estamos hablando del pasado, del presente, o del futuro
P – Hasta para acá para poderte mirar yo...
T – O sea estamos hablando de la familia en el pasado, o sea e la familia hace años, hace unos años, acuérdate que tienes que pensar en la familia, si quieres actual y la otra en el futuro, pero primero hagamos una actual o de pasado, ¿Cuál quieres?

P – La del pasado, acuérdate del pasado.
M – La pasada papi, ¡no!
T – Como te imaginas que era tu familia en el pasado, o sea hace unos 5 años.
H – (Inaudible) pp.

T – Ni idea, bueno entonces pensemos como la vez ahora.
H – (Inaudible) pp.
T – O sea presente, hablamos un poco del presente y luego nos vamos y hacemos una del futuro y hablamos del futuro-
H – Presente pp (inaudible).
T – ¿Entonces seguimos así o cambiamos de posición?
H – Cambian de posición pp.

T – Ya, y como es la posición.
H – (Inaudible), Yo con los brazos cruzados pp.
T - ¿Cómo perdón?
H – Con los brazos cruzados
T- O sea yo así [cruzando los brazos]
H – He::
T - ¿Qué cara pongo, doblo las piernas, las tengo derechas?, o sea imagínate que soy una plastilina, entonces tu me dibujas.
H – Como serio, mm:: ni papá mm:: | acá.
P – ¿Aquí, así?, ¿Cómo estoy?
T – La cara y todas esas cosas, hacia donde mira,
H – Haga así [don el brazo doblado por el codo y extendiendo la palma de la mano hacia arriba], con la otra y además como si me estuviera hablando (o bravo) p.

T - ¿Y yo hacia donde miro, hacia tu papá, miro al techo, abajo?
H – Al piso, y mi mamá enojada.
P – ¿Yo que cara hago? (10seg)
H – Y mi mamá mira a mí y a mi papá, y pues:: | ya.
T – ¿Y que cara hace tu mamá, contenta, triste?
H – Normal.
M – ¿Como así norma?[risas]
T – O sea ¿mejor dicho como está ella está contenta, está feliz, como está ella?
P - ¿Y yo estoy hablando con usted?
H – Pero mi mamá mi mamá medio bravita.
M – ¿Medio brava?
P - ¿Y yo?
H – (Ininteligible] sigue hablando, y ya, p.
T – Estemos un rato así, y cada uno piense más o menos como se siente. <…>, ya.

M – ya.

T – Listo, buenos entonces hablemos sobre, sobre esa posición que tuvimos. Bueno ¿quién quiere comenzar?, primero que nos cuente yo creo:: | H ¿Por qué nos pusiste en esa posición?

T – ¿Porque por ejemplo yo estaba así [cruzando los brazos]? Mirando hacia abajo, mira yo me sentí |, mirando, tú me dices si estoy equivocado o en lo correcto, yo cuando estaba así [de brazos cruzados] mirando hacia abajo empecé a sentirme como, como triste o como no escuchado, ¿si me entiendes?

H – si señor [con sonrisa]

T - | O sea decidiste no escuchar, ¿tú qué quieres representar con esa figura que hiciste?, porque en fin hiciste como una figura | por ejemplo dijiste doble los brazos ¿que estabas pensando cuando doble los brazos?, ¿eso que significaría? |.
H – No se, p. [riza].
T – ¿Tal vez como::
P – ¿Estaba bravo?
H – No::
M - ¿O no te interesa las cosas?

H – Un poquito [risa]

[Espacio vacío, silencio verbal]

T- O sea, Cómo si no te interesaba porque el papel que le dijiste a tu papá que tu papá me mirara como= bravo=.

M - =Bravo= [asintiendo con la cabeza].

T – Entonces que tú, mamá también era como con cara =de brava=.

M - =Brava=.

T – O sea ambos bravos, o sea como, haber si interpreto,| bueno acá estamos, la idea no es que después pues salgamos a castigar a nadie porque ¡cómo así que yo brava con usted!, o sea he:: o sea lo que queremos decirle a, digamos básicamente lo que nos dices es más o menos como que tú estabas en esta posición [de brazos cruzados] pues por lo que dices trato de ponerme, porque la idea es poder ponernos en la posición del otro.

P – si

T – Entonces digo bueno, yo creo que como que sí, de pronto como que esta cantaleta, y la cantaleta y la cantaleta, y yo escuchando acá, escuchando también me pongo como serio porque también me estoy poniendo como bravo, y:: siempre con la misma cantaleta, una cosa así. O sea en el presente creo que era, no, o sea era una cosa más como así, no.

H – [Asiente con la cabeza]

T - ¿Y ustedes como se sintieron? | adoptando esa posición de bravos , que se siente que lo vean así realmente como una persona, porque así quiere decir como que ves a tu papá como una persona brava, que esta pues siempre como ha:: cantaleteando, y cantaleteando, y bravo, algo así, no. No pues acá hacemos un poco la tregua, espero que no le vallamos a salir a castigar por lo que decimos acá.

M – Lo que pasa es que H nos ve así porque de pronto nosotros hemos sido así, o sea.

P – Yo creo que, yo creo que igual me sentía como si estuviera hablando, pero cuando yo le hablo es para mostrarle a él todas las cosas, tenga cuidado, cuídese , yo le hablo de todas las cosas, esto puede pasar, y sale hablando el así, y que de pronto hablamos sino como mas entre (celo) y preocupado de que el salga (ininteligible), me sentí raro que él estuviera mirando así [con los brazos cruzados mirando el suelo], pues porque y como que, pues si no le interesa pero, pero yo estoy ahí diciéndole las cosas pero pues no sé porque, pues porque, porque me vera a mí, si uno no, pues uno no se imaginaba (así, antes de bravo soy) muy tranquilo.

T – ¿Tu lo vez bravo a tu papá?, ¿lo interpretas como bravo?, ¿lo ves como que la cantaleta, y la cantaleta y la cantaleta y esta como bravo el?, ¿o cómo lo interpretas? ¿Cómo lo sientes? <…> es como confuso, ¿no?, se vuelve como confuso:: decirlo, decirlo con palabras, ¿Y la señora como se sintió?

M – Ha yo he estado brava pero yo si he cambiado no cierto (papi).

H – [Hace una expresión facial que demuestra desacuerdo con su madre].

M – ¿Cierto (negro)?.
T – Con esa cara lo dice todo.
M – Cierto.
T – ¿Ósea tú ves a tu mamá como una persona, como una persona brava, muy estricto?, ¿tú la vez como una persona extricta?, ¿como la ves? ¿o sea como una persona estricta?
M – Yo sí creo que soy muy, o sea con H, o sea, digamos yo se que H me hizo algo cuando estaba viendo con P que yo le dije que, bueno fuimos a acompañar a P y eso, y (con) P entró y entro bien, y salió vuelto nada todo malgeniado, eso cogió y pateó la maleta, y yo ushh ¿Qué pasó?, y me dijo que era que (ininteligible) que le habían desordenado las cosas que no sé qué, entonces yo le dije que, ¿Papi tu prefieres vivir acá a vivir con migo?, entonces él me dijo si, que él prefería vivir así con el papá porque el papá no le decía nada y en cambio yo sí, que el papá no lo ponía a hacer nada en cambio yo sí, entonces que él prefería vivir así , entonces le dije, ha bueno papito, pues bueno.

T – Bueno por ejemplo, eso parece un (cuento de ininteligible).
M – Yo sé que soy estricta, yo se que le exijo a H en cuanto a uno en cuanto a lo otro, en cuanto a que el ahora trabaja (ininteligible) en cuanto a que…-
P – ¿Cuando es así, cuando, cuando llegamos de paseo?
H – No:: pp.
P – ¿En la casa de arriba?
M – No.
P - ¿En la que vivía solo?, y te pusiste bravo porque nosotros (ininteligible), pues porque le cambiamos las cosas ¿sí?, pero es que él le cambio fue (grib) cuando paso lo del dengue y entonces me imagino...-
T – Bueno por lo que sospecho a ti te molesto es que se hayan metido con tus vainas.

M – Algo así.
T – Porque mis vainas son mías-
P – (Ininteligible).
M – ¿Cómo?
P – Ese día que…-
T – Que viendo el problema, no es tan loca la idea porque uno a veces cuando se le meten con las cosas de uno = (ininteligible)=
P - = (Ininteligible)=
T – O sea que no es tan mala la cosa y el mal genio, es una, una emoción humana, no hay una sola persona en la vida que no se halla puesto brava, y es que todas las funciones…-

P – Todas las personas pueden ponerse…-
T – No olvidemos la función, todo esto…-

M – Digamos, pues, yo creo, que (si he visto totalmente), yo creo que si me preocupé (ininteligible), resulta que habló con un amigo por él, por el chat, y resulta que se fue a:: (pasar) con el amigo, y se fue sin mi permiso, yo le dije que no y el salió y se fue, entonces yo dije lo cojo y pasa lo que pasó la ves pasada que yo lo cogí y él pues se aterró y (nada que ver), entonces yo solamente le dije, solamente le dije que no y él se fue, después me tocó irlo a buscarlo al colegio con el taxi, fuimos a buscarlo y no apareció por ningún lado, el no se demoró, realmente no se demoró porque yo, o sea uno calcula (Ininteligible) a la casa, se fue a pie y se devolvió a pie y =porque legó normal=

P – = Se demoró dos horas y media=

T – ¿O sea como llegó?

M – Se demoró dos horas,

T - Si pero digamos ¿llegó con los ojos rojos = (ininteligible) llegó bien, | llegaste bien?=.

M – =No llegó con los ojos rojos llegó bien=. yo, yo si…-

P – = Eso iba a decir yo=, Este, este, este tipo de, y o en este momento si me siento un poquito =manejado por él [señalando con la mano al H] =

M – =Claro=

P – porque él está así, (estoy manejado) porque él está en la casa con ellos, si, (y en la actual semana) ha estado bien, si, y de un momento a otro dice me voy mamá y me voy pa donde yo quiera.

T – Pues ese es un buen punto porque…-

P – Y me parece, me parece que no debería ser eso porque es que, primero todavía está muy pequeñito y que tal que le pase algo.

M – Si pero también, también, también tenemos que ver, o sea las cosas también las cosas desde otro punto de vista, digamos que H, si él hubiera sido otro, se hubiera quedado allá quien sabe cuántas horas, si él hubiera sido otro hubiera hecho cosas, de pronto se hubieras puesto a fumar con ese niño, yo no sé, yo no sé, yo confío en que H no hizo nada malo, solo salió (ininteligible) y ya. | es como, es como, como que también es H, H está, o sea él en este momento no tiene amigos, no tiene con quien hablar de sus cosas, porque habla (ininteligible), y él no puede hablar de sus cosas con el papá, habla con migo y pues no puede hablar de sus cosas con migo, (ininteligible), lo que te dije ese día, papi, yo entiendo que, o sea que te hagan falta tus amigos, que tu quiera ir a estudiar, y quieras ir a hablar y jugar y eso, pero la culpa no fue mía que tu no estés en el colegio.

T – Bueno es que yo creo que aquí todos tenemos un poquito de razón, no sé si ustedes han escuchado ese refrán popular que dice, como es la cosa, ni tanto que no alumbre al santo, ni tanto que lo queme, o sea los refranes populares es lo más sabio del mundo, porque pues siempre han resistido tanto que eso que dicen (inteligible, realidad), obviamente pues ya cuando uno está (cruzando), los 12 ya no es un niño ya está cruzando para el otro lado y (la gente) quiere más libertades y ese tipo de cosas, el asunto es que ni tanto que no alumbre al santo ni tanto que lo queme. Ni tan poco que no lo alumbre ni tanto que lo queme, entonces una de las primeras que yo diría que surgirían es por ejemplo empezar a::, a co-construir normas, ojo co-construir, o sea no es que yo me la invento y usted obedezca, sino que pues él también, es decir [refiriéndose a H] derecho a decir, bueno pongámonos todos de acuerdo pero me incluyen y yo también tengo mi vos, si porque, porque bueno (vale con) un niño de 8 años y listo, quédee toca tomar decisiones, que si o que no, entonces póngale que:: dijo uno que si entonces llego este punto, y acá esta la realidad de uno, está en esta realidad, que pasa si hubiera dicho que no, usted hubiera cogido por este lado, luego por ejemplo por este lado, luego por este lado, luego por este lado, y estaría acá en otra realidad completamente diferente a esta, y esto cuando decimos un simple sí o no, ¿Saben cómo les compruebo eso? Imagínense ustedes acá, son un estudiante de esta universidad, y pues está hablando con migo porque tiene problemas académicos que se yo, lo dejo la novia, todo lo que ustedes quieran, yo le digo al hombre, chao adiós, el hombre sale, acá en la salidita paso una niña se tropieza y se le caen los libros, el tipo ahí, para recoge los libros se los entrega, ¡Ay vea señorita sus libros se le cayeron!, se miran y ¡ay tan…! si.

P – A ni, a Mi lo que me preocupaba es que bueno, primero que todo por las redes, abecés uno mismo (ha hecho esas cosas), hay una cantidad de personas que se hacen pasar por amigos (ininteligible) ponerse una cita en hoteles o un sitio, con un muchacho del colegio, y, si, el problema es que, le pongan una cita y le pase algo, el problema es que por ejemplo con un amigo, (pues hablaría en el colegio), pero entonces si sale así como así, ¿Qué tal que le pase algo?, yo estaba trabajando aquí (M por ejemplo).
T- ¿Y ustedes han hablado de pronto del internet con H?, ¿a ti te han comentado algo del internet?
H – [señala a P].
T – Porque los peligros hay
P – Si yo le he dicho a mi hijo y hemos visto, hemos visto digamos …-
T – Había por ejemplo un señor que se llamaba, claro que no utilizaba internet pero digo uno no sabe en manos de quien caiga, había un señor Garavito que violó y mato como ciento cuarenta y pico de muchachos jóvenes que (andaban por ahí), | caras vemos corazones no sabemos, y como en esa vaina uno no sabe quien está al otro lado, entonces uno sabe, ese tipo de cosas mejor (ininteligible) claro que eso no quiere decir que no, porque es que, como digo tanto que, tampoco, tan poco que no lo alumbre tampoco porque ¿Quién le quita del todo el impulso al internet, eso ya no, eso de WhatsApp, y de Facebook, yo no sé qué, eso ya no lo para nadie , entonces tratar de luchar contra eso es algo, algo absurdo, el asunto es hasta donde va.
P – Si y yo creo…-
T – Sin ponernos en peligro.
(Espacio Vacío)

P - Y ...yo he pensado que, pues bueno, lógico que yo me he puesto a pensar, yo me pongo a (ininteligible), siempre cuando pasan cosas, si, (ininteligible) listo yo también a esta edad quería (ininteligible) (mi hijo) salirse, pero yo también (llegaba a) otra situación, (porque yo salía solamente con unos amigos digamos e íbamos a estudiar) y eran del colegio e íbamos a estudiar y pues mi mamá en la casa y todo, conocían toda la familia donde yo iba a ir, pero en este momento digamos, el sale y se va para la casa de una persona que uno no conoce, y uno no sabe como son las cosas y más que en el colegio hubo el problema de la droga, lo primero que le llega a uno a la cabeza es eso, se fueron a buscar eso, entonces yo digo, no es el problema que no lo dejemos salir, está bien, está bien, pero que nosotros conozcamos un amigo suyo, que conozcamos =donde va a ir, que van a hacer y cuanto tiempo va a demorar (para estar pendiente uno.
M – = Donde va ir, donde (es) la casa, vamos nos comemos uno helado todos= miramos a ver, digo ya sí=
P – =Igual si quiere salir igual también puede ser pero=…-
M – En principio para conocerlos, ya después.

T – (ininteligible) (pues acá no es que diga absolutamente), la idea de esto es que también tu tengas voz, o sea porque (ininteligible), esa vaina o si estoy de acuerdo con esto, pero que propones tu por ejemplo::, haga, haga, hagamos el primer ensayo, porque es que el problema es que yo no vivo con ustedes, entonces esto es digamos como un ensayo pero esto es lo que ustedes tienen que hacer en la casa casi que de pronto, pues no a diario, pero por ahí una vez a la semana, y poco a poco ir estableciendo digamos que se puede hacer y que no, pues teniendo en cuenta que:: la edad, ya no tenemos, es que el salto es rápido, ya no tenemos 10 años y acá (da el sato) y después, los 13, los 14 y los 15 lo 16, y te acuerdas de lo que estábamos hablando, tu mamá a los 16 años se fue de la casa jaja, ¿si entiendes? (ininteligible).
M – A no antes yo me había volado.
T – =Y después=.
M – = ¿Yo me había volado de la casa y sin ropa?=
T – =Y después regreso= por que vea mi señora en este mundo lo más normal es equivocarse, además ¿si uno no se equivoca como aprender?‖ (ininteligible, hay que meter las patas para saber que uno se equivocó ¿sino cómo?‖ porque hay una cosa a mi me pueden decir mil veces que eso está mal hecho, pero no hay como que uno lo haga mal echo y las consecuencias para decir uno mejor no vuelvo, no vuelvo a hacer esta vaina, me meto en un problema tenaz, por ejemplo [dirigiéndose a M], usted se fue de su casa y al final:: terminó regresando, y ¿Cómo le fue cuando regresó? ¿Bien o mal? (de pronto le fue tan bien) o= porque de pronto ya tenía el estigma= (de que estaba que se volaba de la casa)
M – =No:: =me fue bien me fue bien=
T – ¿Si?, porque a veces uno vuelve y (a veces) lo afrijolan, es decir lo aprietan más.
M – =No, no, no fue=.
P – = ¿La (consiguieron) más? Ya vieron que no era la más fea sino la más bonita= [risas]
M – =(También, también, ya me querían mucho) más=[risas]

T – = (Ininteligible]= un poquito más [risas], a bueno, ha bueno, también puede ser, ¿no?, el asunto es que tuvo la experiencia, si no hubiera tenido la experiencia no la hubiera tenido y ya, ahora tiene algo que contar.
P – Mm:: [Afirmando con la cabeza]
T – El asunto es que se hubiera de pronto, se hubiera volado de la casa y quien sabe en manos de quien =(habría caído, habría terminado quien sabe por dónde)=
P – =Que hubiera pasado,(hubiera pasado una experiencia dura)=
M - =Que me hubieran cogido por ahí, dios mío cualquier loco, si::=
T – Pero bueno usted (se fue a un internado) de monjitas ‖. =(si, como están las cosas uno no sabe)=
M – =Si yo cuando (me fui al internado de monjas)= yo era muy loca, también me había ido una vez, como a los 13 años, que había cogido la maleta y me había ido, y llegué por allá a un barrio (y una persona me encontró, esas son) las vueltas de la vida.
T – Eso, eso lo, eso lo sabías por ejemplo [dirigiéndose a H] que tu mamá se había ido a los 13 años |.
M – ¿Tu sabias eso? [dirigiéndose a H], no.
H – [Niega con la cabeza].
P – (Y mami volvió) [riendo].

T – No le fue muy bien imagino.
M – Lo que pasa es lo que le decía, yo vivía en (la casa muy aburrida porque) la casa es muy fea, era muy fea, entonces yo (siempre había vivido) muy aburrida, entonces yo quería conseguir plata y yo sabía que para conseguir plata tenía que trabajar, y yo tenía que conseguir trabajo, y yo me bajé por el centro a conseguir trabajo, por todo esos almacenes, pues al ver que una es una (sola) pues le dicen no mamita devuélvase para la calle porque acá no (hay nada) para usted, pero entonces yo llegué allá a la decima (y cogí) un bus que decía , hay ni me acuerdo que decía, villa algo, y llegué a un barrio muy bonito y yo me paré ahí, pues mi mamá siempre nos compró ropa pues bonita (y yo) siempre me sentía bien, entonces una señora salía de una fama y me dijo ¿manita qué? , una señora viejita, ¿usted que hace por acá?, entonces yo le dijo, no si yo me fui de la casa, (y me cogió) y me dijo usted cómo es que se fue de la casa (de la casa) y esta por ahí en la calle, la viejita me llevó a donde las nietas y esee toca tomar decisiones, que si o que no, entonces póngale que:: dijo uno que si entonces llego este punto, y acá esta la realidad de uno, está en esta realidad, que pasa si hubiera dicho que no, usted hubiera cogido por este lado, luego por ejemplo por este l
T - ¿Y cómo le fue una vez que llegó a la casa?
M – Cuando llegué a la casa no había nadie.
T – ¿Bueno y cuando llegaron como le fue?, estaban asustados, estaban bravos.
M – Cuando yo llegué no había nadie, me tocó esperarlos porque todos estaban desesperados.
T – Pero esperó o la ayudaron (los hijos de ininteligible)
M – Si, claro No, o sea, yo, si, me llevaron y me dejaron, esperaron un rato como hasta las nueve pero no nadie llegaba y yo me quedé ahí en la casa, estaban mis hermanas (ininteligible, que vive ahí, mi hermano ayudo a buscarme), y en el barrio habían familias que me estaban buscando, mi mamá le dijo a todo el mundo y todos me estaban buscando, o sea eso fue una (revolución) terrible.
T – Y después me imagino que no estaban muy contentos.
M – Cuando me vieron pues claro, o sea a mi mamá como que le provocaba darme duro (por donde), entonces me cogió y me abrazó.

T - ¿Y H que piensas de todo esto?, fíjate que tus padres también tienen sus historias , uno se empieza a devolver otra vez a esas épocas y empiezan a salir una cantidad de historias, que uno hasta se había olvidado (ininteligible), pero, pero salen; pues algo que uno debería aprovechar H en tu posición son todas estas historias, porque fíjate que uno a veces, yo también me pongo a pensar, uno a esa edad también uno menosprecia mucho la experiencia de los padres y mira los padres por las cosas que han pasado H, te imaginas, tú te imaginabas que tu mamá se había ido dos veces de la casa una a los 13, otra a los 16, pues ¿ha?
H – [Niega con la cabeza].
T – Pero bueno esas historias pueden servir, si las aprovechan pueden servir.
M – Claro
T – Porque también tiene uno su historia.
M – Todo lo que yo he vivido en la vida me ha servido, ‖, todas (ininteligible).
T – Y seguramente esas experiencias H que éstas viviendo ahora te van a servir en el futuro.
P – [Dirigiéndose a H] (Y tu dirías que cuando andas con amigos) no.
H – [Con la cabeza expresa un rotundo no y gesto que da a entender que no sabe]-
T - Bueno, que tal pensando en el tiempo si hacemos lo del futuro.

P – Si sigamos haciendo esto.
T – Hagamos la figura del futuro y hablemos un poquito del futuro, y así después empatamos después con lo que íbamos a hacer de la, de los universos paralelos, | pero eso si lo hacemos la próxima sesión y ahí vamos trabajando como (llegar) a esto; antes de irnos sería bueno tratar de (hoy por ejemplo) tratar de ver cómo podemos, como pueden, pues tratar después en su casa los tres, ver como se coordinan unas normas pero que todos se comprometan, o sea hacer un contrato familiar, |y, y obviamente que tú tienes que voz [refiriéndose a H], porque el problema, el problema es que no siempre ponen las normas y no le dejan a uno hablar.
P – Claro.
T – (Ininteligible) que estén de acuerdo con lo que te van a, a decir y (ininteligible), o sea unas normas que no sean unas normas de que solo usted, usted y usted, y a la hora del té he:: yo nada, si me entienden, porque eso no es como muy justo, como así que…, bueno eso es la ley del embudo lo ancho para ustedes y lo angosto para mí., bueno es que si es una norma que sea pues para todos y podemos ya
P – ¿Seguimos ya al futuro?
T – Bueno donde me hago [dirigiéndose a H].
M – (Claro).
P - (El futuro lo hará), hacer como quiere que sea (es que es).
H – Todos abrazados, pero (soltándose).
T – ¿Así? [luego de abrazarse en circulo lo rompen por orden del escultor H y se abrazan formando una línea]
H – Y (riéndose y ya).
T - ¿Y yo acá o donde?
H – Ahí.
T - ¿Y todos riéndose y mirando a donde? Arriba, abajo.
H – (Al frente) pp.
T – Listo ¿no hay nada más?, bueno entonces cuéntanos un poco eso porque parece que quieres un futuro donde haya más felicidad || por defecto no hay mucha felicidad ahora, o sea debería haber más felicidad., ahí es donde viene la pregunta del millón, ¿entonces qué hacemos?, tú que sugieres, ¿que tendríamos que hacer para hacer un poco más feliz | la familia como tal? , porque ustedes están separados pero, pues igual siguen siendo familia porque pues igual el hijo es un vínculo ahí familiar que los mantiene no como pareja pero si como:: | familia a través del hijo. ¿tú que sugerirías? [dirigiéndose a H] o alguno de ustedes que sugiere, cualquiera, igual todos (sugiera) empieza a (ininteligible).

M – Pues yo creo que para que haya felicidad todos debemos cumplir con las normas que todos pongamos, ¿sí?, o sea como (ininteligible) que queremos, porque queda, digamos porque (un par de semanas las discusiones ininteligible) es porque no cumple con las responsabilidades, P no cumplía con (ininteligible) con lo que (tenía que dar), entonces como que no, o sea eso hace que se haga feliz, pues porque entonces yo peleo, no, | ¿Qué tienes? [dirigiéndose a H] ‖
T – Porque esto (le va hacer vivir lo que usted dice no, que como hacer un circulo vicioso), Que pues, que hay pues ciertos problemas en la relación familiar, entonces al muchacho le va mal en el colegio (ininteligible), y entonces eso causa a su vez problemas en la casa, entonces se vuelve como, como un círculo. Entonces digamos como hacemos para romper ese círculo (ininteligible, para movernos para algún lado), porque cuando, es que, es que es como cuando uno tiene un circulo.
P – Y empieza a agrandarse.
T – Bueno empieza a agrandarse, supongamos que esto es un círculo perfecto [se dibuja un círculo], yo soy más mal dibujante, cuando uno hace un circulo (ininteligible), porque usualmente la gente le dice que empieza por el que tiene la culpa [indicando por donde empieza el circulo], entonces usted (es el que me hizo en este punto que estaba) entonces empezó acá el problema [señalando un punto del círculo]
P - = Y ahí puede (ininteligible)=
T- = Puede haber empezado aquí, aquí (ininteligible) [señalando varios puntos en el círculo], entonces la idea no es echarle la culpa a nadie, sino por donde (vemos), porque es posible también, esto no es (dirigido) a nadie, sino que es simplemente un concepto teórico, digamos es posible también que uno como padre esté haciendo algo sin darse cuenta (para) que le haya ido mal al niño en el colegio (Ininteligible).

P – Pues yo creo que por ejemplo, si, yo por ejemplo creo que cuando, que:: que, que cuando, digamos H a vivido con migo para lo del colegio, para que el estudie he tratado de que (este juicioso, siempre tratamos vivir cerca del colegio) unas o dos cuadras máximo, pues yo voy y consigo un departamento, algo como para (tratar) que él esté cerca al colegio, y , y pues trato de hablarle y acompañarle y ayudarle hacer las tareas y todo eso, pero entonces digamos como el ya ha tenido, ya viene con esa pereza pp (ininteligible) ha sido difícil (para ella pues lo mismo) si, entonces pues, nosotros una de las primeras cosas que hicimos nosotros (porque él no estudia) sería eso, pues digamos (ininteligible) un espacio para hacer sus tareas.
T – Es decir espacio.
P – Si, espacio es lo que, digamos (ininteligible) sino empezar primero a que haga sus tareas, yo le decía (haga) sus tareas que yo le ayudo a hacerlas, después de que ya comience a hacer las tareas, entonces ya vamos a salir adelante digamos bueno (ininteligible), bueno eso sería una de las cosas, y segundo también he::, he:: pues que he:: no se la responsabilidad, digamos de (ininteligible) de sigamos tranquilos que estamos bien (inteligible) hacer una actividad diferente.
T – Ó sea centrarnos un poco en el (vuelo).
P - Si en el (vuelo).
T – Tu qué opinas de lo que está diciendo tu padre [dirigiéndose a H], de que, el dice que se conforma con poco, (yo también puedo estar equivocándome) yo estoy diciendo que, que, digamos que, yo siempre estoy con lo de P [terapeuta se equivoca en el nombre de P], P dice que::, que, que él está conforme que empieces por poquito, como te sientes con eso [dirigiéndose a H], yo soy consciente que H no va a empezar a correr antes de empezar a gatear., entonces yo estoy (estoy en el tema) que empiece por poquito, y que poco a poco me imagino que vas a mejorar | .
P – ¿Qué piensas tú de eso? [dirigiéndose a H]
T – ¿Qué piensas tú de eso? ¿Tú en que curso vas? ¿en sexto?
M – En primero (inteligible)

T – (O sea que también) es sexto. <…>, bueno entonces que empiece por poco, ¿Qué opinas de eso? || ¿puedes hacerlo o te queda muy difícil? || y bueno ¿poco para ti que es?, porque también hay que ponerle como unos límites al asunto, porque para mí poco puede ser (ininteligible) poco, digamos poco, es que no estoy en tu colegio, entonces como poco ¿que podría ser?, porque mira hay que partir sobre una base, esto no se trata tanto de exigir como de decir uno que puedo dar, porque yo puedo exigir un Mercedes Benz , pero si no tengo sino para un Renault 4, (a lo más) me tengo que conformar con el Renault 4, entonces digamos como que puedes dar tu, o sea digamos como que podrías ofrecer tu, hasta donde dices (cuanto), ya yo me comprometo, no me pida más porque más no me puedo comprometer-

P – Y con nosotros, (ininteligible)

T – Si, (ininteligible) porque si fuera el profesor entonces diría bueno entonces comprométase que se yo, ha:: por lo menos dedicarse a una (materia), no a las cinco sino a una solita, o algo así, no se pero porque yo tampoco soy profesor, pero digamos cuando tú estás en el colegio como más con menos como que H te podrías comprometer ||, bueno si lo quieres pensar, pero piénsalo y luego tu le dices a tu mamá, porque el asunto tampoco es acá presionarte y acá no salimos hasta que conteste, tampoco es eso, pero, pero del colegio de pronto más tarde con calma en la casa lo pueden discutir, entonces usted dice [dirigiéndose a M] bueno H, porque es una cosa diferente la casa a lo que pasa acá por que es otra vaina acá el consultorio, es consultorio y la casa es la casa, entonces de pronto después con clama le dices a tu mamá mira, porque es que esto si lo hacemos únicamente acá vamos a estar 5 años

P – O sea nos van a pasar.

T – La filosofía de estas intervenciones se tratan de ser lo más (rápidas) posibles, es como darle un patadón inicial al balón y cuando el balón ya rueda solo el partido lo juega la familia (y de frente), o por, lo menos de pronto no vienen (ininteligible) pero si se relacionan más frecuentemente porque (uno no) vive con ustedes.

P – Si, si (le entiendo).
T – (Yo doy el patadón inicial para que luego ustedes salgan a jugar solitos
M – (Ininteligible).
P – (Ininteligible)
T – Ha por lo menos está grabando el sonido, hay si gracias, es que se me olvida que toca correrla de un lado para otro. Entonces se comprometen, pero bueno que lo hagan en la semana para que la próxima sesión ahí les pregunto, ¿y bueno como les fue? Y si me dicen no hicimos la tarea me pongo bravo jejejeje, no mentiras yo nunca me pongo bravo, pero si para que me reporten alguito, al menos para que digan algo., así también uno (los escucha) y uno dice: hay están haciendo algo y no nomas vinieron como porque no tienen nada más que hacer, sino van a la casa y ahí lo hacen si me entienden, entonces he:: (ininteligible) en la casa digamos, pero eso si tiene que ser entre los tres, o sea no tampoco pues (incluirlo) [a H], tu ya tienes que empezar a porque tu (por la edad) tienes que empezar a desarrollar (una forma de ser) más autónoma, más tu mismo, y en ese proceso de ser más tu mismo pues también hay que escucharlo, pero vuelvo y lo repito tanto que, tan poco que no alumbre al santo, pero tampoco tanto quee toca tom
P – (Algo) que deje felices a los 3. Abrazados felices (ininteligible).
T – Por ejemplo las normas sería bueno que las discutieras entre todos.
P- No debe salir (inaudible)
T – Por ejemplo las salidas
P – Si hijo (creo que no)
M – Con las salidas, pues claro que…-
T – Seamos como los abogados: tiempo, modo y lugar, una cosa así, por ejemplo, es una idea no es que tengan que hacerlo así, (no estoy insinuando que) tiene que hacerlo así, pero que tal, que tal te suena H que ustedes digan bueno, por decir algo, he:: cuantas veces a la semana, que días, cuanto tiempo, bajo qué condiciones he:: para ver a los amigos, porque H que pena pero hay algo que es verdad, hay amigos de amigos, hay amigos que uno piensa que son amigos peri hum::son abecés.
P – No están ahí sino son personas que hmm, tiene que tener cuidado.

T – porque de pronto uno hasta (se aprovechan de uno), uno no sabe, pues por lo que uno, es decir hasta uno de grande se aprovechan de uno, porque a todos nos ha pasado.
P – Si, si es verdad.
T – De adulto y se siguen aprovechando de uno, eso sí es la ley de la vida que hay que aguantársela toda la vida, hasta que lo entierren a uno. Entonces por ejemplo, no sé, pues por ejemplo, usted conoce los amigos señora M los amigos de H (o no los ha visto)
M – Pues es que yo vi a alguien (ininteligible), pero pues el estudio el año pasado en el mismo colegio y la ves pasada yo no lo vi, el este año trae, durante este año no lo he visto, entonces como está, o sea.
T – Pero (hablan) de cosas por ejemplo que vayan a la casa.
M – Yo le dije a H eso, le dije que lo llevara a la casa, que, que, que sí.
P – ¿Porque ese amigo no iría a la casa? ¿Por qué no le gusta?[dirigiéndose a H]
M – Porque no (ininteligible).
H – No:: porque iban a salir.
P – Salir a que (al final).
H – No:: descaso (Inaudible).
M – Con la novia, con la novia del (ininteligible).
P - ¿Y donde vive Sandra? No sabe donde vive, que tal que viva cerca del barrio.
H – No (inaudible) pp.
T – ¿Y tiene novia?, porque eso es como para…-
P – Y usted tiene novia [dirigiéndose a H].

T – No, no, no es mala política que la suegra conozca la novia, digo que todas vainas con los amigos es parecido con la novia, que es buena política que la suegra venga y conozca al novio, al novio en este caso, digo que es buena política que la mama conozca a los amigos como para que no moleste tanto.
P – Si porque por ejemplo usted sabe (ininteligible) de su mamá, si le hubiera pasado algo (y yo en el trabajo), dejar mi trabajo botado, y pues ¿usted sabe que me pasa si lo dejo botado?, e irlo a buscar, y ¿para qué? para verlo que está muerto de la risa por ahí con su amigo en la calle, entonces yo tampoco nos puede hacer eso, entonces nosotros también ponemos (condiciones) pues entonces si va a salir nos dice voy donde un amigo =(ininteligible)=
M – = Voy a ir, voy a estar en el lado tal, voy hacer tal cosa, me demoro tanto y claro así es que uno se entiende=.
P – Pero que se valla así (diciéndole) a su mamá que me voy y hasta luego y sale corriendo.
M – Que me voy y::.
T – O sea básicamente (=la norma por parte de la casa=, pero básicamente creo, creo entender de tus padres) están viendo que, si, que digas antes de salir voy a tal lado y me demoro tanto, más o menos digamos, que digas hasta que horas.
P – = Si la Norma=
M – Claro

T – Hasta las 7 de la noche=pues digo yo= que es algo que yo me imagino, pero que eso ya lo arreglan entre ustedes, porque yo no sé cuál será la dinámica de la familia, las dinámicas de la familia también son respetables, y yo no me puedo poner ahora a decirles: mire mi señora lo correcto es esto, porque para las familias no hay, mejor dicho las familias saben lo que hacen.
M – Es que eso, digamos, es he:: ese punto de los amigos con H no lo hemos discutido nunca porque nunca H ha sido de que me voy con mi amigo.
T – porque no lo discuten =empiecen a hacer (ininteligible)=
M – =Tenemos que empezar a hacerlo porque ya el es un niño de 12 años y ya tiene el derecho de salir con sus amigos a jugar pero…-
T – ¿Puedo hacerle una sugerencia? =(ininteligible), hay que borrar (del léxico) la palabra niño=
P – =Niño, ya no se ha crecido=
T – Puede ser lo que sea pero ya no es niño.
P – Ya el niño se le creció.
T – El niño ya se le creció.
P – Cierto que el niño (ininteligible).

T – Ya esta (volteando la página), ¿no?, como dicen en el camino vamos y (vamos a salir de la cosa), pero eso sería importante que ustedes vean lo de las normas, que se hace, cuando son las salidas y todo eso, pero entonces ahí, por ejemplo tu (ininteligible) de tus papas (ininteligible) de lado y lado.
P – ¿Qué cambios?
T – ¿Tú también qué esperarías? Porque bueno está bien, yo me (atengo) a decir esa vaina de a dónde voy de tal a tal hora pero pues a mí me gustaría que mi papá, no sé, que si me demoro media hora más entonces que no se ponga bravo porque de pronto se demoró el bus, porque de pronto se demoró, una cosa así, o alguna cosa así, no sé.
M – O sea media hora porque si se demora 3 horas uno.
T – Y pues obviamente también tienen que haber, pues como en toda, como en toda democracia.
M – Tengo una preocupación (ininteligible) con H en este momento, resulta que yo tengo un amigo.
H – Jejejejej
M – Y resulta que H está celosísimo lo trata mal y o sea, si, horrible, horrible, y pues eso me parece terrible porque eso, si H tuviera una noviecita pues yo le diría pues su noviecita, no sea (ininteligible) jejeje.
T – Bueno pero, pero.
M – Está terrible y el domingo estaba, estuvo toda la mañana (ininteligible) y por la tarde se salió y se fue, (con algún amigo) porque, porque él ya es grande (ininteligible).
T – Grande no pero vamos es camino.
P – Si.
T – Bueno el salió ¿y entonces que pasa con eso H?, porque pues te cae mal ¿porque con esta (ininteligible) no te cae muy bien?
M – (Porque eres un señor) tiene que tener amigos.
P – Pues claro, si todos estamos jóvenes y podemos caminar a la hora de (ininteligible) porque no. (peor) si estuviéramos enfermitos por allá
T – (ininteligible) tendría que ser, pues (al menos), algún día tener novia, ¿no::?.
P – (Si Vas a tener un amigo) te toca tener cuidado a donde sales con quien sale.

T – Las mamas, las mamas también son celosas, eso tienen novia los muchachos y entonces no les gusta que tengan novia.
M – [Risas]
T – A mi (mi mamá no le gustó) toda la vida tener novia, que esta mujer te va hacer daño, que esta mujer que yo no sé qué.
M – [risas y asiente].
T – Entonces eso es (como) celos de lado y lado, lo que pasa es que H no ha experimentado eso por lo que no ha tenido novia, pero me imagino que cuando tenga (novia). ¿la señora M como es?, ¿Cómo tranquila para esas cosas o le da cosita de pronto que su hijo tenga por ahí una noviecita?, cuidado que esas mujeres.
M – Yo soy mm::, yo soy mala (ininteligible), ¿cierto?, ¿no? , ¿no soy buena persona con sus novias?, él ya tuvo novia.
T – Ha él ya tuvo novia.
P – (Como si tuviese novias) pp.
M – (Es que ha tenido unas).
T - ¿Y cómo es con tus novias? [dirigiéndose a H]. ¿si es buena gente o es así como medio celosa?, pues las madres también se ponen celosas, pues en otros términos pero a la hora del té son como celos.
P – Yo tenía novias en el colegio pero más bien no tenía como tanta, como tanta...
T – Exposición.
P – Exposición, estar saliendo, hacia cosas =(ininteligible)=
M – = (Ininteligible)=.
T – Pero bueno cuando pase eso ¿que irá a pasar?
M – Cuando pase eso yo voy a decir (ininteligible), hay no ‖. Si yo también voy a (sentir) celos.

P – Yo lo único que digo es que bueno esta en el momento de estar estudiando pero mire que pues aquí, el, el niño, el niño de mi pareja, si, tiene el cumple 16 años y él se consiguió una novia (ininteligible), y ahora están (yendo) al colegio por que les está yendo bien porque la novia es juiciosa.
T – No, es que, es que es el camino de la vida.
P – Si, entonces yo miraba el (resto ininteligible) de la, de la muchacha, una muchacha que es que yo estaba (ininteligible)
T – Yo por (ejemplo) es uno de los casos que uno conoce (y uno no se conoce aún), yo por ejemplo, yo por ejemplo en el colegio era súper tímido, yo soy el caso inverso, yo en el colegio, en el primer colegio que estuve era súper tímido, pero tímido, tímido, tímido, y cuando perdí el año me propusieron que no me lo hacían perder pero me tenía que cambiar de colegio, entonces me cambié de colegio y ahí si me volví más extrovertido, tuve mi primera novia, so era, mejor dicho cambié totalmente, pero para mí fue el cambio de colegio, porque me cambiaron de un ambiente a otro ambiente, entonces en otro ambiente yo ya podía ser otra cosa, cambió lo que estábamos hablando, se acuerda lo que estábamos hablando la sesión pasada.
P – Si.
T – Cambió el contexto, o sea cambio el ambiente ya era otro mundo para mí. siempre hay un (mundo) H que ellos tienen de vida, lo que pasa es que abecés no nos paramos a escucharles.
P – Yo ya me, por ejemplo que en su familia (ininteligible) y uno en cambio, uno en cambio lo hace con la persona que está al lado si, si con su mami quiere estar feliz y contentos, entonces estén feliz y contentos, siéntanse bien, (dígale a la mamá que va a estar juicioso que no se va a portar mal). Listo, (si quieren estar feo y sentirse mal) si quiere hacer eso pues lo puede hacer pero no (ininteligible) por ejemplo (ininteligible).
T – Ustedes tienen mucho (ininteligible), hasta pellizcan por ahí, yo veo que tienen (ininteligible), aproveches eso, (ininteligible) ya estamos cambiando de etapa de vida.
P – (Ininteligible) y ser consciente de seguir estudiando.

T – Pero todo eso tienen que arreglarlo entre ustedes, es decir arreglarlo quiere decir negociarlo, uno en esta vida construye no solo (uno solito), sino cuando más construye, cuando mejor le va en esta vida es cuando construye las cosas con los otros, pero cuando a uno todo se lo imponen ||, entonces lo importante es que, es que entre todos se pongan de acuerdo, cuando ustedes hablan entre ustedes ahí van a empezar a construir cosas, porque cuando yo simplemente le digo a alguien que hace, que hacer y que hacer sin escucharlo ahí no hay construcción de nada, por eso tú ya tienes, a los 12 años, ya tienes que empezar a opinar cosas, y pues también tus padres ,de ese lado, también tienen que entender que ya tienes derecho a pedir (cosas), pues obviamente con ciertas limitaciones, (la vida tiene limitaciones).
P – Si, e ir y aprovecharnos porque por ejemplo yo (estoy contando el tiempo que mi papá nos dejó) y yo tenía 12 años cuando se murió y no estuvimos con él y me hizo falta preguntarle muchas cosas y aprender muchas cosas de él (murió hace ininteligible años), y yo le digo a el que tiene que aprovecharnos, ya que estamos los dos apoyándolo, aprovéchenos.
M – [Le dice a H casi en el oído] (ininteligible),pp.
H – [Ríe abrazado a M].
P – Yo vi (inaudible)
T – Bueno, yo creo que por ahora podemos dejarlo acá (ininteligible) la próxima hablamos (lo que sigue,) que ya es plantearnos otras realidades posibles, por que el asunto es plantearnos otras realidades a la que estamos viviendo, ya sabemos cómo fue, bueno el pasado lo trabajamos, pero ya sabemos que, como se está viviendo el presente, y hablamos un para el futuro, (parece) que lo que se quiere para el futuro o lo que ustedes quieren para el futuro es como más felicidad, por algún lado se (intuye tristeza), porque yo digo que cuando uno (quiere en la) casa más felices, es que por algún lado hay tristeza (ininteligible por sirena de ambulancia), si podemos tener un mundo, como un mundo alternativo que nos brinde eso, entonces tenemos que ver cómo hacer para llegar hasta allá correcto, y tarea.
P – Teníamos la tarea de la vez pasada sobre mundos.

T – Pues sigan pensando, sigan pensando, y lo mismo, ojalá puedan, dos cositas por ahora para empezar a hablar en casa y como les digo hacer un contrato verbal, un contrato escrito tampoco, pero si un contrato verbal, ¿Qué tiene un contrato? ||, un contrato tiene unos derechos y unas obligaciones, o sea yo tengo derechos, pero también tengo obligaciones, y los derechos y las obligaciones, y los derechos y obligaciones son de una parte o de las dos.

P – de las dos.

T – De las dos partes, y obviamente si alguna de las dos parte no cumple pues ahí siempre hay algún tipo de sanción, y eso para las dos partes, tanto por el lado del papá y mamá, como por el lado del hijo. Entonces traten de que sea una negociación en cuanto a normas (ininteligible) ponerse de acuerdo que es exigir poco a poco y que es lo que Tu puedes dar poco a poco [dirigiéndose a H] (ininteligible), (le voy a dedicar a una materia) no se algo poco a poco, o::, o:: no sé, me molesta mucho tu desorden (ininteligible), algo así.

P – Que se genere un cambio

T – Porque es que, es que el problema es que, como yo no vivo con ustedes ya había dicho eso, yo no conozco cada pequeña minucia de la vida de ustedes, entonces no puede uno empezar a he:: [el terapeuta revisa la filmadora] que pasó acá, ¿está grabando todavía? , [regresa el terapeuta] (ininteligible), no puede uno tratar cada pequeña minucia de la vida, eso es, ustedes tienen que, eso se llama hacerse uno co-responsable, es hacerse uno responsable del proceso, pues si quieren que esto avance rápido, toca (responsabilizarse). Acá es (ininteligible) como un partido, y si alguno viene la próxima sesión a decir no es que a mí me hicieron un faul, que eso fue penal y no, lo cobró, pues haciendo la analogía del partido, pues todas esas cosas se discuten acá. Bueno que yo diga que paso, a:: no que (ininteligible) pues todas esas cosas se discuten acá. Entonces dos cosas que vayan pensando, estas normas iniciales, empiecen por cosas pequeñas ¿no?, y no con un listado de 300 cosas que hay que hacer, sino con una cosa o dos, porque tu mamá (ininteligible) quiero que ordenes el cuarto todos los días, entonces todos los días no sea exagerada, mamá cada dos días o algo así, digo yo

P - ¿Qué dices (ininteligible)?

M - ¿Cómo?
P - ¿(ininteligible)?
M – Pues así esta (durmiendo) con migo pues entonces pues yo no me (voy a pelear) porque va y me deja toda la ropa sucia encima de la cama de él.
T – Bueno y ¿por qué no duermen en camas separadas?
M – Porque yo le he dicho y no quiere, no quiere llega allá, (y es que) es exige como grande pero (ininteligible) [ha abraza a su madre, se cuelga de su cuello y le cierra la boca con la mano).
P – Ya Tiene que irse a dormir solo porque imagínese =ininteligible=
T – = (Ininteligible)=.
P – Tiene que despegarse de la mamá (ininteligible)
T – Lo otro es lo del colegio, ¿no?, vamos a mirar ahora lo del colegio. | Yo tenía dos tareas no se cual de las dos | he::, <…> podría ser, en realidad serían tres, no se me gustaría de pronto esta ||| que ustedes escriban un cuento.
M - ¿Un cuento?
T – Si (ininteligible), la idea es que se escriba un cuento como empiezan todo los cuentos, había una vez, entonces por decir un ejemplo, y la señora he:: M dice había una vez un príncipe que vivía en un castillo, y lo sigue, sigue H, y en el castillo había, y entonces sigue la señora M, entonces (ininteligible) no se de que manera porque como usted no vive con ellos.
P – No está bien así, si (ininteligible).
T – Es que de pronto nos calza más para la dinámica de los mundos posibles, obviamente pues este es un ejemplo del castillo de la princesa y eso, digamos el tema del cuento tiene que ser referente a la familia de ustedes. Había una vez una familia que tal, tal, tal, tal y que vivía, y no sé, y algún día apareció, una cosa así, y asía arman un cuento un pedacito él, cuando él termina usted continua.
M – Claro si, si, si, o sea el tema del cuento es mi familia, por decirlo de alguna manera, es decir el título.
P – Y eso quedaría para hacerlo (mas tarde).

T – Para la próxima sesión, y por favor, esto si es continuo, esto de las normas y las reglas esto tienen que empezar a discutirlo desde ya y hasta que se mueran [risas].
P – =(Ininteligible)=
T – =(Ininteligible)= porque esto es ya, bueno es como lo que sea; mi mamá, mi mamá es ya bien viejita, mi mamá vive con migo y tiene 86 años, vive con migo y me sigue poniendo pegando (ininteligible), si me entienden, mamá es mamá |, mamá es mamá hasta que dios no lo quiera, yo toco madera, ojalá dure 80 años más pero no, no, mi mamá sigue diciendo (ininteligible), esa es como la función de la mamá, la mamá siempre termina haciendo eso, Ok, ¿estamos?
H – [Asienta con la cabeza].
T - ¿Cómo se van? ¿Cómo se sintieron? ¿Cómo te sentiste preadolescente?
M – Mejor ¿ininteligible?
P – Si.
T -Bueno ¿cómo se sintió usted? ¿cómo se va? [dirigiéndose a P].
P - Bien, yo creo, yo creo que adelantamos bastante al darnos cuenta sobre que debemos adoptar unas normas en la casa y tenemos que hablarlas pero hablándolas con él, contando con él [refiriéndose a H], no solamente para…-
T – Que sea una cosa entre los tres que están.
P – Yo lo he venido pensando así porque yo digo, bueno (in inteligible) salir de la casa, salir donde una amiga en fin, pero también tenía (ininteligible) como es, como más tranquilo, cuanto se va a demorar y los amigos y salió así, y respecto a lo del colegio portarse bien que el comience (ininteligible) no como en el colegio que tu decías (ininteligible) la coordinadora y él le dice (ininteligible), y no porque eso que pasaba antes
T – (Ininteligible) para que él se fuera.
P – No, haya por ejemplo pasaron 20 del salón a la (ininteligible) del año y eso pues. Por eso yo digo que despacio pero que (ininteligible) que sea real.

T – Y esto no es de ahora yo creo que esto va a ser realmente una cosa para toda la vida, y::lo mismo lo de, y esto también lo de las normas de la casa, teniendo en cuenta pues que H tiene 12 años, que ya está empezando a despegar, porque digamos ahora tiene que aprender a empezar a volar pero sino no lo dejan aprender a volar pues no va a aprendes a volar, y uno siempre tiene derecho así que.
P – Si (ininteligible) deben salir de los 15 a los 25 años.
T – Es como los pajaritos cierto, ustedes saben que los pajaritos lo que primero hacen es que les dan un puntapié jejeje., claro que uno no es pajarito, pun se caen esos pájaros y se pegan una azotada allá abajo, y ya después de tres cuatro azotadas ya aprenden, ya aprenden a medio pasar hacia volar, claro que uno no es así porque no es un animal, tampoco es que salga a la calle a ver que lo atropelle una buseta tres veces y después si empieza a esquivarla jejeje.
P – Si.
T – Bueno, no sé si esto lo terminaron o después me lo entregan, son datos sociodemográficos que edad, estudio, ocupación, estado civil.
M – Esto solamente hay que llenar de los dos o también de las personas que viven con nosotros.
T – No, no (ininteligible), pero no sé, si digamos hayan personas involucradas (ininteligible) no porque son como las personas que estén involucradas en el (ininteligible), si porque si por ejemplo a su abuelita no la ve sino cada 3 años y para saludarla pues no es que este muy involucrada (ininteligible), pero bueno es el ejemplo.
P – Sí
T - Bueno digamos una persona que vea usted, así sea de la familia, pero que usted vea cada tres meses no esa como muy involucrada en todo.
P – Yo tenía una pregunta doctor (ininteligible pp) en mi familia ellos tienen, pues mis hermanas y mi mama y todo (siempre preguntan mucho como está y todo pp) (ininteligible pp), pues yo les he dicho a ellos la verdad sobre lo del colegio pero (ininteligible pp) (sobre los controles pp), no sé qué tan malo sea que ellos (puedan apoyarnos pp) o mejor no contarles nada y esperar a que pase esta etapa, pues porque para mí ha sido difícil, digamos (ininteligible), que como esta, que está haciendo, que se está portando juicioso, ¿sí? (ininteligible pp) pero ha tenido sus problemas [dificultades con la acústica del recinto].
T – pero bueno y usted cómo se siente, si usted dice, no si yo (cuento) pues se va a armar un bollo…-
P – = Sí =.

T – (Ininteligible p), para qué va a agrandar el problema {dificultades con la acústica del recinto].
P – = Sí y es mejor porque digamos (inteligible p) nosotros (ininteligible) el especialista, no digamos lo que ya, y desde cuándo esta aquí ni nada, (una opinión sí) (Ininteligible p) [dificultades con la acústica del recinto].
T – ¿Ellas tienen algún problema en este momento o no tienen ningún problema?, es decir problema (en relación a esto), porque lo que uno dice es primero que todo es si no tienen un problema para qué va a generales un problema.
P – =Eso (inaudible) mantener todo así (Inaudible) =
M - = Sí:: (ininteligible) =
T – Si ellas son felices y no tienen ningún problema con esto ni nada yo diría no, pero bueno eso de tomar la decisión no la tomo yo, la tiene que tomar usted, pero igual yo digo que si no tienen ningún problema serio, pues entonces usted verá si eso sería generarles un problema.
P – Y diría que de pronto si sería porque ellos se preocupan mucho, por ejemplo mi mamá espesaría: “haa vea (como iría lo de H), ella (pensaría) como digámoslo a decir que eso es culpa de la relación de nosotros con M”, o la mama (que diga): “ha es culpa de M o de P”.
T – (Ininteligible) =
P – = (Ininteligible) = pensaría una cosa o me diría: “haa porque usted no estaba (ininteligible)”.
T – Por ejemplo H ¿Cómo crees que eso afectaría la relación tuya con tú abuelita? ¿tú que dices será (ininteligible)?
M – (Ininteligible).
P – No ¿cierto?
T - ¿Tú que piensas, mejor no? [dirigiéndose a H]
M – (Ininteligible).
P - ¿Como?
M – (Él le contó a mi mamá).
P – Él le conto a (ininteligible).
M – (Le contó todo).
P - ¡Sí!, ¿Cuándo, esa semana?
T – ¿A la mamá suya? [dirigiéndose a M].
M – A mi mamá.
T – Pero H tu que eres el interesado acá ¿(le quieres contar a la otra abuelita o mejor no)?
M – =Papi [dirigiéndose a H]=
H – (Mejor no) pp.
P – Yo también (no lo he hecho) (ininteligible) eso es lo que yo no quiero precisamente …-

T - No::, y además, digamos, hay que respetar un poco la decisión de H, H no quiere que le cuente para que vamos a contarle.
P – = Exactamente = (ininteligible p) [problemas de acústica del recinto]
T – =Bueno a menos que H le cuente, bueno pero eso ya es decisión de él, ya son cosas de él, Bueno =.
M = Bueno=
T – Esta tarjetica se la tienen que llevar ustedes, ya por último que pena que los demoré.
P – No tranquilo
T – Es que este consultorio me lo estaban pidiendo (pero me lo dejaron tener hoy) porque es que acá se reúnen lo de psicología jurídica, entonces no sé qué harán acá pero se reúnen acá, este es como el espacio de ellos.
P – Pero me gusta porque esta tranquilo.
T – No, deben estar allá en el 4 ellos, ha me recuerdas tu nombre y tu tarjeta de identidad.
H – (inaudible).
T – Cómo
M – = 102=
H – 102XXXXXXX
T – En cuanto quedo al fin, XXXXX dijeron [refiriéndose al valor de la consulta]
M – Sí

Autonomía Re

Movilización de
Explicación en torno a las compre

Experiencia narrativa
T recuerda sus propias experiencia musicales adolescentes intentando entablas una vínculo emocional con H quien también escucha música Rock.

T también invita a M a situarse en el mismo plano experiencial de su propia adolescencia para revivir los acontecimientos por ella vivenciados, y como son actualmente significados.
Connota sus experiencias infantiles como no del todo mala

A pesar de su introversión y soledad, la experiencia en general de su infancia se le atribuye el significado de buena.

A pesar de la falta de oportunidades de estudio, M significativa su experiencia vital como mala o terrible.
A pesar de la falta de oportunidades de estudio, M significativa su experiencia vital como mala o terrible.
M al crecer cambia la significación adjudicada al lugar de vivienda, el cual pasa a puntuarse como un lugar indeseable y vergonzoso.

A T le despierta curiosidad las significaciones atribuidas yanto al contexto habitacional como a lar pautas relacionales familiares en la experiencia vivida de M, como para llevar a una adolescente de quinto grado a abandonar su hogar, seguramente movilizando con esto una serie de procesos relacionales como los identitarios, narrativos, co.-evolutivos, etc.

T se interesa conocer en la experiencia vital de M si el acontecimiento del abandono del hogar en si fue por la significación atribuida a las condiciones del contexto habitacional, o por las adjudicadas pautas relacionales y a los procesos co-evolutivos del momento.

Durante la sesión M en ese instante significa de manera diferente el acontecimiento de su partida del hogar, ahora esta experiencia se relaciona no con las condiciones de Habitabilidad del contexto, sino con la naturaleza de las pautas relacionales que se daban al interior del sistema familiar.

Un acontecimiento relevante en la experiencia de M fue que su madre no le hiciera fiesta de 15 como a su hermana y M abandonó el hogar a los 16, el año en que le celebraron los 15 a su hermana.

M confirma la re-significación de su experiencia en relación a su partida de la casa al seminario, que ya no tiene ni justificación económica ni contextual habitacional.
T se interesa por conocer como H significa la experiencia de su madre, si de algún modo este relato moviliza a H en relación a su propia experiencia adolescente.

T intenta movilizar un proceso reflexivo en H de carácter emocional, y de esta manera evocar un intercambio relacional afectivo en la experiencia en el consultorio, así como también crear un contexto emocional para la actividad planeada para esta sesión.

Llega P, y luego de su llegada T retoma la conversación.

En su experiencia en el contexto del sistema familiar, M ha connotado a su madre como que además la rechaza por considerarla poco bella. En esta experiencia el terapeuta se siente incómodo ya significa el comentario de M como un coqueteo. Es posible que T lo haya provocado con su acotación sobre si M se sentía fea, produciendo esa respuesta, que talvez generaba una expectativa de continuar con la pauta, sin embargo pasa por alto esa sensación, y continua con la explicación de dinámica planteada para la sesión.

Se propone en la sesión una experiencia relacional (la escultura familiar) orientada producir narrativas que expresen como se significan los acontecimientos relacionales al interior del sistema, y cuáles de ellos emergen como significativos en el pasado, presente y cuáles podrían ser los futuros.	

Desde su óptica actual y narrativa presente H, da cuenta que de la significación asignada a ciertos acontecimientos relevantes pasados, presente y futuros no es la misma, circunstancia evidenciada por los cambios de posición que H ordena a los diferentes participantes en la escultura.

Tomando en cuenta su propia auto-referencia, T significa su propia posición corporal representando a H como una experiencia de tristeza o deseos de ser más escuchado a esa edad de los 12 años.

T plantea unas pautas relacionales significadas como unas experiencias estresantes por las críticas constantes de M a H, hasta el punto de llegar a afectar anímicamente a H predisponiéndolo para iniciar pautas conflictivas y agresivas.

.T cualifica los acontecimientos relevantes y relacionales entre H y sus padres, como resultantes en una significación por parte de H hacia P y M como individuos “bravos” .(estrictos, que no escuchan, intransigentes, que critican, controlan, sancionan, y que son de mal genio)

Desde el punto de vista de la experiencia relacional de H con P y M, él primero utiliza una narrativa que la connota como con dificultades significando a P Y M como personas “Bravas”.

La experiencia relacional entre H y P es significada por este último de carácter tutorial y en buenos términos en el plano emocional.

En su experiencia relacional de M con su hijo ella percibe que hay cambios, en relación a sus pautas interactivas donde ya no es tán estricta.

El cambio relacional donde M se muestra menos estricta con H no es significado de esta manera por parte de H.

En las experiencias relacionales el mal humor es connotado por T como una emoión humana normal.

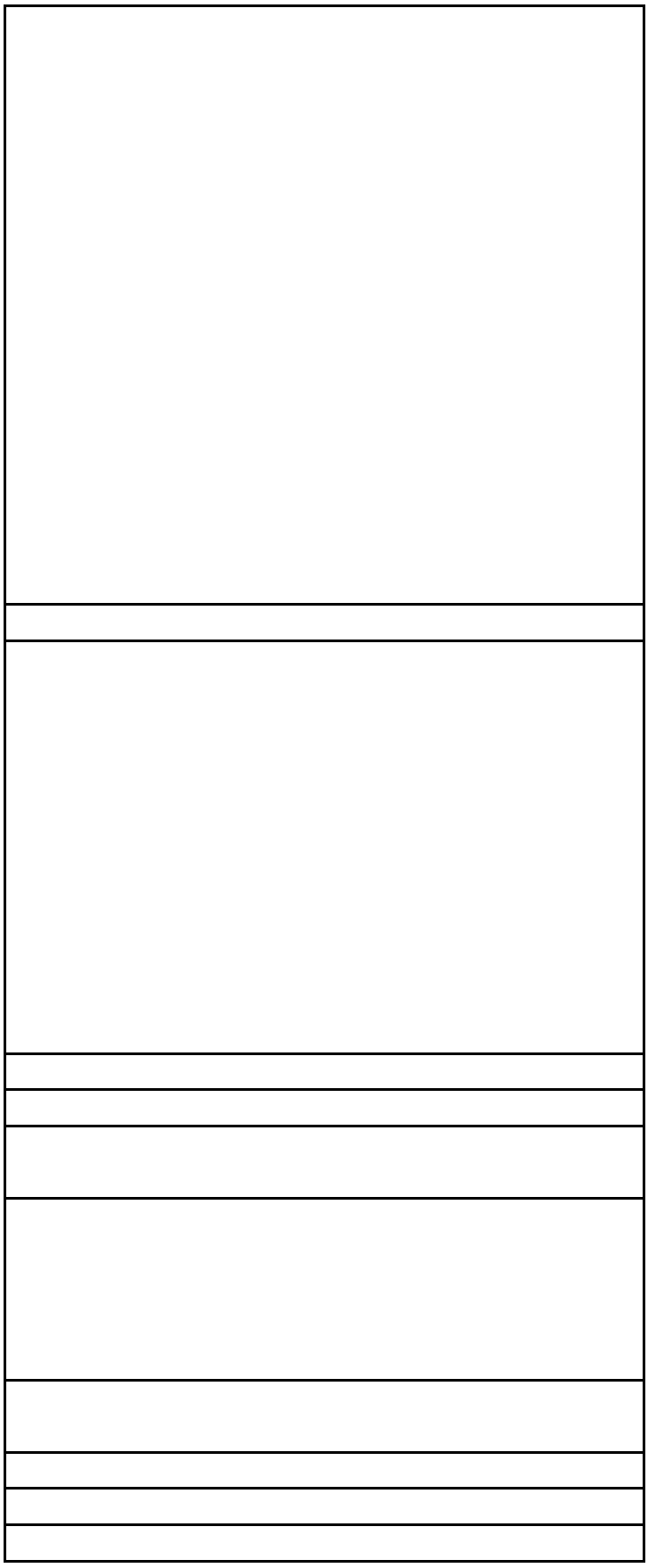
M desde el punto de vista de las pautas racionales M reconoce la existencia de al menos dos tipos, las que se sostienen con los padres y las efectuadas con los pares, en ambas habría temas y significaciones diferentes de los acontecimientos, es decir se constituirían en experiencias diferentes.
Para T la significación dada en la experiencia generadora de normas que regulan las interacciones humanas, es a su vez producto de un proceso relacional, y por lo consiguiente implican movilizaciones en las pautas relacionales, que a su vez involucran acoples entre los actores del contexto quienes co-evolucionan en dicho proceso.

P puntúa como preocupantes las experiencias a través de la redes sociale, ay que estas pueden revestir peligros ocultos.

T también significa las experiencias donde se sostienen interacciones con otros por vía medio sociales electrónicos como no del todo seguros, sin embargo estas pautas interaccionales son puntuadas como inevitables por el estado del desarrollo tecnológico que se ha alcanzado. Es decir las experiencias virtuales entre participantes de una proceso conversacional también se constituyen como pautas relacionales.

Para M la sola experiencia de conocer a los pares de H sería suficiente para transformar la significación dada a la relaciónes H-pares, y de esta forma se movilizarían la dinámica en las pautas relacionales al interior del sistema, posibilitándose comportamientos más autónomos por parte de H en referencia a sus relaciones con sus pares.

T Plantea experiencias futuras, en las cuales se significique como importante la co-responsabilidad expresada en la participación de todos los miembros del sistema en los proceso interactivos recursivos, que a su vez conduce a co-construir acuerdos para regular las pautas relacionales tanto al interior del sistema familiar, como con los sistemas más amplio del contexto ecológico, en los cuales se dan acoples determinantes de procesos adaptativos co-evolutivos y condiciones de posibilidad en la expresión de la autonomía.



El abandono del hogar fue una experiencia que gatilló la movilización de las pautas relacionales de los familiares de M, que fue significad por ella como una la búsqueda por suministrarle protección y cariño, en especial por parte de su madre.

Tanto T como M plantean que todo acontecimiento relevante sirve como experiencia formativa y constructora de realidades según como sea resignificada.

T invita a significar los acontecimientos futuros para explorar experiencias deseadas.

T interpreta que las pautas relacionales familiares representan y retroalimentan recursivamente) una experiencia vital al interior del sistema familiar significada por H como poco feliz, y se le pide a H, P y M reflexionar como cambiar ese proceso relacional, y por lo consiguiente co-evolutivo y de expresión de la autonomía.

M plantea la experiencia significada como feliz aquella basada en el cumplimiento de normas co-construidas en un proceso relacional
T expone la experiencia una pauta relacional recursiva en la cual se sostiene un problema manteniéndose sin solución.
Con este comentario M da entender su comprensión sobre el carácter relacional y recursivo del problema experienciado.
Si el problema es considerado como relacional y recursivo, la responsabilidad por su generación, en tanto experiencia vivenciada por todos los miembros de un sistema, no puede ser adjudicada a un individuo en particular con una problemática propia de sí mismo, y que por ello genera un contexto adecuado para que los demás miembros del sistema se vean incluidos o afectados por él.

P significa la experiencia de los problemas de desempeño escolar de su hijo (H), como atribuibles a una debilidad intrínseca de H que es la pereza y la irresponsabilidad esto a pesar de siempre buscar una ubicación geográfica del hogar cercana a la escuela y que lo ha acompañado en la realización de sus tareas escolares (cuando H ha vivido con P).
Aun cuando la calidad de la grabación no es la mejor, pareciera que en cuanto a las experiencias de P con respecto al desempeño de H en la escuela, este se conformaría con pequeñas mejoras paulatinas que pudieran significarse como avances académicos.
P busca que H participe para ver como él puntuaría la experiencia propuesta.
T también intenta que H participe puntuando la experiencia propuesta.

En la experiencia co- constructiva en el sistema familiarde de expectativas realista para mejorar en cuanto a lo académico (lo cual se asocia con la aputas relacionales y la co-evolución), es importante tener en cuenta hasta donde H se puede comprometer a dar más que cuanto le voy a exigir.

Esta experiencia co-constructiva, donde se acuerdan metas y estrategias para alcanzarlas, no solo se restringe al espacio de las sesiones terapéuticas, sino que también debe efectuarse en el contexto del sistema familiar en el hogar.

T significa la experiencia de la intervención terapéutica practicada como una situación relacional y co-evolutiva en la cual a la familia se le presenta el proceso reflexivo, implicado en co- coordinar sentidos y significados en el proceso narrativo conversacional, como una posibilidad para construir otras realidades más satisfactorias para los miembros del sistema familiar, proceso del cual ellos debe hacerse responsables, y no esperar el acompañamiento permanente de un experto dedicado a resolver los problemas de los miembros del sistema, quien define cual es la realidad más apropiada para los miembros del sistema familiar.

La experiencia co-constructiva a raves del proceso narrativo conversacional no se limita a los aspectos académicos, sino a todos los aspectos como la construcción de normas que regulan tanto las pautas relacionales y los procesos co-evolutivos al interior del sistema familiar, como con otros sistemas presentes en el contexto ecológico mayor (pares en el colegio por ejemplo).

T se interesa por cómo han significado M y P las experiencias con los pares amigos de H.
M poca experiencia relacional ha tenido con los pares amigos de H

T puntúa de manera positiva la experiencia en la cual los padres conocen a los pares amigos de los hijos.

A su experiencia relacional con H, M empieza a significarla como una ya no sostenida con un niño pequeño sino con uno de 12 años, pero que sin embargo sus interacciones con pares deben ser reguladas por normas del sistema familiar.

Para T la experiencia relacional con H y de el con el resto de los miembros de un sistema, ya no puede ser significada como la sostenida con un niño pequeño.

M planta una experiencia problemática según el cual H en sus pautas relacionales maltrata a un “amigo” que tiene M.

T significa esas experiencias relacionales conflictivas entre H, M y su novio como relacionadas con celos.
M pronostica desde el ahora que los acontecimientos relacionados con una futura novia de su hijo serán significados de una manera particular que le ocasionarán celos.

La experiencia de que un hijo tenga una novia “juiciosa” es significada de alguna manera como relacionada el éxito académico.
T utiliza su propia experiencia vivenciada en la modificación de su contexto ecológico, que representó el cambio de colegio para señalar que una modificación de este tipo conlleva un cabio en la co-construcción de significados en relación a los acontecimientos cotidianos.

T significa la experiencia de generar realidades como un proceso narrativo conversacional activo, co-constructivo, reflexivo, co- responsable, y donde se acuerdan sentidos y significados compartidos entre los miembros del sistema.
P significa las experiencias de aprendizaje al interior del sistema familiar no como una interacción bidireccional, sino como un proceso unidireccional donde uno enseña y el otro escucha y aprende de alguien quien posee la sabiduría.
T hace un resumen de narrativas importantes que surgieron en la experiencia del proceso conversacional, estas en cuanto a cómo se significan las experiencias pasadas, presentes y futuras, al igual que las realidades posibles más satisfactorias, lo cual es un proceso activo, reflexivo, co-constructivo y corresponsable.

T invita al sistema familiar a elaborar un contrato verbal consensuado donde se co-construyan normas y que incluya deberes, derechos y sanciones por incumplimiento por parte de los comprometidos por él, en el sistema familiar. Con este ejercicio co-constructivo se espera movilizar las pautas relacionales y pro lo consiguiente procesos de co-evolución .
T insiste en adjudicar el sentido de responsabilidad que debe asumir el sistema familiar con la experiencia terapéutica y a la generación de significados por fuera de ella, ya que simplemente el terapeuta no convive con las consultantes y solo tiene acceso a una visión parcializada de su experiencia. Esto se aplicaría tanto sus pautas relacionales como a sus procesos de co-evolución y de adquisición de autonomía (entre otros).

T plantea como prescripción para el sistema familiar realizar un cuento co- construido entre todos relacionado con alguna experiencia vivenciada en el sistema familiar.

T plantea la experiencia de co-construcción de normas y reglas que regulen tanto las relaciones entre miembros del sistema familiar al interior del mismo como con otros del contexto ecológico más amplio, como un proceso continuo y si fin ya que lo constante es el cambio.
Al final cuando se recoge las impresiones finales de los participantes sobre su experiencia en la sesión terapéutica, P puntúa la construcción de normas como un acontecimiento significativo co-participativo en el cual se incluyen todos los miembros del sistema.

Para T las personas que eventualmente podrían participar en el proceso terapéutico serían las que están relacionalmente involucradas de alguna manera con el problema (SCPSPA).

lacional y Co-evolución en una Familia con Consumo Problemático de

Explicación en torno a las comprensiones del problema clínico.

Comprensiones del proceso de cambio.

La renovación de los principios operadores de la terapia sistémica y la innovación en technés.

pautas relacionales y procesos de coevolución

nsiones del problema clínico.	Comprensiones del proceso de cambio-La renovación de los principios operadores de la terapia sistémica y la innovación en technés.
Historia	**Memorias/Relatos alternos**
Estableciendo alguna compatibilidad en una o más actividades que apelen a lo emocional como la música, se haría más factible un vínculo emocional entre T y H, que prepararía de manera más adecuada la participación de H en las dinámicas que se realizarían en la sesión.	T presenta un relato alterno con el que intenta romper su imagen significada como de experto al que se debe respetar por su edad y por ser conocedor de la verdad. En esta narrativa novedosa de si mismo T recuerda que también fue un adolescente amante de la música fuerte y estridente. Con este movimiento autorreferencial T busca establecer un vínculo afectivo con H.

T maneja una narrativa según la cual situarse en un plano donde se revivan las experiencias adolescentes generará un contexto emocional favorable para facilitar las dinámicas que se realizarán en la sesión.	T busca no solo recrear sus experiencias adolescentes sino también las de M, esperando elucidar relatos alternos autorreferenciales relacionados con la adolescencia, de esta manera generando un contexto afectivo facilitador de pautas relacionales más ricas y vinculantes desde lo afectivo entre los miembros del sistema, y así enriquecer los procesos conversacionales generadores de sentido.
En su narrativa, M relata que su infancia no del todo mala por cierta estabilidad económica de los padres ya que poseían una propiedad básica. Es decir ella significaba como importante en la calidad de su infancia tener una propiedad familiar.	

En su narrativa para M la infancia pareciera continuar a los 12 años, y se puede calificar de buena cundo se tiene propiedad privada, en ella no se tiene temor de ser molestados (posiblemente refiriéndose a ser desalojado).		

Las narrativas dominantes y autorreferenciales que maneja T, co-construidas socialmente, coordinando acuerdos a través del lenguaje sobre los significados validados en relación a lo considerado como una vida aceptable, causan hasta cierto punto un sentido de extrañeza y contradicción cuando se contrastan con los elatos expresados por M, quien es una mujer de estratos socioeconómico muy bajo, a quien el padre de su hijo le incumple con sus obligaciones económicas, que se sentía rechazada por su madre debido a su enfermedad, viviendo en unas condiciones habitacionales que le producían vergüenza,, abandonada por su amor de 9 años quien al graduarse de la universidad se va con otra mujer, que se involucra con un hombre que no ama para salir de su casa y del cual recibe maltratos, y que siempre ha conseguido trabajos mal remunerados, etc. La edad afecta los significados que se le atribuyen a las experiencias.	Con base en procesos auto-reflexivos, T acepta como un relato alterno la flexibilidad necesaria en la narrativa de T en la adjudicación de significados en los eventos como para aceptar el sentido de lo que M considera una buena vida desde el punto de vista relacional, co-evolutivo.

Una familia estructurada y nutricia relacionalmente no permite tan fácilmente que una adolescente tome la iniciativa y decisión de marcharse a un internado.	En su proceso reflexivo T empieza a considerar la génesis de la situación de consumo relacionado con los que Cirillo, Berrini, Cambiaso y Mazza (1999), denominan recorrido del abandono simulado donde en la familia de origen hay carencias afectivas y un conflicto no resuelto con la madre, el matrimonio es por interés instrumentalizando al otro para llenar vacíos afectivos y tras necesidades de reconocimiento social, el cuidado del niño durante la infancia es remedado con carencias en la satisfacciones afectivas del niño, no reconocimiento de la madre de las necesidades de autonomía del adolescente quien es tratado como un niño, y rechazo del padre cuando el hijo recurre a él quejándose de los tratos de la madre. Lo anterior podría orientar el proceso narrativo conversacional donde se crean y se transforman significados y realidades.

En su narrativa dominante T tiende a inclinarse por, que si bien el contexto habitacional era muy deficiente, el abandono del hogar en la adolescencia de M se relaciona más con procesos relacionales al interior del sistema familiar, en este caso relativos a la falta de alguno de los tres o los tres componentes de la nutrición relacional (cognitivo, pragmático o afectivo).	
En su narrativa dominante M considera que el abandono del seno materno cuando decide irse al internado se debió a las pésimas condiciones del contexto habitacional, por lo que no deseaba vivir ahí.	Luego de un proceso reflexivo durante el proceso narrativo conversacional M resignifica la experiencia de su partida del hogar al seminario, como posiblemente producto de sus relaciones con su madre, de la cual ahora piensa se quería alejar.
La fiesta de 15 celebrada a la hermana de H es una narrativa que refuerza la creencia de H de no ser amada por su madre, Sino no fuera así el acontecimiento no tendría la relevancia para haber sido mencionado. Además, en las narrativas dominantes co-construidas en nuestro contexto cultural, resulta importante para las adolescentes las fiesta de 15, como ritual de paso de niña a mujer. Su no celebración puede significarse como falta de interés y cariño por la hija.	M pareciera haber quedado reflexionan sobre esa narrativa emergente según la cual su partida del hogar al internado se debió a las propiedades de las pautas relacionales sostenidas con su madre, y producto de este proceso reflexivo surge la evocación de la fiesta de 15, relato alterno que implica la creencia de no ser amada por su madre.

Esta narrativa de la partida de M, por la significación emocional adjudicada a la relación con su madre, en el momento se torna en una versión oficial para M. T parte de la narrativa según la cual este tipo de preguntas reflexivas circulares movilizan procesos reflexivos, en los cuales pueden surgir nuevas narrativas emergentes.	Para H lo novedoso en la narrativa es que su madre se había marchado por decisión propia, sin embargo quedan vacíos narrativos en cuanto que más podría elaborar H desde el punto de vista afectivo.

En su narrativa dominante M tiene la creencia que su madre discrimina según los cánones socialmente construidos y validados de lo que es considerado como bello, ella estaría muy pendiente de esta situación y le brinda afecto a quienes cumplen con esos cánones. Como M no se siente querida por su madre entonces se significa como una persona fea.	

	T en busca no solo de versiones narrativas del relato, sino también relatos alternos expresados en las pautas relacionales, propone realizar unas esculturas familiares sobre cómo H vivenciaba su experiencia en su familia en el pasado, como la vivencia en la actualidad y como espera vivenciarle en el futuro. Entnces H será el escultor y T lo reemplazará en la escultura de la familia.

	El escultor (H) a través de ubicar a los miembros del sistema familiar en diferentes poses expresará la forma como reflexivamente perciben que los diferentes miembros se relacionan los unos con los otros y cuáles son sus sentimientos.

		Los cambios de posición en los diferentes tiempos de la familia (pasado, presente y futuro), representan desde la óptica actual de H, no necesariamente consistente con las de sus padres, significaciones diferentes en las movilizaciones a través del tiempo en la experiencia relacional de la familia, y por lo consiguiente de sus cualidades co-evolutivas.

La narrativa dominante que maneja T es clara en nuestra sociedad donde ampliamente se significa al adolescente como un individuo incomprendido, y quien no es escuchado por los adultos. En su narrativa dominante parece que H expresa tristeza y no sentirse escuchado en sus pautas relacionales en el sistema familiar, no es rabia lo que siente, sino más bien expresa falta de interés probablemente en el sentido práctico de no realizar y terminar las actividades (las cosas). Narrativa dominante que muy probablemente se aneja en su sistema familiar en relación a él, y de la cual H también se ha apropiado empezándola a compartir en algún momento. Para M, desde el punto de vista de la práctica H simplemente no se interesa por ciertas actividades que debería realizar H, en resonancia con M, reafirma una narrativa identitaría dominante según la cual el si es un individuo que no se interesa por ciertas actividades que debería realizar.	En este momento T introduce un espacio reflexivo para que cada participante se conecte con sus emociones y narrativas ya sean dominantes o alternas, relativas a sus pautas relacionales, a la co-evolución o a la autonomía. T utilizando la auto-referencia intenta ubicarse en la posición emocional de H, y para inducir un proceso reflexivo describe sus propias emociones sentidas al interpretar a H, esto para verificar si son coherentes con la experiencia que H ha vivenciado en sus relaciones con el sistema familiar, y así hacer surgir relatos referentes a la pautas relacionales del sistema, su cualidades co-evolutivas y autónomas de sus miebros.

Pata T las críticas, sanciones o controles reiterativos son desencadenantes de pautas interactivas agresivas que afectan los procesos adaptativas co-evolutivos.	T continúa intentandose ubicar en la posición emocional de H, y para inducir un proceso reflexivo, describe sus propias emociones sentidas al interpretar a H, esto para verificar si son coherentes con la experiencia que H ha vivenciado en sus relaciones con el sistema familiar, y así hacer surgir relatos relativos a pautas relacionales, procesos adaptativos co-evolutivos y de desarrollo de la autonomía en los miembros delsistema familiar En una buena medida las pautas relacionales entre H y sus padres son significadas como de una crítica (”cantaleta”) constante, y están llegan al punto de indisponer a H haciéndolo sentir de mal genio. Esto abriría la puerta para buscar nuevas formas de co-coordinar significados en narrativas novedosas, que alejándose de la crítica siempre negativa, faciliten una co-evolución generativa de los miembros del sistema, en un contexto propicio donde se den las condiciones para el desarrollo de una autonomía acorde al ciclo vital del sistema.

El contexto terapéutico debe ser un espacio donde no se tema expresarse con sinceridad y sin temor a represarías, bajo esa óptica se debe asumir la significación de “bravos” por parte de H a P y M, a través de T.	
	Los padres se muestran sorprendido por una narrativa que se configura como emergente para ellos (P y M), y que está relacionada con ese significado adjudicado por parte de H a sus padres como “bravos” (extrictos). Esta narrativa emergente posibilita un proceso narrativo conversacional, en donde se signifique como valioso la emergencia de conversaciones donde se co-construyan un sistema relacional basado en el acuerdo de contenidos entre los participantes, y que sean compatibles con el proceso de desarrollo en común propuesto por la co-evlución, y que además favorezca un contexto propicio para el desarrollo de la autonomía de acuerdo a la fase del ciclo vital que experiencia el sistema familiar.
En su narrativa dominante P se significa su papel en su experiencia relacional con H como un de consejero que enseñanza y orienta a través del diálogo.	

A pesar de la extrañeza demostrada por M al enterarse que era puntuada por H como estricta, M asume luego esa narrativa como dominante, al igual que la que adjudica el deseo de H de vivir con el menos estricto y normativo de los padres. En su narrativa para H su madre no está siendo más laxa en lo normativo.	M como relato alterno pareciera considerar las interacciones relacionales con su hijo desde una posición considerar como estricta como no deseable, por esto valora que esto esté cambiando, y espera por tener una respuesta afirmativa de su hijo que confirme el cambio.

El al genio es una emoción natural en los humanos, y por lo consiguiente no debe extrañar que surja en determinados momentos.	Al significar T la rabia como una emoción humana la naturaliza, y la hace emergen como un relato alterno confrontado a la narrativa dominante que la puntúa como algo anormal, donde lo normal sería el buen genio o uno neutro.

Existen relatos que solamente pueden ser compartidos en las interacciones en encuentros entre pares, y que no son comprendidos por los padres, estos encuentros no necesariamente implican actividades significadas como indeseables.	Desde el punto de vista de la responsabilidad para que emerja o no el contexto adecuado para el intercambio relacional con los pares (en el colegio,) y por lo consiguiente se dé un proceso de co-evolución con ellos es de H. Entonces M atribuye a H responsabilidad no solo en cuanto a su autonomía, sino también en la movilización de las pautas relacionales y la co-evolución con sus pares.
Para T toda creación de normas al interior del sistema familiar, y que regule sus interacciones, debe implicar una co-creación de significaciones acordadas en relación a las mismas (normas) por cuenta de los actores del contexto del sistema familiar que les dá sentido coherente en dicho contexto, lo cual necesariamente implica una movilización de pautas relacionales, y esto a su vez está enlazado con los acoples que se dan entre los actores quienes necesariamente comienzan a evolucionar conjuntamente..	T como relato emergente postula que este proceso de co-creación de normas no solo corresponde al contexto terapéutico durante la sesión, como esperaría, ni tampoco se limita a la formulación de un recetario de normas. Sino es una actividad que debe ser llevada a cabo en el contexto el sistema familiar entre todos los actores involucrados en ese contexto en un proceso conversacional, reflexivo y recursivo donde se ajusten constantemente de acuerdo a las modificaciones que se vayan dando en el sistema.

Es peligroso entablar pautas relacionales a través de las redes sociales, esto debido a suplantaciones, abusos y engaños a los cuales pueden ser sometidos los adolescentes por pares o adultos. A pesar de estos peligros H se va a esos encuentros acordados vía redes sociales como si nada. Esto de laguna manera implicaría irresponsabilidad por parte de H al exponerse al peligro	
T en su narrativa dominante sostiene que las pautas relacionales que se establecen a través de las páginas sociales en internet no dejan de revestir cierta peligrosidad por el anonimato que ellas revisten, sin embargo esta forma de comunicación es difícilmente evitable, por lo cual hay que tomar medidas preventivas para evitar estos riesgos.	La narrativa emergente que plantea T remite a que las pautas interacionales virtuales son inevitables, y a través de ellas también se establecen acoples donde se evoluciona conjuntamente con el otro, podríamos decir que también se convierten en fuente de procesos donde se co-construyen significados acordado con los otros, es decir realidades, además de convertirse en fuente de expresión de la autonomía, que también está sujeta a ser mensurada de acuerdo a el ciclo evolutivo

En su narrativa M maneja la creencia que al conocer a los pares de H de alguna manera puede darse cuenta de ciertas características de personalidad de los mismos, y por lo consiguiente predecir su manera de proceder conductualmente. Lo anterior ayudaría a M a determinar si puede permitir que H entable pautas relacionales (expresión de su autonomía) con estos pares específicos, y de esta manera co-construir significados con ellos que le den sentido a sus experiencias, además de evolucionar con estos pares de forma conjunta en el proceso.	

Todo proceso de establecimiento de normas que regules pautas interactivas debe ser un proceso interactivo, reflexivo y recursivo al interior del sistema. En estas pautas relacionales se generan significados que a su vez determinadas de forma recursiva la manera de interactuar en y con el contexto (es decir condiciones de posibilidad para la expresión de autonomía), el cual se constituye como el espacio ecológico, por lo que además podríamos concebir estas pautas relacionales como acoples entre agentes (miembros) del sistema que determinan su evolución en conjunto (co-evolución).	Como un relato alterno se sugiere una co-responsabilidad, y con ello la co-construcción conjunta en interacciones conversacionales reflexiva y recursiva de significados, que a su vez regulen una movilización de pautas relacionales, que generen las condiciones de posibilidad para un proceso de co- evolución de los miembros del sistema, y que haga innecesaria la SCPSPA como síntoma de una dificultad relacional al interior del sistema.

Toda experiencia es formativa, ya que al resignificar se genera realidades posibles diferentes.	T plantea una narrativa en la cual se motiva a H para iniciar procesos reflexivos en relación a sus propias vivencias, en los cuales se resignifique las mismas planteando nuevas realidades generadoras de posibilidades novedosas, y así mismo más satisfactorias que las planteadas por la situación de consumo. Lo anterior cubriría no solo estas realidades más satisfactorias en los aspectos relacionales y co-evolutivos, sino también en lo referente a la autonomía.
En el presente se pueden co-construirse realidades que viabilicen facilitando futuros posibles deseados, o que los dificulten.	Con esta técnica de la escultura familiar centrada en el futuro, T intentó abrir un espacio reflexivo para promover el surgimiento de relatos emergentes que planteen un futuro deseable, y los cambios necesarios en la significación de la experiencia presente a través del proceso narrativo conversacional (y con ello la realidad), para que se posibilite ese futuro deseado tanto en el plano relacional como en el co-evolutivo y autonómico.

Resignificar los significados co-construidos en los procesos relacionales narrativos conversacionales con los otros y con sigo mismo, posibilitarían una experiencia en el sistema familiar que esta cualificaría como más feliz, lo cual abarcaría tanto los planos relacionales, como co-evolutivo y autonómico.	T intenta iniciar un proceso reflexivo en el cual emerjan relatos alternos, en un proceso narrativo conversacional, que viabilicen los procesos relacionales recursivos, y que también presupones los co- evolutivos y los relativos a la expresión de la autonomía, en los cuales se signifique una realidad como más satisfactoria y por lo tanto feliz por parte del sistema familiar.

El cumplimiento de las normas genera un contexto relacional feliz.	En un relato alterno que se aparta de un deber ser incuestionable impuesto desde la posición de poder privilegiada de los padres, M propone una estructura normativa co-construida por los miembros del sistema en un proceso relacional, y en su cumplimiento radicaría la felicidad.
El problema es sostenido por una pauta recursiva y es la expresión sintomática de una dificultad relacional al interior del sistema.	T propone a manera de relato alterno la modificación de la pauta relacional que sostiene el problema como una forma de solucionarlo, siendo la responsabilidad de todo el sistema implicado (incluyendo T) completar ese objetivo.
Los problemas no resueltos tienden a agrandarse.	En este corto reato M da a entender que si no se movilizan las pautas transformándolas los problemas relacionados con estas perduran y se agravan.
T considera que los problemas, considerados desde el punto de vista relacional y recursivo, son co-responsabilidad de todos los miembros del sistema tanto en su mantenimiento como en su solución, ya que ambas corresponden a co-construcciones que le adjudican un significado y sentido.	Al ser los problemas de carácter relacional y recesivo cuando se instalan no es relevante identificar en que parte de la secuencia relacional comienza o termina el problema, lo importante es modificar la pauta relacional que lo sostiene y no responsabilizar de él a una persona en particular.

La pereza e irresponsabilidad de H es la causante desu mal desempeño escolar, esto a pesar del apoyo que ha recibido por parte de P en el desarrollo de sus tareas, y de siempre vivir cerca de la institución educativa. Estos dos últimos factores sumados a los consejos de P, deberían ser suficientes para garantizar un buen desempeño escolar de H si la pereza y la irresponsabilidad estuvieran ausentes.	
T maneja una narrativa según la cual el sistema debe acordar, en sus interacciones conversacionales, ciertas significaciones respecto a que considerar como expectativas realista en cuanto a lo que puede esperar sobre las mejoras en el desempeño escolar de H, ya que si las expectativas son demasiado altas por parte de algún (nos) miembro (s) del sistema esto puede implicar frustraciones y problemas a nivel de pautas relacionales y por lo consiguiente a nivel co-evolutivo también.	T plantea una narrativa emergente sustentándose en P, según la cual el cambio podría ser acordado para que fuera gradual y con metas realistas co-construidas por los miembros del sistema, llegando a acuerdos que sean significados como factibles en cuanto a lo posible por mejorar.

Una co-construcción de expectativas realistas, en el sistema familiar, basadas en lo que H puede ofrecer se fundamenta en el establecimiento de pautas relacionales recursivas, en la cuales se llegan a acuerdos al respecto a lo que se puede exigir en coherencia con lo que se puede ofrecer (y viceversa), esto implica la movilización de pautas relacionales desde las cuales se exige unilateralmente un nivel de resultados, a unas en las cuales se acuerda en común ciertas metas, desarrollos y estrategias para alcanzarlos, y por lo consiguiente involucra un proceso adaptativo co-evolutivo.	T le presenta al sistema familiar un relato alterno para él, según el cual pasar de unas exigencia unilateral de logros, a uno basado en la co- construcción de metas acordadas según a lo que se puede exigir en consonancia con lo que se puede ofrecer para crecer y desarrollarse adaptativamente, implica unas movilización de pautas racionales y por lo consiguiente de un proceso co-evolutivo.
Toda experiencia co-constructiva de la realidad es un proceso interactivo, creativo, recursivo y co-responsable que se efectúa permanentemente en todo contexto.	T presenta un relato alterno para el sistema familiar, según el cual el proceso co-constructivo de metas y estrategias para alcanzarlas no solo es contextual sino también co-responsable, es decir debe ser apropiado por todos los miembros del sistema.
El acompañamiento terapéutico en el proceso narrativo conversacional generador de sentido y significados co-construidos en relación a la realidad es pasajero, mientras que el proceso en sí es permanente, y nadie conoce mejor su situación que el sistema familiar mismo.	En si T insinúa que el sistema familiar cuenta con los recursos y las capacidades para gestionar sus problemas, esto sin recurrir indefinidamente a un experto que le prescriba una realidad acuñada a partir de un deber ser ideal social, y como alcanzar dicha realidad.

El proceso narrativo conversacional generador de sentido sobre la realidad no es exclusivo de los aspectos académicos, sino de todos los aspectos que definen la experiencia humana.	

Si se dan pautas internacionales entre M y los pares amigos de H, la primera entraría a formar parte más directa y activa en las co-construcciones de significados acerca de la realidad de estos jóvenes y por lo consiguiente en su co- evolución. Esto no solo mejoraría la empatía entre M y estos jóvenes, sino que también ejercería su influencia en sus construcciones, además se posicionarla en una ubicación privilegiada para comprenderlas en relación a lo que ellos considerarían la realidad.	Con su pregunta T intenta hacer emerger no solo relatos dominantes en cuanto a las pautas relacionales y co-evolutivas entre los pares de H y de M con ellos, sino también relatos alternos al respecto.
M parece anejar na narrativa dominante según la cual una forma importante de entrabar interacciones con los pares amigos de H es que ellos vallan a la casa, lo cual no ha sucedido y no hay otras alternativas.	

T supone que al iniciar unas pautas relacionales entre padres y los pares amigos de H, esto generaría un vínculo de confianza o des confianza entre ellos, que en el primer caso facilitarían los procesos interactivos donde H co-construiría significados con sus apares, y demás miembros de su sistema familiar (entre otros), los culés colaborarían en la re-construcción recursiva de la identidad y del sentido de autonomía de H, y por lo tanto se involucraría la co- evolución de H tanto con sus sistema familiar y de pares.	

El “pero” en la intervención de M en relación a las pautas interactivos de H con sus pares indica que todo no es válido, hay ciertas restricciones normas que las restringen.	M infiere que las pautas relacionales de un niño pequeño y uno de 12 años no son iguales.
A los 12 años de edad los procesos relacionales que se efectúan ya no corresponden exclusivamente a los de un infante.	T expone una narrativa novedosa para el sistema familiar según la cual ya no se puede seguir considerando a H como un niño pequeño, y por lo consiguiente no se puede esperar de él ese tipo de pautas relaciónales, una co-evolución consistente con esa etapa del ciclo vital, o una expresión de la autonomía consistente con la de un infante. En otras palabras si se le significa a H coño niño se le seguirá tratando y esperando de el conductas apropiadas para un infante.

Las pautas interactivas conflictivas relacionadas con celos por compañeros (ras) sentimentales es una emocionalidad que puede darse tanto por parte de hijos hacia nuevas parejas de sus madres, como por parte de las madres hacia las compañeras de sus hijos (para afirmar esto T se apoya tanto en su experiencia, como en experiencias que le han sido relatadas por otros).	T afirma una narrativa emergente según la cual los celos son sentimientos que puede surgir tanto de la madre hacia su hijo, como del hijo hacia su madre. Con esta narrativa T busca retomar el tema de la autonomía relacionado con el ciclo vital y con la movilización de pautas relacionales coherentes con él, esto por no considerar pertinente por el momento explorar el malestar que le causa a M los conflictos entre su novio y H.
M plantea una narrativa que pronostica los sentimientos de celos de ella hacia una futura novia de H sin motivo claro, o sustentado en una reacción natural normal..	M plantea una narrativa que pronostica los sentimientos de celos de ella hacia una futura novia de H sin motivo claro, o sustentado en una reacción natural normal..

En su narrativa dominante hay una relación directa entre el comportamiento de la novia de un preadolescente y su desempeño académico.	
T maneja una narrativa dominante, según la cual un cambio en el contexto influye, por la aparición de nuevos miembros con los cuales interactuar en el sistema, en las pautas relacionales recursivas conducente a co-construcciones de significados acordados con estos nuevos actores, y por lo consiguiente también en los procesos co-evolutivos como en los identitarios y del desarrollo de la autonomía.	T presenta una relato alterno al sistema familiar orientado a gatillar un proceso reflexivo en relación a la posibilidad de construir realidades nuevas que se viabiliza al llegar a un contexto novedoso, donde están presente actores nuevos quienes se desconocen mutuamente con H, y por lo consiguiente, este contexto puede aprovecharse para co-construir en él significados que le den sentido a una nueva realidad alterna más satisfactoria a la experimentando en ese momento, y que se relaciona con SCPSPA situación de consumo problemático de sustancias psicoactivas), rendimiento académico y pautas relacionales al interior de los diferentes sistema en los que participa H (o su contexto ecológico global).

T considera como narrativa dominante en él la co-construcción, co-responsable de la realidad a través de significados acordado en un proceso narrativo conversacional, el cual necesariamente implica la participación de pautas relacionales recursivas con los otros miembros del sistema y consigo mismo (y con el contexto ecológico en general), que viabilizan este proceso y por lo consiguiente cualquier otro proceso como: el co-evolutivo, el identitario, del desarrollo de la autonomía, la estructuración familiar (con sus jerarquías, relaciones de poder, limites, normas, etc.), la nutrición relacional, etc.	Este relato que plantea la posibilidad de realidades novedosas, que para ser co-construidas corresponsablemente en procesos reflexivos y que sean más satisfactorias que las propuestas por la SCPSPA, las relaciones conflictivas y el deficiente desempeño escolar, necesariamente implica una movilización de pautas relacionales básicas en los acoples co-evolutivos, y en el desarrollo de una autonomía, todo consonante con la etapa del ciclo vitas por el cual atraviesa el sistema familiar.
En su narrativa dominante que expone una construcción social de significado común, en la cual se sostiene que los padres tienen la experiencia y los hijos deben aprender de ella (el proceso contrario no se considera).	

Un contrato en cuanto a las co-construcción consensuada de normas, con obligaciones, derechos y sanciones por no cumplimiento, así sea verbal, ayuda a que este sea apropiado no como algo externo impuesto, sino como algo propio de los miembros del sistema, lo que mejora su compromiso con él ya que en su elaboración cada uno participó reflexivamente. Este planteamiento co-constructivo moviliza las pautas familiares y por lo consiguiente los acoples de base en la co-evolución del sistema, que consensua su evolución en sus pautas interactivas.	Esta narrativa novedosa para el sistema familiar, donde la normatividad ya no es un proceso lineal desde el centro de poder hacia la periferia jerárquicamente inferior (H), y que involucra a la familia en un proceso de elaboración conjunta de normas, conducirá al sistema a movilizar sus pautas relacionales, y por lo consiguiente a establecer acoples necesarios para co-evolucionar ya que se comprometen en un proceso tanto de crear en conjunto, como de verificar los resultados de esa creación para realizar ajuste que los conduzcan a evolucionar. Una evolución que se espera desvicule a H de la SCPSPA.
Para T el espacio estrictamente de la sesión terapéutica es insuficiente para producir el cambio, ya que este no cubre la totalidad de la experiencia del sistema (y por lo consiguiente su conocimiento completo), por ello el sistema familiar debe responsabilizarse cotidianamente de sus procesos para superar sus dificultades relacionales, y que en este caso resulta en la expresión del síntoma de SCPSPA, y otras dificultades relacionales de H y bajo desempeño escolar.	En un relato alterno para el sistema familiar T no asume responsabilidad total y completa en el proceso terapéutico, por el contrario la familia debe responsabilizarse de la mayor parte de él por fuera del espacio de la sesión terapéutica para que el proceso efectivo. Es decir, el sistema debe responsabilizarse de su cotidianidad en la cual el terapeuta no puede estar presente para conocer la totalidad de la experiencia del sistema. Lo anterior le da sentido a la expresión según la cual nadie conoce mejor al sistema que el sistema mismo. Lo anterior se aplicaría tanto a sus pautas relacionales y procesos tanto co-evolutivos como del desarrollo de la autonomía.

En este relato se espera que surjan historias dominantes presentes en la familia, y que de forma recursiva se producen en sus pautas relacionales (determinando sus significados), y que a su vez reproducen esas pautas, impactando por lo consiguiente los acoples efectuados entre los miembros del sistema en sus procesos co-evolutivos, y consecuentemente del desarrollo de la autonomía.	Pero además de relatos dominantes, también se espera entre los miembros del sistema procesos reflexivos co-constructivos, donde emerjan relatos alternos utilizables para plantear otros mundos posibles más satisfactorios que el actual (con la SCPSPA como síntoma de una dificultad relacional), lo cual implica la movilización de pautas relacionales, procesos de co-evolución y desarrollo de una autonomía consistente con el ciclo evolutivo del sistema familiar.

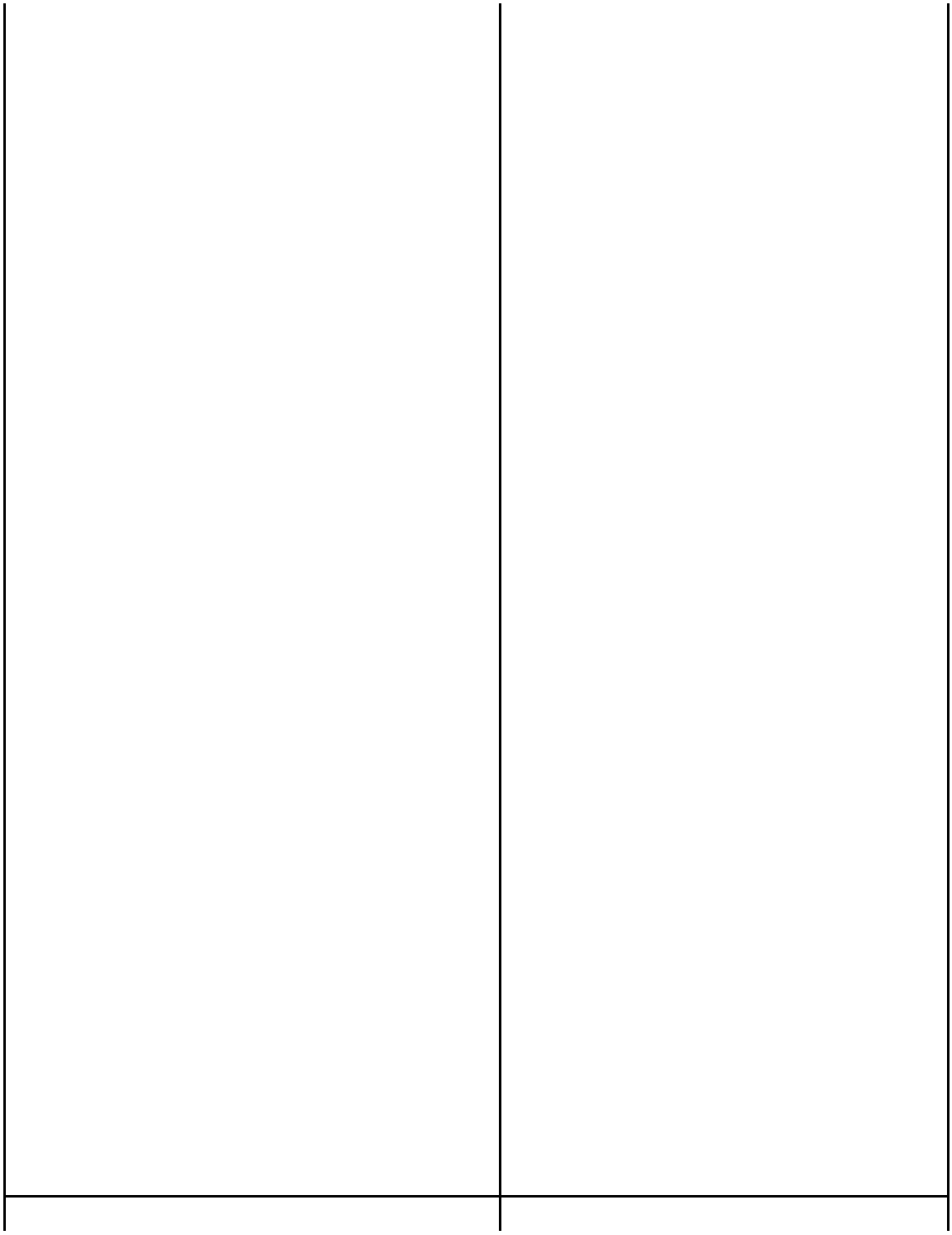
El cambio constante y el desequilibrio es lo regular en los sistemas, cuando el sistema se paraliza estabilizándose tiende a morir, por lo consiguiente las normas y reglas que regulan las pautas relaciones que viabilizan el proceso adaptativo de co-evolución y del desarrollo de la autonomía, deben constantemente ser ajustadas dándoles un contenido significativo coherente con el ciclo vital del sistema familiar.	Para los miembros del sistema familiar el cabio como constante y el ajuste de normas y reglas realizado permanente a lo largo del ciclo vital resulta un relato alterno., que se hace visible, ya que P y M de todas formas intuyen diferencias existentes entre los niños pequeños y los adolescentes.
La narrativa dominante y unidireccional donde las normas y reglas que regulan las interacciones, y por lo consiguiente los acoples co-evolutivos y la expresión de la autonomía, se determinan desde las posiciones jerárquicas de poder se ha flexibilizado.	La co-construcción de normas y reglas al interior del sistema familiar surque como una relato alterno que empieza a ser aceptado por P.

Las personas no involucradas relacionalmente con el problema pueden ser dejadas a parte para no generarles un problema que antes no tenían. Sin embargo, en la decisión de a quien incluir o no en el proceso terapéutico, deben participar los miembros del sistema más implicados relacionalmente en él.	

SPA

Co-construcción narrativa de la autonomía re	
Explicación en torno a las comprensiones del problema clínico.	
Experiencia narrativa	**Historia**

T se interesa por las experiencias relacionadas con el ejercicio de la autonomía de y como las significaba.	En este punto T maneja una narrativa basada en Cirillo, Berrini, Cambiaso y Mazza (1999), según la cual las experiencias relacionales en las familias de origen posteriormente condicionan la escogencia de pareja, y otras pautas relacionales en el nuevo sistema familiar, que de una u otra manera intervienen en la génesis de la situación de consumo problemático de SPA..
M puntúa la experiencia de no expresar autonomía a través de pautas relacionales sociales como asistir a fiestas (lo cual hacía con sus padres) como algo malo, indicativo de introversión y soledad.	En su narrativa identitaria sobre su adolescencia (que parecería asimilarla a la infancia), M se califica como introvertida y solitaria.
T insiste en centrarse en las experiencias de M en relación a la expresión o restricciones sobre su autonomía y como eran significadas por ella	T continua manejando una narrativa basada en Cirillo, Berrini, Cambiaso y Mazza (1999), sobre la escogencia de pareja, las pautas relacionales en el nuevo sistema familiar, y la génesis de la situación de consumo problemático de SPA, como fundamentadas en las pautas relacionales de la familia de origen.



Su experiencia vital en el contexto habitacional fue significada por M de una forma tan negativa e insatisfactoria, que decide por voluntad propia abandonar el hogar y marcharse a un internado.	M debe maneja una narrativa dominante rígida en cuanto a las condiciones mínimas del contexto habitacional, ya que optar por abandonar la casa por su propia voluntad en 5to bachillerato, implica por un compromiso inflexible con sus creencias sobre las condiciones de vida dignas.

	También en las narrativas dominantes co-construidas socialmente se suele considerar especialmente que la falta de escucha en las pautas relacionales con los adolescentes, no solo interviene con los procesos co-evolutivos, sino también es un mecanismo para ignorar o negar las necesidades del desarrollo de la autonomía que implica la evolución en el ciclo vital familiar.

		Pata T las críticas, sanciones o controles reiterativos son desencadenantes de pautas interactivas agresivas que afectan los procesos generadores de autonomía, ya que por lo general esas críticas, sanciones o controles buscan limitarlos, muchas veces de forma exagerada para la etapa del ciclo evolutivo del sistema familiar.

	El espacio terapéutico es un contexto para expresar la propia autonomía a través de la libre expresión sin temores a represiones que la coarten.
De la forma como narrativamente significa la experiencia P en sus pautas relacionales con H, se establecería un contexto relacional apropiado para proveer las condiciones necesarias para desarrollar un proceso de desarrollo de la autonomía consistente con la etapa evolutiva del ciclo familiar.	El papel que en su narrativa asume P de consejero dialogante implica un espacio para la apertura hacia una autonomía de H, acorde a la etapa del ciclo vital del sistema familiar.

Desde el punto de vista normativo (y por lo consiguiente disciplinario), M significa la relación entre H y P como poco exigente por parte de este último, por lo que H podría hacer cuanquier cosa sin mucho control, es decir ejercer una autonomía poco regulada.	En su narrativa M cree que H prefiere vivir en un contexto donde su autonomía sea tal que sobre ella no se ejerza un control efectivo sobre ella, es decir donde pueda hacer lo que desea. Este contexto lo proporciona P en su hogar.
Por otro lado, T significa un episodio de mal humor con algún grado de agresividad por parte de H como una expresión de su autonomía, esto cuando H reaccionó con rabia ante la manipulación de objetos que le pertenecían por parte de P cambiando su organización sin autorización.	Tras esta reacción T cree que una forma de demostrar autonomía por arte de un adolescente es tener el dominio sobre la organización particular de los objetos propios, y que estos no sean manipulados o reorganizados por los padres sin su autorización.

De forma algo confusa M narra un acontecimiento que para ella fue significativo, y que connotó de forma negativa ya que H no obedeció una orden dada por ella que restringia su autonomía, Experiencia que fue adquiriendo una significación de preocupación al no poder ubicar a H posteriormente.	La narrativa dominante de M expresa la normativa según la cual los hijos deben acatar las órdenes que los padres imparten, en cuanto a su libertad de salir fuera del contexto del sistema familiar, esto independientemente de la actividad en la cual se piensen involucrar.
La experiencia relacional con H en relación a su expresión de independencia en su toma de decisiones es significada por P como manipuladora por parte del primero.	

	Salir del contexto familiar sin permiso para interactuar con pares es una forma de manipulación hacia sus padres que utiliza H.
La experiencia de permitirle a H interactuar con pares, lo que implica ejercicio de su autonomía y la co-construcción de significados con ellos, no es significad de por sí como sinónimo de un acontecimiento indeseable y perjudicial. Todo lo contrario es considerada necesaria.	La narrativa dominante de M se centra en que los Hijos deben obedecer las normas y órdenes que los padres emiten, esto en relación con aquellas que regulan la autonomía que los hijos expresada en sus interacciones por fuera del contexto familiar (es decir con sus pares).
T plantea los acontecimientos en donde se co-construyen realidades coordinando significados entre los participantes del diálogo, donde se da sentido a la experiencia vivenciada, entre otras en la forma de una normatividad relacionada con los límites de la autonomía, como un proceso relacional, y por ser relacional y co-contruido implicaría también la presencia de un proceso co-evolutivo gracias a los acoples dados entre los participantes del y en el contexto interaccional.	T maneja una narrativa dominante según la cual la normatividad que regula las expresiones de la autonomía debe ser un proceso relacional, recursivo, contextualizado y co-responsable de concreción de significados que den sentido a la experiencia generando realidades coherentes y consistentes con las particularidades del sistema y el ciclo vital en el que se encuentra el sistema familiar.

De alguna manera, las experiencias a través de las redes sociales relacionadas con la expresión de autonomía por parte de H son puntuadas como peligrosas.	H al buscar expresar su autonomía sin considerar las restricciones impuestas por sus padres, asume conductas de riesgo al coordinar interacciones con otros por vía electrónica a través de redes sociales.
La comunicaciones virtuales con el otro también es una forma que actualmente se puede significar como una experiencia en la cual se ejercita la autonomía.	Los medios de comunicación virtual son instrumentos para el ejercicio de la autonomía, que sin embargo deben ser mensurados en su utilización para evitar riesgos asociados a su utilización de forma inadecuada o desbordada.

Los padres de H desean ser informados con quién, cuando, en donde, cuáles y cuánto tiempo tomarán las actividades que H tiene pensado realizar con sus pares para que estas experiencias relacionales (y co-evolutivas) donde se expresa autonomía, no sean connotadas como inadecuadas y generadoras de incertidumbre y angustia por parte sus padres.	Las experiencias donde H pueda manifestar su autonomía a través del ejercicio de pautas relacionales con sus pares, son factibles con autorización parental bajo ciertas normas que las regulen estás experiencias, normas relativas a con quien, cuando, donde, cuanto tiempo y cuáles serán las experiencias que se planean realizar.
	La cuantificación del grado de autonomía que se le permitiría expresar a H dependería del juicio que M hace de un tercero par de H al cual poco conoce, que de los criterios aplicados por el mismo H. Esto nos lleva a pensar en una narrativa vinculada al grado de autonomía permitida que prioriza prejuicios co-construidos desde la experiencia de M por un lado, y por el otro la atribución de carencias o deficiencias internas de H (probablemente relacionadas con su grado de responsabilidad o fortaleza de voluntad para oponerse a la SCPSPA diciendo no).

T intenta establecer los acontecimientos pasados relevantes y su significación que se les da en la actualidad como una experiencia de aprendizaje valiosa y útiles para movilizar pautas relacionales, proceso de co-evolución y autonómicos.	Las narrativas sobre las experiencias en relación al ejercicio de la autonomía de los otros significativos, relativiza las narrativas propias, haciéndolas susceptibles a ser resignificadas.
M narra que tuvo dos experiencia de intentos por independizarse del hogar (más no del sistema familiar), el primero a los 13 años, no es connotado positivamente por lo castigos recibidos, el segundo a los 16 si se connota como una vivencia positiva.	Entre el relato de M hay una narrativa dominante co-construida socialmente y claramente convencional donde se asocia el abandono del hogar con situarse en situaciones riesgosas.

La experiencia de abandono intentar abandonar el hogar (no tal vez el sistema familiar por completo) significada como positiva por a consultante sorprende a T, quien esperaba una reflexión orientada hacia puntuar esta experiencia como un error, que no debería repetirse.	T se ve influenciado por la narrativa dominante que común mente considera que, a pesar de ser pensado como un espacio incómodo, poco afectuoso y restrictivo por los adolescentes, estos al crecer rectifican esa concepción en grados variables, y de todas maneras apuntan a significar sus fugas juveniles de casa como un error que sus hijos a su vez no deberían cometer, y por lo consiguiente no recomiendan la experiencia ni hablan de ella como una acción que acarrearía consecuencias positivas.
Las experiencias relacionadas con el ejercicio de la autonomía deben ser connotadas como positivas en los procesos de desarrollo identitario cuando se ajuntas a ciertos parámetros consistentes con el ciclo vital del sistema.	Hay ciertos grados de expresión de atomía en los miembros del sistema coherentes con el ciclo vital del mismo, y tanto los vínculos presentes, como la estructura familiar debe proveer un contexto apropiados para la evolución de procesos autonómicos consistentes con ese ciclo vital por el cual atraviesa el sistema familiar.
M también tuvo otra experiencia donde abandono el hogar aún a más temprana edad, aun cuando en esta ocasión significa este acto como no muy apropiado (“yo era muy loca”).	Abandonar el hogar a los 13 años no es un acto apropiado.

La primera experiencia de abandono del hogar a los 13 años, sigue siendo connotada como una aventura con un final feliz, es decir son dos abandonos del hogar ejercitando una autonomía poco coherente con la etapa del ciclo vital, los dos con consecuencias deseables en términos relacionales y posiblemente co-evolutivos.	

Participar en la experiencia de la co-construcción de sentidos y significados sobre las realidades a través de un procesoco-responsable e interactivo narrativo conversacional, en donde H sea escuchado y tomado en cuenta como miembro que aporta en el sistema, también es una forma de validar el ejercicio de la autonomía.	T se apoya en una narrativa dominante según la cual tanto el reconocimiento de la autonomía por parte de los demás miembros del sistema, como el ejercicio de la misma por parte de H, se visibiliza cuando conscientemente se le invita a participar en procesos co-creativos de sentidos sobre lo real, siendo sus aportes considerados seriamente en la construcción de dichos significados.
La experiencia co-constructiva a raves del proceso narrativo conversacional no se limita a los aspectos académicos, sino a todos los aspectos como la construcción de normas que regulan la expresión de la autonomía en consonancia con el ciclo vital.	

	Si se dan pautas internacionales entre M y los pares amigos de H, la primera entraría a formar parte más directa y activa en las co-construcciones de significados acerca de como consiven la autonomía los jóvenes del grupo. Esto no solo mejoraría la empatía entre M y estos jóvenes, sino que también ejercería su influencia en sus construcciones en referencia la autonomía.

	T supone que al iniciar unas pautas relacionales entre padres y los pares amigos de H, esto generaría un vínculo de confianza o des confianza entre ellos, que en el primer caso facilitarían los procesos interactivos donde H co-construiría significados con sus apares, y demás miembros de su sistema familiar (entre otros), los culés colaborarían en la construcción recursiva del sentido de autonomía de H.
P transmite en su mensaje que si H lleva acabo experiencias donde expresa su autonomía sin control por parte de sus padres, podría ponerlos en una posición en la cual le causaría a ellos riesgos, daños y desilusiones, esto al darse cuenta que asumieron esta posición por algo que no valía la pena.	Los padres tienen el derecho de aprobar el grado de autonomía que sus hijos ejercen, y con quien la ejercen. En caso contrario pueden desprenderse consecuencias desagradables para los padres de las cuales los hijos serían responsables y de la cual ellos no medirían las consecuencias, por lo cual no valdría la pena sumir tal riesgo.
T interpreta que en la experiencia de expresión de autonomía por parte de H, los padres desean establecer unas normas que la regulen.	T comparte esa narrativa dominante según la cual para que se desarrolle la autonomía de manera consonante con el ciclo vial, se debe co-construir un sistema de normas que regulen la expresión de la misma en las interacciones al interior del sistema ecológico familiar, como con los miembros de los sistemas del contexto ecológico más amplio.

T delega la principal responsabilidad de la co- construcción del contenido significativo de todas las normas en general al sistema familiar por ser ellos los que significan su experiencia vital tanto pasada, como presente y futura, es decir, el sistema con base en como puntúa la cualidad de su experiencia relacional pasada, co- construye el sentido de las normas de acuerdo al presente deseado y el futuro proyectado. En esta interacción constructiva T es una guía o facilitador temporal, y una vez que el proceso co-constructivo esté ajustado el sistema familiar debería continuar solo con su aplicación.	En su narrativa T considera que ningún terapeuta podrá conocer tan en detalle las vivencias del sistema familiar, y como ha significado todas sus experiencias como los propios miembros del sistema, por esto ellos deben asumir las riendas y responsabilidad de su propia co-construcciones y en si del cambio. Es decir nadie se conoce más al respecto del sistema como el sistema mismo.
Las experiencias esperadas en cuanto al ejercicio de su autonomía no son las misma de y en un niño pequeño que en uno de 12 años.	Las experiencias esperadas en cuanto al ejercicio de su autonomía no son las misma de y en un niño, pequeño que en uno de 12 años.

T significa la experiencia de construcción de normas con H, una vez asumido que no es un niño si no un adolescente, como un proceso en el cual él debe participar como tal (según la etapa de su ciclo vital) de forma activa y co-responsable, incluyendo asuntos que incumbe la manifestación de su autonomía, como sus salidas fuera de casa con su pares.	T parte de una narrativa dominante según la cual toda normativa que regule las interacciones en el sistema, incluidas las que se relacionan con la expresión de autonomía deben ser co-construidas por los miembros del sistema de acuerdo al ciclo vital atravesado.

T invita al sistema familiar a elaborar un contrato verbal consensuado donde se co-construyan normas y que incluya deberes, derechos y sanciones por incumplimiento por parte de los comprometidos por él, en el sistema familiar. Este ejercicio co-constructivo puede incluir pautas relacionales relativas a la expresión y desarrollo dela autonomía.	Un contrato en cuanto a las co-construcción consensuada de normas, con obligaciones, derechos y sanciones por no cumplimiento, así sea verbal, ayuda a que este sea apropiado no como algo externo impuesto, sino como algo propio de los miembros del sistema, lo que mejora su compromiso con él ya que en su elaboración cada uno participó reflexivamente. Este planteamiento co-constructivo moviliza las pautas familiares relacionadas con el desarrollo y las expresiónes de la autonomía consonante con el ciclo vital.

H duerme frecuentemente con M, experiencia que seguramente indica que M sigue significando su relación con H como la sostenida como un niño pequeño, y por lo consiguiente los procesos co-evolutivos podrían estar más ajustados a los correspondientes a unas pautas relacionales de ese estilo.	M en su narrativa posiblemente al igual que P, están conscientes que H a su edad debería dormir solo como indicativo significativo del desarrollo de su autonomía, al igual que seguramente lo hacen otros jóvenes de su edad.

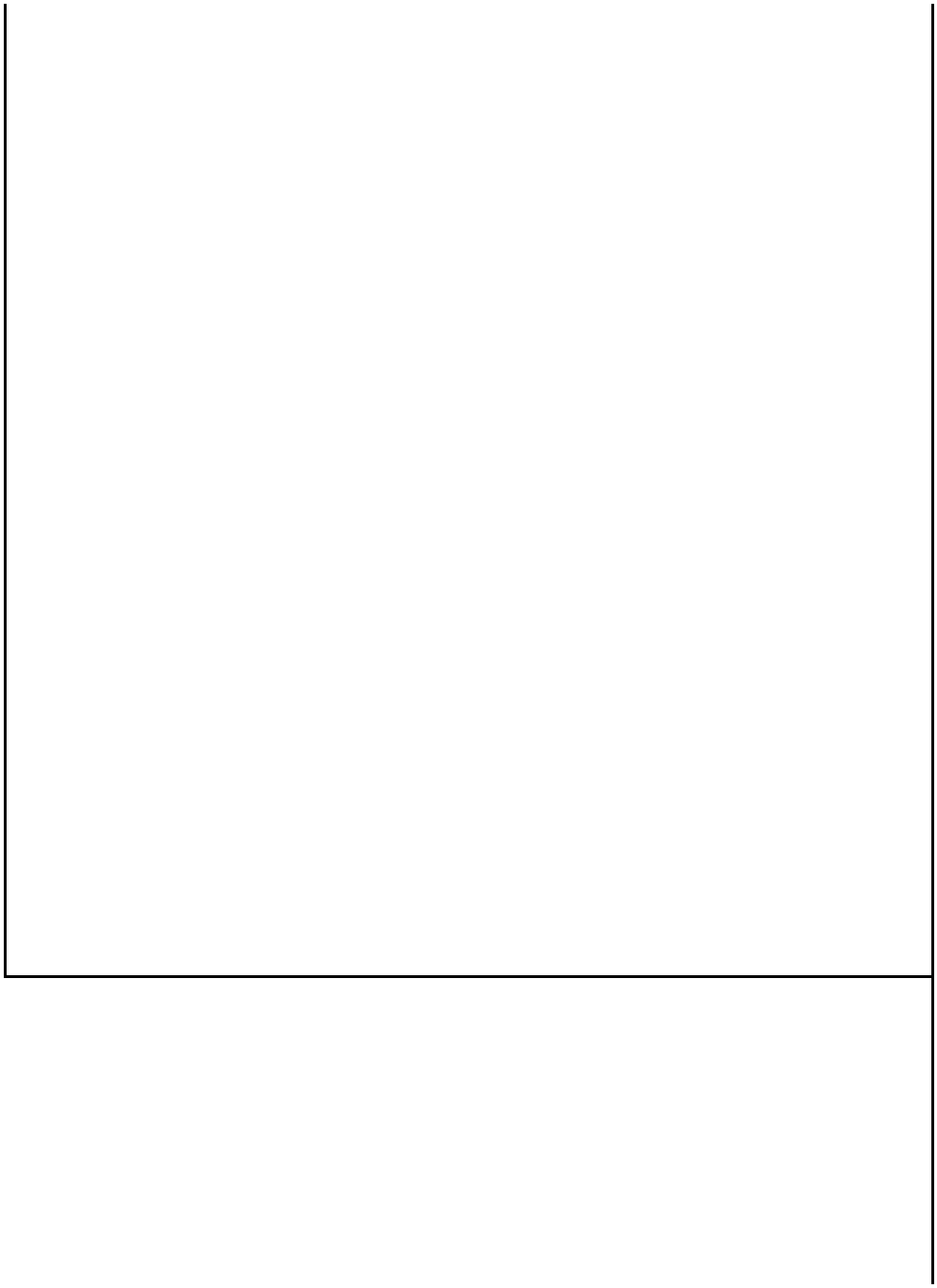
La experiencia del ejercicio de la autonomía es un proceso gradual coherente con el ciclo vital.	El desarrollo de la autonomía es un proceso gradual en el cual se pueden cometer errores que son formativos, por esto no se debe esperar ejercicios de autonomía exentos de equivocaciones, sin embargo se debe dejar que estas ocurran porque tiene un carácter formativo.

	En todo caso, y como una forma de validar la autonomía de H, se deben respetar su decisiones en asuntos como con quien compartir sus SCPSPA.

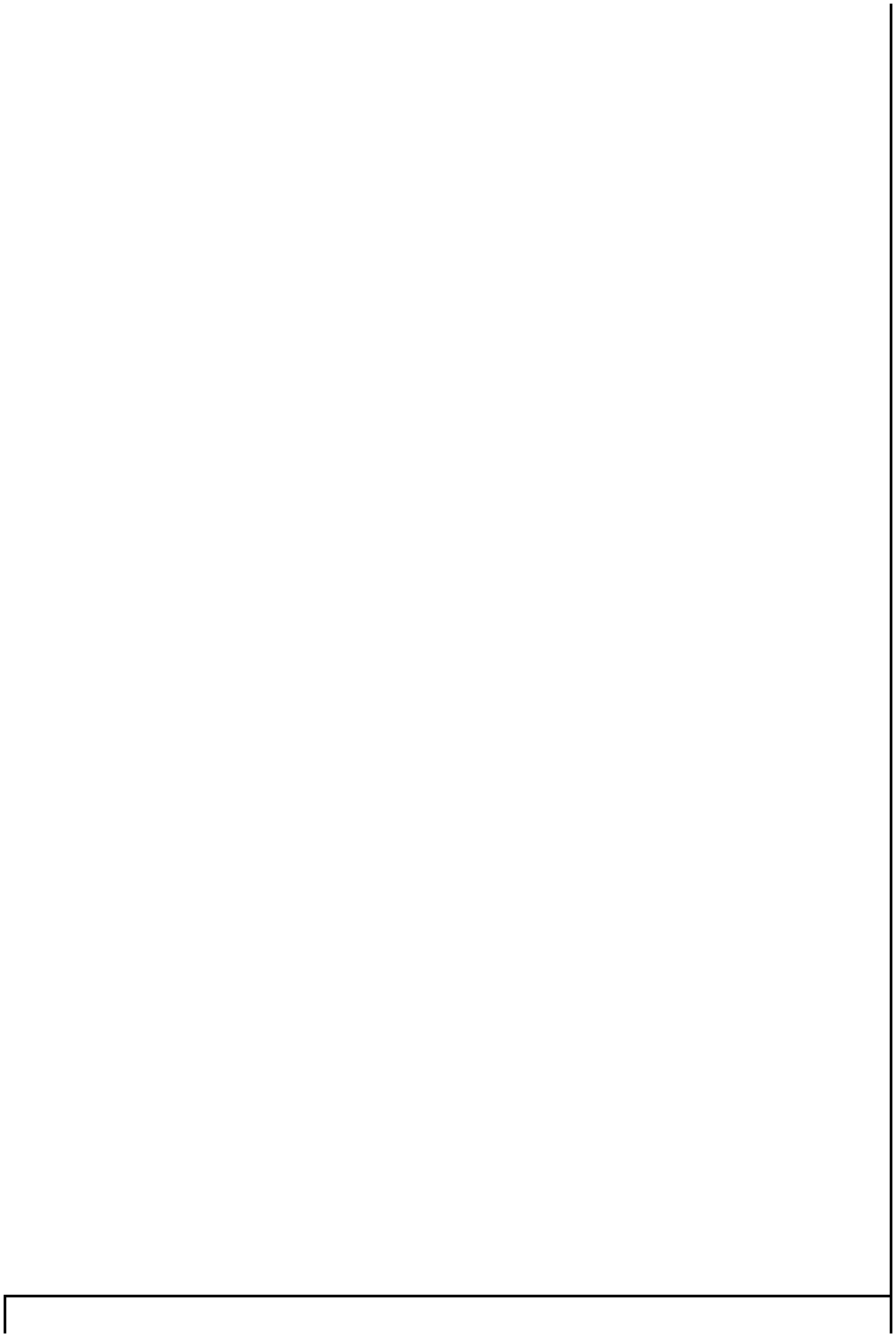
elacional y proceso de individuación

Comprensiones del proceso de cambio-La renovación de los principios operadores de la terapia sistémica y la innovación en technés.

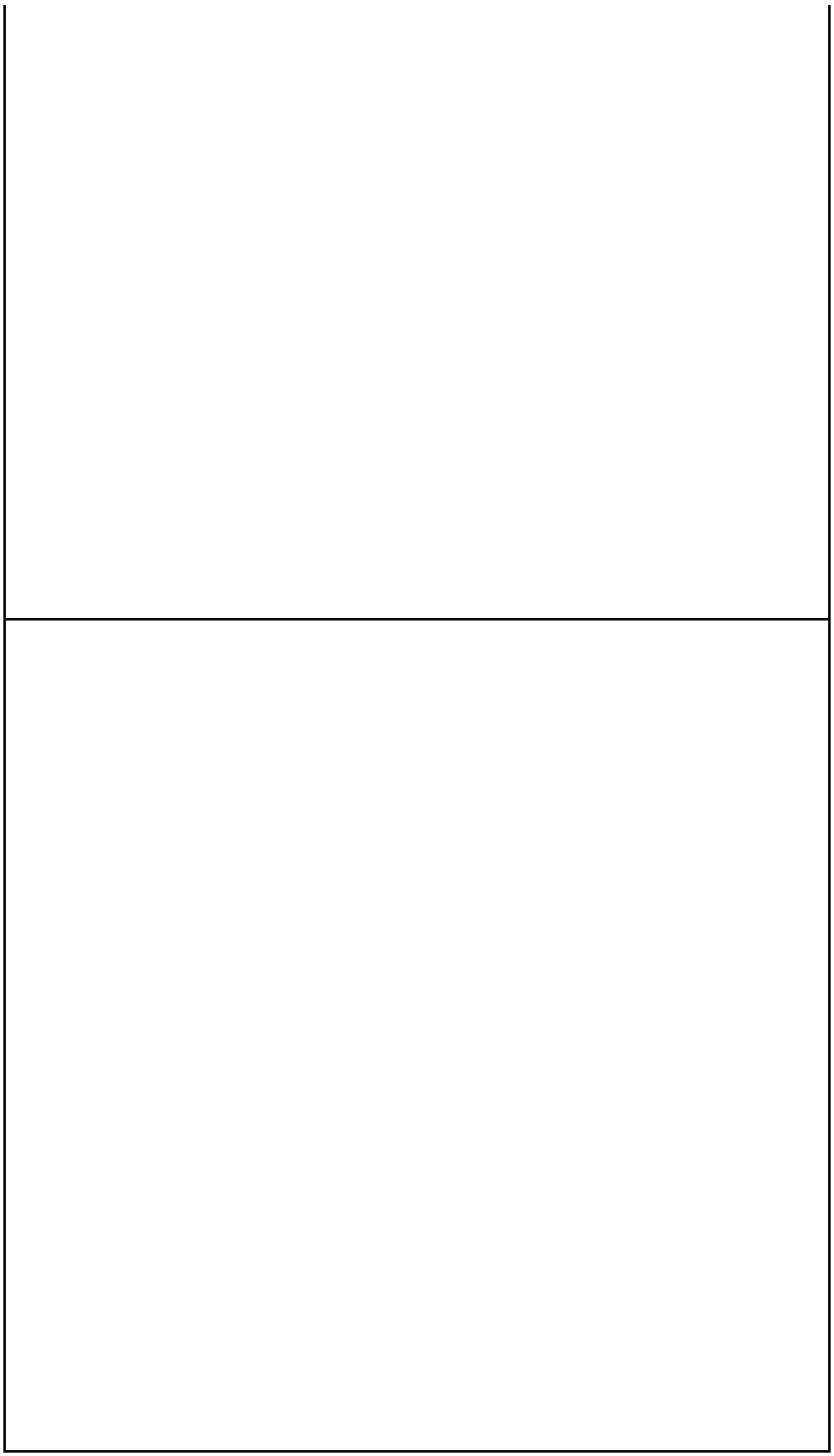
Memorias/Relatos Alternos

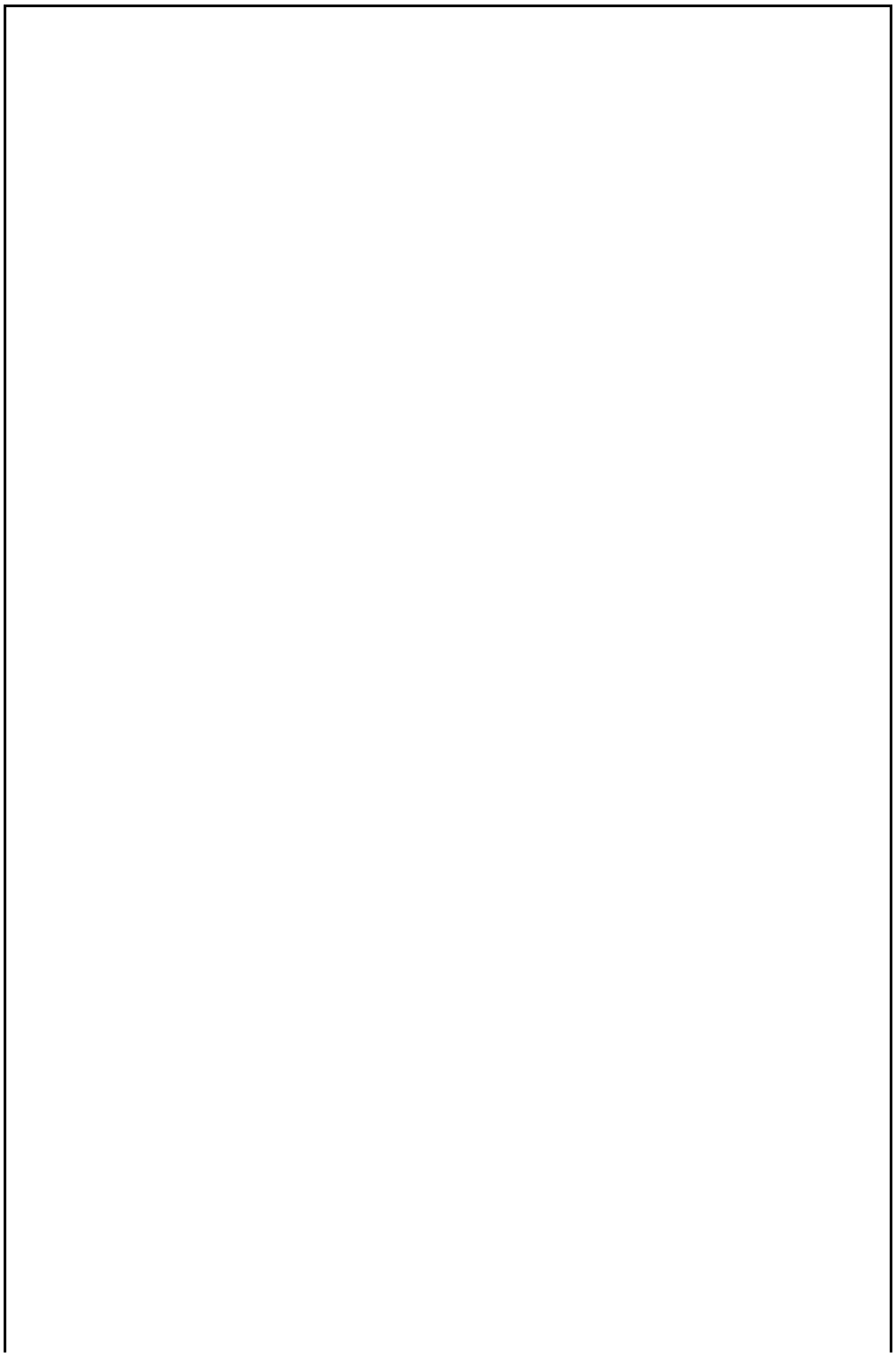


T busca no solo recrear sus experiencias adolescentes sino también las de M en relación a sus vivencias en la expresión de su autonomía, esperando elucidar relatos alternos autorreferenciales relacionados con la adolescencia y su búsqueda de libertades, de esta manera generando un contexto afectivo facilitador de pautas relacionales más ricas y vinculantes desde lo afectivo entre los miembros del sistema, y que puedan enriquecer los procesos conversacionales reflexivos y recursivos generadores de sentido alrededor de las pautas relacionales, y los proceso de coevolución coherentes con el desarrollo de una autonomía consistente con el ciclo vital familiar, en una nueva realidad posible y más aceptable por el sistema que la actual, con sus problemas relacionales.

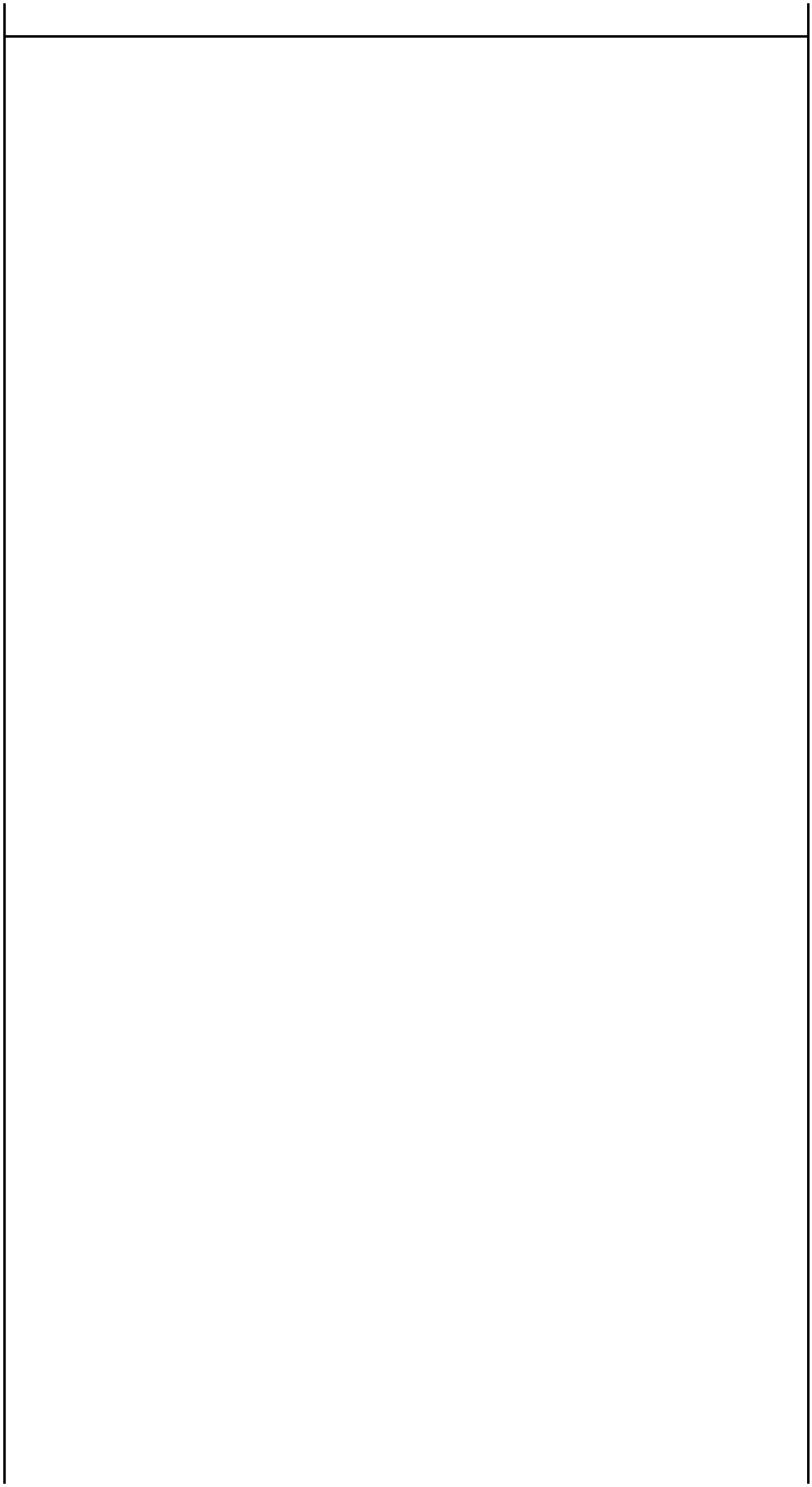


En el proceso conversacional surge una narrativa alterna, ya que si bien por un lado M se significa como una niña, tranquila, tímida, enferma que no salía de su hogar, por el otro lado sale una faceta que nos presenta a M como ejerciendo una autonomía tan fuerte como para auto-determinar su salida del hogar; hogar que al parecer manejaba unas pautas relacionales laxas en cuanto a la fuerza del vínculo entre los miembros del sistema, ya que en su momento no existió oposición. Esto pudiera indicar un hogar poco estructurado, que junto al rechazo sufrido por su madre y el contexto de habitabilidad y la escogencia de pareja de forma más instrumental que afectiva podría relacionarse con lo planteado por Cirillo, Berrini, Cambiaso y Mazza (1999), según lo cual las experiencias relacionales en las familias de origen posteriormente condicionan no solo la escogencia de pareja, sino también otras pautas relacionales en el nuevo sistema familiar, que de una u otra manera intervienen en la génesis de la situación de consumo problemático de SPA..





Los cambios de posición en los diferentes tiempos de la familia (pasado, presente y futuro), representan desde la óptica actual de H, no necesariamente consistente con las de sus padres, significaciones diferentes en las movilizaciones a través del tiempo en la experiencia relacional de la familia, y por lo consiguiente no solo en su co-evolutivas, sino también en las cualidad de la autonomía vivenciada, es decir hasta donde se le ha permitido llegar, y las críticas, controles o sabciones ("Las cantaletas") aplicadas como forma de control.



El hecho que la madre cuestiones el ser estricta como algo no deseable, y al mismo tiempo considere que H prefiere vivir con su padre por las pocas exigencias normativas que este la formula, genera en M una narrativa emergente ambivalente sobre la autonomía y la normatividad, que por un lado es buena y deseable, pero por otra no porque la aleja de su hijo. Esta vaguedad entre extremos podría favorecer un proceso narrativo conversacional donde se negocien acuerdos donde se signifique un acuerdo sobre la autonomía que sea consistente y al mismo tiempo coherente con el ciclo vital por el que atraviesa el sistema familiar, y que no se posicione entre extremos.

T considera un relato emergente de H, y que expresa su derecho sobre las cosas propias, el cual no fue totalmente entendido y por lo consiguiente aceptado por P y M, que los padres no tengan el derecho de tocar las pertenencias de su hijo, reorganizándolas de una forma diferente a la manera particular y preferida por él. Sobre todo no comprenden la reacción de disgusto por este simple hecho, que probablemente un niño aceptaría sin mayores cuestionamientos.

Sin embargo, y a pesar de la narrativa sobre que los hijos deben obedecer las normativas que restringen su autonomía, M también luego de un proceso reflexivo sostiene un relato alterno que flexibiliza la anterior narrativa, al plantear la necesidad que H establezca pautas relacionales con pares para co-construir significados en torno a los acontecimientos vividos por ellos, constituyendo la experiencia vivida de manera diferente a la que podría constituir con sus padres. Estas actividades relacionales con los pares, que son expresión de autonomía, no necesariamente implicarían eventos que podrían ser significados como indeseables, lo cual a su vez involucra confiar en H y su responsabilidad ejerciendo su autonomía.
T utiliza como metáfora un refrán popular como narrativa emergente, esto para promover un proceso reflexivo tendiente a provocar, el los miembros del sistema, el surgimiento de relatos alternos referentes a la co-construcción de normativas que regulen las expresiones de una autonomía coherente con las particularidades del sistema familiar en su contexto y su ciclo vital.

Como relato alterno T plantea una co-construcción de las normatividad que regula las pautas interactivas entre otras las que expresan autonomía, lo cual implica por un lado multilateralidad reflexiva en co-construcción de esta normatividad, y por el otro una corresponsabilidad entre los miembros del sistema.
Al presenta la narrativa del aprendizaje a través de la experiencia T intenta desencadenar en H un proceso reflexivo donde al comprar las experiencias de sus padres (en ocasiones dramáticas) y como las significan en la actualidad, H se apropie de su realidad de forma crítica, y la relativice abriendo la posibilidad a cuestionarla en un proceso narrativo conversacional generador de nuevas realidades desde relatos emergentes evocados.
T se encuentra con unas narrativas emergentes por parte de M, que resultan en una especie de apología al trabajo infantil como forma de ganar dinero e independencia, el abandono del hogar como una aventura de una persona intrépida que resulta bien y en la obtención de un afecto mayor por parte de los padres hacia el hijo. En general T consideró que estos relatos, a pesar de ser la experiencia narrada y significada en el presente por su protagonista, en general presentan un proceso autonómico poco coherente y consistente con la etapa vital de H y el sistema familiar.
P apoya el anterior relato emergente de M, según el cual marcharse de casa puede acarrear consecuencias positivas.

La narrativa de M al respecto de consecuencias positivas del abandono del hogar, sitúa en una posición incómoda a T, quien esperaba otra narrativa que apoyara un proceso reflexivo relacionado con el ejercicio de una autonomía coherente con el ciclo evolutivo del sistema familiar.
T introduce el tea de los peligros que se corren al abandonar el hogar para intentar iniciar un proceso reflexivo relacionado con el ejercicio de una autonomía consistente con el ciclo vital.

T insiste en desencadenar un proceso reflexivo en M el cual puntúe la existencia de grados coherentes del ejercicio de la autonomía de acuerdo al ciclo vital.

T en una reflexión posterior, considera poco apropiado posicionar a H , en este momento particular, en una actitud refexiva utilizando la experiencia de M al respecto de sus abandonos del hogar, para relativizar la experiencia propia de H, es decir abordar su experiencia vital desde pociciones críticas al compararlas con las de M en su adolescencia, precisamente porque estos reatos están significados de manera positiva como aventuras de alguien intrépido, que a través de este medio consigue ser más amado, amor que antes no recibía por parte de su madre. Sería factible que H, en su proceso reflexivo, pudiera llegar precisamente a las mismas concluciones significadas en los relatos de M.

Un relato alterno que presenta T al sistema familiar podría resumiese como que la autonomía visibiliza su expresión no solo a través del dejar hacer, sino también en el proceso creativo de cooperar en el co-construir realidades, donde se reconoce al otro y sus aportes como valiosos.

Con su pregunta T intenta hacer emerger no solo relatos dominantes en cuanto a como se significa la autonomía entre los pares de H, sino también relatos alternos al respecto.

P pareciera elaborar un relato alterno al que el terapeuta esperaría como usualmente co-construido. Este relato novedoso se centraría en que ante el ejercicio irresponsable de la autonomía no vale la pena correr riesgos por los hijos. Con esta narrativa emergente pareciera que P quisiera hacer reflexionar a su hijo sobre las consecuencias de excederse en el ejercicio de su autonomía, y esa consecuencia adopta la forma de una especie de amenaza de retirar el apoyo, sería una suerte de: “no cuente con migo porque sería injusto hacer sacrificios por tu irresponsabilidad”.

Coherente con su narrativa dominante, T intenta introducir en el sistema familiar un relato alterno al que plantea la unilateralidad de la construcción de la norma (usualmente por parte de quien maneja el poder), según el cual la construcción de normas debe ser un proceso co-constructivo y corresponsable entre todos los miembros del sistema. De esta manera la norma es mejor interiorizada al no ser impuesta por la figura de autoridad y poder, sino generada por todos los miembros del sistema.

T propone un relato alterno al del especialista dueño del conocimiento verdadero y le defina a la familia carente de sabiduría que, como y cuando hacer lo que debe hacerse para solucionar su problema, Este relato alterno se fundamenta en que es el sistema familiar quien posee los recursos y capacidades para afrontar los problemas y debe descubrirlos para co-construir con ellos nuevas realidades que solucionen el problema.
Las expresiones de autonomía en relación a sus pares no es iguales en la infancia que en el despertar de la adolescencia.

T introduce un relato aparentemente novedoso para P y M, el cual busca gatillar un proceso reflexivo relacionado con el tránsito en el ciclo vital de niño a adolescente, y que por lo tanto incumbeno solo la participación activa de H, sino también la movilización de las pautas relacionales, y los procesos tanto co-evolutivos como los que conciernen al desarrollo de la autonomía, todos ellos de forma coherentes con el ciclo vital por el cual atraviesa el sistema familiar.

Esta narrativa novedosa para el sistema familiar, donde la normatividad ya no es un proceso lineal desde el centro de poder hacia la periferia jerárquicamente inferior (H), y que involucra a la familia en un proceso de elaboración conjunta de normas, conducirá al sistema a movilizar sus pautas relacionales, y por lo consiguiente a establecer acoples necesarios para co-evolucionar y desarrollar una autonomía consonante con el ciclo vital del sistema familiar. Se esperaría que este proceso de crear en conjunto y de verificar los resultados de esa creación sea útil realizando los ajuste necesarios para que H evolucione hacia una autonomía real coherente con el ciclo vital familiar, desvinculándolo así de la pseudo-autonomía implicada en la SCPSPA.

El carácter del desarrollo de la autonomía como proceso paulatino no exento de errores pareciera constituirse en una narrativa alterna para P y M, quien es al asociar la autonomía con la responsabilidad la ubicaban en una polaridad. O se es responsable o no, es decir se acreedor de la denominación de autónomo o no.

Fecha:
Escenario:
Sesión:

Comandos
T: Terapeuta
M: Madre
P: Padre
H: Hijo (Consultante Identificado)

Intervención	
1	
2	F
3	
4	F

5	
6	F
7	
8	F
9	
10	F
11	
12	F
13	F
14	
15	F
16	
17	
18	F

19	
20	F
21	
22	F
23	
24	F
25	
26	F

27	
28	F
29	
30	F
31	
32	F
33	
34	F
35	

36	F
37	
38	F
39	
40	F
41	
42	F
43	
44	F
45	
46	F

47	
48	F
49	
50	F
51	
52	F
53	
54	F
55	
56	F
57	
58	F

59	
60	F
61	
62	F
63	

64	F
65	
66	F
67	

68	F
69	
70	F
71	F
72	
73	F

74	
75	F
76	
77	F
78	
79	F
80	

81	F
82	
83	F
84	
85	F
86	
87	F
88	
89	F
90	
91	F
92	
93	F
94	

95	F
96	
97	F
98	
99	F
100	
101	F

102	
103	F
104	
105	F
106	
107	F
108	
109	F
110	
111	F
112	
113	F
114	
115	F

116	
117	F
118	
119	F
120	
121	F
122	F
123	
124	F

125	
126	F
127	
128	F
129	
130	F
131	
132	F
133	

134	F
135	
136	F
137	
138	F
139	
140	F
141	
142	F
143	
144	F
145	F

146	
147	F
148	
149	F
150	
151	F
152	
153	
154	F
155	
156	F
157	
158	F

159	
160	F
161	F
162	F
163	
164	F
165	
166	F
167	
168	F
169	
170	F
171	

172	F
173	
174	F
175	
176	F
177	
178	F
179	
180	F
181	
182	F
183	
184	F

185	
186	F
187	
188	F
189	
190	F
191	
192	F
193	
194	F

195	
196	F
197	
198	F
199	
200	F
201	
202	F
203	
204	F
205	
206	F
207	

208	F
209	
210	F
211	
212	F
213	
214	F
215	
216	F

217	
218	F
219	
220	F
221	
222	F
223	
224	F
225	

226	F
227	
228	F
229	
230	F
231	
232	F

233	
234	F
235	
236	F
237	
238	F
239	
240	F

241	
242	F
243	
244	F
245	
246	F
247	
248	F
249	
250	F
251	
252	F

253	
254	F
255	
256	F
257	
258	F
259	
260	F
261	
262	F
263	
264	F
265	
266	F
267	
268	F
269	
270	F
271	
272	F

273	
274	F
275	
276	F
277	
278	

11/15/2017
Nombre
4

Conceptos Metodológicos de la Investigación/Intervención
A) Movilización de pautas relacionales y procesos de coevolución en una familia con un miembros con consumo problemático de SPA
B) Reconstrucción narrativa de la autonomía relacional en una familia con un miembro con consumo problemático de SPA

Categorías emergentes
C)
D)

Transcripción literal
T- Bueno, entonces ¿cómo les fue con la tarea? ¿Sí la hicieron? [jajaja] Están como desjuiciados con las tareas, ¿cierto?
M- Mm si:: doc.
T- Bueno, entonces me decían que la tarea no hubo tiempo para hacerla, pero si les recomiendo que hagan las tareas en casa, y como han ido digamos, si han tomado tiempito como para digamos:: como para discutir un poco sobre:: sobre normas, sobre roles, ponerse de acuerdo:: con eso, ¿Cómo les ha ido con eso?
M- Sí, eh pues bien, H ya está durmiendo en la cama de él, está durmiendo solo, y:: y pues:: bien, o sea, en la casa pues como dice, esta:: está trabajando, entonces él se va todos los días, y el sábado:: bueno dedicamos a los oficios de la casa entre juntos, este fin de semana nos fuimos para donde mi hermana, y pues por eso no:: no hicimos…

T- Pero bueno, eso está bien ¿no?, Pero acuérdense que quedamos que eso de parte y parte ¿no?, cuéntame H por tu lado que has pedido, porque me imagino que también abras pedido tus:: tus cosas no, porque no solamente hablábamos por::, no solamente hablábamos que era de un lado, si no digamos, por tu lado que desearías?
H- No sé pp.
T- Pues algo que quieras, no se… Porque me imagino que tu mamá, como tu decías, debes tener amigos, novia, me imagino que querrás algunas cosas ¿no?, no sé si libertad, eso vale.
M- Pues de pronto lo único que H eh:: mi hermano le pagó, los días que fue a trabajar, entonces H con esa plata compro unos tenis.
T- Ay qué bien, ¿chéveres?
M- Y:: y esta, y con el resto de la plata, quiere comprar un play, un play
T- ah vas a comprar un play, un play station
M- Entonces pues…
H- Se lo voy a comprar a mi primo
T- ¿Ah se lo vas a comprar a tu primo?, bueno entre familia cualquier cosa ahí se:: se:: se habla no, y eso del play, yo:: en mis épocas eso del play [ininteligible] y ese play station ¿Cómo es?
H- Parece un DVD
T- ¿Es como un DVD?
T- Parece un DVD, eso juegan futbol y todas esas cosas, creo, ¿no?
H- Si señor

T- Es que eso me acuerda que:: me decía una colega, que eso del play station y todas esas cosas, eso es muy parecido a las realidades, a otras realidades, y de lo que empezamos a hablar nosotros ¿no?, de realidades…
M- ¿virtuales?
T- O sea, no, no, no de jugar, si no que habían otros mundos posibles, entonces todas esas vainas del play station, ¿no son como mundos posibles también, no te parece?, ¿Por ejemplo que juego te gusta?
H- Call of duty PP
T- ¿Cómo, cómo?
H- Call of duty
T- ¿Y eso cómo es? De disparos y todas esas vainas
H- Si señor pp.

T- Y fíjate que pasa cuando pierdes en un juego de esos, digamos tú estás en tu cuarto, ¿cierto?, prendes el play station ese, y ¿Qué pasa cuando entras en ese juego?
H- Se queda cargando
T- Si, pero ¿después de que se carga? [Risas].
H- Empiezo a jugar p.
T- Listo, y ¿qué pasa con todo el mundo que está a tu alrededor?, o sea todo, las paredes, la cama, tu cuarto, que se yo, si tienes una lámpara, un bombillo ¿Qué pasa con todo eso?
H- Desaparece p.
T- Desaparece ¿Cierto?, y queda uno ahí como metido en::
H- [Ininteligible] oscuro, solo ve la pantalla.
T- Solo ve, eso es otra realidad ¿cierto?, o sea como que esa realidad que:: que:: que uno tenía ya desapareció y como que queda uno ahí metido en otra realidad, ¿Y esa realidad es aburrida o es entretenida?

H- Entretenida p.
T- Por eso, entonces lo que buscamos más o menos es eso, que uno:: eso es un buen ejemplo por ejemplo de:: una realidad alternativa, y nosotros lo que uno dice digamos, hagamos algo así pero como en la vida real, o sea, como que si me entiendes, que todo eso desaparezca, que todo eso que como que había antes desaparezca, y aparezca como un mundo nuevo, ¿vez?, eso es interesante, ¿qué opinas?, ¿no te parece como chévere?
H- Si, en realidad [ininteligible].
T- ¿cómo te gustaría que fuera una nueva realidad futura?
H- No se p.
T- Porque te acuerdas que íbamos a hablar de eso, las veces que no he podido que esta cartulina se quede quieta, siempre se despega, por lo que la señorita me [ininteligible], bueno esto no es tan moderno como un play station ¿no?, le falta un par de botones para ser un play station, entonces imagínate que la vida es como:: imagínate que la vida es como el play station, y tu estas acá, o está la familia acá, digamos, ¿correcto?
H- Ajam.
T- ¿Se acuerdan el dibujito que les hacía, una vez en el cuaderno?, y este es un camino de la vida, ¿correcto?, y acá de pronto estamos nosotros, podemos coger para allá, o podemos coger para acá, a ver, sigue tú, por ejemplo si coges para ese lado de allá ¿Qué cambiarias?, bueno porque en las familias todos tenemos cosas que nos gustan, cosas que no nos gustan ¿correcto?, ¿qué cosas no te gustan de la casa?, pues bueno, no solamente pueden ser de la casa, puede ser de ti mismo, puede ser de tu mamá, cosas que yo creo y quiero que mi mamá cambie esto, yo quiero cambiar en esto, yo quiero que mi papá cambie en esto, yo quiero que mi casa cambie en esto, ¡quisieras cambiar de todo eso? De tu casa de tu mamá, de ti, de cualquier cosa.
H- Nada pp.
T- Pero entonces te quedarías ahí, y la vida no se queda quieta.
H- [Ininteligible].

T- ¿O sí? ¿o si se queda quieta la vida?, que tal uno como una fotografía así, no:: uno no es una foto.
M- Pásame la gorra.
T- Uno es eso, una película, uno es una película, ahora estas en una fotografía en la película, pon lo que te gustaría no sé, cambiar alguna cosa, ¿Qué te gustaría cambiar de:: de tu vida?, o sea, bien entendido, como te digo, tú, tu mamá, tu papá, tu casa, comencemos por una cosa.
H- En la casa.
T- Sí… te gustan tus regímenes de salidas, por ejemplo, te gusta cómo te dejan salir, te gustaría que te dejaran salir más, te gustaría que tu mamá fuera de más malgenio, que te quisiera más, que te quisiera menos.
H- No señor pp.
T- La idea es que mires las salidas, ¿correcto?, bueno, y como te gustaría que fueran ellos.
H- No:: que no formara como pélelas.
T- Que no fuera con pelea, algo interesante, y ¿de lado de quien son las peleas?
H- De mi mamá y yo pp.
T- Hay de tu mamá y tú, o sea, ¡son de ambos!, y ese muchacho es inteligente, porque un muchacho, no mucha gente responde así, usualmente la gente responde, no, es culpa de mi mamá, no que eso fue culpa mía a veces, pero fíjese señora en las palabras tan savias que tiene su hijo, son de ambos ¿correcto?, bueno, y si cambias, tú dices que por las salidas no hubieran tantas peleas.
H- Sí pp.

T- Entonces, ¿Qué pasaría si no hubiera tantas peleas por las salidas? O mejor ¿Qué habría que hacer para que no hubieran tantas peleas a las salidas?, en las salidas… ¿Si lo dije bien? ¿Sí?, bueno también puede participar…
M- Pues yo creo que, las… o sea, no es que:: que hallan peleas por las salidas, es que:: por ejemplo que días que H dijo que se iba con su amigo y era ya, entonces yo creo que departe mía, que H lleve a los amigos a la casa y que yo los conociera, pues sería bueno, pues porque yo:: yo estaría tranquila de saber con quién está, pero si el sale y se va, sin decirme con quien.
T- Bueno y cuando él dice, bueno y me voy y chao y adiós, por ejemplo la señora Jaqueline hace algo, dice algo, o simplemente valla.
M- Ese día yo no dije nada, no hice nada, yo simplemente llame a Alejandro y le conté que se había ido, y ya, ese día no hice nada, de pronto si hubiera sido en otro, en otro, o sea, si hubiera sido hace un año o algo así, antes de todo el proceso que hemos llevado, de pronto mi reacción hubiera sido que lo hubiera cogido y no lo hubiera dejado salir.
T- Y con eso de proceso, ¿a que se refiere con proceso?

M- de pronto a:: a las charlas que hemos tenido con la psicóloga, y:: pues como:: o sea, de pronto entender como la posición de H de que H:: hem:: ya no es un niño, entonces creo que por eso no:: no tome, no:: sii, o sea pues.

T- Y a ti como te suena, eso H, porque ahí tu mamá también está diciendo dos cosas importantes, primero que ya no eres un niño, que ya tu mamá está reconociendo que H ya no es un niño, que es algo importante, y lo otro que me parece entender, dígame usted señora Jaqueline si me equivoco, que digamos hay una preocupación por saber:: con quien estas.

M- Sí.

T- No sé qué opinas tú de eso, te parece como razonable, tu poniendo que si tú te pusieras del lado, del otro lado, o sea, como del lado de papá y de mamá, si tuvieras un hijo te parecería como razonable eso de saber dónde estás, preocuparse por ti, o tu dirías, pues oiga, pues eso son cosas que usted dice, pero, pero realmente si están sucediendo, o sea, ti si te sientes:: sigamos, tú te sientes que tienes algún control o que tienes demasiado descontrol, o si me entiendes, o sientes que algo debía pasar que no está pasando, porque es que, tu mamá en este momento dice bueno, lo que pasa es que me gustaría que me contara por lo menos donde estoy, o con quien salí, que los invites a la casa, ¿Qué pasaría si invitas a los amigos tuyos a la casa?

H- me daría pena.
T- Te da pena, y esa pena hem:: porque pues bueno, uno tiene derecho a sentir pena, a mí también me dan cosas…
M- a mí también me da pena, pero lo que pasa es que nosotros vivimos en un:: o sea, yo hice unas dos piezas en una casa que es de mi mamá, y pues eso si está más o menos bien, pero entramos por la parte de mi papá, la parte de mi papá es terrible, es horrible, entonces pues nos da pena digamos eso, o sea, pues uno se siente como mal por esa casa tan fea, y digamos no hay una forma de obviar eso, ¿a ti te da pena es por la casa? Porque es que a ti te da pena por la casa o e da pena por alguna otra cosa, o sea, pues por ejemplo, a veces a uno le da pena que de pronto lo vean a uno como muy chiquito y que ay no tan protegido de su mamá que no sé qué, ¿te da más pena por ese lado o por el lado de la casa?
H- Por las dos.
T- Por las dos, bueno y podríamos obviar eso, es decir, que pasa si algún día digamos, sorprendes a tu mamá y le presentas un amigo, olvidándote de la casa, olvidándote de la otra pena, ¿tú crees que sería buen negocio para ti?, o sea buen negocio en el sentido que tranquilizas a tu mamá.
H- Ajam.

T- Bueno, entonces:: estamos donde tú dices, bueno si quieres, para no estarme parando, yo soy más viejito hermano, yo soy el más viejito, entiéndame, téngame paciencia qué yo ya voy en el 5 piso, ahí estamos en el otro puntico, en ese lado de allá, ¿no?, para la derecha, haz el puntico, entonces ahí que paso, lo que acabamos de decir, cierto, que como que:: ponle que nos tragamos esa pena, bueno, ¿qué pasa si nos tragamos esa pena? ¿Qué pasaría ahí en ese puntico? ¿Cómo se sentiría la señora Jaqueline si su hijo un día la sorprende, vea acá traje un compañerito mío, para que la conozca?
M- Pues bien, pues tendría que hacer onces.
T- Ajam.
M- Tendría que…
T- ¿Pero la relación de ustedes cambiaria en algo, o se mantendría igual?
M- No, si cambiaria, claro.
T- ¿Cómo cambiaria?

M- Cambiaria divinamente porque yo ya se con quién está, o sea de pronto quienes, quienes el mejor amigo, pues cuando uno lleva a alguien a la casa es porque le tiene mucha confianza, es el mejor amigo, entonces pues me sentiría pues bien porque estaría segura de con quien estas.
T- Dígaselo a él, no a mi [jajaja], si porque la idea es que se lo diga a H, porque yo… yo ya estoy grandecito.
M- Me sentiría tranquila, me sentiría bien, además que sabe H sabe que yo no soy:: pues yo sé que yo soy brava en unas cosas, pero él también sabe que yo soy muy… que yo soy buena gente, que yo, y que:: de pronto H tiene mala, mala, no sé, yo me di cuenta de esa conversación que él tenía con el amigo.
T- Ajam.
M- Y era una conversación horrible.
T- Y horrible ¿En qué sentido?
M- Horrible:: huy horrible es horrible, o sea estaba diciendo cosas:: cosas feas.
T- Pero en cuanto al lenguaje::
M- En cuanto a:: sí, sí.
T- Porque yo, yo puedo ser muy grosero, y:: pero digamos podemos estar hablando cosas de huy digamos mañana a matar a tal persona, es decir, yo puedo decir no es que hp para arriba hp par abajo y que yo no sé qué más cuestiones, o puedo estar planeando pues que puedo ir a matar a una persona, o sea o que no se, voy a ir a robar un banco, o alguna cosa así.
M- Él estaba hablando con el amigo de:: eh:: como del sexo, de cosas de eso y H en la conversación metió a mi sobrinita.
T- Ajam.
M- Entonces, o sea, a mí me pareció terrible eso.
T- ¿Lo de la sobrinita o lo del sexo? ¿O ambas?

M- Lo de:: de pronto más lo de mi sobrina, porque pues:: o sea, yo sé que H de pronto siente curiosidad, de pronto habla con los amigos de cosas de esas.
T- ¿Y usted se han sentado a hablar de sexo entre los dos? ¿O con tu papá?
M- ¿Con tu papá? ¿No? ¿y con migo? Si:: yo le dije.
T- Bueno y que será mejor, yo me pregunto, ¿aprender de la televisión, aprender de los amigos, aprender del papá? Por qué del colegio yo no sé si aprendan ahí o si, allá dan:: yo no me imagino como será una clase de educación sexual en el colegio, si ven esa vaina o ni esa vaina ni:: ni:: ni suena por ahí.
M- ¿Si han tenido la educación sexual papi? En el colegio ¿No?
T- Porque a todos nos pasa, no, la vida camina.
M- Si:: de pronto fue:: a ver visto esa conversación yo le cogí como mala:: mala:: no se a ese niño, pues en especial a ese niño, a Sebastián, porque H a veces digamos con Jesús, un niño, un compañerito del año pasado, con Jesús era pues bien, y H, H como que lo cuidaba y yo me sentía bien, y a veces cuando:: cuando los niños no tenían, o sea.

T- Oye y si no hubiera escuchado esa conversación, ¿Qué opinión hubiera tenido de::
M- De Sebastián.
T- ¿Del amigo de:: H, de Sebastián?
M- Pues me hubiera parecido normal, o sea, son amigos, [Ininteligible] [risas].
T- Bueno y dado el caso que hubiera escuchado una conversación parecida:: de este amigo, Sebastián que era tan buen muchacho.
M- ¿Con Jesús?
T- Si, con Jesús.
M- ¡Ay! [ininteligible].
T- ¿Hubiera cambiado, digamos la opinión que usted tenia de él?
M- Ushh, ¡Claro!
T- Pues señora déjeme decirle que es completamente natural, porque de pronto escucho algo que no le gustaba, y cuando uno escucha cosas que no le gustan, pues a uno no le gustan, ¿Cierto?, independientemente de quien sean.
M- Sí.
T- Entonces yo digo, disculpe, es que yo soy más malo para los nombres, ¿Cómo es que se llama el amigo de H, el que no le gusta tanto?
M- El que no me gusta Sebastián.

T- Sebastián, bueno y yo me pregunto, ¿Sebastián será únicamente esa conversación que se escuchó o hay otras cosas de Sebastián?, Por ejemplo, ¿a ti que te gusta de Sebastián? ¿Qué te parece chévere del man?, perdón no estoy insinuando nada malo obviamente, no, si no digamos que cuando uno tiene un amigo es por algo.
H- No, no se pp.
T- Porque me imagino que Sebastián será mucho más de lo que habla de sexo, no, no creo que se la pase todo el día hablando de sexo, hablaran de otras cosas, entonces pues tendrá otras cualidades.
H- Pues:: cuando estábamos en el colegio, no la pasábamos los dos, siempre, y pues reír y ya::
T- Bueno y ahí viene la pregunta obligada, ¿Sebastián es el del problema que decía en el colegio o es otro?
H- Otro.
M- Es otro.
T- ¿Ah?
M- Es otro.

T- A bueno, entonces Sebastián no:: como dicen:: no hay pruebas [jajaja] o sea, pues porque uno no sabe, no pues sí, el muchacho es muy serio y muy buena persona, porque, creo que acá, ¿cómo dicen los abogados?, que todo el mundo es inocente hasta que se demuestre lo contrario, bueno entonces H… Entonces bueno H -...-, estamos ahí, eh:: no sé qué opinan de eso que yo propongo, que de pronto las personas son más:: de lo que a veces uno piensa no más, que pasaría digamos:: como tomarían ustedes, como les suena esto que les voy a decir, a uno a veces lo educan para ver lo malo, o ¿a uno lo educan para ver lo bueno de la gente?
M- Lo malo.
T- Lo malo ¿cierto?, Por lo general uno dice… imagínese ustedes, una pared completamente blanca, ¡me fascina este ejemplo!, me fascina dar ese ejemplo, una pared completamente blanca y tiene un puntico negro, ¿Qué hace uno cuando ve esa pared blanca?
M- Quitarle el puntico negro.
T- Lo primero que ven es el puntico negro, y se le olvida el resto de la pared, yo pregunto, ¿vale la pena amargarnos tanto por el puntico ese, si el resto de la pared esta una machera?
M- (Niega con la cabeza).
T- Yo digo, ese amigo tuyo, de pronto tendrá sus facetas, otras formas de ser, que no sea, mejor dicho, no creo que el hombre se la pase hablando:: por lo que entiendo:: groseramente de sexo todo el día, bueno, entonces en que íbamos, devolvamos la película porque ya vamos por otro lado, entonces estamos en ese punto, bueno entonces estamos ahí ¿correcto? estamos diciendo, que si un día sorprendieras a tu mamá y oye no sé qué, entonces ¿qué pasaría con la señora Jaqueline? ¿Qué pasaría ahí, que la sorprendiera a parte de tener que hacer onces? ¿Qué la sorprendiera H con su amigo?
M- Pues me sentiría:: me sentiría orgullosa de H porque él esta como que:: mm:: se está mostrando como es, o sea, ya no le tendría, ya no le daría pena llevar al amigo a la casa si no… no me interesa y esta es mi casa y esa es mi mamá y aquí vivimos, me sentiría bien por él.
T- Ajam, algo así como que me acepta, si es mi amigo me acepta::

M- Sí.
T- Donde este y como este.
M- Sí:: es mi amigo pues me acepta:: si::
T- Ajam… y ¿Qué podía ganar H ahí? ¿Tú que crees que podrías ganar si tuvieras esa sorpresa?
H- La confianza de mi mama pp.
T- La confianza de tu mamá, ¿Y qué pasaría si gana H confianza?
M- Pues obviamente tendría:: pide permiso para donde se va a ir, cuánto tiempo se va a demorar, pues yo se lo voy a dar::
T- Ya… o sea, entraría permiso, y daría tiempo, no todo el tiempo del mundo, no todo el tiempo del mundo me imagino.
M- No todo el tiempo.
T- Llegue dentro de 15 días no hay problema, si no daría un tiempo acotado, determinado, eso… ¿Es buen negocio, para ti eso?
H- Seria que uno podría [ininteligible] ya que no habría problema como por ese lado, si pasara eso, seria ya no hay problema por ese lado.
M- Creo que sí.

T- Tú te ganas la confianza, y H gana libertad, y yo me atrevería a decir ¿credibilidad?, será, se vuelve una persona más creíble.
M- Sí
T- ¿Y qué pasa cuando una persona se vuelve creíble? Que esa:: si, si yo creo en usted, y usted llega y me dice, claro que no te estoy diciendo que le pidas plata a tu mamá, digamos, supongamos que yo soy un amigo suyo, y yo soy creíble, y yo le pido plata, pues yo se la doy.
M- Pues yo se la doy.
T- Plata prestada obviamente.
M- Sí.
T- Si me está pidiendo un favor pues yo se lo hago, porque confió en él y porque creo en él y si creo que me la va a devolver.
T- Confianza porque el man responde, o sea, mi amigo responde. me da confianza ¿correcto?
M- Sí.
T- O sea, que más ganas, ganas que van a confiar en ti, para ti, crees que sea mal negocio eso de ganar confianza:: credibilidad, ¿Por qué no lo intentas?, de pronto tírate a la piscina, pues yo digo no, o sea, yo digo, porque no te tiras a las piscina, porque no es una olla obviamente, es más como una sugerencia, porque no te tiras a la piscina, a ver qué pasa, porque no te parece que tiene como una buena ganancia ahí, como bueno el negocio digo yo, no.
M- Papi estas rayando la ropa.
T- Huy si, cuidado con eso, no vaya a pintar bigotes o alguna vaina de esas, [jajaja], Bueno y que pasa, parémonos, y que pasa si decimo no, ¿Qué pasa si decimos no? O sea, para el otro lado, que también puede ser una realidad, entonces tú dices no, yo no voy a presentarle ningún amigo, olvídese, yo quiero seguir peleando con mi mamá, [ininteligible], no es que pase esto, sino que es como plantear la otra realidad, la realidad contraria, ¿Qué pasaría ahí, señora Jaqueline?
M- Yo no le daría permiso de nada, no confiaría en él.

T- ¿y tú qué? Te lo tomas de todas maneras, o eres muy obediente y dirías sí mamá, no salgo mamá, siendo sinceros, ¿será que te lo tomas de todas maneras? Y chao y adiós, lo que:: si hay problema que haya problema o algo así, usted que lo conoce mejor que yo, ¿Usted cree que él se iría no más y ya?, jum con esa mirada [jajaja].
M- No:: sé que, o sea, no sé porque me tiene, de pronto con la salida con su amigo ¿Ese día paso algo? ¿Paso algo que no te gusto? ¿Porque no volviste a chatear con él ni a hablar?
H- Sí.
M- ¿sí? ¿Se han vuelto a hablar? ¿Y no han vuelto a volverse a ver? Mmmm. ¿O no te pareció tan divertida la salida con él?
T- No:: pp.
M- ¿Sí, si te gusto hablar con él?
T- Bueno pero digamos, independientemente que sea este amigo, supongamos que sea cualquier amigo, que pasaría entonces si de pronto él dice no, yo no le voy a presentar a mi mama nadie.
M- pues no me presente a nadie [ininteligible].
T- Pero entonces ¿usted qué haría?
M- [Ininteligible] si empezaría como a hacer lo que él quiera.
T- O sea, usted no es muy buena apretando clavijas, más bien es como suavecita para apretar clavijas.
M - Que sí.
T- Sí, ¿y que beneficio tiene para usted ser suave? ¿Qué beneficio le tare eso?

M- Pues que yo creo que siendo así, yo me gano más la confianza de H, o sea, si yo fuera de pronto así como:: digamos, o sea, pues no sé si a el ejemplo pero:: con lo de la peluqueada.
T- Ajam, bueno, pero con migo ese ejemplo si [jajaja].
M- Si yo fuera así que [jajaja], que hay es que no se va a peluquear así, que porque no sé qué, que porque si se mas, pues como que:: pues o sea, yo entiendo que sí, pues que H, que estamos en esa época que si esa es la moda pues que H quiere estar a la moda si, entonces pues creo que eso, que eso a pesar de:: hace que H este bien con migo y yo esté bien con él, porque se peluqueo y que…-
T- Pero igual salió, pues igual sale, o sea… diga que sí o no, ¿igual sale?
M- Sí.
T- Pero a usted digamos ¿le incomoda eso? Mmm, pues digamos, tu como sientes que tu mama toma eso que tu simplemente sales y ya.
H- No me gusta pp.
T- [Ininteligible] Por lo menos a la casa, de pronto el problema es que la señora Jaqueline no sabe muy bien cómo manejarlo, porque es eso, al final sale, entonces pues como que::
M- Sí.
T- Como que hago::
M- De pronto es eso, que yo no sé manejar la situación, aunque si yo analizo lo que paso ese día, que yo:: si, que yo no cogí a H, y no le dije se queda acá y lo cogí a la fuerza, si no que el salió y se fue, yo ese día tuve que coger taxi para llegar al colegio y saber dónde estaba, buscarlo, darle tres vueltas al colegio a ver si lo veía, todo eso, entonces eso fue terrible para mí, ¿Si?, pero entonces también después cuando H llego, llego:: él se demoró exactamente hora y media desde que salió hasta que volvió a la casa.
T- O sea, si nos vamos por el lado de la pepa de allá, la bolita de este lado, por lo que les entiendo hay conflicto. [dibujando un gran punto en la cartulina donde se representa las deciciones que se toman en la vida]
M- Sí.

T- Hay regaños.
M- Sí.
T- Hay incomodidad.
M- Sí.
T-¿Por tu lado que más le sumarias a eso?, que llegas a la casa y también vas a tener problemas, va a haber pelea, me imagino.
H- Yo creo.
T- Bueno, ahí ya tenemos una realidad diferente, ¿con cuál de las dos realidades te va como mejor?, obviamente que esto no:: que esto no es el mundo que sea:: en blanco y negro, el mundo es como gris realmente, todo esto es como un ejemplo, ¿De cuál de las dos realidades prefiere? ¿Cuál les va mejor? ¿Por la de la derecha o por la de la izquierda? [señalando la cartulina donde se dibujan las deciciones que se toman en la vida]
M- La de la derecha.
T- Para usted la de la derecha.
H- Derecha.

T- Listo gano la derecha por unanimidad, voto unánime, entonces H, que tenemos que hacer para ir por la derecha, una posibilidad que estábamos hablando, es que de pronto tú llegue ahí a sorprender un día con algún amigo a presentar, ¿cierto?, pero entonces ahí tendría que:: eso es como hacerse responsable los dos, se acuerdan una vez que decía yo, como es que se dice la frase popular, ni tanto que… queme al santo ni tanto que no lo alumbre, eso lo traduzco yo con responsabilidad, o sea es ser responsables los dos, porque esto es en un mundo ideal, no, pero por ejemplo que tal no le guste el amigo, ¿entonces que pasa ahí? [aún dibujando sobre la cartulina]
M- Pues:: si no me gusta el amigo, pues debe ser por algo, por algo que o me gusta.
T- Intuición:: que eso fue un chisme:: que eso fue un chisme o alguna vaina.
M- Sí:: algo así, y si pues no me gusta.
T- Pero hasta ahora no ha pasado.
M- no, no ha pasado.
T- Bueno.
M- si no me gusta, ay no sé, creo que en ese momento tendría que aguantarme las ganas de que, de decirle algo, de decirle no salga con ese muchacho porque no me gusta o algo así, porque pues H ya::
T- ¿Y si lo hablan?
M- Y yo.
T- O sea si lo hablan [ininteligible] es decir, o H se puede equivocar o la señora, pues somos humanos no, tú te puedes equivocar o de pronto la señora también, oye pero deja un momentico el aparatico porque o si no.
M- si papi.
T- Ahora vas a tener tiempo para jugar eso.

M- Ven.
T- O tú mama también se puede equivocar, pero eso es válido, ¿correcto?, bueno, siguiente paso, acá hay otra Y, entonces yo creo que ya llegamos a este punto en donde decimos que:: que pasa si el amigo no gusta.
M- Sí.
T- Acá diría que el amigo no gusta, ¿cierto?, bueno, si el amigo no gusta entonces ¿Qué hacemos?, No sé si les convienen negociar, hablar, ponerse de acuerdo porque gusta, porque no gusta.
M- Si:: de pronto seria hablar y preguntarle a H, que más del muchacho, o sea, no sé, de pronto:: es que no sé si yo soy:: extremista, o sea, es eso, digamos, a mí me parece que cuando los muchachos se visten así como tan feo, como con los pantalones por acá abajo, como que eso a mí no me gusta mucho, pero volvemos a lo de la peluqueada, entonces, ¿No estoy equivocada?
T- No, se trata de estar equivocada, lo que pasa es que por ejemplo, a mí a veces también me pasa, yo lo confieso, es decir yo tengo el pelo largo y toda esa vaina y a mucha gente no le gusta, pero:: pero digamos, yo venía de una familia que todo el mundo uso pelo largo, en una época.
M- sí.
T- Porque era como la época de los 70´s y todas esas cosas, como que a mí me quedo gustando esa vaina, siempre me ha gustado el pelo largo y ese tipo de cosas, por filosofía:: porque a mí me gusta un tipo de filosofía que es la contracultura, que esa cuestión era de los años 60´s y 70´s, y yo era el menor de la familia, entonces mis hermanos eran mayores entonces iban pasando el chorro que se va pasando para abajo, y una vez encontré una cultura, porque en todas las épocas hay jóvenes, la contra cultura, hablaba que había que ir contra la cultura, entonces la cultura era tener el pelo bien arregladito, cortico, corbata, entonces ¿qué paso señora Jaqueline y preadolescente H?, llegaron los Hippies [jajaja], y a que padre de esa época le gustaba que el hijo fuera hippie.
M- Mmmm (sonríe).

T- y:: cómo será el mundo de extraño, que el dueño de Virgin, es un inglés podrido en plata, ese tipo fue hippie, y ahora es uno de los tipos más ricos del mundo, la vida da vueltas, o sea, se vuelve el tipo más materialista del mundo, después de que los hippies decían que paz y amor, que nada material, que todo pura naturaleza, que no sé qué, y el tipo:: el tipo se volvió el tipo más:: comercial del mundo, entonces los hippies se volvieron después negociantes, entonces dese cuanta, la vida da vueltas, es parte del ciclo de la vida.
M- Yo siempre le he dicho a H, a mí no me interesa.
T- Claro que todo tiene límites, no, porque tampoco es que lo haga todo no.
M- Sí, sí, sí, digamos, yo no quiero que H, o pues:: obviamente me gustaría que H sacara las mejores notas en el colegio.
T- Claro.
M- Pero a mí no me interesan las notas, a mí me interesa que H aprenda, ¿sí?, Que H:: que si H no quiere, no: yo tengo como un conflicto con:: con la educación, con la educación formal, yo:: yo veo que:: yo estudie con muchachos que eran::
T- ¿H esta en sexto, cierto?
M- En sexto.
T- Ajam.

M- Con muchachos que eran ladrones, que eran viciosos, que eran:: o sea, que eran como, como ush:: y resulta que hay dos o tres de esos muchachos que incluso estaba disque mal, que ahora son unos profesionales, que es lo que el doctor estaba diciendo.
T- Sí.
M- ahora son profesionales y ahora son:: son, son los ladrones de cuello blanco ¿se puede decir? , entonces a mí me parece eso, o sea, yo prefiero que H sea:: no se un carpintero:: sea…
T- Yo creo que al final.
M- Sea, o sea, pero que o le haga daño a la gente, porque:: por el hecho de decir yo soy, yo tengo, yo hago, yo soy doctor, yo soy no se:: pues en eso no, no, no sé, no.
T- Entonces tu qué opinas de [ininteligible] de lo que te voy a decir que se me ocurrió escuchando a tu mamá, ¿Tu qué opinas que uno decide que es lo que va a hacer en la vida? Eventualmente, pero las consecuencias también las tiene que asumir uno, entonces va a llegar un momento donde el padre, los padres ya no pueden asumir más:: la responsabilidad, las tiene que asumir:: las tiene que asumir uno mismo, de eso se trata eso, porque de pronto el señor que decidió cambiar por este lado, irse para acá, entonces dijo huy no, no, no yo estoy haciéndolo mal entonces me volví buena gente, volví a la universidad, todo ese tipo de cosas, pero entonces de irse(para acá) se vino para acá y se volvió ladrón de cuello blanco, acá esta en otra realidad, acá estaba en una realidad, acá estaba en otra realidad, acá esta en otra realidad, ¿Si me entienden a lo que voy?, cada uno ve para donde coge, y según lo que coja uno va a parar a una realidad, bueno y ahora por este lado, si le gusto el amiguito, esto es un ejemplo, si día yo me la pase todo ese día jugando con las nietas, hasta que llegó la hija de la señora con el esposo |, y pues ella les conto, ella ya los había llamado (ininteligible), entonces ellos me llevaron el carro hasta la casa, porque, porque yo (fui de buenas).ado, luego por este lado, luego por este lado, y estaría acá en otra realidad completamente diferente a esta, y esto cuando decimos un simple sí
H- No sé pp.

T- Pero no crees por ejemplo cosas, como por ejemplo que tu mamá de dejaría más libertad, podrías de pronto tener más amigos, conocer a otro amigo, otro amigo, es decir estarías como en otro cuento diferente, ¿cierto?, Bueno esto es un mensaje que yo quería dar, como llevamos este mensaje a la práctica, se acuerda de lo que hablamos de la tarea que era para toda la vida, ¿Cómo construye uno cosas con la gente?, hablando, ¿correcto? Pues así se construyen cosas o no, porque por ejemplo que pasa H si te dicen y te dicen y te dicen cosas y tú te quedas ahí calladito, ¿no será que habrá un momento en el que ya no aguantas más y explotas? ¿no es mejor también uno decir lo que uno quiere? Y llegar a una cosa ahí como acordad entre los dos, yo quiero esto yo puedo dar tanto, buen está bien, porque fíjate que acá digamos como una especie de pequeño acuerdo, de pronto tú en un momento dado sorprendes a tu mamá presentándole un amigo, tu mama le coge confianza, y que es lo que vas a ganar, que decía tu mamá, confianza día yo me
M- Confianza.
T- Libertad.
M- Libertad.
T- y que tal el respeto, ¿Lo metemos en esa bolsa?
M- claro, yo respetaría más a H porque empezaría a verlo como lo que es, como ya un hombrecito que ya:: sé que toma decisiones positivas.
T- Ajam, a mí me suena bien así, ¿te suena bien? Hay que hacer eso entonces, pero que, ¿hacemos ese compromiso H?
H- [Ininteligible].

T. Pues hazlo con tu mamá, no, porque yo acá soy:: yo acá soy como el intermediario, el que está vendiendo el carro pero lo tiene que comprar ustedes, ¿Qué dicen? Se animan en la casa a empezar a negociar, a hablar, a este tipo de cosas, a ver qué, porque tú también a estas alturas de la vida no te puedes poner a quedar callado mirando el piso, también tienes que pedir cosas, es natural, es la ley de la vida, ¿cierto?, porque me imagino H que tú ya no te sientes como un niño chiquito, yo creo que ya estas como sintiendo que quieres que te traten como a un:: como persona ¿o no? ¿Te parece? ¿Listo? ¿Vamos a intentarlo entonces? Pero mírame y dame un sí, una cosa así clara.
H- Sí pp.
T- ¿Sí? Listo, vamos a intentarlo, entonces, después la próxima sesión hacemos la tarea porque eso es chévere lo de hacer el cuentico, o sea uno es como una historia, pero pues también me gustaría hacer otra cosa que es una sorpresa, para [ininteligible], ya la tengo planeada, pero:: pero quiero que sea una sorpresa, por ahora:: hay espérame un momentico, ¿podrían ustedes llegar antes, como unos 15 minuticos antes, algo así?
M- Ay sí señor, es que hoy se nos hizo tarde.
T- Es que como este consultorio lo tienen hasta las cuatro, entonces como para empezar antes para tener un poquitico más de tiempo.
M- Si señor.
T- Bueno, por ahora no veo a nadie por ahí [jajaja].
M- Doc. ¿Los sábados hay más tiempo o no?
T- Eh:: pues los sábados también podría ser:: pero tendría que yo darles, tendría que continuar yo creo que la próxima semana, si porque:: porque de pronto, para el sábado 25 me sería difícil.
M- ammm.
T- Por una actividad personal.
M- sí señor.

T- Entonces:: y para este sábado quedaría muy cerquita, [jajaja] porque te daría miércoles y el sábado y es muy seguido, pues es por lo que digamos yo tengo una actividad el próximo sábado, después de ese sábado si se podría.
M- a bueno doctor.
T- Pero por ahora sería mejor el miércoles.
M- Bueno.
T- Tarea, van a coger de su casa, dos objetos pequeños que no les guste, ¿hay una nevera en la casa?
M- Sí p.
T- Porque o si no toca hacerlo de otra manera, si porque a veces o hay nevera, uno entiende, que a veces, yo cuando recién empecé ni tenia nevera.
M- [jajaja].
T- [jajaja] Es verdad.
M- Yo también cuando me case no tenía ni nevera, ni cama, ni nada.
T- Bueno, entonces dos objetos que no les:: así que les caigan gordos, que odien esos objetos.
M- Bueno.
T- Entonces… Los van a meter en la nevera, entonces la tasita azul es la suya.
M- Sí.
T- La que no le gusta, cualquier objeto.
M- Sí.
T- Entonces si tu mamá hace algo que no te guste, entonces coges la tasita azul, la sacas de la nevera y la pones en algún lugar visible, y cuando tu mamá vea la tasita azul va a decir algo paso, algo paso ¿correcto?, cuando estén calmados, van a acercarse y a hablar y dialogar del porque la tasita azul esta por fuera de la nevera, pero dialogando, si alguno de los dos siente que se están poniendo ya calientes, o sea que los ánimos están ya subidos, se dicen, se controlan, se dicen bueno un momentico, hablemos más tarde, que ya me estoy calentando, y el otro dijo, bueno está bien yo lo acepto, hablemos más tarde mamá cuando se:: se enfrié, o tú también te puedes calentar en una situación y le dices, ok mamá hablemos más tarde porque yo estoy acá que me reviento, hablemos más tarde, y hablan más tarde, y lo mismo, si la señora siente que algo hizo, y coge la tapita de H o el objeto y lo deja por ahí en un lugar visible.
M- Mm bueno.
T- ojo, sin decirle nada al otro, entonces H:: digamos cuando H se sienta preparado, para enfrentar entonces se acerca a usted y le dice hablemos mamá ¿qué paso?
M- Bueno.

T- ¿Correcto? Y lo mismo, cuando usted vea la tasita afuera entonces usted enfrenta la situación pero esperando estar calmada y cuando se sienta preparada también habla, pero no se vallan a decir nada, sino cuando estén preparados, y si durante el momento que estén hablando alguno de los dos se calienta, paran y lo dejan para más tarde, y cuando estén más calmados, vuelven a hablar, ok, entonces los dos objetos a la nevera, y los sacan cuando sean… si la tasita azul es de H, entonces tu sacas la tasita azul y la pones por ahí.
M- bueno.
T- Y H se acerca como a recoger la tasita de él, pero eso quiere decir que va a hablar con usted, cuando él se sienta preparado para hacerlo, no le valla a caer encima si se demora en coger la taza, y decir ay al fin que, que es lo que tiene que es lo que pasa, espera a que él se acerque a usted, y el ya con más calma con usted arreglan la vaina, coge su tasita y vuelve y la guarda, ¿si me entendieron como es la vaina?
M- Si señor.
T- Eso es como para que eviten ciertas peleas porque sí, para que vean que la gente puede hablar, puede ponerse de acuerdo, puede construir, eso se llama construir, yo cuando hablo con usted, estoy construyendo algo nuevo, estoy mejorando mi relación con usted, no dejo que la rabia me ilumine, si no que hablando nos ponemos de acuerdo, y hacemos una realidad nueva, no cogemos por acá, si no cogemos por acá, ¿Correcto?, Ok muchas gracias, yo creo que ya lo dejamos ahí.

Autonomía Relacional y Co

Movilización de
Explicación en torno a las compre

Experiencia narrativa

H pareciera mostrase poco receptivo a participar de la experiencia terapéutica compartiendo contenidos narrativos significativos.
T connota positivamente las narrativas en las cuales H relata la experiencia de compra de esos objetos.

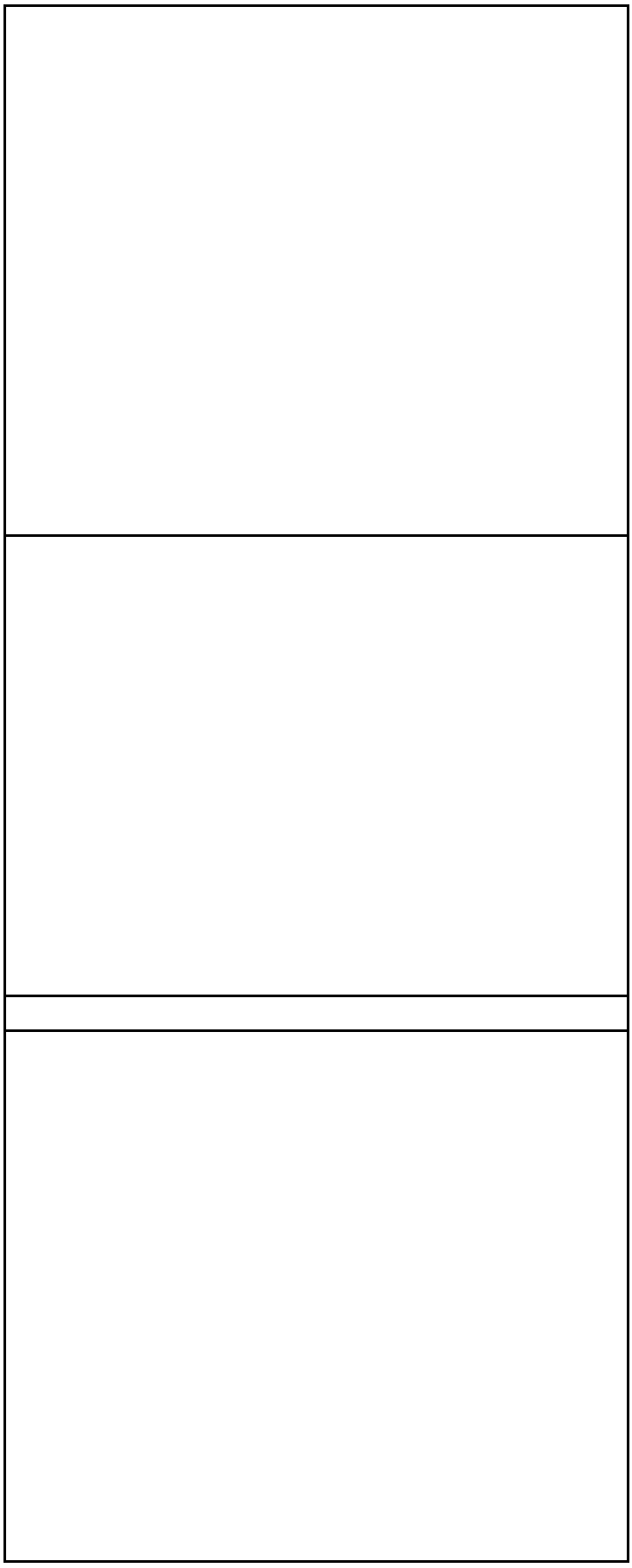
Uno de los objetos comprados por H es un play station, videojuego que proporciona una realidad virtual, característica que se utiliza para introducir el tema de la existencia de múltiples realidades experienciales con narrativas diferentes.

T busca sugerir con una metáfora basada en el juego call off duty, como en la experiencia la atribución de significado se concentra de tal manera en la realidad vivenciada en los acontecimientos del juego que la realidad externa pierde significación.
H en su proceso reflexivo confrontado a la experiencia donde se significa una nueva realidad, la otra anterior desaparece.

En la sesión terapéutica T le plantea a H y M una experiencia basada en una dinámica metafórica en donde se representa en un gráfico el camilo de la vida por etapas, donde se pueden tomar dos decisiones en etapa del camilo de la vida. De acuerdo a la decisión tomada en cada etapa se llega a una realidad significada de forma diferente a la que se arribaría de haber tomado la otra decisión. Es decir cada decisión lleva a una realidad diferente y novedosa.
T significa la experiencia vital como cambiante y la existencia como un proceso adaptativo, lo que implica la continua movilización de pautas relacionales recursivas generadoras de sentido, y de nuevas pautas relacionales y acoples entre actores que co-evolucionan en un contexto.

Dentro de la experiencia connotada como dinámica, H le gustaría cambiar aquellos acontecimientos interactivos significados como peleas.
En la experiencia terapéutica T, puntúa positivamente tanto a H como a su relato el relato, en el cual considera el conflicto como relacional y bilateral, no unidireccional (de M hacia H), abriéndose la puerta a la movilización de pautas relacionales.

M considera valiosa una experiencia donde ella pueda interactuar con los pares de H, esta actividad se significa como generadora de confianza.



La experiencia relacional que está buscando M con los pares amigos de H se ve frustrada por como el subsistema materno-filial significan su lugar de residencia el cual es puntuado como carente de estética.

T plantea una acontecimiento en el cual H, haciendo caso omiso de sus sentimientos de vergüenza, y se dispone a afrontar la experiencia de traer a su casa sus amigos, esto sin importar como signifique ellos ese acontecimiento.
T sitúa a H y M experimentado una vivencia hipotética en la cual M conoce a los amigos de H buscando la significación que le sería atribuida a este acontecimiento.

El acontecimiento en el cual H le presenta sus pares amigos a M es puntuada por M como una experiencia que le daría tranquilidad, esto por el solo hecho de conocer al mejor amigo de H.

T busca generar una experiencia hipotética donde las significaciones y sentidos otorgados a las personas y sus acciones, pueden cambiar producto de acontecimientos puntuados como relevantes y que contradicen las significaciones previamente adjudicas a los mismos.

Las experiencias relacionales entre individuos son múltiples según los diferentes contextos, y en ellas se construyen múltiples significaciones en relación a eventos vitales, que a su vez condicionan diferentes pautas relacionales. Entonces, según la experiencia vivenciadas en diferentes contextos, un mismo individuo podría causar diferente impresiones.
H aun cuando no especifica cuales si plantea experiencias diversas significadas como agradables y divertidas vivenciada con su par amigo, con el cual no se presentaba la SCPSPA.

Apoyándose en una metáfora T plantea que de todas las significaciones posibles adjudicables a una experiencia, muchos individuos tienen la tendencia co-construida socialmente a valorar percibir primariamente lo que significamos como negativo en la misma.
T plantea experimentar la experiencia donde M interactúe de forma más cercana con el par amigo de H para que conozca sus otras facetas.
La experiencia de M al conocer a los pares de H, es significada positivamente ya que la puntúa como aceptación por parte del par amigo de H, M y su hogar.

T se interesa por saber cómo connota M la experiencia de ser laxa en la aplicación de normas en relación a H.

La experiencia de ser laxa en la aplicación de normas que regules las pautas relacionales de H con sus amigos pares, es connotada por M como una forma de ganar la confianza de H.

T significa la experiencia de salidas sin permiso como generadoras de pautas relacionales conflictivas con regaños y peleas.

T, aun cuando aclara que usualmente en la vida las decisiones que se toman no son estrictamente polaridades extremas de si o no, a manera de ejemplo significa dos experiencias vinculadas a realidades diferentes con consecuencias diferentes generadas a partir de una realidad anterior, donde se pueden tomar dos decisiones, seguir por un camilo hacia una de las realidades o tomar el otro hacia otra realidad diferente. En otras plabras la realidad no es única y monolítica, puede modificarse expandiéndose hacia adyacentes posibles, y por lo consiguiente generando experiencias novedosas.

T sigue planteando la experiencia en que H presenta a su par amigo y este puede ser significado por M como agradable o desagradable. En ese momento se presenta la disyuntiva y se pueden generar dos realidades posibles de cuya co-construcción los miembros del sistema son co- responsables.
M puntúa como desagradables a los pares de H sin un fundamento solamente por la impresión percibida de ellos en su experiencia relacional.
T plantea una experiencia en la cual se busca de-construir significaciones en las cuales se adjudican a pares de H características basadas en prejuicios, intuiciones, y narrativas dominantes socialmente co-construidas que son asignadas a un individuo sin fundamentos.

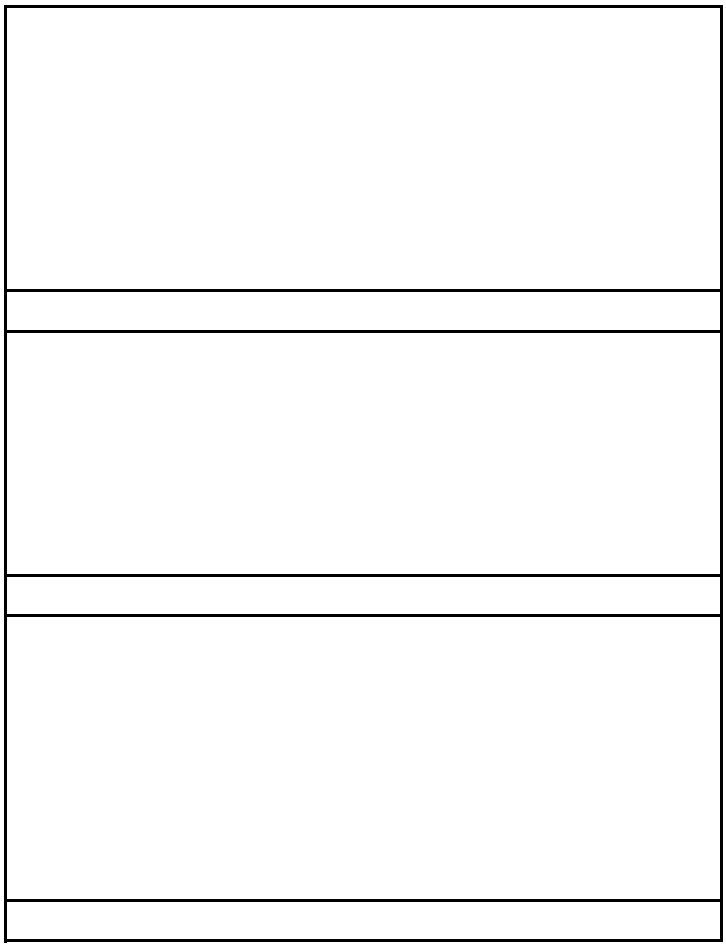
M suele interpretar a los pares amigos de H en su experiencia con ellos, según narrativas sociales prototípicas que les asigna un significado por lo general negativo a las modas juveniles, significados que son transmitidos a sus usuarios.
T relativiza la experiencia de la moda juvenil para puntuarla como una expresión de búsqueda de identidad y de cuestionar las co-construcciones sociales convencionales establecidas, lo cual es característicos de todas las juventudes, al menos en las últimas generaciones.

M cambia la conversación hacia las experiencias académicas para puntuar la realidad cono cambiante y no estática.

T de nuevo presenta a H la posibilidad de vivenciar diferente experiencias que pueden ser significadas como más o menos satisfactorias.

En su experiencia vital T le sugiere a H que está en una etapa del ciclo vital en el cual también puede expresar necesidades relacionales relativas a su co-evolución, y no solo recibir pasivamente lo que se le ofrezca al respecto.

T le plantea a H y M una prescripción como experiencia de co-construcción de significados acordados para resolver conflictos.



›-evolución en una Familia con Consumo Problemático de SPA

Explicación en torno a las comprensiones del problema clínico.

Comprensiones del proceso de cambio.
La renovación de los principios operadores de la terapia sistémica y la innovación en technés.

pautas relacionales y procesos de coevolución	
nsiones del problema clínico.	Comprensiones del proceso de cambio-La renovación de los principios operadores de la terapia sistémica y la innovación en technés.
Historia	**Memorias/Relatos alternos**

T en su narrativa sostiene que mostrar interés y situarse conversacionalmente a nivel de los asuntos de un adolescente considera importante, puede romper el hielo para lograr conectarse con él.	La táctica utilizada por T pareciera dar resultado y que H abre su narrativa seguramente porque los relatos que emergen son de su interés.

T parte del proceso narrativo conversacional y la construcción social de la realidad donde se coordinas significados atribuibles a la experiencia asignándole diferentes contenidos de sentido, es decir generando realidades diferentes en este proceso reflexivo, co-constructivo y co-responsable.	T propone un relato alterno para el sistema familiar relacionado con la viabilidad de co-construir realidades diferentes más satisfactorias que la actual (con la SCPSPA de H como expresión sintomática de una dificultad relacional), lo cual envuelve la movilización de pautas relacionales recursivas (donde se crean sentidos que a su vez generan pautas relacionales), implicándose consecuentemente los acoples entre actores del sistema contextual ecológico, que co-evolucionan juntos cambiando bilateralmente, lo que también presupondría un desarrollo relacional de la autonomía coherente con el ciclo vital del sistema. . Para la emergencia de esta narrativa alterna, T propone un proceso reflexivo apoyándose en una metáfora elaborada a partir de juego call of duty.

En su narrativa dominante T considera que los significados atribuidos a la experiencia y que genera otras realidades, terminan reconstruyendo narrativamente la realidad de tal modo, que los nuevos significados relativo a ella desdibujan los asociados a realidades narrativas anteriores, produciéndose el cabio asociado a la realidad planteada en la nueva narrativa.	T busca gatillar un proceso reflexivo donde emerja un relato alterno relacionado con la posibilidad de co-construir realidades diferentes, cuando a través de un proceso narrativo conversacional se co- construyen significado diferentes que la definen. En este construcción es fundamental las pautas relaciones ya que en la iteración con el otro (y consigo mismo) se da sentido la realidad. Sentido que a su vez determina recursivamente las pautas relacionales efectuadas dándose la movilización de las mismas, y de los acoples co-evolutivos entre actores del contexto ecológico del sistema que les permiten cambiar adaptativamente en conjunto y bilateralmente, lo que incluiría el proceso de desarrollo de una autonomía relacional ajustada al ciclo vital evolutivo del sistema.
Aun cuando enmarcado en un pensamiento concreto en relación al juego, H significa esa nueva realidad alterna como entretenida.	Apartándose de la experiencia concreta del juego, en un proceso reflexivo H elabora una narrativa alterna en la cual se considera atractiva la idea de crear una nueva realidad en la cual la anterior desaparezca. Esta nueva narrativa viabiliza el cambio relacional y bilateral que implica separarse de la SPCSPA, y demás síntomas representativos de dificultades relacionales en el sistema, lo que a su vez comprende movilizar pautas relacionales recursivas, acoples co-evolutivos, y un proceso de desarrollo de autonomía armónico con el ciclo vital evolutivo del sistema familiar.

T parte de su narrativa según la cual, en un proceso narrativo conversacional, se acuerdan significados co- construyéndose realidades diferentes, y como herramienta en el proceso reflexivo implicado puede utilizarse metáforas, en este caso la metáfora del camino de la vida.	T procura gatillar un proceso reflexivo utilizando una narrativa alterna que, a través de la metáfora, plantea la viabilidad de co-construir co-responsablemente realidades diferentes y más satisfactorias que, como se ha dicho, se parte de las relaciones interaccionales cuya expresión es la SCPSPA por parte de H.
En su narrativa, T considera la experiencia vital como una dinámica de cambio continuo en los proceso relaciones, donde permanentemente se están generando significados y afectando la conducta de los demás a través de la acción comunicativa del lenguaje verbal o no verbal. En esa dinámica relacional se co-evoluciona con los otros y con el contexto como parte del proceso adaptativo, en lo cual se involucra los cambios en el ciclo vital familiar y los procesos de adquisición de autonomía.	T utiliza la metáfora de la vida como una película para iniciar un proceso narrativo conversacional en los miembros del sistema que gatille relatos alternos de cambio hacia nuevas realidades más satisfactoria a la actual (movilizando las pautas relacionales que resultan en la manifestación de SCPSPA).

	T utiliza la metáfora de la vida como una película para iniciar un proceso narrativo conversacional en los miembros del sistema que gatille relatos alternos de cambio hacia nuevas realidades más satisfactoria a la actual (movilizando las pautas relacionales que resultan en la manifestación de SCPSPA).
En su la narrativa pareciera que inicialmente H puntúa los acontecimientos de las peleas como una experiencia unidireccional donde P y M son los responsables de esos eventos.	
	T involucra a H en un proceso reflexivo para determinar la emergencia de relatos alternos en relación a la unidireccionalidad en las causas de las peleas planteadas por H en su narrativa.
	H se apega a un relato alterno según el cual los conflictos son no unilaterales sino relacionales.
T parte sobre la base que los conflictos en los sistemas son de carácter relacional, y que el cabio es posible a través de un proceso narrativo conversacional donde se co-construyan nuevas significaciones relativas a los acontecimientos de la experiencia, los cual implicaría la generación de una realidad nueva.	

La narrativa dominante de M se basa en que conocer a los amigos de su hijo da confianza a los padres.	

M y H operan bajo una serie de narrativa dominantes según las cuales si la estética del lugar de residencia es puntada por ellos como terrible, de la misma forma será puntuada por los demás. Además los otros estarán en el ánimo de evaluar esta situación y condiciones de vida rechazándola, por lo cual es natural sentir vergüenza ante la opinión de los demás, porque resulta más importante la opinión de ellos que el deseo de entablar pautas relacionales que faciliten procesos de co-evolución y expresión de la autonomía (como en este caso que M conozca a los amigos de H).	

T parte de una narrativa según la cual es posible deconstruir realidades basadas en significaciones atribuidas a ella un ves han sido objetivadas, y resignificar la realidad a través del proceso narrativo conversacional generador de sentidos co-construidos corresponsablemente, esto a través de la reflexión engendrada en el seno de pautas relacionales recursivas (que a su vez determinan muevas pautas relacionales coherentes con las nuevas significaciones), lo que además presupones acoples entre actores del sistema que determinan su evolución conjunta (o co-evolución), en lo cual también se incluye los procesos de desarrollo de un autonomía armónica con el ciclo vital del sistema.	A través de sus preguntas T plantea un proceso reflexivo basico en la posibilidad de construir realidades novedosas significando la experiencia de manera diferente, esto una vez se objetiven y se de-construyan los significados atribuidos a la realidad. Este proceso resultaría en la movilización de pautas relacionales, procesos co-evolutivos y del desarrollo de la autonomía, todos coordinados con el ciclo vital del sistema. En el trasfondo se busca que el contexto relacional del sistema haga innecesario la manifestación del síntoma de la SCPSPA.
	Situando a H y M en una realidad hipotética donde H le presenta a sus pares amigos a M, T busca iniciar un proceso reflexivo en el cual emerjan relatos alternos asociados a la re-significación de las relaciones entre H y M, gatillados precisamente por la posibilidad de esta nueva realidad, y que indiquen una ganancia relacional y co-evolutiva entre ellos en este contexto novedoso.

Según la narrativa de M, el que H traiga sus amigos a su hogar es sinónimo de una relación de confianza entre ellos (H y sus amigos), y esta relación de confianza se traduce en confiabilidad de M en los amigos de H, Es decir la relación de confianza entre H y sus amigos resulta en que M los evalué como individuos confiables. En otras palabras unas pautas relacióneles que indiquen confianza entre H y sus amigos de algún modo es equiparable a confiabilidad de parte de M hacia ellos., lo que le produciría sentimientos de tranquila y bienestar.	T aplica a un relato alterno donde se relativiza el significado atribuido en la narrativa a las personas en forma de un juico anticipado prototípico co- construido socialmente. Este mecanismo prejuicioso prototípico busca ser cuestionado por T, ya que en él podría estar apoyada la narrativa dominante de M según la cual si H trae un par amigo a su hogar para que M lo conozca, implica que existe confianza entre H y su par, lo que a su vez hace sentir bien a M porque sabe con quién esta H, lo que automáticamente le brinda seguridad y confianza en el par amigo de H. Es decir, la confianza depositada por H en un amigo que conoce, a su vez determina la confianza y tranquilidad de M porque le permite conocer con quien está H.

T parte sobre una base narrativa según la cual los significados asociados a diferentes características personales de diferentes individuos, responden a una co- construcción social que puede terminar en generalizaciones que se atribuyen a los individuos configurando prejuicios. Sin embargo, estos prejuicios son susceptibles de ser de-construidos, para posteriormente co-construir significados diferentes que se asocian a nuevas pautas relacionales vinculas con eventos contextuales que ha sido puntuados de forma diferente. Es decir el significado asignado a un individuo en el intercambio relaciona, y que recursivamente determina futuras pautas relacionales esperadas, es susceptible de cambiar si surgen novedades en el contexto relacional.	T aplica a un relato alterno donde se relativiza el significado atribuido en la narrativa a las personas en forma de un juico anticipado prototípico co- construido socialmente. Este mecanismo prejuicioso prototípico busca ser cuestionado por T, ya que en él podría estar apoyada la narrativa dominante de M, según la cual si H trae un par amigo a su hogar para que M lo conozca, implica que existe confianza entre H y su par, y al saber M con quién esta H automáticamente le brinda seguridad y confianza en el par amigo de H. Es decir, la confianza depositada por H en un amigo que conoce, a su vez determina la confianza y tranquilidad de M simplemente porque le permite conocer con quien está H, sin mayor reflexión y solo aplicando una evaluación prejuiciosa.
	Con su afirmación M confirma la posibilidad de estar aplicando prejuicios en relación a como puntúa a los pares de H basada en un contexto particular y que son generalizados a todos los contextos, sin embargo sería posible significar diferente al mismo individuo en otros tipos de contextos.

Para T las pautas relacionales entre individuos son contextuales, entonces diferentes contextos condicionan diferentes pautas relacionales (y viceversa), así mismo en las pautas relacionales son co-creados los diferentes contextos, realidades y sus significaciones incluidas las relativas a los procesos identitarios, identidades que a su vez son leídas, interpretadas o significadas por los demás. Entonces, la identidad pautas relacionales generadoras de significado (y condicionada por los mismos), y contextos estarían recursivamente relacionados determinándose mutuamente, por lo que diferentes identidades serían proyectadas por los individuos e interpretadas por los demás según las pautas relacionales dadas en un contexto, y bajo cierta matriz de significado.	T plantea en el proceso reflexivo la pluralidad y la capacidad de trasformación del self, versus la estabilidad in-transformable de la identidad. Es decir la identidad de las personas no solo se modifica a través del tiempo a través de las interacciones con el otro y consigo mismo en un proceso de creación de sentidos y significados, sino también según los diferentes contextos experimentados en el momento.
	En su narrativa H, planea un relato alterno según el cual en amigo ms cercano con quien más tiempo pasaba y se divertía no estaba involucrado en la SCPSPA, entonces para H el criterio para establecer vínculos cercanos estaría asociada con un espectro más amplio y que no necesariamente involucraría una SCPSPA.

Muchos, durante su proceso de construcción identitario y de significación de la realidad asumen una narrativa dominante socialmente construida según la cual primariamente se percibe lo valorado como negativo y con base a esto se distingue todo lo demás. Podría decirse que una característica valorada como negativa en una persona, es suficiente para prejuzgar como negativo a la totalidad del individuo.	Para M y P resulta novedosa el relato alterno planteado con la metáfora según la cual una pequeña macha en la pared daña absolutamente toda la estética de una pared blanca, es decir que una sola característica o acontecimiento experimentado con un individuo y significado como negativo, activa un prejuicio socialmente co-construido que se configura en una narrativa dominante, donde se generaliza una realidad según la cual se predice que todas las características o acontecimientos experimentados con esa persona serán igualmente negativos. Esto posiblemente tambien conduciría a una profecía autocumplida
T parte de una narrativa según la cual estableciendo unas pautas relacionales se co-construyen significados compartidos que mejoran las calidades del vínculo al llegar a acuerdos negociados sobre la realidad lo que tambien incluye personas y contextos.	T en su relato plantea un acuerdo entre M y H que movilice pautas relacionales orientadas a la co-construcción de significados que posibiliten la confianza y tambien el desarrollo y la expresión de la autonomía de H, lo que a su vez presupone una co-evolución de los miembros del sistema precisamente al efectuar los acoples necesario para co-crear corresponsablemente esas co-construcciones.
Una narrativa dominante de M expresa en la noción que siempre se debe ser honesto y mostrar lo que se considera la realidad, y los amigos reales aceptan esa realidad.	

Establecer unas pautas relacionales donde busque ejercitar normas en cuanto a las relaciones de H con sus pares es infructuoso ya que este igualmente sales aun cuando se le prohíba. Así que es preferible evitar el conflicto con H dejándolo hacer lo que quiera. Esta narrativa plasma una falta de interés por la co-construcción de normas por parte de M con H, normativa que sea implementada.	

A la edad de H (12 años), el ejercicio de una autonomía donde se sale con pares amigos sin permiso, y sin informar el destino u hora de llegada no solo suele generar pautas conflictivas entre padres e hijos, sino también dificulta los acoples necesarios entre ellos para una coevolución coherente con el ciclo vital del sistema familiar.	
T plantea en su narrativa una movilización de pautas relacionales hacia la exploración de adyacentes posibles, donde se configuran nuevas realidades reinventadas o co-construidas, y por lo consiguiente a su vez posibilitadoras de nuevas pautas relacionales en las que se encarnan los acoples entre los miembros del sistema para lograr su co- evolución de forma coherente con la etapa del ciclo vital, en esta nueva realidad reinventada desde la actual.	T mediante una metáfora en la cual, sobre una cartulina se plantea un camino de la vida como la toma de decisiones desde una realdad anterior hacia otra dos posibles, gatillando un proceso reflexivo sobre las posibilidades y consecuencias de elegir alguno de esos dos caminos, se busca presentar una narrativa alterna en la cual la movilización de pautas relacionales recursivas generadoras de sentido abre puertas hacia la exploración nuevas realidades (adyacentes) posibles desde una realidad anterior, lo cual presupone la co-evolución de los miembros del sistema y una nueva forma de relacionarse en este contexto novedoso (haciendo innecesaria la SCPSPA como forma de expresión sintomática de una dificultad relacional anterior).

T opera una narrativa según la cual en la exploración y co-creación de nuevas realidades hay una co-responsabilidad de los participantes del sisema.	T plantea una narrativa emergente según la cual se co-construye nuevas realidades de forma corresponsable llegando a acuerdos, y para bosquejar esa narrativa T gatilla un proceso reflexivo en el cual es posible que un par de H guste o no guste bajo premisas prejuiciosas y con bases inciertas (o no). Lo importante en ambos casos es llegar a acuerdos co-construidos en relación a esta situación.
En su narrativa dominante, para M una intuición es suficiente para significar a un par de H como inconveniente.	
T parte de una narrativa según la cual la co-construcción de la realidad es un proceso dinámico, en la cual está permanentemente se modifica al ser acordados nuevas contenidos de la misma en el proceso narrativo conversacional.	T, a través de un proceso reflexivo plantea una relato alterno para M y H, según el cual las creencias inflexibles pueden corresponder a co-contrucciones sociales adoptadas que dejan de lado ciertos aspectos de los acontecimientos y experiencias vivenciadas (memorias), que de ser sus sentidos y significados tomados en cuenta podrían generar, en un proceso narrativo conversacional, nuevas co- construcciones narrativas que no se articularían adecuadamente con las narrativas dominantes plasmadas en las creencias sobre las personas (los pares amigos de H).

M presenta una narrativa dominante socialmente co-construida y prototípica según la cual las modas divergentes a las tradicionales de los jóvenes son significadas como rebeldes, indeseables o inadecuadas. Significaciones que son transmitidas a sus usuarios los cuales son identificados precisamente como indeseables o inadecuados.	
T parte de una narrativa según la cual se establecen pautas relacionales con pares, en las cuales se co-construyen significados de la realidad propios de la juventud que pueden entrar en conflicto con las narrativas de los padres, y que sin embargo también forma parte de los procesos identitarios, del desarrollo de la autonomía y de la co-evolución, en donde se buscas también nuevos adyacentes posibles para explorar.	T utiliza su historia propia, es decir la auto-referencia, y una metáfora para plantear un relato alterno según el cual las co-construcciones de significados juveniles intervienen en el proceso de búsqueda de autonomía, individualidad y co-evolución, lo que suele presentarse en estos momentos del ciclo vital familiar, siendo conveniente que tanto los vínculos como la organización del sistema familiar, pueda adaptarse para ofrecer un contexto propicio para esta manifestaciones y cambios evolutivas del momento.

T parte de una narrativa según la cual, y en cuanto a la relación de H con la escuela, a M le interesa que H aprenda, sin interesar las notas, por lo que se presume que no las juzga como medición válida del desempeño académico.	M plantea un relato alterno autorreferente, según la cual el cambio en la realidad es factible, por más que se parta de una experiencia pasada significada como terrible. M ejemplifica su punto refiriéndose a dos compañeros que robaban y se encontraban en una profunda SCPSPA, y que sin embargo cambiaron y ahora son profesionales. Lo anterior supone que la narrativa sobre la posibilidad de co-construir co-responsablemente y experimentar otras realidades posibles más satisfactorias, a través de las pautas relacionales recursivas dadas en un proceso narrativo conversacional generador de sentido, y que a su vez genera movilización de nuevas pautas relacionales consonantes con esos nuevos significados, incluyendo procesos co-evolutivos, identitarios y de desarrollo de la autonomía, está siendo considerado por M.

T continúa con su narrativa basada en la construcción de la realidad a través del proceso narrativo conversacional, en el cual relacionalmente se generan sentidos acordados que posibilitan la creación y exploración de nuevas realidades posibles.	

T en su narrativa considera que a los 12 años ya comienza un proceso en donde los jóvenes co-construye su identidad y autonomía, no solo con el subsistema familiar sino con otros subsistema presentes en la ecología global del individuo (todo lo que constituye su contexto ecológico), esto a través de procesos relacionales recursivos generadores de sentido, y determinadores a su vez de nuevos pautas relacionales (en donde se implica movilización) con los otros. Estas recursiones interactivas también presuponen una evolución conjunta (co-evolución) donde se establecen acopes estructurales que viabilizan un cambio congruente conjunto de los individuos y el contexto ambiental. En últimas, el proceso recursivo narrativo conversacional de esta terapia, enfocada hacia superar la SCPSPA, movilizara sentidos de la realidad, pautas relacionales, la co-evolución (incluyendo el contexto), y la autonomía como elementos relacionados con la problemática en cuestión.	T en un relato alterno para H lo significa ya no como un niño, sino como alguien que debe ser tratado como un preadolescente que debe expresar unas necesidades acordes a su ciclo evolutivo, y no solo quedarse callado.

En esta prescripción T pate de la narrativa según la cual si los significados que conducen a pautas relacionales conflictivas son co- construidas, entonces también se pueden co-construir soluciones mediante la negociación de nuevas significación de las vivencia, esto a través de un proceso narrativo conversacional.	El relato alterno que presenta T al sistema se vincula con que mediante un proceso narrativo conversacional, enmarcado en pautas relacionales recursivas generadoras de sentido, que a su vez movilizan pautas relacionales consonantes con ese sentido dado a la experiencia y que configura una realidad novedosa, es posible encontrar una solución satisfactoria a los conflictos relacionales, entre ellos aquellos de base en la SCPSPA.

Co-construcción narrativa de la autonomía relacional y	
Experiencia narrativa	**Historia**
M en su experiencia con H en esos días narra que él ya duerme solo y está trabajando, ambas situaciones son significadas por ellas como positivas.	Para M el trabajo y dormir solo son conductas deseables por parte de H.

T también significa como positiva las experiencias en las cuales H ya duerme solo y trabaja, , y pregunta si H ha participado en la co- construcción de significados, es decir de las realidades en el sistema familiar.	T en su narrativa dominante significa como un indicativo de ejercicio de autonomía que H duerma solo y trabaje.
T se interesa por que H narre su experiencia en relación a co-construcciones en las que haya intervenido y que se relacionen con como él significa acontecimientos relacionados con su autonomía.	
M narra por H los acontecimientos puntuados como significativos producto de la remuneración económica que H recibió por su trabajo, el cual incluye la compra de ciertos objetos de forma autónoma, es decir tomando sus propias decisiones.	

La experiencia en la que H toma parte de las decisiones en cuanto a cambios en la forma como dan y se puntúan los eventos significativos siendo escuchada su voz es indicio de un ejercicio de autonomía aceptado por el sistema familiar.	T considera que sugerir cambios en las pautas relaciones del sistema familiar en un proceso co-constructivo narrativo conversacional, además de involucrar co-responsabilidad y procesos co-evolutivos, también implica la construcción de una autonomía consonante con el ciclo vital evolutivo, esto al coordinarse con los otros miembros del sistema los significados que se le adjudican a la misma (es decir se le da un sentido que determina hasta dónde puede llegar la autonomía de H).

T plantea la interrogante de como significar la experiencia de la salida de su hijo con pares a través de las pautas relacionales recursivas donde se generen sentidos que permitan la expresión de una la autonomía consonante con el ciclo de vida familiar, evitándose el conflicto.	T parte sobre la base de una narrativa dominante según la cual es posible llegar a realidades co-construidas expresada en una normatividad que evite el conflicto al llegar reflejar acuerdos en cuanto a la expresión de una autonomía concordante con el ciclo vital del sistema familiar.
	La interacción de los padres con los pares de los hijos es una fuente de confianza, y esta valida permitir la expresión de la autonomía de los hijos a través del establecimiento de pautas relacionales entre ellos en sus salidas recreativas. En resumen, la confianza posibilita la expresión de la autonomía.
T se interesa en cómo significa M la experiencia, y actúa en concordancia con esa atribución de significado, cuando H sale fuera del hogar estableciendo pautas recreativas con sus pares amigos sin pedir permiso.	
Ante la experiencia de salidas sin permiso de H hace un buen tiempo que M no hace nada, ya que puntúa ese acontecimiento como efectuado por una persona que ya no es un niño.	Pareciera que la narrativa dominante de M es que por ya no ser H un niño no requiere controles en sus salidas donde sostiene pautas recreativas con sus pares. Es decir, no se ejerce control sobre la expresión de autonomía por parte de H ya que no es un niño.

La en experiencia relacional con una profesional de la salud el sentido dado a los acontecimientos relevantes en cuanto a cómo se debe significar la experiencia es adjudicado por la profesional experta.	M maneja una narrativa según la cual la profesional experta es la que significa un deber ser de la realidad, ella adopta esa comprensión y en un proceso reflexivo concluye que los jóvenes, que ya no son considerados niños, no requieren controles en el ejercicio de su autonomía cuando salen de casa a sostener pautas relacionales con sus pares.
De la experiencia narrada, T rescata por un lado que M significa que H ya no es un niño, y por el otro que en algún punto su madre se preocupa los pares con quien entabla pautas relacionales de amistad.	T reconoce una narrativa según la cual el paso de niño a adolescente implica cambios en el desarrollo y expresión de la autonomía, además la preocupación por un hijo por lo general se significa como relacionado con el amor y deseos de protección.
T le propone a H una experiencia empática donde él ocupe el lugar de los padres, para que de esta forma interprete como ellos significan los acontecimientos cuando él ejercita su autonomía saliendo de casa sin decir nada.	T parte de una narrativa dominante según la cual la adquisición de la autonomía es un proceso paulatino y su ejercicio es contextual. Es decir, es el proceso de desarrollo de autonomía en una co-construcción donde a ella se le da un sentido a su ejercicio, que es limitado dependiendo del contexto y el momento del ciclo vital del sistema.

H confirma que sus sentimientos de vergüenza, relacionada con de traer pares amigos a su casa, se debe a como él puntúa la manera en que serán significados por ellos la experiencia de conocer las acondiciones estéticas de la casa donde vive, y el margen de expresión de autonomía que tiene en relación a M.	H pareciera manejar una narrativa dominante según la cual las condiciones estéticas de su casa, y los grados de autonomía que puede manejar son evaluados por sus pares, y la a forma en que son puntuados por ellos, se le es adjudicad una significación (valorada como positiva o negativa) que reviste importancia.

Los acontecimientos en donde H habla de sus pares de temas sexuales en significada por M como una experiencia normal a la edad de H.	En su narrativa para H hablar de sexualidad es normal a la edad de H (12 años), lo cual es consistente tanto con la co-construcción como de la expresión de autonomía en jóvenes de la edad de H. Es decir, con esta narrativa, y a pesar de llamar a H niño, puntúa cono normal conversaciones que ya son aceptadas en adolescentes pero no en infantes, reconociendo cierta libertad en la expresión de la sexualidad. Sin embargo estas expresiones son significadas negativamente cuando el objeto de la conversación es un familiar.
M significa cono natural la experiencia de leer conversaciones privadas de H	Por la naturalidad como M relata haber leído las conversaciones privadas de H parecía no valorar la privacidad de los adolescentes como ellos lo haces, en este sentido H sería considerado aún como un niño sin suficiente autonomía como para poseer privacidad.

	Para T en las pautas interaccionales se generan sentidos y significados entre ellos los relacionados con la adquisición de confianza en el otro. Este sentido de confianza en el otro viabiliza tanto la construcción de la autonomía como su expresión.

T plantea un proceso reflexivo basado en una experiencia en la cual realmente se diera una pauta relacional entre M y el par migo de H en la cual se co-construya significados relativos a la confianza.	En este momento del ciclo vital del sistema es importante la co-construcción de la confianza en las pautas relacionales para que se viabilice la autonomía sin inconvenientes.
T plantea como con base en la confianza cambiaría la experiencia de expresión de autonomía con los pares de H, si entre H y M se co-construyen significados alrededor de ello.	La expresión de autonomía es un proceso gradual y regulado según la etapa del ciclo vital del sistema, es decir debe haber normas y reglas que lo regulen según el contexto.
	En cuanto a la normatividad que acotaría la expresión de autonomía de H con sus pares amigos, M presenta una narrativa usual co-construida socialmente usual, y que considera como base para los permisos el sitio donde irá H, cuánto tiempo se demorará
H significa positivamente la experiencia vivenciada e cuanto a la expresión de su autonomía bajo ciertas normas que la acoten.	

T connota positivamente la experiencia de autonomía acotada por de normas co-construidas que la regulen en donde su cumplimiento genera confianza.	El cumplimiento de los acuerdos co-construidos generan confianza y credibilidad, lo que facilita la expresión de la autonomía, es decir se gana libertad.
T invita a H a intentar la experiencia de ganar la libertad que viabiliza el ser significado como confiable y creíble, esto al cumplir con los acuerdos co-construidos y que regulan la expresión de la autonomía.	
T plantea una experiencia relacional entre M y H en donde este último no presenta a sus amigos ni co-construye acuerdos que delimiten su autonomía.	
	Bajo las circunstancias que H no presentara a sus pares amigos a M, ella le limitaría totalmente la expresión de autonomía de H con sus pares, ya que en su narrativa oficial la falta de confianza es motivo suficiente para tomar tal medida.

T presenta a M una experiencia en la ella no conoce a los pares amigos de H, el cual tampoco acata la normatividad que acota la expresión de autonomía en cuanto al establecimiento de pautas relacionales con sus amigos pares.	

	M sostiene una narrativa privilegiada según la cual al dejar hacer a un hijo lo que se quiera, se gana su confianza, y de esta forma ambos están “bien”, es decir sostienen pautas relacionales no conflictivas porque evitan confrontarlo. Ademas igualmente H sale con o sin permiso.
M relata que pareciera no saber manejar los acontecimientos durante las experiencias que H sale sin permiso de su hogar. Situación que es significada como angustiosa.	

	A la edad de H (12 años), el ejercicio de una autonomía donde se sale con pares amigos sin permiso, y sin informar el destino u hora de llegada suele generar conflictos ya que se puntúa como un abuso de la misma.
Las nuevas experiencias implicadas en realidades asociadas a adyacentes posibles incluirían aquellas relacionadas con la autonomía.	T plantea en su narrativa que la movilización de pautas relacionales hacia la exploración de adyacentes posibles, donde se configuran nuevas realidades reinventadas o co-construidas, y por lo consiguiente su vez posibilitadoras de nuevas pautas relacionales, incluirían a su vez aquellas relacionadas con la autonomía relacional coherente con la etapa del desarrollo del ciclo vital familiar.

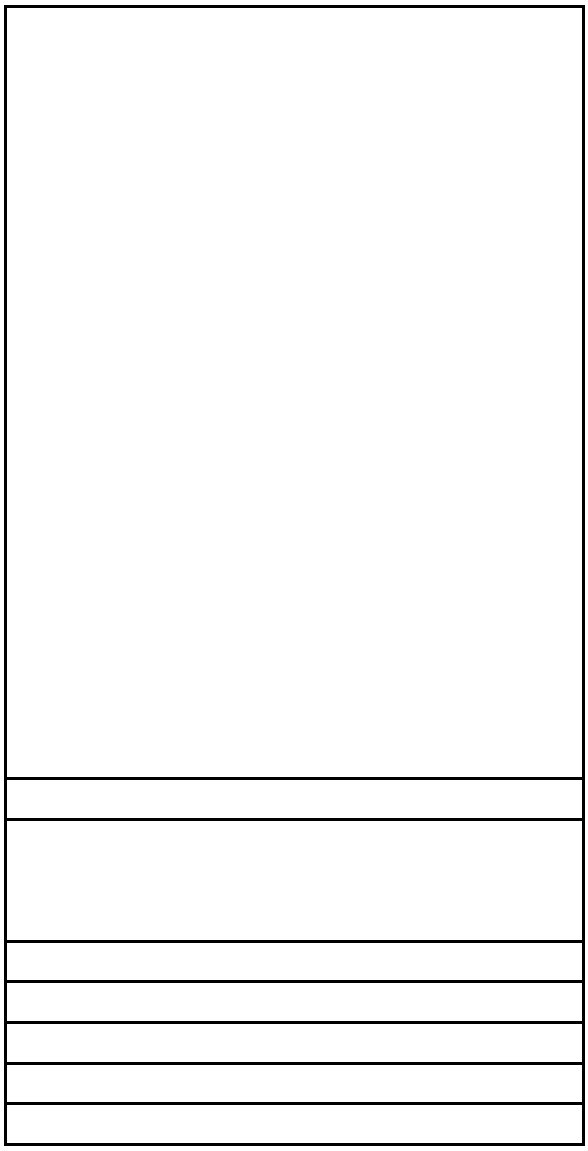
Ante las experiencias donde H sale con un par que M significa como desagradable ella anticipa que preferiría callar y no coartar su expresión de autonomía evitando el conflicto.	M maneja una narrativa según la cual si un par de H no le gusta tiene que evitar el conflicto silenciando la forma en que significa al par amigo de H.

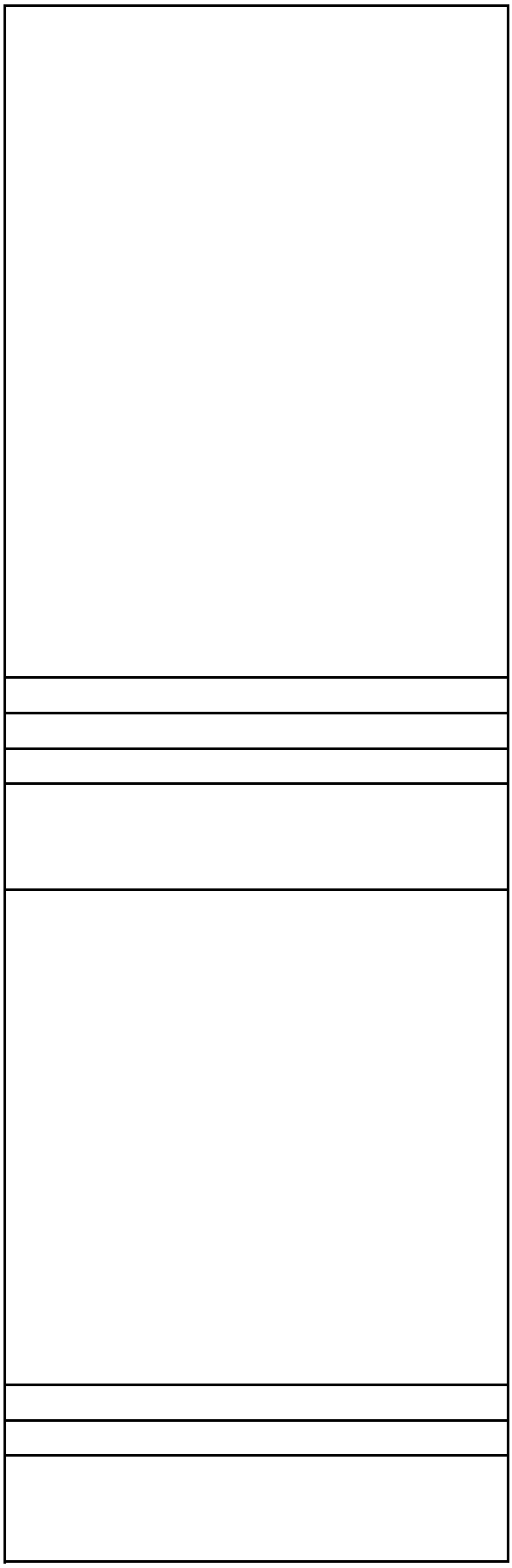
Para T toda experiencia autonómica en este momento del ciclo vital debe tener ciertas restricciones.	T considera que la expresión de autonomía, en este momento del ciclo vital familiar, debe ser acotada por cierta normatividad que la encause evitando que se desborde.

T plantea a H la experiencia vivida como un constructo de redes de significado realizadas por los demás y por lo consiguiente maleable	En su narrativa T propone que la realidad es un co-construcción de significados, es decir es un elaboración compartida, y si en ese proceso intervienen también los pares amigos de H como miembros de un sistema mayor al familiar, podrían generarse sentidos en ese proceso narrativo conversacional y relacional, que se asociaran con una realidad donde prima la confianza, y por lo consiguiente con una mayor libertad para ejercer la autonomía.
La experiencia de conocer a los pares amigos de H resultaría no solo en más confianza de M hacia H, sino también en una significación diferente hacia este último.	Como ya lo había manifestado, el experimentar pautas relacionales más cercanas con los pares amigos de H serían generadoras de confianza de M hacia H, esta sería la construcción narrativa dominante en M.

proceso de individuación
Memorias/Relatos Alternos

T, luego de un proceso reflexivo posterior a la sesión, considera una narrativa emergente según la cual el trabajo de H a los 12 años, es una expresión de autonomía que no es consistente con el desarrollo del ciclo vital por el cual transita el sistema.
T busca relatos alternos por parte de H relativos al como significa el ejercicio de su autonomía.





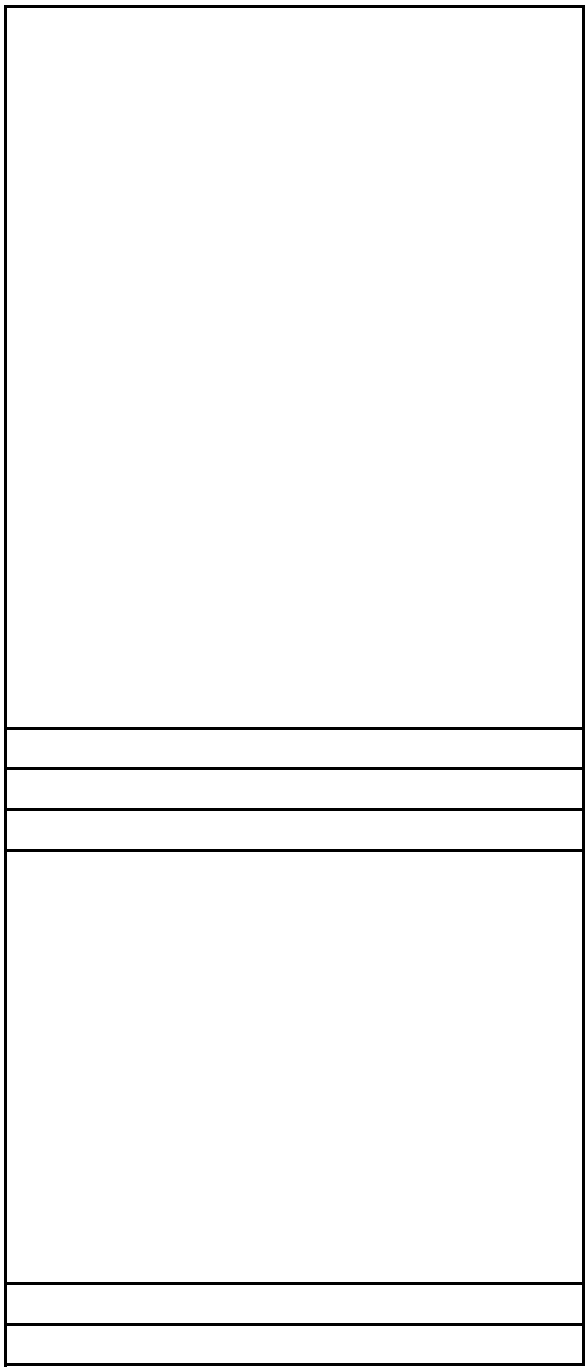
Como se dijo, T busca gatillar procesos reflexivos en donde surja una narrativa que valorice la intervención de H en las pautas relacionales recursivas que le dan sentido a los acontecimientos significativos de la familia, y que por lo consiguiente generan realidades. En la participación de H en este procedimiento, también le daría sentido al ejercicio de la autonomía de H encuadrándola en el contexto del ciclo vital familiar.

T continua utilizando metáforas (la vida comuna película), para hacer emerger relatos alternos relacionados con cambios en el sentido de la realidad, y la co-participación co-responsable de todos los miembros del sistema familiar en ello, esto como expresión y desarrollo de su autonomía al darle sentido a ella en este proceso (en especial en lo referido a H).

T busca posicionar un proceso reflexivo orientado a al producir la emergencia de relatos alternos importantes para acordar el contenido significativo de un nueva realidad en la cual se de sentido a un sistema de normas y reglas que regulen la expresión de la autonomía, y así mismo orienten las pautas relacionales recursivas en las que se co-crean corresponsablemente entre los miembros del sistema.

Las narrativas de M son contradictorias, por una parte efectúa putas interactivas con M más apropiada a las sostenidas con un niño pequeño (permite que duerma en su cama), pero por el otro no ejerce ningún control sobre las interacciones de M con sus pares dándole autonomía completa, sin embargo le preocupa la SCPSPA de H que usualmente desarrolla con sus pares, a los cuales desea conocer para ganar confianza y tranquilidad en ellos, le pide obediencia a su hijo, pero por otro no aplica una normatividad clara en cuanto a las salida de sus hijos con pares, etc.
T intenta aprovechar la narrativa emergente, según la cual H ya no es un niño, para iniciar un proceso reflexivo en los miembros del sistema, en la cual puedan emerger relatos alternos que viabilicen una co- construcción co-responsable de significados que den sentido a algunas normas y reglas que realmente sean asumidas, y regulen efectivamente el ejercicio de la autonomía, lo cual pareciera no estar sucediendo por lo menos con las interacciones sociales con pares de H.
T intenta gatillar en el proceso narrativo conversacional que emerjan narrativas alternas en el sistema que se orienten a una construcción de ciertos límites que encaminen un proceso de desarrollo y expresión de la autonomía cornete con el ciclo de vida familiar. A esto se refiere T cuando comenta “que pase algo que no está pasando”. Claro está que todo lo anterior presuponen tanto procesos de movilización de pautas relacionales recursivas que generan sentido (y que a su vez afectan nuevas pautas relacionales), como una co-evolución de los miembros del sistema.

Aunque la narrativa domínate de M respecto a la imposibilidad de entablar relaciones con los pares de H es la anteriormente expresada, surge una relato alterno que le adjudica esta imposibilidad a una posible vergüenza sentida por H, al dejar transparentar una poca capacidad que él tiene de expresar autonomía respecto de su madre.



Pareciera que en M surge una narrativa emergente que se balancea entre significar a H como un niño o un adolescente (probablemente H tiene este mismo dilema entre ambas polaridades). Por ejemplo es un joven que puede hablar de sexualidad pero a su vez es demasiado joven como para tener privacidad.

T en su relato plantea un acuerdo entre M y H que movilice pautas relacionales orientadas a la co-construcción de significados que posibiliten la confianza y tambien el desarrollo y la expresión de la autonomía de H, Relato que parte de una metafora que busca gatillar un proceso reflexivo relacionado con ese reato alterno.

T a través de unas preguntas intenta gatillar un proceso reflexivo en relación a las co-construcciones compartidas por los participantes del proceso, en donde pueden acordar significaciones de la realidad mutuamente beneficiosas.
T busca gatillar un proceso reflexivo en los miembros del sistema que conduzca a co-construir una normatividad, en el cual se acote las experiencias de expresión de autonomía.
Si se dieran co-construcciones en las cuales se acotara normativamente la expresión de autonomía de H con sus pares, él joven expresa una narrativa en la cual considera que esto repercutiría en la resolución del conflicto al respecto.
M tambien considera que una normatividad que acote la expresión de la autonomía de H con sus amigos, solucionaría los conflictos al respecto.

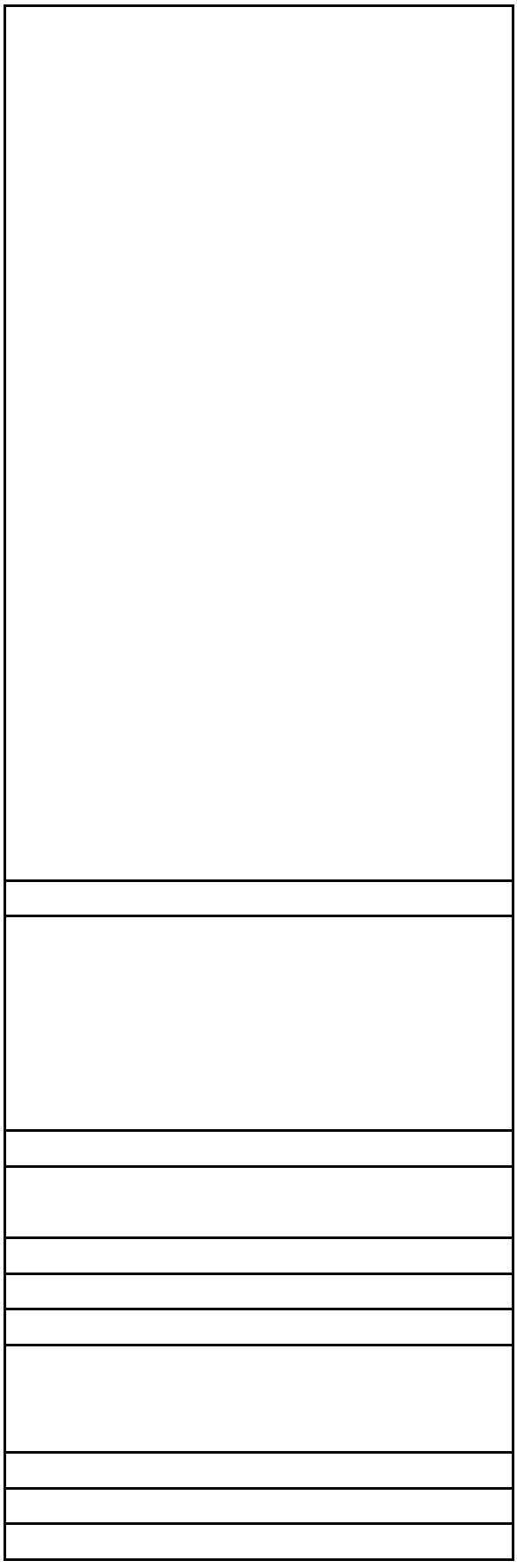
Mediante una metáfora donde a un amigo en el cual se confía se le puede prestar dinero porque se cree en que lo devolverá, T busca gatillar un proceso reflexivo en H relacionado con el cumplimiento de los acuerdos co-construidos que generan credibilidad y confianza en el otro como parte de esa co- construcción

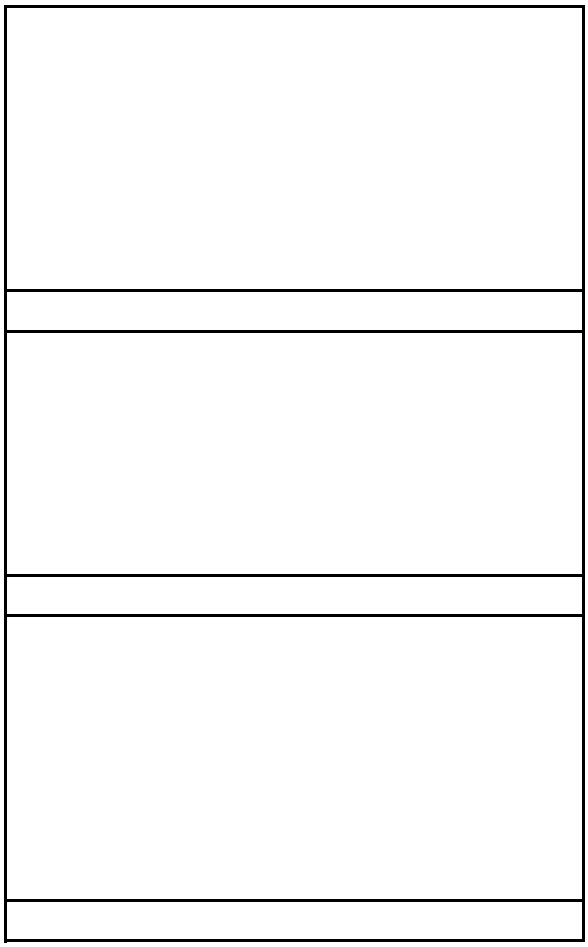
Sin embargo, contrariamente a lo expresado en su narrativa oficial según la cual si no hay confianza se limitaría por completo la autonomía de H, M reconoce un relato alterno según el cual de todas formas ella dejaría hacer a H lo que él quisiera. Lo anterior da pie para sospechar la presencia en la génesis de la SCPSPA de un cuidado remedado según Cirillo, Berrini, Cambiaso y Mazza (1999), lo que a su vez supondría problemas a nivel de la nutrición relacional producto del bloqueo de cualquiera de sus tres elementos: cognitivo (reconocimiento del otro), pragmático (sociabilización en sus vertientes de protección y normatividad) y el emocional de amor y ternura (Linares 2012).

En este punto surge un relato alterno según el cual no hay mucho interés por parte de M de co-construir normas sobre la expresión de autonomía de H, ni de buscar su aplicación, es decir H ejercería una autonomía si mayores limitaciones y poco coherente con la etapa del ciclo vital familiar. Lo anterior por lo menos estaría bloqueando por lo menos el elemento pragmático (sociabilización en sus vertientes de protección y normatividad) de la nutrición relacional (Linares 2012)
Después de un corto periodo reflexivo M concluye un relato alterno según el cual ella no sabe manejar la situación cuando su hijo sale fuera de casa con sus pares, como forma de expresión de su autonomía.

T busca presentar una narrativa alterna en la cual la movilización de pautas relacionales recursivas generadoras de sentido abre puertas hacia la exploración nuevas realidades (adyacentes) posibles desde una realidad anterior, lo cual presupone la co- evolución de los miembros del sistema y una nueva forma de relacionarse en este contexto novedoso, Además en esta situación se vincularía el desarrollo y expresión de la autonomía de forma consonante con el ciclo vital del sistema familiar (autonomía que se ve afectada en la SCPSPA).

T plantea la co-construcción de significados acordados no como un proceso resultante de un episodio único, sino como una actividad que se realiza durante toda la vida. Además por su carácter co-construido y corresponsable todos los miembros del sistema deben participar.
Al final de esta sesión M manifiesta una relato alterno según el cual la confianza que le inspire H a M, es definitiva para significar al primero como “un hombrecito que ya toma decisiones positivas”, es decir ya no como un niño, sino como un joven con autonomía suficiente para tomar ciertas decisiones propias. Con esto M parecería vincular la autonomía con la confianza y la responsabilidad en la toma de decisiones.





Fecha:
Escenario:
Sesión:

Comandos
T: Terapeuta
CT; Coterapeuta
M: Madre
P: Padre
H: Hijo (Consultante Identificado)

Intervención	
1	
2	F
3	
4	F
5	
6	F
7	
8	F

9	
10	F
11	
12	
13	
14	F
15	
16	F
17	
18	F
19	
20	F
21	
22	
23	
24	F
25	
26	F
27	
28	
29	

30	
31	F
32	
33	F
34	
35	F
36	
37	F
38	
39	

40	F
41	F
42	F
43	
44	F
45	
46	F

47	
48	F
49	
50	
51	F
52	
53	F
54	

55	
56	
57	F
58	
59	F
60	
61	F
62	
63	F
64	
65	F

66	
67	F
68	
69	F
70	
71	F

72	
73	
74	
75	F
76	
77	F
78	
79	F
80	
81	
82	

83	
84	
85	
86	

87	F
88	
89	F
90	
91	F
92	
93	F

94	
95	
96	
97	F
98	
99	F
100	
101	F
102	

103	F
104	
105	F
106	
107	F
108	
109	F
110	
111	
112	
113	F
114	
115	F
116	
117	F
118	
119	F
120	
121	F
122	
123	

124	
125	F
126	
127	F
128	
129	F
130	
131	F
132	
133	
134	F
135	
136	F
137	

138	F
139	
140	F
141	
142	
143	
144	
145	
146	F
147	
148	F

149	
150	
151	
152	
153	F
154	
155	
156	F
157	

158	F
159	
160	F
161	
162	F
163	
164	F
165	
166	F
167	
168	F
169	
170	F
171	

172	
173	F
174	
175	
176	F
177	
178	F
179	
180	F

181	
182	F
183	
184	
185	
186	
187	
188	
189	
190	
191	
192	
193	
194	F
195	
196	F
197	
198	
199	
200	
201	
202	

203	
204	
205	
206	
207	
208	
209	
210	
211	F
212	
213	F
214	
215	F
216	
217	

218	
219	
220	F
221	
222	F

223	
224	
225	
226	F
227	
228	F
229	
230	F
231	
232	F
233	
234	F
235	
236	
237	F

238	
239	
240	
241	
242	
243	
244	F
245	
246	F
247	
248	
249	
250	
251	
252	F
253	
254	F
255	
256	F
257	

258	F
259	
260	
261	
262	
263	F
264	
265	F
266	
267	F
268	
269	F
270	
271	F
272	
273	F
274	F
275	F
276	
277	F
278	
279	
280	
281	F
282	

283	F
284	
285	
286	
287	
288	F
289	
290	
291	
292	F
293	
294	
295	F
296	
297	
298	
299	
300	F

301	
302	F
303	
304	
305	
306	
307	
308	
309	
310	
311	
312	F
313	
314	F
315	
316	
317	
318	

319	
320	
321	
322	
323	
324	
325	
326	
327	F
328	
329	
330	
331	
332	F
333	
334	F
335	
336	F
337	
338	

339	F
340	
341	
342	
343	
344	
345	F
346	
347	
348	F
349	

11/22/2017
Nombre
5

Conceptos Metodológicos de la Investigación/Intervención
A) Movilización de pautas relacionales y procesos de coevolución en una familia con un miembros con consumo problemático de SPA
B) Reconstrucción narrativa de la autonomía relacional en una familia con un miembro con consumo problemático de SPA

Categorías emergentes
C)
D)

Transcripción literal
T – ¿Cómo me les ha ido?
M – Bien.
T – ¿Qué pasó con la nevera y el objeto que les dije? ¿Se acuerda que habíamos dejado una tareita?
M – Ha ya, hicimos la otra.
T – ¿Cuál hicieron, la del poema?
M – La del cuento.
T – Ah ya, la del cuento. Ah pues leámoslo a ver qué resultó.
M – Hicimos la del cuento pero la de la nevera no la hemos hecho.

T – Bueno pero la de la nevera… porque digamos en esto digamos hay unas prescripciones que yo pretendo que ustedes lleven adelante digamos en su casa, esto de las normas que hablábamos, ¿te acuerdas que hablábamos de mundos posibles y eso? Esa y la de la nevera es una que también que podríamos estar haciendo pues frecuentemente ¿no? durante todo este período. La de la nevera es que ellos busquen objetos que no les guste mucho, lo tienen que meter en la nevera y cada vez que el otro haga algo que les disgustó, pues que lo saquen de la nevera y lo pongan en un lugar visible.
M – OK.
T – Y entonces después ellos van a… pues cuando estén en un momento calmado van a empezar a dialogar por qué el objeto está afuera, qué fue lo que pasó y si llegan un momento digamos a subirse los ánimos pues tienen que parar y seguir más adelante. Ese es más o menos la idea… Y lo otro prescrito es una historia que la empezaba cualquiera de los dos una frase y el otro lo continuaba más o menos orientado digamos a la vida familiar. Sonó algo por ahí…
CT – Sí que pena es zumbó este…
T – Ah jajaja… bueno leamos el cuenta a ver cómo los fue.
M – ¿Lees tú? Bueno yo leo mi parte y tú lees la tuya.
CT – ¿Qué debían hacer?
M – Pues yo empecé con la parte inicial y H siguió e hicimos como tres párrafos.
CT – ¿Y qué tenían que hacer?
H – Escribir un cuento pero de la vida de nosotros.
CT – Ok ¿cómo un escrito sobre su vida como familia o algo así?
M – Si, un cuento pero basado como en la historia de nosotros.
CT - En su vida
T - Claro que vamos como una sesión desfasados (risas) porque la tarea de la casita era para esta sesión y la del cuento era para la sesión pasada.
CT - ¿Y saben cuál era el sentido de hacer este cuento? ¿Para qué lo hacían?
M - ¿El sentido? Mm:: pues yo creo que para estar los dos
CT – ¿Para qué?
M - ¿Para estar los dos? O sea para que él… o sea para que fuéramos los dos.
T - Si, digamos parte digamos era pues obviamente que ustedes se acercaran y dialogaran y eso y la otra parte era usarlo como insumo para hablar sobre mundos posibles.
CT - Ok ¿y cómo les…?
T - Que fue la sesión pasada.

CT - Bien ¿y cómo le suena esto de mundos posibles? ¿Qué quiere decir el doctor Cristián cuando habla de mundos posibles?
M - Pues a ve| lo que hemos venido haciendo es ver las posibilidades de si hubiéramos tomado otra decisión a la que tomamos, pues obviamente hubiera sido… la consecuencia hubiera sido diferente a la que ya tenemos. Entonces digamos si H no se hubiera portado mal o… bueno… Si H hubiera estudiado entonces pues en este momento seguramente no estaríamos acá; estaríamos en otra situación o no tendríamos necesidad de estar acá. Entonces son como las como…
CT - ¿Las posibilidades como de la vida?
M - Las posibilidades…
CT - Que tienen que ver con decisiones| según te entiendo M.
M – Si.
CT - ¿Cierto? ¿Y tú H qué dices? ¿A qué se refiere esto de mundos posibles?
H - No sé ||
T - ¿Te acuerdas el dibujito que hacíamos? Bueno que hacías tu… eh… donde se bifurcan las cosas… que íbamos por el caminito y de pronto llegaba un momento que uno tomaba una decisión de si o si no y dependiendo de la decisión que uno tomaba pues cambiaba la realidad.
CT - |Ok:: bien:: ibas a leer.

M – Bien | entonces digamos yo fui la que inicié el cuento "un niño y su madre" fue el título. Había una vez una niña muy linda que creía que no la querían y por eso no era feliz, pero tenía una familia que la amaba sin que ella se diera cuenta. Ella creció y tuvo un hijo que era la razón de su vida pero el niño la quería con un amor insuperable y la mamá no pensaba que el hijo la amara tanto. Pero un día el niño le mostró tanto su amor que la mamá se estresó porque a la mamá no le gustaban tantas caricias. Ella lo que quería era que el niño fuera bueno y aprendiera muchas cosas, que se comportara bien en el colegio, pero el niño pensaba que el amor se demostraba solamente con caricias; entonces ella se sintió triste porque su hijo no entendía. Entonces el niño empezó a hacer cosas de tecnología y le dijo a su madre [risas].
H - Que iba a ser un empresario y empezó a estudiar para poder entrar en la universidad y poder ser un profesional | eh :: entonces su madre empezó a ver el esfuerzo que estaba haciendo su hijo y se sintió muy orgullosa de él y se dio cuenta que su hijo si la quería.
M - Y su hijo se dio cuenta que el amor no se puede demostrar solamente con caricias y besos.
T - Que historia tan bonita ¿no? ¿Cómo se sintieron al escribirla los dos? ¿Quién escribió lo rojo y quién escribió lo negro? Porque habían dos tipos de tinta.
M – Hujum :: H me preguntó que cual color quería yo entonces yo cogí el naranja y el cogió el negro. Entonces yo escribí lo naranja y H lo negro.
T - Y al escribir esto tan bonito ¿cómo te sentiste?
H – Bien::

T – Eh:: digamos:: fíjense que:: que no se:: pero digamos son cosas que no son inalcanzables:: o sea son unas cosas que son muy aterrizadas. ¿Qué podríamos hacer para llegar a que ese cuento se volviera realidad?
H - No sé | empezar a portarme bien.
T - ¿Empezar a portarse bien?
CT - ¿Y qué es para ti H esto de portarte bien?
H - Estudiar, hacerle caso a mi mamá, cumplir mis deberes.
CT - ¿Tu cómo le demuestras a tu mamá que la quieres o que ella es importante para ti?
H - | pues le hago dibujos.
CT – Ujumm::

T - ¿Cómo son esos dibujos? ¿Qué plasmas en esos dibujos? ¿Te gusta pintar?
CT - ¿Tiene habilidades para dibujar? ¿sí?
M - Sí, me hace así ¿Cómo tabletas? Entonces yo lo pego en la pared.
CT – Ummm:: que bonito, eso es un recurso…interesante. No todas las personas tenemos habilidades para dibujar ¿Tú las tienes H, habilidades para dibujar?
H - Si, No sé:: [Risas].
T - Es algo para que le des un regalo a tu mamá | no sé, qué te gustaría digamos hacerle algo ahora a tu mamá, no se | si quieres tengo otro color, o algo con los dos colores | hazle no sé una flor, cualquier cosa que se te ocurra ¿qué te gustaría regalarle a tu mamá?
H - No sé.
T - ¿Y si coges esa plastilina y empiezas a hacer una figurita? ¿Qué figurita harías? Bueno y le hago una pregunta a la Sra. Jacqueline: ¿qué es demostrar amor? ¿Qué es dar amor?
M - Pues es preocuparse por la persona, acompañar a la persona, es querer que él esté bien.
T - Y el amor es también implica preocupación por alguien ¿cierto?
M – Si::

T - Se preocupa uno por alguien ¿cómo demuestra usted esa preocupación por él? Ese afecto | son dos cosas como que van muy unidas ¿no? Uno cuando quiere a alguien se preocupa.
M - Pues yo o sea, yo me he visto muy afectada porque:: (ininteligible) porque pues me preocupa que él hubiera estado, que él hubiera consumido, cualquier persona que:: pues creo yo:: cualquier persona que consume como que abre la puerta a volverse un indigente, a no hacer nada con la vida.
T - O a mejorar| porque las puertas ¿Usted ha visto las puertas de los bares? Pues de los vaqueros que abren para ambos lados.
M – Si:: entonces eso me preocupaba mucho, también como que:: pues:: lo que yo le comentaba al doctor| como que con este proceso yo me he dado cuenta que yo tengo que, que yo tengo como que confiar más en H ¿sí? O sea, el día que se fue sin mi permiso a ver con el amigo y que yo me preocupé y salí corriendo, cogí un taxi, y búsquelo y donde estará y no sé qué, pero entonces H me demostró que no había hecho nada malo| que simplemente había ido donde el amigo| entonces como que:: de pronto si yo:: lo que pasa es que yo pensaba que de pronto iban a hacer algo malo.
CT – Claro.
M - Entonces yo por eso no quería que él fuera.

CT - Uno se imagina lo peor ¿no? Y entiendo que hay antecedentes, de pronto de situaciones donde:: no sé si te ha pasado H que a veces, para pedir un permiso en ocasiones uno no diga del todo.
T - La verdad…-
CT - Del todo la verdad ¿te ha pasado? ¿Alguna vez?
H – No.
CT - ¿Nunca? Pero con la mano en el corazón mirándome ¿qué dices? ¿Tu sientes que digamos has podido siempre decir la verdad? ¿Sí?
M - ¿Siempre papi?
CT - ¿Qué dices? | Y si acá todos nos ponemos muy sinceros y muy honestos, un poco pensando en cómo quieres por ejemplo construir la confianza entre, con tu mamá o con tus padres, sabiendo pues que ya no eres un niño sin duda estas en un proceso ¿tienes 12 años?
H – Si.
CT - Estás un proceso de vivir esto de la juventud, la adolescencia, seguramente tú también quieres que te traten ya como un muchacho |.
T – Grande.
CT - De pronto más grande |.

T - Algo muy hermoso | que un regalo muy hermoso es la confianza | qué cosa tan maravillosa la confianza. Vas a tener que regalarle algo muy bueno a tu mamá con esa plastilina porque la confianza es un regalo valioso.
CT - Cristian yo estoy pensando conversar un poco contigo sobre algo y es ¿tú cómo los percibes a ellos como familia? ¿Qué te gustaría un poco decirles en estas sesiones que llevan? ¿Qué has aprendido con ellos? ¿Qué cambios crees que han tenido? ¿cómo les ha servido y como les ha sido útil todo este proceso?
T - Yo siento, para hacer una digamos una analogía muy didáctica yo siento que están dando la vuelta a la arepa porque por un lado se les estaba quemando mucho pero han descubierto que tiene otro lado, entonces siento como que ese cambio y es un cambio importante creo yo. Porque fíjese que cuando usted llegó acá yo sentía como que H era como:: y así lo decía, un niño; y las palabras son importantes ¿no? Alguien por ahí me dijo que no le dijera nunca a nadie niño porque lo estaba tratando de niño y él ya es un joven y también por ejemplo hoy algo que me sorprende y te doy las gracias H porque de verdad que me he sorprendido gratamente es esto que estás diciendo, lo que dijiste ahora que has aprendido cosas, que tienes sueños. Y yo no sabía que podías escribir cosas tan bonitas y con tanto contenido y tanto sentimiento. Entonces uno tiene que agradecer eso porque a uno como profesional eso lo llena. Entonces yo te quiero agradecer por eso y es interesante cuando llegaste acá muy callado y ahora estas expresando una cantidad de cosas | que quieres un cambio, que quieres hacer feliz a tu mamá | un regalo muy hermoso que es muy valioso a tu edad y es la confianza. Es difícil uno a esta edad ganarse la confianza de los padres porque| ¿qué es lo primero que piensa un padre?
CT – Si:: además que no sé, pero claro que a veces los padres como que:: no es tan fácil entender que los hijos van creciendo y que ya no son como los niños, no sé que uno tenía ahí como más controlado | o más pendiente | o tenía más conocimiento sobre lo que sucedía a cuando ellos van creciendo ¿tu cómo has vivido esto de entender que H está ya en un proceso pues como de convertirse en un joven?

M - Pues no sé | de pronto como:: es:: o sea, lo que pasó desde Diciembre, desde bienestar familiar, o sea hoy, hace un año H se lo llevaron para bienestar familiar.
CT - Si yo tengo conocimiento.
M - Y ese día yo sentí que:: [se quiebra la voz] que se acabó el mundo. Estaba [Ininteligible], ni siquiera me acuerdo. Es horrible o sea es como si:: ni siquiera me acuerdo o sea | es horrible. Entonces después de que empecé, porque yo también estaba, yo hablé con la psicóloga, eh:: empecé como a :: yo no quiero decir que o sea H siempre ha sido mi responsabilidad pero yo empecé como a liberarme de tanto peso o sea como que sí, H ya es un hombrecito y tiene que empezar a hacer cosas por él y yo no puedo estar toda la vida sufriendo si H no hace las cosas bien ¿si? Entonces como que este año he entendido eso, entonces H estuvo viviendo unos meses con el papá y yo dormía tranquila mientras que antes no. Antes solo estaba pensado si le darían de comer, si comió, si::
CT - ¿Qué te permitió estar más tranquila?
M – Toda | o sea hablar con la psicóloga que ella me hiciera entender que yo también tengo una vida, que sí, que H es mi hijo pero yo también tengo que vivir | o sea que yo no iba a la peluquería, que yo no me compraba nada, que yo no hacía nada porque todo era para H.
CT - ¿Y a ti H cómo te parece eso que está diciendo tu mamá? Tú como entiendes eso de que tu mamá te diga como… tú sigues siendo una persona supremamente importante para ella porque eres su hijo pero al mismo tiempo ella cuide de sí misma, se olvide de que ella es una persona, es una mujer, que tiene un proyecto de vida ¿cómo te suena eso?
H – Mal.

CT - ¿Mal? ¿Sí? | ¿Cómo mal? | Yo me imagino ¿no?:: que uno como hijo y es que estoy pensando en la edad que tiene y claro uno quiere como el amor de su mamá.
T - Para uno solo.
CT - Para uno solo | me imagino ¿no? Más que ustedes por lo que me ha contado Cristian su relación ha sido muy cercana, usted lo ha tenido muy ahí, muy cuidado. Por eso les preguntaba ahorita cómo se demostraban el afecto ¿cierto? A mí me llamó una cosa la atención: en el cuento decían que además de demostrar afecto a través de:: ¿qué dijeron? los abrazos, las caricias y el contacto, demostraba uno el afecto ¿cómo?
M - Portándose bien.
CT - Lo que tu decías ¿cierto? | Lo que tú ya bien dijiste y es este tema de portarse bien | entiendo que ustedes se demuestran el afecto con caricias también y con abrazos.
M – Si::. [risas].
CT – [Risas] tu si | ¿y tú qué dices? ¿Sí?
M - De pronto lo que yo le contaba al doctor que en mi casa, yo tuve una mamá que no | ella no….-
CT - No era tan afectiva.

M - No, ella era “uff quite de ahí”, en cambio yo con H yo siempre como que:: | Yo le digo ¿tú me quieres? Entonces él dice “si” entonces nos abrazamos, entonces H todo el tiempo me pregunta lo mismo “¿tú me amas, tú me quieres?”
CT - O sea que no sé:: si yo los veo tal vez en::. No los conozco y me los encuentro por ahí en algún lado, uno los ve y uno se los imagina como::
M - ¿Cómo distantes?
CT - No, no, al contrario si yo los veo y de pronto, yo me la imagino a usted cogiéndole el cabellito y él mamá “te amo” y acariciándose y un abrazo. Jugando entre ustedes, me imagino una relación como muy cercana, ¿cierto? Mucho afecto.
M - Si… H estaba durmiendo conmigo, todo el tiempo dormía conmigo pero a mí no me cuadraba mucho eso entonces el doctor me dijo que ya era hora que… pensando en H, ya lleva dos semanas durmiendo solo.
CT - ¿Y cómo te ha ido? ¿te sacaron de la cama H? [risas].
H - Con el perro bien [risas].
CT – [Risas].
T – [Risas] Y buen humor también tienes aparte de escribir bien:: | bueno eso.
CT – Sí,
M - Es que mi hermana le regaló un perrito.
CT - ¿De qué raza?
M - Es pequinés. Entonces H pues también, lo tenemos hace una semana y H o sea duró una semana durmiendo solo y ya lleva la siguiente semana durmiendo con el perro.
CT - Y además que un animalito es una compañía ¿cierto?
M - Ay síiii y lo quiere-
CT - Bueno yo tengo una pregunta, el doctor ya les sugirió como bueno:: No sé cómo lo habrá dicho pero consideró importante que durmiera cada uno en su camita ¿sí? Ustedes, esta decisión ¿para qué la tomaron? ¿para qué deciden un poco tomar esta sugerencia? ¿pensando en qué?
M - Pues de pronto pensando en la comodidad.
CT - Uno la comodidad claro porque ya uno en la cama [risas) dos.
M - En que tenemos que como que seguir las sugerencia del doctor.
CT - Y además de tomar la sugerencia del doctor ¿qué les hizo tomar la decisión de separarse en sus camas?
T - | Yo no les ayudo |.

CT - Por ejemplo | te voy a facilitar la pregunta ¿tú como mamá Jacqueline qué crees que:: para qué es importante que uno tenga una cama distinta y una habitación distinta con su hijo? ¿Para qué es importante eso?
M - Pues porque tiene su:: su espacio de él y yo tengo el mío.
CT - ¿Y eso para que les va a servir a los dos? ¿Les puede servir para algo?
M - Pues yo creo que ¿sí?
CT - ¿A lo mejor?
H - Para la independencia.
CT - ¿Cómo?
H - Para la independencia.
CT - Para la independencia está diciendo H [Risas] ¿y tú?
T - ¿Será que tiene razón?
M – Pues:: sí, si H está durmiendo solito es como más:: claro que pues H no deja de:: O sea el hecho de que él esté durmiendo en cama separada pues no deja el hecho de que él se arrunche conmigo entonces digamos por la mañana entonces él llega y se arruncha conmigo, entonces sí, es rico también porque pues yo casi siempre tendía la cama porque dormíamos los dos, en cambio ahora H tiende su cama y yo tiendo la mía.
CT - ¿Y tú le ves algo a eso de beneficioso?
M – Sí::
CT - ¿Cómo es eso beneficioso cuéntanos sobre eso?

M - Es beneficioso porque él sabe que tiene que tender su cama y él va a aprender y él sabe que tiene que tender su cama y su cuarto pues ordenado porque es su espacio
CT - ¿Y eso les podría servir a ustedes, les podría servir?
M - Entonces a él le gusta. H siempre ha sido un niño muy juicioso ¿si? O sea digamos H él me ayuda a hacer el oficio, él me ayuda a lavar la loza, él es un niño juicioso en ese sentido o sea yo no tengo nada que decir de él. Incluso antes de ayer ¿si fue antes de ayer? Que yo me fui para la peluquería y me demoré y entonces H hizo la comida, él fritó carne e hizo jugo. Y él me tenía la comida o sea ¿si? O sea él tenía la comida. Y ese día se entró el agua, cayó gotera encima de mi cama entonces eso se mojó las sábanas y H cambió todo y él colchón pesa y yo sé que es difícil y H lo hizo solo, entonces yo como que "ushh"
CT - ¿Qué pasó aquí?, ¿y tú qué piensas Cristian sobre H que frente esas situaciones él tiene la capacidad como para…-?
T - ¿Para apersonarse de la situación?
CT - Si, si, si.
T - Claro y eso es un indicio de que ya no está tan chiquitito ¿cierto?
CT - Y eso también habla del buen trabajo que usted ha hecho como mamá ¿no? Porque mire que usted no sé, le voy a poner un ejemplo, usted se demoró en la peluquería cierto y llegó tarde y podría estar como H dice esperándola que usted llegara y decirle como "mamá tengo hambre, póngase a cocinar a esta hora" o no sé yo veo que hay una gotera que está cayendo y puedo como dejar que se emparame todo y no es mi cama, perdóneme la expresión "No importa de malas" y que usted hubiera llegado "oiga venga" ¿sí? | ¿H qué piensa de esto que estamos?| Pues diciendo de ti.
H - No sé.
CT - Mira que tu mamá dice que tú siempre has sido un muchacho como juicioso o colaborador en la casa.
M - Sí, con H hemos tenido problema en estos días | pues o sea | el único inconveniente es que H, o sea yo saqué un tubo para bañar entonces H yo le pregunto entonces "no ya no me voy a bañar" entonces H en estos días he tenido inconvenientes con él porque no se ha querido bañar no sé por qué, yo no entiendo, yo no entiendo entonces eso como que me estresa, pero también digo como que:: a mí me da pena | pero pues:: ahí sí:: [ríe]

T – [Risas] Bueno pero cuando uno se siente que ya no aguanta más.
CT – [Risas] Y me imagino que para H no debe ser tan fácil que hablemos de esto acá | yo creo que ustedes pueden resolverlo de pronto en la casa para que no lo hablemos acá tan directamente y te sientas de pronto incomodo.
T - Claro que él también tiene buen humor y lo estamos tomando con humor.
CT - Siiii, no está bien.
M - Pero pues eso si ha sido lo único que me ha sacado como "ay Dios mío dame paciencia" pero de resto es lo que digo, H ha estado muy juicioso, H hace la comida, arregla la cama.
T - A mí también me gustó del cuento o me hizo pensar es que realmente ese cuento tiene como muchos tiempos, o sea por lo menos tiene un presente y tiene un futuro, o sea hay una predicción que ustedes hacen, o sea están construyendo una realidad.
CT - ¿H tú has pensado por ejemplo hablando un poco sobre el cuento y sobre el tiempo a futuro?, me llamó la atención que en un momento tú te conmoviste cuando hablaron sobre la idea de ser profesional y de tener un futuro y de…-
M - Porque para H ha sido muy difícil el colegio, entonces H no le gusta, no quiere | no he encontrado la forma para que él le coja, no sé, como | pues de pronto no amor pero que sepa que tiene que estudiar si quiere tener un futuro.
CT - O sea para ti como mamá es importante que él tenga un bachillerato, de pronto en un futuro sea un profesional o tenga su propia empresa, o sea que tenga la posibilidad de tener como… no sé, como acceso a la educación, a un trabajo.

M - Y con él ha sido difícil eso digamos que en estos días yo le digo a él (Ininteligible) no, o sea yo no he encontrado la forma de hacerlo. También o sea H es muy inteligente y H ahorita como está con el tío, o sea el duró unos días |, mis hermanos trabajan con plástico entonces H se fue a ayudarle a él y pues en esos días también me sorprendió gratamente el hecho de que H me dijera "mami es que me explicaron lo del plano cartesiano y tal cosa | mami es que tengo que sacar tal operación para poder contar cuales piezas salen de la maquina" entonces como que:: pues yo sigo que H puede aprender más en la práctica que en la teoría, digamos en el colegio, no quiere decir que H me vaya, me vaya a manipular, porque si, es difícil pero pues.
CT - Yo tengo una pregunta discúlpame en este momento tiene 12 años y está en sexto ¿cierto? ¿En este momento está escolarizado? ¿Está estudiando?
M - H no::.
T - No en este momento digamos no es expulsado pero digamos está como en Stand by digamos en un estado de congelamiento.
M – Si:: porque en el colegio me llamaron y me dijeron que H, o sea llamaron a todos los profesores, hicieron como una junta a ver si H salvaba el año y dijeron que no, entonces que lo mejor, el psicólogo del colegio pues es la persona que tenía conocimiento de todo, que lo mejor era que no mandáramos a H al colegio porque el colegio tenía un problema pues de consumo que estaban mirando a ver como ubicaban a los muchachos que eran más grande o sea que eran de cursos más grande y que estaban como cogiendo a los niños más pequeños como para que vendieran, bueno entonces el psicólogo sugirió que no lo volviéramos a mandar a estudiar porque no estaba yendo a lo que tenía que hacer y si de pronto se iba por el otro lado. Entonces no quedó, lo que dice el doctor, no quedó expulsado sino que quedó ahí | Y tiene que comenzar de cero.
CT - ¿Y el plan de ustedes es que él siga en el mismo colegio?
M - Yo creo que no.
CT - ¿Y ya están buscando cupo para otro colegio?
M - Pues yo estuve mirando porque también lo que nos habían dicho es que H debía estar en un colegio más pequeño | o sea que::
T - Con menos salones…
M - Si, si, lo que pasa es que él ha estado en colegio distrital y los distritales son ::
CT – Ujum::
M - Entonces estaba mirando en colegios privados para ver si puede estudiar en un colegio privado donde haya menos niños.
CT - ¿Y H tu qué piensas? ¿qué quieres?

T - Yo no sé H si te acuerdas de una historia que yo te conté para que pensaras un poco que es mi caso, | ¿te acuerdas que yo te conté lo que me pasó a mí que cambié de un colegio a otro? ¿Qué pasaría por ejemplo si, te has puesto a pensar qué pasaría por ejemplo si tu digamos entras a otro colegio con otra actitud? Yo también perdí el año, pero te acuerdas que yo te contaba lo tímido que yo era. Entonces no sé, yo te invito a reflexionar sobre::, ¿te acuerdas de esa historia que te conté no? Yo te invito a reflexionar sobre esa historia, yo simplemente encaré la cosa y fue lo más curioso porque no fue algo premeditado sino que fue una cosa como que se dio pero yo me subí al bus y tuve mi primera novia, | entonces la invitación es que reflexiones un poco sobre eso, pues no de la novia y eso porque creo que tienes novia ¿no?
H – No.
T - ¿Ah no? Porque me contabas la vez pasada que si tenías novia, ya te iba a preguntar que cómo iba eso.
CT – [Risas].
M - Pues, me dice que (ininteligible).
CT - Ok entonces ustedes han conversado sobre esa posibilidad de futuro y es volver a estudiar y que ingrese a un grado sexto y hay una posibilidad y es que entre a un colegio privado donde los salones tenga menos números de estudiantes ¿si entiendo? Como para facilitar como el aprendizaje, adaptación al colegio ¿cierto? Seguramente claro una profesora con 35 o 40 estudiantes es difícil un poco ese tratamiento personalizado ¿cierto? Y va a estar mejor, o sea tu sientes que es una decisión para proteger un poco a tu hijo y es para prevenir todo este tema que entiendo tiene que ver con el consumo de sustancias y es alejarlo un poco de este contexto que entiendo que tu percibes que no está siendo muy beneficioso para tu hijo y es tomar la decisión seguramente de cambiarlo de colegio.
M – pero también lo que, lo que hemos hablado con el doctor y que también hemos hablado con H, no podemos tampoco encerrar a H| y eso, o sea eso no va a ayudar a contacto con mu::, o sea, en el resto (ininteligible) con unas drogas ni con mas nada, porque no lo puedo hacer, ya la decisión es de H,
CT - ¿Tú sabes a que se refiere tu mamá con eso que está diciendo?
H – [silencio]

CT – ¿Ustedes lo han podido hablar?
M – Pues la vez que hemos hablado, pues a H no le gusta hablar de eso.
T – Yo no sé, pero cada vez que H me hace esa cara yo sé que me está diciendo que si.
CT – [risa].
T – Pero no con las palabras.
CT – OK::
T – Sino con el labio inferior.
CT – [risas] Ok <…>.
CT – Yo creo que no es tan fácil hablar de esto, creo, creo que, que, que, bueno que pensando un poco en la edad que tiene H pues el también se puede sentir que lo estamos cogiendo a preguntas y que no es tan fácil responder esto.
T – Somos tres contra uno
CT - Y somos tres y uno, si:: creo que no es tan fácil si:: | ahora estoy pensando que la droga siempre va a estar disponible.
T – Si claro.
CT – en donde estemos.
M – La decisión es de él.
CT – Porque pues hay cosas que pueden ustedes tomar la decisión como familia para ayudarle en este proceso, si, si, hay cosas que uno le podría ayudar, pero hay otras cosas digamos donde sin duda, pues nada, uno como mamá o papa uno sabe pues que los hijos pues crecen y hay situaciones en las que claramente que uno ya no va a estar ahí para decir no por ellos ni, ni, ni, hay cosas que bueno, nada ellos van a tener que empezar poco a poco a enfrentar ‖.
M – Si.
CT – Si | y bueno de eso se trata también.
T – Y hay cosas lindas que han pasado hoy, y a veces, no sé, es bonito quedarse con eso recuerdos ¿no?, y a veces estos tipos de recuerdos le sirven a uno cuando uno quiere tomar decisiones <…>, no sé porque yo cada vez que, no sé porque hablo tanto de mi, pero bueno, sí, no sé porque cada vez que voy a tomar una decisión o alguna cosa me siento presionado me acuerdo de esa época del colegio ¿no?, precisamente que paso, hubo un click ahí.
CT – Umn:: aja, Ok. Yo tengo una pregunta para ti he:: Cristian y es tu has podido alguna vez hablar con H sobre este tema de los que sucedía en el colegio.
T – He:: yo preferiría hablarlo solo pero no, no sé, digamos estaba planeado más o menos en:: unas,
CT – en un futuro
T - O sea para la próxima sesión después de esta, pero pues en esta…-

CT – Con él solo.
T – Si con él solo.
CT – OK::.
T – porque digamos porque igual a veces tenemos nuestras cosas, y ya pues encuadramos como son esas, estas cosas, o sea igual tenemos, digamos se respeta la confidencialidad, siempre que quieras digamos, siempre que, que tu no quiera que se le cuente algo que hablemos en privado a tu mamá, pues tienes todo el derecho a decir vea esto no quiero que lo sepa nadie, bueno y lo mismo la señora M, eso quedo entendido, ¿no?
CT – Si, porque bueno yo, yo creo que si es importante en algún momento poderlo hablar, respetuosamente lo digo, y es como una sugerencia.
T – Si, si, sí.
CT – porque, claro que uno entiende que en este sistema de la venta y el consumo de droga participan muchas personas que le interesa poco que los niños sean consumidores, si, donde los niños están en medio de, es un negocio como todos, donde hay dinero, donde hay mafia, donde se nutren, y donde, y donde los niños a veces están en medio de esta situación que esto es un problema social en Colombia, en Bogotá, | cierto, en muchas localidades donde claro que el centro digamos de parte estos negocios implican que los niños se conviertan un poco en adictos a:: la droga.
T – Y a veces también no solamente en adictos sino también en las redes de distribución, ¿no?
M – Si
CT – Tienen un doble rol, ¿no?, distribuidores, consumidores, si, ahora tu preguntabas y bueno, o lo, o lo explicitabas y:: decías bueno claro que el temosa veces saliendo de uno como mamá es que ellos se queden ahí ||, si, lo que, lo que, lo que tú dices, tú has podido hablar de eso con tu hijo.
M – lo que pasa es que yo H le pregunto a H, pues O sea me gustaría saber que pasaba, quien le, quien le |, como hacían, o:: o sea, me gustaría como saber, pero H no, H siempre…-
CT – Estando solos lo han intentado hablar y…-
M – Y no.
T - Y si no habláramos con H por ejemplo, sino que H nos prestara su cuerpo para hablar, | para hablas con lo que yo llamaba el señor consumo, o sea no para hablar con H, vamos a hablar es con otra persona |
CT – O sea a que te refieres para que sea un poco más claro para todos.

T - He:: a lo que me refiero, digamos, es | que, digamos que nos prestara H su voz, mm:: para hablar precisamente con el consumo, no con él, porque H es mucho más que el consumo, o sea lo que queremos es hablar con una pequeña parte que por algún motivo se le metió, no sabemos porque se le metió pero ahí está adentro, | entonces queremos o yo quiero por lo menos, y pues también la señora M podría aclarar ciertas dudas, poder contactar con esa pequeña partecita de… porque por lo que hemos estado hablando acá, yo no sé qué impresión les queda a ustedes, pero a mí me queda la impresión de que H es un gigante en muchas cosas, y tiene una cosita que se le metió, que es importante, pero he:: que no está, por decirlo de alguna manera, ya pues instaurada ahí desde hace años, de años de años, sino es algo que se nos viene colando, entonces queremos saber esa cosita que se nos viene colando por ahí…-
CT – Si::, yo estoy de acurdo con tigo sabes, mira yo percibo que H es un muchacho que en medio de todo lo que está viviendo recibió buenos valores desde su casa, creo que es un muchacho noble, que quiere a su mamá, que le duele ver a su mamá sufriendo, ¿si?, creo que es un muchacho que puede tener un futuro buenísimo, puede estudiar, puede salir adelante, o sea puede tener una vida::, con una buena calidad de vida, siento que sí pasó por situaciones difíciles, pero es pequeño todavía, tiene 12 añitos, o sea está en un comienzo, en un proceso de juventud de adolescencia, y bueno creo que este proceso que has tenido con el creo que les ha ayudado, hoy me estoy dando cuenta de eso y creo, creo que hay temas que hay que meternos como, como a profundizar, no sé si me hago entender, a saber cosas que no se han hablado, miren si, si no están preparados para hablarlo acá pues hablen, lo pueden hablar los dos solitos en su casa, pero si, perdonen el sonido ahí jejeje [suena un celular], pero sí, pero sí creo que hay que aclarar ciertas cosas para que aprendamos que aprendamos todos de lo que pasó; es como una lección de vida, para ti como mamá, para ti como hijo, | incluso para nosotros para saber cómo acompañar a los jóvenes en esto que es, bueno esto que hace que todos podemos tener diferentes tipos de adicción, personas que tienen adicción al cigarrillo, a la comida, al internet, a la pornografía, y hay personas que tienen adicción a la cafeína, a…, ¿no sé si me hago entender? Si, si estoy poniendo las cosas…, y estoy pensando que esto ,que esta situación he:: M puede ser una situación pasajera en la vida de H, me entienden a que me refiero
M - Si
CT - O sea que no va ser algo a lo largo de la vida de él, sino que puede ser algo pasajero, si. La propuesta hee::, como les suena esto que les estamos diciendo ||.
M – H nos vas a contar, nos vas a hablar, que nos quieres decir, que pasó, que sentías, que querías, ¿no? |, bueno.

CT – Porque mira, el doctor Cristian tiene propuesto un ejercicio que ya lo tiene planeado, estructurado, seguramente lo va a hacer un día que pueda estar solo con tigo, entre ustedes ya ha habido más confianza, y lo pueden hacer, o si tú sientes, no sé, tu nos dirás, o sea porque creo que pues he:: bueno yo creo que es pertinente conversarlo, no para, para juzgarte quiero aclararlo, no para juzgarte, sino para poder acompañarte en esto que viviste, que quieres vivir y que, si uno no habla de esto creo que es un poco difícil avanzar.
T - Y es algo de lo que aprendemos todos ¿no?, yo también aprendo, yo he aprendido muchísimo de ustedes hoy ‖, espero que ustedes también hayan aprendido algo de nosotros también. Hay que plantar una semillita ¿no?, para ver después como crece la planta.
CT – Yo, yo tengo una pregunta, ¿ustedes en tres años como se ven?
M – En tres años.
CT – Sí, y cada uno quisiera que lo pensara. <…>, ¿tu de cuantos años?, tu de ¿quince? Uhum::, como se ven en tres años <…>
M – Hay yo me veo ‖, hay yo me veo bien, me veo tranquila, y veo a H juicioso,
CT - Aún::
M – Veo a H estudiando, juicioso, como que ya pase eso y ya, ya pasamos todo lo que lo que teníamos que, todo lo malo que teníamos que pasar, veo cosas buenas.
CT – Lo ves con amigos por ejemplo.
M - ¿Cómo?
CT – Amigos, lo ves con amigos.
M - Sí, si yo quiero que H tenga amigos, y que H sepa que, | los amigos, o sea que puede contar con uno para tener amigos.
T – Pero yo tengo una anotación, porque no se hablan entre ustedes, no nos hablen tanto a nosotros, | eso que me está diciendo dígaselo a H.
CT – hay lo tiene al frente, esperen miro una cosita, sigan.
M – Si lo que yo te decía, que tú puedes llevar a tus amigos a la casa, no… te da pena, bueno entonces no los lleves a la casa. Entonces vamos y tomamos una gaseosa en una cafetería todos, ¿no?, tampoco te suena. | Entonces | (ininteligible). ‖

T – A veces yo no sé, me da la impresión como que | te sale más fluidez, eres más fluido cuando estás en tu casa y cuando estás escribiendo. | Porque lo que escribiste, por lo vi de los puntos fue bonito, entonces me parece de pronto que, tienes un problema, no lo llamemos problema, no es problema, tienes como…-
CT – Lo que tú dices, más facilidad para expresarlo…-
T – Escrito y en tu casa, y eso no quiere decir que sea malo, entonces podrías, podrías, digamos, hacerlo en tu casa, por ejemplo, podría ser una buena tarea que podemos dejar como cierre de esta sesión.
CT – Mira que me parece interesante que, que H plantee eso de que: oiga pues esperado que él a su edad él quiera estar con sus amigos, que tenga sus amigos, eso me parece bien, incluso el tema en un futuro de la movía hoy entiendo que tu también dices: bueno es parte de la ley de la vida que los hijos crezcan y bueno tengan sus amigos, su novia, pero también lo ve estudiando, y yo creo que esto habla de una cosa, y es la esperanza que tiene en que, en que todo esto va a ser una situación pasajera, y, y que su vida no va no va a estar centrada en el consumo.
T – De hecho no va a ser. Es decir no lo va a ser, esto va a ser una situación pasajera.
CT – Si y estoy pensando bueno que, que están en un proceso y lo están viviendo con tigo. ¿Ustedes como se han sentido en estas terapias?
M – Bien, de pronto pues, H pues de pronto llega cansado por lo que acaba trabajando con mi hermano, entonces (ininteligible) por lo que hay que recogerlo hasta allá y de ahí nos vinimos, hoy estaba en la conciliación con el papá de H, en::, pues en el tal, en:: (de la cuota), entonces no alcanzaba a ir allá entonces H (ininteligible) y pues nos encontrábamos, entonces de pronto H llega cansado, por eso
T – Lo del sábado.
M – Lo del Sábado, pero pues si no se puede pues igual.
T – No, digamos no es que no se pueda, yo creo que si se puede, el asunto es que no se si este sábado por lo que hay lo de la… no sé hasta qué horas dura eso.
CT – lo de que, lo de investigación.
T – Sí.
CT – Hasta la una.
T – Si.
M - Eso es lo único que yo pienso que de pronto H llega cansado acá.
T – Bueno entonces yo planteaba que bueno pero de este sábado en ocho.
M – Sí pero H me sorprendió esta semana con lo que hizo él en la casa, me ha sorprendido con lo de Dino, pues le limpió el chichí y el popó y eso Jejeje.
T - eso es lo que quería yo preguntar, ¿Quién cuidaba al perro?, ¿él o la mamá?
M – Pues entre juntos, estamos juntos cuidándolos pero H (ininteligible) H va diciendo ¡hay!, mami (ininteligible) que yo no sé qué.
CT – Y mira que me parece importante que están:: , que están, yo creo que H si bien es cierto que no está estudiando, el si también se está sintiendo útil y ocupado con este tema que me dices que está como ayudando ¿a tu hermano?

M – Si.
CT – Si, como ustedes, tú eres.
T - ¿Cómo?
CT – Tu sabias eso.
T – Si, si que estaba ayudando al hermano, que estaba trabajando, fue la sesión pasada que…
M – Si.
CT – Como fue la decisión de esto, de, de, de esto, de que H
M – Pues es que yo llame a mi hermano y pues le comente que H (ininteligible) porque no estaba haciendo nada, pues al menos empezaron a (ininteligible) en Noviembre, en octubre entonces mi hermano me dijo que apenas tuviera (ininteligible) el me avisaba. Y pues nos llamó, y H, y mi hermano está muy contento porque mi hermano siempre había llevado (ininteligible) que H, en cambio mis sobrinos empezaban a trabajar como a los 15 años. Pues porque son (ininteligible), claro pero H, según eso, H mi hermano dijo que era… que ha sido el más juicioso de todos los que ha tenido trabajando con él... Que H le corre las máquinas, que H…-
CT – Cuéntanos H, ¿Qué haces allá?
H – Desgranar.
CT – Aja, ¿que más?
H – Limpiar, barrer.
CT - ¿Qué más?
H – Y Ya.
CT – ¿Y cómo te sientes?
H – [silencio].
M - Pero tú ya sabes manejar la máquina o solamente te ha tocado hacer.
H – Hoy me tocó manejarla.
T - ¿Y qué tal? ¿Chévere?, ¿Te gustan las máquinas?
H – Me tocó correr eso y es pesado.
CT- Bien:: es un espacio distinto No::
T – Si
CT – Tú H ¿sientes que tu tío confía en ti?
H - Si
CT – Si ¿cómo te das cuenta que el confía en ti? ¿Cómo sabes?

H - Pues porque él me deja, me explica y él se va y Ya
CT – No tiene que estar ahí encima tuyo ¿cierto?
T – Me imagino que tu también le cumples, ¿no?, es como otra vez el tema de la confianza, es muy importante en eso.
CT - Muy bien, Muy bien, interesante.
T – Ahí ganas un montón de puntos.
M – Y le pagó, H se compró unos tennis con el sueldo.
CT – Que bueno mira
T - ¿Unos tennis?
CT – Eso habla bien de él.
M – Y H me dio 20 mil pesos a mí para ayudarme con el mercado
CT – Mmm::, estamos comprendiendo muchas cosas de ustedes bonitas como familia.
T - ¿Y qué se siente H cuando a uno le pagan?
M – Mmm::
T - Eso ya es de grandes yo creo.
CT – Si :: y Mira y me parece que
T – Tienes sus satisfacciones digo.
CT – Si:: si de acuerdo, son las satisfacciones, una cosa que él se ganó literalmente con el sudor de su frente, literalmente, y creo que el acto de H de decir venga mamá mire, tome le colaboro con los gastos de la casa, del mercado, creo que eso también habla de la consciencia que él tiene de los esfuerzos que hace su mamá por mantener el hogar, que no es fácil seguramente para ella, pero que el aparte ese dinero para comprarse una cosa que necesita que son unos tennis que son, que quiere darse sus gustos con sus tennis con ciertas particularidades de los temnis que quiere, pero también creo que es pensar un poco como el aporta a su casa y como colabora y eso habla muy bien de él. Muy Bien.
M – Ha:: y faltó lo de la peluqueada Que se va a mandar peluquear.

T – O sea es buen administrador aparte de eso, es buen administrador y yo diría que es buen administrados y es buen político porque eso de darle plata a la mamá es buena política.
M – =[Risas]=
CT - =[Risas]=
T – Y administrar la plata también unas cosas para mí, para mi presencia, para cosas que mi hacen ver bien.
CT – Yo quiero a manera de cierre que te gustaría, porque entiendo que llevas como una dinámica de prescripciones y esto, o que proyectas con lo que hablamos hoy para la próxima sesión.
T - Pues me cambio de pronto un poco de pronto la película porque yo pensaba digamos hacer esta dinámica y luego hacer lo de la conversación en privado, pero de pronto sería mejor hacerlo al contrario.
CT – Listo.
T - Porque también hay que hacer lo que hablábamos una especie de ritual de despedida, no de despedida de la sesión eso, habría que hablarlo, pero si por lo menos…-
CT- Tun has tenido sesión sola con M.
T – No, no todavía no a sola no los dos sí.
CT – Yo puedo darte una sugerencia, no sé qué dices H, y es que tengas una sesión a solas con el doctor, no sé si una o la mitad de una, depende del tiempo como les de lo que tienen proyectado las sesiones que quedan, donde puedan conversar sobre eso que tu estas trabajando y es el tema de la:: confianza por un lado, como le das confianza a tu hijo y lo tratas ya como un chico de 12 años, y por otro lado como manejas tu el tema de la autoridad. ¿Cómo te suena?
M – Bien.
CT – Bien.
M – Si.
CT – listo, y seguramente con la confianza que tú has ganado, con esa estrategia que vi, bueno con esto de profundizar un poco más de la confidencialidad que seguramente es distinto nosotras acá a ustedes de pronto ya solitos y tratando de profundizar en cosas, que creo que sí es pertinente hablar si y tu ya lo tenias planeado
T –Si
CT – Eso con post sesión y estaría bien por este semestre, si.
T – uhum::

CT – Bueno muchas gracias mi nombre es Johana López yo estoy acompañando pues al doctor Cristian como en este proceso, seguramente en otra sesión nos volveremos a ver, la programamos mochas gracias fue un gusto conocerlos, H je, je, je, al fin te conozco. M he:: importante que sigan viniendo así como han venido al proceso, de este año seguramente no quedan muchas sesiones tal vez queden una o dos.
T – Eso es lo que estábamos hablando abajo por qué no me acuerdo cuando cierran la IPS.
CT – Mira la IPS cierra el 19 de diciembre, pero llega diciembre con su alegría, tu conversa cuantas sesiones podrías trabajar con lo que queda y ya seguramente se vuelven a ver en enero si es pertinente, si es pertinente.
T - Digamos en enero me gustaría por lo menos verlos aunque sea una vez, para ver cómo está la cosa por lo que como dicen dicen que diciembre llega con su alegría.
CT – Pero yo creo que con esas dos sesiones, de pronto si estás de acuerdo si lo conversas con ellos una sesión con M de pronto hablando ciertos aspectos que entiendo que ella también quiere hablar con tigo, que tiene que ver con esto de autoridad, además de dar afecto, de exigirle, cierto, si entendí bien que es como ese proceso, y por otro lado.
T- Esta es la quinta sesión, que esta es la quinta sesión, que nosotros habíamos hablado algo entre 7 a 10, eso es variable, digamos habíamos acordado, no se podría dar una cifra exacta.
CT – Entonces dentro de 8 días.
T – Por ahora dentro de 8 días porque realmente , el sábado no sé como valla a estar la cosa, pero si, si abalaríamos para el próximo miércoles para ver cómo hacemos para lo del sábado
M – Bueno, Bueno.
T - Uhum::
CT – Bueno
T- Bueno
CT- ¿Que se llevan de la sesión de hoy?
M – Bien, estuvo chévere, me gusto el (ininteligible)
CT – ¿y tu como aprendizaje que te llevas pata tu vida? de esto que hablamos el día de hoy.
M – Cada vez que venimos acá, siento que me voy liberada, como más, como más tranquila, con más, como que siento que a H algo le queda
CT – Uhum:: y a ti
M – Y a mi también, o sea me siento como más tranquila, ¿hay será malo? Que si ya no me estreso tanto.
CT – No::
T - Bueno el estrés es una reacción normal del cuerpo, eso como todo en esta vida depende, si a usted le está cayendo un piano encima y no se estresa usted está en graves problemas. Ahora si se estresa porque pisó una hormiga

M – Si claro (ininteligible), no había caído en cuenta de las fechas que el 22 de noviembre, de noviembre, cuando estaba llenando, ahorita que tuve que ir a compensar, entonces estaba llenando la planilla y me acorde de ese día, ese día fue terrible, yo sentía que me iba a morir, y yo me acordaba de eso y como que ¡dios mío! Y hoy estoy aquí, entonces como que uno dice, | hay cosas tan malas, tan malas en la vida, que uno dice se me acabó el mundo y finalmente no es tan malo porque la vida sigue (ininteligible), ha pasado todo lo que ha pasado y pues igual estamos acá y estamos tratando de hacer las cosas bien, muy bien-
T – Y si es así.
CT – Y tu H quisieras decir algo, está bien
T – Me gustó tu cachucha, está muy chévere
CT – Si muy bien.
T – y recuerda que esa plastilina es para que le regales algo a tu mamá.
M – A Además H se está dejando crecer las uñas que antes se las comía, hasta que ya le están creciendo.
CT – Ha: que bueno. Bueno.
T – Bueno
M – Cuanto tiempo esperando esto
T – Bueno.

Autonomía Relacional y Co-ev

Movilización de
Explicación en torno a las compre

Experiencia narrativa

Se recuerda a M y H realizar la prescripción de la sesión pasada como una experiencia útil para sostener pautas relacionales referidas a situaciones problemáticas y solucionarlas sin entrar en conflictos graves.
M y T traen un cuento escrito entre ambos sobre un tema que les interese hablar sobre como significan su experiencia vital.

En la experiencia narrativa CT evalúa la significación que M y H le dieron a la prescripción del cuento sobre la familia.
M relata como la toma de decisiones en relación a los acontecimientos relevantes que se presentan pueden cambiar el sentido de la experiencia vital.
H inicialmente se muestra poco receptivo a participar en la experiencia narrativa de la sesión terapéutica.

En el cuento M presenta una experiencia relacional con H de significación ambivalente, es decir M pareciera transmitir un contenido el cual dice vengo de una familia donde pensaba que no me daban amor, tú piensas que me das cariño excesivo, pero en realidad no me los das, no como yo lo deseo, y por el contrario tus caricias me incomodan.
La experiencia representada en la historia es significada como bonita por T, lo que implica que en un primer momento se pasa por alto la maniobra afectiva (posiblemente doble vincular) que ella contiene.
T se interesa por cómo fue connotada por H la experiencia relacional de escribir la historia la cual fue agradable para él.

Llegar a experimentar esa experiencia de éxito profesional es puntuado por T como logros alcanzables después de cierto tiempo, y se interesa pos saber cuales aontecimientos relevantes H comprende que deberian ocurir para que esto sucediera y que no están sucediendo.
Para H los acontecimientos relacionados con la posibilidad de experimentar esa experiencia de éxito profesional se relaciona con portarse bien.
CT busca que H signifique de manera más explícita los acontecimientos importantes relacionados a la experiencia de portarse bien.
H relaciona portarse bien con acontecimientos significativos de su experiencia en su contexto ecológico próximo tanto escolar como en el hogar.
CT se interesa por conocer la forma como relacionalmente se da la experiencia de expresión de amor de H hacia M.

T encamina la experiencia terapéutica hacia una acontecimiento lúdico de expresión de afectos a través del dibujo o plastilina, y CT connota positivamente la capacidad de H para llevar a cabo esta actividad.
En este punto de la sesión terapéutica T se interesa por como significa M la experiencia de dar amor.
Para M la experiencia de brindar amor se centra en actos significativos que brinden al otro compañía, preocupación por su bienestar.

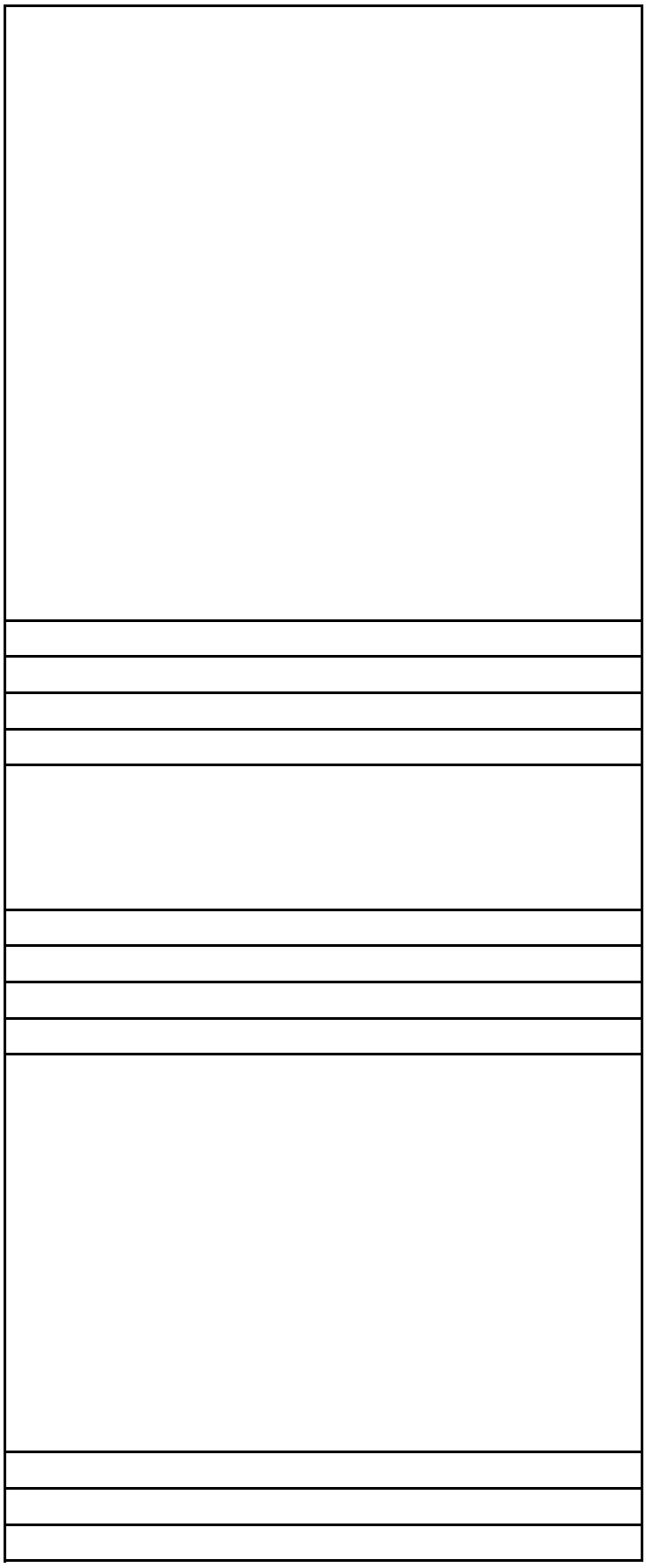
T recalca que la experiencia amorosa implica preocuparse por el otro, y se interesa en la forma como M significa la forma de demostrar esa preocupación en acontecimientos importantes relativos a la expresión de afecto.
M dándole un giro al tema, significa la experiencia del consumo como inevitablemente causante de un deterioro en el funcionamiento social grave lo que le causa daño y preocupación.
T significa que en la experiencia de la SCPSPA se puede llegar a una cotización tal que el sistema de todas formas se moviliza..

CT se interesa por como T significa la experiencia que ha tenido con la familia, y que cambios ha identificado en cuanto a sus pautas relacionales, co-evolución y autonomía relacional.
T connota positivamente la experiencia con el sistema familiar, en especial sus deseos de cambio,y que M no continue considerando a H como a un niño, y la demostración de que este último tiene creatividad, sueños y los deseos de ganarse la confianza de sus padres al ser honesto y sincero.

M significa su experiencia vital relacional con H durante los últimos años como difícil y sufrida, hasta el punto de desear liberarse de esa responsabilidad para poder vivir su propia vida. Sobre todo pensando en que H ya no es un niño, por eso se lo entregó a su padre (separado de H).
CT se interesa por como significa que M desee llevar su propio proyecto de vida.
H connota negativamente la idea de que su madre se aleje de el para llevar su propio proyecto de vida como mujer.

CT connota la experiencia afectiva de H a sus 12 años como dependiente del amor permanente de su mamá de su madre y se interesa por saber cómo se expresan amor.
M significa como importante en la expresión de amor la experiencia de portarse bien.
M significa como importante las manifestaciones de amor por su experiencia vital en su sistema familiar de origen, donde no se sentía amada.

CT se interesa por conocer la significación dada por M a la experiencia de no dormir con su hijo.



La experiencia narrativa en la escritura del cuento es significada por T como una co-construcción de realidades posibles que parte desde un presente hacia un futuro posible.

M narra una experiencia con H según la cual él está suspendido del colegio por que no pasaría el año, además jóvenes de cursos superiores están buscando otros alumnos menores para que vendan SPA (sustancias psicoactivas), por lo que no consideran prudente que H regrese, razones por las cuales que M está buscando otro colegio, posiblemente más pequeño y preferiblemente privado.

T utiliza su experiencia como aut- referencia para puntual el cambio como posible en otro contexto.

CT se interesa por a experiencia relacionada a los contenidos hablados sobre a SCPSPA entre M y H, sin embargo entre ellos no hablan de eso porque a H le molesta.

CT sugiere a T una experiencia de una sesión terapéutica con H a solas para tratar contenidos que H considere privados y que desee comentar.
CT le preocupa la experiencia vital de H en su contexto donde hay mafias que se nutren de los jóvenes escolares, y no solo los involucran en la SCPSPA, sino también en el negocio del tráfico.

H propone una experiencia terapéutica para una próxima sesión, donde se dialogará solo con una parte de H, aquella relacionada con la SCPSPA.
CT en la experiencia terapéutica connota positivamente a H y su futuro y sugiere temas a tratar en sesiones futuras.

CT luego de puntuar la SCPSPA como algo pasajero, se interesa por saber cómo M y H significan su futuro.
M en tres años en el futuro se visualiza tranquila y a H lo ve estudioso y con buen comportamiento, con los problemas atrás y con amigos que trae a la casa.

CT propone unas experiencias terapéuticas futuras en donde no solo se hable a solas con H, sino que además de tratar temas como la confianza, el manejo de la autoridad y como M trata a su hijo como un joven de 12 años.

volución en una Familia con Consumo Problemático de SPA

Explicación en torno a las comprensiones del problema clínico.

Comprensiones del proceso de cambio.
La renovación de los principios operadores de la terapia sistémica y la innovación en technés.

pautas relacionales y procesos de coevolución	
nsiones del problema clínico.	Comprensiones del proceso de cambio-La renovación de los principios operadores de la terapia sistémica y la innovación en technés.
Historia	**Memorias/Relatos alternos**

En esta prescripción T pate de la narrativa según la cual si los significados que conducen a pautas relacionales conflictivas son co- construidas, entonces también se pueden co-construir soluciones mediante la negociación de nuevas significación de las vivencia, esto a través de un proceso narrativo conversacional.	El relato alterno que presenta T al sistema se vincula con que mediante un proceso narrativo conversacional, enmarcado en pautas relacionales recursivas generadoras de sentido, que a su vez movilizan pautas relacionales consonantes con ese sentido dado a la experiencia y que configura una realidad novedosa, es posible encontrar una solución satisfactoria a los conflictos relacionales, entre ellos aquellos de base en la SCPSPA.
T parte de una narrativa según la cual el cuento se convierte en un facilitador de un encuentro relacional, en el cual M y H co-construyen significados conjuntamente (y por lo tanto una realidad) movilizando sus pautas relacionales y propiciando un espacio para la co-evolución.	

Tras la comprensión del sentido de la prescripción pude inferirse que el proceso reflexivo asociado ha generado narrativas novedosas coherentes con el proceso de cambio.	
En este momento M maneja una narrativa dominante, según la cual las distintas realidades posibles que se pueden presentar en la experiencia vital, dependen de las decisiones que se tomen desde una realidad anterior. Es decir estas deciciones determinan la realidad actual.	

La narrativa dominante que maneja M pareciera asociarse con un doble vínculo: entre H y M hay una pauta relacional donde uno es figura de autoridad, y aunque no se puede precisar si la pauta relacional es recurrente, M le transmite un mensaje según el cual las expresiones de amor de H la molesta, lo cual sería como un castigo hacia la expresión de amor por parte de H, sin embargo al mismo tiempo se le exige que demuestre su amor no con caricias, lo cual está al alance de H pero que son rechazadas por M por considerarlas como insuficientes para expresar amor verdadero. M significa como expresión de amor verdadero logros académicos, que en últimas resultarían en que H en su parte del cuento se transforme en profesional y empresario, lo cual es interpretado por H como algo indispensable para brindarle amor a su madre, pero al mismo tiempo como un objetivo inalcanzable su edad.	Emerge un relato alterno, en el sentido que no se corresponde a lo esperado en relación a las expresiones de amor de H que parecerían no complacer a M, y en este sentido se entendería la utilización del afecto como mecanismo de presión válido para cumplir con las expectativas que M espera de H. Esta aproximación apoyaría falencias en la nutrición relacional, y una posible intervención de un proceso de cuidado remedado en la génesis de la SCPSPA.

T parte de la posibilidad de significar de forma diferente la realidad, lo que da apertura a otras realidades posibles gracias a la capacidad generadora del lenguaje. En estas nuevas realidades, generadas en procesos de interacción, a su vez y de forma recursiva movilizan nuevas proceso interactivo en los cuales se basa en definitiva el cambio (Hernández y Bravo, 2008). Además, en esta exploración y construcción de realidades contextuales en adyacentes posibles desde una realidad previa, con las pautas relacionales se dan se dan simultáneamente los acoples necesarios para la evolución conjunta entre los miembros del sistema y su contexto. En esta actividad relacional generadora a través del lenguaje,no solo se co-construye el individuo sino también su contexto.	T busca gatillar un proceso reflexivo en H en el cual surjan relatos alternos poco articulados con aquellos dominantes que se han co-construido en las pautas relacionales des sistema familiar, y que a su vez recursivamente sostienen esas putas relacionales, esto para buscar una movilización de ellas (pautas) través de ellos (relatos alternos). Si esta movilización de pautas relacionales en últimas activa los factores del cambio, su movilización hacia formas diferentes a las que generan el problema relacional de base, y que se ejercen actualmente, debería hacer innecesaria la SCPSPA.
Esta respuesta es demasiado ambigua para definir algún relato privilegiado o emergente.	
La narrativa dominante en H en cuanto a cómo alcanzar los éxitos que su madre desea se centra en acontecimientos actuales y concretos de su realidad inmediata, y se vincula con la movilización de sus pautas relacionales tanto en el colegio como con su madre. H piensa que estas relaciones deben acoplarse mejor a lo socialmente co-construido y que se considera como la norma para un joven de su edad, es decir estudiar, hacer los deberes y lo que su madre le pida.	Aun cuando H no tiene relato alternos que implicados con una visión a largo plazo (posiblemente porque su edad de 12 años puede estar abandonando las operaciones concretas para ingresar de lleno a las formales), de todas formas plantea una movilización en sus pautas relacionales como requisito para el cambio y alcanzar los logros exigidos por su madre.

T busca romper la hermeticidad de H estableciendo otro tipo de comunicación diferente a la no verbal, y más adecuada a la edad y las preferencias expresivas de afecto de H.	T, a través de una actividad lúdica busca rescatar no solo relatos dominantes sino también alternos mediante otra forma de comunicación, rompiendo así la hermeticidad.
T se interesa en el aspecto de como M demuestra amor basandose en su narrativa dominante adoptada a partir de la nutrición relacional donde se precisa el amor como elemento subjetivo definitorio de la condición humana, relacional y complejo que incorpora elementos cognitivos, pragmáticos y emocionales, (un pensar, un hacer y un sentir amoroso que deben ser percibidos como tales por el otro al cual se dirigen) y en el cual el bloqueo de alguno de estos elementos puede asociarse a trastornos psicopatológicos (Linares 2012).	Con su pregunta reflexiva T busca relatos emergentes en especial en el componente emocional de la nutrición relacional, componente asociado al amor y la ternura. La emergencia de un relato de este tipo puede ser útil no solo para resignificar la realidad sobre la expresión de amor entre M y H, sino también para movilizar las pautas relacionales asociadas favoreciendo el cambio.
M maneja una narrativa dominante socialmente co-construida y apropiada ampliamente según la cual expresar amor implica compañía y preocupación por el otro.	

En este momento T opera no solo bajo la narrativa de la nutrición relacional (Linares, 2012) que implica percibirse como amado, sino también pensando en el concepto de cuidado remedado, relación entre madre e hijo que genera privación y carencias sobre el niño en relación a las necesidades afectivas primarias. El cuidado es remedado, ya que la madre al asistir al niño realmente busca satisfacer sus propios deseos en busca de confirmación por parte de sus propios padres y de los requerimientos sociales, Este relación formaría parte de la génesis de al SCPSPA (Cirillo, Berrini, Cambiaso y Mazza, 1999).	T busca narrativas emergentes que permitan entrar en un proceso narrativo conversacional de reconstrucción de la significación de amor más allá del cuidado del otro, y que vincule una visión más amplia centrada en el placer de la convivencia, y la aceptación del otro como válido junto a uno (Maturana 2006).
Par M una narrativa dominante socialmente co-construida que frecuentemente es aceptada como creencia verdadera, y que se refiere a que la SCPSPA necesariamente termina en un deterioro del funcionamiento social grave.	Aun cuando puede ser una forma de expresión, parecería surgir un relato emergente en M según el cual, a pesar del peligro sobre la SCPSPA que reconoce, ella centraría más su preocupación en ella misma y los inconvenientes o afectaciones que la situación de su hijo le acarrea.
T parte de una narrativa dominante según la cual si la situación se cotiza lo suficiente ocurre una bifurcación en la cual el sistema complejo regresa a su estabilidad anterior o empieza a auto-organizarse.	La auto-organización implica movilización de pautas relacionales y procesos de co-evolución de los implicados en el sistema y sus contextos.

En su narrativa T valora como indicio de un deseo del sistema por movilizar sus pautas racionales y co-evolución, el hecho que la familia esté abierta al cabio, y que tengan sueños de alcanzar realidades posibles diferentes a la plantead por la SCPSPA.	Para los miembros del sistema familiar, la forma como T los valora y significa seguramente constituye una relato alterno que busca motivarlos, connotando positivamente sus esfuerzos de cambio.

En su narrativa dominante M considera que si el peso de responsabilizarse por un joven de entre 11 a 12 años es demasiar un padre puede quitársela de encima para delegarla en el otro y así ganar tranquilidad.	En M surge un relato emergente según el cual entre los 11 y 12 años un hijo es considerado en ciertas ocasiones como un niño, y en otras como una especie de hombre pequeño, el cual ya tiene que ser capaz de empezar a hacer las cosas por sí mismo, lo que justifica dejar de sufrir por él y empezar a tener una vida propia de nuevo. Podría decirse que esto presupone una ganancia de autonomía para ambas partes, pero perdiendo grados de compromiso en cuanto a corresponsabilidad y probablemente co-evolución.
Probablemente H maneja una narrativa dominante según la cual su madre debe tener una dedicación de afecto aún mayor de la que ha tenido, después de todo en su SCPSPA puede estar involucrados problemas relacionales asociados con la nutrición relacional y sus elementos cognitivos, pragmáticos y emocionales (Linares 2012), o de un cuidado remedado como parte de una génesis de la aparición de la SCPSPA siguiendo e camilo del abandono disimulado (Cirillo, Berrini, Cambiaso y Mazza, 1999), lo que a su vez imposibilitaría la expresión de amor como el placer de la convivencia y aceptación del otro como válido (Maturana, 2006).	

En su narrativa dominante portarse bien es una señal inequívoca de expresión de amor, aunque ambos conceptos podrían en gran parte disociarse, es decir muchas conductas significadas como adecuadas y valoradas socialmente no tiene relación con la expresión de amor. Esta concepción de expresión de amor parecería más una presión afectivas para logara conductas deseadas.	
M maneja una narrativa en la cual su madre no la amaba, por esto es importantes sentirse amada por su hijo y amarlo de vuelta, ya que probablemente en este proceso se compensa esa necesidad generada por ese vacío afectivo. Eta narrativa favorecería la movilización de pautas relacionales, y los procesos de co-evolución, lo que haría viable la generación y exploración de mundos posibles, donde precisamente se involucraría los miembros del sistema para que evolucione en conjunto con el otro y con el contexto.	De todas forma M genera relatos alternos contradictorios, por un lado desea expresar amor y recibirlo, pero también se siente cansada de responsabilizarse de su hijo quien es un niño, pero a su vez es lo suficientemente adulto para hacer cosas por sí mismo, quiere autonomía para experimentarse como mujer con una vida propia, pero desea el amor cercano de su hijo, sin embargo la forma en que H ama a su madre no corresponde a lo que ella espera, ya que para ella el amor implica ser obediente y lograr un éxito económico y profesional lejano que difícilmente H ve como algo probable de alcanzar en corto tiempo, etc.

T parte de la posibilidad de movilizar putas relacionales para evolucionar en conjunto con los otros y con el contexto, desde una realidad previa hacia otras posibles precisamente generadas en ese proceso relacional, recursivo, narrativo y conversacional donde se crean nuevos significados que a su vez determinan el sentido de esas nuevas realidades y contextos (y viceversa).	Para M y H sigue siendo una relato alterno la posibilidad de la existencias de múltiples realidades posibles que son co-construidas llegando a acuerdo sobre sus contenidos, esto a través de procesos relacionales recursivos cuya movilización implica el cambio. Lo cual no se acopla con la noción de una realidad única, verdadera, que hay que descubrir o tiene que ser enseñada.

T propone una narrativa privilegiad según la cual en un nuevo contexto eclógico, donde se es anónimo, y no se tiene etiquetas prototípicas que señalen a la persona adjudicándoles características con la cuales esta podrá identificarse y acoplarse, brinda un contexto novedoso como espacio ecológico donde reinventarse de muchas maneras posibles, esto al construir nuevas significados, realidades y contexto a través de pautas relacionales recursivas, que a su vez vinculan nuevas pautas recursivas consonantes con esos significados (y por lo consiguiente movilización), y una co-evolución de cualidades diferentes a la que se venía dando hasta ahora. El resultado de esta mueva matriz de significado entramada entre estas pautas relacionales y co-evoluciones podrían entretejerse con nuevas realidades donde estén ausentes las dificultades relacionales que de un modo u otro originaron la SCPSPA como síntoma.	De forma resumida el relato alterno que T propone se relaciona con la co- construcción de nuevos contenidos identitarios en pautas recursivas con un contexto ecológico novedoso y sus actores, generando nuevas realidades.

CT parte sobre la narrativa que describe la práctica social en la que está inmersa Colombia, en la cual los jóvenes no solo se les involucran en la SCPSPA, sino también en la distribución y en general en el negocio de la mafia.	

T parte de la narrativa según la cual H en su identidad tiene muchas más facetas que la de la correspondiente a SCPSPA,	T propone que la identidad de H tiene muchas más facetas valiosas que la solo reflejada por la SCPSPA, pero sin embargo, como una mancha en la pared, tendemos solo a notar este aspecto, y teñir con esto el resto de lo que compone la identidad de H.
En su relato CT estimula el cambio en H mediante la connotación de sus aspectos positivos y el planteamiento de nuevas realidades futuras alcanzables.	

	M empieza a narrar unos relatos alternos positivos donde en el futuro visualiza realidades posibles, donde se movilizan las pautas relacionales, ella su hijo co-evolucionan juntos al igual que sus pares y el contexto, y donde H ejercita su autonomía coherentemente con la etapa del ciclo vital familiar, esto por que manifiesta una responsabilidad como la esperada.

Para CT la confianza, el manejo de la autoridad y la forma de tratar a un hijo de 12 años conllevan contenidos útiles y pertinentes para la movilización de pautas relacionales, co-evolución y la reconstrucción narrativa de la autonomía.	En la sesión terapéutica TC propone una narrativa emergente donde se trate tópicos como la confianza, el manejo de la autoridad y como M tratar a un como un joven de 12 años, en un proceso narrativo conversacional para generar significados al respecto, y de esta manera co- construir contenidos relativos a otras realidades posibles para el sistema terapéutico.

Co-construcción Narrativa de la autonomía relacional y	
Experiencia narrativa	**Historia**

M siente que en su experiencia relacional con H no ha confiado lo suficiente en él.	En su narrativa dominante M sostenía una creencia, co-construida y validada socialmente según la cual los adolescentes, cuando salen con sus pares, usualmente se involucran en actividades poco deseadas según las normas sociales convencionales, por lo cual no son digno de confianza.

En ciertos acontecimientos importantes en los cuales H sostiene experiencias donde ejerce su autonomía saliendo con sus pares, CT y T significan como cuestionable que H haya dicho toda la verdad para evitar que no se le diera permiso.	La narrativa dominante que CT y T operan es que para obtener permiso ejercer autonomía con los pares en ciertas actividades conjuntas no siempre se dice la verdad.
En su experiencia H sostiene que nunca ha mentido para obtener permisos.	
Ser sincero y honesto en cuanto a los acontecimientos significativos relatados de la experiencia vivenciadas, es significada como importante en la construcción de la confianza por CT.	Para CT la sinceridad y la honestidad son elementos fundamentales en la construcción de confianza con los padres en este momento del ciclo vital, la cual es a su vez importante para que los padres traten a sus hijos ya no como niños , sino como jóvenes merecedores de una mayor autonomía.

T significa positivamente la confianza en la experiencia cotidiana.	T parte sobre una narrativa que equipara el grado de confianza con la autonomía que se permite ser ejercida en una relación directamente proporcional, pero sin salirse de las expectativas socialmente co-construidas y que son aceptadas como válidas por el contexto.
T connota positivamente la experiencia con el sistema familiar, en especial sus deseos de cambio, el que M no siga considerando a H como a uno niño, y la demostración que este último tiene creatividad, sueños y los deseos de ganarse la confianza de sus padres al ser honesto y sincero. Todo lo cual favorece los proceos de autonomía.	En su narrativa T valora como indicio de un deseo por movilizar sus pautas racionales y co-evolutivas favoreciendo procesos autonómicos, el hecho de que el sistema familiar esté abierta al cabio, y consonantemente con ello M ya no se refiera a H como a un niño.
T significa como difícil de comprender por los padres la experiencia que los hijos cresen y dejan de ser niños, con lo cual piden mayor libertad.	Detrás de los comentarios de CT posiblemente está la narrativa privilegiada de ciertos padres, la cual niega los procesos de cambio en el ciclo vital, buscando mantener una estabilidad en el sistema, lo que aplica fijarse en una etapa anterior en la cual los hijos son niños fácilmente controlables. Esta negación del cambio resulta en conflictos relacionales.

M narra la experiencia según la cual H ya no duerme con M, lo cual es pautado positivamente.	M ha asumido la narrativa según la cual, como parte del proceso de adquisición de autonomía coherente con el ciclo evolutivo, H ya no debe dormir con ella.
M significa la experiencia de dormir separada de su hijo como un mero asunto de comodidad.	En su narrativa dominante el hecho de no compartir la cama con su hijo como sui fuera un niño se relaciona con la comodidad, y para nada con el desarrollo de procesos de autonomía.

En la experiencia terapéutica CT introduce un proceso reflexivo relacionado con el sentido que puede ser adjudicado al dormir aparte de su hijo, esto en cuanto a la autonomía se refiere.	En la experiencia terapéutica CT introduce un proceso reflexivo relacionado con el sentido que puede ser adjudicado al dormir aparte de su hijo, esto en cuanto a la autonomía se refiere. CT parte sobre la base narrativa según la cual M y H, al dormir en camas y habitaciones separadas están favoreciendo el proceso de autonomía coherente con el ciclo vital familiar, ya que a la edad de H es esperable esta situación, esto según las co-construcciones sociales culturalmente transmitidas y usualmente aceptadas por los miembros de los subsistemas familiares.
H en la experiencia reflexiva propuesta por CT rápidamente significa que el dormir en camas separadas da independencia.	
M en relación a la experiencia reflexiva connota el dormir en camas separadas como una oportunidad de seguir consintiéndose con su hijo a pesar de ello, y de que él se responsabilice de tender su propia cama y mantener el orden en su espacio. Además estas actividades domésticas, en las que además se incluye cocinar y colaborar con el aseo, son puntuadas por M como del agrado de H.	En la narrativa dominante de M el ser un niño “juicioso”, es decir obediente se relaciona con ayudar en labores domésticas como cocinar colaborar con el oficio, tender su propia cama y mantener organizado su espacio. Dormir en camas separadas sería un factor facilitador especialmente para estas dos últimas actividades (tender la cama y organizar su espacio).

T y CT connotan positivamente la experiencia relacional entre M y H, en la cual este último colabora con las labores que resultan en el hogar, y la primera ha realizado una buena labor como madre al logar estos comportamientos donde H se personaliza de situaciones caseras.	Realizar sin presiones ciertas labores hogareñas ha sido significado en pautas relacionales sociales generadoras de sentidos como indicio de un sentido de responsabilidad, y también desde estas co-construcción social de sentidos, que son transmitidos y adoptados por la identidad, es considerado como valioso la responsabilidad asociándola de manera directamente proporcional a la capacidad de ser autónomo.

CT le plantea a H si considerado una experiencia futura como la propuesta por H, es decir como profesional con trabajo empresario.	Una narrativa dominante, cuyo contenido socialmente es asumido como creencia verdadera, es que la profesión y/o el trabajo y cierto éxito económico posibilitarían la independencia del sistema familiar de origen, y con ello el grado de autonomía esperable donde se forma un nuevo sistema familiar, una vez alcanzada esta etapa del ciclo vital vista como meta.
En su experiencia relacional con H, M significa a su hijo como mal estudiante, sin embargo sostiene que es inteligente y que se facilita el aprendizaje en pla practica, no tanto en la teoría.	En relación al estudio M maneja una narrativa según la cual sin estudios no hay éxito ni futuro, por lo general asociado a la economía. Por esto para M es importante que H estudie, tenga trabajo o sea empresario.

	En la narrativa dominante de M, un colegio privado podría ser mejor para supervisar el proceso de aprendizaje y la conducta de H por ser más pequeño y con menos alumnos. Esto supondría en control más efectivo sobre la autonomía “desbordada” de H.

M significa la experiencia de mantener confinado a H para evitar la SCPSPA como carente de resultados positivos a largo plazo.	Para M el aislamiento de H, coartando lo máximo posible sus expresiones de autonomía al imposibilitando sus interacciones sociales con pares, al fial de cuentas no tendrá ninguna utilidad.

En relación a la experiencia del SCPSPA, CT puntúa un acompañamiento de los hijos por parte de los padres en el proceso de abandono de esa situación, sin embargo luego de cierta edad concuerda con M que ya es de responsabilidad de los hijos, ya es resorte de su autonomía.	En su narrativa CT considera que eventualmente la responsabilidad de la SCPSPA viene siendo de los hijos.

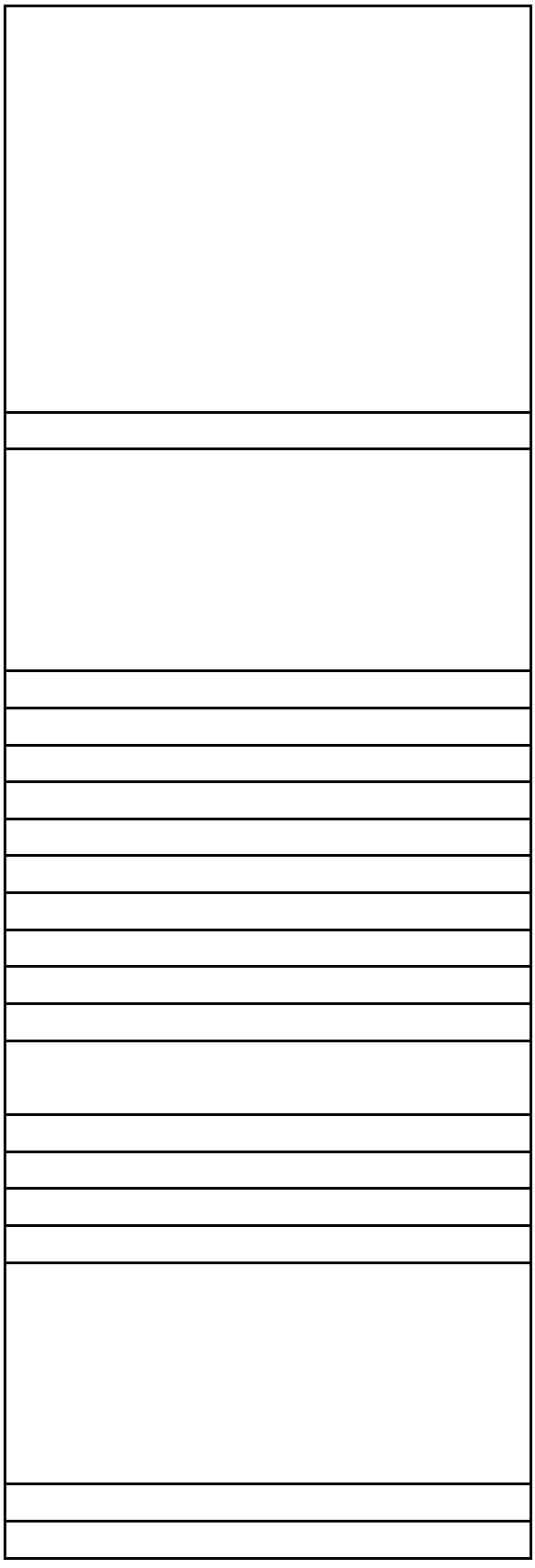
CT le plantea una experiencia en la cual valora y valida una posición autónoma de H según el ciclo vital familiar, en la cual vincula a sus pares amigos y una posible novia futura, pero además la responsabilidad implícita en el rendimiento académico, además de confiar en que la SCPSPA se trataría de algo pasajero.	Para CT el desarrollo paulatino de la autonomía hace parte integral del desarrollo del ciclo vital normal de los sistemas, y eso es algo adecuado, además situaciones como la SCPSPA pude perfectamente ser una circunstancia pasajera en este ciclo vital.

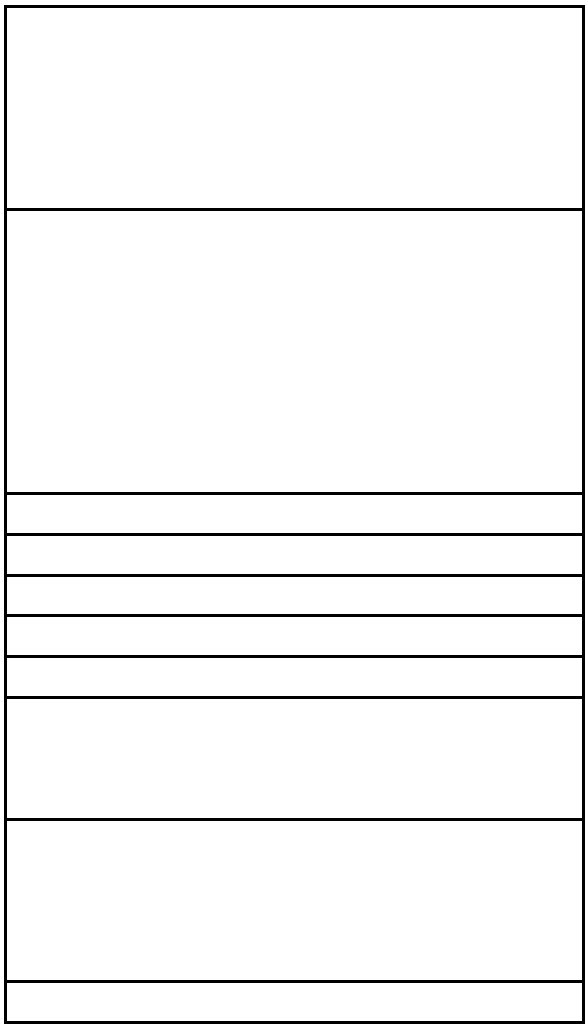
M relata una experiencia laboral de H con su tío, en la cual tanto sus relaciones laborales como el cumplimiento de responsabilidades son satisfactorias, y hasta elogiadas estas. Entonces estas actividades laborales son significadas como positivas por M.	A través de su narrativa M significa positivamente el trabajo (a pesar de que H es menor de en este caso). Esta narrativa del trabajo como actividad positiva, formadora de habilidades para afrontar la vida y generadora de responsabilidad y autonomía, es una creencia socialmente co-construida y validada, que comúnmente entra a formar parte de la matriz de significados de los sistemas familiares, y por lo consiguiente de su realidad.
CT plantea el tema de la confianza en la relación laboral entre H y su tío, es decir si en las pautas relacionales entre H y su ti el primero percibe y puntúa la relación como significada de confianza.	CT retoma la narrativa de la confianza como importante para que M establezca límites más o menos laxos en relación a la autonomía de H. Entonces, el establecimiento de relaciones de confianza sería importante en el grado en que se permite ejercer la autonomía.

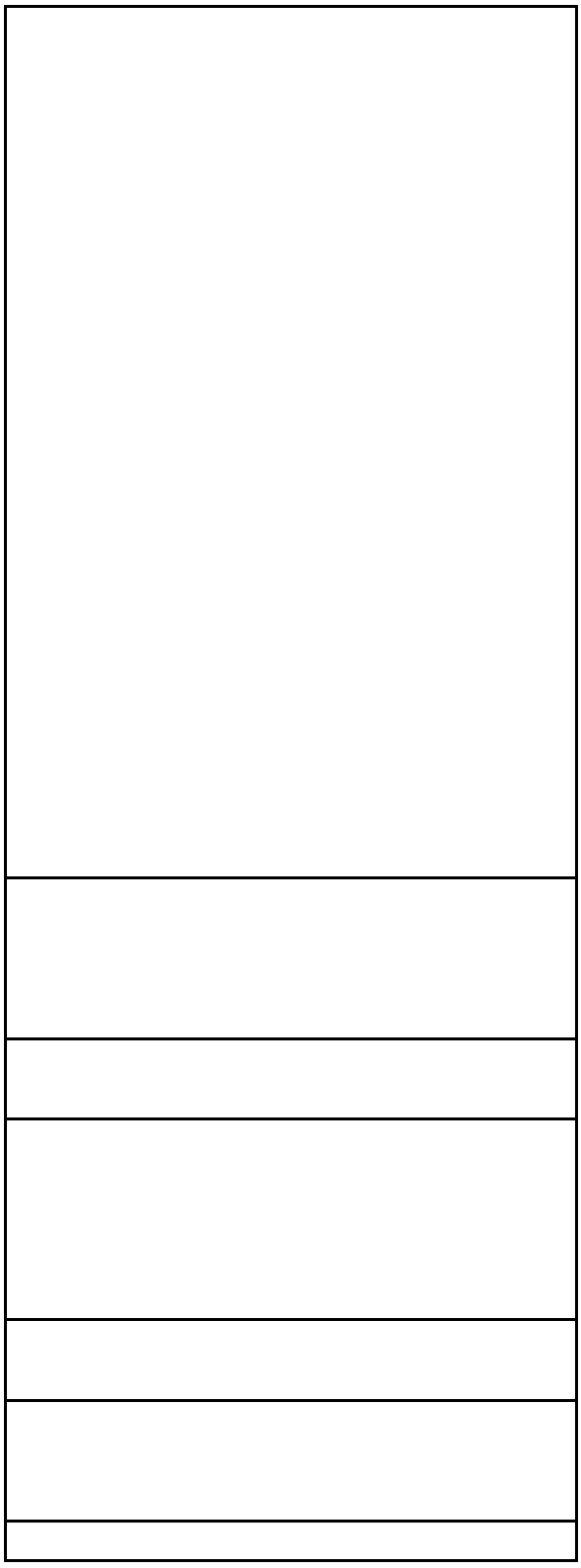
El cumplimiento de lo comprometido es fundamental para puntuar una experiencia como experimentada con alguien confiable.	T cree que el cumplimiento en la realización de lo permitido es fundamental en el establecimiento de una pauta relacional de confianza, en la cual a su vez se establecen los acoples necesarios para evolucionar conjuntamente con el otro y con el contexto.
M marra los acontecimientos significativos que H decidió vivenciar con el producto de su primera remuneración económica laboral, decisiones que fueron puntuadas por T y CT como adecuadas, responsables, bien administradas, y por lo consiguientes cargadas de contenidos propios de alguien que ejerce una autonomía con responsabilidad.	La narrativa tras estas experiencias indica que la remuneración económica administrada con un sentido de responsabilidad (para satisfacer necesidades propias, de los demás y del hogar), refleja el ejercicio de una autonomía responsable y que inspira confianza en la persona que la ejerce.

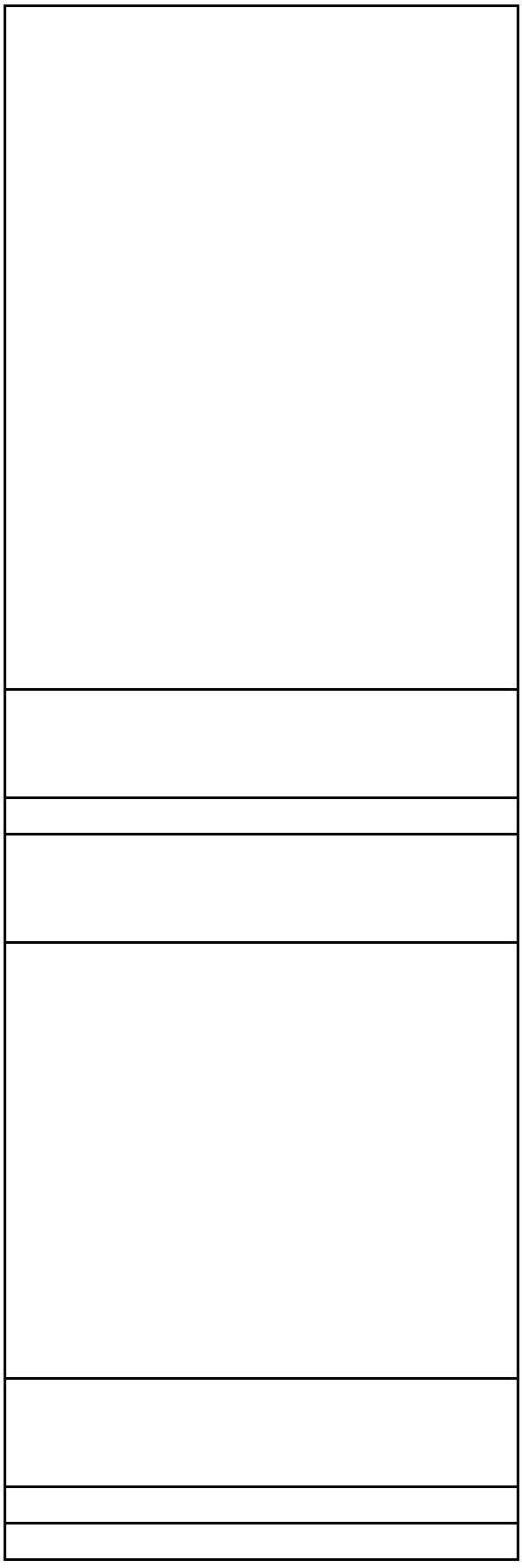
y proceso de individuación

Memorias/Relatos Alternos









Luego de un proceso reflexivo, M elabora un relato alterno en el cual considera que tiene que confiar más en H, ya que probablemente en ocasiones donde el ejerce su autonomía saliendo con sus pares, realmente no hace nada valorado como malo. La confianza es u elemento importante para que M permita ejercer a H una autonomía consonante con el ciclo vital del sistema.

Esta narrativa emergente según la cual H nunca ha mentido para obtener permisos para ejercer su autonomía resulta, puede resultar o no contradictoria porque si bien por un lado H no suele pedir permisos, circunstancia que haría innecesario mentir para obtenerlo, por el otro su madre pareciera en pocas ocasione negarle los permisos, haciendo igualmente innecesario mentir.
Para H resulta novedoso el relato Alterno de CT, según el cual la confianza es fundamental para que se permitan las expresiones de autonomía de los hijos por parte de sus padres de forma consonante con la etapa del ciclo evolutivo, y en la co-construcción de confianza entre los miembros del sistema, juegan papel central en la constitución de su sentido significativo la sinceridad y la honestidad.

Seguramente para M y H se configura en una narrativa alterna la importancia significativa que se le da al no llamar más niño a H. Con la omisión de esta denominación ya se está construyendo una significación diferente en relación a H.
El relato alterno para el sistema puede asociarse al hecho de posibilitar el cambio coherente con la etapa del ciclo vital familiar, esto para evitar la cristalización del sistema en un momento del ciclo vital con los consecuentes conflictos relacionales que afecten la expresión de la autonomía, y que puedan manifestarse en una SCPSPA (con o sin pares), como forma de búsqueda de una pseudo-autonomía, como síntoma reflejo de aquellos procesos relacionales, de una u otra manera problemáticos, al interior del sistema familiar.

Para T es una narrativa sorprendentemente alterna que M no haya asociado en su proceso reflexivo el dormir de forma separada de su hijo, como un paso en el proceso de adquirir una autonomía consonante con el ciclo vital por el que atraviesa en sistema familiar.

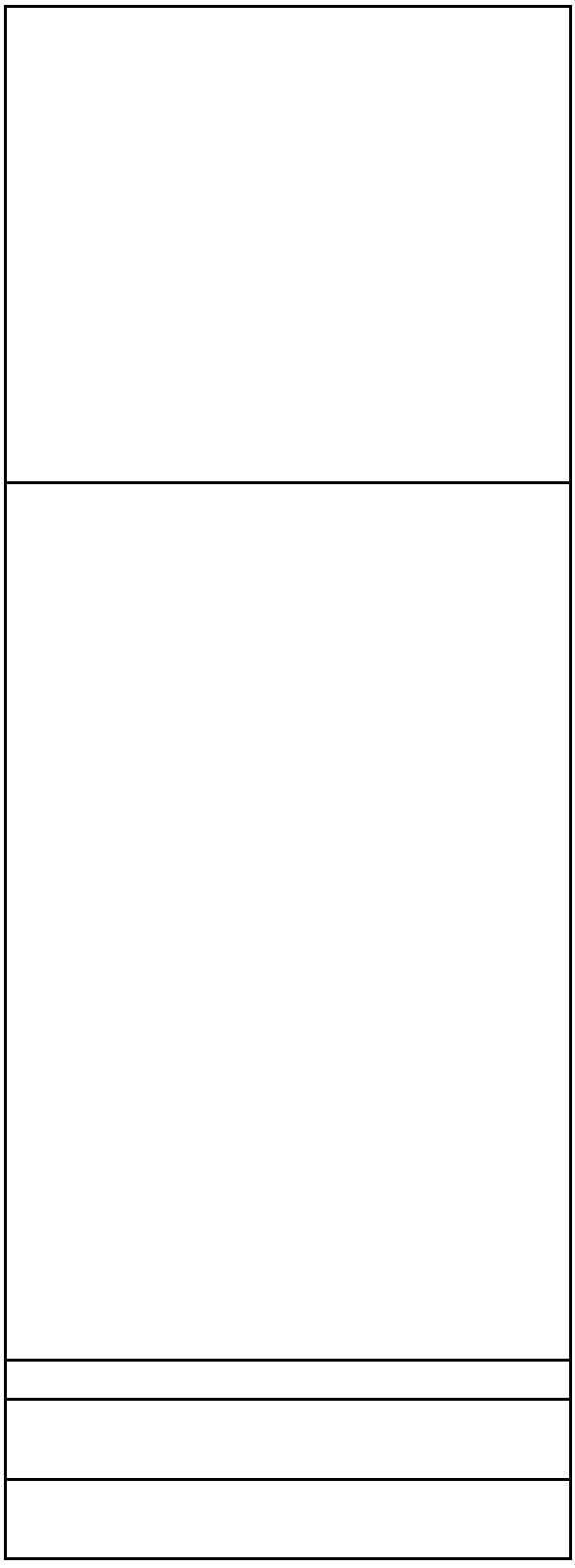
Para M este concepto de dirimir separada de su hijo como algo esperado a la edad de H en su desarrollo autonómico, resulta un relato alterno y novedoso.
Luego del proceso reflexivo H elabora un relato alterno según el cual dormir en camas separadas brinda independencia, contenido que se asocia con la autonomía.
En la narrativa de M pareciera no salir relatos alternos que asocien el dormir separada de su hijo con independencia (a pesar que su hija ya lo había hecho), y eventualmente con la autonomía, esto hace suponer que M no ha considerado la independencia asociada con dormir en espacios separados ni con la autonomía, y esto podría de cierta forma constituirse en un relato alterno, si la versión oficial es la asociación de esos tres conceptos.

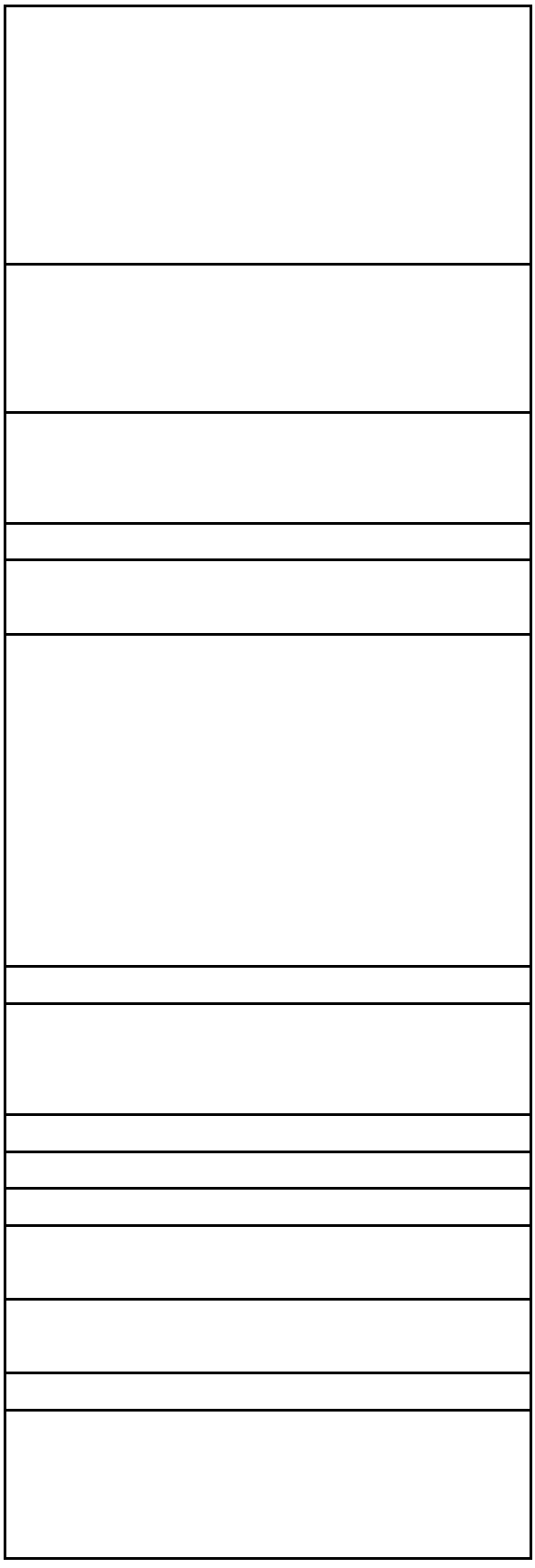
Para el sistema resulta como relato alterno que en un proceso reflexivo sea puntuada positivamente, H como hijo responsable (y por lo consiguiente autónomo), y M como una madre que ha ejercido una buena labor demostrable cuando H se apersona de situaciones en el hogar sin recibir presiones para hacerlo.

H pesar de su deficiencias académicas, M descubrió que H es inteligente ya que aprende con facilidad en la práctica, este relato alterno se hizo evidente cuando le explicaros en el negocio del su tío los planos cartesianos, no de forma teórica sino en la realidad.

Como relato alterno M plante que en últimas la decisión de seguir en la SCPSPA es de H, sin importar lo que se haga o canto se coarte o controle su autonomía.

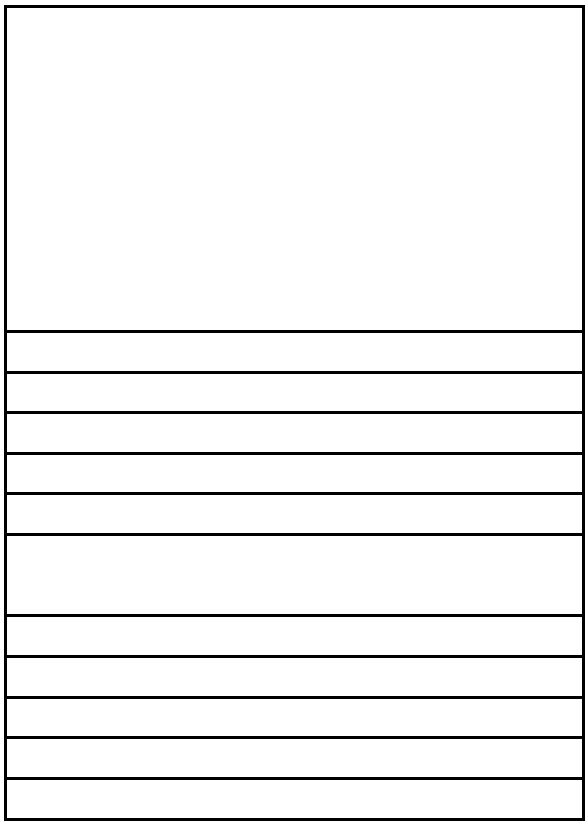
Sin embargo CT plantea un relato alterno, según el cual hay una co-responsabilidad expresada por el acompañamiento que los padres hacen de los hijos que intentan apartarse de la SCPSPA, y la responsabilidad plena de los hijos solo se daría a partir de cierta edad donde ya entraría en juego la autonomía del individuo.





Un relato que usualmente se considera como privilegiado es el que describe el trabajo infato-juvenil como algo no deseable a los 12 años, ya que las tareas co-evolutivas en este estadio del ciclo vital deberían enfocarse hacia otros actividades. Por el anterior motivo resulta un relato alterno que M considere como valioso y hasta motivo de orgullo que los jóvenes trabajen a tan corta edad, como pareciera M insinuarlo, no solo alrespecto de H sino de sus primos también.

En la narrativa de M surge un relato alterno de H, en el cual él demuestra confiabilidad y responsabilidad entramada en sus expresiones de autonomía a través del manejo de su remuneración económica. Con esta no compra SPA sino que la administra repartiéndola en gastos destinados no solo a cubrir gustos y necesidades propias, sino también del hogar.



Fecha:
Escenario:
Sesión:

Comandos
T: Terapeuta
M: Madre
P: Padre
H: Hijo (Consultante Identificado)

Intervención	
1	F
2	
3	F
4	
5	F
6	

7	F
8	
9	F
10	
11	F
12	
13	F
14	
15	F
16	
17	F
18	
19	F
20	
21	F
22	
23	F
24	
25	F
26	
27	F
28	
29	F

30	
31	F
32	
33	F
34	
35	F
36	
37	F
38	
39	F
40	
41	F

42	
43	F
44	
45	F
46	
47	F
48	
49	F
50	
51	F
52	
53	F
54	
55	F
56	
57	F
58	
59	F

60	
61	F
62	
63	F
64	
65	F
66	
67	F
68	
69	F
70	
71	F
72	
73	F
74	
75	F
76	

77	F
78	
79	F
80	
81	F
82	
83	F
84	
85	F

86	
87	F
88	
89	F
90	
91	F
92	
93	F
94	
95	F
96	F
97	
98	F
99	
100	F

101	
102	F
103	F
104	F
105	F
106	
107	F
108	
109	F
110	

111	F
112	
113	F
114	
115	F
116	
117	F
118	
119	F
120	
121	F
122	
123	F
124	
125	F
126	
127	F
128	
129	F
130	
131	F

132	
133	F
134	
135	F
136	
137	F
138	
139	F
140	
141	F
142	
143	F
144	
145	F
146	
147	F
148	
149	F
150	
151	F
152	

153	F
154	
155	F
156	
157	F
158	
159	F
160	
161	F
162	F
163	
164	F
165	
166	F
167	
168	F
169	
170	F

171	
172	F
173	
174	F
175	
176	F
177	
178	F
179	
180	F
181	
182	F
183	
184	F
185	
186	F
187	F
188	
189	F
190	
191	F
192	
193	F
194	
195	F
196	
197	F

198	
199	F
200	
201	F
202	
203	F
204	
205	F
206	
207	F
208	

209	F
210	
211	F
212	
213	F
214	
215	F
216	
217	F
218	
219	F
220	
221	F
222	
223	F

224	
225	F
226	
227	F
228	
229	F

230	
231	F
232	
233	F
234	
235	F
236	F
237	F
238	
239	F
240	F
241	
242	F
243	
244	F
245	
246	F

247	
248	F
249	
250	F
251	
252	F
253	F
254	F
255	
256	F
257	
258	F
259	
260	F
261	
262	F
263	
264	F

265	F
266	F
267	
268	F
269	
270	F
271	
272	F
273	
274	F

275	
276	F
277	
278	F
279	
280	F
281	
282	F
283	
284	F
285	

286	F
287	
288	F
289	
290	F
291	
292	F
293	F
294	
295	F
296	
297	F

298	
299	F
300	
301	F
302	
303	F
304	
305	F
306	
307	F
308	
309	F
310	
311	F
312	
313	F
314	
315	F
316	
317	F
318	
319	F
320	
321	F
322	
323	F
324	F
325	F

326	F
327	F
328	F
329	
330	F
331	
332	F
333	F
334	
335	F
336	
337	F
338	
339	F
340	
341	F
342	F
343	
344	F
345	
346	F
347	
348	F
349	
350	F
351	
352	F
353	
354	F
355	

356	F
357	
358	F
359	
360	F
361	
362	F
363	
364	F
365	
366	F
367	F
368	
369	F

370	
371	F
372	
373	F
374	
375	F
376	
377	F
378	

379	F
380	
381	F
382	
383	F
384	
385	F
386	
387	F
388	
389	F
390	
391	F
392	
393	F
394	
395	F
396	
397	F
398	
399	F
400	
401	F
402	
403	F

404	
405	F
406	
407	F
408	
409	F
410	
411	F
412	
413	
414	F
415	
416	F
417	
418	F
419	
420	F

421	
422	F
423	
424	F
425	
426	F
427	
428	F

429	
430	F
431	
432	F
433	
434	F
435	
436	F
437	

2/10/2018
Nombre
6

Conceptos Metodológicos de la Investigación/Intervención
A) Movilización de pautas relacionales y procesos de coevolución en una familia con un miembros con consumo problemático de SPA
B) Reconstrucción narrativa de la autonomía relacional en una familia con un miembro con consumo

Categorías emergentes
C)
D)

Transcripción literal
M – Que hice un traslado de colegio distrital entonces me dieron una, una orden para ir al colegio, para la psicóloga, dice que… me dio una cita para ahorita para el 15…
T – Sí.
M – A las 8 de la mañana, para que le llevara | a no para el 14, para que les llevara todos los papeles de H::, que ella quería evaluarlo, me dijo así.
T – Lo que pasa es que de aquí al 14 no creo que alcancemos, porque bueno acá se puede dar un informe al final del proceso…
M – Si señor.
T – Pero si alguien lo pide antes pues se da antes, el asunto es que aquí hay una trámite administrativo que tiene que cumplir el informe, porque ese informe lo, lo, pues tenemos, digamos tenemos que discutirlo con ustedes, para que ustedes estén de acuerdo con el informe, luego se elabora el informe, ese informe tiene que también no solo que firmarlo yo sino también tiene que darle el visto bueno la supervisora, o sea Johana, la doctora que estuvo la otra ves con nosotros, tiene que dar el visto bueno de ella, y después que dé el visto bueno ella hay que volverle a comentar a usted a ver si, si usted considera

M – Pues yo le voy a llevar a la doctora el, el, ahorita el 14...-
T – Si, en decir no es que no se pueda hacer, si se puede hacer, lo que pasa es que es un poquito :: o sea el trámite acá yo creo que antes de Hum, de una semana larguita por ahí, antes de eso no se puede, pues
M – Le llevo los exámenes que tengo de H.
T – Y pues si quiere el informe le dice que después se lo lleva, el informe de acá. Porque mm:: tocaría como le digo elaborarlo, porque no está elaborado, tengo que ver si ya desbloquearon, porque como acá como cada vez que entran en período de vacaciones se cierra la historia pero entonces hay que volverla a
M – Mmmm.
T – Entonces no sé si ya la ::,porque esto empezó a trabajar apenas este lunes, entonces como, como asignaron para hoy, hoy es la primera sesión no sé si ya abrieron la historia, y si no abrieron la historia no puedo hacer el informe porque, porque eso hay que hacerlo en el formulario, un formulario especial que tiene la historia clínica, y después toca entrar a toda esa, pues todo ese planteamiento administrativo que le comenté, tiene que también firmarlo la supervisora devolvérmelo, entonces ahí a uno se le van por lo menos unas dos semanas, unas dos semanas. Yo veo eso difícil de aquí al 14, lo veo complicado, pero si quiere yo la próxima lo hago, hoy no le garantizo porque pues…, pero para la próxima semana yo lo
M – Pues ya le comento a la psicóloga del colegio le llevo los papeles que tengo de la EPS y la prueba
T – Bueno ¿y por qué tanto problema que le están poniendo? Porque creo que usualmente los muchacho ya entraron a clase hace::, ¿cuando entraron?, ya llevan como dos semanas en clase.
M – Sí.
T – Y eso te afecta en el año escolar como para que lo puedas perder o algo [mirando a H].
M – Yo le dije eso a la psicóloga, le dije que pues que si me deba cita hasta el 14 que entonces que el ya iba a perder, que ellos entraron, tengo entendido que entraron como el 20 de enero.
T – Aja.
M – Entonces hasta el 14, entonces ya perdería casi un mes, y ella me dijo que no, que no me preocupara que ella lo que quería era hacer una valoración del caso a ver cómo era que lo iban a:: si, y ya. Pero pues si estoy muy preocupa porque pues.
T – Claro, no, pues acá lo que podemos hacer es tratar que este lo más rápidamente posible ese informe, pero como le digo acá es un poco demorado por el trámite que hay que tener.
M – Sí.
T – Pues porque es un trámite un poco demorado, pues el trámite administrativo. He:: pero bueno en si en el colegio digamos no tuvieron problemas para aceptarlo aparte de esto de la psicóloga que quiere
M – No, (ininteligible), realmente el cupo fue asignado, pero entonces, pero entonces la psicóloga fue la que dijo que tenía que hacer una valora:: (ininteligible), pues entonces no hemos hablado con::, pues yo le conté a la persona que me asignó el cupo, (ininteligible) le conté el caso de H y no me dijo que hablara
T – Y el colegio es cerca de donde quedaba el otro o es como retirado H Pues [dirigiéndose a H].
M – Es cercano a la casa.
T – Si pero es cerquita al que tenías antes o es retirado [dirigiéndose a H].
M – No, no señor, es que precisamente por eso es, porque que como (ininteligible) estaba con el papá, es
T – Claro.
M – Este colegio queda cerca a la casa donde vivimos nosotros.

T- Bueno ¿y qué opinas H de esto del cambio de colegio?, ¿Cómo lo has tomado? Porque me imagino que irás a tener nuevas relaciones, nuevos amigos, no.
H – Si, pp.
T – Porque pues no sé, porque tus amigos del colegio pasado por la distancia de pronto ya será como complicado ¿como ves la cosa que no puedas relacionar con ellos?, hay cerremos ahí [terapeuta se levanta a cerrar la puerta del consultorio que se abrió], aunque yo creo que :: |, yo creo que debemos estar únicamente hoy nosotros| porque, no sé, porque pero no hay nadie más acá usualmente suele haber gente No. Debe ser que a esta hora debe estar toda la gente como que almorzando… ¿Qué opinas tú de esto? [dirigiéndose a H y retomando la conversación del colegio], porque me imagino que habrá un cambio de amistades.
H – Si, pues:: pp
T – Porque también…-, si dime |.
H – No nada pp.
T – Es que te acuerdas de lo que hablábamos como de ¿te acuerdas de las realidades?, de esto que era un poco como esto que hablan creo que es de la física cuántica, ¿te acuerdas de todo esto de los universos paralelos?, que cada vez que uno toma una decisión en la vida, no es así nomas que la está tomando uno, está generando uno, ¿te acuerdas de lo que hablábamos?, todo un universo, ves |. ¿Y cómo te ves ahora con este digamos cambio de colegio?, fíjate que con este cambio de colegio, aun cuando tú no lo creas, un universo se fue para ya y el otro universo cogió para acá [moviendo las manos significando escisión], te acuerdas que hacíamos ese dibujito que… ||,
H – Si, no se pp
T – ¿Cómo te sientes, que crees que va a pasar?
H – Pues no se ||, no sé.
T – Porque también depende un poco de ti digamos como vas a afrontar esto, no, como lo vas a manejar |, porque es para ti una oportunidad me imagino, o sea no una oportunidad como para reivindicarse, no, si no es como una oportunidad de hacer como hacen con los teléfonos celulares o computadores, resetear, o sea resetear y empezar como algo::
H – Algo nuevo pp.

T- Algo nuevo, entonces te has imaginado tu esa situación como podrías resetearla.
H – No.
T – Bueno ¿y si en este momento no lo imaginamos?
H – No sé.
T – Por ejemplo como te imaginas tu llegar allá y hacer amigos, has tenido algún plan ‖.
H – [con lenguaje no verbal da a entender que no]
T – Bueno y si elaboramos algún plan, como harías para en este momento… digamos, imagínate que llegas al colegio, entonces que vas a hacer paso número uno para hacer nuevos amigos y todo eso.
H – No::, pues me acerco a unos y pues les voy diciendo que, que clases tengo y así voy cogiendo confianza.
T - Haa pero mira por ejemplo eso ya es una estrategia, ves lo que pasa es que bueno claro que me imagino que habrá pues que esperar como se desenvuelven las cosas, pero por ejemplo ahí ya tienes una estrategia | y también hay que pensar pues no sé, porque como dicen los refranes populares, no, también es importante que amigos escoges ¿no?, porque coma te digo como esto es una oportunidad de hacer un reseteo ‖. ¿Cómo han estado las relaciones entre ustedes en estos días? [dirigiéndose a la madre y el hijo].
M – Buena.
T- ¿Si?, haa pero eso es bueno.
M – Buena porque resulta que me caí.
T - ¿Se cayó?
M – Entonces me lastimé una rodilla terrible.
T – Ajam.
M – Entonces pues me tomaron radiografías, me inmovilizaron la rodilla, pues a H le toco todo el tiempo con migo para el hospital pues, o sea, si, a él le toco todo.
T - ¿Pero de buena gana y todo bien? O sea todo en armonía y …-
M – Sí.

T – Pues para que vean que tienen muchas cosas buenas que, pero imaginen… pónganse a pensar en esto: imaginen que esas tragedias sacan lo bueno que hay en uno.
M – Sí.
T – ¿Qué hacemos para sacar eso bueno que hay en uno pero sin las tragedias?
M – Humm.
T – Ha ¿Cómo haríamos para eso?
M – Pues siempre ser atentos, siempre ser acomedidos, siempre ser::, sin esperar que pasen cosas.
T – Bueno H ¿y tú qué opinas de eso que dice tu mama?| ¿tú cómo te sientes?, atento y ese tipo de coas.
H – Si pp.
T – Y por ejemplo cuando tu mamá, cuando estabas cuidando a tu mamá que sentías.
H – Nada, jeje.
T – No pues tenías que haber sentido algo, porque uno algo siente, uno siempre siente algo.
H – Cansancio. [en tono burlón].
T – Jajaja, ¿Y porque cansancio?, físico o haaay que hartera.
H – Físico Jeje.
T – Bueno y pero digamos pero y por dentro del corazón que sentías, el corazoncito no sentías que estabas haciendo algo bueno, algo malo, que te tocaba o ¿Qué?
H – Que me tocaba Je.
T – Ja,ja, pero eso te hacía sentir como bien, mal, regular.

H – Bien pp
T – Te hacía sentir bien y pues bueno eso, y:: ¿la señora M como se sentía?
M – Pues bien, pues sí que estaba (ininteligible), de estar como::, ahí como dependiendo solamente de los demás, eso es terrible, si hubiera sido una mano uno como que hubiera podido mover más fácil, pero una perna, no eso fue terrible.
T – Pero se invirtieron los papeles fíjense ‖, porque usted paso de cuidadora a ser cuidada, ¿Qué se siente ser cuidada?
M – =Je,je,je,je= , se siente bien.
T – Para que vean que uno puede también invertir los papeles, uno puede cuidar a la mama como la mamá también lo cuida a uno.
M – Huuum.
T – Y uno cuidar a un hijo pero también ser cuidada por el hijo.
M – Sí p.

T – Y vean yo creo que de eso sacaron…, ¿Qué enseñanza sacaron de eso? ¿Qué experiencia les dejo eso de estarse cuidando ahí?, porque esa era la vuela de los papeles, como yo digo vuelven y otra vez (ininteligible) se dieron la vuelta ahí se demostraron talvez que los papeles son como reversibles, no, ¿y que siente uno cuando esos papeles?, mejor dicho, eso de la reversibilidad de los papeles, de que puedan de cambiar papeles ¿Cómo los hace sentir? ¿Qué piensan de eso?
H – Pues::, no se pp.
T – Porque eso es como::, porque eso en el fondo es uno como darse cariño ¿no?, y cuidados.
M – Si, pues (ininteligible), o sea, si él es atento, él es acomedido, él es si, a veces es (ininteligible) de mal genio pues porque |, y a veces se burla de mi porque ya estoy viejita.
T – Haaa, ¿pero eso es en broma o eso es por sacarle la piedra, porque es eso?
H – Por (ininteligible), jejeje? Pp
T – Haaa, pero fíjese que es broma, pero eso tiene su trasfondo bueno.
M – (Ininteligible).
T – Pues es decir hay humor ahí metido.
H – Jejejeje.
M – =Jejejeje=, pues ahí le dieron una silla de ruedas pues para que me pudiera llevar más fácil.
T – Sí, sí.
M – Y:: nada, empezó a decirme que no, que la viejita que (ininteligible), que yo no sé qué. [da a entender que fue bromeando].
T – Pero bueno eso es para, como tú dices para bromear, para molestar, pero en el fondo esas cosas son simpáticas jejeje, pero fíjense que un accidente los colocó en una posición diferente.
M – Humm. Si::, si fue así, fue chévere.

T – ¿Y cómo cambió eso la vida de ustedes ese accidente, ese ponerse en la otra posición? Uno en la posición de ser cuidado y el otro … ¿sintieron que eso en algo les cambió la vida?

M – Tu [dirigiéndose a H].

H – [silencio]

T – Puede que no lo hayas pensado pero piénsalo ahora. ¿Tu sientes que eso cambio en algo?

H – Pues sí.

T – ¿Y cómo te cambio? O sea…

H – la manera de estar más pendiente de mi mamá de || de he:: no sé.

T – Pero fíjense también que yo he encontrado, pues algo que estaba leyendo de la última sesión que habíamos hablado de muchas cosas y::, bueno estábamos hablando sobre la autonomía pero eso después lo tratamos… que, ¿que hablábamos la sesión pasada?, que::, por acá tengo la transcripción, ¿dónde está la sesión pasada?, esta es la cinco, he:: bueno, que algo que hablábamos… ahora no lo tengo por acá, creo || he::, bueno que, digamos, que no solamente hay como una, como un roll, digamos, dela señora M, que ella no solamente es madre sino también e mujer, que hablábamos pues que ahora… ¿Y si sigues

M – =[Con lenguaje no verbal da a entender que no sigue su relación]=.

T – Bueno a veces pasan esas cosas, pero bueno, pero en todo caso pues siempre hay como otras funciones, que no solamente está el rol de mamá, también hay el rol de mujer, hay muchos roles, cierto, y tú, por ejemplo si yo te fuera a ponerte a pensar ¿que otro roles ocupas tú aparte del de hijo?

H – Amigo.
T – Tu eres amigo, ¿Qué más?, eres amigo, ¿y cuando eres amigo eres igual que hijo o no?, muy
H – Si, pp
T – ¿Y que otro rol puedes ocupar también?
H – [silencio]
T – ¿Estudiante por ejemplo? ‖, ¿todavía estas trabajando?
H – [no con lenguaje no verbal].
T – Y bueno, ¿Cuándo trabajabas que otro rol ocupabas?
H – Trabajador jejeje pp.
T – Bueno ¿y eras igual en todo esos roles o cambiabas de un rol a otro?, o sea ¿eras la misma persona o no?, o sea para ponerlo de otra manera, te imaginas que tú te portaras como hijo en el trabajo.
H – No.
T – O que te portaras como hijo con tus amigos, ¿que pasaría con tus amigos si te portaras con tus
H – No:: pp.
T – ¿Te la montaban o que jeje?
H – Si:: pp.
T – O algo así, ¿Cierto? ‖, pero fíjate que… digamos a lo que voy es que uno permanentemente está cambiando |, uno no se da cuenta pero uno no es una sola persona siempre |, sino el asunto es hacia donde nos abrimos posibilidades, ¿cierto? |, entonces un poco lo que yo tenía pensado en esta sesión |, era también como visualizarse visualizando un futuro, porque fíjense que ahora ha habido muchos
M – Sí.
T – Ves y pues tenemos que…o yo los invito, digamos, a que planifiquen una vida nueva, es decir, ¿saben que es lo bueno de las crisis? |, ustedes no han oído esa frase |, ¿Uno que saca de las crisis?
M – Fortaleza.
T – Fortaleza |, se acuerdan lo que hacen los hombres de negocios que siempre dicen que la crisis la transforme en una | oportunidad.
M – Humm.

T – Entonces eso es como la invitación, que las crisis se conviertan en oportunidades, y ahora tuviste una crisis ni la macha que hasta te cambiaron de colegio y toda esa cosa, y que yo no sé qué el ICBF, y que yo no sé más que cuestiones , y esto y lo otro, o sea un período de crisis, y fíjate que, ¿y ustedes han cambiado después de esa crisis?, ¿lo ven igual o no lo ve igual? ¿a H?
M – Sí. Yo cambie muchísimo.
T – Y a H, ¿sientes que has cambiado? [dirigiéndose a H]
H – [con lenguaje no verbal da a entender que si]
T – ¿Sí?, ¿Y cómo ve a H cambiado después de esa crisis? [dirigiéndose a M].
M – Si, como más maduro pero también, pero también abecés como que me da miedo como que (ininteligible) cosas que pasan.
T – Pero bueno, ¿cosas como cuales por ejemplo? ‖, porque a mí me da la impresión que…-
M – Lo que pasa es que yo es que yo encontré unas conversaciones (ininteligible) de H.
T – ¿Encontré que perdón?
M – Unas conversaciones con unos amigos de él.
T – ¿Ha pero eso fue lo el año pasado que me contaba del celular?
M – Pero no.
T – Eran unas nuevas.
M – Eran otras.
T – Uhumm.
M – entonces como que sí, o sea, | a mí me da como miedo que H se deje llevar por… yo sé que H dijo que no, o sea de una conversación me di cuenta que él dijo que no, pero si hay amigos que, que como que lo invitan a, a hacer cosas que no debe.
T – Bueno, pero H dijo que no.
M – H, si, H dijo que No, que no.
T – ¿Y usted como lo ha visto como madre?
M – pues bien::, él se porta bien, lo que pasa es que el abecés, no sé si la edad, pero abecés aunque, como que no hace caso, yo le digo tal cosa y no hace caso, y comienza a (burlarse) de mí. [hace gesto
T – Pero es en chiste porque hasta usted se ríe, si se burlara en serio estaría acá no riéndose sino estaría con cara de revolver, mirándolo feo.

M – Pero (ininteligible) de mí [entre leves risas].
T – Pero es por molestar que tú lo haces, ¿No? [dirigiéndose a H], pues creo yo, ¿no?, bueno pero tu mama esta, entre todo esto pues. ¿le está tomando más confianza a H o no? [dirigiéndose a M].
M - ¡Sí! ¡sí!, yo siento que le tengo más confianza y siento que el de pronto se siente como más comprometido a no defraudarla, que él siente que :: | sí, que de pronto él se da cuenta que tarde o temprano yo me doy cuenta de las cosas.
T – Bueno y H como ::, ¿cómo te sientes con eso que está diciendo tu Mamá? Porque está diciendo algo importante ¿o no?
M – ¿O no?, ¿no has pensado en nada? , que yo me dé cuenta tarde o temprano.
T – Pero tú como te has sentido, bien.
H – Bien si:: pp
T – Y con lo que tú dice tu mamá que la apoyes, como te sientes con lo que está diciendo tu mamá, creen que se les está yendo la mano en algo, que las cosas son así, no son así |, ¿Qué me dirías de ella?
H – No sé, jeje, esta viejita jeje pp.
M – ¿Me voy para que hablen?, ¿Me voy?
T – Pues si quieres podemos hablar un rato con ustedes a solas.
M – ¿Sí o no? [dirigiéndose a H]
T – Pues si quieren si hablemos un rato ::, pues yo pensaba la próxima sesión pero si quieres hablamos algo acá a solas [dirigiéndose a H].
M – ¿O en la otra sesión? [dirigiéndose a H], ¿Sí?
T – Pues la otra sesión tienen que venir los dos pero me gustaría pues hablar también un poco a solas con, con tigo ¿no? [dirigiéndose a H], he:: pero no puede venir el solo porque es menor de edad, y hablar un rato con tigo [dirigiéndose a H], pero bueno, porque yo digo bueno, mira tú mamá está diciendo cosas importantes |, ahora pues yo creo que eso, pero yo, pues no sé si has sentido que te han dado más libertades o ¿cómo te sientes por ese lado? |, mejor dicho ¿hasta dónde crees tú que debería ser tu libertad?|. Pues porque acuérdate que de eso también es que se trata, la libertad y la confianza como que van muy pegaditas de la mano, entonces tu mamá dice en este momento, "no ::, que yo siento que le tengo más confianza, entonces lo que yo te pregunto H es, ¿Y esa confianza tú crees que te han dado
H – Si::
T – Porque cada vez que vienes acá estas más grande, no sé pero ahora está más grande que el año pasado, jejeje, en dos meses creció, o sea si me entiendes ya:: .Parte del proceso natural ser un poco más autónomo y tener un poco más de poder de decisión sobre la cosas de uno, ¿no?, ¿Cómo te has sentido
H – Bien pp.

T – ¿Sí?, ¿y en este momento no te gustaría decirle algo a tu mamá?
H – No::
T – Vea mamá, no sé, no haca tanta alharaca por eso, o déjeme salir un poco más a tal lado o una cosa
H – No::
T – Ósea estás conforme como estás.
H – Sí.
T- Ha bueno, pues eso está muy bien, y::, bueno hablábamos que uno tiene, digamos, muchas caras, ¿correcto?, y por ejemplo ahora tu estas en el proceso de diseñar caras nuevas |, por eso es un proceso, es decir por eso este es un momento bastante importante en tu vida, porque todos tenemos caras que ponemos, a través de la::, o sea un no es el mismo como profesional, que sea uno el mismo como, ¿qué se yo?, como cliente o como… cada vez que una va a un lado se pone una máscara diferente digamos, y es normal pues porque imagínese uno con la misma máscara siempre, pero como tú estás creciendo tú, digamos las estas como fabricando, pongámoslo así |, tu entonces por ejemplo, tú digamos no sé si has pensado en que máscara quieres, o sea, una máscara como persona suena como feo, pero como que
H – No sé, no sé pp.
T – Pero ponte digamos en una::, en una situación hipotética, ¿cómo te gustaría ser? |, más calmado, más movido, he:: más simpático, más serio.
H – No::, normal.
T – Si, ¿pero que es normal?.
H – Normal pp.
T – ¿Haa?
H – (Normal) pp.
T – ¿Calmado, pero no eres calmado o si eres calmado? Porque pues:: | o sea ¿te gustaría ser más calmado digamos?, y ¿has pensado como podrías llegar a eso, a ser más calmado? ||, porque podrías planearlo, ¿no?, porque la ventaja de pronto::, no has pensado que de pronto si lo planeas, en el momento en que no estés tan calmado vas a decir: ha pero si yo había planeado como ser calmado ||, es como para que tengas unas estrategias; huy yo ya no estoy siendo tan calmado, yo había dicho que iba a
H – No se pp.
M – Pues la verdad yo si lo he notado más cal… digamos || si se puede decir que más calmado, aunque a veces | y a mí no me gusta y él lo sabe, abecés se estresa con el perrito.
T – Aja.
M – Entonces lo regaña, le pega.
T – Al perrito, ¿o sea se estresa porque el perro se porta mal?
M – Sí.
T – Note hace caso [dirigiéndose a H].
M – Porque (ininteligible) se estresa, y entonces le pega y a mí no me gusta que::, o sea que le pegue tan duro, abecés le pega duro y es como, como con rabia, y eso no me gusta.
T – Hay un periódico por allá viejito.
H – Sí::, le pega con el periódico, pero le pega duro.
T – Bueno pero es que tampoco es que duela mucho la pegada con el periódico a menos que le meta n bolillo adentro, al periódico, un ladrillo o una vaina así.
M – Jejeje.

T – Como decía una señora que le pegaba al hijo con el cable de la plancha pero con el lado que tenía la
M – Jejeje.
T – Pues entonces ahí la cosa si cambia, ¿no?, pues entonces con el periódico y eso ::, pues me imagino que el perro te sacará la chispa, ¿pero la chispa se queda con el perro o se va para otra gente también?
H – Se va para donde mi mamá. p
T – O sea te desahogas de la rabia también con tu mamá.
H – No:: pp.
T – ¿No?, ¿O sea es con el perro? ‖, pero no creo que al perro le duela mucho con el periódico ,y si pone cara de rabia [refiriéndose a H], abecés, abecés los perros, no sé, abecés le pueden sacar a uno la piedra un animal, y de pronto uno no se siente muy contento y con toda la razón|, de pronto le rompe a uno los zapatos.
M – Si se ha calmado, si de pronto (ininteligible), pero digamos que grite o que (in ininteligible), tirar las cosas, algo así no ha vuelto a pasar.
T – Haa pero eso está muy bien, y bueno ¿y que fue lo que gatillo ese click?, porque usualmente uno acá parte sobre una base, y esa base es que uno es un facilitador, no es un mago, si eso ha cambiado es porque algo pasó en uno, algo le hizo click a uno adentro, entonces se han puesto a pensar ustedes ¿qué fue lo que hizo click acá adentro?, pues para que lo sigan haciendo, jejeje, porque vean lo que no funciona no lo hagan, ¿hay cosas que no funcionan?, ¿que sean terribles, así que no funcionen terriblemente?, o sea intentos de solucionar cosas, que hayan tratado de solucionar algo y no les haya funcionado
M – (Ininteligible).
T – Que fue así terrible, una cosa que uno diga huy esta cosa lo enfrentamos, intentamos solucionarlo como sea pero no pudimos, ¿no? O sea fíjense que antes tenían un problema, aquí habían llegado con un problema que yo no sé, que habían hasta golpes y malos tratos y que se trataban súper mal, y que hubieron amenazas y yo no sé qué, se acuerdan que contaban eso, y yo me acuerdo que acá vinieron pues porque supuestamente que se habían pegado un agarrón y que eso habían amenazas y todo, ¿o estoy mal?|, porque eso era como la vaina, pero ustedes dicen que eso ha cambiado |, o sea algo están haciendo que están solucionando sus problemas, y antes estaban haciendo algo que no lo estaban solucionando, los estaba empeorando, entonces yo digo ¿qué será lo que están haciendo ahora que no hacían antes |, pues para que lo sigan haciendo ‖.

M – Porque tu no volviste a tirar nada ni a patear nada porque yo te dije donde lo volvieras a hacer ¿o no? [dirigiéndose a H].
T – Claro que yo les digo una cosa, acuérdense que una relación es de dos, entonces una mejor pregunta no sería ¿Qué hemos hecho para que no volvamos a tener ambos?, porque digamos puede que yo tire una patada pero a mí me viene algo de vuelta Jejeje en una relación, mejor dicho se necesita dos para bailar tango, entonces…, porque a veces uno las peleas las ve solamente desde un punto de vista.
M – Ujumm.
T – Pero uno a veces no se da cuenta que en la pelea están dos personas, o sea se necesitan dos para bailar tango, y ahora están bailando mejor de lo que bailaban antes, entonces la idea no es tanto a ver que hizo usted y que hice yo sino como es la relación, que están haciendo en la relación entre ustedes, o sea porque están bailando mejor tango |, y antes se pisaban tanto los pies
M – Jiji, ja a mi abecés me da una… porque de pronto nos quedamos callados, como que si me estresa (yo más bien) no le digo nada.
T – Uhumm, y bueno que hace usted con ese no digo nada, porque, porque también ese no digo nada de pronto puede estar llenando de resentimiento por dentro.
M – No, Pero es que también, si, o sea ya como que no le veo tan |, no veo como tan grave el asunto como que el haga (ininteligible), yo no le veo un (ininteligible), que él no lave la loza.
T – Aja.
M – Entonces, ya no veo tan grave él hecho de que el no lava la loza
T - Uhumm.
M – Entonces yo no me estreso.
T – O sea, digamos básicamente lo que está diciéndome a ver si le interpreto bien es que ahora, digamos, por su lado no le está poniendo tanta atención a cosas que de pronto no son tan importantes en el fondo, es decir como que, digamos, no lavar la loza a comparación de irse a robar a la calle pues.
M – uhumm, no está mal.
T – Prefiero que no lave la loza, no está tan mal, ¿no?
M- Claro.

T – Al fin y al cabo está preadolescente y rebelde, y por la edad, y yo no sé qué.
M – Digamos.
T – O sea es más o menos por ese lado digamos.
M – Si, si me da como |, pues yo sé que H ya, ya sabe, y él ya tiene un compromiso con migo porque::, porque pues yo…, o sea, esta, estoy, estoy haciendo lo de la (ininteligible) a ver si podemos comprar un
T – Uhum.
M – Entonces yo le digo a H, si H se porta bien ya no gasto tanta plata en otras cosas en él, sino que voy a poder ahorrar más para eso, sí. Si H se porta bien yo voy a poder conseguir un trabajo (ininteligible) empresa, para poder tener la plata y voy a estar segura de que él va a estar bien en a casa, y que no va a estar haciendo cosas malas, entonces como que él ya tiene su compromiso y yo también, entonces como que yo creo que él va a cumplir.

T – ¿Y tú cómo te sientes ante eso que está diciendo tu mamá H? ‖. Porque algo muy bueno que salió la sesión pasada que ahora me acordé, que estaba leyendo acá de la sesión 5, y es que H, ¿se acuerda cuando hablábamos de la plata que ganabas cuando estabas trabajando?, que eso implicaba una responsabilidad porque como que todo lo parcelaste, lo dividiste: esto para comprarme unos zapatos, creo que era, esto para ayudar a la casa para el mercado, y esto…, que nosotros decíamos, no pues eso es::, es estupendo, era una ::, es decir, son de esas cosas que cuando uno ve esas cosas, no sé, como que dan ganas de decirle: si bueno, está bien sea más libre porque, jejeje, porque se lo ganó, ¿si me entiendes? Algo así, ¿no?. ¿Qué piensas tú de todo eso? ‖, [dirigiéndose a H], porque por ejemplo esa, esa, porque es que libertad también otra cosa que digo es que va emparentada es como con la responsabilidad, ¿y dime tu sino demostraste responsabilidad en eso?, y madurez, ¿no hay viejos de 80 años que no piensan así? |,y ¿qué más?la pase todo ese día jugando con las nietas, hasta que llegó la hija de la señora con el esposo |, y pues ella les conto, ella ya los había llamado (ininteligible), entonces ellos me llevaron el carro hasta la casa, porque, porque yo (fui de buenas).ado, luego por este lado, luego por este lado, y estaría acá en otra realidad completamente diferente a esta, y esto cuando decimos un simple sí o no, ¿Saben cómo les compruebo eso? Imag
H – Nada. p
T – ¿Pero no te sentiste bien o …-?
H – Normal. p
T – Normal, y :: ¿qué hubiera pasado si de pronto no hubieras echo eso y hubieras dicho todo esto para mí y para el vicio? ‖ O sea como eso de la plata de los niños para el Whisky ‖.
M – (Ininteligible) ¿cierto papi?
H – (Me hubiera comprado) el play pp.
M – ¿Te hubieras comprado el play?
T - ¿Sí?, pero bueno, pero no te compraste el play si no pensaste en tu mamá, te compraste para ti algo, pues de pronto no tan caro, pero pensaste en ti también. Pero fíjate otra cosa, pensaste en otras personas, ¿Qué se siente pensar en otras personas? |, o sea ¿tu cómo te sentiste al pensar en otras personas? ‖, pues yo sé que al final uno dice pues: hay como no me compré el play, jajaja, pero en ese momento, uno, uno:: , tuviste que haber dicho algo, no sé, voy a darle esto a mi mamá porque, porque se lo merece, o quien sabe que, no sé cómo fue |, mejor dicho porque le diste ese porcentaje a tu mamá |, ese pedacito ‖.
H – No se jeje pp.
M – Pero habla porque entonces.
T - ¿O sea fue algo espontáneo? Así, tenga.
H - Sí jejeje p
T – Bueno y eso, y eso que, porque mira :: las emociones no son palabras, pero uno puede decir me sentí :: feliz::, me sentí triste, contento ‖, ¿triste?
H – Feliz p.
T – Te sentiste o sea como chévere, o sea ¿cómo un punto en el cielo o algo así?
H – No se ::, normal p

T – Pero mira que hasta eso es bueno porque si tú dices que fue normal, cuando hagas algo así que sea espectacular, pues va a ser una cosa mucho mejor, ¿o no?
H – No se je p.
T – Y ahora con todo esto que está diciendo tu mamá, porque eso también es cambiar a otro futuro, esto también significa progreso, esto que tu mamá está luchando por comprar un apartamento ¿cómo los hace sentir eso a ustedes?
H – Bien p.
T – Por ejemplo tus, porque digamos yo creo que tu mamá quiere así como lo mejorcito para ustedes, y por ejemplo se acuerdan que hablábamos, que, que de pronto a ti te daba pena que tus amigos, que no llevarlos a la casa, tú crees que ahora si los vas a poder llevar, o sea…-
H – (ininteligible) pp.
M – ¿Ha? pp
H – De pronto p.
T – Los nuevos amigos porque me imagino que vas a hacer en el colegio nuevos amigos ||, ¿cierto? |, y si los llevas y, y la señora M decía que de pronto te coge más confianza con los amigos y te dan más
M – Si, si no hay …-
T – ¿Eso te gustaría?
H – Si pp.
T – Pues imagínate, ¿Y cómo crees que va a cambiar eso tu vida?
H – No se pp.
T – Bueno eso de no sé hasta cierto punto pues es muy sabio porque uno no sabe, pero como te lo imaginas, invéntate algo || porque uno obviamente que no sabe, y eso es verdad, pues uno difícilmente va a saber, pero por ejemplo ::, no sé, ¿Que te gusta hacer con tus amigos por ejemplo? |, o que harías con unos amigos nuevos hee ::, ya que les tenga más confianza tu mamá y todo eso.
H – (nada) pp.
T – ¿Salir a cine?
H – No::.p.

M – ¡No!, ¿Y entonces que vas a hacer con tus amigos jugar play?
H – =jugar play y ya je=
T – Pero bueno eso es lo que le gusta a los jóvenes jugar en el play ¿no?, puede ser, eso es lo que le gusta a la gente preadolescente, ¿no? ‖. El problema es que ya hoy por hoy hay que acostumbrarse también a las tecnologías porque pues ::, como dicen el play station y el celular llegaron para quedarse.
M – También eso es un problema en la casa.
T – Entonces pues eso también hay que medirlo también hasta que punto…-
M – Todo el tiempo está con el celular ahí jugando o sea todo el tiempo y eso me estresa, eso también ha
T – ¿Bueno y no han hablado…?, se acuerdan que también hablábamos de hablar de esas cosas, o sea cuando no estuvieran…, se acuerdan de todo que decíamos de sacar la cosa de la…, de meter un objeto en la nevera y sacarlo de la nevera cuando quisieran hablar y todo ese tipo de cosas, porque eso deberían hacerlo porque que continúen, digamos, hablando entre ustedes a ver cómo se pueden…, bueno primero que todo pues la señora M me imagino debe estar consciente que el celular llegó acá para quedarse, y hay unas cosas como medio :: malucas que no solo le pasa a H, sino que yo creo que le pasa al 99.9% de la humanidad hoy por hoy, y es que, es irónico porque esos aparatos que supuestamente son para
M – Sí.
T – Porque antes uno se hablaba con los amigos así cara a cara, y hola y como está y daba uno la mano, ahora chu,chu, chu [imitando cuando se teclea en un celular], pueden estar sentados uno en frente del otro y son así [imitando cuando se teclea en un celular], y ni se miran y se están hablando uno enfrente del otro, es más pueden estar…, hasta era más romántico cuando tiraban en los salones unos papelitos, que la gente escribía en un papelito un mensaje y hacían una bolita y se lo tiraban al amigo, y el amigo habría la bolita y todo, pero era más interesante porque era todo el temor de que el profesor lo cogiera a uno y entonces ese temor tenia, había, ¿cómo dicen? Cierto placer en esa, en ese arriesgarse a que el profesor lo cogiera a uno tirando el papelito al amigo, ahora no ahora están en un salón de un lado a otro
M – Je, je.

T – Ya no hay ni siquiera la cosa del papelito |, pero por ejemplo, volviendo a este tema, ¿porque no dialogan sobre eso?. Eso se me ocurre que por ejemplo sería una buena tarea para la próxima sesión porque, porque hay una cosa, digamos, que yo estoy viendo acá que la cosa va bien, me parece que, es decir que ustedes ya no están peleando tanto, o sea la relación ha mejorado, entonces algo que sería importante es que ustedes se sentaran a pensar, digamos, ¿que hemos hecho para, para mejorar la, para mejorar la relación como la llevan? para que lo sigan haciendo, es decir uno , uno tiene que dejar de hacer lo que no funciona y hacer lo que si funciona, en ustedes algo funciona y los veo como cambiados, ¿ahora no sé cómo tú te sientes? ¿te sientes cambiado?, por ejemplo ahora si te dan una oportunidad en
H – Si:: pp ||.
T – Porque deja uno atrás como muchas amistades e imagino, y gente que uno conocía y que ya no vuelve a relacionarse, pero era un colegio lejano, el que me decían, el otro, no era en el mismo sector ni
M – (Ininteligible) pp.
T – Uhumm, si porque también al cambiar de sector pues también cambia la gente que hay ahí alrededor.
M – Si pero hay (ininteligible), o sea es más difícil allá donde vivimos nosotros, (es) más, hay más pues… yo siempre he pensado (ininteligible) las profesoras y los psicólogos (ininteligible), como ese problema. (ininteligible), en el barrio donde vivimos que de pronto no hallan (ininteligible), de pronto la ventaja que tenemos nosotros es que ahí vivimos todos, entonces digamos mis sobrinas están muy pendientes de H, digamos, Cristian, Cristian (ininteligible), o sea él está pendiente de H todo el tiempo, entonces por eso …-
T – Perdón, eso depende más que de ustedes, más de H porque ustedes pueden hacer todo lo que quiera pero eso depende de H.
M – H sí.
T – Pero mira, pues yo no sé H pues…, fíjate que vas a tener amigo nuevos, o sea, compañeros nuevos, tus amigos todavía no podemos decir que sean amigos, ¿cierto?, vas a tener compañeros nuevos, gente nueva en el sector, bueno gente mala regular, mejor dicho desde el diablo hasta el mismo San Pedro puede ser, es decir desde lo bueno, lo malo y lo regular, o sea, pero eso, pero eso está en escoger ||,
H – Yo p
T – Por eso tú las escoges y ::, pues yo te diría y bueno como, ¿Cómo te fue cuando escogiste antes?, ¿Te fue bien, mal, regular?|.

H – Mal p.
T – Entonces|, pues no se para que no te vaya a ir tan mal algo habrás aprendido me imagino, ¿no?, ¿porque sabes cuál es la ventaja que tú vas a tener H?, que estas en nuevo colegio, que vas a ser anónimo |, tú has visto en la televisión esa vaina, esa serie de televisión que, que llegan y :: y que ponen a un tipo y que le cambian de identidad, y lo mandan a vivir a otro lado y toda esas vainas, como se llama eso, una vaina de protección de testigos. Pero no es eso exactamente, pero digo que la ventaja cuando a uno lo cambian de colegio…, se acuerdan o que yo les contaba que me pasó a mí |, fíjate H que eso es una ventaja que tu tienes, que vas a ser anónimo, y cuando uno es anónimo, adivina |, puede uno inventarse |, uno puede inventarse a uno mismo como uno quiera, entonces, por ejemplo ahí es donde tienes que ponerte las pilas al decidir cómo quiere ser tú, como te quieres inventar <5>. Porque dime una cosa H ¿tú crees que uno es como es o tú crees que uno se inventa?‖.
H – No se pp.
T – ¿Cómo?
H – No se p.
T – Pero fíjate, ¿Cómo te has sentido tú?, pues ya dijimos que nosotros cambiábamos de un momento a otro ¿cierto?, o sea que no siempre somos los mismos, que uno está en un proceso de desarrollo|, entonces ¿tú crees que eres el ismo como eres o estas inventándote?
H – (No sé cómo sería) pp.
M – Papi, o sea a mi me parece que si estás cambiando.
T – Te estás inventando.
H – Eso, y cambiar es tomar la decisión de ser diferente y eso lo que es un cambio finalmente.
T – Pues digamos lo, a lo, que yo voy es que…, como estamos hablando de otras realidades paralelas, de otras realidades paralelas, al inventar tienes una oportunidad de oro y es que te puedes inventar |, ves, puedes inventarte ser lo que, lo que tú digas que quieras ser, pues digamos dentro de ciertas realidades, porque pues uno no puede decir voy a ser el Papa porque pues uno no puede legar a ser el Papa, ¿no?,
M – Es lo que te pasaba en el otro…, que te pasaba en los otros colegios que tu querías ser como el malo, tú en este colegio ya puedes no llegar a ser el malo si no puedes llegar a ser el juicioso. Y nadie va a saber que tú eras el malo.

T – o pues digamos el juicioso, o de pronto lo que me pasó a mí el tumba locas que llamaban en esa época, el, el que se llevaba todas las niñas.
M – (ininteligible) todas la nenas, el, el ¿el que se conquistó todas las nenas?.
T – Pues a mí me paso.
M – (Ve) H jiji.
T – No, pues es decir cosas que te gusten obviamente, pues porque yo obviamente no voy a ser el que…, pero digamos lo que uno evalúa H es que tanto gana uno y que tanto pierde ‖. ¿Qué opinas H de todo esto que estamos hablando? |, Vamos a hacer una cosa, vamos a poner una regla acá, queda prohibido decir "no se" jejejeje. Tienes que decir cualquier cosa pero que no sea "no sé", puedes decir amarillo, verde, azul, puedes decir he :: está haciendo bonito clima, cualquier cosa pero queda prohibido la palabra
M – No sé y normal.
T – ¿Que te paree todo esto de lo que estamos hablando?
M – Normal.
T – Jejejeje.
H – Normal pp.
T – Bueno normal y no se quedan prohibidos ‖, ¿Qué te parece todo esto?, digamos.
H – Suave.
T – Bueno suave tiene más contenido por lo menos, ¿no?, pero imagínate por ejemplo, imagínate tú en otra posición que de pronto ::, no sé, seas una figura, digamos que llame la atención, ¿Por qué no? ‖.
M- que te vaya bien en educación física, que corras harto y seas el …-
T – ¿Por ejemplo a ti te gusta algún deporte el football? |, el basket |, no, no pero digamos ¿Qué deporte te gusta?, el que más te guste.
H – El football p.
T - El football, y yo era re-malo para el football, pus en si para todos los deportes siempre fui re malo, pero, pero bueno ¿y el football tú lo juegas bien?
H – No je pp.
T – Jajaja, estas como yo.
H – No ninguno juego bien, los juegos de computado (ininteligible) pp.
T – ¿Y que tal te va en los juegos de computadora?, porque pueden ser más o menos también |, pues bueno, pero fíjate que haces algo bien y eso es importante pues de pronto para, para la gente de tu edad, y es algo en que te puedes destacar de pronto, ahora pues que si juegas todo el día, porque tu mamá dice que te la pasa metido con el celular pues eso es algo que podrían hablarlo |, se acuerda como dijimos que podían ustedes llegar a una cuerdo, hablando de las cosas que va en el tire y afloje, no sé pero por ejemplo ¿qué te suena H que digamos que dejes de jugar::, por ejemplo, es un ejemplo, digamos que dejes de jugar empezando por una hora al día? |, o sea que una hora, y esa hora te la pasas:: no se charlando con el perro o:: (ininteligible) charlado con el perro y no te gustó, ¿con quién te gustaría charlar?
H – Con nadie pp.
T - ¿Con tigo mismo?
H – Todo el mundo está ocupado p.
T - ¿Ha::, todo el mundo está ocupado? Ve…-
M – ¿Todo e| mundo?, ¿Quién?
H – Todos, mi abuelita, Cristian no está (ininteligible) a veces se va.
M – (Inteligible) porque yo estuve (ininteligible).

H – (Seo y pues…-).
M – (Ininteligible) haz salido con (ininteligible).
H – (Ininteligible) pero no hablamos de nada.
T – ¿Pero y por qué no les dices porque no les dices a ellos eso? que te gustaría hablar con ellos alguna vez, por lo menos una media horita al día |.
H – (Ininteligible) que.pp
T – ¿Ha?
H – ¿De qué? p.
M – Pero has quieres halar (y no sabes de que).
T – ¿Y será que a ellos de pronto se les ocurre algo? ||, por ejemplo tu decir que hubo, que más.
H – Ni contestan, hola que hace, y siguen hablando por celular.
T – Y bueno y si tú dices hola que hacen. y tú empiezas a buscarles conversación.
H – (Nada, ininteligible) pp.
T – Y si le mandas un WhatsApp ¿será que te lo responden?
H – (Abecés) pp.
T – ¿Sí?, ¿y teniéndolos ahí en frente?, pues mándales un WhatsApp ahí enfrente a ver qué pasa, así de lejos como está tu mamá de ti, les mandas un WhatsApp diciéndoles hola quiero hablar, a ver que dicen.
H – No::pp <12>
M – No:: papi, yo no sé pp.
T - Van a tener que afrontar de pronto ese tema de::, básicamente, de que no hablan mucho en familia, ¿a ti te molesta que no se hable en familia o::?, es decir no es que te moleste ¿pero te gustaría que hablaran más? [dirigiéndose a H].
H – (No::).
T – ¿En familia?
H – Normal p
T - Si, ¿pero que es normal? jejeje.
M – Pero habanos harto, nosotros, nosotros hablamos arto…-
T – ¿Pero es que normal es que?
H – Normal je.
T - ¿Cómo defines normal? |
H – Normal como siempre pp.
T – ¿Y cómo es siempre? ||
H – No sé pp.
T – No esa palabra estaba prohibida, la de no s, jejeje, normal esta bueno, listo, ¿pero cómo era normal, un poquito más para acá, un poquito más para allá? ||, porque ustedes dicen que hablan harto.

M – Pues en la casa nosotros en realidad nosotros hablamos (somos como) muy comunicativos, o sea todos (nos conocemos) todo.
T – Porque acá casi ni hablan…-
M – Entre las, entre las, entre las hermanas y mi mama y todos, todo lo contamos, (H es el que siempre es) así callado.
T – ¿Ha él es también callado allá en la casa?
M – si él es callado.
T – Uhumm.
M – Él es callado y el escucha y esto, pero es callado.
T – ¿O digamos reflexivo?
M – Sí <6>
T – O que piensas mucho <7>, pero fíjate que para haber contestado que no tuviese que haber pensado algo ‖, si me entiendes, uno no puede decir que no sin pensar algo, pero bueno digamos eres más
H – (No sé, je) <10>
M – Papi (ininteligible), o sea (ininteligible).
T – ¿Y de qué hablaron ya que?, ya cuente el cuento completo porque…-
M – Yo le dije a el que se tenía que portase bien acá en la consulta, que tenía que avanzar en este proceso para que terminemos rápido, para que yo pueda (ininteligible), para que podamos hacer

T- Porque es que realmente, digamos yo por lo menos mi impresión, no sé, escuchando a doña M, bueno de pronto tu no hablas mucho porque…, si tampoco él habla mucho en la casa… es una forma de ser de él, ¿no::?, de pronto a ti no te gusta sr muy comunicativo, hay gente que no es muy comunicativa, ahora también pues hay madres que vienen y dicen: "huy yo no sé porque mi hijo es así en la consulta si en mi casa es un despelote, en el colegio es un despelote y acá es todo calmadito", y hay otras mamás que dicen: "oiga es que mi hijo ¿yo no sé porque en el colegio le dicen esto y lo otro?, si en la casa es un angelito, entonces pueden haber… lo que hablábamos, que uno puede tener cono varias facetas en varios sitios, pero lo importante en todo esto es que yo por lo menos, no sé… da la impresión que así no hables mucho, de pronto es tu característica de no hablar mucho, hay gente que habla harto, gente que habla menos, o sea más o menos tú hablas así también en la casa, eres como callado |, pero lo importante tambiy ¿qué más?la pase todo ese día jugando con las nietas, hasta que llegó la hija de la señora con el esposo |, y pues ella les conto, ella ya los había llamado (ininteligible), entonces ellos me llevaron el carro hasta la casa, porque, porque yo (fui de buenas).ado, luego por este lado, luego por este lado, y estaría acá en otra realidad completamente diferente a esta, y esto cuando decimos un simple sí o no, ¿Saben cómo les compruebo eso? Imagínense ustedes acá, son un estudiante de esta universidad, y pues está hablando con migo porque tiene problemas académicos que se yo, lo dejo la novia, todo lo que ustedes quieran, yo le digo al hombre, chao adiós, el hombre sale, acá en la salidita paso una niña se tropieza y se le caen los libros, el tipo ahí, para recoge los libros se los entrega, ¡Ay vea señorita sus libros se le cayeron!, se miran y ¡ay tan…!ba allá era una persona, pues que llegué a un sitio que era anónimo, no me conocía nadie entonces pude cambiar allá y me volví totalmente lo contrario a lo que era, totalmente extrovertido y un montón de cosas, totalmente diferente de lo que yo era. No sé si fue para bien o para mal jajaja de pronto hubiera sido mejor que me hubiera quedado introvertido, no sé jajaja, si me entiendes, pero, pero pues eso es la ventaja de estar en un sitio donde nadie te conoce, que uno se puede fabricar uno ahí y de pronto esa señora dice: "huy:: pero si yo acá leí que este muchacho que lo uno y que lo otro y véalo, tan formalito y tan servicial jajaja como serían los del otro colegio eso si deberían haber sido muy malos esos tipos allá. No pero ya siendo un poco… pero invéntate, invéntate,
M – Uhumm.
T – Bueno sus peleas tendrán de vez en cuando.
M – Jejejej pp
T – Pero yo digo, ¿Por qué se ríen tanto?, es lo que no me explico.
M – Jejejejeje (ininteligible es que peleamos harto, pero ya no peleamos mal).
T – Peleando harto pero al mismo tiempo se ríen, o sea las peleas que tienen deben ser medio tontas, o sea no debes ser peleas así como que usted se va de la casa o me voy yo porque los dos no vivimos en este planeta, no cabemos en este planeta.
M – No::, pues tampoco así (ininteligible).
T – Dicen peleamos mucho y se totean de la risa, o sea deben ser una peleas ahí como, pues para que… o sea dos cosas diferentes, es decir, no sé pero antes yo creo que peleaban y estaban muy preocupados porque peleaban, ahora pelean y se mueren de la risa, o sea las peleas no deben ser tan, si me entienden.

M – jejejeje, no, si, la peleas no son tan::
T – ¿Tan graves?
M – Tan graves, ni tan::
T – Porque peleas siempre habrán.
M – Sí (ininteligible).
T – Eso es como decir que uno no se va a pelear…-
M – (Ininteligible) H no (me contesta fácil).
T – No
M – O sea (ininteligible) y es eso, es la que la pelea no sea como una confrontación ahí como toda Grrreeee [significando agresividad intensa]…-
T – ¿Pero ustedes como ven eso, como una ventaja?, porque lo importante es que, bueno que no se estén guardando cosas, es decir, porque si uno aguanta, aguanta, aguanta hasta que en un momento…-
M – Explota.
T – ¡Pun! Explota y explota peor, pero digamos lo importante es que, digamos, que manejen la cosa como la quieran manejar pero que no se llenen de odio ni resentimiento ni de tensión, sino que la cosa si así les funciona, funciona así no más.
M – Sí yo creo que así estamos como…-
T – Ve entonces.
M – Sobrellevando las cosas, no ya no hay tanta, o sea, sí como que veamos las cosas como que
T – Porque ahora lo del colegio ya está en manos de, es decir, pues yo creo que ya con el cupo no creo, imposible que les digan que no los vayan a aceptar, no lo creo.
M – =Si=, yo tampoco, pero no se(inteligible)
T – Además, además, en todo caso, pues yo, yo… pues eso ya está en manos de H, lo que pasa H, es que bueno tú has cambiado, porque tu mamá dice que ha sentido un cambio y ¿tú has sentido un cambio en
H – Si:: p.
T – ¿Qué cambio has sentido en tu mamá? |, ¿te deja hacer más cosas?
H – Si p.
T – ¿Y que más por ejemplo, que otro cambio has sentido? <8>, ¿es muy regañona todavía? , ¿Ya no
H – (A veces) pp.
T - ¿Cómo?
H – A veces p.

T - ¿Y en que situaciones te regaña más y en cuales menos?, y lo más importante ¿tiene razón o no?, pues yo diría que no Jjejeje, empezando por ahí, porque uno simpe dice: no::, la razón pues no::, me regañan sin razón es lo que uno usualmente dice ‖, no es necesario que acá tengas que decir por diplomacia … si:: me regaña con toda la razón, porque es posible que desde tu punto de vista no tenga la razón, ¿no?, | lo importante es que se hablen cuando piensen que no tienen la razón |, pero tú dices que
H – Mejor pp
T – Te hace sentir mejor <8>, y ya cuando afrontes el colegio, no sé, al principio me imagino que a uno ni le hablan, ¿cierto? Porque como uno es nuevo ahí no conoce a nadie.
H – (ininteligible) nos saludamos siempre pp.
T – ¿Sí?
H – En todos los colegios.
T – Haaa:: bueno, entonces mira hay una… entonces viene el saludo y después del saludo que viene.
H – Después yo pues me (ininteligible) uno mira y (ininteligible), después el descanso y todo, hee:: le preguntan el nombre y ya.
T – Y empiezas a hablar con gente.
T – Bueno y piensa lo que vas a hacer pues porque sería bueno como un libretico ahí como para uno poder hacer amigos, ¿No? <8>, pues digo yo, tener como un manualito ahí de qué tipo de amigos quiero tener <7>, porque es que yo estoy pensando, no sé, como en dos cosas de tarea pero no sé, porque ya como que va pasando la hora. Pues como yo digo, yo no… pero pues igual me gustaría de todas maneras
M- (Ininteligible).
T – Porque, porque primero me gustaría como hacer un ritual, un ritual no es que sea algo de magia negra ni nada de eso, sino es… digamos como, digamos como hacer una especie de compromiso.
M – Sí señor
T – Y eso sería, y bueno y hablar con tigo en privado la próxima sesión, ven, y después hacer como algo… porque yo no sé, yo los veo a ustedes, es decir, ya como, como… ¿cómo se sienten ustedes que es lo importante?, ¿Se sienten mejor que antes?
M – Sí,
T – ¿Y creen que están manejando las cosas mejor que antes?
M – Sí

T – No hay que perder una cosa de vista las cosas nunca van a ser perfectas, porque los seres humanos… ¿cuándo han visto ustedes una pareja que no se pelea? Puede que lleven 80 años de casados pero ahí siguen peleando. Hasta yo::, mi mamá tiene ochenta y pico de años y me sigo agarrando con mi mamá de vez en cuando, o sea eso no se va a quitar nunca, eso hay que empezar a ser realista, es decir nunca va a ser… hay:: globitos rojos y los niños cantando, en un prado verde recogiendo margaritas, eso nunca va a ser así, el asunto es que digamos, simplemente dialogar con la otra persona ::, tener ahí su, su, su, cuento; entonces…pues yo estaba pensando entonces en una pero creo que sería mejor que de pronto
M – Si señor.
T – He:: sería como que he:: se sentaran ustedes, ¡pero haganlo de verdad!, y:: si se están calentando los ánimos paran un rato y cuando vuelvan a bajar los ánimos vuelven a sentarse, a habla digamos primero lo de las maquinitas que yo le decía, porque en mi época se llamaban maquinitas, ahora es Nintendo o yo no sé cómo es que se llama.
M – (Ininteligible).
T – A ver esto del Nintendo a ver si se puede llegar a un arreglo que no sea tampoco una vaina así que" oiga que usted no:: tres días a la semana nada de maquinitas", porque pues tampoco es que sea tan exagerado |, pero algo, algo digamos que puedan llegar a un arreglo en referencia a eso; entonces se sientan y, pues::, ambos dicen lo que obviamente … pues como es, esto no es tanto uno lo que exijo, lo que exijo, lo que exijo, sino lo que puedo dar, entonces tú dices: "mire mamá puedo dar esto, o sea yo más de una hora no le ofrezco mamá porque sé que no le voy a dar más de una hora", ¿ven?, y ahí empiezan a negociar, entonces tú dices, bueno cuantas horas le vas a dar a tu mamá, no sé, dile bueno mamá yo la verdad más de una hora a la semana sin maquinitas no puedo", entonces tu mamá te dirá: " huy:: no so es muy poquito, hagámosle tres horas", y queda en dos jajaja, así como cuando uno negocia si me entienden, y así que se acostumbres a hacer cosas, todo digamos cundo tengan diferencias, pues que se acostumbres a hacerlo así, y la otra que también sería muy bueno digamos que de pronto, pues también, también como para que se integren y los dos pues traten de hacer una, una en común, una estrategia, digamos ¿Qué tipos de amigos quieres tener en el colegio?, que pienses una estrategia , o sea ¿Qué tipo de amigos quieres tener en el colegio?
H – (No sé) pp.
T – En eso te puede ayudar tu mamá también, acuérdense como dice el refrán popular: más sabe el diablo por viejo que por diablo, una cosa así, te acuerdas que tu mamá hasta dos veces se fue de la casa, tu mamá debe saber harto de eso, porque pues eso le enseña a uno cosas en la vida. O sea tu mamá debe saber harto de esa vaina; ¿pero que tipos de amigos quieres tener?, ¿cómo puedes conseguirlos?, ¿cierto? ||. Unas, unas metas o unos objetivos relistas que quieras ahora en el colegio || y tres, y ¿Qué?, cuatro, que también sería importante: ¿qué le van a decir a la psicóloga?, porque me imagino que la psicóloga no ira a venir a decir: "oigan ¿sabe qué?, miren tome una decisión, no entra" si antes quiere hablar con
M – Sí señor.

T – Entonces ¿Qué le van a decir?, o sea que ustedes lleguen… punto número uno que estuvieron donde el terapeuta y que los ve muy bien Jejejeje, pues si todo eso se pone después en el informe, lo que pasa es que el informe no creo que alcance a estar de aquí al 14 porque es muy encima, eso demora como les digo por lo menos unas dos semanas, entonces, no que no que ustedes están viniendo acá y que están mucho mejor o sea que la relación entre ustedes está mucho mejor, y:: tú también que no estés tan callado [dirigiéndose a H], véndete hermano, en la vida hay que venderse y entonces te puede vender, que, que se siente, mejor dicho, ponte a pensar, y eso también anótelo señora M, que::, que te pongas a pensar que puedes ofrecer en el colegio |, o sea que sea un poquito mejor que lo que hiciste la ves pasada, pero obviamente algo que sea realista, ¿no?, no vayas a… porque de pronto si dices voy a sacar 5 en todo, pues bueno eso es lo que uno debería esperar, o se uno debería soñar con sacar 5 en todo, pero también uno dice: ”bueno pero si eso no es posible, de pronto yo no me voy a sacar 5 en todo, sino habrán algunas materias que me sacaré tres con cinco, tres con seis, si me entiendes, pero que haya una, digamos, algo mejor de lo que había antes, no de pronto así pues, la vaina de que, si me entiendes, pero ¿qué puedes ofrecer tú?, ¿con que te puedes comprometer que sea algo mejor, un poquito mejor?, obviamente para ti también, que sea lago un poco mejor para ti; para cómo te digo, aprovechar el momento en que estas en un período de transición y que la cosa sea diferente, Bueno,|, o sea que, que, que vean que pues, tú miso puedas decir: “vean tengo una oportunidad de que estás en el anonimato, nadie te conoce, entonces yo anónimo y nadie me conoce, pues es el momento como hice yo, yo era, yo era súper tímido, no hablaba con nadie ni nada, y después como estaba allá era una persona, pues que llegué a un sitio que era anónimo, no me conocía nadie entonces pude cambiar allá y me volví totalmente lo contrario a lo que era, totalmente extrovertido y un montón de cosas, totalmente diferente de lo que yo era. No sé si fue para bien o para mal jajaja de pronto hubiera sido mejor que me hubiera quedado introvertido, no sé jajaja, si me entiendes, pero, pero pues eso es la ventaja de estar en un sitio donde nadie te conoce, que uno se puede fabricar uno ahí y de pronto esa señora dice: “huy:: pero si yo acá leí
M – Bueno.
T – Sobre todo que se pongan de acuerdo en digamos, una estrategia ya sea en este colegio o lo que sea, porque igual ya tiene que intentar estudiar, sino digamos ¿qué estrategia van a seguir en el colegio que acuerden entre ustedes dos, como te digo, siendo realistas no vayan a tampoco pues… bueno ideal sacar cinco en y que salga premiado en todo y todos los días me pongan carita feliz, pero pues eso no quién sabe si vaya a pasar, ¿no?, es muy difícil que esas cosas pasen uno tiene que ser realista en esta vida,
M – Uhum.
T – ¿Ves?, o sea… y aprovechar el anonimato ||, ¿Qué tal te suena lo del anonimato? || Nadie sabe cómo eres, ¿o no?, ¿o hay alguien ahí que sepa?, ¿no?, entonces puedes ser cualquiera, ¿cierto?, puedes ser cualquiera que tú quieras ser, pues nadie sabe; en el otro colegio no porque ya todo el mundo lo conocía, ya le tenían el ojo echado encima, acá nadie lo conoce, acá nadie te conoce <7>, ¿listo?
M – Papi, ¿listo o no listo?
T – Bueno:: |, no pues los felicito porque de verdad yo los veo mejor porque…hay me prestan el cosito
M – Sí.

Autonomía Relacional y Co-evoluci

Movilización de
Explicación en torno a las compre

Experiencia narrativa

T se interesa por indagar como H significa el cambio de colegio y pares.
H confirma su experiencia novedosa.
T le plantea a H el cambio de contexto escolar puntuándola como una experiencia entramada en una nueva realidad posible, esto esperando como H significa la experiencia.
Los acontecimientos significativos y novedosos que puedan resultar de esta experiencia, en este contexto nuevo, son puntuados por T como vinculados a una co-responsabilidad en la cual H tiene su parte.
H demuestra comprender que la experiencia de co-construcción de otra realidad posible se refiere a la generación de unas circunstancias vitales nuevas, sin embargo no puede abstraer como sería esa situación o planificar como conseguir pares amigos.

T le propone a H planificar en la sesión la experiencia de aproximarse relacionalmente a pares amigos recreando ese acontecimiento.
H empieza a elaborar un bosquejo de plan para su experiencia de conocer pares.
También T se interesa por explorar como M y H significan la experiencia de su relación en estos últimos días.
M significa su relación en estos últimos días como buena, lo que refljaría una movilización reacional.

M sufre un accidente en el cual se golpea la rodilla, sin embargo T connota la experiencia negativa relatada transformándola en positiva.
M narra que la experiencia de poder hacer emergen las facetas consideradas como positivas se relaciona con ser significado como atento, proactivo y servicial.
Para precisar la experiencia reflexiva sobre cómo hacer emergen las facetas identitarias valiosas en uno y los demás T apela a una aproximación desde la afectividad.
Durante la experiencia de ayudar a su madre H relata que no sintió nada afectivamente, solo cansancio.

T le plantea a M que signifique las emociones que le suscitan el cambio de roles de cuidador a cuidado.
H significa la experiencia de ser cuidado como agradable.

T plantea la experiencia afectiva como un acontecimiento relacional de doble vía, en el cual se es posible imaginar lo que experiencia el otro.

T intenta significar ese acontecimiento del cambio de roles en el cuidado del otro, y la posibilidad de hacer empatía con las emociones sentidas por ese otro, como una experiencia importante que vas más allá del simple hecho anecdótico de lo sucedido accidentalmente, o de las bromas que esto desencadenó.
H en su narrativa no elabora la significación que puede atribuírsele a la experiencia empática que presupone el cambio de roles.
T varía la experiencia terapéutica en la sesión puntuando las diferentes formas que adopta el self, esto de acuerdo a las diversas pautas relacionales (en diversos contextos) que efectuadas en los variados acontecimientos relevantes.

T invita a M y H a experimentar nuevas realidades en momentos de crisis, y en ellas aprovechar la flexibilidad del self para el cambio.
Para M de la experiencia de la crisis se obtiene fortaleza.
T continua utilizando una metáfora delos hombres de negocios que transforma la crisis en oportunidad, para puntuar la experiencia caótica como generadora de nuevas cosas, invitando entonces a afrontar generativamente las crisis.

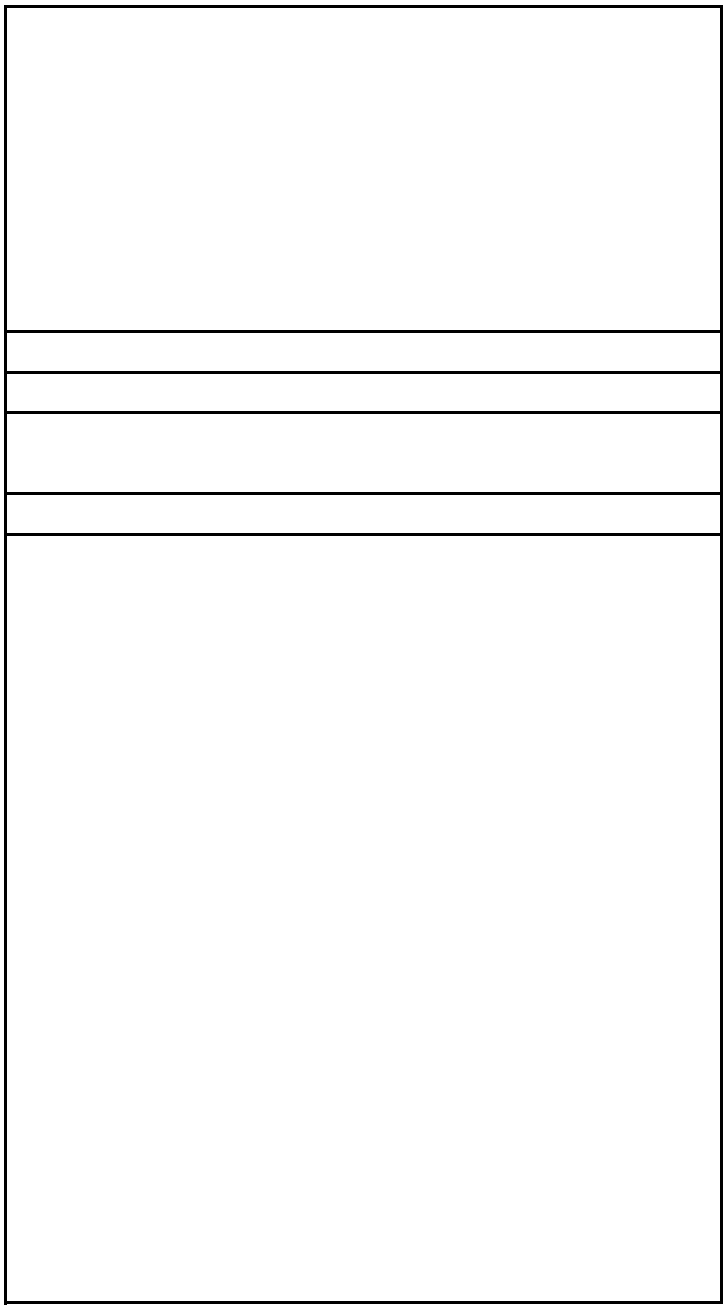
M reconoce que la experiencia de la crisis y el caos la ha cambiado
Relata una experiencia según Los ares amigos son los que invitan a H a hacer actividades significadas como reprochables. Si embargo H se negó.

T vuelve a traer a la conversación las diferentes facetas del self en las diferentes experiencias contextuales, y la posibilidad de orientar hasta cierto punto su construcción selecionando, hasta donde sea posible, la elección de los acontecimientos de la experiencia.

M hace la anotación que en su experiencia nota a h más calmado, ya no ay gritos ni acciones agrsivas con objetos (por ejemplo), lo cual también es puntuado como indicador de cabio.

T connota como positiva a experiencia del cambio relacional en el sistema familiar, y se interesa en que la familia identifique los acontecimientos significativos a los cuales puede atribuirse el cambio.
T narra una experiencia relacional donde la perturbación del sistema generaba una crisis, con una caotización en aumento a través de sus pautas relacionales.

En la experiencia durante la sesión terapéutica, T significa de nuevo tanto el problema como su resolución como una actividad co- construida y corresponsable.
M narra en su experiencia de nuevo callar para evitar el conflicto, en legar de preferir enfrentarlo y buscar una manera negociada de solucionarlo.



H significa su emocionalidad, generada por la experiencia de hacer buen uso responsable del dinero que ganó, como de normalidad e incluso felicidad.

T puntúa positivamente la emoción descrita como normal por H, significándola como de una posición humilde a pesar de la importancia del acontecimiento.

M también connota negativamente el gusto de H por los juegos electrónicos, ya que ver a H jugarlos durante mucho tiempo la estresa.
T refiere que las experiencias interactivas con las nuevas tecnologías no desaparecerán por mas incomodas, poco atractivas o paradójicamente distanciadoras del contacto humano cercano que nos parezcan.

T evaluando la experiencia del cabio de colegio concluye que esto también implica un cambio de contexto ecológico.
En la experiencia solución de la SCPSPA, también H tiene co-responsabilidad.

Al interrogar a H sobre como significa la experiencia que tuvo al escoger pares amigos con los cuales establecer pautas relacionales cercanas, H puntúa esos acontecimientos como desafortunados.
T plantea la experiencia de cabio de colegio como una oportunidad de cambio, de reinvención o reconstrucción identitaria.
Como se dijo con anterioridad, T plantea la vivencia de las experiencias de cambio o reinvención continua de nosotros mismos en la interacción con el contexto.
También con el cambio surge la experiencia de vivenciar realidades diferentes y viceversa (es recursivo).
En las experiencias con nuevas realidades no se encuentran etiquetas prototípicas de personalidad a la cual nos sintamos obligados de acoplarnos.

T se interesa en la opinión de H en relación a las experiencias relatadas, pero la participación de H no es muy nutrida como de costumbre.

T retoma el tema de la experiencia de co-construir acuerdos en relación a normas que regulen conductas que son consideradas como poco deseables para evitar conflictos.

T connota esa experiencia de falta de comunicación entre H y el resto de su familia como generadora de sentimientos de soledad.

A pesar de la experiencia de poca comunicación entre H y los demás miembros del sistema familiar, M afirma que la comunicación en casa es buena.

De todas formas, y ha pesar de su poca comunicación verbal, T considera que en su experiencia comunicativa H de todas formas se expresa con lenguaje no verbal.
En la actualidad M y H no experimentan experiencia de peleas graves, y en general tanto M como H consideran que se ha avanzado en el mejoramiento de sus pautas relacionales, sin que esto implique tolerar incomodidades que puedan luego explotar.

T se interesa como significa H la experiencia de iniciar en un nuevo colegio y si H tiene alguna estrategia para seleccionar pares amigos.

T puntúa como normales las experiencias de conflictos interpersonales pero dentro de ciertos límites aceptables.
T reitera la invitación a vivenciar a experiencia de entablar pautas relacionales para generas acuerdos y sentidos, esto en relación a normas y solución de conflictos ente M y H (por ejemplo es de los juegos electrónicos).

ón en una Familia con Consumo Problemático de SPA

Explicación en torno a las comprensiones del problema clínico.
Comprensiones del proceso de cambio.
La renovación de los principios operadores de la terapia sistémica y la innovación en technés.

pautas relacionales y procesos de coevolución	
nsiones del problema clínico.	Comprensiones del proceso de cambio-La renovación de los principios operadores de la terapia sistémica y la innovación en technés.
Historia	**Memorias/Relatos alternos**

T parte de la narrativa según la cual un cambio contextual en donde aparecen agentes novedosos implica una movilización de pautas relacionales, y por lo consiguiente los acoples necesarios para co-evolucionar en y con ese nuevo contexto ecológico.	
T parte de una narrativa que plantea nuevas realidades posibles originadas a partir de una realidad anterior, es decir adyacentes posibles que explorar y co- construir nuevas realidades co-evolucionando, y movilizando pautas relacionales en este proceso generador de una matriz de sentido.	T plantea un relato alterno en el cual el cambio de colegio brinda la oportunidad de co-construir con los otros del contexto nuevas significaciones acordadas, y por lo consiguiente nuevas realidades, para lo cual se vale de la metáfora de la existencia de universos paralelos.
La creencia que expresa la narrativa dominante de T se refiere a que al proceso de co-creación de una realidad novedosa se vincula uno de co-responsabilidad.	T introduce una relato alterno donde se indica la posibilidad del cambio hacia una nueva realidad al movilizar las pautas relacionales, lo que implicaría procesos co-evolutivos novedosos con nuevos actores en (y con) un contexto igualmente nuevo. Para plantear la anterior narrativa T se basa en una metáfora que asimila este cambio, al reseteo de un computador o un teléfono celular.

Para T planificar recreando una situación tiene como ventaja llevar un libreto de estrategias que puede orientar hacia a donde, como y con quien se direcciona la co-construcción de sentido.	Para T resulta un relato novedoso el elaborar estrategias que direccione el cómo, donde y con quien se efectuará el proceso co-creativo, ya que para él sus pautas interactivas son más espontaneas que orientadas hacia un fin, en el cual se evite entablar relaciones similares a las que se dieron en el colegio anterior en relación a la SCPSPA.

Es posible generar nuevas realidades connotando de forma diferente un evento actual o pasado. Además los individuos poseen identidades cambiantes y multifacéticas, entre esta encontramos algunas valoradas como positivas, y que pueden constituir fortalezas desde las cuales co-construir con ellos nuevas significaciones útiles para plantear realidades más satisfactorias, en las que se movilice y se resuelva el conflicto relacional sobre el que descansa la SCPSPA.	A partir de la connotación negativa dada por M a su accidente, T resignifica este acontecimiento significativo presentándolo como un evento que sacó lo mejor de H. La anterior maniobra busca gatillar un proceso reflexivo, en el cual se resalte como hacer emerger relatos relacionados con las facetas identitarias valoradas como positivas, tanto en H, como en uno mismo y las demás personas.
M al igual que su hijo, en su narrativa privilegiada consideran que las características valoradas como positivas pueden reflejarse utilizando la educación, la proactividad y la capacidad para ser servicial como instrumento para tal fin.	
	T siente que la respuesta anteriormente dada no es lo suficientemente amplia y se queda en una narrativa privilegiada estereotipada y rígida que se ha co-construido socialmente, y que tiende más a parecerse a un cliché.
T parte de la patente dificultad de realmente no sentir nada absolutamente, y de la poca colaboración que H brinda.	T asocia las respuestas concretas y poco reflexivas de H con una falta de deseos de colaborar a pesar de estar participando más que en otras ocasiones.

El cambio de roles es una estrategia efectiva para reflexionar sobre las consecuencias emocionales en el otro de nuestros actos sobre ellos.	T busca gatillar en M un proceso reflexivo conducente a elaborar narrativas alternas sobre los efectos emocionales que produce el cuidador sobre la persona cuidada, y de esta forma co-responsabilizarse de la nutrición emocional hacia los hijos y destacar su importancia.

T parte de la narrativa según la cual la nutrición relacional, es decir la consciencia de ser amado, estas entretejidas entre interacciones efectuadas entre padres e hijos, y constituye un elemento fundamental el desarrollo del individuo. Esta nutrición comprendería el reconocimiento del otro, la sociabilización en sus vertientes de protección y normatividad, y el amor y la ternura, (Linares 2012). Así mismo, es posible ubicarse en la posición del otro para entender si se le está haciendo sentir al otro como que está siendo amado.	En un relato novedoso para M y H, T plantea como elementos importantes en el darse cuenta que se está siendo amado el reconocimiento del otro, la sociabilización en sus vertientes de protección y normatividad, el amor y la ternura. Esos elementos se propagarían a través de pautas relacionales recursivas en donde se generarían el entamado de significados referidos a ese "ser amado por el otro" (reconocimiento, protección, normatividad amor y ternura), que a su vez resultaría en movilizaciones de nuevas pautas relacionales entre los miembros del sistema, y por lo consiguiente en acoples co-evolutivos entre ellos y el contexto, es decir en una evolución conjunta de ellos y el contexto hacia realdades posible más satisfactorias que las actuales, en donde también se evidenciaría la posibilidad de experimentar una autonomía relacional acorde con el desarrollo del ciclo vital del sistema, haciéndose innecesaria la SCPSPA.

Poder empatizar con las emociones del oro, es importante para reconocer si se le está haciendo sentir amado.	T intenta gatillar un proceso reflexivo en el cual emerjan relatos alternos referidos a la empatía emocional que posibilita reconocer si se está haciendo sentir amado al otro, a través del reconocimiento del otro, su protección, la co-construcción de una normatividad, el brindar amor y ternura. Todos elementos importantes dotados de sentido a través de pautas recursivas, que a su vez vinculan transformación de las mismas, co-evolución y desarrollo de la autonomía (e resultado final es que la SCPSPA como expresión sintomática de un problema relacional se haría innecesario).
	Segú H el cambio de roles con su madre de cuidado a cuidador, ha gatillado en él una narrativa emergente según la cual, este acontecimiento le ha enseñado a estar más pendiente de las necesidades de su madre.
En su narrativa T considera que el self no es estático, y su flexibilidad responde a los diferentes significados co- construidos en las interacciones en diversos contextos. Por lo consiguiente movilizando las pautas relacionales generadoras de sentido recursivamente se generan nuevos significaciones, realidades o contextos, y por lo consiguientes versiones novedosas del self, en las cuales este podría estar ajeno a la SCPSPA dadas los nuevos vínculos relacionales sostenidos por este, los cuales harían innecesario esta situación.	Como una forma de movilizar pautas relacionales hacia la construcción de nuevas realidades, T adopta una narrativa sobre la transformación del self desde las mismas pautas relacionales generadoras de sentidos de la realidad, es decir la existencia de a posibilidad de co-construir con los otros múltiples selfes de cuerdo los diverso contextos en y con los cuales se relaciona (y viceversa). Esta maleabilidad del self y de las pautas relacionales daría apertura a las posibilidades de cambio.

T parte de la base que la crisis perturba al sistema desequilibrándolo, y ante un desequilibrio el sistema tiende a volverse progresivamente más caótico hasta llegar al punto de bifurcación, donde o retoma el anterior estado de equilibrio origina, o comienza a auto-organizarse hasta construir na nueva estructura (disipativa). Entonces esta nueva realidad organizad, paradójicamente surgiría de la crisis y el caos que esta genera. Por este motivo resulta provechoso proponer la crisis y el caos como fuentes de cambio.	Esta narrativa según la cual del desorden que producen la crisis y el caos en el sistema surge una nueva forma de orden, una nueva realidad, y por lo tanto la crisis es aprovechable, se configura en una relato alterno para M y H.
En su narrativa M considera que las crisis endurecen o fortalecen.	Esto que M denomina fortaleza podría significarse como una nueva estructura de ser en el mundo, y por o consiguiente otra forma de significar la realidad desde la fortaleza.

	M manifiesta un relato alterno en el que connota cambios en ella precisamente producto de la crisis.
En su narrativa M asume la creencia común socialmente co-construida y asimilada como verdad por los padres, según la cual usualmente son los pares quienes en sus pautas relacionales impulsan a sus hijos a llevar a cabo actividades valoradas como reprochables según los constructos sociales normativos.	Surge un esperanzador relato alterno relacionado con la negativa por parte de H a adherir a una actividad socialmente reprochable (probablemente relacionada con la SCPSPA). Lo cual indica que se ha efectuado un proceso de cambio con movilización de pautas relacionales y por lo consiguiente también en los procesos co-evolutivos.

T parte sobre la co-construcción del self en pauta relacionales recursivas generadoras de sentidos y realidades, que a su vez moviliza nuevas pautas recursivas en las cuales también se co- construye la identidad en interacciones con los otros, consigo mismo y en general con el contexto ecológico, en lo que además está vinculado el proceso co-evolutivo adaptativo.	T continúa planteando ese relato alterno para M y H que plantea la maleabilidad del self según los diferentes contextos significados como realidad.

T parte de la narrativa según la cual todo cambio en últimas puede atribuírsele a una movilización de pautas relacionales, que se vinculadas a su vez con los procesos co-evolutivos, de desarrollo de autonomía, y por supuesto, de la construcción de la realidad, elementos que se postulan en esta investigación/intervención como relacionados con la SCPSPA como síntoma de una dificultad precisamente relacional. Estas pautas relacionales también pueden ser asociadas con intentos de solución exitosos.	Para M y H se establecen como relatos emergentes aquello relacionados con la identificación de la movilización de pautas relacionales generadoras de realidad, y que en últimas se vinculas a un intento exitoso de solución de los conflictos relacionales que soportaban la SCPSPA, así como también la petición de que, una vez identificado lo que resulta, se deje de hacer lo que no funciona para resolver el problema.
T parte de una narrativa dominante según la cual si la situación se cotiza lo suficiente ocurre una bifurcación en la cual el sistema complejo regresa a su estabilidad anterior o empieza a auto-organizarse en una nueva estructura (disipativa), que podría interpretarse como una organización novedos de la realidad, donde la SCPSPA ya no es necesaria como síntoma de una dificultad relacional.	Estos cambios tambien podrían relacionarse con la auto-organización des sistema luego de que su caotización llego al punto de bifurcación donde se genera una nueva organización estructural (realidad)

M regresa a una narrativa donde el cabio no es producto de una actividad relacional, sino que es responsabilidad de una transformación interna del paciente identificado.	
T parte desde la narrativa sistémica donde uno de sus pilares básicos es su carácter relacional, donde todas las creaciones son construidas y los miembros del sistema son corresponsables.	T utiliza la metáfora de un baile de tango para significar el carácter relacional del enfoque sistémico.
Ante las movilizaciones relacionales y por lo consiguiente co-evolutivas M regresa a su narrativas dominantes pocos flexibles según las cuales ella calla para evitar el conflicto. Estas movilizaciones pueden estar asociadas la una auto-organización del sistema que alcanzo un alto nivel de cotización.	

En su narrativa T piensa que las tecnologías interactivas con juegos electrónicos llegaron para quedarse, por lo cual hay que aprender a convivir con ellas, es así como a través de movilizar recursivamente pautas relacionales a través de las cuales se pueda llagar a co-construir acuerdos donde se regules su utilización, lo cual a su vez implicaría una co-evolución de los miembros del sistema familiar en y con el contexto ecológico, de los cuales estos dispositivos ya forman parte (dispositivos que pueden causar adicciones, pero que no son tema de esta investigación/intervención).	T plantea como narrativa emergente para M y H, que también temas como el uso de dispositivos electrónico para jugar puede ser sujeto a la co-construcción de acuerdos en relación a una normatividad para ser utilizados, y de esta forma afrontar y resolver los conflictos que producen en lugar de ignorarlos, o tolerarlos hasta que la insatisfacción ya sea incontenible.

Para T el cambio de ecología también significa un proceso adaptativo que implica no solo una co-evolución, sino también la correspondiente movilización de pautas relaciones, asignación de significados a la realidad, y construcción de identidad con los otros, el contexto y con uno mismo.	
Para T no se trata solo de vigilar, sino también H debe asumir responsabilidad en su proceso para solucionar la SCPSPA, eso quiere decir que existe una co- responsabilidad todos los miembros del sistema.	T señala la responsabilidad que H debe asumir de su propio proceso de solución de su SCPSPA, y parte de esa responsabilidad recae en la escogencia de con quien sostener pautas relacionales cercanas basándose en experiencias anteriores

T propone una narrativa privilegiad según la cual en un nuevo contexto eclógico, donde se es anónimo, y no se tiene etiquetas prototípicas que señalen a la persona adjudicándoles características con la cuales esta podrá identificarse y acoplarse, brinda un contexto novedoso como espacio ecológico donde reinventarse de muchas maneras posibles, esto al construir nuevas significados, realidades y contexto a través de pautas relacionales recursivas, que a su vez vinculan nuevas pautas recursivas consonantes con esos significados (y por lo consiguiente movilización), y una co-evolución de cualidades diferentes a la que se venía dando hasta ahora. El resultado de esta mueva matriz de significado entramada entre estas pautas relacionales y co-evoluciones podrían entretejerse con nuevas realidades donde estén ausentes las dificultades relacionales que de un modo u otro originaron la SCPSPA como síntoma.	De forma resumida el relato alterno que T propone se relaciona con la co- construcción de nuevos contenidos identitarios en pautas recursivas con un contexto ecológico novedoso y sus actores, generando nuevas realidades.

	Buscando mejorar la participación reflexiva de H en el proceso narrativo conversacional, T introduce un relato alterno en el cual se prohíbe decir las palabras no se y normal.
T continúa con su narrativa de co-construir significados referentes a normas, no solo como forma de regular conductas y pautas relacionales que resulten significadas como indeseable evitando así conflicto, sino también para generar un sentido de apropiación de las mismas, esto al sentirse involucrado en su producción.	Durante este ejercicio narrativo conversacional surge un relato novedoso, según el cual una alternativa a los juegos electrónicos sería conversar con sus familiares, pero H siente que nadie le abre el espacio para esto, por lo que T presupone que esto le genera a H una sensación de soledad que es llenada por el equipo electrónico.

	M comenta un relato alterno para T, según el cual T no solo es callado en las sesiones terapéuticas como él pensaba, sino también en su hogar, sin embargo no por eso deja de escuchar.
	La posición de silencio y escucha de H es puntuado por T, en una narrativa alterna, como un estado reflexivo.

Para T es imposible no comunicar, y la mayor parte de la comunicación es no verbal, por lo que el silencio no podría constituirse en una forma de evitar comunicar.	
Los conflictos son inevitables, lo importante es que sus niveles de agresividad se mantengan moderados como está ocurriendo entre H y M, lo que es buen indicio de la resolución de su conflicto relacional que pudo estar de base en la SCPSPA.	T toma como un relato alterno la comunicación no verbal en la cual M y H tratan de peleas, pero al mismo tiempo se ríen, esto significaría que ya las peleas no son graves, es decir las pautas relacionales se han movilizado produciéndose diferencias que resultan en manifestaciones menos intensas de agresividad.

El establecer estrategias para seleccionar pares amigos como una forma de filtrar los individuos con los cuales se entablaran pautas relacionales en las cuales se construyen sentido, y por lo consiguiente tener cierto tipo de selectividad orientada a las características generales que estas construcciones tendrá (con individuos que rechacen las SPA probablemente no se volverá "motivo de cuto" ninguna de ellas), es algo que se habló en una sesión pasada. T está verificando si H estableció ya algún tipo de estrategia de aproximación, y al parecer si tiene unos lineamentos básicos.	

La drástica disminución en la intensidad en las pautas relacionales conflictivas indica un progreso, y posiblemente sea indicio que el sistema que estaba perturbado entrando en crisis y caotizado, ha empezado a auto- organizarse en estructuras novedosas..	

Co-construcción narrativa de la autonomía relacional y	
Experiencia narrativa	**Historia**

	Para M considerar una relación como buena pero, bajo las circunstancias relacionales úsales del sistema familiar, esto no indica necesariamente un avance, ya que M tiende a eludir el conflicto no imponiendo restricciones a la expresión de su autonomía con sus pares.

M reata una experiencia que la puntua como preocupante, al descubrir nuevas conversación de su hijo.	M busca conversaciones de su hijo, lo cual indica que no ha asimilado una narrativa asociada con la autonomía de los jóvenes y que se vincula a la privacidad. Para M pareciera que en muchos aspectos desconfía de H, y lo considera un niño que no debe guardar secretos ante su madre.

M relata que en las en las experiencias que sostiene este momento con su hijo lo puntúa como comprometido en ganarse su confianza.	M adopta una narrativa disuasiva, socialmente validada para evitar actividades connotadas como indeseables, según la cual los padres al fin y al cabo siempre se dan cuenta de lo que sus hijos hacen.
T se interesa por como H connota la experiencia de sentir que su madre confía más en él y lo siente más comprometido.	Para T, y pensando en las narrativas de M, la confianza no solo daría pie para que se le permitiera una mayor autonomía a H.

	M al evitar el conflicto, devela una narrativa dominante donde no hay espacio para una co-construcción con los miembros del sistema, de una normatividad que regule las expresiones de una autonomía coherente con el desarrollo del ciclo vital del sistema familiar. Sin embargo el evitar el conflicto no llena de resentimiento a M

La experiencia de la Juventud es significada por M como una etapa de rebeldía, por ello evita el conflicto no elaborando una normatividad que regule la expresión de la autonomía.	Según T, para M pareciera los jóvenes de por si son rebeldes, lo que justificaría la no co-construcción de una normatividad para regular la autonomía de acuerdo al estado del ciclo vital atravesado por el sistema familiar.
M le plantea a H todas las experiencias desagradables que pueden ocurrir si se porta mal (no comprar un departamento, no poder trabajar, etc.).	La co-construcciones que origina acuerdos sobre el buen comportamiento que da esa confianza básica para el proceso de desarrollo de autonomía, se fundamentaría en la previsión de consecuencia negativas en el área económica. M no podría conseguir trabajo en una empresa, ni podría comprar un departamento para mejorar la calidad de vida de H (según lo plantea M, pero en realidad mejoraría la de ambos). Además se responsabiliza a H como generador de gastos económicos elevados, y se le termina culpabilizando de los detrimentos económicos del sistmea familiar, situación no compatible con una adecuad nutrición relacional.

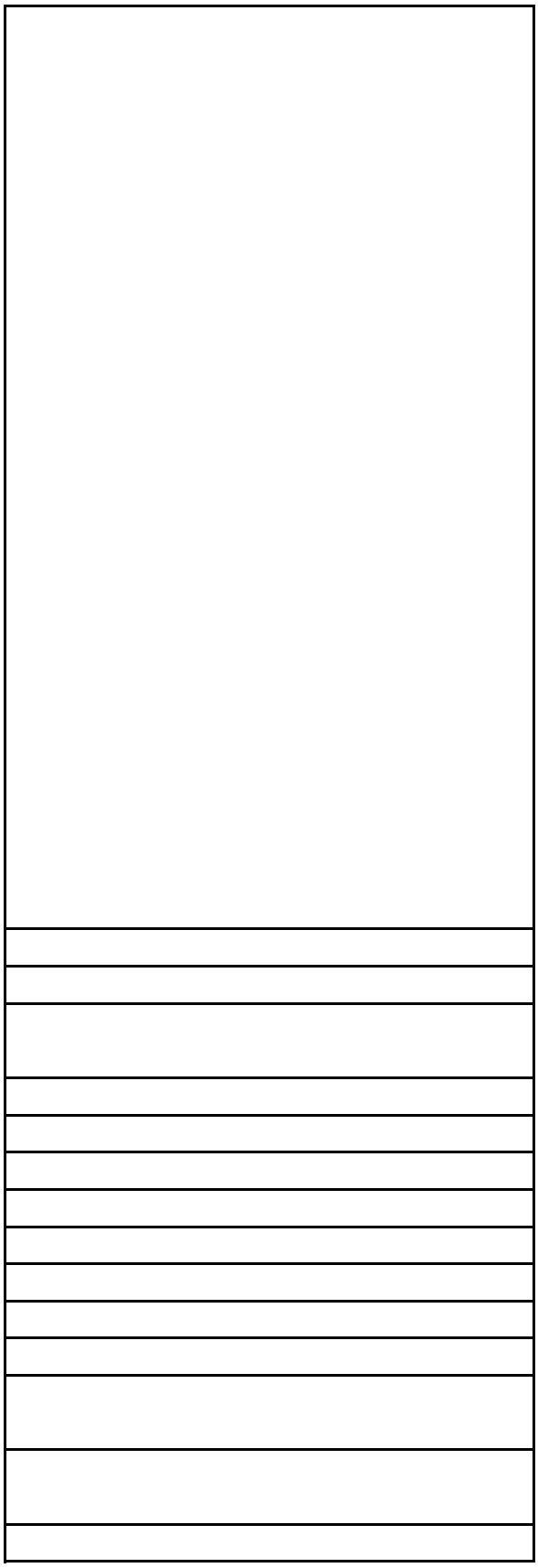
T relata la experiencia de la sesión pasada connotándola positivamente. Es esta H recibió la paga por su trabajo y administró correctamente el dinero, dedicando una parta para cubrir sus necesidades y gustos, y otra para el hogar.	Para H adjudicarle toda la responsabilidad del deterioro económico y de calidad de vida a H corresponde a una narrativa poco relacional y que busca patologizar a H, además de ser poco nutricia relacionalmente y posiblemente doble vincular (yo te quiero amar y proteger aunque no lo mereces y te opones a ello haciéndome perder dinero y oportunidades).

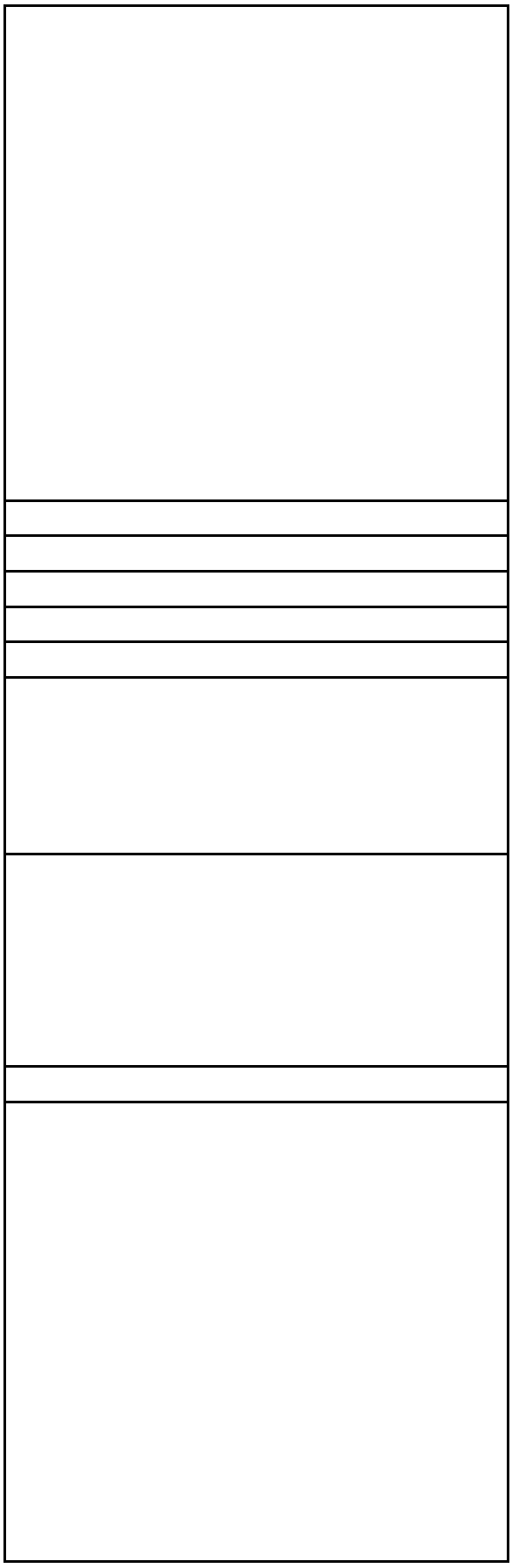
T retoma los acontecimientos futuros que M desea en relación a conseguir el departamento, significándolo como un deseo de progreso.	T continúa apegado a su narrativa según la cual es factible de- construir una narrativa, y co-construir nuevos significados y realidades a través del proceso narrativo conversacional, cuidándose se tambien connotar positivamente lo deseos de M como valiosos

	Parra T en su narrativa dominante puntúa de forma positiva el hecho que en su casa residan varios familiares que pueden estar vigilando a H perenemente. Por lo cual el control se constituye en un instrumento útil para evitar conductas puntuadas como inadecuadas por parte de H, como la SCPSPA.

y proceso de individuación
Memorias/Relatos Alternos

Sin embargo, teniendo en cuenta que H no asiste a su colegio y tampoco está saliendo con sus pares, además de estar trabajando en un contexto donde se le aprecia, podríamos inferir que estar relaciones puntuadas como buenas pueden significar una movilización de las pautas relacionales de M y H, hacia una menor conflictividad y la activación de los procesos de co-evolución y autonomía de una forma consistente con la co- construcción de una nueva realidad.





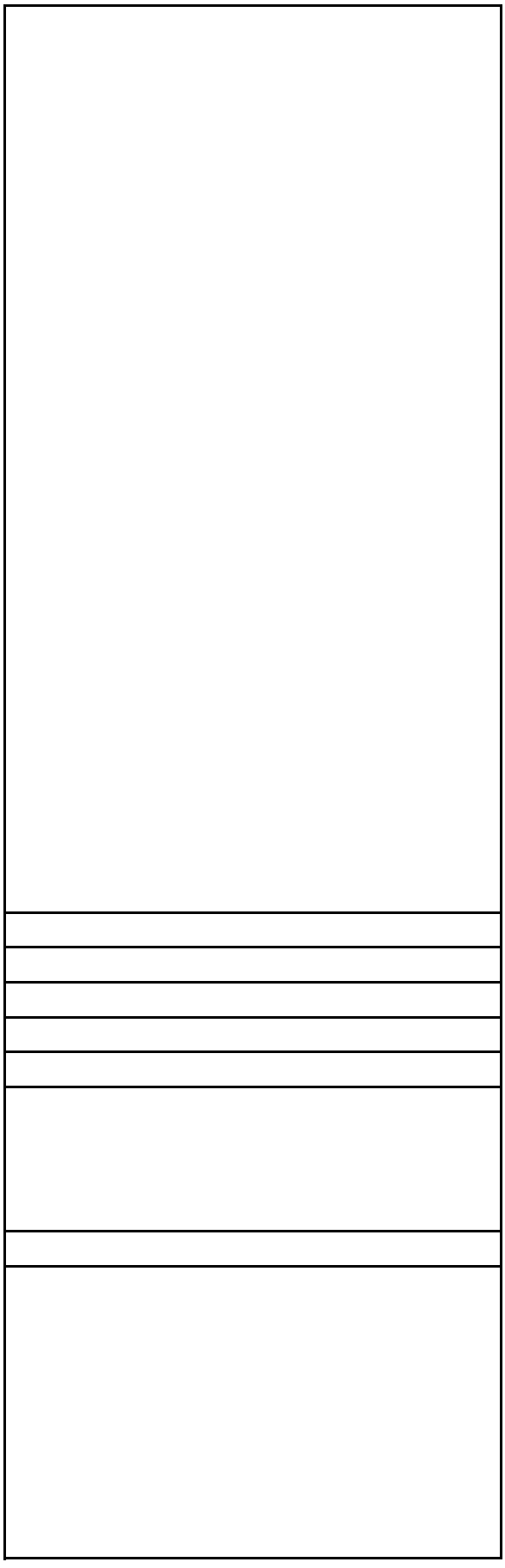
En un relato alterno H narra que H está comprometido con ganarse la confianza de M, lo cual implica un cambio no solo en las pautas relacionales y en el proceso co-evolutivo del sistema, sino que esto justificaría que M asumiera una posición de otorgarle una mayor autonomía a H.
Pero T también cree que esta mayor confianza de M hacia H ameritaría no solo que se le diera más autonomía a este último, sino que se abrieran espacios para que H la pidiera, y se entablara un proceso narrativo conversacional donde se llegaran a acuerdos sobre la autonomía apropiada para el ciclo vital familiar actual.

La narrativa asociada al no co-construcción de una normatividad que regula la autonomía, visto como algo no tan malo, se configura en un reato emergente que no se articula con las versiones narrativas oficiales, las cuales usualmente plantean lo contrario.

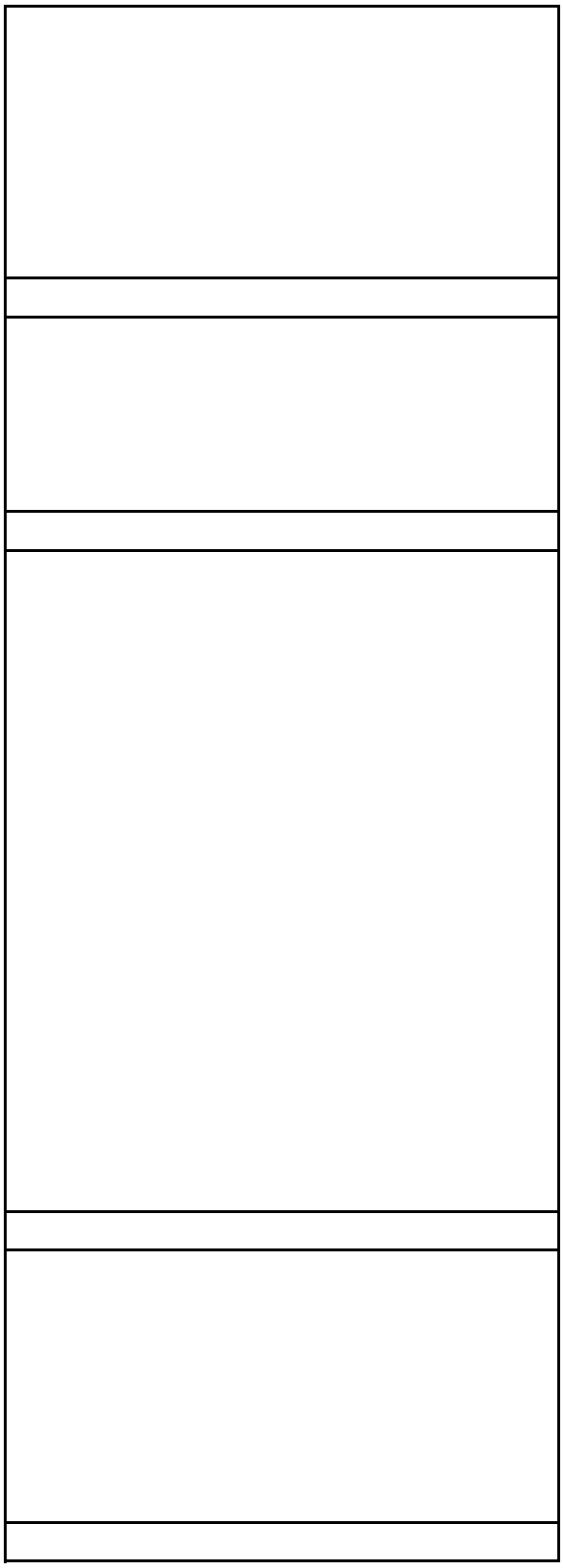
para T, M maneja un relato alterno a las versiones oficiales usualmente validadas sobre la normatividad que regula la expresión de autonomía en los jóvenes, en esta versión pareciera que no vale la pena co-construir tal normatividad, porque de todas formas los jóvenes son rebeldes y no la cumplirían.
En el relato emergente de M, el acuerdo y compromiso de portarse bien y ganar confianza, se basa en factores más bien económicos que afectivos, además se asocia el tener un apto con estar bien y dejar de hacer actividades socialmente significadas como inconvenientes (por ejemplo la SCPSPA).

T, con un relato alterno, busca de- construir la anterior narrativa dominante buscando gatillar un proceso reflexivo relativo al buen manejo del dinero que H realizó con su primer sueldo, y los aportes hechos generosamente a casa (esto sin mencionar su espontaneas demostraciones de colaboración con los quehaceres domésticos), todos estas actitudes fueros puntuadas como responsables, e hicieron acreedor a H de ser considerado como una persona merecedora de confianza, que pienza tambien en su madre, y por lo consiguiente confiable en el ejercicio de una autonomía acorde al desarrollo del ciclo vital del sistema.

T sigue valiendo de narrativas traídas de sesiones pasadas para de-construir el sentido culpabilizatorio que M le adjudica a H de llegar fracasar sus proyectos económicos, y co-construir en vez narrativas que presentan escenarios futuros de confianza, que viabilizan en desarrollo de la autonomía de H, como por ejemplo la desaparición, con un departamento nuevo, de las excusas para no traer sus amigos a casa para ser conocidos por su madre debido a las condiciones deplorables de su residencia. Y además haciendo reflexionar a H sobre todas las ventajas que esto le acarrearía en términos de libertad y de todo lo que podría hacer con sus pares.



El cambio es relacional ya que H identifica que su madre también ha cambiado, dándole espacio para la expresión de autonomía. Claro que hay que recordar que M afirmaba no imponer controles como una forma de evadir el conflicto.



Fecha:
Escenario:
Sesión:

Comandos
T: Terapeuta
M: Madre
P: Padre
H: Hijo (Consultante Identificado)

Intervención	
1	
2	F
3	
4	F
5	
6	F
7	
8	F
9	
10	F

11	
12	F
13	
14	F
15	
16	F
17	
18	F
19	
20	F
21	

22	F
23	
24	F
25	
26	F
27	
28	F

29	
30	F
31	
32	F
33	
34	F

35	
36	F
37	
38	F
39	
40	F
41	
42	F
43	
44	F
45	
46	F
47	
48	F

49	
50	F
51	
52	F
53	
54	F
55	
56	F
57	
58	F
59	
60	F
61	
62	F

63	
64	F
65	
66	F
67	
68	F
69	
70	F
71	
72	F
73	
74	F
75	
76	F
77	
78	F
79	
80	F
81	
82	F

83	
84	F
85	
86	F
87	
88	F
89	
90	F
91	
92	F
93	

94	F
95	
96	F
97	
98	F
99	
100	F
101	
102	F
103	
104	F
105	
106	F
107	
108	F

109	
110	F
111	
112	F
113	
114	F
115	
116	F
117	
118	F
119	
120	F
121	
122	F
123	
124	F

125	
126	F
127	
128	F
129	
130	F
131	
132	F
133	
134	
135	F
136	F

137	
138	F
139	
140	F
141	
142	F
143	
144	F

145	
146	F
147	
148	F
149	
150	F
151	
152	F

153	
154	F
155	
156	F
157	
158	F
159	
160	F
161	
162	F

163	
164	F
165	
166	F
167	
168	F
169	
170	F
171	
172	F
173	
174	F
175	
176	F
177	
178	F
179	
180	F

181	
182	F
183	
184	F
185	
186	F
187	
188	F
189	
190	F
191	
192	F
193	
194	F
195	
196	F
197	
198	F

199	
200	F
201	
202	F
203	
204	F
205	
206	F
207	
208	F
209	
210	F
211	
212	F

213	
214	F
215	
216	F
217	
218	F
219	
220	F
221	
222	F
223	
224	F
225	
226	F
227	
228	F
229	
230	F
231	
232	F
233	

234	F
235	
236	F
237	
238	F
239	
240	F
241	
242	F
243	
244	F
245	
246	F
247	
248	F
249	

250	F
251	
252	F
253	
254	F
255	
256	F
257	
258	F
259	
260	F
261	
262	F
263	
264	F
265	
266	F
267	
268	F

269	
270	F
271	
272	F
273	
274	F
275	
276	F
277	
278	F
279	
280	F
281	
282	F
283	
284	F
285	
286	F
287	
288	F
289	

290	F
291	
292	F
293	
294	F
295	
296	F
297	
298	F
299	
300	F
301	
302	F
303	
304	F
305	
306	F

307	
308	F
309	
310	F
311	
312	F
313	
314	F
315	
316	F
317	

318	F
319	
320	F
321	
322	F
323	
324	F
325	
326	F
327	
328	F
329	
330	F
331	
332	F
333	
334	F
335	
336	F
337	
338	F
339	
340	F

341	
342	F
343	
344	F
345	
346	F
347	
348	F
349	
350	F
351	
352	F
353	
354	F
355	
356	F
357	
358	F
359	
360	F
361	
362	F

363	
364	F
365	
366	F
367	
368	F
369	
370	F
371	
372	F
373	
374	F
375	
376	F
377	
378	F
379	
380	F
381	
382	F

383	
384	F
385	
386	F
387	
388	F
389	
390	F
391	
392	F
393	
394	F
395	
396	F
397	
398	F
399	
400	F
401	
402	F
403	
404	F
405	
406	F
407	
408	F

409	
410	F
411	
412	F
413	
414	F
415	
416	F
417	
418	F
419	
420	F
421	
422	F
423	

424	F
425	
426	F
427	
428	F
429	
430	F
431	
432	F
433	
434	F
435	
436	F
437	

438	F
439	
440	F
441	
442	F
443	
444	F
445	
446	F
447	
448	F
449	
450	F

451	
452	F
453	
454	F
455	
456	F
457	
458	F
459	
460	F

461	
462	F
463	
464	F
465	
466	F
467	
468	F
469	
470	F
471	
472	F
473	F
474	
475	F
476	
477	F

478	
479	F
480	
481	F
482	
483	F
484	
485	F
486	
487	F
488	
489	F

490	
491	F
492	
493	F
494	
495	F
496	
497	F
498	
499	F
500	
501	F
502	
503	F

504	
505	F
506	
507	F
508	
509	F
510	
511	F
512	
513	F
514	
515	F
516	
517	F
518	
519	F
520	
521	F

522	
523	F
524	
525	F
526	
527	F
528	
529	

530	
531	F
532	
533	F
534	
535	F
536	
537	F
538	
539	F
540	
541	F
542	
543	F
544	
545	F
546	
547	F
548	

549	F
550	
551	F
552	
553	F
554	F
555	F
556	
557	F
558	
559	F
560	
561	F
562	
563	F
564	F
565	F
566	F
567	F
568	F
569	F
570	F
571	F
572	F
573	F
574	F
575	F
576	
577	F
578	

579	F
580	
581	F
582	
583	F
584	
585	F
586	
587	F
588	
589	F
590	

Nombre
7

Conceptos Metodológicos de la Investigación/Intervención
A) Movilización de pautas relacionales y procesos de coevolución en una familia con un miembros con consumo problemático de SPA
B) Reconstrucción narrativa de la autonomía relacional en una familia con un miembro con consumo problemático de SPA

Categorías emergentes
C)
D)

Transcripción literal
T – El tema de la confidencialidad también aplica para el consultante, o sea si tú quieres hablar de hago y no quieres que se enteren tus padres eso...-
P – Sí
T – Eso digamos, yo tengo que respetar eso y a menos de que tú me des autorización yo no le puedo contar a nadie.
P – Una sesión completa dura casi como una hora, hora y media.
T – Sí, Como una hora, si una hora, una hora y un poquito.
P – Ha:: listo.
T – Pero, no sé, después podemos habar un ratico.
P – Sí.
T - ¿Es que se va a ir? Jejeje.
P – No es que tengo que trabajar a las cuatro, después de las cuatro y media pero entonces sí creo que hay tiempo.

T – Ha ::, nosotros salimos de acá a las tres, Listo
P – (Ininteligible).
T – Sí después hablamos un ratico entre todos [dirigiéndose al padre].
P – Gracias [sale del consultorio].
T – Bueno Acomodemos esto por acá, Bueno y ¿Y cuéntame?, ¿hay algo en especial que quieras comentarme, o::?, ¿y cómo te ha ido en general?, o sea, porque digamos, porque pues igual no sé si hayan tocado el tema del consumo y ese tipo de cosas en la casa, ¿No?, no sé al fin si con tu mamá lo discutieron eso, o…-
H – No más.
T – ¿No más?, pero tu como ves ese asunto, ¿si estás de acuerdo en, digamos, en suspender el consumo y eso, en seguir adelante, pues, tratando de pues otras cosas?, o sea, no sé, de ver otras experiencias en la vida o ¿Cómo estás al respecto y todo eso?
H – (Bien) pp.
T – Porque yo acá he tenido, como te digo, yo acá he tenido, he::, consultantes que me dicen a mí: "pues pero es que yo no le veo a eso nada de malo", Y:: he tenido consultantes así. Porque eso era por un lado, por otro lado, he:: Mmm::, pues he :: era la parte digamos, no sé, digamos::, si había algo de distribución de eso en el colegio, ¿no?, porque es que a veces pues, digamos, pues mucha gente se aprovecha de esa esas cosas y :: y lo toma a uno como para que empiece a distribuir esa vaina, y después no saben en qué se está metiendo, ¿ves?, porque después uno se mete en esa vaina y salir de eso es complicado, ¿no?, pero entonces no sé cómo vamos por ese lado, pues yo te soy honesto, entonces yo te pregunto porque pues igual yo como te digo cualquier cosa que me quieras comentar al respecto, yo igual no se lo puedo decir a nadie a menos que tú me autorices, ¿no? pero si te puedo dar, digamos, algún tipo de orientación, ¿Cómo vas con eso?
H – (Bien).
T – ¿Te ha servido en algo el cambio de colegio, el cambio de habiente?

H – (Si) pp.
T – ¿Sí?, ¿y tus amigos, por ejemplo los que tenías en el colegio?, porque no sé si todos los amigos tuyos estaban metidos en cuestiones de consumo…-
H – No todos
T – O algunos no otros sí. ¿Y qué piensas en de esos amigos, de los que dejaste allá?
H – No pues ::, a veces los extraño.
T – Uhumm :: , pero y además veo que te queda retirado el colegio me contaba tu mamá.
H – Sí p.

T – Uhumm :: |, bueno y de esos amigos, digamos, pues, los que tú dices que, digamos, ¿yo no sé si tú estés de acuerdo pero qué opinas de esto que te voy a decir?, que hay unos amigos rescatables y otros que no son muy rescatables. ¿Tú crees?, como tú dices, ¿que habían unos amigos que eran más rescatables que otros? | ¿y qué pasa con esos que son rescatables?, no podrías eventualmente:: entrar en contactos con ellos o algo así, para que no pierdas tus amistades.
H – no pues yo tengo a uno, a como a dos que (dejé) de allá.
T – Uhum, sí, ¿y como ::, y como…, que piensa tu mamá de eso?
H – Pues con el que yo hablo no consume y pues el otro casi no me responde, pero con el que más hablo es …-
T – Sí, porque digamos o sé que has pensado porque ya pues, ya como esto de la infancia ya quedó atrás, no es que seas propiamente un niño jejeje, si me entiendes, he yo no sé qué tú has pensado de tu futuro.
H – (No) pp

T – Porque no sé, porque te acuerdas que nosotros hablamos cuando decíamos que uno… que cosas tan sencillas como decir sí o no, cambian el futuro de uno, te acuerdas, yo no sé si poníamos el ejemplo de esta chica que salía…que un muchacho que sale de acá, y la niña que se le cayeron los libros,
H – Ha, sí pp.
T – entonces que los recogía y se enamoraban, y se iban a tomar un café y después tenían hijos, se casaban y luego…, y que si uno se demoraba 10 segundos en salir ya la chica había recogido los libros y … tu salías y ya la encontrabas caminando por la calle camino a la casa, y ni te la encontrabas, esas son las cosas que aunque uno no crea… ¿y cómo le llamarías a eso?, porque eso son como universos cierto, como otras realidades, como universos paralelos |. ¿Qué opinas de esa idea? Porque imagínate cuantas cosas hay en universos que hay por ahí flotando |, hay muchos universos.
H – Si pp.
T – ¿Cierto? |, el asunto es para cual quieres coger, entonces ¿sobre eso has pensado? Parte de la tarea tenía que ver con eso, ¿no?, pues si no la hicieron, ¿no sé?, te veo cara que no la hicieron ¿cierto?
H – (Si) pp.
T – Pues hagámosla acá |, digamos que, ¿qué piensas del futuro hacia dónde quieres coger?, ¿cómo te imaginas el futuro?, y una vez que te imagines el futuro ¿cómo vas a llegar allá? ||.
H – (Hum), no, no sé pp.
T – Pues un futuro a corto plazo, no te digo de aquí a 50 años, no sé, de aquí a dos años, de aquí a un año, todo va paso a paso también, ¿en qué curso me decías tu qué ibas?
H – En sexto.
T – En sexto, o sea eso es sexto o sea eso es primero.
H – Primero de primaria.
T – Primero de primaria, ¿Primero de primaria?, de bachillerato.
H – Eso (de bachillerato).

T – De bachillerato, entonces por ejemplo ¿Cómo te ves en tercero | o en cuarto?, o pues ya casi graduándote, una cosa así, ¿cómo, cómo tevés, en que situaciones te gustaría verte?
H – Bien, feliz.
T – Sí.
H – pues.
T – ¿Y qué opinas por ejemplo no sé, echado de 5 colegios?, de uno por año jejeje.
H – Jeje, no sé.
T – Pues digamos, sería una cosa diferente, ¿no es cierto?, ¿Cuál de las dos cosas preferirías?
H – Feliz.
T – Bueno ¿y que tiene que hacer para llegar a eso?, acuérdate que estas empezando, mejor dicho ahora tú estás como ese tablero [señalando un tablero blanco]
H- (Ininteligible) pp.
T – ¿Ha?
H – En blanco.
T – En blanco. Ahí no te conoce nadie ves, ¿y cómo ves eso? Yo digo, bueno, para mí eso es una ventaja, ¿qué piensas escribir ahí en ese tablero en blanco? || porque ahí es donde uno se reinventa, ¿no?
H – Umm ::, no se je...

T – Porque ahora puedes hacer cualquier cosa que quieras hacer, nadie te conoce ‖, ves |. Por ejemplo, no sé, para darle gusto a tu mamá, por ejemplo puedo decir: “bueno voy a empezar a estudiar, pues poco a poco”, pues a meterme a la piscina como dicen primero el dedito para ver qué tal está el agüita, no me voy a meter así de un solo viaje, ahí de barrigazo, pues tampoco, si no poco a poco.
H – Sí.
T – Uhum ::, ¿Qué has pensado sobre eso?‖
H – (Lo normal), estudiar paso a paso, (integrar) todo Mm:: ‖.
T - ¿Porqué, qué opinas de cambiar?, porque cambiar a veces no es fácil, ¿no?, eso cuesta a veces las cosas, eso que digan, no esto es un proceso milagroso y hoy me levanté, por decirte algo, hoy me levante… ayer era vago y hoy me levanté pilo, a veces… ¿tú qué opinas de eso, eso se podrá dar o como serán las cosas?
H – (Ni idea).
T – Bueno, y entonces yo te hago una pregunta, si mañana, imagínate eso…digamos, imagínate que algo milagroso paso, jejeje,¿ si me entiendes?, y de pronto estabas el día… amaneciste el día de mañana, y amaneciste súper pilo, y te empezó a ir súper bien en el colegio, así como por arte de magia, algo tuvo que haber pasado el día anterior, entonces ¿qué crees que tuvo que haber pasado en día anterior?, ¿si me entiendes?, ¿Si me entiendes la pregunta?.
H – Que me (dieron) a motivar algo.
T - ¿Y qué cosas, por ejemplo, te motivan?
H – Que me feliciten je.
T – Que te feliciten.
H – (Y ya) pp.
T – Y bueno eso es importante |, es importante anotarlo, ¿no? que te feliciten ‖, o sea básicamente tú dices que te tendrían que motivar, ¿no?
H – Sí ‖. Sí que me motiven para seguir haciendo… ‖
T - Si, y pues ahora, pues como empezaste atrasado vas a tener que …-
H – (Que leer más).
T – Que te dijeron al respecto de eso, porque pues también siempre que hayas empezado, pues empezaste ¿Qué, como un mes tarde?
H – No ::, me dijeron que me adelantara.
T – Uhum ::
H – Y ya.

T – ¿Y como ves lo del adelantamiento?, porque siempre un mes es tiempo, ¿no?, ¿qué dijeron tus profesores? , ¿has hablado con ellos?, pues que te den tiempo, que te den un tiempo.
H – Pues el lunes llevo los cuadernos, hee :: y pues anoto todo lo que ya había anotado, pero pues tengo que dejar hojas para lo otro.
T – Uhum ::
H – Lo que antes habían hecho.
T – Hecho, ha pero ya tienes eso como pensado como lo vas a hacer.
H – Y pues el profesor dijo que le pidiera unas guías a otro profesor, a un coordinador para adelantar.
T – Y todo eso ya lo has empezado hacer y todo ese tipo de cosas.
H – Pues el lunes me toca pedir las…-
T - Sí, porque, pídelas que no se te olviden porque…porque por ejemplo eso es una buena… porque lo otro que puedes ganar ahí es, ¿Qué te parece si por ejemplo…?, como tampoco te conocen los profesores ‖, porque de pronto… ¿tú sabes lo que son los estereotipos? |.
H – Ininteligible pp.
T – ¿Ha?, por ejemplo, es que a veces uno se gana etiquetas, o sea, que por ejemplo a uno le dicen: “Hay, que ahí va el tonto”, por decir algo, ¿si me entiendes), y entonces uno empieza a comportarse así, o una de dos, o empieza a comportarse así o empieza uno a ser todo agresivo para demostrar que no es el tonto, o sea, ¿si me entiendes?, que empieza uno como a ser influido por la etiqueta que a uno le ponen. O por ejemplo: “no que ese es el vago”, entonces empieza uno a ajustarse a la etiqueta, y eso es lo que le pasa a las personas que dicen: “hay ::, que ahí va el depresivo”, y empieza uno a ver como hace para, para ajustarse a ser depresivo, y por ejemplo ¿tú no te has puesto a pensar que, por ejemplo ahora, he :: que no te conoce nadie, no tiene etiquetas? ‖, porque en el colegio viejo de pronto ya te conocían: “Hay :: que el desjuiciado”, que el todos los profesores estaban: “ ahí va el tipo ese …, ¿si me entiendes?, acá no te conoce nadie, entonces dime ¿Qué esperas hacer con eso?, ¿Cómo vas a maneja que como decía un paciente que tuve hace rato, un coronel, que lo decía en broma, decía que no era tan irresponsable de gastarse l

H – Sí, ||, pues ganándome a los profesores.
T – ¿Cómo?
H – Ganándome a los profesores.
T – (Pues sí), puedes ser atento con los profesores |, de pronto pues, pues, pues es decir es que yo creo que a todo el mundo, a todos los padres les gustaría tener un hijo que se sacara he :: 5 o 10 en todo, mejor dicho, que sacara notas perfectas, pero eso a veces no pasa, a veces los papas se conforman como con que… pues si antes se sacaba puro ceros, ahora con que se saque un tres cinco, ¿A ustedes les califican sobre 10 o sobre 5?
H – sobre 5
T – Sobre 5, es decir, le dicen bueno… y en Chile califica sobre 7, yo no sé cómo hacen ellos, porque, porque 7, ¿sabes cuál es la nota para pasar allá?, allá se pasa con 4 sobre siete, y eso viene siendo más de tres, como 3.7, bueno he ::, entonces, pues como te digo, si uno se está sacando 0, tú qué crees que van… acostumbrados… me imagino la situación del colegio anterior, ¿hacías cuadernos?
H – Sí, más o menos.
T – Más o menos jajaja.
H – Sí jeje.
T – Las notas también.
H – Más o menos P.
T – Más o menos, entonces digamos más o menos, por decir algo, más o menos por decir algo ponle que sea un 2.5, imagínate que ahora saques un 3.5, no un 5 sino 3.5, ¿tú crees que sea…?
H – =Si (ininteligible)=.
T – Como una alegría para tu papa, veo como si …-
H – Pues sí.

T – Pues, es decir el saltico de 2.5 a 3.5 tampoco es que sea mucho, ¿no?, pues tampoco, ¿Pues si me entiendes? , pues obviamente uno siempre tiene que tirar a sacar 5, pero pues, a veces no se puede y no se puede, si me entiendes ‖, a mí también en el colegio, pues me hubiera gustado poder sacar 5 en todo pero a mí tampoco me iba también en el colegio, sobre todo en matemáticas olvídese, por eso yo estudie esta vaina porque acá la matemática es casi nada, con que uno sepa multiplicar, dividir, restar y sumar ya está al otro lado, en cambio yo no me veía como ingeniero, ¿Tú cómo te ves? |, en un futuro, ¿te gustan las áreas técnicas o las humanas?, en las áreas humanas hay más bien poquita matemática.
H – Si
T – En las áreas técnicas sí hay...-
H – Si ::, más ::.
T – Más números por todos lados, ¿a ti te gustan los números o no?, ¿o no te gustan los números?, entonces tú te irías más por una vaina humana.
H – Sí pp.
T – Que hay muchas cosas, digamos, de ese… por ese lado, porque por ejemplo hoy sabes que es muy bueno, por ejemplo, y yo no tenía ni idea y me comentaron que por ejemplo la gente que gana buena plata, por ejemplo en, en…, siendo chef|.
H – Uhunn pp.
T – Hay gente que estudia esa vaina para ser chef y los contratan en hoteles y esas vainas y les pagan pues, les pagan su buena plata; Eso por ejemplo, tampoco me imagino que necesite muchas matemáticas.
H – Sí pp
T – Eso también necesita más como creatividad, ves, o hay muchas cosas, por ejemplo donde también no se necesitan muchas matemáticas es en áreas relacionadas con las artes, o con otras cosas por ahí, ¿no? ‖, bueno pero digamos centrándonos un poco más para acá, digamos he::, como te decía ponte tú, digamos, como te imaginas en dos años ¿qué vas a hacer?, o sea tú dices que, ¿no?, que vas a ser un poco más pilo.
H – Si pp.
T – ya, pues hasta donde se pueda, ¿no?, porque pues.., pero lo bueno, digamos, es que sea como andando para adelante ¿si me entiendes?
H – =Si pp.=
T – Pero, digamos ¿Qué has pensado, que hacer para para lograr eso? ‖
H – No sé (ininteligible).

T – Bueno, pongámoslo de manera, ¿tú crees que lo que hacías en el colegio anterior te funcionó?
H – (No) pp.
T – Porque terminas te fue metido en problemas, te sacaron del colegio, yo creo que en ese colegio no le gustabas… a muy poca gente le caías bien porque se gana uno la fama, ¿tú tienes fama en el colegio o alguna cosa así?, ¿no sé?
H – Pues a veces jeje.
T – Jejeje, pues se la gana uno pero como te digo… pues pero acá es una empezada nueva, eso ya quedo… eso es lo bueno, que eso quedó atrás, y acá nadie te conoce, entonces pues lo que hacías en el colegio pues… bueno obviamente que si uno vuelve a hacer lo mismo pues se repite la historia ¿No?; ¿Qué le cambiarías a eso que hacías antes?, porque algo hacías antes que no estás haciendo ahora, o que de pronto no piensas hacer ahora.
H – Los compañeros, velos.
T – Bueno hay unos que tú dices que no::, otros si pero otros como medio |, porque a veces, pues como te digo, a veces detrás de esas cuestiones viene el negocio , y allá el pendejo en el negocio es uno , uno es el que pues termina uno poniendo el cuello ahí.
H – (No sé) pp.
T – Entonces por ese lado tienes que empezar a ver como… por ejemplo ¿Cómo manejarías esa situación?, porque tú tienes una ventaja, que, que, que por ejemplo toda esta cuestión de lo que es el consumo y eso, pues no creo que lo hubieras hecho así en grandes cantidades, es decir… ¿Cómo era el consumo que tenías?
T – No sé.
H – Yo no le cuento a nadie jejejeje, porque pues yo he visto gente que me dicen, no pues es que yo una vez al mes, cada 15 días me fumaba un cosito, como hay gente pues que yo he visto que dice me fumaba 7, 8 cigarrillos de marihuana todos los días …-
H – Nosotros todos los días.

T – Sí pero ahora cómo te sientes, o sea he::, porque me imagino que te tuvieron controlado un tiempo en la casa, entonces durante ese control que tuvieron en la casa si pudiste alejarte de eso, porque…-
H – No, no tanto.
T – Porque tienes que pensar en eso también, o sea durante…, cuando estabas en la casa, digamos, controlado por tu mama y eso, digamos, ¿tu podías controlar la situación del consumo o por ahí te pegabas tus escapaditas?, lo hacías.
H – No, pues no, quería pero no =podía=.
T – No podías, y ahora vas a poder otras ves, porque pues como ya vas a estar en el colegio no van a estar todo el día, si me entiendes, encima de tuyo, ¿Cómo vas a manejar esa situación?
H – Pues no se
T – Pues yo no soy papa de nadie jejeje, ¿si me entiendes?, es una pregunta que yo hago porque tienes que ser digamos…pues te digo…pues te aconsejo que… porque me imagino que tú quieres, eventualmente, no volver a tener todos estos problemas y toda esta situación.
H – Uhunn pp.

T – Pues, son amigos nuevos los que vas a tener, también tiene que ver, no sé, con cómo vas a escoger a tus amigos ‖.
H – No pues empezar de nuevo, empezar otra vez.
T – Y si por ejemplo si tú vives cerca de donde expenden <7>, ¿por ahí venden cosas? Me imagino, cerca de donde tú vives. Porque también tienes que ver que haces con esa situación, porque también es el medio ¿no? , el medio también que se presta. He::, básicamente, por ejemplo… ¿y tu no podrías llegar a un acuerdo con tu mamá, por ejemplo, en cuanto a eso?, ¿al fin hablaron de ese tipo de cosas?, pues yo me estaba poniendo a pensar por ejemplo como en una especie de acuerdo de decirle: “mire mama yo cuando tenga ganas de eso porque no lo puedo comentar”, porque como ella ya sabe, pues sería cosa diferente si no supiera, pero yo se lo comento… y nos ponemos ahí hablar ahí mama en vez de yo ir a fumar esa vaina, o me pongo a jugar jueguitos u alguna otra cosa.
H – (ininteligible) me pongo a jugar, mi, mi mama intenta hablar sobre eso, pero yo, pero yo, no me gusta que…-
T – Pero como sientes, tu sientes que hablar te, te hace dar, pues como que te…-
H – Como que me dan ganas.
T - Que te dan más ganas, tú dices que ni te toquen el tema.
H – =El tema=.

T – Por ejemplo ese tipo de cosas se le podrían decir a tu mama, o ¿has charlado con tu mamá de eso?, porque pues de pronto (sería) que le dijeras a tu mama lo que me estás diciendo a mí, pues mama no me toque el tema porque me da más ganas, ¿vez?
H – hum::
T – Entonces he:: porque igual tu eres bastante joven, pues, o sea, de estar la cosa así crónica, crónica, pues ya crónica, crónica es cuando yo llevo 10 años metiendo allí, pero ya 10 años metiendo tiene que tener uno por lo menos como unos 25, por lo menos, si me entiendes, 25, 30, 35 años, entonces… ¿Cómo te ves tú? ¿te ves muy mal o:: te ves…?
H – Normal.
T – Normal, ¿bueno y cuál es la diferencia que encuentras entre pues estar uno trabado y estar…?
H – (ininteligible) que uno normal capta las cosas (realmente), cuando uno está así pues, no, no jeje.
T – No jeje, ¿Y da hambre?
H – Me da hambre pp.
T – Jajaja, he pues como te digo, ¿no?, pues como estas metido también en ese medio, entonces ¿hay alguna estrategia que tú quieras seguir?, porque pues, como te digo, pues eso depende también de, pues, de que realidad tú quieras, digamos acceder, ¿no?, porque no sé tú piensas… Porque engañar a la gente a la hora del té es fácil, ¿no?
H – (No se) pp.

T – Eso de engañar a la gente es fácil, es más bien como uno comprometerse con uno mismo, ¿no?, entonces ese es el asunto de ¿Cómo te comprometes con tigo mismo? Porque |, porque digamos como ahora estas también cambiando a otra posición en la vida, porque ya uno deja de ser niño, entonces yo creo que ya dentro de poco vas a tener que empezar a pensar en un futuro, ¿no? |, porque cuando uno es niño… por ejemplo ¿Qué futuro pensabas tu cuando eras niño? |.
H – Pues a mí me gusta como las carreras |.
T - ¿Y ahora qué, que estas más grandecito?
H – No sé, me sigue gustando todo.
T – ¿Te siguen gustando las carreras? |, ¿y de aquí a dos años o tres años? ||, pues eso es lo que digamos, pues era la invitación, pero no tienes que dar la respuesta ya, tampoco acá es un interrogatorio, pero la invitación básica es para que pienses: "¿y bueno, que voy a estar haciendo en dos años?, no de aquí a treinta años, porque en treinta años pueden pasar muchas cosas |, pero es ponerme una metas que va a asar de aquí a dos años <6>
H – No:: (tengo)…
T - ¿Cómo quiero yo estar de aquí a dos años? <5>
H – Uhmm::
T – Porque, digamos, como decíamos del colegio, en este colegio también tendrás amigos que… o digamos, habrán compañeros tuyos que serán más… como decían en mis épocas cuando era joven, más colinos.
H – jemm.
T – ¿Aun usan esa palabra de colinos?
H – (No) pp.
T - ¿Y que usan ahora? Metelón.
H – No:: pp
T – Torcido.
H - (El más) pp.
T - Entonces, bueno y habían otros que nada. |, ves. |, porque bueno he::, porque también están todo esto que estabas hablando, que era como cambiar la imagen en cuanto a desempeño escolar y todo eso, pues qué no volver uno otra vez con la imagen que tenía uno antes, sino cambiar y lavar un poco la imagen |, ¿y digamos que fortalezas tú crees que tienes? | imagínate que cosas fuertes tú crees que tienes <12>.
H – No se jeje.

T – Pues de pronto es difícil darse uno cuenta, ¿no?, que fortalezas tiene, ¿y a ti en tu casa te mencionan cosas como que fortalezas tienes?, porque a veces es más fácil que lo vean los otros.
H – No::, no me han dicho.
T – ¿En tu casa no te dicen mucho que fuerza tienes en esto, en esto otro?
H – No. <8>
T – Bueno y yo como tengo varias cositas anotadas por ahí ‖, ha pues también lo que hablábamos, ¿no?, pues, ¿cómo planteas el enfoque de buscar amigos?, ¿no?, que era un poco lo de la tarea, ¿no?‖ ¿Cómo has pensado eso?, ¿Qué piensas al respecto? <15>, porque, digamos, yo creo que sería bueno que te sentaras un tiempo y dijeras: "bueno ¿Qué tipo de amigos quiero tener?, y ¿Cómo los puedo obtener?, te acuerdas, tu decías la sesión pasada que te ibas a acercar, ¿Y cómo es que era?
H – (Ininteligible) del horario.
T – =La sesión pasada=.
H – Pedir el horario.
T – Sí que te ibas acercando, ¿algo así?
H – Sí.
T – Bueno y también ahí ya empieza la época de las novias, ¿no? <5>
H – No:: je.
T – todavía no has pensado en novia ni nada.
H – No::, en ese colegio no, en el nuevo no.
T – Pero de pronto, o es que dejaste ya el corazoncito por allá (ininteligible).
H – No::
T – Bueno esas cosas pasan no más, ¿no?, eso talvez no se busca sino que pasan. ¿Y tú como te consideras una persona tímida, abierta?
H – Normal.

T – Porque seguramente en el colegio serás muy diferente a como eres en la casa, a cómo eres acá, porque te acuerdas lo que hablábamos que uno en todas las circunstancias es diferente.
H – Con mis (colegios) soy como más abierto.
T – Claro, sobre todo cuando estas con personas más o menos de tu edad, ¿no?
H – Sí pp.
T – Unos años más, unos años menos ‖.
H – Sí he:: ‖.
T – Pero bueno esto de, esto del cambio de colegio hay gente que lo llama… tu sabes que es la ecología, pues esa palabra… lo llaman la ecología. Básicamente por ejemplo ¿tú has visto una pecera?
H – Sí.
T – Que ahí están los pececitos nadando, pues la pecera es la ecología del pececito, ¿si me entiendes? , ahí es donde se la pasa él moviéndose para un lado y para otro, pues eso es la ecología de uno. Entonces a ti te acaban de cambiar de pecera jejeje, estabas en esta pecera y te pasaron para otra pecera, te cambiaron la ecología, ¿si me entiendes?, He… ha… pensar, digamos, ¿Cómo te vas a mover en esa nueva ecología?,¿Cómo utilizas esa… como te vas a mover en esa nueva pecera?
H – Pues bien.
T – Pues bueno que tengas esos buenos sentimientos, es decir eso es buenos, si, sentimientos, anhelos, ¿no?, de que te quieras sentir bien|, he:: otra cosa que también, me gustaría, pues, que hablábamos un poco de es |, ¿Cómo?, ¿Cómo?, digamos, ¿Cómo sientes tu que podrías afrontar problemas? Es decir, problemas en general porque yo sé que, digamos, los problemas se enfrentan de manera particular dependiendo del problema, ¿correcto?, pero digamos hay como una aproximación general, ¿no has pensado?, por ejemplo sacarte, porque a uno a veces los problemas a uno le sacan la piedra, por ejemplo me pareció entenderle a tu mamá que te sacan la piedra los problemas con tu mamá, por ejemplo ¿Cómo has pensado manejar estos, digamos, esos arranques de rabia de esos que te pueden dar?, ¿te están dando todavía esos arranque de o ya no te has vuelto más…?
H – (Ininteligible) pp.
T – ¿Ha?
H – ¿Cómo hablamos la otra ves?

T – ¿O sea ahorita están hablando más?, ¿ya no te, ya no te das todas esas cosas como tan agresivas?, porque eso es una gran ventaja.
H – Pues yo no le contesto.
T – Sí.
H – Cuando (ininteligible) por eso no le contesto a mi mamá.
T – ¿Pero si hablan más?, o sea ¿cuándo tienen algún inconveniente lo hablan, dicen alguna cosa?
H – No tanto.
T – ¿Sí?; o sea ¿Cómo?, ¿cómo lo afrontas?, o sea, ¿Cómo lo están manejando?
H – No pues <5>
T – O sea básicamente, ¿cómo que no hablan mucho de eso?
H – (No hablamos casi) pp.
T – ¿Y so a ti te calma por dentro o te pone más rabioso?
H – Me calma.
T – Sí.
H – Es que cuando me empiezan a hablar (como que) pp
T – ahí es cuando y tu mamá habrá entendido ese mensaje
H – Si ella, pues me dice algo y me ve que me estoy estresando y pues ella para.
T – Ehemm.
H – Y yo pues me calmo jeje.
T – Pero fíjate… ¿Tu te has puesto a pensar… te acuerdas lo que decíamos la otra ves?, que uno comunica más sin palabras; uno piensa que con lo que más comunica uno es con las palabras, y fíjate que ahí pues se está comunicando, en el fondo están dialogando pero están dialogando sin palabras, o sea se quedan los dos callados y eso alivia la tensión, quedarse uno callado eso también comunica ‖. Por ejemplo, Tú te has puesto a pensar… bueno un caso así dramático, un muerto tirado ahí en una esquina, ¿que comunica?
H – Nada jeje.
T – No, pero no lo pienses en términos de que el tipo no habla, fíjate que hasta un tipo tirado muerto en una calle comunica algo.

H – El peligro.
T – El peligro, ¿Qué más puede comunicar? |, ¿cómo algo feo?
H – No se je.
T – Mira la cara con que quedo, ¿no se?, ¿Qué más puede comunicar? ‖.
H – (No sé) pp.
T – Imagínate al tipo así [haciendo un gesto].
H – Jejeje.
T – Si yo pongo la cara sí, ggggg [haciendo un gesto], ¿Qué estoy comunicando?
H – (Pues no se) pp.
T – ¿Ha?, o si queda así gggg [haciendo un gesto].
H – No sé.
T – Con una cosa roja acá, imagínate con una marga roja acá y así [haciendo el gesto de estrangulación], ¿Qué está comunicando el tipo?, digamos un detective mira eso y ¿qué es lo que ve?
H - Que lo ahorcaron jeje.
T – (Ininteligible) uno comunica hasta sin quererlo, entonces no es solo lo que yo te digo, hablar, hablar de pronto es lo de menos ‖, ¿Ya? ‖, lo importante es que primero pues que tengamos pacto, ¿no?, claro que con migo no, pues porque… pues yo, ¿si me entiendes?, porque ahora estas bien, tu ahora dices que no estas consumiendo ni nada de eso, ¿no?, y pues uno como psicólogo tampoco puede estar toda la vida, ¿no?; entonces eso es algo que digamos… bueno eso también lo tenemos que hablar con tu mamá, pues no lo que hemos hablado acá, sino digamos he::, como he ::, van a empezar a afrontar las situaciones de aquí en adelante, pues aprovechando que dices que no estas consumiendo, porque yo te creo, pues si tú me dices yo te creo ,¿no? y pues yo le creo la gente jejeje;
H – Sí pp.
T – Como dicen inocente hasta que se compruebe lo contrario, claro que acá no hay culpables (afortunadamente, ¿no?), pues entonces o te creo eso, y el asunto es ¿cómo sigues en esa línea?

H - Bien ‖.
T – Porque también pues, digamos, tienes que imaginar como digamos sería un mundo sin eso y el mundo con eso, ¿no se?|.
H - En uno me iría bien y en el otro mal.
T – Sí <10>
H – Y ya.
T – y de pronto bien también seria con, con pues de pronto con alguna novia que se pueda atravesar ahí y de pronto a las novias no les gusta… habrán unas que sí y hasta serán peores que uno, pero habrán muchas que ni, ¿si me entiendes?, que esas vainas no… no van mucho con ellas, no?, entonces por ese lado pues también… y por lo general como que a veces con las chicas como que van menos con ellas que los muchachos, los muchachos son más tirados hacia ese lado, ¿cómo has visto tú la situación en tu colegio?, así de lo que tú conoces es parejo, o es más por el lado de los hombres más que por el lado de las mujeres.
H – Por el lado de las mujeres
T - ¿Ha?
H – por el lado de las mujeres
T – También dices que las mujeres consumen más que los hombres.
H – Yo creo.
T – ¿Y porque?, ¿en tu colegio veías que todas esas andaban arriba y para abajo trabadas o qué?, ¿tu como sabes esa?
H – No ::(ininteligible) pues es que…
T – Pues por lo que dices tú, ¿no?, lo que ves en el colegio, lo que uno observa, o sea lo que le comentan a uno, ese tipo de cosas tú dices.
H – Este.
T – Porque usualmente la gente tiende a decir que son menos las mujeres que los hombres, que los hombres son más dados a todo, inclusive el trago y todas esas vainas, que las mujeres, por ejemplo, no toman tanto; pues también habrán mujeres borrachas, ¿no?, pero uno ve como, o uno tiende a pensar que hay más como tipos borrachos ‖, más que mujeres, o ¿tu como ves eso? (hablemos del trago).
H – No sé, los hombres son más…
T – Más bebedores.
H – Sí pp.

T – Entonces por eso la gente tiende a pensar que las mujeres son… pero bueno eso son (ininteligible) de ambos, lo importante es cómo vas a hacer para seguir delante de aquí en adelante, pero eso es una decisión tuya, ¿no? | pues eso lo puedes tu decidir, decidir una cosa, decidir la otra, porque pues ahora ya estas como, como digamos ::, pues… ¿tú crees que te sirvió este ::, este descanso, o sea este, este, este momento en el que estuviste en la casa?, retirado del colegio y ese tipo de cosas ¿te sirvió?
H – Sí pp.
T – ¿En qué sentido?, o sea ¿porque crees que te sirvió?
H – No sé je pp.
T – Porque también uno puede no eso que mamera, metido en la casa todo el día no me dejaban hacer nada
H – No pues a veces me gustaba estar en la casa je.
T – Si, ¿te gustaba estar en la casa?, ¿Y eso?, ¿Qué te gustaba de la casa?, porque eso, eso es novedoso, ¿antes no te pasaba algo así? |, porque si ahora te gustaba a veces estar en la casa, bueno ahí ¿qué pensar?, uno puede pensar ¿pero porque me gustaba estar tanto en la casa?
H – Pues estaba más tiempo.
T – ¿Estabas qué?
H – Estaba más tiempo relajado.
T – Estabas más tiempo relajado y todo eso, ¿y jueguitos?, ¿al fin que pasó con el jueguito, no lo compraste al fin?, ¿no?
H – No::, no, no he ahorrado todavía.
T - Todavía, ¿Y en tu casa no hay ninguna máquina, en tu casa no tienes para jugar?
H – Computador y el celular.
T – Ha bueno el celular y el computador, pero bueno no será lo mismo me imagino.
H – No :: jejeje.
T – Jejeje, pero bueno eso por lo menos algo entretiene, ¿no?
H – (Si), ya me ha pasado como dos veces (del juego) del computador.
T – Si,
H – Que (ha rescatado).
T – Pero bueno fíjate que igual , estas encontrando cosas buenas en lo que ha pasado en este tiempo, porque lo que ha pasado en este tiempo no todo ha sido malo ,me imagino que habrán cosas buenas, cosas rescatables, parece que mejoró la relación con tu mamá, ¡mejoró?

H – Uhum.
T – ¿Si?, ¿ya no pelean tanto?, yo te veo, tu estas como motivado dices que para, para ¿no sé?, por lo menos, o sea que sean unos punticos más de nota que unos punticos menos, o sea, que de pronto no sea el dos cinco pero si el tres cinco, que no sea el cinco pero el tres cinco sí; es decir algo dentro de tus posibilidades, algo así interpreto, ¿está bien?
H – (Sí) pp.
T – O sea estas motivado para eso, porque este es el momento para decirme ¡no!, jejeje, esto no ha servido para un carajo.
H – No lo sé.
T – ¿Sí me entiendes?, porque uno tampoco es perfecto, ¿no?, y uno tampoco… la función de uno no es arreglar a todo el mundo y ya, y yo me la se todas, porque pues uno no se las sabe todas, ¿ves?, entonces… pero yo te veo digamos como con ganas de salir adelante que es lo que importante, o sea, uno a veces en este mundo, en el juego de la vida uno no puede estar acompañando a la persona toda la vida, obviamente, ¿cierto?, entonces la idea es como dar más como el impulso inicial como en los partidos cuando ponen la pelota… pues se acabó el primer tiempo, ahora vamos al segundo tiempo, entonces es como poner la pelota de nuevo en la mitad y uno simplemente la patea, o sea es como el primer impulso, y de ahí ya |todo depende de cómo la quieras jugar, ¿si me entiendes,? no sé qué quieras hacer con la pelota |, ¿qué has pensado con la pelota así pensando en football?||.
H – Ganar je.
T – O sea, ¿Ganarle a la vida?, o sea, ponle que la meta sea la vida pues digo yo, pues alguna cosa así como para ponerme filosófico |, tirar como hacia allá [indicando hacia adelante], ¿tú dices ganar?
H – Sí pp.
T – Y para ganar ¿Qué hay que hacer)?,
H – (Intentar) …-
T - ¿Cómo son los partidos de football?, eso es que pongan la pelota ahí y cojan eso muchachos y corran como locos, ¿esa es la orden del técnico?
H – No porque tienen que respetar unas reglas.
T – Bueno, aparte de respetar las reglas ¿Qué más hay que hacer?, bueno (si yo se respetar) las reglas.
H – He ::
T – ¿Y el entrenador qué hace?, ahí nomás tengan la pelota y corran.
H – No pues con los compañeros para|.

T – ¿Que hacen en los camerinos así cuando ::?, pues yo nunca he entrado en un camerino pero yo veo en la televisión que tienen algo así como tableros |, ¿qué hacen ahí en los tableros de los camerinos? ||, ¿qué hacen (esos tipos)…? que acá está usted, que acá estoy yo, que acá está el arco [simulando una estrategia de juego en el tablero blanco del consultorio], que acá está el (enemigo y que hay que driblar en línea).
H – Ha ::, pues las ubicaciones, donde uno pues :: donde le indican donde ponerse.
T – Y las estrategias ¿cierto?
H – Estrategias.
T – ¿Y no te suena eso muy parecido al juego de la vida? |
H – (Sí) pp.
T – Entonces la pregunta del millón ¿tú ves que has estado jugando tu vida con estrategia o has estado jugando la vida con ::?, pum ::, ahí está la pelota y empecemos jajaja, a golpear esa pelota para donde caiga.
H – Sí jejeje pp.
T – Entonces hay que tener la :: |, la estrategia ¿cierto?
H – Sí pp ||.
T – Entonces ahí está la pregunta, ¿Cómo vas a hacer para imaginarte una estrategia? ||, la vida es un juego maestro, lo que pasa es…, como decía alguien, que los juegos son serios Jejeje, uno piensa que los juegos son juegos, y no mentiras, uhmm :: abecés los juegos son bien serios, por ejemplo eso del football es un juego pero cuánta plata uhmm, cuantos millones no vale un jugador, jejeje, y cuánta plata no se mueve en eso, entonces yo sé hasta qué punto que tanto juego sea eso ||, pues es el juego de la vida <5>; hay que hacer estrategias, ¿no?, para donde quiero coger pues ||, porque si el arco contrario está allá, e imagínate que mi estrategia sea darme la vuelta y salir corriendo para allá [mostrando en dirección del arco amigo] |.

H – No :: ‖.
T – Entonces pues no se ‖, llegar a donde el portero mío, de mi propio arco y decirle: “oiga mano fresco abróchese el guayo”, y cuando el tipo se agache a abrocharse el guayo uno le mete un autogol; ¿el tipo se lo iba a sospechar?, no porque supuestamente es de mi equipo, es mi amigo jajaja |. Y bueno, volviendo al ejemplo del football, ¿Qué pasa en un partido de fiootball”?, ponle que es el juego de la vida y que el juego de la vida es como un partido de foootball, ¿Qué pasa con los jugadores del otro equipo?
H – No se pp.
T – ¿Te dejan jugar fácilmente?
H – No.
T – Te dicen: “siga señor, meta gol, tranquilo”.
H – =No, Jejejeje=
T – ¿Ha?
H – La pelean también.
T – La pelean también, o sea no es fácil ¿cierto? |, ¿pues no te parece que la vita también es un poco así?
H – (Sí) pp.
T – También hay gente que se le va a mandar a uno en contra, ¿o no? |
H – (Ininteligible) pp.
T – ¿Y qué ase un jugador de football de esos delanteros cuando ya están llegando casi y se ven solos que ya están llegando casi al arco contrario (y se pronto se le vienen) dos defensas?, que no te van a decir señor siga métale un gol a la vida, no hay problema.
H – Toca pensar.
T – Toca alguna vaina, ahí driblar, hacer un juego de cintura, un taquito ¿sí me entiendes?, una chilena, alguna vaina tienen que hacer pero tiene que sacarse a los dos, dos que entre comillas, malosos de…, o sea dos malos porque como son del otro equipo, pues no lo quieren dejar a uno meterle un gol a la vida, ¿no te parece que la vida es un poco así?
H – (No) :: ‖.
T – ¿Cuál es el mensaje tú crees, cual es el mensaje, digamos, de todo esto?
H – (Ni idea) pp.
T – ¿Es fácil el football de la vida?
H – Que no es fácil la vida.
T – Ajam::
H – Que hay dificultades, hay problemas.

T – ¿Pero igual estamos jugando solos o hay otra gente ahí al rededor?
H – Hay otra gente
T - ¿Y qué tipo de gentes hay?, porque hay dos equipos.
H – (ininteligible) pp.
T – Pues, ¿qué pasa con los de tu equipo?
H – No pues no sé.
T – ¿Ellos te apoyan o no?
H – Sí.
T – ¿Y ellos quieren meterle gol a la vida igual que tú?, y hay otros que, ¿Qué hacen?
H – Que no quieren que ganemos
T – Que no quieren que ganen, ¿ves?, y ¿qué pasa en los camerinos con todas esas vainas? |, estrategia ||.
H – (No sé) pp.
T – Obviamente que yo no digo que vallas por la vida siempre…, pues un paso a la derecha, un paso hacia atrás, dos pasos a un lado [insinuando con gestos que hay que esquivar obstáculos], pues obviamente, ¿si me entiendes?, si no que eso son cosas como medio automáticas, pero acostumbrarse uno a hacer eso, ¿no?, por lo menos lo que hace un jugador se football, ¿un jugador de football tú crees que en esos instantes alcanza a pensar todo ,o de la estrategia que vieron en el camerino?.
H – Umm, no.
T – Eso es más como instinto, ¿no?, porque si el tipo se queda ahí parado… ¿Cómo es que era?, jejeje, pues le quitan la pelota ¿o no?
H – (No sé) pp.
T – Eso es más como instintivo |, es más como saquemos por acá, como escurrir el bulto por un lado, por el otro ahí en el momento °, pero igual hacer la estrategia no está de más |, entonces , pues como te digo, pues he :: pues yo personalmente no sé pero ... veo que tu está empezando o través como a ser… tienes el tablero, mira, así [señalando el tablero del consultorio]
H – Blanco je
T – Blanco |, que, pues, que habrán cosas que no serán fáciles ¿no?
H – (Si).
T – Como te digo, como el partido de football, ¿no?, pero hay que ver como se la juega uno ||, ¿ya?, y bueno después, ¿la próxima sesión podrá venir tu mamá?
H – Si yo creo, sí.

T – Porque lo importante pues de tarea, vuelvo y recalco para que le digas a tu mamá, es que se sienten a pensar en el futuro, o sea no talvez en un futuro de aquí 20 años, pero si dentro de 2 años, como les gustaría verse en dos años, como te gustaría verte a ti, ¿y eso que incluye?; voy a ponerlo acá para que te lleves el papelito <7>, por ejemplo ¿que eso incluyera dentro de 2años?, ¿amigos? || y :: ¿cómo te gustaría que te tuvieran de acá? [haciendo gestos de estrangulamiento].
H – (No) pp.
T – O que te dieran más…-
H – Mas libertades,
T – Más libertad, o sea libertad [anotando en un papel], ¿Qué otra cosa?, ¿corazoncito o no corazoncito?
H – No se p.
T – De pronto llega ¿no?, ponemos acá, ¿Qué ponemos de eso?, ¿nova?, ¿corazón?, ¿amor?, ¿pasión?, ¿no?, ¿corazón digamos?, y eso que incluye, ¿también a tu mamá?
H – Sí.
T – Pongamos en otro punto la relación con tu mamá |, y ¿con papa? También.
H – También ||.
T – Y por ejemplo, ¿qué más?, ¿la parte académica? ¿No se?, ¿te interesa o no te interesa?
H – (Ininteligible) pp.
T – ¿Ha?
H – Si pp.
T- ¿Y que dices?, ¿hasta cuanto tú crees que puede ofrecer?, siendo realistas por ahora no, pues como te digo uno tiende siempre a decir que hay que (tiendo) a sacar 5 uno dice, ¿pero bueno eso si será que pasa siempre?
H – No.
T – Porque a veces tampoco, tampoco es bueno ponerse metas muy irrealistas, yo de aquí a dos años quiero ser astronauta de la NASA y volar a marte, ser el primero que llegue allá, no sé con una papa chorreada y una morcilla, representación de las cosas típicas colombianas, eso es como medio…, no es como muy factible ¿no?
H – Umm pp.
T - O sea cosas que son como alcanzables, en la parte académica.
H – No sé, no se || umm pp.

T – Pero por lo menos, digamos pasar las materias todas o algo así.
H – Sí pp.
T – ¿Tú te crees capaz para eso?, no pues digamos, yo no te veo que seas un tonto ni nada, te veo como un muchacho pues que habla poco , pues yo creo que acá hablas poco, tu mamá también dice que en la casa hablas poco, pues no sé, pero de pronto en el colegio serás diferente.
H – No también, hablo poco en todo lado je.
T – Jaja, pero yo no creo, con tigo…, digamos no te veo…, te veo un muchacho inteligente, o sea no haaa Huuu, jejeje
H – Jeje.
T – Si no, ¿si me entiendes?, y ¿te molesta eso de hablar poco o no? o te tiene sin cuidado.
H – Normal jeje
T - O sea ¿te da lo mismo?
H – Sí.
T – Si hables poco o no hables poco, o sea ¿A dónde voy?, digamos que de pronto que tú crees que: “hay yo soy como muy tímido y estoy aburrido de ser tan tímido”, una cosa así.
H – No ::.
T – Estas bien como estas.
H – Sí.
T – eso te lleva a estar bien con tus amigos y todo
H – Si.
T - Bien que otra cosa |, por ejemplo con los profesores que tal, porque también tenías como problemas en el otro colegio con los profesores.
H – Sí pp.
T – Entonces ¿que ponemos?, ¿profesores también?
H – (ininteligible) pp.
T – Amigos, libertad, corazón, relaciones con mamá, relaciones con papá, falta de (ininteligible), profesores, ¿por ahí?, y que lo conversen ahí con tu mama, mira… y lo conversen que se sienten entre la semana a conversar con tu mamá; ¿hacemos pasar a tu papá?, es que como el esta tan afanado para hablar unos 5, 10 minuticos con él. Pues ¿no te molesta? <30>, entonces te recomiendo esto con tu mamá. Bueno me acuerdo que estábamos hablando también en la sesión pasada con la señora M que ahora H está viviendo más con ella ¿no?
P – Se fue otra vez a vivir con ella porque …-
T – Y pues hubo un cambio de colegio que yo creo que eso es productivo, ¿no?
P – Sí señor.
T – El cambio de ambiente, ¿no?
P – Claro que sí.

T – Se puede aprovechar ahí el cambio de ambiente para uno reinventarse.
P - Sí señor.
T – Y, en general ¿se están viendo seguido o…?
P – Cada 15 días y a veces cada 8, pues cada 15 días lo recojo y vamos al parque (ininteligible), nos vamos para algún lado, he :: como antes de entrar a estudia pues salimos a pasear que día, fuimos a la vega, sí, fuimos (ininteligible) seguido.
T – Y ¿Cómo se están viendo los dos?
P – He ::, voy hasta la casa y…-
T – No pues no como se están viendo en cuanto a (ininteligible)… sino como se están sintiendo… (inteligible), Ha me prestas eso para… sino después se me olvida.
P – Hem ::, yo paso, ha bueno, pues yo siento que él ha estado como más tranquilo.
T – Ujumm.
P – Sí, igual a veces él, ahorita que la mamá le dio el WhatsApp , el celular para (ininteligible), lo veo que está más distraído con el WhatsApp pero pues casi ::, bueno me saluda, a ratos no me saluda, si, en rigor hay veces que no me dice nada, pero entonces yo como que quisiera (ininteligible), que está haciendo, que si está en la casa, si ya almorzó y todo eso, pero no me dice así mucho, entonces yo tampoco, pues, me pongo a preguntarle, a seguirle preguntando, he ::, pues yo lo siento más tranquilo, pero cuando estamos, estamos muy bien porque me acompaña hacer alguna vuelta, vamos a comprar algo sí, está feliz de las cosas y todo, pero yo creo que de pronto le falta como, ¿no sé? Si de pronto será que le falta más confianza con migo, de pronto contarme más las cosas, como le está yendo en el colegio, en la casa ¿sí?
T – Ujum.
P – A ratos me cuenta y a ratos no me cuenta, siento eso, ¿sí?
T – Porque la señora Yaquelin me decía que pues que igual que en la casa él es como callado, pues en la casa, ¿te acuerdas que hablábamos eso la vez pasada con tu mamá? [dirigiéndose a H]
P – Si
T – Que ella me decía: “hay que en la casa es igual” jeje.

P – Pues yo, yo espero pus digamos, él cuando llega allá pues yo no le pregunto tanto, pero yo le digo, bueno pero desde que esté haciéndolas cosas bien, ser juicioso en clase, hoy por ejemplo le pregunte si tiene algún problema pues me cuenta ahí en el colegio, alguna cosa con los amigos, pero pues espero que me diga, pero que no me valla a decir que no y eso, y no sé, pues yo lo siento tranquilo, cada vez que está con migo está muy bien, o sea yo lo siento tranquilo, que está contento, ¿sí?
T – Pues sí, con la señora M también parece que, pues, cuenta la señora Yaquelin que pues las cosas en la casa también han mejorado en la relación, como me decían la señora M.
P – Si, por ahí hoy me llamó y me dijo que si lo recogía más temprano porque estaba malgeniada con él, que él estaba todo malgeniado porque lo había regañado (ininteligible) y bueno, que él salió como malgeniado y se fue (ininteligible) donde mi mamá, y yo le dije hágale caso a su mami, si de pronto le levanto la voz dígale no me grite ,si, tranquila así sin (ininteligible)
T – Si bueno lo que pasa es que bueno|, hay que partir sobre una base, que es realista, y es que entre la gente siempre habrán conflictos, uno siempre tiene conflictos con la gente…-
P – Sí, yo …-
T – Pero lo importante es que ya no se escale, pues es que si a mí me regañan yo me pongo de mal genio jejeje.
P – (Ininteligible)
T – Otra cosa es que coge un bate de baseball y comience a pegarle a otra persona, pero pues, es decir, lo que digo es…-
P – Conflictos normales.
T – Sí, es decir no todo el mundo va andar en la calle todo el día con la sonrisa de aquí a aquí, todo lindo, y globitos rojos, y niños en el parque.
P – Sí hay veces que un también está malgeniado
T - A uno también se le salta la chispa como todo el mundo…-
P – Si eso le dije, le dije que cuando esté todo si malgeniado pues usted le dice a su mamá que va a salir un momento con el perro...
T – Pero lo importante es que no haya otra vez conflictos digamos, que vayan escalando de forma grave.

P – No :: pues lo de él está bien, si, a estado bien y yo estoy tranquilo también con H de todas las cosas, ha estado muy tranquilo, y que no vayan ¿cómo se dice?, que no hayan conflictos que vayan subiendo ya, de pronto ser grosero, contestar horrible, subirse de tono.
T – Si, pero conflicto de todas maneras siempre habrán, hasta yo todavía tengo conflictos con mi mamá, uno tiene sus vainas con su mamá.
P – jejeje, sí.
T – Hay cosas que a uno le sacan la piedra.
P – Lo (mandan).
T – Si, hay cosas que le sacan a uno la piedra de la mamá, sí, pero es que eso son cosas naturales, eso en la vida uno pelea con la esposa, con la novia, con el papa, con la mamá…-
P – Si ::
T – Hasta con los amigos a veces le sacan a uno la piedra, entonces lo importante, digamos, que no, ¿eso no ha pasado no?, que trascienda, no.
P – No :: no ha pasado, pero de pronto, siento de pronto, yo no sé, a mí me gustaría que de pronto nosotros en… que nuevamente tomara como un camino, bueno a mí me gusta, yo soy de la religión católica, apostólica y romana sí, y pues él está un poquito…, pues yo siento que está un poquito alejado de la religión, si, así no le gusta ir a misa, sí, yo le digo vamos a misa, no le gusta le parece muy feo eso, si, no hay como ese amor digamos hacia seguir, digamos, he:: a Dios, si, entonces yo creo que si le hace falta un poquito, pero también que de pronto él se sienta que yo lo acompañe, o que si de pronto busca a Dios lo busque de una forma diferente, la decisión de él, digamos, yo le pregunto, bueno si cree en dios es la decisión de él que también lo haga, pero si de pronto si confiar en que… esa parte de buscar a Dios si hace falta, creo que nos hace falta a todos.
T – Bueno he:: cada uno lo buscará a su manera, menos los ateos jeje, hay de todo en esta vida, porque hay gente que no…-
P – Que no les interesa, sí.
T – Por ejemplo yo tengo un cuñado que el tipo es físico, entonces no cree sino en los números, todo se explica con números, que eso de Dios, y de verdad que el tipo es ateo, ateo pero bueno, ¿si me entiende?, como yo conozco gente que es muy creyente, no, yo no soy ateo pero no soy muy practicante, pero eso soy ¡Yo!
P – A veces …-

T – Eso soy Yo, él es ateo y ese es él, acá yo tengo una colega que ella es por ejemplo de estas iglesias cristianas y ella es muy, muy arraigadas, arraigada no, arraigada en su, en su…-
P – En su religión.
T – En su iglesia cristiana y todo ese tipo…hay de todo no, pero también hay una compañera que es muy de la virgen, o sea es católica, apostólica y romana y es mariana.
P – Mariana p.
T – Entonces eso hay de todo, pues yo no sé, digamos, porque estamos en un período en que, digamos, obviamente pues nosotros estamos pensando en más libertades no, porque pues yo creo que tú ya no te estás considerando un niño [dirigiéndose a H), entonces yo digo bueno ha::, hasta qué punto, por ejemplo, digamos, uno puede creer, es una pregunta que es muy difícil medir eso, digamos eso es más… también la experiencia es de uno, digamos, yo me preguntaba ¿hasta dónde va esto de las libertades de…?
P – De religión.
T – De religión de creencias, de creer en lo que yo quiera o no creer, o de pronto creer y yo, digamos, practicar de la manera que yo sé, por lo que ya estamos entrando como en un proceso, digamos, de desarrollo y eso implica, y eso implica…-
P – Cambio de muchas cosas.
T – Cambio de muchas cosas y ya tener uno la opción de tomar unas decisiones, pero obviamente uno tiene que hacerse responsable de sus decisiones; eso se me olvidaba comentarte no, que uno tiñe que ser responsable de sus decisiones, pero digamos, no sé, uno tiene que tomar ciertas decisiones; pero como ven ustedes esto de la religión, teniendo en cuenta, digamos, pues que tú estás ya pues, más allá de la infancia
P – Si, yo no sé qué pienses tu [dirigiéndose a H] pero, pues, yo le he contado…-

T – Bueno esto de la religión es un ejemplo y esto va a que, hay disculpe que lo interrumpa, esto va:: a qué pues, siempre se van a presentar conflictos precisamente por eso, siempre uno demanda más libertades de que lo que le quieren dar a uno, a veces los papas…, a veces hay que sentarse a pensar, bueno ¿hasta dónde le doy libertad?, porque de pronto uno de pronto también está siendo muy amarrete, muy amarrado…-
P – Si muy marrado, venga y yo no sé qué…-
T – Pero tampoco uno puede ser muy laxo, ese es el arte de negociar.
P – De negociar sí señor.
T – Y para eso hay que hablar con la contraparte, hablar con el otro interesado jejeje.
P – Si ya jejeje.
T – Porque si no, no hay negociación, ¿eso qué es?
P – =(Ininteligible) compañía=
T – Eso es imposición, eso no es negociación, eso es… las cosas son así y punto, bueno si, pero bueno me decía.
P – En esa parte yo le contaba a él que yo alguna vez estaba en el seminario, yo estuve en el seminario salesiano, estuve con los salesianos, y:: la verdad hubo un tiempo en que yo… fueron dos o tres años que yo estuve con ellos, y pues no sé si eso fue como una etapa que pues estuve con ellos en ese tiempo, y pues a mí me gustaría que él encontrara alguna forma pero, pero no así como que yo me haya ido al seminario y todo, sino que de pronto que él empiece como a entender como que sí, que hay que estar como más tranquilo, hay que tener más paz, menos violencia, sí.
T – Bueno independientemente, digamos que eso no…, por lo que tengo entendido no te atrae mucho la idea o ¿qué piensas tú de eso de la religión? [dirigiéndose a H].
H – No sé.
P – Aún que día tenías una camándula y todo o era (ininteligible) la tenías (ininteligible).
T – No yo digo, siendo abogado del diablo, pues jejeje, digamos pues uno, eso digamos de::, es decir yo no sé hasta qué punto eso de ser católico, apostólico y romano y súper creyente, digamos, que tanto he::.
P – Debe hacerse.
T – Si, o sea que tanto quita o pone digo yo; porque he:: yo ahora veía por ejemplo esto de Chile que recibieron al papa con dos piedras por la vaina de los curas pedófilo, que ahí está defendiendo unos a unos curas que son violadores de niños.
P – Ha sí.

T – Entonces por eso no lo quieren mucho al papa en Chile que por que hay un obispo que el papa defiende al obispo y el obispo a su vez está defendiendo a un pedófilo confeso de la iglesia, (entonces hasta donde) el hábito hace al santo Jejeje.
P – Si, todo eso (ininteligible)…-
T – Usted digamos no sé si alguna vez lo ha visto desde ese punto de vista porque, digamos, no sé, talvez digamos ponerse uno desde el punto de vista del otro lado.
P – Si yo he relacionado por eso prácticamente cuando a él, yo no lo obligo, sí, yo no lo obligo (ininteligible) no quiero, no me gusta, no sé qué cosa, entonces como que no (le hago la presión), que él tenga su libre pensamiento, su libre, ¿cómo se llama?, si, su libre albedrío de pensar de si sí voy o no, pero si tiene razón que si hay una cantidad de cosas que la iglesia cae, y si sería, que uno dice huy sí, no es así que como dicen que la santidad está allá, no yo también he contado que (ininteligible).
T – Eso de la iglesia es solo un ejemplo digamos como para poner digamos que a veces uno, como que es conveniente, digamos, uno ponerse un poco en la posición de la otra persona , no, pero esto no es una cosa que se esté atacando directamente, sino que es un punto de reflexión, no, ; digamos decir uno bueno…-
P – Hasta donde…-
T – Hasta donde, hasta que libertad puedo otorgar, poniéndome yo en la posición de un muchacho, de un joven de, ¿ya cumpliste los 13? [dirigiéndose a H]
P – 12 va a cumplir los 13.
T – ¿Pero ya los cumpliste?, o todavía no.
P – No 22 de marzo.
T – Un muchacho de 13 años hasta donde´, digamos puedo ceder de lo que me pide, entonces es también como ponerse uno al otro lado y bueno, porque uno en esa época pues uno quiere muchas cosas y entones hay que entrar a negociar ahí que se puede y que no se puede.
P – Si eso sí es verdad y tener cuidado, pues si es todo el manejo, como en la parte de formación como uno les va hablando y diciendo bueno.

T – Porque digamos todos no somos iguales y a veces, no sé si de pronto, no sé, pues se pueden presentar conflictos por eso ¿no?, porque uno a veces quiere que sean igualitos a uno jejeje, y las cosas son diferentes ¿no?
P – Sí :: si, está bien la explicación que su merced me dice, yo ahora pregunto pues he:: a mí lo que me gustaría es que de pronto él no vaya he::, bueno creo que alguna vez en el colegio, ¿se acuerda que me habían dicho que estaba pintando cosas diabólicas y todo así?, sí, o sea que le gustaba algo todo pesado, el rock pesado, bueno todo eso, y yo me puse a pensar , bueno pues desde que no esté metido en (un culto), sino que esté más alejado, que tenga otros pensamientos diferentes está bien, pero que tampoco digamos que no vaya a pensar en cosas malas, sino más bien que de pronto en las cosas naturales buenas, en la moral, si, en que la vida vale la pena, muchas cosas así, porque hay niños que de pronto piensan que lo que ven es lo mejor, entonces de pronto que no, que la maldad, que ser malo, entonces esas cosas a mí, diría que podrían ayudar un poco a que el no tomara una decisión mala, es eso pero…-
T – Es que digamos eso es lo que estamos hablando un poco, que estuvimos hablando también en la sesión pasada con la señora Yaquelin, que por ejemplo esto es una ventaja porque es como un reestart, cuando uno reinicia el computador, esto empieza uno como en… por eso es bueno cambiar de colegio, yo creo que va a ser positivo el cambio de colegio porque llega a un sitio donde nadie lo conoce y entonces ahí uno ya…-
P – Empieza
T – Empieza de cero a ver cómo, como se reinventa uno.
P – = (¿se ha sentido contento?)=, sí señor.
T – O sea, porque se puede uno reinventar, yo era x ahora voy a ser Y.
P – Sí, (antes yo hacía esto) ahora voy hacer esto.
T – Sí porque a veces pasa eso, que, que… estábamos hablando también de que a veces pasa como de los estereotipos, de las etiquetas.
P – Ha:: sí.
T – Que le ponen a uno etiquetas del desjuiciado, se quedó uno así mano jejeje
P – Sí, jejeje.
T – Ya todos los profesores lo miran con esos ojos, he:: ya hasta uno se mete dentro de ese, dentro de ese rol, dentro de esa actuación, ya empieza uno actuar como desjuiciado porque ya todo el mundo le dice a uno desjuiciado, entonces “hay debe ser que algo de desjuiciado debo tener”, entonces empieza uno a meterse ahí, entonces esta es una oportunidad ya para quitarse todas esas etiquetas de encima y entrar sin etiquetas.
P –Si señor.

T – Y ser uno anónimo, o por ejemplo pues no sé, de pronto he::, pue claro que a su paso, porque esto no son cosas sencilla, digamos pasar de lo blanco a lo negro, pero digamos la etiqueta de pilo por ejemplo, pero eso se empieza pues ganando punticos en las notas, ¿no?,.
P – Si despacio.
T – Que ya no sea dos cinco sino sea tres y después tres cinco…-
P – Sí eso si se lo dije este año que fuera despacio, por ejemplo que no quisiera yo en este primer semestre que me las gane todas pero una si (y ni súper alto), sí.
T – La idea es hacerlo lo mejor posible siempre, pero pues digamos, si no se pudo el cinco pues el tres cinco pasa.
P – Pero se hizo el esfuerzo y además de eso pues se intentó comenzar a hacer las cosas diferentes y ya está mejorando. Y sentirse bien, sentirse bien así (ininteligible), hice la tarea y la entregué y me sentí contento porque gané una nota y empecé a cambiar mis puntos de vista.
T – Usted ha hablado con algún profesor alguna vez, ¿qué impresión le dan los profesores?, ¿usted los ha escuchado hablar por ejemplo de los alumnos? ¿ha hablado con profesores?
P – Si claro.
T - ¿Y qué impresión le da cuando hablan de alumnos?, porque por ejemplo a veces que dicen Juanito, entonces hablemos de Juanito: “ha es que él es muy brillante”, Pedrito: “no ese pedro estamos viendo como lo sacamos del colegio”, y entonces Miguelito, entonces qué pasa con Miguelito: “hay es que ese es muy enamoradizo”.
P – Jejejej.
T - Cosas así, ¿Qué es eso?
P – Estereotipos.
T – Estereotipos, mejor dicho los profesores son rebuenos para poner etiquetas.
P – Jejeje, para cambiarle el nombre, para saber (quién es quién).
T – Cambiar el nombre al niñito, y empiezan a verlo a uno a veces bajo esa lupa, entonces a veces…, por eso te decía que es muy buena esta oportunidad porque hay ya te pueden…, cambian la lupa y ya ahí no te están viendo desde ninguna etiqueta de nada.
P – Si señor.
T – Y eso es lo que hay que aprovechar no |.
P – Bien.

T - Y el afecto ¿no?
P – Si claro, eso también hay que consentirlo, por ejemplo ahorita mañana (ininteligible) que mañana vamos a celebrarle el cumpleaños a Ariadna, que si quiere pasar a la casa ahí se puede quedar esta noche, se queda pues como es domingo, y puede irse mañana.
T – Una pregunta crucial acá, ¿para ustedes que es dar cariño? |, ¿qué es dar amor?
P – Pues darle cariño a él yo creo que primero es mostrarle que si me necesita en el momento que me necesite yo voy a estar ahí, he:: con abrazos y le puedo dar un beso, yo le di un beso, digamos pues yo… yo lo consiento sí, él me dice: ("hay consiente"), entonces yo consiento, pero el cariño diría que es … sería también es pensar que si el necesita algo pues se lo puedo comprar pues se lo compro para que esté tranquilo, y que en donde él este con migo, esté bien, este contento, sí, que diga papa vamos al parque y que yo siento cariño de llevarlo y con el perro (Ininteligible) a molestar, a hacerlo reír, esa sería una clase de cariño de que yo puedo…
T – Si porque a veces… yo digo bueno a veces uno puede dar cariño sin tener un cochino peso |.
P – Sin tener un peso.
T – ¿O tú tienes mucha plata H? [dirigiéndose a H], y como das cariño si no tienes…, por ejemplo ¿tu como demostrarías cariño?, pues no es que sea de afeminado ni nada, llamémoslo, porque a veces hay gente que: "Hay no cariño eso suena como de", como de…-
P – Jejeje como muy (dulce) jeje.

T – Jejeje, si como muy dulce, llamémoslo afecto, demostrar que la persona le interesa a uno, la otra persona, que se preocupa por otra… tú te preocupas por tu mamá, digamos te interesa lo que le pasa a tu mamá a tu papá, y ¿cómo demostrarías eso?, por ejemplo |, sin tener un solo peso <8>
H – Les hablaría p.
T – ¿Ha?
H – Les hablaría.
T - Bueno entonces porque no… Háblales… tú haces mucho eso con tu mamá, no hablar, pero si otra cosa.
P Jejeje.
T – Le haces muchos cariños.
P – A veces, digamos, sin que yo tenga plata le digo venga al parque y caminamos, nos compramos un helado entre los dos y hacemos una sola cosa y ya o nos ponemos a ver películas de las que ya hemos visto jeje, bueno pues no hemos repetido tantas pero (ininteligible) otra película.
T – A tu mamá no sé, a veces la abrazas del cuello, o que más haces con tu mamá, así que la abrazas del cuello que haces hay…
P – Le hace cosquillas jejeje, ¿sí? jejej.
T – El otro día eso pasó, otra forma que ustedes demostraron mucho cariño acá entre los dos la sesión pasada es que se rieron arto, no se tocaron un pelo pero si se rieron arto, eso de reírse uno también es demostrar afecto por los otros, que los otros (les) importa, o ¿no?
P – Sí
T – O sea no necesariamente… bueno no necesariamente tiene que ser uno millonario para comprar el Mercedes Benz y demostrarle cariño al hijo regalándole un Mercedes Benz.
P – Sí es importante.
T – O sea eso es independiente del dinero, el amor se puede demostrar con una sonrisa.
P – Sí eso si hay que tenerlo bien claro, porque digamos muchas veces, bueno no sé qué a veces les gusta comprar autos bonitos, ropa, entonces ahí compremos, compremos y compremos, es la forma de demostrar que el si quiere, pero la mía no es tanto comprar sino compartir salgamos, miremos, conozca tal cosa, hay como un diferencia entre nosotros dos, sí, igual cando yo tengo algún peso, algo que pueda gastar digo me alcanza para tanto, o no me alcanza nos tocó…
T – Bueno tampoco es que sean tan diferentes porque ella también, porque bueno también que tu mamá demostrará cariño no solo comprando cosas.
P – Sí.
T – Bueno eso también (ininteligible) también el helado es comprar cosas y que comprar (ininteligible) tampoco llegar a esos extremos…-

P – (Ininteligible), cuando dice vamos que estoy contenta vamos (ininteligible), compramos algo, y ella, y ella (ininteligible), hay yo quiero salir con H porque quiero comprar unos zapatos, y se van los dos a comprar los zapatos y felices, los compran y los escogen, ¿cierto?, por ejemplo él se siente contento (con u regalo) saca la gorrita que tienes, tu gorrita que te regaló que día, y él estaba (feliz) (ininteligible).
T – Tan chévere.
P – ¿Una Gucci?, dice que es Gucci, pues que estaba contento con su gorra Gucci, y pues fue de una forma que pues yo lo veo bien (ininteligible)
T – Es que tampoco hay que legar al extremo, andar viendo y no comprar nada y andar en pelota y… pues a cosa…
P – Tu gorras, Ha yo te compré una.
H – No:: Las gorras planas.
P - ¿Planas?, a no se jejeje.
T – La diferencia es que yo te puedo comprar… imagínate que esto es una gorra, yo te la puedo comprar y [tirando la gorra bruscamente sobre la mesa del consultorio]
P – Tome si, tome le regalo, eso jejeje [demostrando una mala actitud].
T – O tu mamá puede ponértela en la cabeza y decir: “hay tan bonito que se ve”
P – Jejeje.
T – Ahí ya cambia la cosa, ¿no?, la regalada de la gorra cambia, es lo que hablábamos, ¿te acuerdas? Que abecés uno dice que el 70% de lo que uno dice no lo dice con palabras los dice con otras cosas.
P – Con otra expresión, sí.
T – Te acuerdas que decíamos eso también la ves pasada, ¿no?
P – (ininteligible) deporte a salir a caminar arto y esas cosas, tú tienes…-
H – No le gusta nada.
P – ¿No le gusta nada de deporte?
H – A usted.
P - ¿No me gusta nada?
H – No le gusta el football, no me deja ver partidos.
P – Ha partidos de football, sí.
H – Hay que cosa tan boba, me dice así.
P – Jejeje, pero después yo lo he dejado y me voy.
H – Si claro.
P – Pero partidos de football cierto.
H – (Sí) pp.
P – Pero después lo dejo ver (resto de cosas) cierto jejeje, bueno digo yo en el deporte (hagamos), bicicleta, el otro día íbamos a jugar micro pero no, pues bueno no pude jugar micro porque yo he:: tuve un accidente, entonces casi no puedo (ininteligible) jejeje.
T – Bueno yo ya no los detengo más por lo que usted me decía de las cuatro.
P - ¡Sí!
T – Y ya casi son las tres y veinte.

P – Si señor.
T – Bueno entonces ya saben la tare con tu mamá. Por favor la próxima sesión si pueden venir todos también, mejor.
P – Bien.
T – Pues porque…-
P – Es el otro sábado.
T – Sí.
P – Listo.
T – Porque es que yo ya, es decir la idea de esto no es digamos… porque uno no puede tener un psicólogo toda la vida porque es un poco (fregado), la idea en esto es como el partido de football que acaba el primer tiempo y empieza el segundo tiempo, es como darle el puntapié inicial, pero ya después uno tiene que jugar, el juego de la vida lo tiene que jugar uno, uno no puede estar 20 años detrás de una persona.
P – Sí (ininteligible), después cuando ya estemos terminando, que diga pues ya si quieren venir pues si no quieren venir pues no (ininteligible).
T - Porque es qué…-
P - De pronto nos puede… como que… como nos ve… las tareas que le pone a él es como digamos el trabajo que le hace falta, o, ¿si me hago entender?, es como una evaluación o ¿es que no necesita que uno (sepa una) evaluación de las cosas?

Autonomía Relacional y C

Movilización de
Explicación en torno a las compre

Experiencia narrativa

El primer interés de T es si en la experiencia relacional entre H y M se ha tratado el tema de la SCPSPA.

No de ha tocado el tema dessde la sesiónpasada

En ese momento T desea saber cómo significa H la experiencia de estar en un proceso orientado a solucionar los conflictos relacionales que soportan la SCPSPA.

H puntúa su experiencia con el proceso como buena, a pesar de su respuesta monosílaba se intuye que la SCPSPA no se ha hecho presente.

T desea saber si H ha ha estado involucrado en la experiencia del tráfico de sustancias psicoactivas (SPA), al interior del colegio y como lo ha vivido, que sentido le ha dado.

De nuevo de la expresión monosilábica “bien”, se puede inferir que H en el momento no está involucrado en una experiencias de trafico de SPA.

T desea saber cómo ha significado H su experiencia de cambio de colegio, si le atribuye alguna ventaja.

En sí como respuesta parecería indicar que H si puntúa de algún modo como diferente la realidad vivenciada en su experiencia al salir del antiguo colegio.
T quiere determinar si H vivenciaba la experiencia de la SCPSPA con un grupo de pares, para luego entrar a comprender esas experiencias.

En su experiencia vital y relacional con sus pares, no todos los amigos de H están vinculados en con la SCPSPA, por lo que habrían otros factores diferentes a esta situación, y que se constituiría como aglutinante experimentado para establecer pautas relacionales significadas como de amistad.

T sigue interesando en profundizar sobre como significaba H a sus amigos y las experiencias vivenciadas con ellos.
H en sus experiencias relacionales con sus amigos, comprende que estableció vínculos afectivos al reflexionar que los extraña.

T plantea que en la experiencia de entablar relaciones con pares, debe haber una cierta selectividad para que se co-construya la significación o el sentido de amistad.

En su experiencias relacionales con pares hay dos que H puntúa como amigos, sin embargo con quien había establecido pautas relacionales cercanas (y por los consiguiente también acoples en el proceso de co-evolución) solo era uno de ellos el cual no consumía SPA.

H relata que en su experiencia con pares amigos no todos son consumidores, por lo que sus pautas relacionales no solo se establecen con consumidores, y consecuentemente tampoco lo harían su procesos co-evolutivos relativos a esta circunstancia.

Teniendo en cuenta el recurso del par amigo con quien más relaciona H, y que no está en SCPSPA, T plantea una experiencia en que H toma decisiones enfocadas al futuro, y dependiendo de la decisión tomada se genera otra realidad en un adyacente posible hacia el cual co-evolucionar.

H se muestra desconcertado, y posiblmente no se ha ,i se le ha planteado la posibilidades de experimentar futuros diferentes.

H manifiesta una visión esperanzadora de los acotntecimiento futuros donde se experimenta bienestar.

T le plantea a H una reflexión sobre dos adyacentes posibles hacia los cuales podría movilizarse para co-evolucionar, uno donde sigue repitiendo de curso continuamente, y otro donde sale adelante academícenle para ver cómo se significan estas realidades y cual es preferida.

H escoge la experiencia donde sale adelante académicamente significándola como más feliz.
T plantea un proceso reflexivo que implica planificar los acontecimientos significativos para llegar a vivenciar esa experiencia de avanzar en el colegio, y que brinda sensación de felicidad.

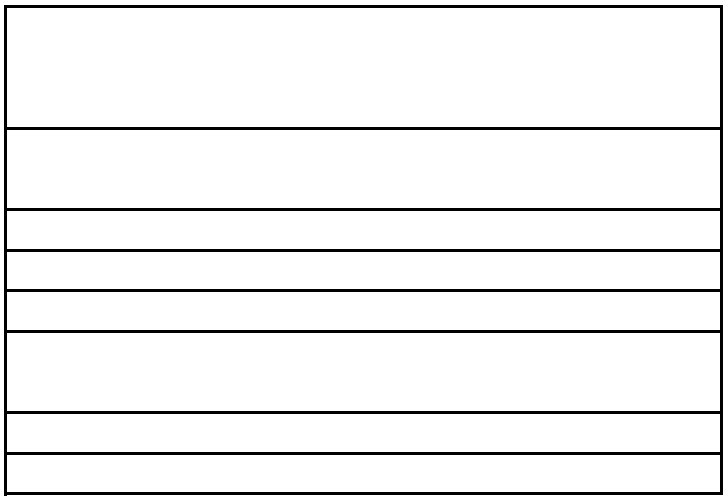
T plantea que en un contexto escolar nuevo en el cual se es desconocido, el sujeto en sus relacionalmente con los otros puede reinventarse adquiriendo contenidos significativos diferentes en esta experiencia.

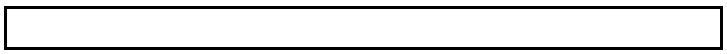
H acepta la posibilidad de una transformación identitaria en las experiencias relacionales en un contexto novedoso.

Parte de esa transformación en un contexto novedoso implica mejora académicas paulatinas.

T busca incitar un proceso reflexivo relacionado con determinar los acontecimientos significativos que tendrían que darse para que se diera un cambio, por ejemplo de no esforzarse académicamente a ser un estudiante sobresaliente.

Para el cambio en el desempeño escolar es importante para H vivenciar la experiencia de ser motivado a través de felicitaciones.

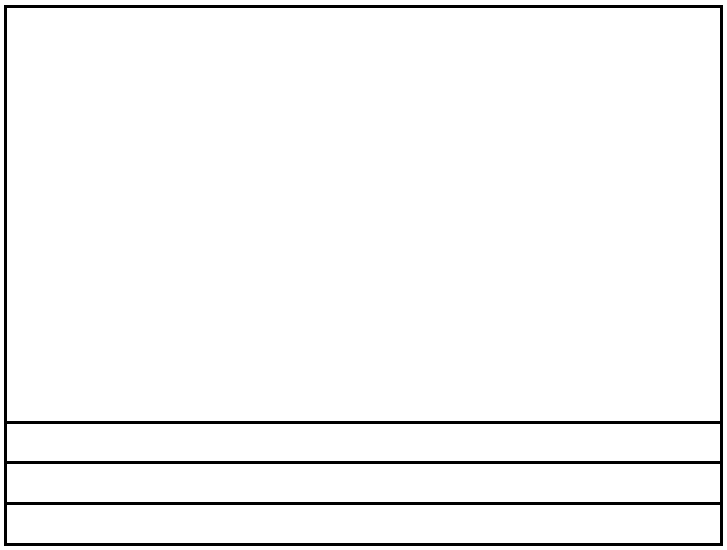




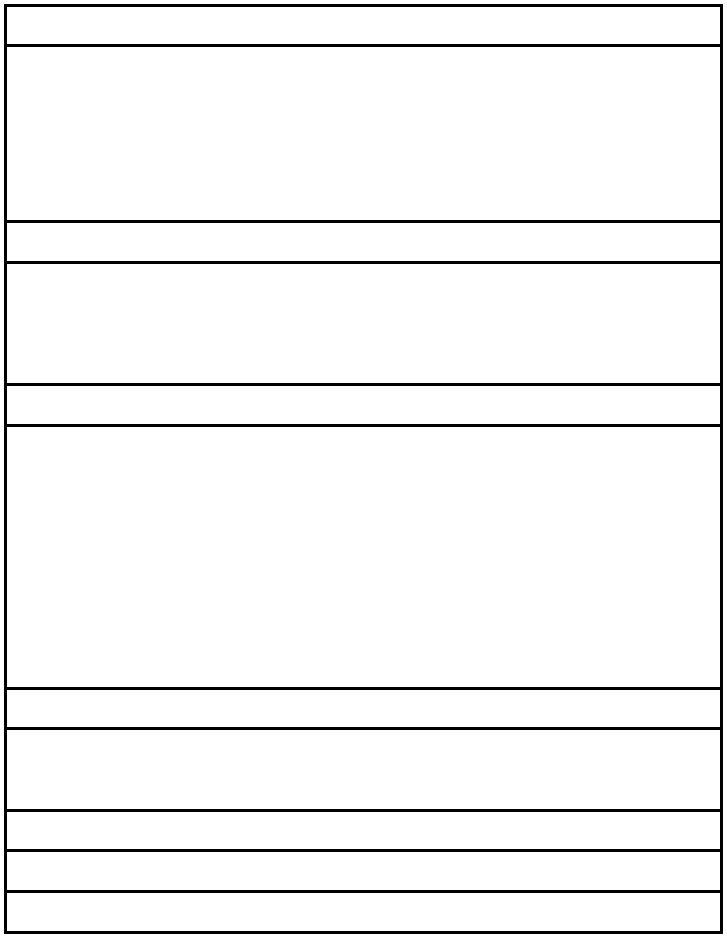
También las etiquetas identitarias (el inteligente, el problemático, el depresivo) también pueden ser asignadas por los profesores en relación a como signifiquen sus relaciones en la experiencia vivenciada con sus los alumnos. T se interesa por saber que puede H hacer en esta nueva experiencia escolar para no se le sean acreditadas etiquetas significadas como negativas.

La experiencia positiva con los profesores resulta en la co-construcción de significados puntuados como positivos referidos hacia los estudiantes.

En consonancia con los padres de H, quienes no esperan cambios académicos repentinos de H, sino graduales, y como una formad eco-construir significados diferentes vinculados con su identidad, T le plantea a H la posibilidad de vivenciar experiencias académicas en las cuales los objetivos de cambio sean alcanzables aunque no constituyan los resultados ideales.



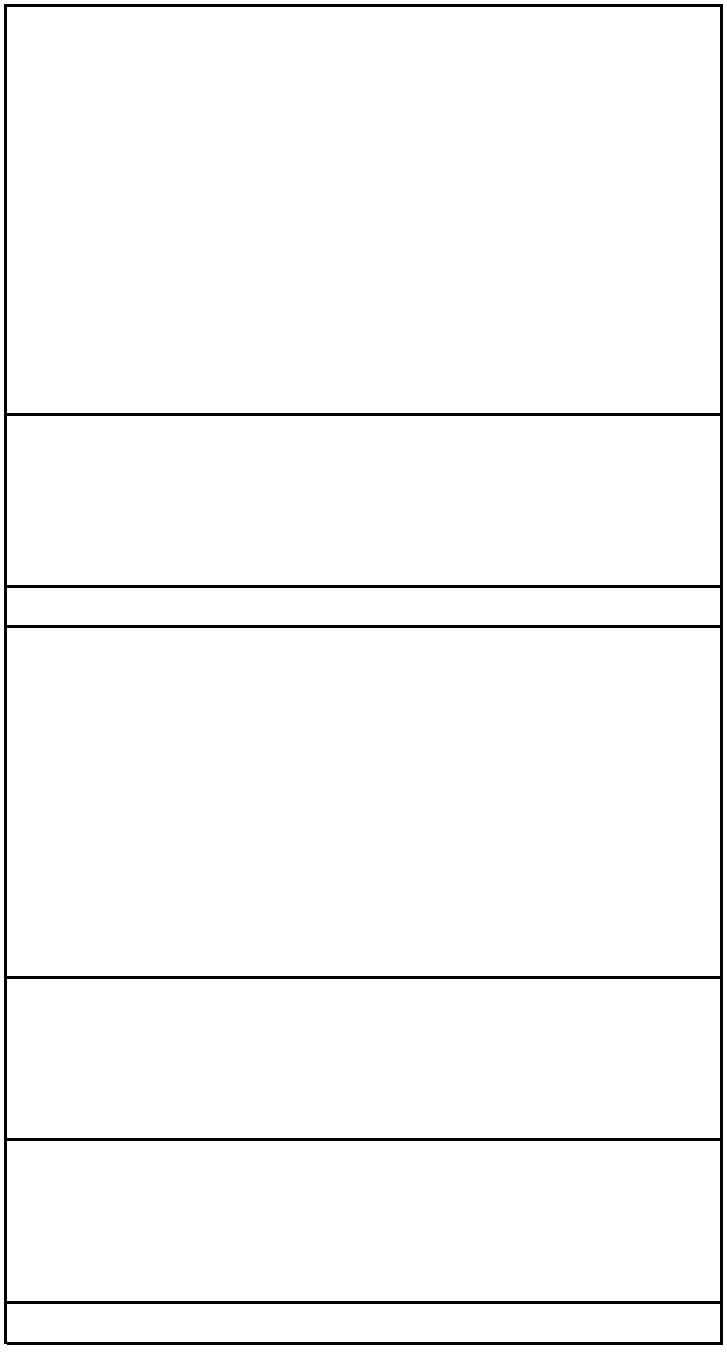
T la plantea a H que dependiendo de sus intereses académicos en el colegio, posteriormente puede experimentar diferentes realidades profesionales.



T busca iniciar un proceso reflexivo en el cual H identifique las pautas relacionales que no fueron útiles para solucionar el problema académico, si no que por el contrario lo agudizaron, esto para que la experiencia no sea repetida y se dé una movilización de las pautas relacionales hacia la co-constucción de realidades significadas como más deseables desde el punto de vista académico, aprovechando para esto en un contexto nuevo donde H no es conocido.

Como parte del cambio vinculado con sus pautas relacionales, H planea no ver a relacionarse con sus antiguos compañeros.

Aun cuando el problema de La SCPSPA tiene una base relacional, de todas formas ayuda en la solución del problema el hecho que esa experiencia no lleva una gran cantidad de tiempo establecida.



T plantea a H una experiencia reflexiva en cuanto a la escogencia de sus pares amigos.

H en cuanto a la selección de pares amigos solo tiene como estrategia volver a empezar a escogerlos (pero no relaciona si la experiencia será selectiva).

T denota el contexto donde reside H, en el cual hay facilidad para conseguir SPA, por lo que T negocia con H la realización de experiencias igualmente agradables pero que no involucren la SCPSPA.

Las experiencias A las que H recurre para contrarrestar el craving es jugar con juegos de video, pero prefiere no hablar de la SCPSPA.

T sugiere hablar con M para no tocar el tema del craving, cando se sienta que hacer referencia al mismo tendrá la consecuencia adversa de aumentarlo.

T se interesa en como H se significa a sí mismo, el consumo y su condición de gravedad en la experiencia de la SCPSPA.

En cuanto a su vivencias con la SCPSPA en relación a su estado general H y su experiencia vital H se evalúa como gozando de normalidad.

T también busca cuestionar la significación del estado de normalidad con el cual se puntúa H durante su vivencia con la SCPSPA, estableciendo un proceso reflexivo orientado a que H evalúe su experiencia bajo el influjo de la SPA sin este influjo.

Para H durante la experiencia de consumo de SPA Hay alteraciones cognitivas que impiden “captar las cosas” de forma normal. Lo que es si es una descripción bastante escueta.

T le plantea a H que en la experiencia de superación de la SCPSPA hay una co- responsabilidad de su parte, un compromiso con la honestidad y una perspectiva de futuro.

T invita a reflexionar sobre sus expectativas sobre sus experiencias futras a mediano plazo.

H no ha reflexionado nada en relación a experiencias que preferiría vivenciar en un futuro a mediano plazo.

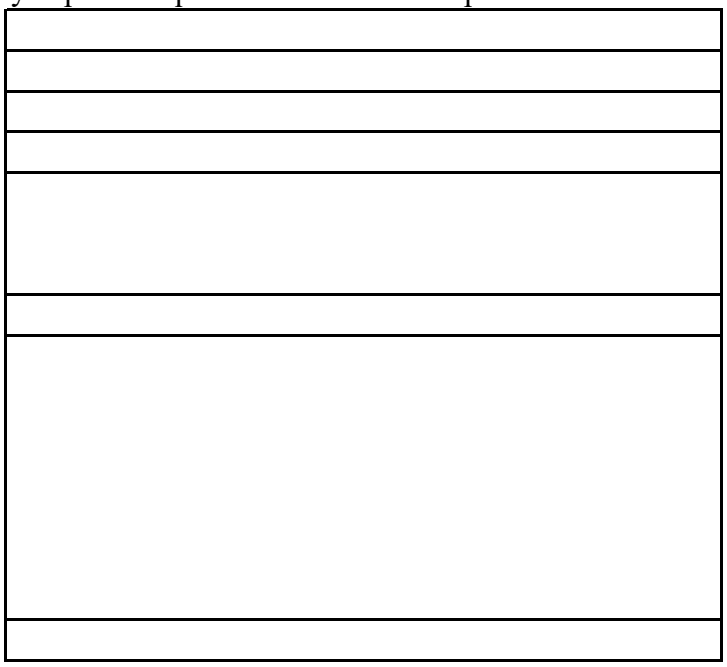
Como parte de la estrategia de cabio T desea destacar recursos que H pueda identificar como fortalezas, y en ocasiones estar son más fácilmente señaladas por los otros en las experiencias interactivas con H.

H relata que en su experiencia con los miembros de su sistema familiar, no le han sido puntuadas características propias como fortalezas o recursos valiosos.

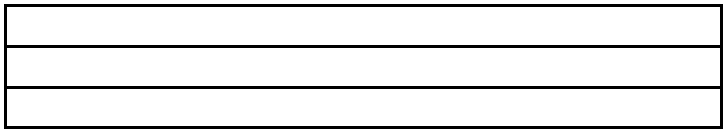
T cambia de interés y se enfoca en otras experiencias de H sin profundizar mucho en los acontecimientos relacionales vivenciados por el joven, en relación a la escogencia de pares amigos, relacione sentimentales, fluidez de sus pautas relacionales con sus pares en el colegio.

T intuye que en las experiencias escolares o en casa H es más comunicativo que en las sesiones terapéuticas.

En las experiencias escolares H suele ser más abierto y expresivo que en las sesiones terapéuticas.

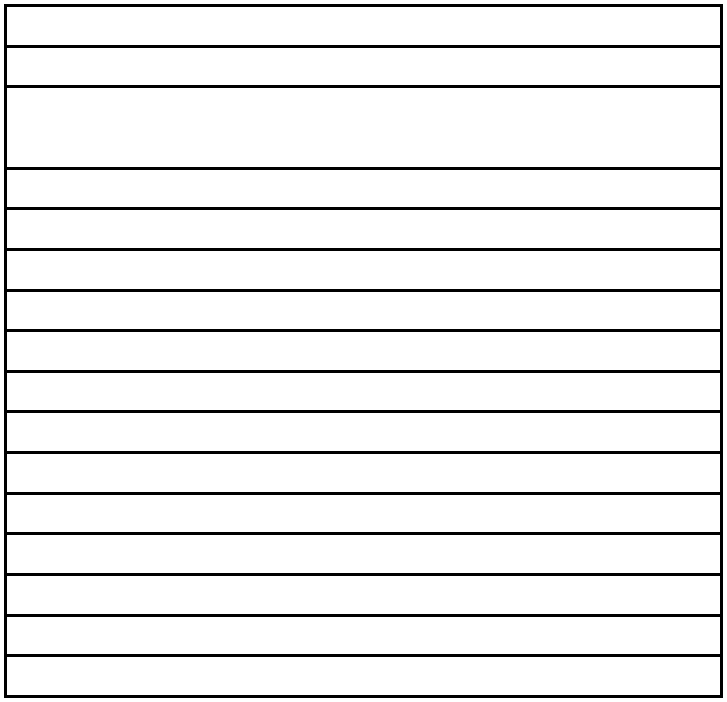


En otro de giro de la conversación, T centra su atención en las experiencia de H y M relativa a como afrontas y resuelven sus conflictos relacionales.

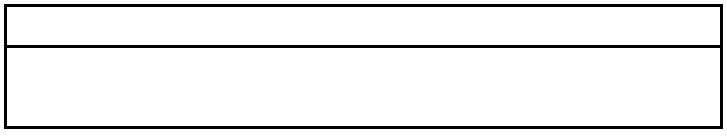


La experiencia del conflicto relacional ya no se vivencia con una agresividad tan intensa como solía suceder con anterioridad.

Antes los acontecimientos significados como generadores de conflictos con el otro, lo que prevalece son los intentos de H de no responderle mal a su madre, o bien evitar hablar de la situación, estrategia que calma la agresividad de H.



T le plantea a H que en toda experiencia relacional se comunica algo de forma verbal o no verbalmente.



T plantea la experiencia comunicativa que deberían vivenciar entre H y M al respecto de cómo van a afrontar los diferentes acontecimientos vitales en el futuro, aprovechando la ausencias de la SCPSPA en H y los conflictos relacionales graves.

T le plantea a H un proceso reflexivo para que este último elabore estrategias relacionales adaptativas para obviar las pautas relacionales conflictivas y la SCPSPA en su experiencia vital futura.

T le plantea un proceso reflexivo a H relativo a determinar cómo sería la experiencia en una realidad sin la SCPSPA y con ella.

Para H la experiencia vital a la que conduce la SCPSPA no es deseable.

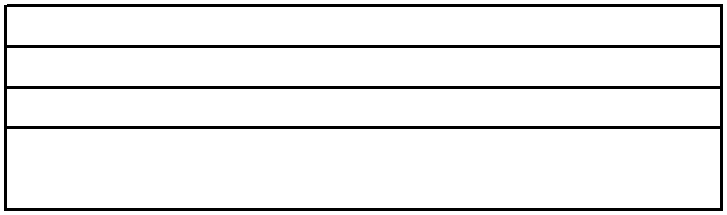
T propone a H reflexionar acerca de futuras experiencias afectivas con el sexo opuesta a quienes no les agrada mucho la SCPSPA.

Aun cuando no es claro si H se basa en su experiencia de todos modos él plantea que la SCPSPA es más común entre mujeres que entre hombres.

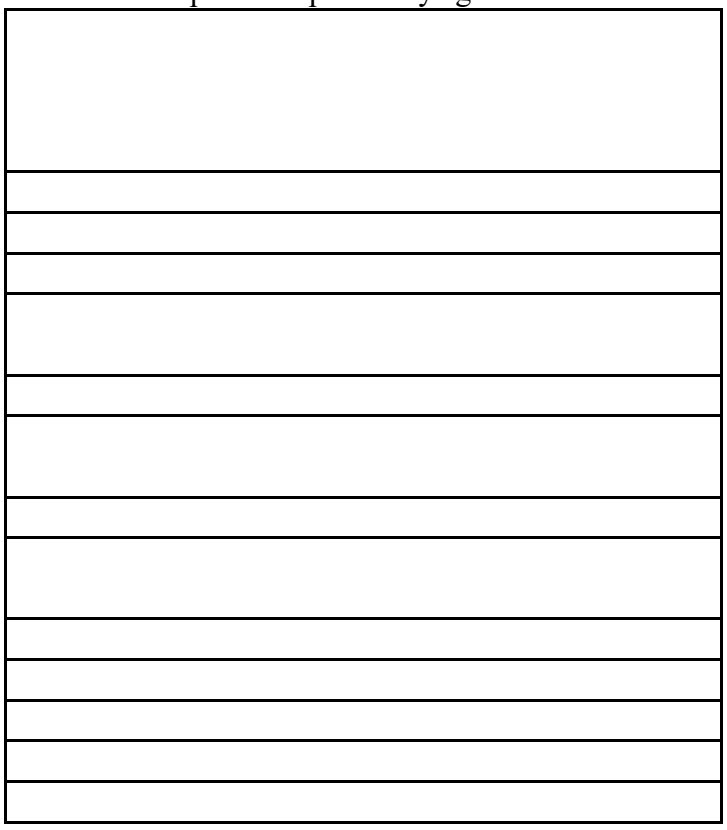
T cuestiona la posición de H entorno al mayor consumo de SPA por parte de las mujeres, presentando el ejemplo del consumo de alcohol.

H concuerda que los hombres prefieren la experiencia de consumo de alcohol.

T regresa al planteamiento sobre establecer una estrategia para que H siga en esta nueva experiencia relacional que lo aleja de la SCPSPA, haciéndolo co-responsable de sus deciciones al respecto, además de interesarse por como H ha significado su experiencia vivenciada en su casa, durante este período en el que no ha asistido al colegio.



H significa en ocasiones la experiencia de estar en casa más tiempo como positiva y agradable.



T le plantea a H una reflexión según la cual estar más tiempo en casa sin ir al colegio, trae experiencias que pueden ser significadas positivamente, por ejemplo al disminuir las intensidad del as peleas con su madre, o la motivación para mejorar académicamente.

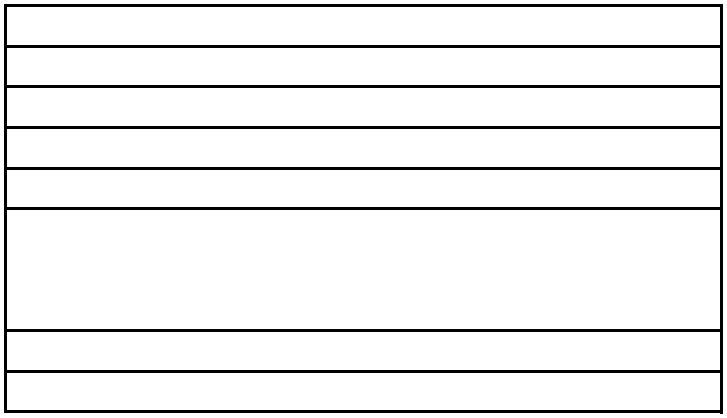
H confirma los cambios relacionales vivenciado últimamente en su experiencia en el sistema familiar, al igual que los compromisos adquiridos.

T le pide a H evaluar la experiencia terapéutica.

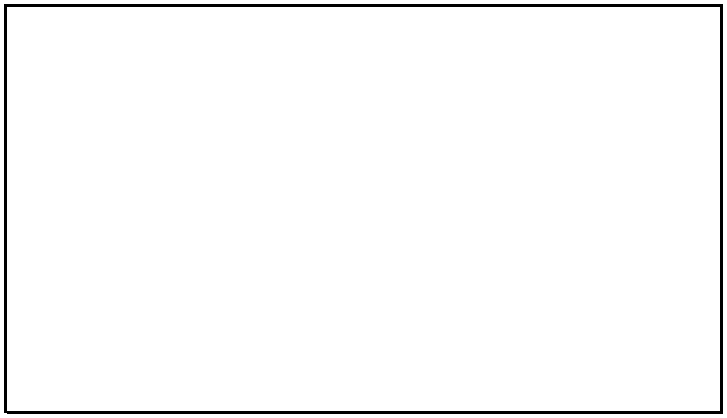
H no sabe cómo evaluar la experiencia terapéutica.
T utiliza una metáfora del partido de football para significar la experiencia de acompañamiento terapéutico como finita, y en un punto los consultantes debes continuar co- responsabilizándose de su cambio ellos mismos.

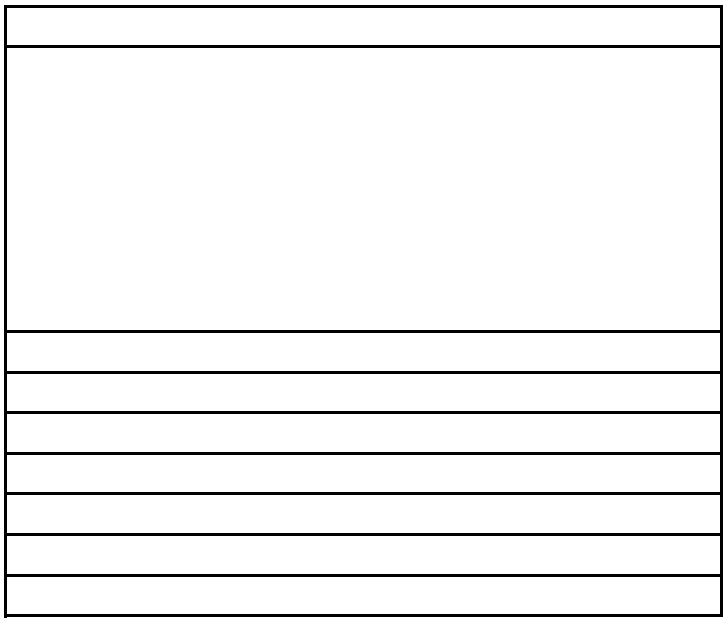
Utilizando la metáfora del football H manifiesta querer ganar en la vida, es decir solucionar sus problemas relacionales, académicos y de la SCPSPA.

Utilizando la metáfora del partido de football, T le presenta a H la experiencia de elaborar estrategias relacionales para alcanzar sus objetivos en su vida (ganar el juego de la vida).

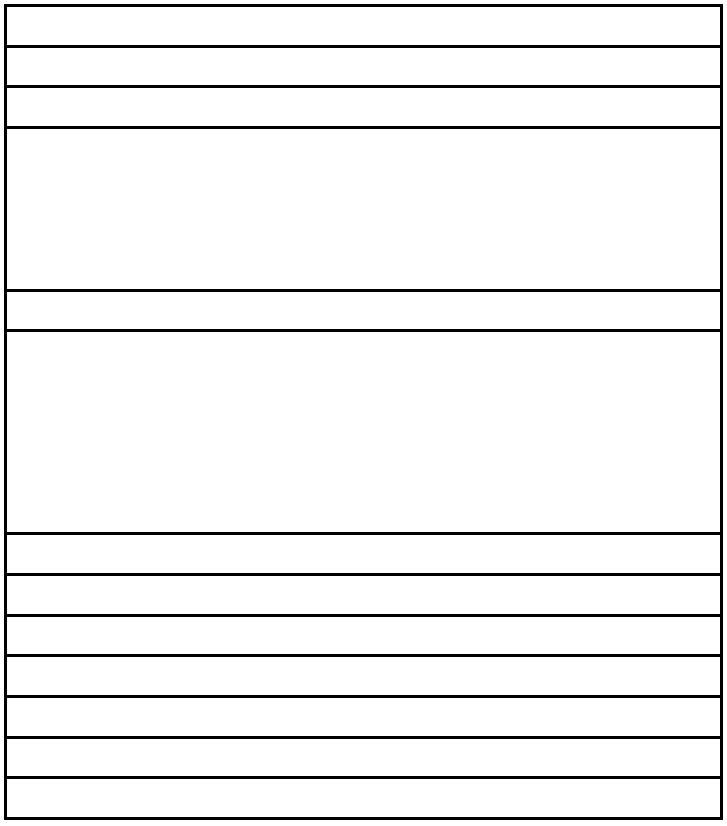


H comprende la metáfora del football y acuerda con la necesidad de elaborar estrategias, es decir, co – construir con los otros coordinando significados acordados que lo ubiquen, junto a su sistema, en unas realidades más satisfactorias.

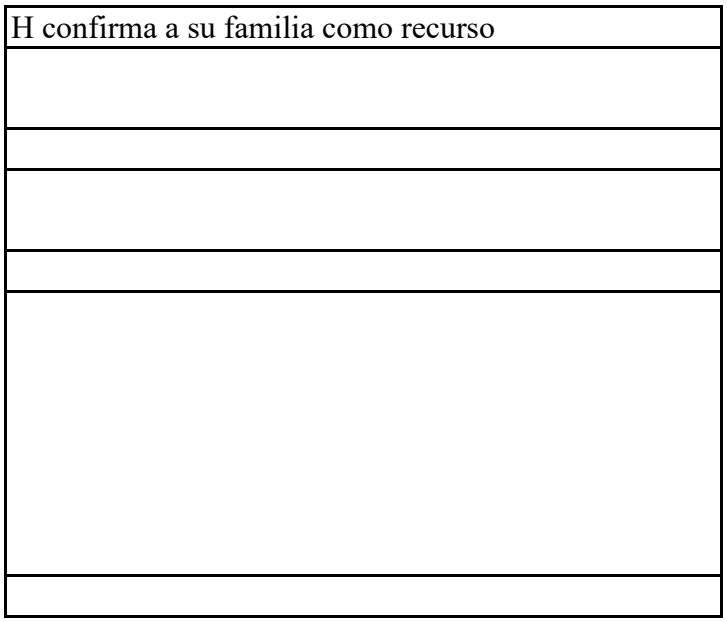




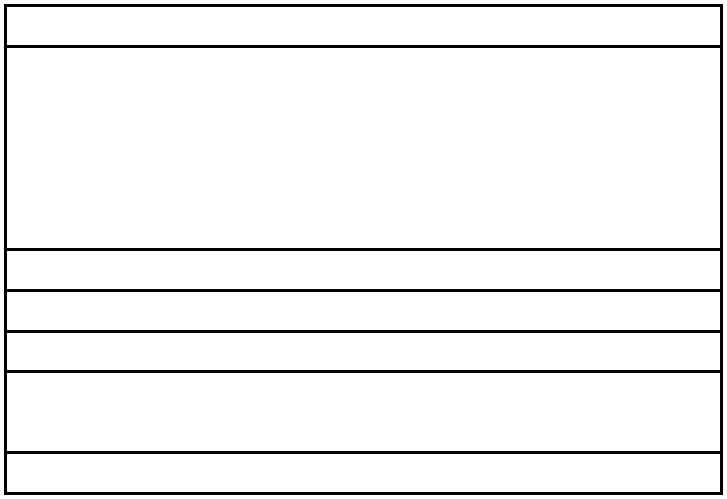
De todas formas y siguiendo con la metáfora del partid de football, T le plantea a H que de todas formas se encuentran obstáculos en la experiencia vital, pero son superables utilizando estrategias relacionales.



Al igual que en la experiencia de un juego de football, los miembros del sistema familiar son recursos que pueden ser utilizados para co-ordinar significados comunes en el establecimiento de pautas relacionales con ellos, recursos útiles para al fin y al cabo hacer desaparecer el síntoma de la SCPSPA.



T le plantea a H que lo importante es movilizarse y no ser estático, estar en una permanente construcción de realidades ente la red de pautar relacionales con los demás.



T asigna como prescripción que H y M reflexionar como les gustaría verse en un futuro a mediano plazo (2 años), en cuanto a las relaciones con sus padres, la autonomía, los logros académicos, la relación con sus profesores y con el sexo opuesto.

En cuanto al desempeño académico, T le plantea a H adoptar una posición realista, en la cual en esta experiencia no ofrezca más de lo que puede cumplir.

Cambiando de tema, T significa la poca expresividad verbal de H en la consulta como timidez.

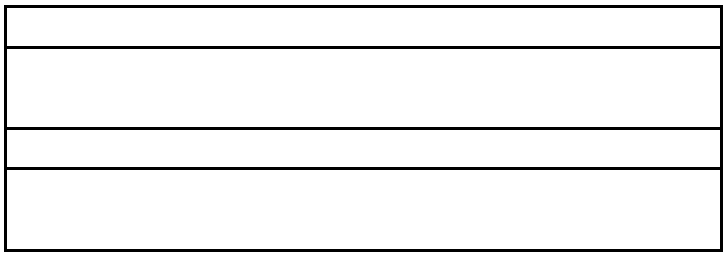
H descarta su frugalidad verbal como asociada a la timidez.

T le replantea a P un tema ya tocado relacionado con la posibilidad de reinventarse en un medio desconocido.

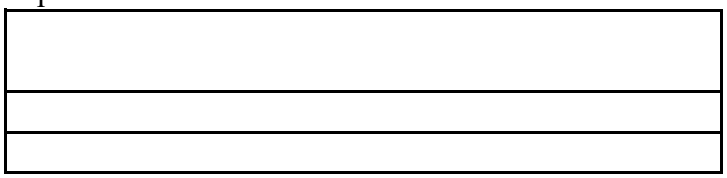
Como P ha tenido una asistencia escasa, T se interés por las experiencias relacionales entre P y H.

Por lo general se ven cada 15 días y en sus experiencias relacionales P se queja de la atención que le presta H ya que esta siempre pendiente del whatsapp, además casi no le habla y el poco le pregunta, además desearía que H le tuviera más confianza. A pesar de todo lo anterior P puntúa su experiencia relacional con H como buena, siente a Nicolás bien con él, contento y tranquilo.

Ante ciertas experiencias conflictivas que P ha observado entre M y H, T las puntúa como circunstancias normales entre padres e hijos adolescentes.



P acepta la narrativa que describe la experiencia de ciertos conflictos no tan intensos como normalmente esperables.

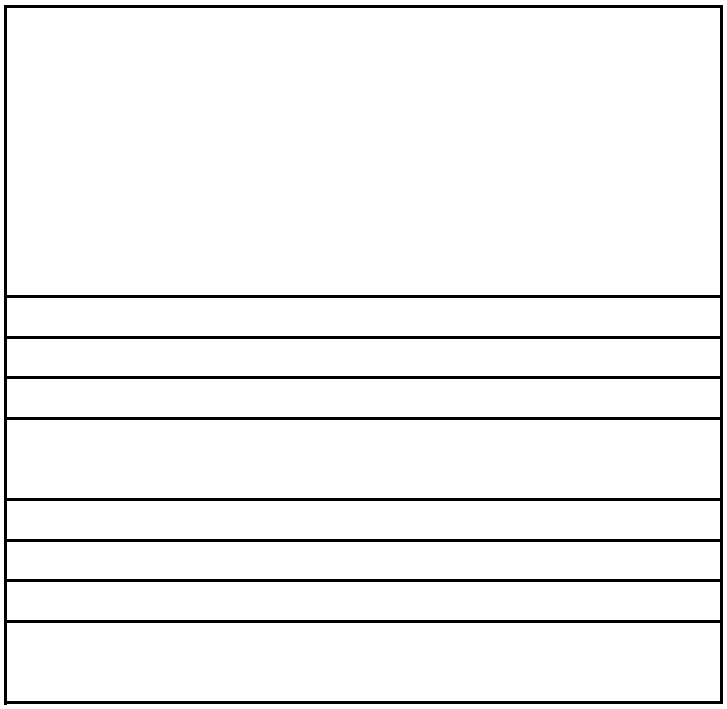


Ante la exaltación de las emociones en una experiencia conflictiva P sugiere utilizar la técnica de realizar actividades fuera de casa para calmarse, como sacar al perro.

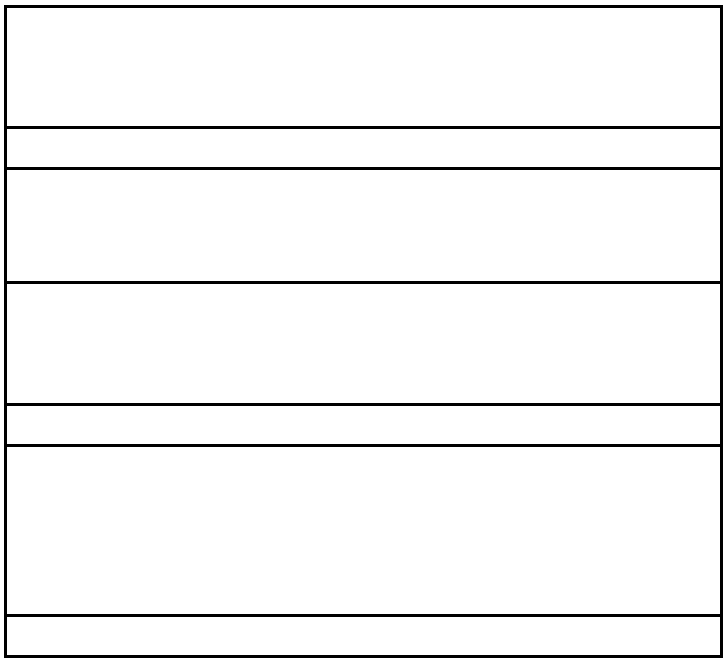
P ratifica según su experiencia que las pautas relacionales al interior del sistema familiar han mejorado y las cosas han estado “tranquilas”, lo que implica más diálogo co- creativo sin escaldas de agresividad.

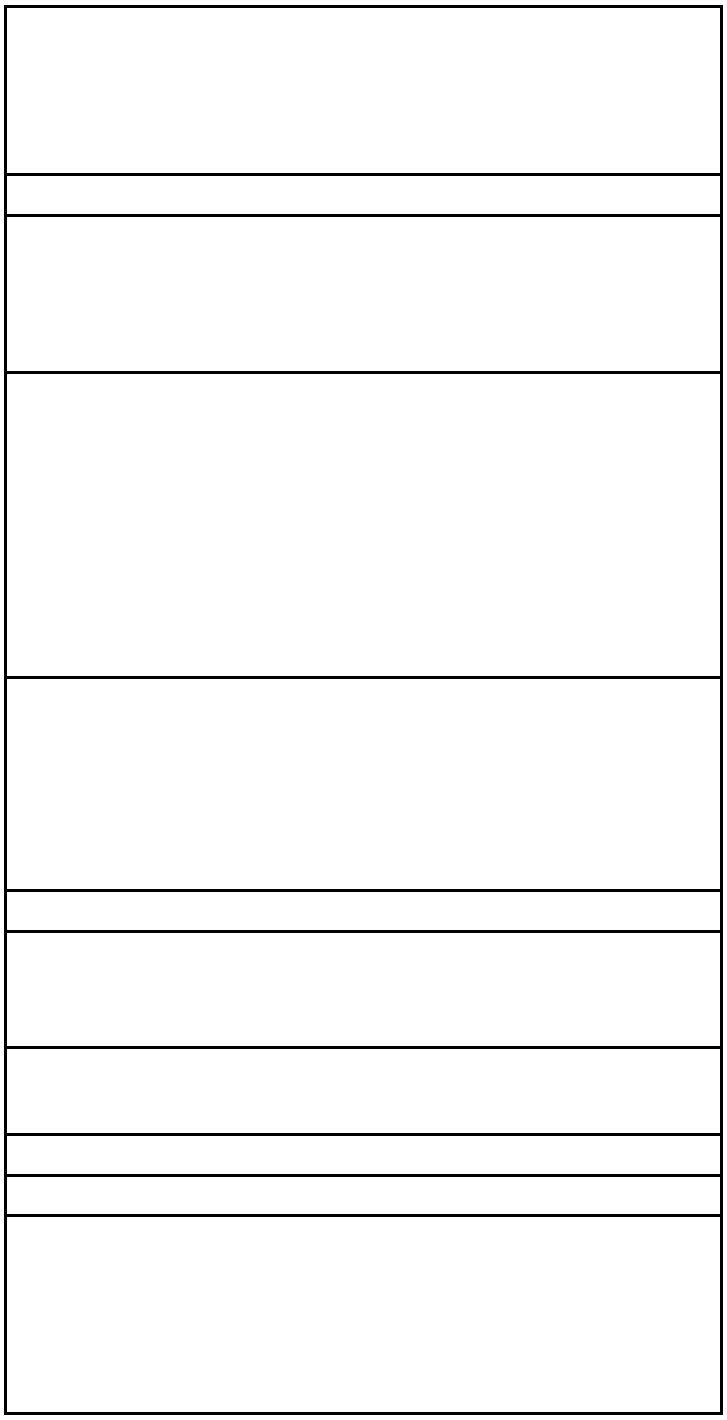
Cambiando de tema P sugiere que le gustaría que H se acercase más a la una práctica activa de la religión cristiana, la cual es significada como una especie de reflejo del bien. Parecería que P insinúa que en el proceso terapéutico se oriente a acercar más a su hijo a dios y la religión católica.

T utiliza una experiencia propia para establecer que hay cuanto a religiones hay múltiples realidades posibles co- construidas en relación a ellas.



Aun cuando no es del todo claro, pareciera que P desea que su hijo vivencie la experiencia de estar en calma y paz para poderla entenderla, no necesariamente ingresando por un tiempo al seminario como lo hizo su padre.





El padre en su experiencia se posiciona como el padre que forma transmitiendo ciertos contenidos socialmente aceptados y valorados como buenos y convenientes.

Pareciera que P tienes temores relacionados con la posibilidad de que su hijo esté sosteniendo practicas satánicas, esto a juzgar por los dibujos que realiza y la música de rock pesado que le gusta.

T busca reencausar la experiencia de la sesión terapéutica hacia el aprovechamiento de contextos nuevos donde se es desconocido para reinventar (co-construir) una nueva identidad.

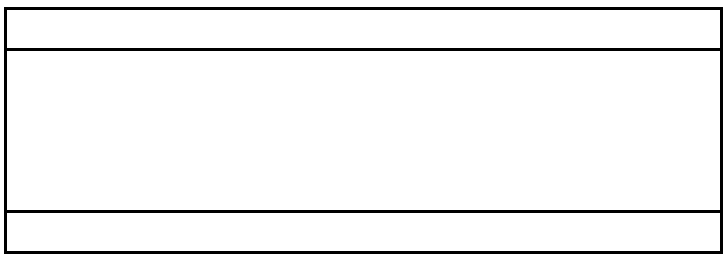
P también está de acuerdo y acordó con H que los avances académicos sean paulatinos, si esperar al principio alcanzar metas perfectas y poco realistas.

T cambia de foco hacia la expresión de cariño por parte de los padres, experiencia que no necesariamente se relaciona con lo económico.

Con la experiencia de la nutrición relacional en mente, T se interesa por comprender la significación adjudicado por P al concepto de dar amor.

Para P la experiencia de dar cariño involucra elementos afectivos y económicos.

Para T no es necesario comprar cosas para expresar cariño.



T también se interesa por saber cómo H expresa afecto a M.

H expresa afecto verbalmente.

T complementa que la expresión de afecto que H realiza no solo es verbal sino también no verbal (caricias por ejemplo).

De todas forma en la experiencia de demostrar afectos lo económico no necesariamente esta proscrito.

En la experiencia vital cotidianamente nos enfrentamos al leguaje verbal y no verbal.

T plantea el fin del proceso terapéutico.

:o-evolución en una Familia con Consumo Problemático de SPA

Explicación en torno a las comprensiones del problema clínico.

Comprensiones del proceso de cambio.
La renovación de los principios operadores de la terapia sistémica y la innovación en technés.

pautas relacionales y procesos de coevolución	
nsiones del problema clínico.	Comprensiones del proceso de cambio-La renovación de los principios operadores de la terapia sistémica y la innovación en technés.
Historia	**Memorias/Relatos alternos**

Para te debe haber un compromiso de co-responsabilidad con el proceso para logar la movilización delos pautas relacionales que se posibilitar los procesos de co-evolución de forma pertinente al cabio esperado.	
Podría intuirse que para H en su narrativa no estar en la SCPSPA se significa como estar en una condición de bienestar (estar bien).	
Es una narrativa dominante en los traficantes, que se ha convertido en una realidad social, los beneficios que conlleva involucrar y utilizar menores para el tráfico de SPA, precisamente por que esta condición favorece esta actividad ya que pasan desapercibidos, son inimputables, y evitan una exposición innecesaria del traficante entre otras, etc.	
En cambio contextual se acompaña de una movilización de pautas relacionales y de procesos adaptativos co-evolutivos, además de presumirse una serie de co- construcciones nuevas y por lo consiguiente otra realidad y cierta influencia sobre el proceso identitario y del desarrollo de la autonomía.	

La presión de los pares y los procesos de co-construcción de significado y realidades que se dan en ese subsistema social se vincula diversos procesos relacionados con la SCPSPA, por ejemplo en relación a la movilización de pautas relacionales, la construcción identitaria, la normatividad, la expresión de la autonomía o la búsqueda de una pseudo- autonomía, el sentido de pertenencia,etc.	
En su narrativa dominante, para H la SCPSPA no se constituye en un filtro de afinidad para seleccionar el grupo de pares con los cuales se pueden establecer o no, pautas relaciones (y co-evolutivas), significadas como de amistad.	El hecho de que H no considere la SCPSPA como prerrequisito para entablar pautas relacionales significadas como de amistad, de por si se constituye en un relato alterno a la narrativa oficial de muchos padres que piensan rígidamente que la SCPSPA se debe a la presión ejercida por los pares. Si en embargo lo importante es que H tiene en la posibilidad de co-construir relacionalmente y recursivamente significados, realidades, identidades y en fin narrativas no necesariamente, de una u otra forma, vinculadas con el reforzamiento de la SCPSPA.
	El extrañar a los amigos puede representar un relato alterno del cual H solo se dio cuenta hasta que los perdió. Este contenido afectivo depositado en la pauta relacional de amistas puede rescatarse, en un proceso narrativo conversacional, para co-construir significados relativos a ciertas pautas para la selección de relaciones significadas de amistad, que ameriten volcarles un contenido afectivo.

Para T en las interacciones con pares consumidores se establecen pautas relacionales (además de procesos de co-evolución) donde se co-construyen sentidos de la realidad, que remiten al surgimiento de narrativas y muevas pautas relacionales que de una forma u otra se vinculan con la SCPSPA, reforzando esta situación, la cual tendería a cronificarse.	
	Al no ser el mejor de H un consumidor de SPA, surge un relato alterno según el cual la SCPSPA no influye en la co-construcción de contenidos que puntúen una pauta relacional como establecida con un amigo. Es decir, la presencia o no de la SCPSPA en el otro, no es condición para establecer co- construcciones de normas que determinen que el otro pueda pertenecer al grupo de pares cercanos.
	De los mejores amigos de H con el que más se relaciona no está en SCPSPA, por lo que este se establecería como un recurso de H para apoyarse en la construcción de narrativas que favorecerían su alejamiento de la SCPSPA. Por el contrario, su otro amigo consumidor poco se relaciona con H, lo que abriría la puerta a la interrupción de estas pautas relacionales.
	H no ha reflexionado sobre este tipo de experiencias futuras en relación a su creciente autonomía.

T parte de una narrativa según la cual la movilización de las pautas relacionales (ineludibles para crear significados diferentes), necesariamente implica una co-evolución hacia adyacentes posibles por los acoples establecidos entre los miembros del contexto ecológico, y que son significadas como realidades posibles. El contenido posible de estas nuevas realidades serán consonantes con las co-construcciones llevadas a cabo en las pautas relacionales efectuadas con los miembros del contexto. Además en todas estas movilizaciones H tendrían su cuota de co-responsabilidad.

A través de una metáfora T renueva un relato alterno para H, según el cual ciertos adyacentes posibles futuros se viabilizan dependiendo de las decisiones que tome, es decir que el sería corresponsable de las realidades posible co-construidas en sus pautas relacionales con los otros con quienes se co- evoluciona en y con el contexto.

T parte sobre la base que usualmente un joven preferirá una realidad más ajustada con el ciclo evolutivo, y no una en la cual se vea envuelto en un contexto que no corresponde a ella.

T busca iniciar un proceso reflexivo en el cual H, no solo identifique y construya contenidos (relatos alternos) que le den sentido a una realidad relacional futura más adecuada al ciclo evolutivo, sino que también se elabore una estrategia para llegar a ella.

Avanzar académicamente sin contratiempos brinda sensaciones agradables de felicidad.
Es factible co-construir unos ciertos lineamientos que guíen los constructos elaborados sobre la realidad desea en un adyacente posible.

T plante una narrativa alterna en la cual en un nuevo contexto escolar donde se es desconocido, H es como un tablero en blanco, sin marcas ni etiquetas y, sobre el cual se puede escribir nuevos contenido generando otra realidad más deseable que la anterior.

T parte sobre una narrativa según la cual en un contexto novedoso las pautas relacionales pueden ser movilizadas para, en el proceso identitario, co-construir contenidos diferentes a los que se generaban en contextos previos, por lo consiguiente los procesos co-evolutivos con estos nuevos agentes, con los cuales se acopla el individuo, serán también novedosos, abriéndose así mismo la puerta a procesos de autonomía relacional sin un involucramiento de la SCPSPA.

Esta narrativa alterna para H y que implica transformación de la identidad en un proceso relacional con los otros en un contexto nuevo, es en parte basada en una experiencia vivenciada por el T.

En un contexto novedoso es posible entablar pautas relacionales recursivas y procesos co-evolutivo con los otros, y con y en el contexto, consistentes con una identidad renovada en su contenidos co-creadas con los otros y consigo mismo en este proceso relacional recursivo.	T utiliza una pregunta milagrosa (que tuvo que haber pasado ayer para que hoy todo el problema milagrosamente se haya resuelto), para gatillar un proceso reflexivo relacionado con hacer emerger relatos alternos vinculados al cambio de desempeño académico (relacionad con un cambio identitario).

Para que se dé un cambio en el desempeño académico es importante ser motivado a través de felicitaciones.	

Las etiquetas asignadas a la identidad de un individuo determinan las pautas relacionales y los procesos co-evolutivos con los profesores, ya que ellos suelen relacionarse con sus alumnos en consonancia con estas etiquetas, y a su vez los alumnos también tratan de acoplarse a al contenido implícito de la etiqueta, actuando en concordancia con ella.	Utilizando la metáfora de la etiqueta, T plantea una narrativa alterna según la cual gracias a las pautas relacionales se pueden co-construir significaciones estereotípicas de los individuos, y que los puntúan como poseedores de características valoradas como negativas (el perezoso, el conflictivo), y que determinan nuevas pautas relacionales y procesos de co-evolución consistentes con estos estereotipos. Sin embargo, estos estereotipos pueden ser de- construidos y reemplazados por otros valorados como positivamente a través de la movilización de pautas relacionales, co- construyéndose así nuevos significados, sobre todo en un medio escolar novedoso.

Se pueden co-construir estereotipos significados como positivos en interacciones interacción con los profesores puntuadas como adecuadas.	H sostiene un relato alterno vinculado a la posibilidad de establecer pautas relacionales que sean puntuadas por los profesores como adecuadas, y a través de ello co- construir significados valorados como positivos referidos a si mismo, lo que a su vez implica una transformación de los proceso co-evolutivos en y con el contexto, al movilizarse las cualidades de las pautas relacionales efectuadas con los profesores (entre otros agentes del medio).

Parte de la o-construcción de significados asociados a como es visto y significado H por los otros, se vincula su desempeño académico, el cual a su vez puede mejorar paulatinamente estableciendo objetivos realistas alcanzables aun cuando no sean los óptimos.	A través de un proceso reflexivo T plantea a H una narrativa alterna en la cual para lograr una co-construcción con los otros una visión deferente hacia él, es suficiente plantearse objetivos de cambio (académicos) alcanzables y no necesariamente óptimos, es decir el cambio puede ser paulatino y no súbito.En este proceso reflexivo también implica una negociación de metas académicas.

T parte de una narrativa según la cual dependiendo de los intereses académicos percibidos en el colegio existen múltiples realidades profesionales que pueden ser co-construidas.

T le presenta a H una relato alterno según el cual para co-construir un futuro profesional no es necesario se bueno, tener habilidades ni que le agrade todas las materias revisadas durante los años escolares.

Para T, como parte de la solución del problema hay que evitar realizar las pautas relacionales que no han servido para resolverlo, y que al ser repetidas una y otra vez lo perpetúan, para ser modificadas por otras que colaboren en la co-constucción de la solución para el mismo. En este proceso resulta útil el anonimato que le brinda un contexto escolar totalmente nuevo, ya que él no será asociado a ninguna etiqueta prototípica (el conflictivo, el matón, el indisciplinado, etc.).

En un relato novedoso para H, T le plantea una movilización en sus pautas relacionales para generar sentidos (de la realidad) que colaboren con la resolución del problema.

Aun que se parte de la base que el SCPSPA tiene una base relacional, de todas formas la ausencia de cronicidad durante mucho tiempo es un factor positivo en el proceso terapéutico.

T plantea una Narrativa emergente para H, según la cual por su corta edad la SCPSPA no debe estar muy cronificado, lo cual favorece el proceso terapéutico.

Para T es importante los pares con los cuales H sostiene pautas relaciónales, esto porque con ellos H co-construyen significados de la realidad y llevan a cabo procesos de co- evolución, involucrándose la individuación, la autonomía y la construcción de identidad. Entonces resulta fundamental la escogencia de pares amigos que puedan constituirse en un recurso que colabore en la disolución del síntoma de la SCPSPA (o por el contrario que puedan convertirse en un factor que propicie la continuación o profundización del síntoma).	
En un contexto en el cual es fácil conseguir SPA, resulta de utilidad ante la aparición del deseo de consumo (craving), ocuparse en otra actividades igualmente placenteras o buscar dialogar con un familiar cercano de confianza (en este caso M) sobre el deseo del consumo que se está experimentando, pidiéndole que se entretengan hablando de algún tema de interés.	T introduce un relato alterno según el cual una actividad placentera ya sea física, emocional o cognitiva, desplaza los deseos de consumo al concentrar la atención en otras acciones. Lo cual es útil para evitar la SCPSPA, aun cuando con ello no se supere la dificultad relacional de base que ocasiona el síntoma.
El juego es efectivo para evitar el craving, pero hablar al respecto del mimo tiene el efecto de aumentarlo. En otras palabras en la narrativa de H conversar sobre la SCPSPA debe ser evitado.	Para H hablar del craving lo aumenta.

Para T no hablar del tema del cravin puede ser obviado se aumenta esa sensación, sin embargo esto no obvia el hecho que H discuta el tema de la SCPSPA, con M, pero buscando objetivar los problemas relacionales de base en la SCPSPA con la finalidad de lograr su resolución, movilizando pautas relacionales generadoras de sentidos novedosos y realidades más satisfactorias, al igual que procesos de co-evolución en sincronía con el ciclo vital del sistema, y vinculados a adyacentes (realidades) posibles.

En una narrativa alterna T postula que en vés de tocar permanentemente y de forma directa el tema del craving, o la forma como se puede controlar la SCPSPA, es preferible objetivar el problema relacional de base que causa el síntoma para buscar nuevas significaciones en la movilización de pautas relacionales que lleven a resolver dicha dificultad en las relaciones en el sistema.

En ocasiones las personas en SCPSPA suelen tener una percepción de controlar la situación, la cual es evaluada como de poca gravedad en cuanto a su deterioro físico, o en su funcionamiento social y cognitivo.	
Existe diferencia en el estado general emocional, físico y cognitivo cuando el individuo estáen la SCPSPA.	
Las SPA alteran las capacidades cognitivas e impiden una percepción adecuada.	

En el proceso terapéutico para el cambio relacional y el abandono de la SCPSPA involucra co- responsabilidad, honestidad, reconocimiento de las circunstancias que trae el desarrollo del ciclo vital (propios hacia del abandonar la infancia), y una visión de un futuro posible más satisfactorio.	T plante un relato alterno según el cual algún tipo de reflexión incipiente respecto al futuro que se planteara H durante su infancia seguramente no incluiría la SCPSPA.
A pesar de la incertidumbre encontrada en las realidades desarrolladas en adyacentes posibles, de todas formas puede existir un cierto control sobre la experiencia, esto al tomar ciertas decocciones y descartar otras, de esta forma se puede orientar de manera general el futuro hacia ciertas posibilidades, alejándose de la posibilidad de experimentar otras .	T percibe que para H, el solo hecho de pensar en un futuro posible determinado en parte por ciertas metas u objetivos a alcanzan, de por si se constituye en una narrativa alterna.
La movilización de pautas relacionales puede efectuarse desde los recursos de la persona que son puntuados como positivos, y de estos pueden partir las co- construciones de la realidad con los otros.	Desde fuera, es decir en la relación con el otro, es él quien puede puntuar desde su experiencia algún recurso del otro como positivo y valioso.

Pareciera que T solos hace una serie de preguntas sueltas sin una intención muy clara basada en alguna narrativa dominante.	T con posterioridad reflexiona concluyendo que se pasó muy rápido, y sin profundizar, sobre el tema del reconocimiento de las potencialidades y recursos de H por parte de los otros significativos del sistema familiar, y en este caso también de T. No se connotó pasivamente ningún recurso de H como valioso para utilizar en sus pautas relacionales (y pro lo consiguiente en los procesos co-evolutivos) y en el desarrollo de su autonomía. Tampoco se trató de forma suficiente el proceso de escogencia de pares amigos.

Las características de identidad que desde afuera se le pueden ser signadas a un individuo, de acuerdo a la forma de interactuar con el contexto y los presentes en él, pueden cambiar según como se observen que estas se realizan. Entonces dependiendo de la forma de estas pautas relacionales se le asignan al individuo ciertas etiquetas estereotipadas co- construidas socialmente (tímido, extrovertido, egoísta, generoso, etc.).

Para H puede constituir en un relato alterno el darse cuenta de las diferentes valoraciones que su identidad puede adquirir.

T parte sobre lavase que la SCPSPA se fundamente en problema relacionales, por lo cual una movilización de las pautas relacionales recursivas, hacia la generación de nuevos sentidos que a su vez determinen nuevas pautas relacionales y por lo consiguientes procesos de co- evolución y autonomía en otras realidades posibles (adyacentes), es la forma como pueden resolverse los problemas relacionales, disolviéndose así el síntoma de la SCPSPA por ser ya innecesario.	

La disminución en la agresividad en el conflicto relacional indica que cierto diálogo comunicativo verbal o no verbal desplaza la agresividad, como intento de hacer prevalecer y someter al otro por a la fuerza como último recurso, a una realidad incuestionable e inflexible.

Se podría determinar cómo relatos alternos todas las estrategias utilizadas, de una u otra forma, para evitar escalar el conflicto a niveles altos de agresividad. Entre estas estrategias está evitar hablar del conflicto, o detener las reflexiones sobre el mismo por parte de M cunado ve que H se está exaltando, o los intentos de este último por no responderle de mala manera a su madre. Claro está que, según lo relata H, evitar hablar del conflicto para evadir un enfrentamiento no

No responder mal, o evitar el diálogo en relación a los acontecimientos percibidos como generadores del conflicto obvia el mismo.

Según la narrativa de H se a configura un relato alterno en el cual evitar hablar de los conflictos evita reacciones emocionales adversas, lo cual no es necesariamente conveniente.

T se basa en la narrativa sobre la imposibilidad de no comunicar.

La imposibilidad de no comunicar se configura en una narrativa alterna para H, sin embargo T, en una reflexión posterior, se da cuenta que no se profundizo sobre la narrativa de H, en la cual él con M evitan el conflicto posiblemente no enfrentándolo.

Para T el que no se esté dando la SCPSPA, ni los conflictos de alta intensidad, indica que se debe haber efectuado una movilización en las pautas relacionales tanto al interior del sistema familiar como al exterior del mismo, y por la consiguiente también en los procesos adaptativo co-evolutivos y del desarrollo de la autonomía.

En genera se podría decir que intercambios relacionales generadores de sentido, efectuados tanto al interior del sistema familiar como con otros sistemas del contexto ecológico, ya deben haber ubicado a los miembros del sistema en una nueva realidad posible adyacente más satisfactoria, donde se han movilizado las pautas relacionales y por lo consiguiente los procesos de co- evolución y autonomía, lo cual es indicado precisamente por la ausencia de la SCPSPA y la disminución de la intensidad de los conflictos. Estas nuevas movilizaciones relacionales que se han efectuado deben ser continuadas en el futuro esto para adaptarse a los nuevos cambios en las experiencias vivenciales que serán afrontadas durante el ciclo vital del sistema.

T parte sobre la base que en últimas, movilizando las pautas relacionales para generar realidades novedosas y más adaptativas a las experiencias cotidianas, donde se solucionen los conflictos en las interacciones, la SCPSPA, la agresividad y el desempeño escolar deficiente tenderán a desaparecer.	

T parte sobre una narrativa en la cual la SCPSPA conduce a una realidad menos deseable a la que llevaría una sin esa situación.	
Para H la SCPSPA conduce a consecuencias poco deseables	

T parte sobre la base que H está entrando en la etapa del ciclo vital en la cual se empiezan a establecer relaciones afectivas con miembros ajenos al sistema familiar, y que usualmente las mujeres son más propensas a significar negativamente la SCPSPA que los hombres.

El relato alterno para H que propone T se relaciona precisamente con el valoración negativa que hacen las mujeres de las personas que están en SPCSPA.

Para H en las mujeres se observa más frecuencia la SCPSPA que en los hombres.

La mayor incidencia de la SCPSPA en mujeres que en hombres se constituye en un relato emergente para T.

Teniendo en cuenta el alcohol como SPA, los hombres suelen consumirlo más que las mujeres.	
Los hombres consumen más alcohol que las mujeres.	

En la resolución de los conflictos relacionales que desembocan en la SCPSPA como indicio de los mismos, H debe asumir su corresponsabilidad. Además la estadía en su casa alejada del antiguo colegio sirvió como una transformación del contexto, donde se movilizaron pautas relacionales generadoras de sentidos diferentes, y acoples co- evolutivos adaptativos consistentes con y en ese contexto.

Deben haber surgido relatos emergentes consistentes con la movilización de las pautas relacionales, procesos de co- evolución y la autonomía que H no sabe cómo precisar, pero que se pueden presuponer ya que el cambio es evidente.

	Estar en casa más tiempo puede resultar agradable y relajante.

En consultante puede colaborar en la evaluación del proceso terapéutico y la posibilidad de llegar al cierre.	Solicitarle a H que evalúe su propia experiencia terapéutica se configura e una narrativa emergente para él.
La esta terapia breve se busca producir un cambio relacional que determine una nueva significación de la realidad, una vez alcanzada este cabio relacional la familia debe asumir la co-responsabilidad de sus propios proceso como sistema.	Para H debe resultar un relato alterno el co-responsabilizarse, con el resto de subsistema familiar de continuar con el proceso de cambio, después de un punto en que se haya dado el impulso inicial al abrirle a la familia las posibilidades de lograr co- construir otras realidades posibles más satisfactorias.

La estrategia relacional en la metáfora del partido de football significa que en genera los intercambios relacionales generadores de sentido, efectuados tanto al interior del sistema familiar como con otros sistemas del contexto ecológico, ubican a los miembros del sistema en una nueva realidad posible adyacente y más satisfactoria, donde se han movilizado las pautas relacionales y por lo consiguiente los procesos de co- evolución y autonomía. Estas nuevas movilizaciones relacionales que se han efectuado deben ser continuadas en el futuro esto para adaptarse a los nuevos cambios en las experiencias vivenciales que serán afrontadas durante el ciclo vital del sistema.

El concepto de la movilización de las pautas relacionales como estrategia en la construcción de realidades más satisfactorias, y alcanzar los cambios adaptativos necesarios ante las experiencias vitales, se constituye en un relato alterno para H, plasmado en la metáfora del partido de football.

	H se plantea la co-construcción de significados como una estrategia para lograr construir otras realidades posibles, de forma similar a como se logran estrategias para lograr el objetivo en el football de ganar el partido, lo que sería una realidad más satisfactoria que perderlo.

Como el football se co-construye jugadas para evitar los obstáculos y alcanzar el objetivo del gol, también en la experiencia relacional vital se co-construyen significados, y por o consiguiente realidades que en últimas obvian los problemas relacionales, y nos encaminan en la búsqueda de soluciones y trasformaciones.

Los obstáculos en las interacciones con los demás que a su vez basan expresiones sintomáticas como la SCPSPA, son superables en últimas generando realidades diferentes a través de la movilización de pautas relacionales, lo cual de vincula necesariamente con los procesos de co-evolución, y desarrollo de la autonomía.

En el caso de H la familia puede actuar como un recurso útil en la co-construcción de realidades más satisfactorias, concomitantes con procesos de co-evolución y de desarrollo de la autonomía.

Ver a su familia como recurso es un relato novedoso para H, quien no la consideraba de esta manera.

En última instancia el cambio es atribuible a la movilización de las pautas relacionales.

Pensarse en un futuro activa procesos reflexivos relacionados con la co- construcción de significados relacionados con lograr alcanzar realidades posibles más satisfactorias en el futuro.	Seguramente para H resulta un reato alterno entrar en un proceso narrativo conversacional con su madre generando contenidos, acordados, es decir co- construidos en torno a las relaciones con sus padres, la autonomía, los logros académicos, la relación con sus profesores y con el sexo opuesto.

T maneja una narrativa de construcción social prototípica según la cual el ser verbalmente parco implica timidez.	

En un contexto donde se es un desconocido se facilita la co-construcción con los demás de significados relativos a sí mismo, ya que no hay estereotipos a los cuales responder o amoldarse, y en coherencia con ellos ser tratado (el agresivo, el perezoso, el matón, etc.).

Esta capacidad reinventaba en un contexto novedoso resulta ser una narrativa emergente para P.

Como parte del sistema también son importantes las pautas relacionales que se efectúan entre P y H.	
En general podríamos decir que en su narrativa P sostiene que su hijo debería contarle más de lo que le cuenta, en especial lo que hace con sus pares y en el colegio.	

Para T, las co-construciones de significado en relación a la realidad que los adolescentes realizan, por ejemplo con sus pares, no siempre se corresponden a los ideales sociales que han permeado las narrativas dominantes sobre la realidad, y que se sostienen en el sistema familia, por lo que producen choques.

Para P puede resultar un relato alterno en hecho que lo importante no es que no se presente el conflicto, ya que es algo inevitable, lo importante es que no escale a niveles de agresividad inmanejables como sucedía antes en el sistema familiar.

Para P el realizar otras actividades que distraigan del conflicto es una opción para disminuir los niveles de agresividad.	

Los conflictos con bajos niveles de agresividad indican movilización de pautas relacionales con co-creación de realidades más aceptables, y por lo consiguiente la puesta en marcha de procesos de co- evolución y autonomía coherentes con y en estos nuevos contextos de realidades posibles.	
P parte de una narrativa según la cual la religión católica es sinónimo del bien y el amor, el cual permea a sus practicantes. Es por el anterior motivo que a todos nos hace falta buscar acercarnos a dios.	A T le parece curiosa la petición e inconveniente a esta altura del proceso terapéutico que ya termina (y en general en cualquier etapa de su avance), entrar a convencer a H de acercarse a las prácticas religiosas como una forma de despertar en el bien en él, ya que esto presupone una maldad intrínseca en consultante, es decir un desajuste interno que lo lleva al mal y que debe ser corregido, lo cual hace perder el foco relacional de la terapia sistémica.
La práctica de los ritos del culto son una co-construcción de significados generalmente particulares de cada religión, y sus valores emanados de estas construcciones también lo son, siendo no necesariamente adoptados y/o significados de manera igual por todos los individuos.	Para P puede resultar una narrativa alterna el que no necesariamente la práctica religiosa define a las personas como más o menos buenas o competentes.

La práctica religiosa conduce al practicante haca el bien, la paz y la tranquilidad.

Pareciera que en su narrativa dominante P sigue insistiendo en cambiar de dirección del proceso terapéutico, ya casi concluido, hacia involucrar más a su hijo en prácticas religiosas como una forma de llegar al bien y alejar la violencia y el mal de él.

Pareciera que al igual que en una sesión anterior a la que asistió P, sostiene ciertas narrativas poco flexibles y sé que fundamentan en co-construcciones sociales convencionales que definen lo aceptable y no aceptable de forma rígida.	

Para P hay ciertos indicios de prácticas satánicas como lo son hacer dibujos que parecien diabólicos y escuchar rock pesado.	Se constituye en una relato alterno el que H pueda estar involucrado en prácticas de cultos satánicos por los dibujos que realiza y la música que le gusta, en especial por que durante el proceso terapéutico no se encontraron indicios que sugirieran este tipo de prácticas por parte de H.
T parte de la base de la construcción identitaria como un proceso de co-creación de significados, esto a través de la movilización de pautas relacionales y procesos co- evolutivos, donde también se vincula la autonomía como parte del proceso de individuación.	Una relato seguramente alterno para P se vincula no solo a la posibilidad de reinventarse en un contexto nuevo creando una nueva realidad, sino también la inexistencia en este medio de etiquetas prototípicas bajo las cuales se prejuzga la conducta del individuo, y a las cuales además intenta acoplarse.

En este momento T asocia la narrativa expuesta por Linares (2012), en relación a la nutrición relacional y sus componentes, donde el bloqueo de cualquiera de sus tres elementos: cognitivo (reconocimiento del otro), pragmático (sociabilización en sus vertientes de protección y normatividad) y el emocional (amor y ternura), resultan en trastornos psicopatológicos.	
T de acuerdo con la narrativa de Linares (2012), entiende el amor como elemento subjetivo definitorio de la condición humana, relacional y complejo que incorpora elementos cognitivos, pragmáticos y emocionales,	
En su narrativa para O dar cariño implica expresiones de afecto y comprar bienes materiales si se tiene el dinero. Esto refleja una narrativa dominante convencional co- construida socialmente y de amplia aceptación en los sistemas familiares.	
La expresión de amor no se relaciona con factores económicos., este se relaciona con elementos cognitivos, pragmáticos y emocionales.	En su relato alterno T plantea la expresión de amor como no necesariamente vinculada a factores económicos, sino definido como un elemento subjetivo definitorio de la condición humana, relacional y complejo que incorpora elementos cognitivos, pragmáticos y emocionales.

En su narrativa dominante T considera que la terapia no puede ser para siempre, por lo que si durante el acompañamiento terapéutico se presenta una mejoría que implique estabilidad en ella, se debe hacer responsable al sistema familia de auto-gestionar, y auto-producir sus propios procesos.

Para H y P el planteamiento de la terminación del proceso terapéutico debe constituirse como una narrativa emergente.

Co-construcción narrativa de la autonomía relacional y pr	
Experiencia narrativa	**Historia**

H relata que en su experiencia con pares amigos no todos son consumidores, por lo que sus pautas relacionales no solo se establecen con consumidores, y consecuentemente sus procesos de autonomía tampoco la harían.	
T significa las experiencias vivenciada por H en este momento como ya no consistentes con las de un niño, sino con la de un adolescente, además de pedirle que se ubique en un contexto futuro posible.	T parte de la narrativa que H ya debería concientizarse de sus necesidad evolutiva en cuanto a desarrollar autonomía responsable, y como el ejercicio de esta lo posicionaría en un futuro posible.

En estas experiencias sobre futuros posibles, plateados a H en la metáfora, también se involucraría procesos de co-construcción de autonomía coherentes con las demás co-construcciones de contenidos significativos relativos a estos adyacentes posibles (o realidades).

T parte de la narrativa según la cual en esta co-construcción de contenido de nuevas realidades, a través de la movilización de pautas relacionales que involucran co -evolución hacia adyacentes posibles, también se incluirían los procesos de desarrollo de una autonomía coherente con esos contenidos novedosos. Además en todas estas movilizaciones H tendrían su cuota de co-responsabilidad.

Una experiencia vinculada con un desempeño académico razonablemente adecuado se vincula con la responsabilidad, la confianza y la confiablidad, lo cual se relaciona con la autonomía.	T, aún que no lo hace explicito, parte de una narrativa según la cual alcanzar metas académicas genera confiabilidad y confianza en H, lo cual está vinculada con la autonomía que se permite ejercer.

H no solo se interesa por la cantidad sino también por la experiencia sobre el control que H tenía en su casa.

La primera reacción de los padres ante la SCPSPA es controlar y restringir la autonomía del paciente identificado para evitar el consumo.

La experiencia de control de su autonomía después de la detección del consumo por parte de sus padres, no fue significada como tal por H, aun cuando reconoce que no podría consumir SPA a pesar de desearlo.

A pesar de no poder consumir, H no puntúa el control sobre su autonomía como tal.

En corto tiempo la experiencia de control efectivo cesará ya que H se incorporará al nuevo colegio, y tomando en cuenta que H solía consumir en el colegio, a T le interesa como significa H este acontecimiento e relación a la SCPSPA, y según esto como manejará la situación.

Dependiendo de las características del nuevo contexto escolar, este se podría constituir en un factor que facilite el retorno del síntoma de la SCPSPA (aclarando que no se considera el medio escolar como el único contexto relacional que influye en el problema).

H no tiene claro que sucederá con la SCPSPA al reganar H autonomía en esa experiencia de regresar al estudiar en el colegio.	

	Para T es importante los pares con los cuales H sostiene pautas relaciónales, esto porque con ellos H co-construyen significados de la realidad y llevan a cabo procesos de co- evolución, involucrándose la individuación, la autonomía y la construcción de identidad.

	En este futuro posible también se incluiría narrativas vinculadas al grado de autonomía deseado acorde al desarrollo del ciclo vital.

	T parte sobre lavase que la SCPSPA se fundamente en problema relacionales, por lo cual una movilización de las pautas relacionales recursivas, hacia la generación de nuevos sentidos que a su vez determinen nuevas pautas relacionales y por lo consiguientes procesos de co- evolución y autonomía en otras realidades posibles (adyacentes), es la forma como pueden resolverse los problemas relacionales, disolviéndose así el síntoma de la SCPSPA por ser ya innecesario.

	Para T el que no se esté dando la SCPSPA, ni los conflictos de alta intensidad, indica que se debe haber efectuado una movilización en las pautas relacionales tanto al interior del sistema familiar como al exterior del mismo, y por la consiguiente también en los procesos adaptativo co-evolutivos y del desarrollo de la autonomía.

	La expresión de afectos con miembros ajenos al sistema familiar es parte del desarrollo de la autonomía, sin embargo esta expresión puede ser obstaculizada por la SCPSPA, ya que por lo general las mujeres significan negativamente la SCPSPA.

En un futuro a mediano pazo H aspira poder experimentar una mayor autonomía.	Podría decirse que en un futuro a mediano plazo H desea movilizar las pautas relacionales de tal manera que en últimas repercuten en la co-construcción de significados que le permitan una mayor autonomía.

	La elección de culto religioso y la intensidad como se desea vivenciar su pertenencia él a través de sus prácticas rituales y de la fe, debería ser una decisión autónoma, y no necesariamente el bien y la bondad que el culto religioso predica, es automáticamente trasmitida a la identidad del practicante religioso.

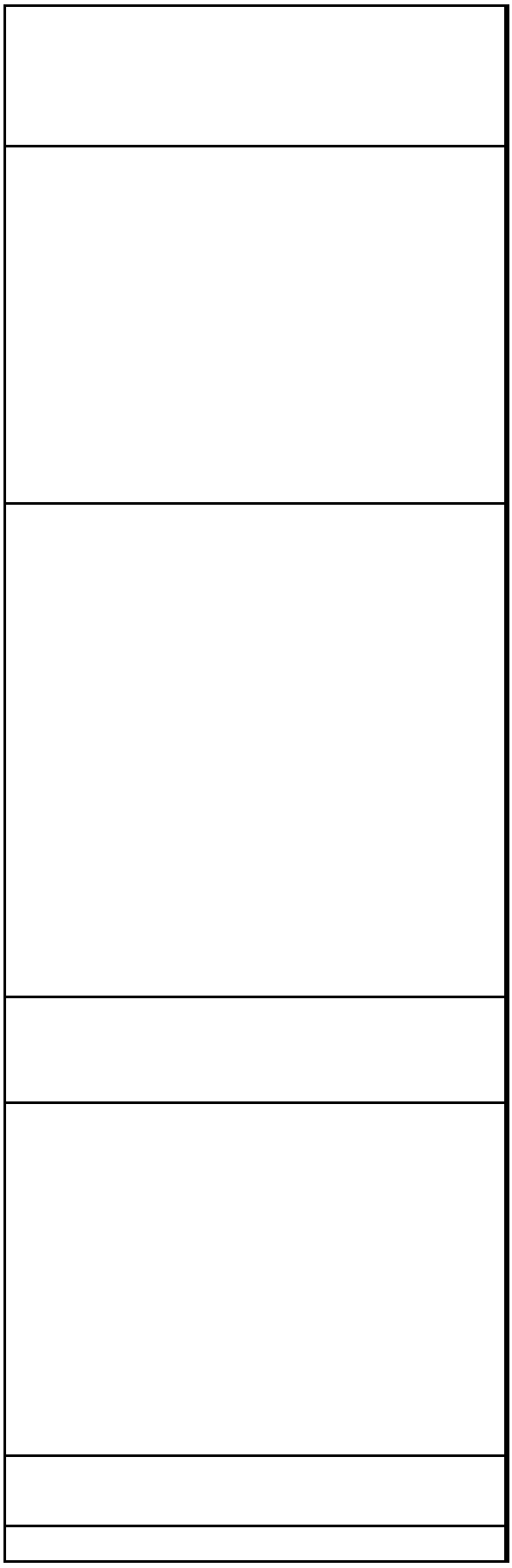
T plantea la religión y su práctica como una experiencia válida pero libre en cuanto a su elección.	Para T, después de cierta edad, la elección y la práctica del culto religioso, es una de las formas en la cual se expresa la autonomía a través de la toma de decisiones

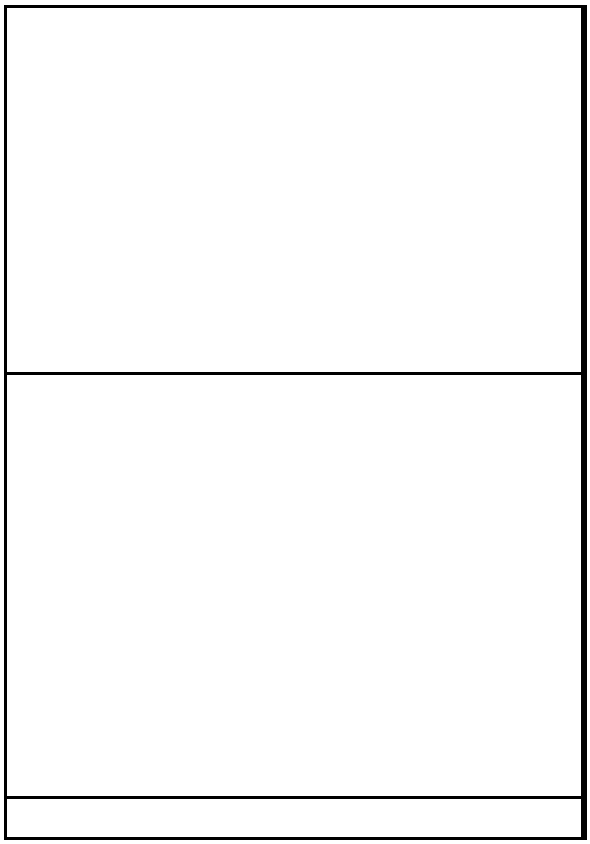
La práctica o no de un culto religioso, y como este se practica, puede ser motivo de conflicto precisamente cuando el joven deja de ser niño y se convierte en más autónomo.	La práctica o no de un culto religioso, y como este se practica, puede ser motivo de conflicto precisamente cuando el joven deja de ser niño y se convierte en más autónomo. Es decir, en el proceso identitario relacionados con los de adquisición de autonomía e individuación, los jóvenes pueden elaborar una serie de co-construcciones con otros (pares presentes o no, es decir la televisión o el internet por ejemplo), que resultan en una trama de significados que pueden no necesariamente ser completamente compatibles con las narrativas dominantes aceptadas por los padres en el sistema familiar (el resultado es el choque y posible conflicto).

T plantea la religión como un ejemplo de las experiencias conflictivas que pueden surgir cuando los jóvenes empiezan a buscar ser autónomos. De todas aneras la autonomía debe obedecer ciertos límites negociados y no impuestos.

T parte de una narrativa según la cual la autonomía debe tener ciertas limitaciones que sean consonantes con el ciclo evolutivo. De todas formas esta normas que delimitan las autonomía deben ser co-construidas entre los miembros del sistema para que tengan sentido y sean apropiadas.

roceso de individuación
Memorias/Relatos Alternos

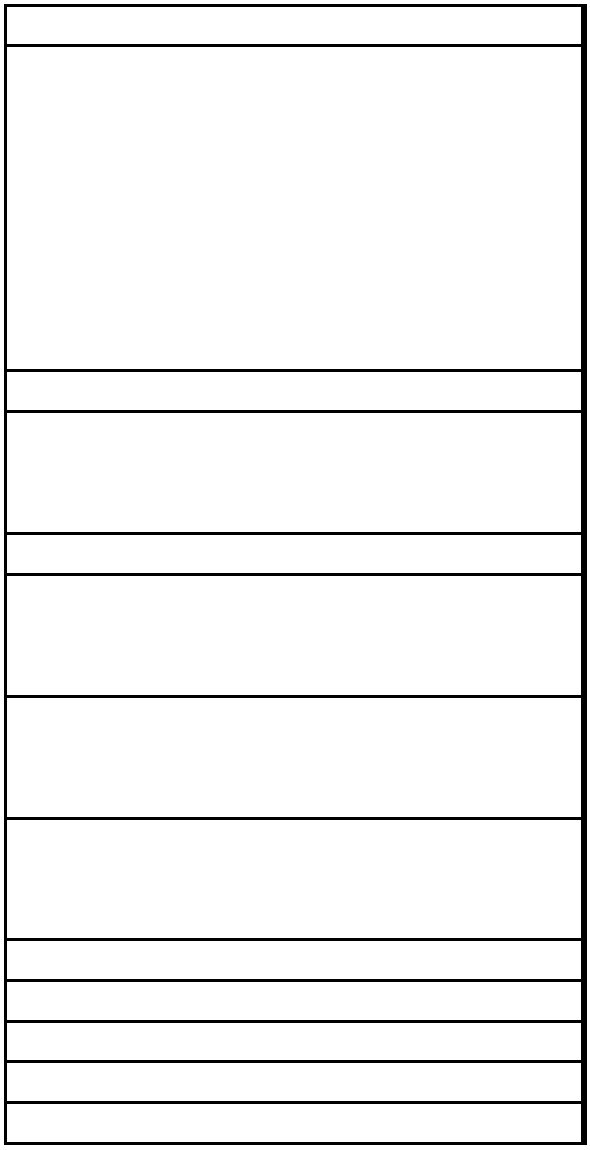


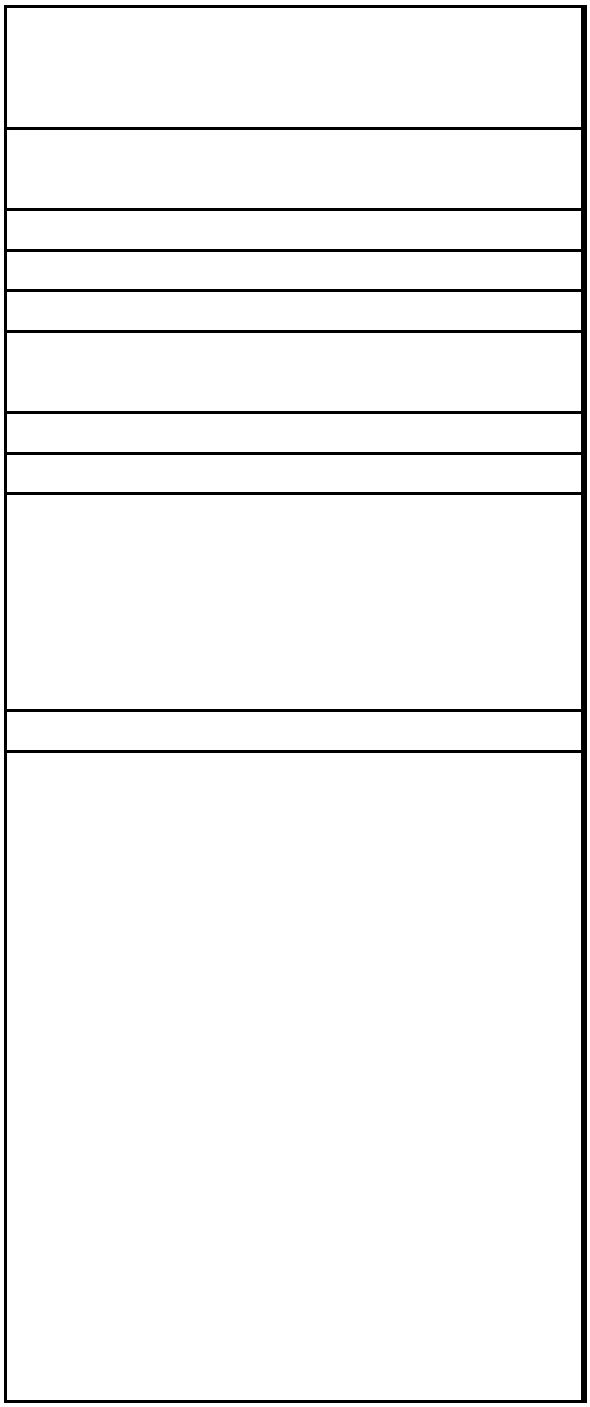


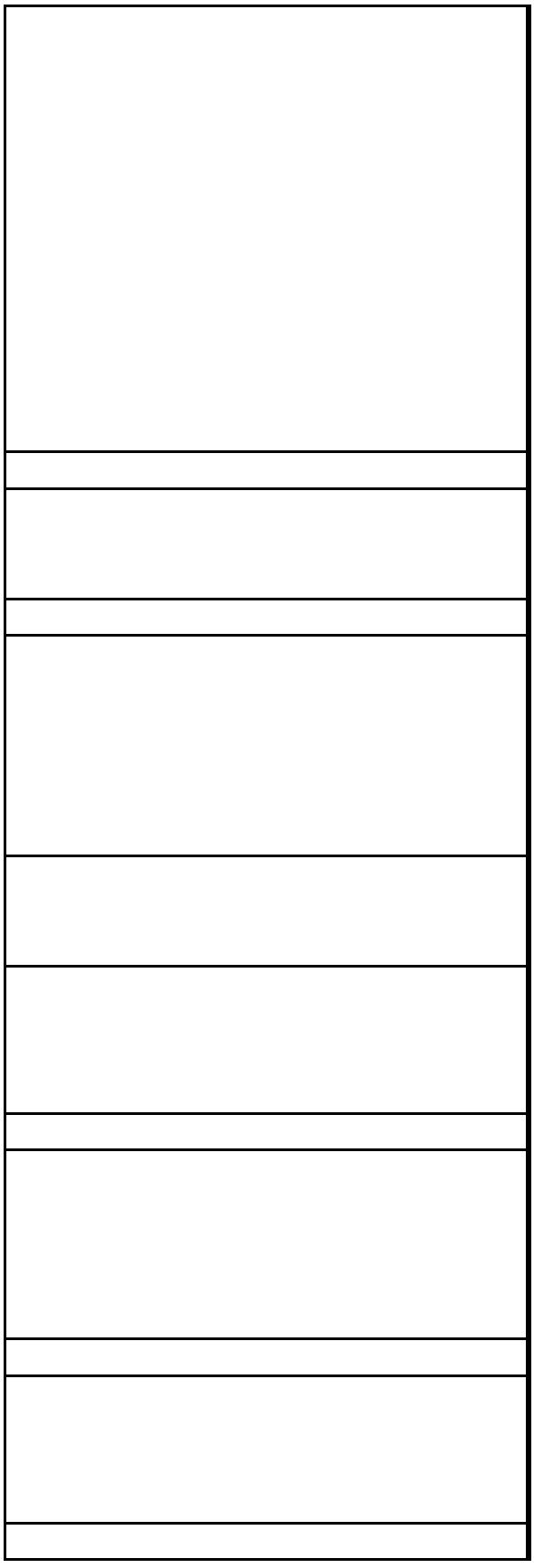
De los mejores amigos de H con el que más se relaciona no está en SCPSPA, por lo que este se establecería como un recurso de H para apoyarse en la elaboración de narrativas que favorecerían su proceso de individuación a través de la construcción identitaria y de autonomía consistente con el ciclo vital de H.

A través de una pregunta T busca ubicar a H en una posición reflexiva, donde H evalúe un futuro consistente con una autonomía coherente con el ciclo vital.

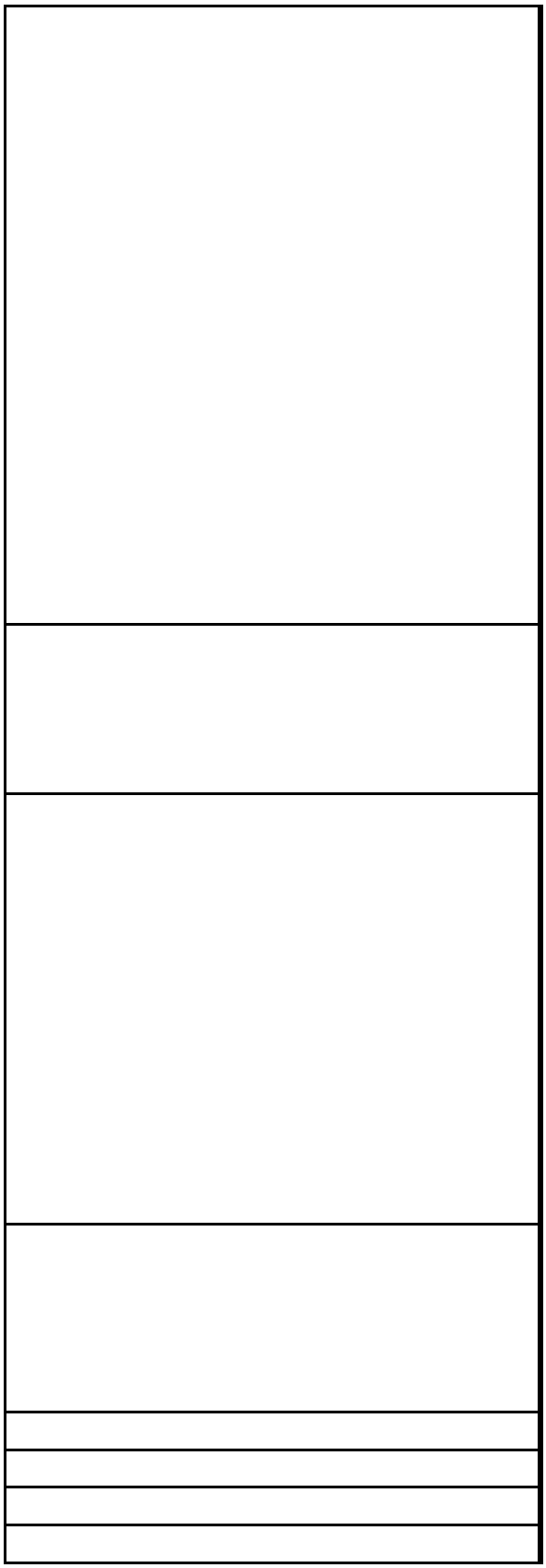
Para H seguramente resulta novedoso ligar su proceso de adquisición de autonomía, con nuevas realidades en adyacentes posible y el proceso de co- evolución co-construidos en pautas relacionales.

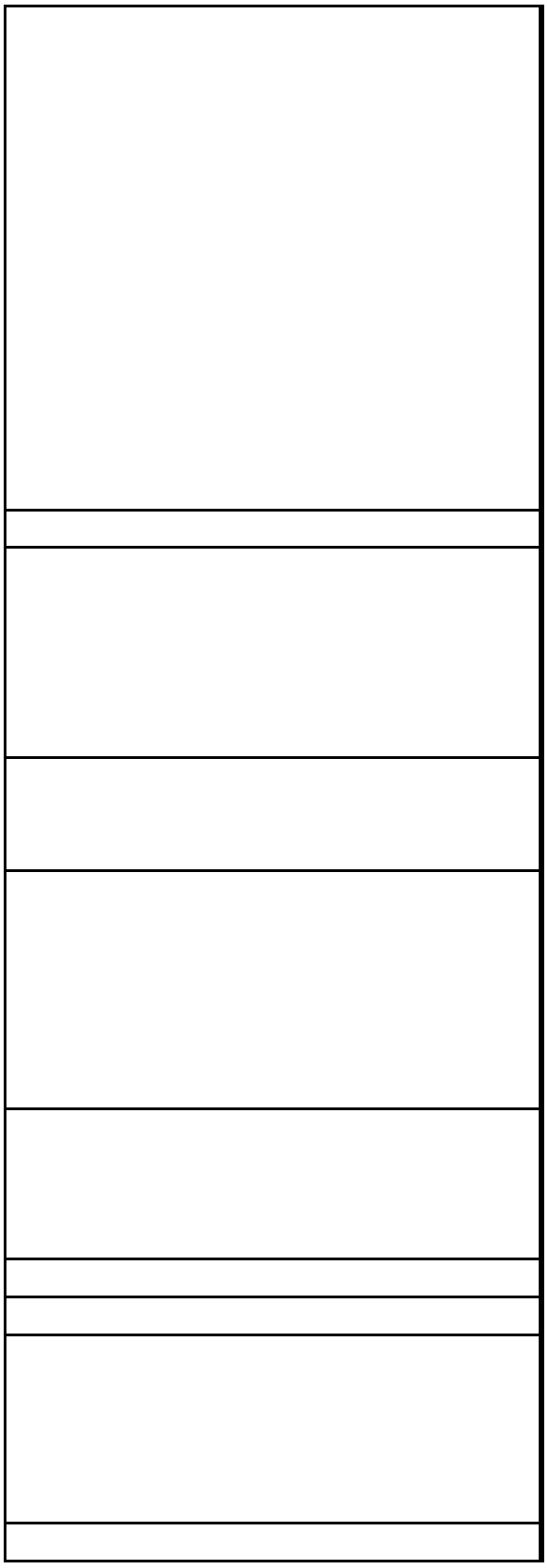


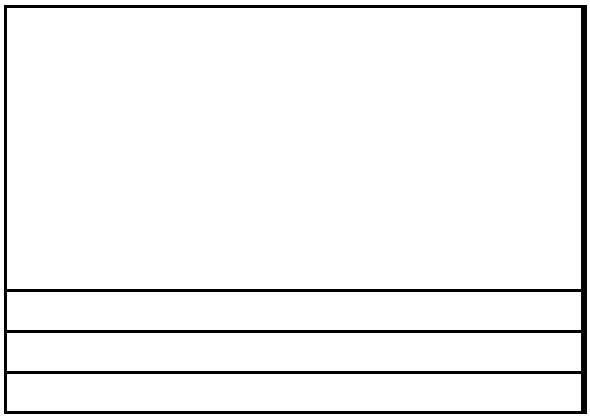




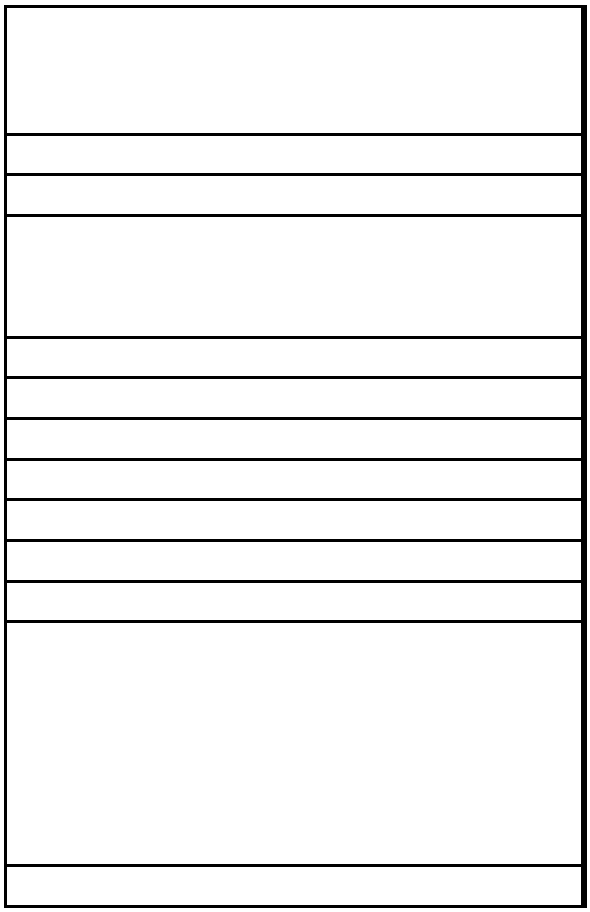
A pesar de suponerse que H tenía restringida su autonomía por los controles ejercidos en casa debido a la detección del consumo de SPA, H no significaba esta situación de esta manera, por lo que se podría pensar que el control no se efectuaba efectivamente, sin embargo, al parecer esto no era así ya que H no podía consumir SPA.

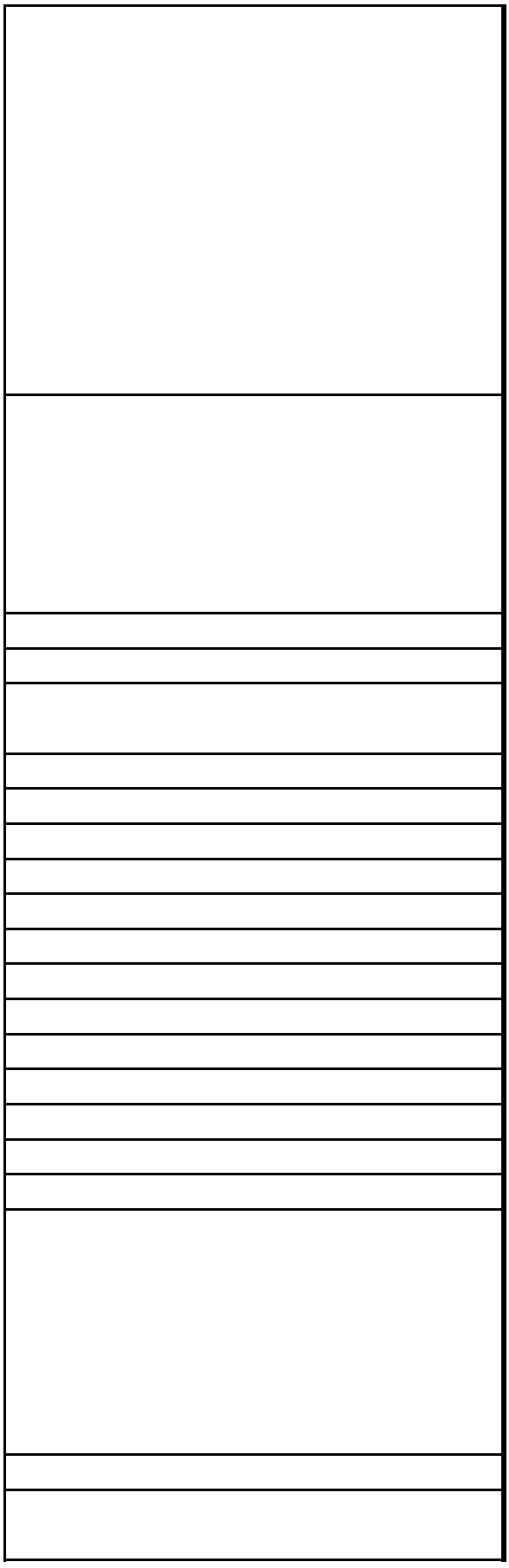


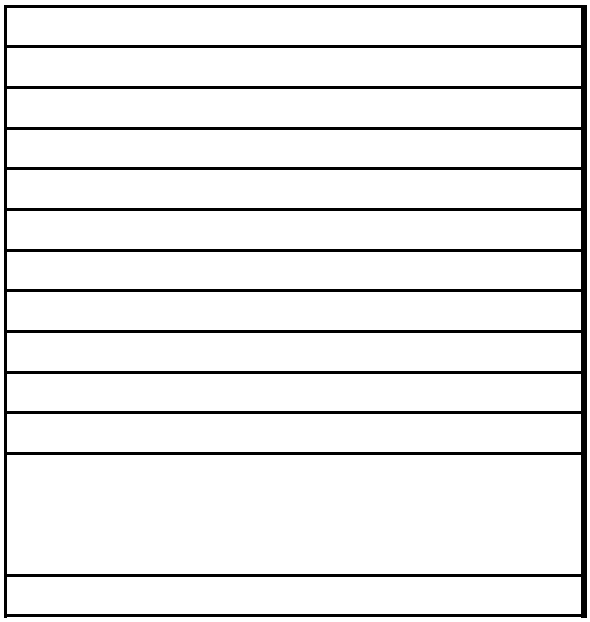




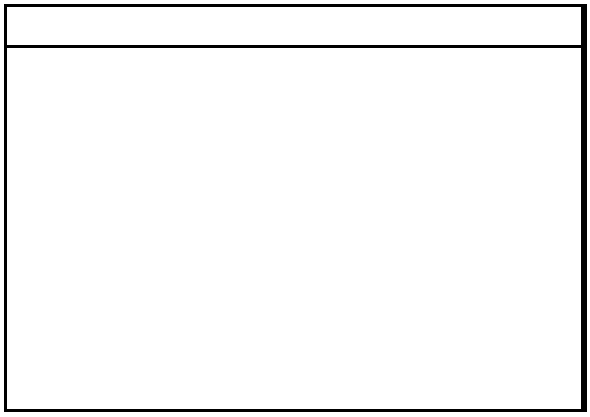
Esta narrativa sobre el desarrollo de su autonomía es tan alterna para H, como cualquier otra referente a un futuro a mediano plazo.





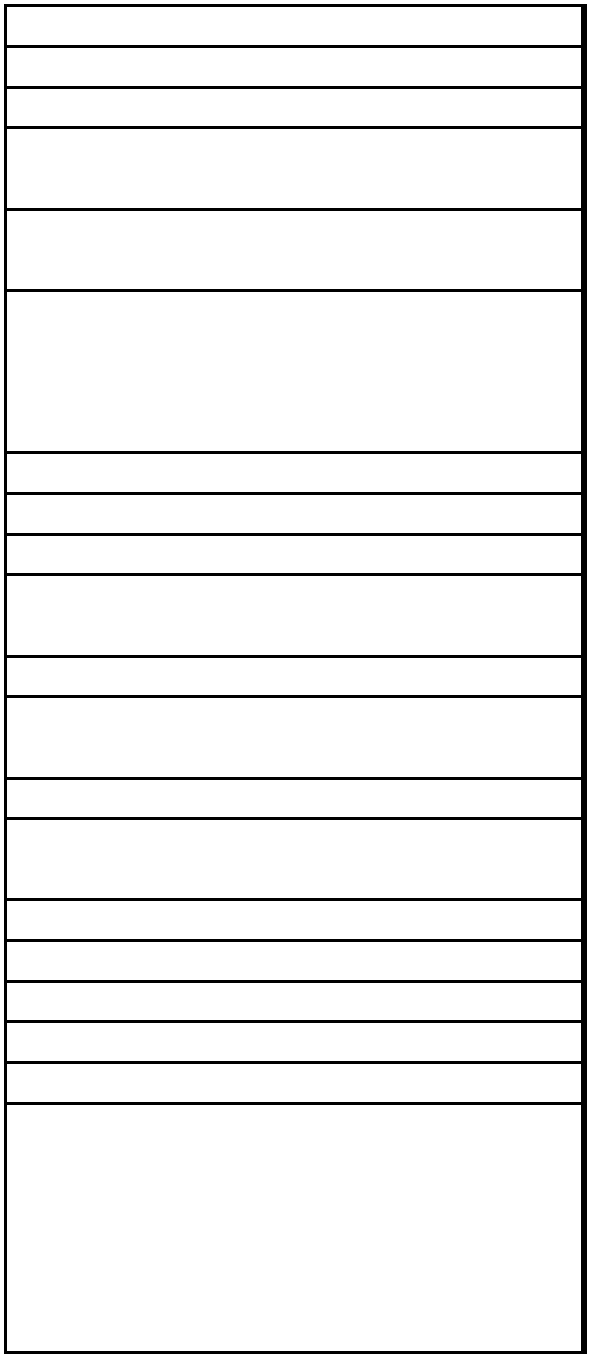


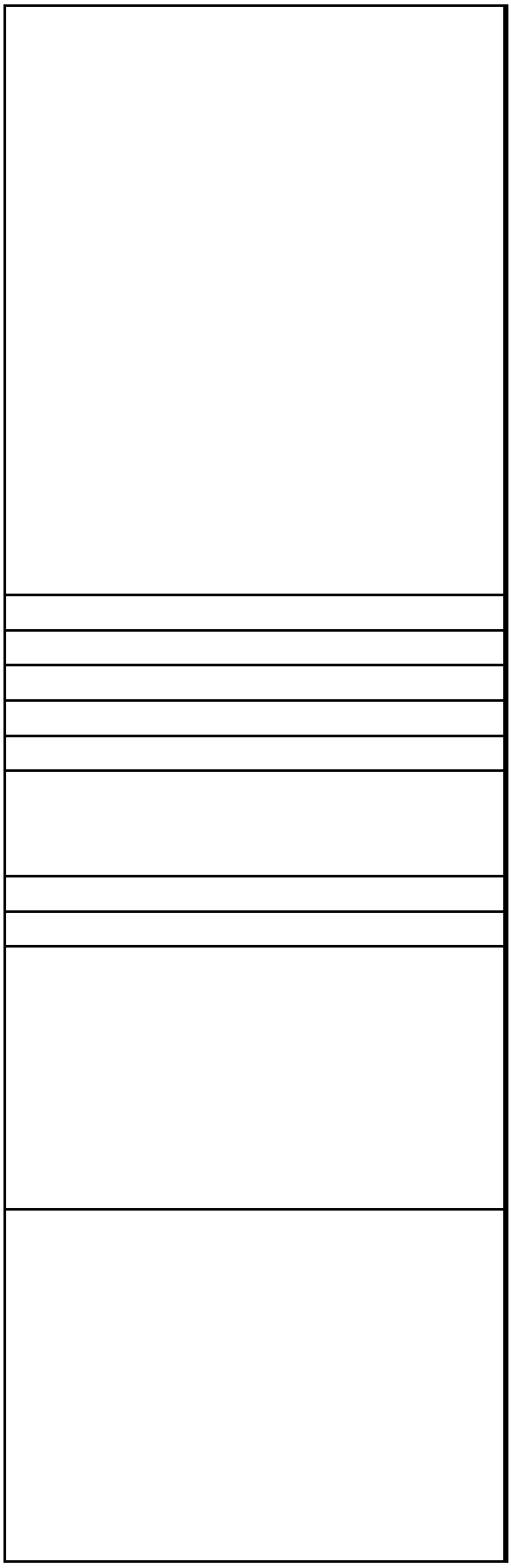
En genera se podría decir que intercambios relacionales generadores de sentido, efectuados tanto al interior del sistema familiar como con otros sistemas del contexto ecológico, ya deben haber ubicado a los miembros del sistema en una nueva realidad posible adyacente más satisfactoria, donde se han movilizado las pautas relacionales y por lo consiguiente los procesos de co- evolución y autonomía.

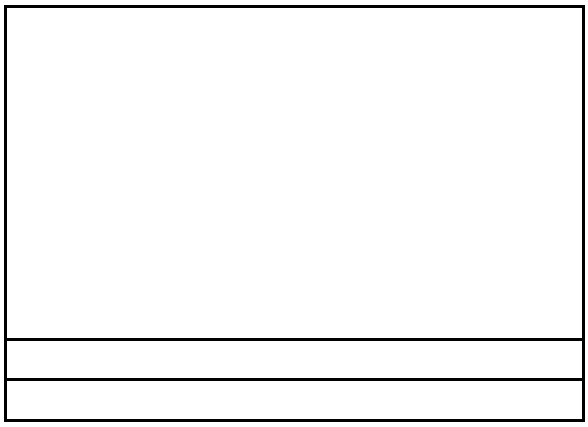


El relato alterno para H que propone T se relaciona precisamente con la valoración negativa que hacen las mujeres de las personas que están en SPCSPA, por lo cual generan un rechazo hacia estos individuos, interfiriendo en parte la expresión de su autonomía.

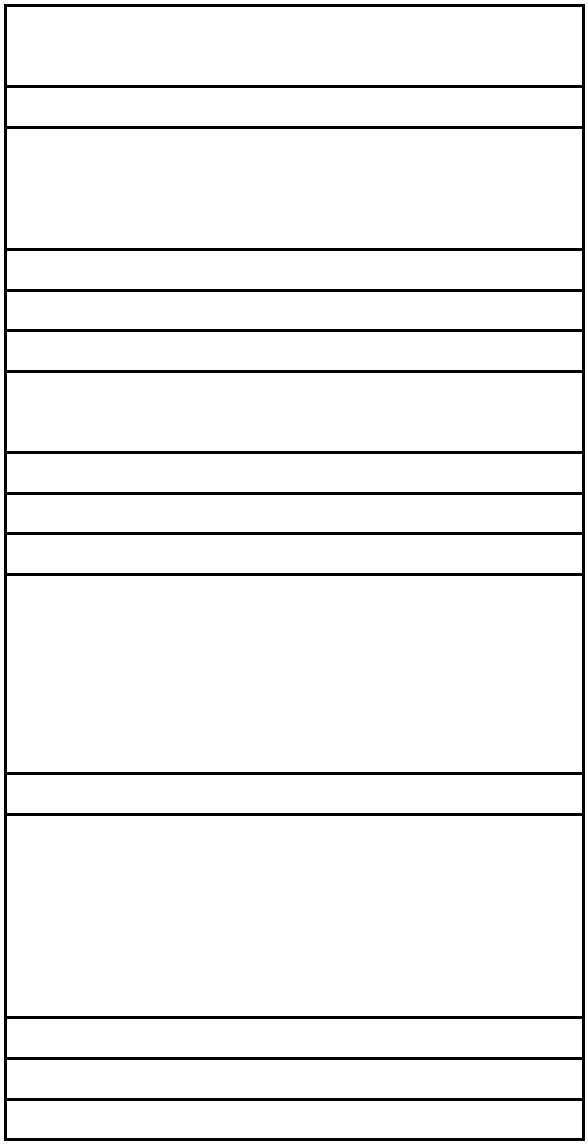
Deben haber surgido relatos emergentes consistentes con la movilización de las pautas relacionales, procesos de co-evolución y la autonomía que H no sabe cómo precisar, pero que se pueden presuponer ya que el cambio es evidente.

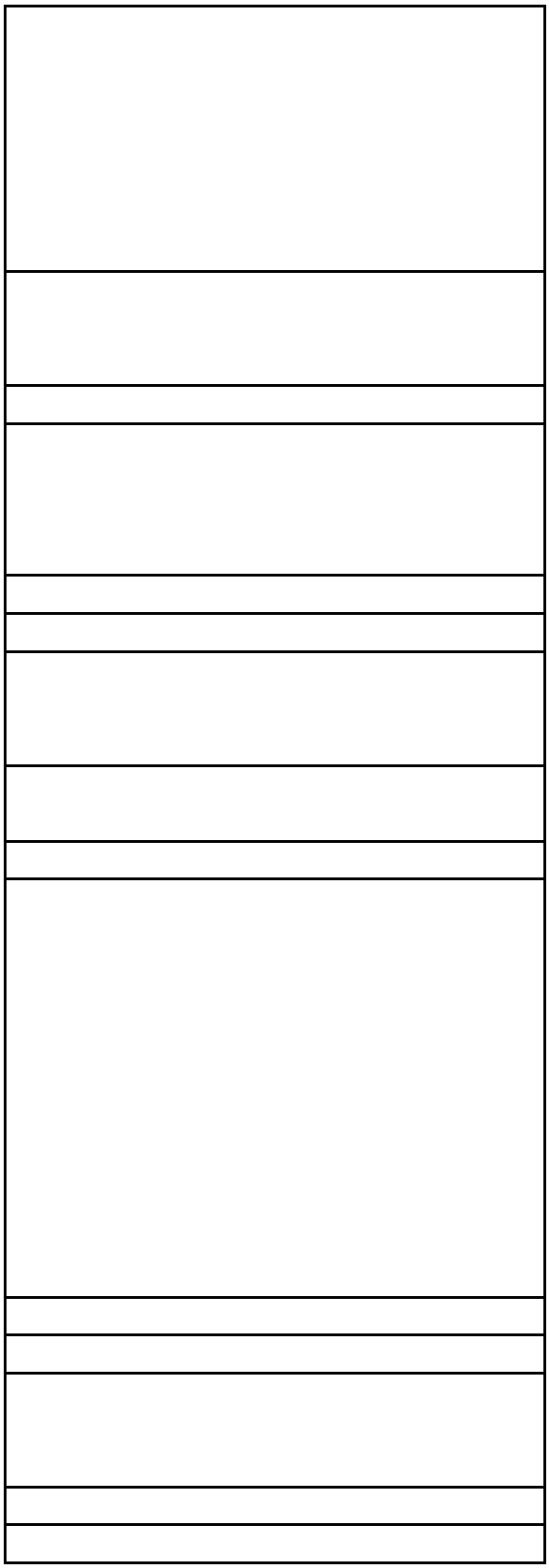


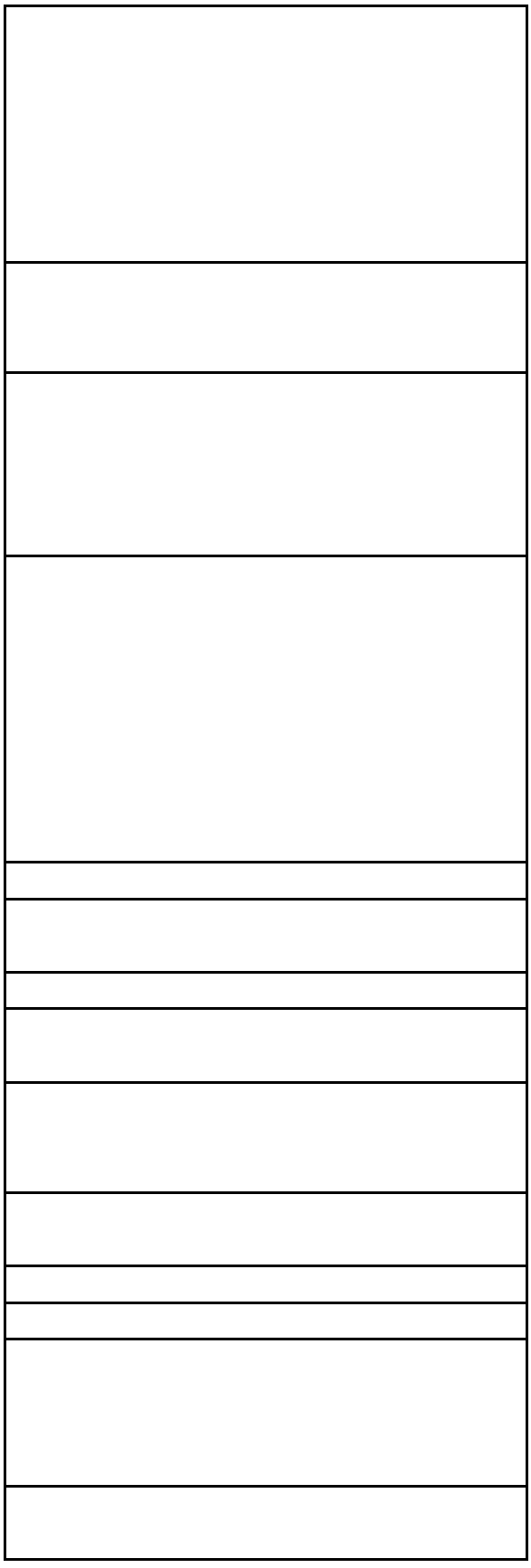


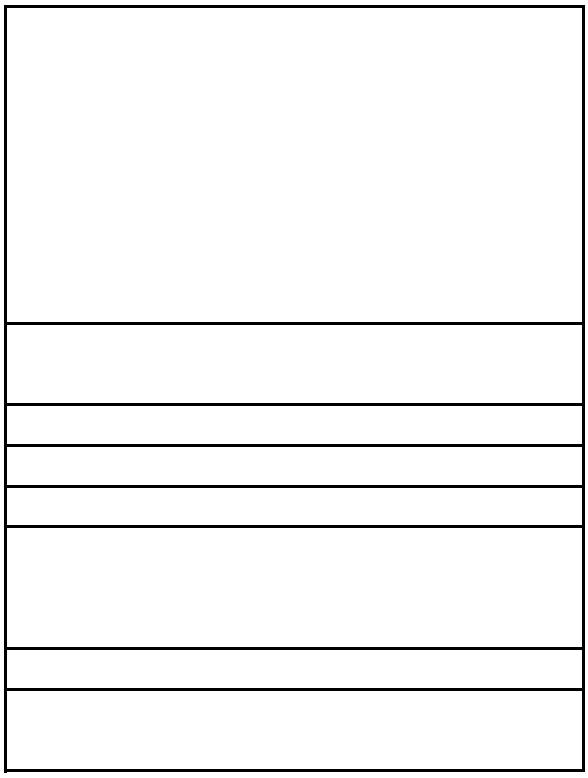


El deseo de alcanzar una mayor autonomía se configura en un relato alterno de H, ya que él difícilmente habría mencionado anteriormente esto relacionándolo directamente con su situación.

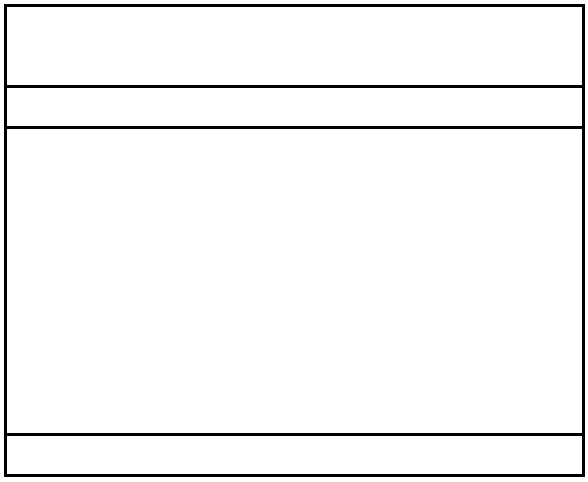




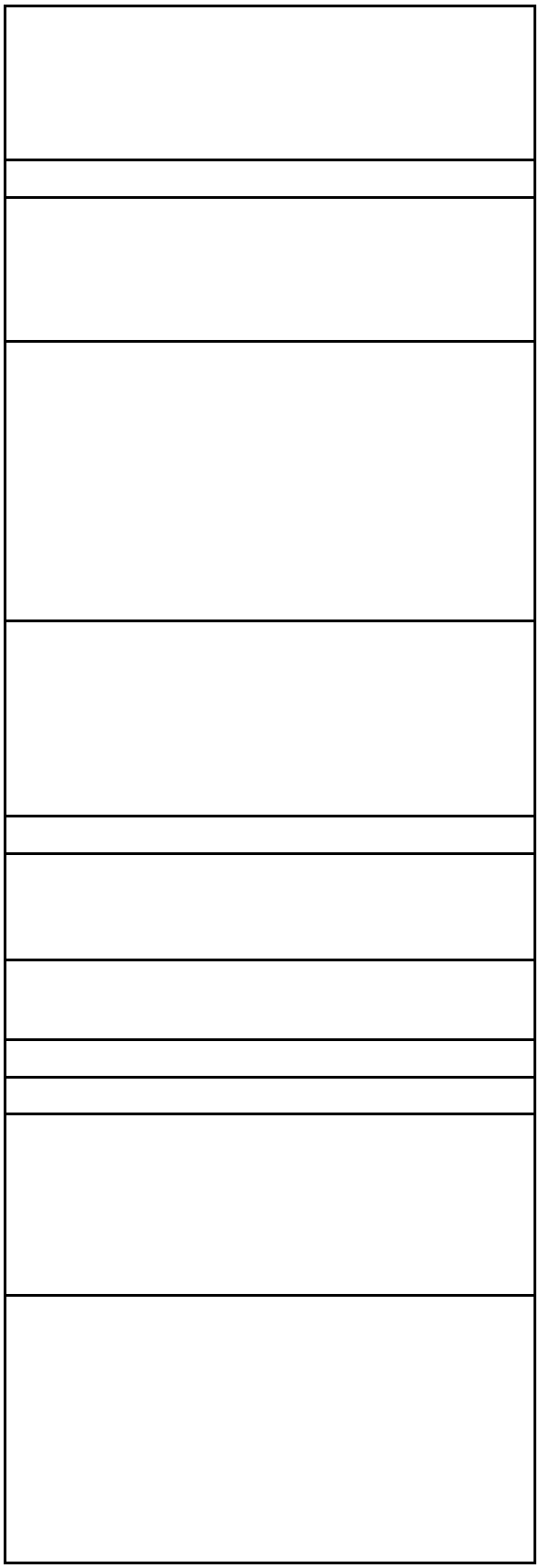


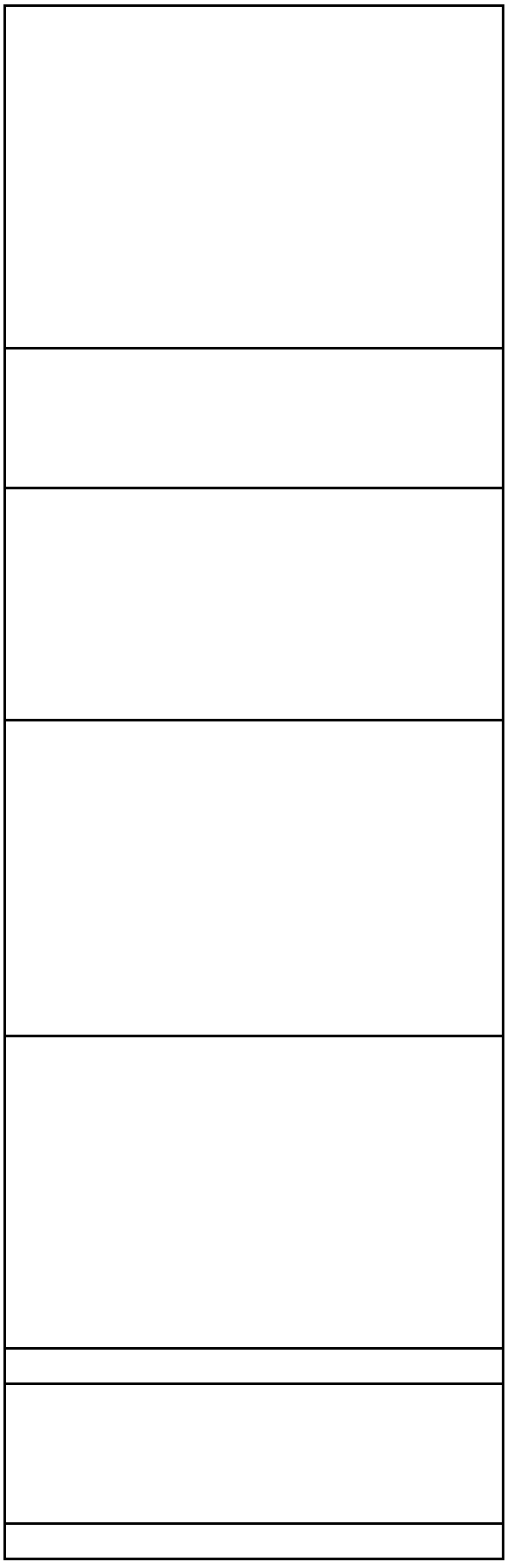


Una narrativa según la cual se debe entrar a convencer explícitamente a un individuo para entrar a practicar activamente una religión, es considerada por T como una forma de cuartar la autonomía.



Para T resulta un relato alterno que las normas que regulan la autonomía de los miembros del sistema sean co- construidas, negociando así los significados que le dan sentido y permiten su apropiación.





Fecha:
Escenario:
Sesión:

Comandos
T: Terapeuta
M: Madre
P: Padre
H: Hijo (Consultante Identificado)

Intervención	
1	

2	F
3	
4	F
5	
6	F
7	
8	F
9	
10	F
11	
12	F

13	
14	F
15	
16	F
17	
18	F
19	
20	F

21	
22	F
23	F
24	
25	F
26	
27	F
28	
29	F
30	
31	F
32	
33	F
34	

35	F
36	
37	F
38	
39	F
40	
41	F
42	
43	F
44	

45	F
46	
47	F
48	
49	F
50	
51	F
52	
53	F
54	
55	F
56	
57	F

58	
59	F
60	
61	F
62	
63	F
64	
65	F

66	
67	F
68	
69	F
70	
71	F
72	
73	F

74	
75	F
76	
77	F
78	
79	F
80	
81	F
82	
83	F
84	

85	F
86	
87	F
88	
89	F
90	
91	F
92	
93	F
94	
95	F
96	
97	F
98	

99	F
100	
101	F
102	
103	F
104	
105	F
106	
107	F
108	
109	F
110	
111	F
112	
113	F
114	
115	F

116	
117	F
118	
119	F
120	
121	F
122	
123	F
124	
125	F
126	
127	F
128	
129	F
130	
131	F
132	

133	F
134	
135	F
136	
137	F
138	
139	F
140	
141	F

142	
143	F
144	
145	F
146	
147	F
148	
149	F
150	
151	F
152	
153	F
154	

155	F
156	
157	F
158	
159	F
160	
161	F
162	
163	F
164	
165	F
166	
167	F
168	
169	F
170	
171	F

172	
173	F
174	
175	F
176	
177	F
178	
179	F
180	
181	F
182	
183	F
184	
185	F
186	
187	F

188	
189	F
190	
191	F
192	
193	F
194	
195	F
196	
197	F
198	
199	F

200	
201	F
202	
203	F
204	
205	F
206	
207	F
208	
209	F
210	
211	F
212	F
213	F
214	
215	F
216	
217	F
218	
219	F

220	
221	F
222	
223	F
224	
225	F
226	
227	F
228	
229	F
230	
231	F

232	
233	F
234	
235	F
236	
237	F
238	
239	F
240	
241	F

242	
243	F
244	F
245	
246	F
247	
248	F
249	
250	F
251	F
252	F
253	
254	F
255	F
256	
257	F
258	
259	F
260	
261	F
262	
263	F

264	
265	F
266	
267	F
268	
269	F
270	
271	F
272	
273	F
274	
275	F
276	
277	F
278	
279	F
280	
281	F

282	
283	F
284	
285	F
286	
287	F
288	
289	F

Nombre
8

Conceptos Metodológicos de la Investigación/Intervención
A) Movilización de pautas relacionales y procesos de coevolución en una familia con un miembros con consumo problemático de SPA
B) Reconstrucción narrativa de la autonomía relacional en una familia con un miembro con consumo problemático de SPA

Categorías emergentes
C)
D)

Transcripción literal
T – Bueno‖, bueno entonces como estábamos diciendo, pues he::, básicamente pues la responsabilidad es de ustedes de aquí en adelante, como, como van a manejar la situación, he:: ¿y que han pensado al respecto?, o sea la próxima vez que se presente un problema ¿cómo han pensado en manejarlo? ‖.

M – Pues he:: yo últimamente he tratar de adoptar, porque cuando H me va sacar la (ininteligible) pues yo más bien como que me callo y me pongo a hacer otra cosa y no le doy… o sea no discuto con él porque pues, en ese momento como para qué.
T – Pero discute con él, o sea discutir no de pelear, sino de hablar con él en algún otro momento.
M – Pero obviamente ya después yo le digo: "pero papi es que tal cosa, o es que no me gustó tal cosa, o es que usted no está ayudando, o es que las tareas, o es que…" yo como que le digo después cuando ya estoy más camada.
T – Pero bueno eso está bien, ¿no?, porque siempre digamos a veces la, la ira y la rabia nos hace ser imprudentes.
M – Sí.
T – Y ahí entra la cosa, y pues y H digamos me imagino que tu también, pues tienes tus derechosa también, porque… se acuerdan que hablábamos que esto es como algo compartido entre los dos, ¿tu también te has sentido con, digamos, con la facilidad de expresar lo que tú quieres también? | Para lograr digamos algo, no de pronto todo, pero acuérdate que tú también tienes que expresar cosas que tú quieras, ¿no? |, y ¿te acuerdas?, ponerse de acuerdo, tú también digamos, ¿has pensado en eso un poco? ||
H – Si p.
T – Porque tú también me imagino que a la edad que tú tienes ya empiezas como a pensar cosas que tú quieres ciertas cositas, ¿no? |, y ¿Cómo te va con eso? |.
H – Pues más o menos pp.
T - Y más o menos ¿Por qué?, ¿pero si lo estás haciendo o no?, porque lo ideal es que lo hagas ¿no? ||, porque parece que esto, parece esto, no sé, qué digamos dejan de discutir las cosas para después cuando estén más calmados, ¿eso si les ha dado resultado? |, ¿Sí? [dirigiéndose a H] |, bueno entonces eso es algo que tiene que seguir haciéndose si les ha dado resultado, para todos los conflictos que tengan ¿no? |, de pronto, digo es mala… mala ::, mala consejera de pronto cuando la rabia está muy exacerbada.
M – Sí.

T – He::, bueno acá, pues pasaron varias cosas durante la terapia porque, ¿no sé si ustedes estén de acuerdo?, por aquí llegaron pues por problemas de un consumo, que de pronto podía estar con tintes de otras cosas un poco más graves ,y aparte de eso pues que habían unos, digamos unos, digamos como unos antecedentes de violencia entre ustedes dos, porque yo siempre digo que para bailar tango se necesitan dos, entonces la agresividad y esas cosas siempre terminan siendo de parte y parte, pero entonces me parece que ya eso han sido como dos de los avances que han tenido; por X, Y o Z motivo, porque acá todo vale, ya sea por en parte la intervención terapéutica, parte por el cambio de ambiente, parte por el cambio de colegio, en parte por muchas cosas, que por ejemplo has tenido más tiempo en tu casa; tú me decías que ahora habías aprendido a valorar un poco más tu casa [dirigiéndose a H], porque me decías, te acuerdas que me decías que, que tú le habías visto cosas buenas a tu casa, que habían momentos en que te gustaba estar en la casa, porque creo que me decías que estabas más tranquilo, una cosa así, en la casa | ¿Si?, es que como hablas tan pacito a veces ni queda registrado jeja, Sí, ¿no?, entonces, bueno en esto influyen muchos factores, pero el asunto en estos momentos es que por ejemplo la cosa del consumo como que ha::
M – Yo confió en que las cosas (ininteligible) no vuelvan a pasar, aparte de eso porque, porque yo creo que si (off ininteligible), H tiene que (ininteligible) lo que dice el doctor, estar en un nuevo colegio él tiene que mostrarse de una manera diferente ¿sí?
T – Pero hay que darle tiempo porque apenas está empezando.
M – Sí, o sea que él en este colegio no puede llegar a ser el malo, ashh que yo soy el malo el que hace todo lo malo, no, tiene que llegar siendo como diferente, o sea mis cualidades y mis virtudes son estas y no estas.
T – Pero alguien tiene que también decirle también las cualidades y las virtudes a él, porque a veces ni los profesores las dicen entonces le toca, ¿a quién le toca?, a uno.
M – Yo sé que H es Bueno, que H es muy juicioso, que H tiene la letra más bonita del salón (ininteligible), tiene la mejor ortografía de los niños del salón, o sea H es un niño que sí, es un chicho que si se pone las pilas él puede ser número uno en ese colegio o en cualquier otro.
T – Ujumm.
M – Pero él tiene que mentalizarse de eso, que no es que es el malo del paseo sino que pude ser el bueno, y el buen estudiante, el buen hijo, el buen, el buen todo.

T – ¿Y qué piensas H de eso que dice tu mamá?
H – No se pp.
M – =Ha H le gusta mucho las (ininteligible)=
T – =Trata de elaborar algo que no sean monosílabos=,o sea decir bueno me parece que si por esto y lo otro |,
H – (Si) pp.
T – ¿Lo vas a intentar?, ¿no lo vas a intentar?
H – (puede ser), lo voy a intentar p
T – Ujumm y ¿cómo crees que te va a cambiar la vida si lo intentas?, ¿Por qué que pasaba cuando hacías lo que hacías antes?, creo que te echaban de los colegios ¿cierto?, ¿y que crees que va a pasar en el futuro si de pronto te reinventas de una manera diferente? ||, ojalá que más pilo, pero pues también pues hay…como digo yo, aunque los franceses decían en el mayo del 68, de 1968, cuando fue esta vaina de la batalla de las flores y todas esas vainas, en la época de los jipis y eso, decían los francés: "Seamos realistas, soñemos lo imposible", una frase muy bonita, seamos realistas, soñemos lo imposible; pues uno siempre tiene que tirar a lo mejor, pero bueno tu también tienes tu paso, ¿no?, tu tendrás tu ritmo, ¿no?, de pronto… ¿tú crees que puedes salir corriendo antes de pararte? O primero tienes que pararte un poco, ir poco a poco.
H – Sí p
T – Que sea razonable, ¿no? ||, es asunto es que te des a entender eso en el colegio, ¿no?, y también en la casa me imagino, ¿cierto H? ||, ¿tú que has pensado por ejemplo de eso?, ¿en el colegio como podrías empezar eso? |
H – No se jeje pp.
T – Mira a tu mamá y… qué opinas digamos, si yo te digo porque no la hablas con tu mamá, que los dos se sienten a decir, bueno como podemos empezar a que nos valla mejor en el colegio, porque en el fondo es algo de los dos, pues tu es el que vas.
H – Sí.
T – Pero eso los afecta a ambos, ¿entonces porque no luchan contra eso los dos?, ¿porque no hacen ese compromiso?

M – Si papi, pues ya ha ido digamos al colegio como iba a los otros colegios…-
T – Pues eso se hace en a casa.
M – Claro, o sea yo antes, yo todo el tiempo estaba en el colegio de H, hablando con la orientadora, con los profesores, todo el tiempo, todo el tiempo porque pues yo tengo el trabajo medio tiempo después yo salía de ahí y me iba para el colegio, y H me dijo que a él no le gustaba eso que yo me la pasara allá metida mirando.
T – Bueno ¿y porque no más bien lo hablan en la casa en privado?, o sea ustedes do se sientan y dicen ¿cómo vamos a hacer?
M – Este año, en este colegio yo solamente fui a los papeles a hablar con la orientadora el día de la, dela, de la prueba que le hicieron, y, y voy a veces y lo acompaño hasta la puerta y ya.
T – ¿Y qué opinan de eso de hacerlo en la casa?, o sea de planificar una estrategia ustedes dos en la casa porque al fin y al cabo los afecta a ambos, o sea que los dos se sienten, pero, pero ver esto no es que entre por un oído y salga por el otro, sino que realmente lo hagan, porque es que si no lo hacen eso se queda en puras palabras bonitas, o sea que se sienten los dos y elabores una estrategia; ustedes son un equipo, tu responsabilidad en la parte del equipo es ir al colegio [dirigiéndose a H], porque ahí no puede ir tu mamá, primero de pronto eso a veces a mí también, cuando se parecía mi mamá por ahí como que la miraba con recelo porque no nos gusta, a esa edad no nos gustaba, pero digamos tú responsabilidad es, digamos tu parte en el equipo, tu parte es el colegio, la responsabilidad de la mamá es de pronto no aparecerse por allá, ¿tú estarías conforme con eso? ¿si?
H – Si p
T – ¿Y entonces cual es la responsabilidad de tu mamá?, entonces ya dejémosla en la casa, entonces tu llegar del colegio la casa y se ponen a hablar los dos y a planear una estrategia, ¿no te convendría eso? Decir, bueno :: ¿Cómo hacemos para…que hoy me dejaron tarea de tal cosa, cómo hacemos?, ágamos esto y lo otro, hay un muchacho ahí que, que esta como chévere, lo puedo, que queremos ser como amigos, he:: ¿Por qué no lo traemos a la casa? O algo así ‖.
M – Umm.
T – No para que tu mamá esté ahí encima mirando a ver que hacen, sino para que tu mamá le eche un ojo, algo así digo yo, eso es lo que a mí se me ocurre pero eso lo tienen ustedes que, que negociar a ver como hacen eso y el asunto es que, digamos… ¿Qué pasa en un equipo?, |, por ejemplo de football, ¿usted sabe señora M algo de football?

M – Pues que…
T – Hay un portero.
M – Que hace su trabajo y los otros también hacen su trabajo y se complementan también.
T – hay unos delanteros, hay unos del medio campo hay unos defensas y hay un arquero y cada uno su…
M – Trabajo.
T – Su trabajo, pero entre todos se complementas, muy rara vez el arquero va a salirse del arco a ir a éter gol al otro lado, creo que eso no lo hacía sino Higuita, de resto nadie era tan loco como para hacer eso, si me entiendes, pues tienen su trabajo, los delanteros tienen su trabajo de meter goles, pero igualmente cuentan con el arquero, ¿si me entienden la idea?
M – Sí, señor.
T – Y que sean pues el equipo y ustedes reparten, ¿Qué te parece esa idea? [dirigiéndose a H].
H – Bien pp.
T – ¿Sí?, entonces tu juegas tu parte en el colegio y tu mamá juega su parte en la casa y se hablan, ¿cierto? [dirigiéndose a H] |; bueno ¿y qué opinan de todo estos que yo les dije?, pues de que los he notado que han tenido, digamos esos dos grandes avances que ya no hay he:: peleas graves como habían, peleas siempre van a ver pero no unas peleas…-
M – No ::.
T – Digamos de consideración y que digamos he::… pues tú ya estas como viendo, digamos, que otras perspectivas tienes, que de pronto el nuevo colegio… porque me parece entenderte por lo que hablamos la otra ves que tú tienes cómo una cierta perspectivas de cosas nuevas en el colegio, ¿de que las cosas cambien? |, ¿Sí? de, no sé, ¿de ser otro?, pues|, como enterrar el viejo H y empezar a hacer un H diferente |, Uno que le guste a las niñas ||, que le caiga bien a todo el mundo <5>
H – (No sé) pp ||.

T – Pero eso lo pueden hablar entre los dos, ¿o no? | [dirigiéndose a H], claro que respetando pues también la voluntad de H, porque al fin y al cabo es su pellejo, ¿no?, es su cuerpo, y es sus amigos, y es su ambiente |, pero pues no quita ni pone que también hablen de eso, ¿no?, ¿pero si estás de acuerdo con esas síntesis de un poco de lo que se ha movilizado digamos?, por lo menos hasta ahora [dirigiéndose a H] |, ¿claro?, y ojalá siga así porque esa es la idea, ¿no?, aunque pues obviamente la vida es incierta, uno no sabe si mañana va salir a la calle y va a pasar un bus sin frenos, y hasta ahí lega uno jeje, pues es una incertidumbre, ¿no?, bueno; ahora me gustaríamos que habláramos de un poco como , digamos, para que la familia… porque he::, lo que podría suceder para que la familia retomara otra vez la terapia, o sea que, ¿Qué signos indicarían he:: que de nuevo no pueden anejar el problema?, o sea, qué signos ustedes verían en su relación y que los haría tomar la decisión de … oiga vamos a ir a terapia porque esta cosa se nos volvió a salir de las manos.
M – He:: yo creo que yo no |, o pues no solamente yo, yo creo que cualquier mamá en el momento que:: uno le falte al respeto, le levante mano, o que haga cualquier cosa (ininteligible) pues uno ya dice uff, acá pasa algo y nos vamos y miramos que hacemos pero esto no… o sea…-
T – O sea que volvieran a subir los niveles de agresividad eso sería indicio para ustedes decir: “huyy volvamos otra vez a hablar allá porque nos volvimos a … nos estamos descomponiendo”
M – =Sí, Si, Si=
T - Hay una frase que dice los cristianos, sobre todo los cristianos Green-gos, de esas iglesias cristianas greengas.
M – Sí.
T – Que dice el señor actúa de maneras misteriosas, eso quiere decir que::, pues que lo ideal es que no pase, pero igual puede pasar pero también… es decir puede no pasar, porque en estas cosas no es solamente la charla que uno tenga con ustedes, sino que influye todo.
M – =Todo=

T – El colegio que tal ustedes hablen, los amigos que hagas en el colegio, he:: no sé todo, hasta el sector donde uno vive, muchas cosas, o sea todo, todo, todo, influye con todo, por eso es que el señor actúa de maneras misteriosas.
M – Si p
T – Entonces no hay como máquinas sino que es una cosa muy compleja., todo es muy complejo en esta vida, porque uno está bombardeado de influencias por todos lados y uno influye a mucha gente por todos lados, entonces es un poco eso, ¿no?; entonces básicamente ustedes dicen que digamos si sube al nivel de agresividad, ¿(ininteligible) entenderme?
M – Si
T – sería un indicio claro, ¿y tú que dices? [dirigiéndose a H], H que sería un indicio claro que digas: “acá como que no, volvamos a buscar ayuda” |.
H – Si eso (ininteligible) pp.
T – Que volvieran niveles de agresividad, pues bastante, a ser bastante alto ||
M – Pues también realmente si yo llego a notar he::, digamos ah::, si a notar, a encontrar :: a darme cuenta que H está otra vez con el consumo o algo así, yo creo que eso sería como un detonante para uno decir tenemos que volver allá tenemos que ver que asemos, pero…o sea eso sería gravísimo.

T – Por eso es que, digamos, por eso es que tienen que mejorar las relaciones entre ustedes porque que tu tengas libertades pero al mismo tiempo que tengas apoyo porque, porque digamos he:: parte de uno a veces se siente solo, cuando lo dejan a uno solo se va a buscar uno con los amigos el ser grande, porque parte de tener cierta autonomía es sentirse uno grande, y cuando a uno no le dan esa autonomía en la casa, ni confían en uno, ni le hablan, ni, o sea ni se dialoga ni nada de eso, uno busca todas esas vainas con los amigos, volverse uno grande con los amigos que los amigos le enseñen a uno de la vida, entonces por eso también tienen que estar ustedes… eso no quiere decir que tus amigos no cuenten, ¿no?, pero también tienes que contar por el otro lado con la familia y eso es acercarse también un poco a la familia. Y por ejemplo ¿qué tendría que hacer usted señora M para que el problema volviera a darse como se estaba dando?, o sea olvidándose de H, sino cual sería el papel que usted… si vuelve a subir los índices de agresividad y el consumo y toda esa vaina, olvidándose de H, que cree que… mejor dicho ¿cuál sería su responsabilidad ahí?, que usted diga :"mire estos pasó porque yo hice tal cosa".
M – Doctor no porque yo sea |, porque yo sea muy intensa…-
T – Ujumm ¿y que es intensa?
M – Intensa en el sentido de, de:: ¡huy (ininteligible) hace bien las tareas!, o es que no, ¿sí?, entonces yo… por eso… yo en este proceso que, o sea de lo que llevamos con los psicólogos, con la EPS, con el doctor, o sea todo esto, ya vamos, ¿Cuánto? [dirigiéndose a H], vamos un año, vamos como año y medio, yo he aprendido que yo tengo que calmar |, yo tengo que calmarme.
T – O sea, o sea …-
M – Ya no puedo desesperarme como… doctor mis hermanas me dicen, cuando a H se lo llevaron para allá, para, para Bienestar Familiar… mire, créame, es como si yo tuviera una laguna mental, yo no me acuerdo de los que paso en esos dos meses, y mis hermanas, cuando hablamos con ellas, me dicen: "es que usted parecía loca"
T – O sea usted me está diciendo señora M que básicamente, digamos usted…-
M – Yo ya me calmo
T - O sea es calmarse, donde usted pierda los estribos usted cree que hay sería como que… ese sería el granito de arena que usted estaría aportando para que el problema volviera, que usted perdiera los estribos y ya no pudiera ser calmada.
M - Que Ya que como que yo, yo hugg, sí que yo me estresara y que yo ¡huyy dios mío!, eso sería como la forma que yo creo que H sentiría…
T – Y ahora parece que usted me decía, que ahora está prefiriendo más bien pudiéndose calmarse, y cuando está calmada si hablar.

M – Si, sí.
T – O sea dejar un poco las cosas y cuando estén calmadas hablar.
M – Me voy para donde su abuelita, ya vengo.
T – Ujumm, pero después hablan las cosas.
M – Y después le digo, después le digo mire H no me gusto tal cosa porque esta cosa, yo le porque es que H, ya es un muchacho de 12 años y el 22 de marzo cumple 13 años y él ya tiene que entender también.
T – Que ya no es un niño, ¿no?
M -¡Sí!, es que él ya es un hombre y así como, como, toma decisiones...-
T – =Digamos está en camino de ser un hombre=, este es el momento donde las cosas empiezan
M – Sí, él tiene que ya, sino que también… que oiga, que sí, que yo también (la embarro), y yo también hago cosas que (ininteligible), porque ya, porque, porque pues lo que yo le digo a H desafortunadamente la, la, la situación de nosotros no está tan cómoda, sí, digamos en este momento, he:: pues yo estoy tratando de hacer lo del apartamento.
T – = Lo del apartamento si=
M – Y, y, y sí, o sea yo no… o sea, bueno H él ya sabe, H sabe digamos…la poca responsabilidad que tiene él pues… P en cuanto a él, en cuanto a los gastos, en cuanto a las cuotas, cosas que tiene que asumir con H, entonces pues todo me toca a mí, y eso a mí me estresa, o sea yo digo ¡dios mío! como hago para lo que me estoy ganando… tengo un trabajo de medio tiempo (ininteligible) ¡Dios mío! Yo se la gente, como dice que se gana un millón y dicen que les hace falta plata, imagínese yo como estoy.
T – Claro.
M – Y todo lo estoy tratando de hacer, to trato de… o sea, por acá me voy, por acá sí, por acá… y no nos ha faltado comida, y no nos ha faltado las cosas que necesitamos y sí, pero yo también me estreso, o sea, digo ¡Dios mío!, hay momentos en que yo digo no tengo un peso que voy a hacer.
T – Ujumm.| si una situación complicada.

M – =Entonces también H tiene que poner que=… como que… oiga si no puedo tampoco estresar a mi mama así como así porque tras que está pasando esto yo llevándole más problemas como que… ya es hora de que…
T – O sea es algo como que H.
M – Tiene que…-
T – Pero ha mejorado en eso, antes de pronto era un factor más de estrés, ahora es un factor de estrés pero antes, pues, era mucho mayor digamos.
M – Si, antes era eso.
T – Ujum.
M – Que yo me desesperaba, yo me ponía a llorar y hay dios mío que hago.
T – =Pero bueno estas mejorando H =, pero estas ayudando a tu mamá en ese sentido, yo creo por lo que entiendo, o sea no completamente 100% pero bueno volvamos otra vez a decir que eso de pronto es ilusión y de pronto…-
M – =Sí y es una ayuda= el hecho de que H… de que me… de que yo vaya a una entrega de boleta y que allá me digan: "su hijo no perdió ni una materia", eso va a ser una ayuda para mí porque va a ser un estrés menos para mí, sí, o sea yo ya no voy a estar… estoy sin plata, estoy sin un peso, no, no, no, no hay nada en mi casa, P no (ha dado) los 90 mil pesos que da, y aparte de eso este chino perdió tantas materias, o sea, sería como que huy dios me voy a enloquecer, entonces esa es la parte que H tiene que…
T – O sea es como tu rol que te está pidiendo tu mamá que tengas…
M – ¡Sí!
T – Bueno pareciera que tú, digamos, estas como dispuesto a tratar de aprovechar este nuevo cambio como para hacer algo…-
H – Distinto pp.
T – Algo distinto, algo que colabore en eso, y la misma pregunta que yo le decía a tu mamá ¿qué creen tú que deberías hacer para que todo se dañara? |, pues tu mama ya dijo que explotar y no ser tan calmada y mandar todo, pues como dicen acá, voló lo que sabemos hasta el zarzo, entonces eso volvería a dañar la situación y digamos, tu qué crees que haciendo que se volvería a dañar la situación, que circunstancias crees tú que sería como… bueno hice esto y se volvió a dañar la cosa ||.
H – Que volviera en el consumo pp.
T – ¿Y a parte del consumo algo más?
H – (ininteligible) pp.

T – O sea básicamente tu dices el consumo, el consumo de pronto puede estar… alrededor de eso pueden girar ruchas cosas o ¿algo así?
H – (si, ininteligible).
T – Bueno ya tenemos identificado dos cosas, ¿no?, ´pues que la idea de esto es identificar lo que no deben hacer
M – Sí.
T – O sea por eso hago la pregunta, es para identificar qué es lo que no debo hacer, y para, digamos, ver si han captado que es lo que no deben hacer, y porque avece uno ni humm pasa uno y ¿qué es lo que usted no debe hacer para que no se dañe la situación? Humm, ni idea, si me entienden, por lo menos ya saben que es lo que no tienen que hacer, por un lado pues lo del consumo que de pronto vendrá, no sé, con otras arandelas ahí, y por el otro lado, pues, tatar de controlar ese temperamento que es muy valioso, muy loable que lo pueda hacer, porque una persona que tiene tantos conflictos y poder controlarse, es decir es entendible hasta cierto punto, pues, que obviamente anduviera todo el día cargada, anduviese todo el día cargada como, como un revolver.
M – Jumm.
T – Por que con tanta cosa encima, pues de pronto también cualquier cosita que le decían se echaba a dispararse por todos lados, porque andaba como un arma cargada y lista para dispararse en cualquier momento ‖, y eso de pronto también te afectaba a ti [dirigiéndose a H], porque de pronto tu llegabas y por cualquier cosita tu mamá se disparaba |, pero fíjate que ahora está diciendo que ella está controlándose, ¿tú has sentido eso? Que ella se ha controlado, ¿y qué piensas al respecto? |, ¿te gusta?, ¿te parece que está bien?, que está chévere.
H – (Esta bien) pp.
T – Sí, te sientes digamos…-
H – Tranquilo.
T – Tranquilo con eso, y por tu lado piensas aportar algo, ¿no? |
H – (No se) pp.
T – Pues aprovechemos este momento para que le digas a tu mamá que vas a aportar |, dile ahí enfrente en su cara ahí |.
H – No sé pp.
T – Dile mamá yo pienso aportar tal cosa, no sé, pues no plata pero digo…‖
H – No, no sé p.
T – Pero…-

M – Digamos ni siquiera, o sea yo sé que digamos, un compromiso digamos en cuanto al colegio eso no es, no es (cosa del otro mundo), ya que usted me diga, he:: mami yo no la voy a estresar con el colegio, yo me voy a comportar en el colegio, y yo voy a cumplir en el colegio y voy a, a hacer lo que… o sea y yo no sé…-
T – Bueno hemos llegado a la conclusión de que no vamos a exigir… digamos que vamos a empezar, digamos, como a caminar, como a gatear, a caminar, a correr.
M – Si, o sea yo no entiendo… pues porque el… |, el estar bien en el colegio, rendir en el colegio, con, con unas materias… se volvió como una obligación en lo que yo voy a (darle al mundo), es… yo creo, yo veo que uno va al colegio es a aprender, que uno diga: "chévere, me están enseñando en matemáticas todos los ángulos, oiga que chévere, aprendiendo lo de los ángulo yo puedo saber cuántos ángulos tiene este, este trípode" ¿es que se llama?, y entonces oiga chévere yo estoy aprendiendo, me están enseñando, me están danto algo, no es que (ininteligible) me esta::, me están:: exigiendo, me están quitando, y yo tengo que dar, no:: es cuestión de uno recibir lo que le están dando y el colegio es eso; a uno los profesores, lo que dice el doctor, hay profesores que son mamones, fastidiosos que uno dice huy Dios mío, pero finalmente uno lo que está haciendo con ese profesor lo mas de fastidioso es aprender.
T – Mira H yo creo que, digamos, es razonable, pues que tú has llevado toda una vida diferente, o sea haz llevado una vida que… y pues digamos |, pues también, pues, esas cuestiones de milagro que de un momento a otro que las cosas cambien pues sería lo ideal, pero pues como todo yo no sé si tu mamá, señora M, digamos esté dispuesta a ver, digamos, unas mejoras graduales | ¿o usted está esperando que la cosa de un momento a otro cambien, o sea hoy amanecí de una manera y mañana amanecí de otra?
M – No, pero si, digamos yo me sentí bien cuando H empezó a , empezó a pasar los cuadernos, o sea él estaba llevando solamente un cuaderno mientras …-
T – Usted estaba empezando a pasar.
M – Y él estaba empezando a pasar…-
T – ¿Y usted le ha dicho a él que se ha sentido bien por eso?
M – Eso me pareció… si yo le dije a el que bueno, cuando me dijo que era el que tenía la mejor letra y mejor ortografía, que bueno, eso es bueno, es que tu si puedes, no que…

T – ¿Y usted le dice todas esas cosas (ininteligible)?…-
M – Y sí.
T – (Ininteligible), que a uno le digan que que bueno que está haciendo las cosas |.
M – Mucho, y entonces ya ahorita, ya dijo, ¿Cómo es?, yo voy a llevar este cuaderno solamente para las dos materias porque, ¿pero porque?, porque voy a hacer a, a, a, algo que no es lo que le dijeron allá, como que no, que yo voy a escribir, o sea en el cuaderno de matemáticas voy a escribir este (ininteligible), ¿sí?; ¡no!, pues si son dos cuadernos son dos cuadernos.
T – ¿Y porque no lo discuten en casa eso? , o sea eso son materias que deberían discutir en casa.
M – Pues yo lo discutí con él, pero pues no, no parece que le allá importado Je (ininteligible).
T – Pues bueno son pequeñas cosas, cambios que puedes hacer H, no sé si estás dispuesto a hacerlas
M – =Eso, pequeñas cosas (ininteligible)=
T – Pues bueno…-
M – Son pequeñitas cosas, no estoy diciendo que vaya de una vez ya se gane… le diga el profesor: "no lo felicito ya le voy a poner 10 en la materia porque usted es un pilo", no::, yo no estoy esperando eso, entonces estoy esperando pequeñas cosas que usted demuestre que si está cambiando… "oiga voy a llevar estos cuadernos bien organizados porque son… porque es mi forma de tranquilizar a mi mamá y ya".
T – Bueno, en todo caso pues eso es algo que deberían hablar, en todo caso, pues, pero por lo menos, por lo que estamos viendo acá, o por lo más diría yo, pues en eso, pues por lo menos si ha hecho algo que antes no hacía H.
M – Sí
T – Y eso es un avance H, cosa que hasta tu mamá te ha dicho, ¿no?, que, que lo considera un avance ||, ¿cómo te sientes con eso?||, bien me decías, ¿no? y bueno… he:: ¿ustedes se acuerdan, digamos, como eran las cosas cuando tenían el problema grave, cuando estaba grave el asunto a como están ahora? , es decir cuando estaba grave, grave, grave el asunto que realmente, digamos la cosa estaba muy tensionante, he:: que estaban en el otro colegio que habían todo este tipo de problemas, que lo habían echado del colegio, todo eso, que estaba a vaina muy tensa y como está la cosa ahora, haciendo una comparación…-

M- =Huy si=
T – Y con cual se quedan con cuál de las dos, como estaba antes o…-
M – Obviamente como estamos ahora.
T – Sienten que hay un poco más de esperanza.
M – Sí.
T – O sea no digamos el reflector, pero si luz al final del túnel.
M – Sí.
T – O sea, ¿ya hay como un camino?
M – Una confianza muy grande en H, o sea yo sé que H él (no se puede expresar), él a veces no hace cosas, él a veces… pero yo sé que H en algún momento de la vida va a dar… como:: (mire mami) si ve, si ve que yo pude.
T – ¿Y H no te sientes como que estás empezando en eso?, porque por lo que hemos hablado acá en este momentico, hay una cantidad de cosas que tu mamá te está reconociendo, ¿tú no sientes como que estas empezando también en ese camino? |, porque tu mamá te está diciendo: "mira hay ciertas cosas que estás haciendo que antes no hacías" |, y los está valorizando, o sea creo que está diciendo que vale, que eso vale, o sea que usted lo aprecia [dirigiéndose a M].
M – Yo sé que nunca la (iba)… él pasa una (ininteligible) o sea que sí.
T – bueno confían en ti, ¿Qué es preferible H, que confíen en uno o que no confíen?
H – Que confíen.
T – O sea que por ahí vamos, vamos bien, de algo… vamos bien en algo, pero algo va a salir de acá.
M – Sí.
T – Por lo menos no vamos para atrás vamos hacia adelante y como dicen, y por ahí un pasito para un lado para esquivar algo, pero para echar para atrás como que no, vamos dando aunque sean pasitos chiquitos hacia adelante, y de pronto uno hacia un lado para esquivar alguna vaina, alguna pedrada o alguna cosa así ||. He:: bueno, y hablando un poco de los lo que tienen ustedes como familia, que recursos creen que tienen, o sea, porque ustedes han hablado acá de muchas cosas, por ejemplo tienen dificultades económicas y ahí siguen.
M – Pues sí, de pronto por ese lado …-

T - ¿Qué fortalezas tienen?
M – Nuestra for…-
T – Esa es una fortaleza muy grande como familia
M – Tenemos fortaleza, yo creo que nosotros todos (ininteligible) a la familia, que tenemos familia, ¿si me entiende?, o sea como que, como que el hecho de que yo tenga mis hermanas, tenga a mi mamá, tenga a mi papa (ininteligible), el hecho de que (ininteligible) o sea siempre lo hemos sabido pero ahora lo reconocemos, yo lo reconozco, que tengo una familia (ininteligible).
T – ¿Sabe cómo se llama eso técnicamente?, una red, usted tiene una red de apoyo.
M – Sí.
T – Que usted confía que es muy buena.
M – entonces yo sé que si (lo del departamento), (ininteligible), es gracias a eso a que tengo mi familia y a que todos me apoyan, mi mamá me regala así sean cincuenta mil pesos, mi (papá) me regala diez mil y ,y ellos están ahí siempre, siempre, o sea no solamente (ininteligible), sino que ello siempre están ahí y mis hermanos, y mis sobrinos y el hecho de que, de que oiga (que el día de los cumpleaños le vamos a partir una torta) a mi mamá y a mi tía eso …
T – Hay como un apoyo emocional, moral, hay económico también
M – =Si, si, si=
T – Digamos hay un apoyo económico si se puede (ininteligible), hay en lo moral, en lo emocional.
M – Lo más grande que nosotros tenemos que tenemos que agradecerle…-
T - ¿Y eso incluye a H?
M – Sí, claro, o sea, digamos H sabe que no está solo.
T – Ujumm.
M – Que H sabe que él tiene unas tías que se preocupan mucho por él, que, que H tiene su abuelo que, que lo… sí que se preocupa por él, que por ahí le dice: “que hubo chinito…

T – Y eso es valioso, digamos yo me cuerdo que yo viví varios años, yo viví huy como unos 7 años 8 años en un país solo sin familia sin nada, o sea yo con yo, y, y decidí digamos no hacerlo porque una vez me dio una enfermedad que casi me muero, o sea un accidente vascular que casi me muero, entonces yo dije… ahí es cuando dice: "oiga lo importante que es la familia ¿no?", yo acá en este país sin una familia casi me muero yo solo, por lo menos tener uno, no sé, el hermano, la mamá, alguien a quien llamar y que vengan en un taxi y que lo llevamos a tal parte, que yo no sé qué, que esto y lo otro; ahí fue cuando yo empecé a comprender que era importante tener redes de apoyo, porque cuando uno está solo es muy verraco. Uno dice no aquí me van a encontrar ya cuando empiece a oler a picho, los vecinos van a decir: "ese olor que sale de ese departamento sí que está muy feo", y a abren la puerta y lo encuentran a uno ahí. ¿Y tú H te sientes integrado en la familia? |, porque hay una cosa que yo revisando las grabaciones me quedo sonando , y yo dije: "no yo tengo que preguntar esto" porque me decía, creo que H… que estábamos hablando de, de que pues, que todo el mundo con el celular, y que hoy por hoy que el celular para arriba y el celular para abajo, y que todo el mundo pegado al celular, y entonces que en un momento dados que decíamos, bueno ¿y por qué no hablas con los familiares?, con Christian y que yo no sé qué estábamos hablando ahí, y que H decía: "no pero es que ellos no escuchan" una cosa así, no me acuerdo las palabras exactas.
M – Que no lo escuchaban.
T – Sí que no lo escuchaban, que ellos seguían derecho como si nada.
M – Llegan como que con (pensamientos).
T –Entonces yo me quede como pensando en eso, entonces dije no, ¿pero de pronto si te están sintiendo que te escuchas o de pronto sientes que la gente simplemente?...-
H – Normal, como igual p.
T – ¿Pero te gustaría que te escucharan más?, lo digo es para que mejoren eso, no para que se quede la cosa igual.
M – Ujumm.
T – Sino para que mejoren en eso, este es el momento de decir sí
M – Papi pues de eso de pronto, de pronto, o sea es como son ellos, ellos son, (ininteligible), pero finalmente ellos… o sea nosotros siempre contamos con ellos, ¿si me entiendes?, o sea yo sé (ininteligible) H se refiere con que ellos no le escuchan a uno, o sea lo que pasa es que a veces uno como que quisiera… digamos, si de pronto yo entiendo a H más porque ::, porque H no tiene hermanos, ¿sí?.
T – Ujum.
M –En cambio cuando yo hablo con mis hermanas yo les cuento todo, todo es todo.

T – Ujum.
M – En cambio H de pronto no, no tiene hermanos.
T – Bueno pero ustedes viven todos juntos, me parecía entenderles.
M – O sea, vivimos, nosotros vivimos en, como en una plazoleta (ininteligible) de mi mamá
T – =Pero ahí viven otros miembros de la familia, viven otros miembros de la familia y todas esas cosas=
M – Sí.
T – ¡Porque digamos… y porque nunca se les ha ocurrido hablar con los familiares de eso?, sentarse con los familiares a decir: "oiga porque nos no escuchan, hablémonos más escuchémonos más".
M – Pero digamos mi mamá siempre lo escucha a H, y mi mamá siempre como que le habla H, y mi mamá es como…-
T - El asunto es si H le habla a la mamá, porque acá es muy callado, jejej, H acá es muy callado.
M – Y él con mi mamá habla.
T - Ha pero está bien porque tienes con quien hablar [dirigiéndose a H], y te gusta hablar, bueno mamá viene siendo abuela, ¿no?
M – ¿O con quien… con el abuelito te gusta hablar más?, él también quiere como a mi papá, es que mi papá tiene como cosas de loco jeje, entonces él es todo chistoso, y a H… papi tu porque me dices, o sea… (¿porque repites las cosas que dice tu abuelito?), ¿tú te quieres parecer a él?, ¿te (parece) chistoso o qué?
H – Usted se ríe.
M – Jejeje.
T – ¿Y porque, que hace el abuelito luego?
M – Él que, él que… o sea… digamos mi papá dice he:: (ininteligible) y no dice (lógico) sino (iliofico).
T – ¿Iliofico?
M – Y H, dice así yo (le digo) y él dice liófico, así… bueno lógico. Mi papá dice he::… o sea él tiene como (ininteligible) me hace reír porque él…él…él… como que he::… repite las frases que dice mi papá, (y yo digo) será que H se querrá parecer a mi papá, ¿no?
T – De pronto frases simpáticas ‖.
M – Sí, o sea, pero nosotros sí, nosotros de pronto yo también era como, como que a veces uno siete que es el pobrecito que nadie me escucha, nadie me quiere, nadie me… pero no, mire que uno se da cuenta en las malas quien esta con uno, y yo me doy cuenta, o sea cuando, cuando pasó lo de H los que estuvieron ahí con migo todo el tiempo fueron mis hermanas, mi mamá…-

T – ¿Y estuvieron con H también?, ¿estuvieron con tigo también? [dirigiéndose a H].
M – Obviamente con H…-
T – ¿Y tú los sentiste cercanos H?
H – (Ininteligible).
T – ¿Cómo? perdón.
H – Sí
T – Ha bueno está bien, (si los sentiste) cercanos es bueno
M – = (Ininteligible) estaba (recién entrada) a la empresa y ella pedía permiso para ir a visitar a H.
T – Bueno ya así como de lo último que yo les quería pedir, bueno ya hablamos de los puntos fuertes de la familia, ¿algún otro punto fuerte?... esa red de apoyo que tienen que es económico, es afectivo, es he:: bueno económico, afectivo y apoyo moral también.
M – Sí.
T – Que ustedes pueden contar con la familia, van a hacer eso por lo menos de reunirse en la familia y se van a escuchar más, o sea sobre todo que ha H pareciera que no se siente muy escuchado y sería bueno que se sintiera bien escuchado, a parte del abuelito y la abuelita |, pero tu pareces tener una buena relación con tu abuelito y tu abuelita por lo que cuenta mi mamá, he:: mi mamá…, tú mamá |, y eso está bien, ¿no?, por lo menos tienes alguien con quien hablar, ¿no? | y tú los molestas mucho a ello o como van |. ¿Y hablan de cosas?, ¿de qué cosas hablan?
M – Pero digamos de lo que está pasando ahorita, que mi mamá nunca (ininteligible), mi mamá (ininteligible) porque ahí si pues llegaba con hambre sí, pues yo también he notado que mi mamá también ha tenido como un cambio, porque nosotros éramos como muy independientes H y yo, entonces:: ahora no, mi mamá está como más pendiente de H.

T – Es que mire los sistemas… una familia es un sistema, y un sistema es más que la suma de sus partes, o sea un sistema no es cada uno por separado, sino en un sistema todo afecta a todo, entonces seguramente la abuelita con toda esta circunstancia se ha visto afectada y ha cambiado, sin haber venido ni siquiera una sola ves acá, ni haber cambiado de colegio, ni haber nada, ella se ha visto de todas maneras afectada por el sistema, ¿si me entiende?, sin salir de su casa, pero ha sido afectada por el… por algo que les ha pasado a ustedes, usted no ha oído de la teoría de la mariposa, que dicen que cuando una mariposa por allá en china bate las alas, eventualmente por allá va a ver un huracán en otro lado del planeta, porque como todo se afecta con todo, algo que uno haga eso eventualmente va a tener repercusiones al otro lado del mundo que uno ni se sospecha, porque la pequeña batidita de alas de la mariposa de pronto hizo que algo pasara e hizo que callera una gota de agua, y la gota de agua desbordó un vaso de agua que a su vez cayó al piso, llegó el sol la calentó subió a la atmosfera, se volvió una nube entonces callo la lluvia, se replicó el ciclo, o sea empiezan a haber toda una cadena de eventos tan insospechados y al final terminó eso en un huracán, porque una mariposa batió las alas y eso hizo derramar una gota de agua, y a gota de agua cayó en un vaso, y el vaso se derramo, y el sol lo calentó y formó un nube y eso bla, bla, bla, y entonces todo está con todo conectado. Pues eso es como las cosas de los sistemas, ¿no?, por eso es tan importante como funciona la cosa como sistema. Bueno yo les quería ya como para ir terminando| que me hagan un favor, ahí [pasando T una hoja de papel en blanco a H y M] II, vamos a pensar en… ¿yo no tenía un esferito?, lo acabo de sacar ||, he:: ||; vamos a pensar |, las cosas que nos incomodan de la relación||.
M - ¿A mí?
T – A los dos.
M - ¿A los dos?
T – Si o sea lo van a hablar entre los dos, y hacen un listado de las cosas que les incomoda de la relación y lo escribe acá por favor [T pasando una hoja en blanco a H y M].
M - ¿Tu escribes? [Dirigiéndose a H], haber.
T – Si quieren aquí en el cuadernito de pronto en una hoja del cuaderno para que no les quede como tan en la mesa, pero hablen los dos, háblense los dos.
M – Que nos incomodamos…<8>
T – Si quieren me salgo un rato.
M – A mí me incomoda que tú te la pases con el celular todo el tiempo, tú sabes, ya sabes.

T – Bueno entonces anoten ahí cualquier cosa, sí, eso es por anotar no más, o sea es para que anoten no más por ahora, o sea incomoda es el celular, el celular, es celular no más así. ¿Y a H que te incomoda de tu mamá?
H – Que se ría tanto por el celular.
M – ¿Qué se ría tanto por el celular?
T – Pues anótenlo ahí, a él le incomoda eso |, cada uno nos respetamos las incomodidades. ¿Qué más les incomoda así de la relación?
M – ¿Qué más?
T – Pues es buen indicio…-
M – A mime incomoda::, digamos… yo te dije lo de los (gestos), que tú a veces eres como un niño normal, y a veces haces gestos como de… no sé, como unos gestos raros.
T – Gestos raros entonces, por ejemplo ‖. ¿Y a ti H que más te incomoda? <5>
M – ¿Que te incomoda? ‖
H – Que me diga mentiras.
M – ¿Que diga mentiras Yo?
T – Bueno que diga mentiras, esas son cosas que pues a él le incomodan, ¿no?, vamos a respetar cada uno… ¿Qué más te incomoda? <5>
M - ¿Qué te incomoda?, ¿a mí? <6>, a mi también me incomoda las mentiras::, entonces como que a los dos nos incomoda las mentiras, ¿qué otra cosa? ‖ a ti. <5>
H – Que consienta al perro después de que yo le haya pegado.
T – O sea como disciplina contradictoria, o sea uno disciplina al perro y el otro lo consciente ‖. Pero bueno eso tiene hasta cierto sentido porque uno debe ser consistente con la disciplina, porque si uno castiga y el otro consciente pues no se hace nada, pues digo yo ¿no? jejeje, o sea tiene como cierto sentido <8>.
M – A mí me molesta <6>, que me diga ya voy, ya voy siempre es… H tal cosa ya voy, ya voy, ya voy, huyy el ya voy me tiene <5>, ¿Qué te molesta a ti? <6> ¿nada más?
T – Pero vean es una buena noticia, no tienen muchas cosas que les moleste del otro ‖, yo pensé que iban a salir una lista como de cincuenta vainas ahí y apenas vamos como en cinco o seis, pero mejor, ¿algo más que quieran decir al respecto? ‖.
M – No, ¿yo te digo mentiras?, ¿de qué?
T – Entonces vamos a hacer una cosa, en seguidita de esos vamos a copiar; “yo M, pongamos, bueno la redacción saquémosla acá de la cabeza, Yo M y yo H nos comprometemos solemnemente a discutir los anteriores 6 puntos, ¿seis son?, y cualquier otro que pueda surgir, en la comodidad de nuestro hogar, para llegar a acuerdos al respecto, evitando a toda costa tratarnos mal, firmamos esta acta de compromiso…, yo creo que por el otro lado porque no va a alcanzar, el día…,por el otro lado yo creo, o si… ¿ahí alcanza?
M – Firmamos esta acta de compromiso el día…
T – El día de hoy, o se tres ¿es hoy?, ¿cierto?, ¿o dos?, no::, creo que es tres ¿no?
M – El día tres de mazo ujumm.

T – Tres de marzo.
M – Tres de dos mil diez y ocho.
T – De dos mil diez y ocho, y atrás por favor lo firman ambos, o sea H la firma y tú con tu letra pones tu nombre y tú firma H <38>.
M – ¿Firmo aquí?
T - ¿Ha?
M – ¿(H firmó)?
T – No, pero firma con tu nombre, invéntate una firma [dirigiéndose a H]
M – Ya puse el nombre.
T – Bueno.
M – (Ininteligible).
T – Bueno, y esto por favor‖, lo van a poner en un sitio visible donde siempre que lo miren se acuerden ‖, ¿me presta el esferito?, mi firma nunca me queda igual [T le entrega uno diplomas de reconocimiento a H, M y T quien no está presente, por atreverse a buscar otras realidades posible para el sistema familiar y afinar sus pautas interaccionales]<12>. Esto lo ponen en un sitio donde lo puedan mirar bien y se acuerden, ¿no?, porque esto es lo central de este asunto, o sea es la conclusión del asunto, ¿ok? [refiriéndose los diplomas de reconocimiento]. Entonces siempre que vayan a tener una pelea lean esto, y pues esto se lo hacen llegar a P, ¿no? [quien no vino].
M – Sí señor.
T – Bueno, y por ahora y esperemos que por ahora y para siempre demos concluido el asunto, pero vuelvo y les digo, si cualquier momento necesitan otra vez ayuda, obviamente acá las puertas quedan abiertas, seguramente se hace un seguimiento, como les digo, a ver como les ha ido y he:: yo creo que igual el seguimiento lo hago yo mismo, ¿no?
M – Bueno.
T – A ver cómo les ha ido en un momentico, en unos, unos, no sé, unos dos meses algo así, y pues mucha suerte y , y he:: es importante que sepan que si hay algún problema ustedes no tienen la culpa, eso tienen que tener muy en claro ustedes que, que simplemente, digamos pueden darse las cosas por el contexto, o sea, ustedes como personas no tienen la culpa porque ambos son muy valiosos, lo que pasa es que de pronto puede haber algo en la relación entre ustedes, o la relación con el contexto, o sea llámese escuela, familia, he:: que se yo, que puede haber algún problema en esa relación pero ustedes como personas individuales son personas muy, muy valiosas, o sea si cualquier cosa: hay una recaída, alguna otra cosa no es necesariamente por culpa de ustedes, ¿no?, no se vayan a echar la culpa ni nada de eso.
M – Listo.
T – Y todo en esta vida es solucionable, no sé si quieren llevarse esto de todas maneras [el plástico de los diplomas]
M – Hay si (ininteligible)

T – Haber (ininteligible), este papelito si dejémoslo por acá … bueno, acá dice se le otorga el presente diploma de reconocimiento a ustedes tres, por sus nobles deseos de aventurarse a la búsqueda y exploración de nuevos mundos, realidades y relaciones más satisfactorias, hay para ellos… para ellos y sus familias, bueno falto, faltó ahí una palabrita, ¿la perdonan? Jejeje, o si quiere le hago uno corregido.
M – No::
T – ¿No?
M – (ininteligible), (claro) yo perdono todo.
T – Si, jejeje…, para ellos falto una y, y sus familias, bueno, entonces un placer mucho gusto haberlos conocido, esperemos que no vuelvan por acá, pero si quieren volver.
M – Bueno, muchas gracias.
T – (ininteligible) si quieren, si tienen.
M – Bueno

Autonomía Relacio

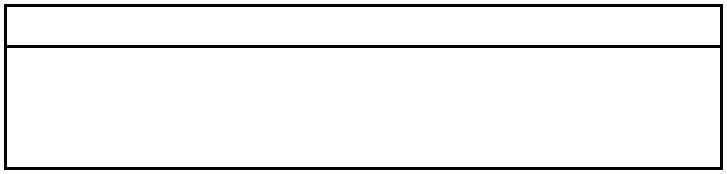
Movilización de
Explicación en torno a las compre
Experiencia narrativa
T se interesa por saber si el sistema tiene una estrategia respecto a cómo manejará futuras experiencias de conflicto relacionales.

Ante un conflicto de centre H,y M esta prefiere callar para evitar discusiones.

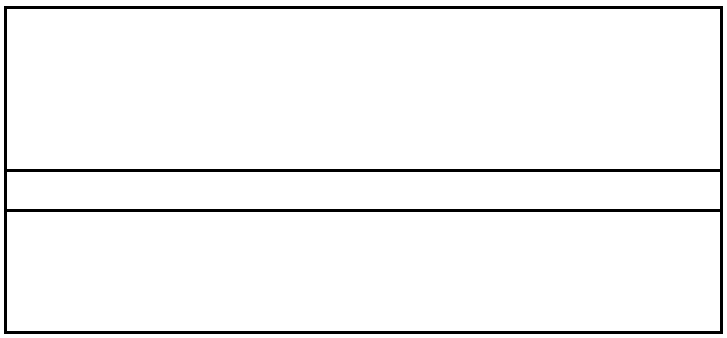
Cuando M experimenta una sensación de calma entonces puntúa ese instante como el correcto para entablar el diálogo.
T puntúa positivamente la táctica de M de no intentar diálogos bajo el influjo de la rabia. Estrategia que parece estar dando resultados

T hace un recuento de las experiencias desde que se inició la terapia, Motivo de consulta, la salida del colegio, el cambio de contexto escolar, la estadía más prolongada en el hogar (por no asistir a la escuela), el placer que encontró al permanecer en casa, el cese de la SCPSPA, y de los conflictos con altas dosis de agresividad, entre otras.

M espera que H, en su experiencia en el nuevo colegio se reinvente identitariamente dejando de lado el rol de malo que asume.

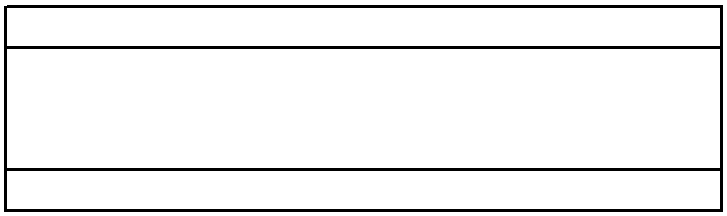


Recordando la experiencia en una sesión pasada, en la cual H afirmo que nadie le comentaba acerca de sus potencialidades y virtudes, T aprovecha en momento para sugerir que M connote positivamente a H.

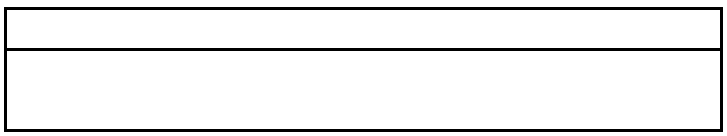


H se compromete a cambiar como lo pide su madre.

T intenta iniciar un proceso reflexivo orientado a significar como sería la realidad en una experiencia futura si H se reinventara.



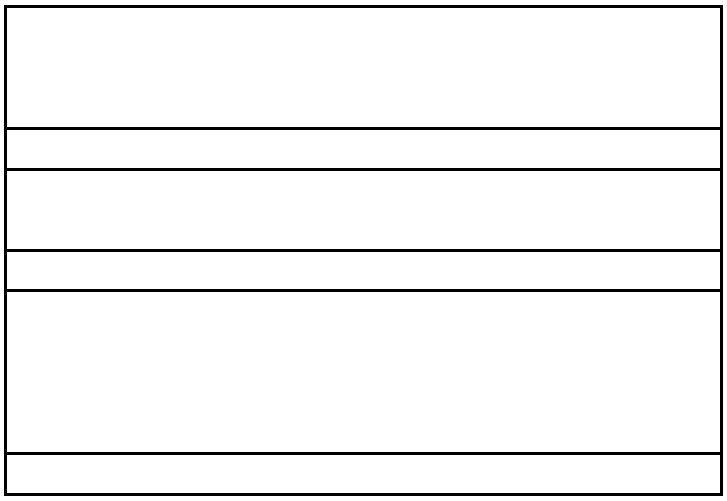
T plantea la experiencia de la co-construcción conjunta de realidades entre H y M.



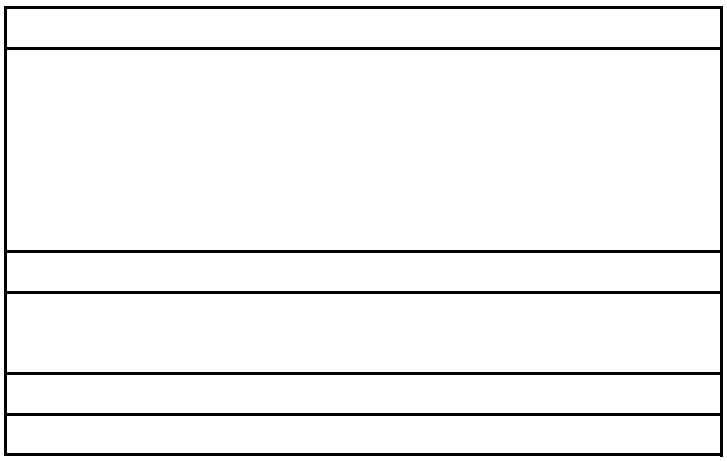
H acuerda con la idea de trabajo en equipo planteada por T

Luego que T planeara de nuevo la experiencia sugerida ya con anterioridad sobre la reconstrucción identitaria, o reconstrucción de H aprovechando el anonimato en el colegio donde no tiene etiquetas prototípicas asignadas, a T le interesa conocer que acontecimiento gatillaría un retorno a la terapia.

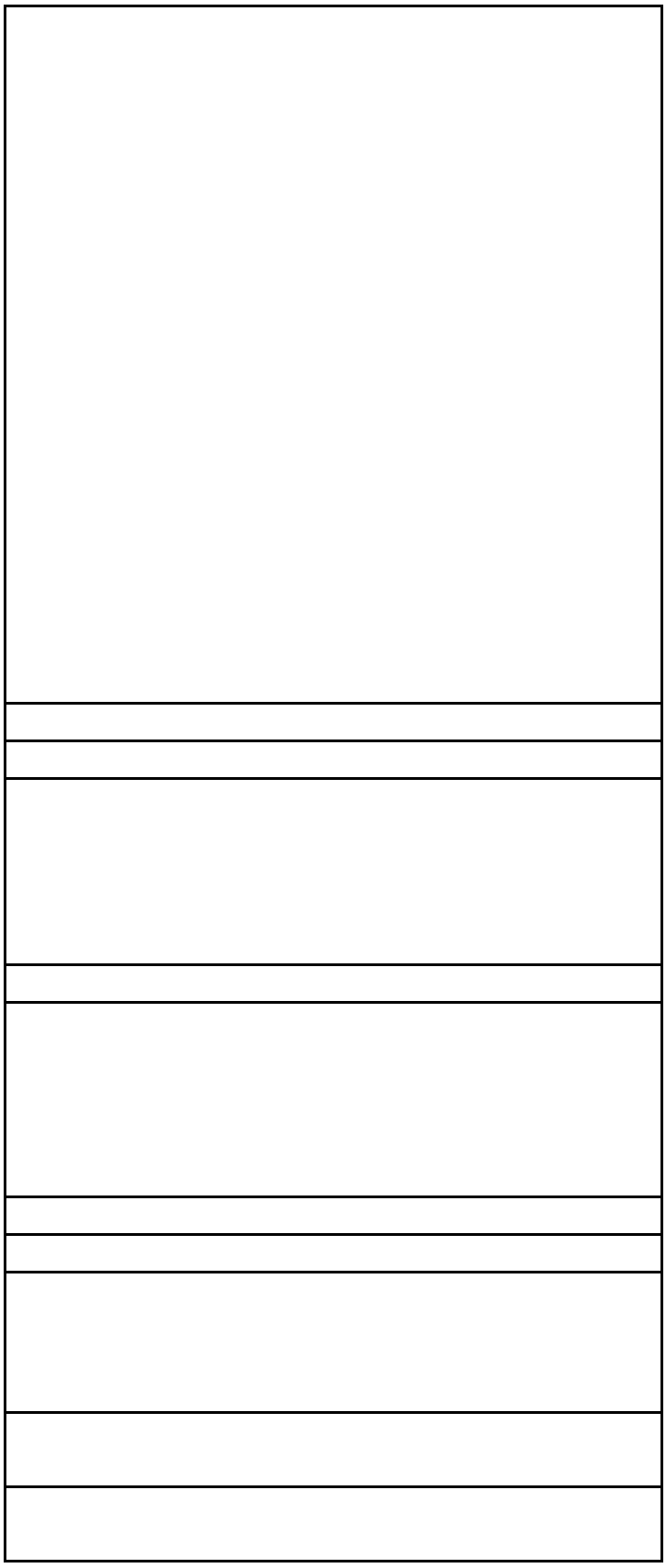
Para M cualquier acontecimiento que indique el retorno de unos niveles de agresividad altos sería indicio del regreso del problema.



T propone la experiencia vital del ser humano en relación como compleja.



Otro acontecimiento relevante que indicaría que el sistema familiar debe retomar la terapia por sentir rebasada su capacidad de auto-gestión sería el regreso de la SCPSPA.



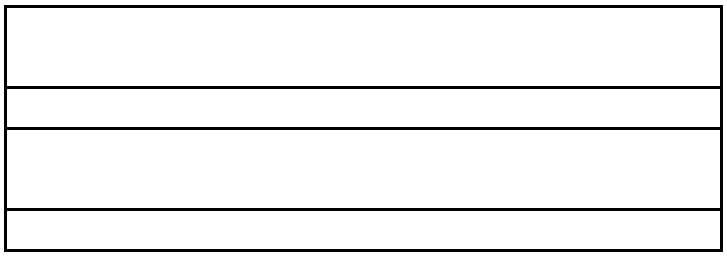
M, después de unas intervenciones difíciles de comprender, reafirma que en el momento está optando por no intentar dialogar con H cuando se encuentra molesta, dejando esto para cuando su ánimo esté más calmado.

M siente que en su experiencia vital, tiene que responder con poco a todas las obligaciones económicas con poco dinero, por lo que agradecería que H no colaborara estresándola más.

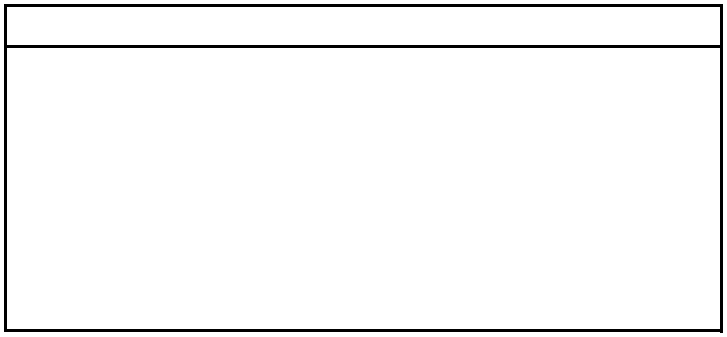
Inquirido por T, H manifiesta desear un cambo en el y ser alguien que sea connotado de forma distinta.

T también le interesa conocer para H que acontecimiento gatillaría un retorno a la terapia.

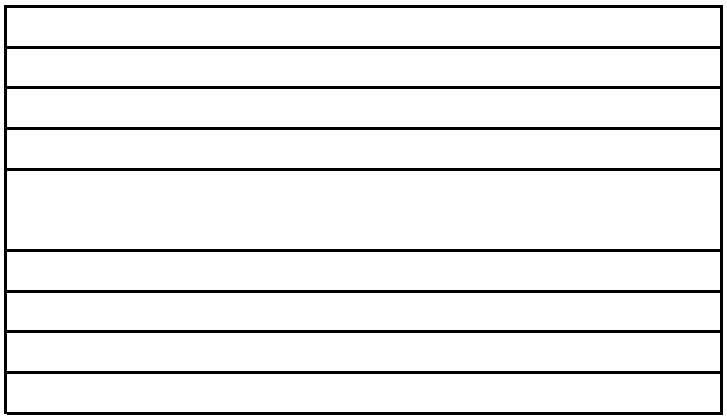
Para H el regresar a la SPCSPA gatillaría el retorno a la terapia.



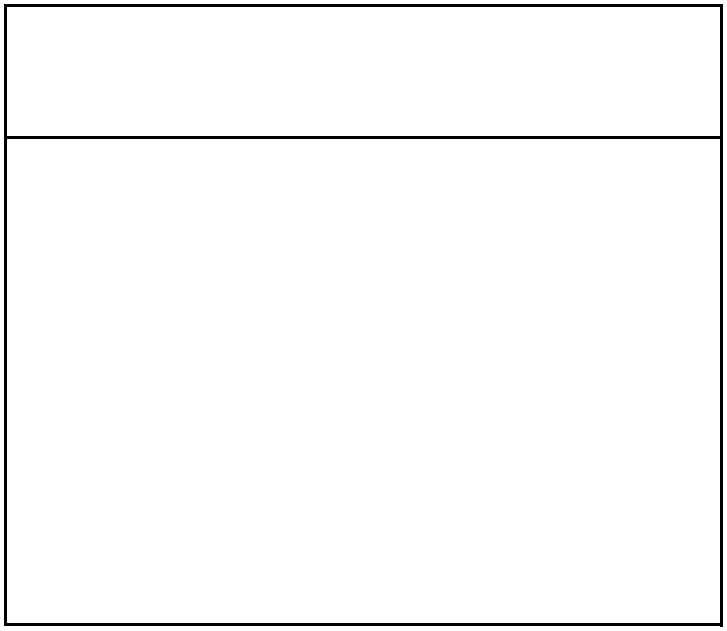
T concluye que las dos experiencias que guillarían el retorno a terapia serían el regreso a la SCPSPA y la pérdida de control sobre las emociones en los conflicto relacionales.



El control de sus emociones experimentado por M hace sentir bien y tranquilo, aun cuando no sabe por su parte que aportar (lo cuan es inconsistente ya que con anterioridad él se había comprometido con procurar ser connotado de forma diferente en el colegio lo que implica una reconstrucción identitaria).

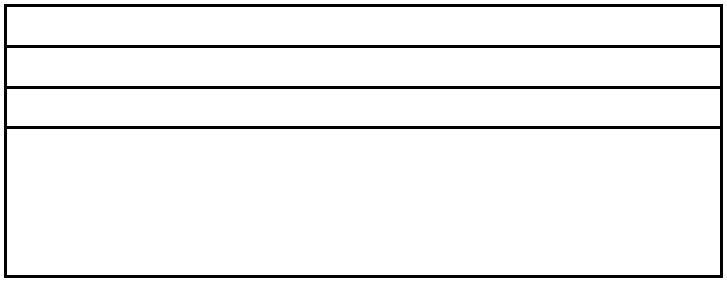


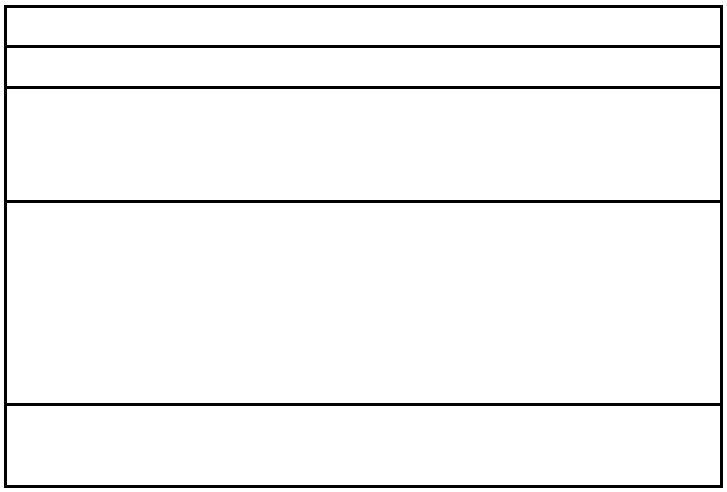
M muestra extrañeza ante la incertidumbre por parte de H en relación a que aportar.



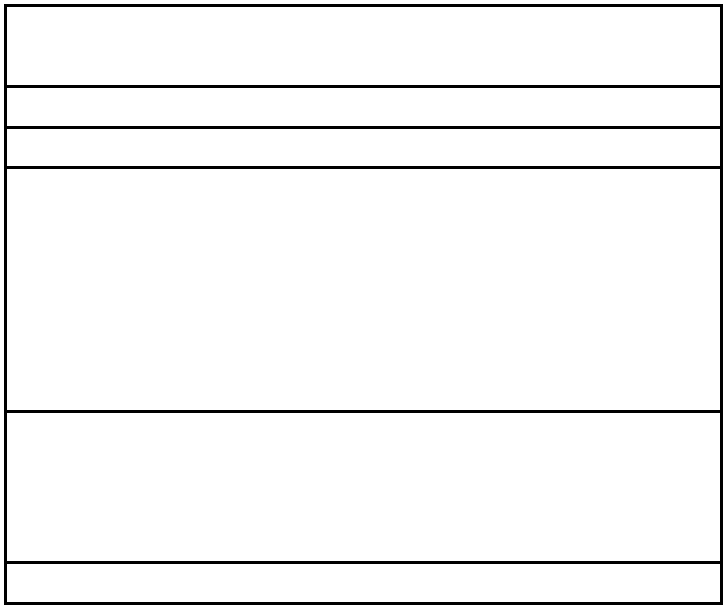
T retoma los acuerdos co- construidos en sesiones pasadas sobre las mejoras académicas graduales, y partir en las negociaciones no sobre exigencias, sino sobre las posibilidades reales de lo que se puede dar y ofrecer.

M se sintió bien cuando H empezó a pasar u cuaderno poniéndose al día y lo connotó positivamente, esto aunque debería llevar las dos materias en cuadernos diferentes. Esta situación fue discutida con H pero pareció no importarle.





M trata de dialogas con H para co- construir acuerdos en relación a la forma de realizar los deberes escolares pero no parece interesarle a H

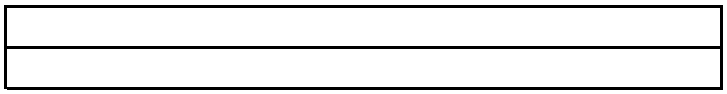


A pesar de estas dificultades descritas como sencillas por M (como el de llevar 2 materias en 1 cuaderno), T se interesa por evaluar la diferencia en las pautas relacionales, entre M y H, y por lo consiguiente en su co-evolución en y con el contexto.

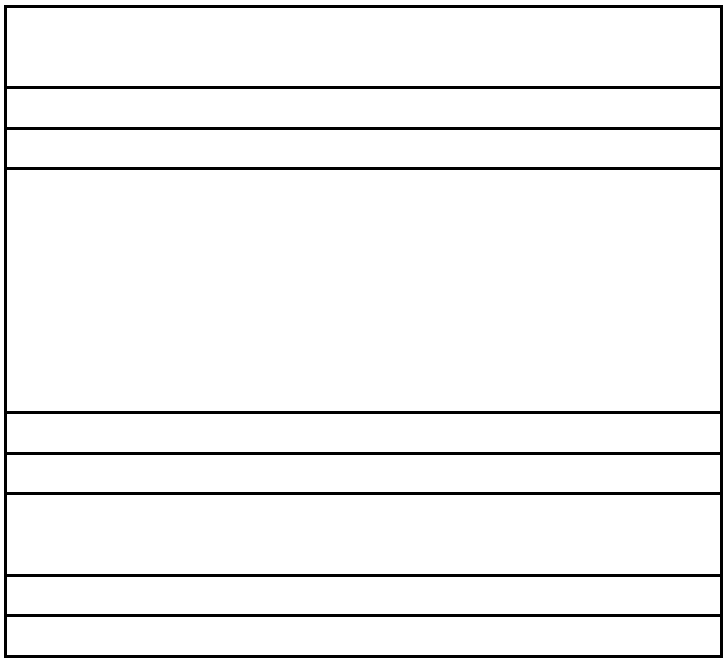
M de todas formas confirma el cambio en la realidad relacional y puntúa la actual como mucho más satisfactoria que la anterior.

T reconoce que en la experiencia relacional entre H y M esta última reconoce cambios en deseables en H.

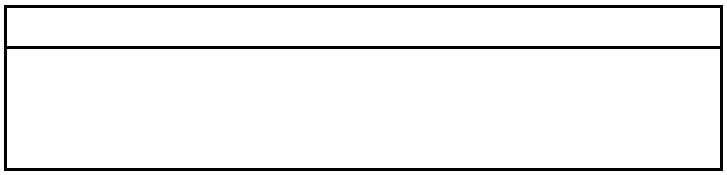
A esta altura de la última sesión T se interesa por evaluar si a familia detecta sus potencialidades.



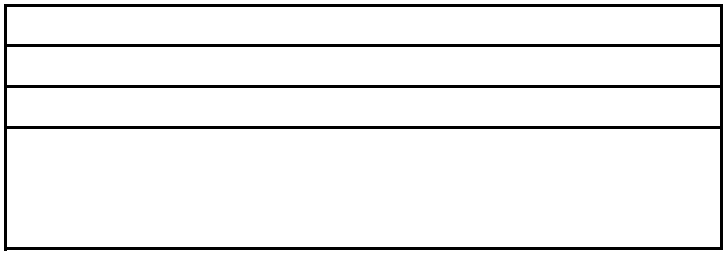
Uno de los recursos identificados por M es la red familiar que posee, la cual poya afectiva, moral y económicamente.



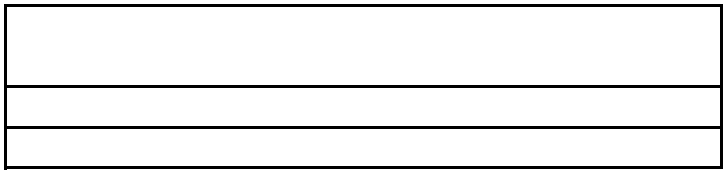
Según M, la experiencia de tener familia también cuanta para H.



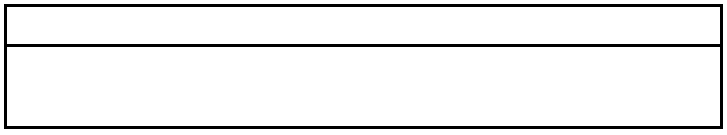
Con base en su experiencia vital, T connota la importancia de la familia como red de apoyo, y se interesa como puntúa H su familia como red de este tipo, ya que en una sesión anterior manifestaba que no se sentía escuchado por algunos miembros de su sistema familiar.

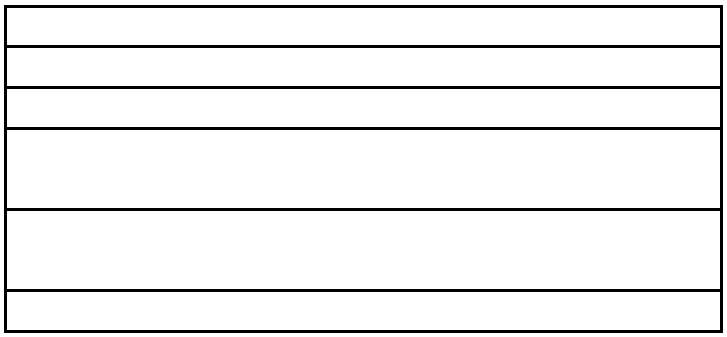


El no ser escuchado por su sistema familiar es puntuado por H como normal (en el sentido que no le genera problemas).



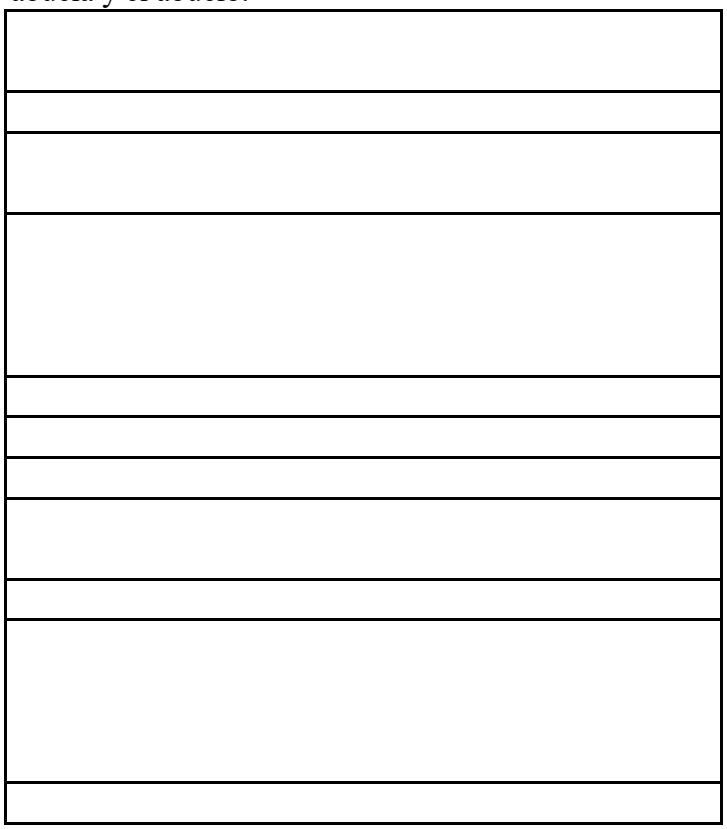
M considera la posibilidad que H no sea escuchado por alguno de los miembros del sistema familiar.





T sugiere una experiencia en la cual todos hablen en familia sobre la falta de comunicación que percibe H por parte de algunos miembros del sistema.

Sin embargo M sostiene que H si dialoga con la abuela y el abuelo.



Según su experiencia M ha vivenciado que muchas veces uno piensa erróneamente que no es escuchado, hasta que un acontecimiento negativo relevante desenmascara el apoyo de los que se pensaba que no escuchaban.

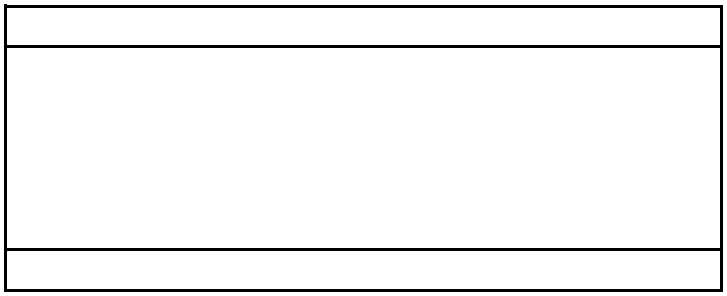
Cuando H vivó la crisis de la SCPSPA y de agresividad, él refiere haber sentido el apoyo del sistema familiar.

A parte de lo dicho anteriormente, de logarse una comunicación más efectiva entre H y los miembros del sistema familiar, estos últimos podrían brindar un buen apoyo relacional en la construcción de realidades más satisfactorias y procesos de co-evolución en el sistema

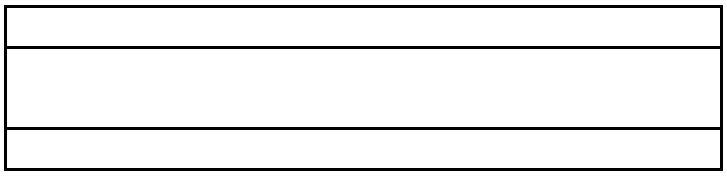
T explica a M y H de forma muy básica como los sistemas interactúan siendo estos más que la suma de sus partes.

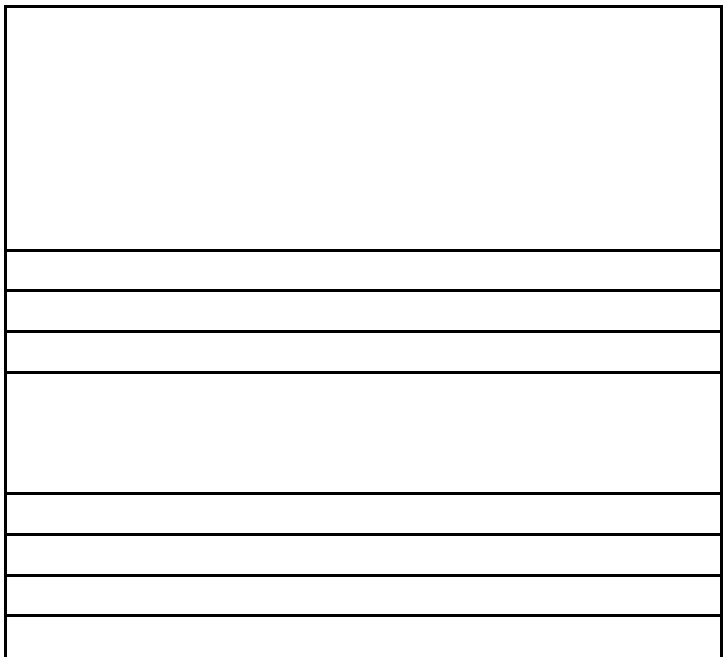
T le suministra al sistema la ultima prescripción, en una hoja de papel deben escribir todo lo que le incomoda de la relación con el otro, luego firmaran un acta de compromiso donde M y H (los presentes), se comprometen en discutir esa listas procurando co-construir soluciones.

T otorga los diplomas de reconocimiento que marcan la finalización del proceso terapéutico, solicitando ubicarlos en un lugar visible.



Se despide a los miembros del sistema participante connotándolos positivamente y restándoles responsabilidad individual en futuras recaídas.





nal y Co-evolución en una Familia con Consumo Problemático de SPA

Explicación en torno a las comprensiones del problema clínico.

Comprensiones del proceso de cambio.
La renovación de los principios operadores de la terapia sistémica y la innovación en technés.

pautas relacionales y procesos de coevolución	
nsiones del problema clínico.	Comprensiones del proceso de cambio-La renovación de los principios operadores de la terapia sistémica y la innovación en technés.
Historia	**Memorias/Relatos alternos**
T parte de la base que en un proceso conversacional, en las pautas relacionales sostenidas se pueden generar significados acordados, es decir conjuntamente, lo que incluiría la solución de conflictos, y de por sí procesos co- evolutivos involucrados, precisamente al generarse los acoples necesarios entre actores de la pauta relacionál donde estos contenidos novedosos acordados.	

En el momento que se presenta el conflicto, el estado emocional posiblemente no permite que las partes escuchen entre sí.

Para que se pueda establecer una comunicación efectiva, es mejor esperar a que las partes involucradas se calmen para que se posibilite la escucha entre ambos.

En su narrativa M prefiere esperar a calmarse ya que emociones como la ira bloquean la comunicación.	
En efecto, para T no es conveniente intentar entrar en un proceso relacional donde se desea co-construir significados para solucionar un conflicto si se está bajo el influjo de la ira, ya que esta impide la escucha plena del otro.	

Es importante destacar el recorrido efectuado y los avances logrados para que la familia connote positivamente los cambios, y visualice como posible la co- construcción realdades más satisfactorias.

El relato alterno general más importante que se le transmite a la familia es que el cabio hacia una realidad más satisfactoria, con lo que ello implica en términos de movilización de pautas relacionales, procesos de co-evolución y autonomía, es posible y que se ha operado en ellos.

Para M, H siempre asume en el colegio el rol de malo y de mal estudiantes.

En su narrativa alterna desea que en nuevo colegio H cambie y ya no se muestre como el malo, sino que haga aflorar sus virtudes como buen estudiante, buen hijo, y ser bueno en general. Además, a petición de T, M connota positivamente a su hijo en ese preciso momento de la sesión.

Connotar positivamente a un hijo lo motiva para asumir la cualidad virtuosa connotada como propia.

Si nadie connota positivamente a H, esta es una función que bien podría cumplir M.

A través del proceso narrativo conversacional generador de sentidos de la realidad co-construidos en acuerdos, se movilizan en el proceso pautas relacionales y procesos de co-evolución donde se implican la construcción identitaria, los procesos de individuación y como parte de este, el desarrollo de la autonomía.

En una narrativa alterna T plantea que el cambio puede ser paulatino, pero debe ser comprendido por los otros miembros de los diversos subsistemas que hacen parte de la ecología en la cual H participa.

La co-construcción conjunta de significados implica una movilización de pautar relacionales recursivas, y de la co- evolución en y con el contexto debido a los acoples que se establecen en el proceso interactivo con los otros y el contexto, además de verse involucrada la autonomía, la cual se es ejercida durante en proceso co-constructivo. Además esa actividad co-constructiva de sentido garantiza la apropiación más fácilmente de los mismos, ya que al participar en su elaboración son tomados como propios.

T plantea una narrativa según la cual esa negociación para acordar sentidos (entre otros los vinculados al desempeño escolar en todos sus sentidos) y estrategias para conocer los pares de H, solucionar problemas y conflictos, puede llevarse a cabo en la intimidad de la casa, donde se pueden co- responsabilizarse del proceso como un equipo y diseñar estrategias donde cada uno acepte sus responsabilidades de acuerdo al rol que ocupan (hijo-madre) y al contexto donde se opera (colegio-hogar), respetándose cada uno su espacio, posición y su autonomía.

	Para incitar un proceso reflexivo conducente a facilitar el entendimiento de la anterior narrativa sobre co-construcción de sentidos conjunta y como equipo, respetando cada uno su rol, posición, función y autonomía se utiliza la metáfora de un equipo de football, donde cada uno hace su trabajo pero al mismo tiempo se complementan como equipo.

T piensa que este ejercicio no solo pone en guardia a la familia para seguir en la co-construcción de realidades más satisfactorias que las suministradas durante la existencia del problema evitando caer de nuevo en él, sino también permite en si determinar el momento en que de nuevo un problema se escape a las posibilidades de auto- gestión familiar.

Para el sistema familiar, se constituye en un relato alterno el que se le disponga a reflexionar sobre señales de alarma relativas a la reaparición del problema.

En su narrativa M y toda madre, identificaría niveles de agresividad altos con falta de respeto hacia ella, como indicios que la familia ya no puede auto-gestionar el problema.	

Para T, el ser humano es complejo, por lo cual sus interacciones deben ser observadas desde la complejidad, y no solo intervienen las relaciones al interior del sistema, si no también se reciben perturbaciones e influencias diversas desde agentes y elementos del contexto (las características del barrio, de la escuela, las expectativas sociales transmitidas por los medios de comunicación, las formas interactivas o no de acceso a la información, las redes sociales, etc.), ya que los sistemas complejos presentan aperturas. Esta influencia y perturbaciones caotizan al sistema cada vez más hasta llevarlo a un punto de bifurcación en el cual el sistema regresa a el punto de equilibrio original, o deja de caotizarse empezando a auto-organizarse hasta constituir una nueva estructura disipativa (podríamos decir otra realidad posible).

Seguramente esta visión del individuo como complejo, formando parte de un sistema complejo abierto (en realidad se diría con aperturas y cierres), que es perturbado por elementos y agentes del contexto caotizándose hasta el punto de bifurcación, donde regresa al punto de equilibrio original o se auto-organiza en una estructura disipativa que podríamos asimilar a otra realidad posible, resulta en una narrativa alterna para M y H.

Para M, H es una fuente más de estrés que se suma a sus responsabilidades económicas, por lo que H debería entender esa situación y no convertirse en otro factor de tensión.

En un relato alterno M reconoce que H sigue siendo un factor de estrés para ella, y aun cuando no lo es como lo era antes, si tiene como expectativa que H mejore su desempeño académico para colaborar aún más en seguir aliviando esta situación de tensión.

T piensa que este ejercicio no solo pone en guardia a la familia para seguir en la co-construcción de realidades más satisfactorias que las suministradas durante la existencia del problema evitando caer de nuevo en él, sino también permite en si determinar el momento en que de nuevo un problema se escape a las posibilidades de auto- gestión familiar.

Para el sistema familiar, se constituye en un relato alterno el que se le disponga a reflexionar sobre señales de alarma relativas a la reaparición del problema.

Para T todas las dificultades económicas y relacionales también coadyuvaban a que M estuviera todo el tiempo a punto de explotar afectivamente y también por su parte escalar la agresividad del conflicto.	Esta narrativa emergente se da cuenta de los problemas como dificultades relacionales, ya que no solo M identifica a H como causante del estrés, sino también sus propias dificultades económicas, y como el manejo que le está dando a sus emociones (dialogando con H cuando está calmada y no en el momento de exaltación por el conflicto), ha colaborado en la disminución de las dificultades relacionales.

M muestra extrañeza ante la incertidumbre por parte de H en relación a que aportar. En su narrativa dominante M encuentra que se sencillo comprometerse con metas académicas y comportamentales en el colegio con el fin de no estresarla más.. Estas metas no deberían ser significadas como una obligación sino un disfrute por aprender, de recibir lo que el colegio da.	

Para M las tareas académicas deben ser llevadas a cabo apegándose al reglamento y a las instrucciones, sin embargo hay espacio para co-construir normas alrededor de cómo abordar estos imperativos académicos escolares, sin embargo esto parece no interesarle a H	Para T empiezan a surgir narrativas alternas ambivalentes según la cuales en algunas ocasiones se co- construyen significados acordados para resolver conflictos y en otros no.

A H simplemente no le interesa co-construir significados con M respecto a la forma de completar los deberes académicos. Estos representan pequeños cambios que H no está dispuesto a hacer.

Resulta como relato novedoso que H haya estado dispuesto a hacer cambios importantes que llevaron al sistema a experimentar una realidad diferente en muchos aspectos relevantes, pero que no le interesen los detalles descritos por M como menores.

Una diferencia significativa en la forma de relacionarse entre M y H, implicaría una movilización de pautas relacionales generadoras de sentidos de la realidad en el sistema familiar y en los procesos de co-evolución, y por lo consiguiente el posicionamiento de la familia en una realidad más satisfactoria (o adyacente posible).

El cambio de realidad se confirma y el sistema prefiere la realidad presente más placentera que la anterior.

	La realidad relacional actual es significada como mucho mejor y esperanzadora que la anterior.

Las connotaciones positivas movilizan las pautas relacionales donde se co-construyes realidades en las que se significa al otro positivamente, lo cual favorece la reconstrucción identitaria.

T opta por dejar de lado por ahora las quejas de M y concentrarse en la connotación positiva que M a hecho de H.

Gatillar un proceso reflexivo alrededor de las potencialidades de la familia ayuda a identificar recursos con los cuales cuenta el sistema, y que sean utilizables para apoyar el cambio a través de la co-construcicón de significaciones novedosas de la realidad, y por lo tanto nuevos adyacentes posibles donde y con el cual co-evoluciona.	
Tener familia es lo más importante y motivo de agradecimiento porque se sabe que no se está solo	En su narrativa ahora M reconoce que tiene una familia, antes lo sabía pero ahora lo reconoce como apoyo.
En su narrativa M afirma que H también cuenta con la red de apoyo familiar a través de unas tías, un abuelo y una abuela que se preocupan por él.	

Una red de apoyo efectiva no solo implica la sola presencia física, sino la oportunidad de sostener pautas relacionales recursiabs para co-constuir sentidos de la realidad con ellos, al igual que poder co- evolucionar estableciendo acoples con miembros del sistema familiar y el contexto.

El que no sea H escuchado por los miembros de su sistema familiar se constituye como una narrativa emergente para M.

En su narrativa le atribuye la falta de escucha hacia H por parte de algunos miembros del sistema familiar a que esa es la forma como son ellos, o a que H no tiene hermanos, como si las tiene M, es decir hermanas con las cuales habla mucho todos los días y se cuentan todo.

A pesar de que el núcleo familiar no es muy comunicativo con H, de todas formas él sabe que puede contar con ellos.

Sobre esta falta de comunicación hacia H también se podrían movilizar pautas relacionales para generar sentidos al respecto, y que dinamicen la comunicación, al igual que la co-evolución entramada entre acoples de los miembros del sistema y con, y en el contexto.	
Para M los acontecimientos relevantes negativos desenmascaran a quienes realmente está con uno apoyándolo, y a pesar de uno quejarse por no ser escuchado descubre que todos están con uno.	Para H puede resultar como una narrativa alterna el ser objeto de preocupación aun cuando los miembros del sistema familiar aparentemente no lo manifiesten.

T parte de la base que en los sistemas ningún elemento trabaja por separado, una acción sobre uno de sus elementos repercute en la afectación de todos (todos se influencian con todos), y que en ellos existen efectos multiplicadores, donde pequeñas causas generan grandes consecuencias.

Para M y H el concepto de la familia vista como un sistema debe constituirse como un relato alterno, esto debido a que usualmente las personas son educadas bajo concepciones positivistas de causa efecto.

Para T esta última prescripción busca corresponsabilizar a los miembros del sistema a utilizar procesos relacionales reflexivos generadores de significados, para solucionar sus futuros conflictos relacionales, y de este modo movilizar pautas relacionales, procesos co-evolutivos y de autonomía.

Esta acta de compromiso donde los miembros presentes del sistema se comprometen a solucionar todos sus problemas relacionales futuros, a través de un intercambio relacional generador de significados acordados, y que simboliza que este proceso es continuo y no termina, se constituye en un relato alterno para M y H.

Los diplomas tienen la función de recordar a los miembros del sistema los logros alcanzados y la posibilidad de co- construir sentidos negociados para generar realidades posibles más placenteras que la actual.	Básicamente el los diplomas funcionan como dispositivos de recordación sobre cómo lograr superar conflictos relacionales y generar nuevos mundos posibles.

Finalmente se despide a los consultantes dejando la puerta abierta para futuras consultas de ser necesarias y desculpabilizándolos de recaídas como producto de fayas individuales, reflejo de un problema intrínseco de algún miembro del sistema, para ubicar la responsabilidad desde una perspectiva relacional en la que participan todos los miembros del sistema y el contexto.	

Co-construcción narrativa de la autonomía relacional y	
Experiencia narrativa	**Historia**

T se interesa por saber si H ha tenido espacios para participar en la experiencia de elaborar estas co-creaciones de sentido.

H, como adolescente que se encuentra desarrollando su autonomía, se le debe dejar participar en las co-construcciones de sentidos y significados que se realizan en el sistema, esto precisamente como desarrollo y expresión de las nececidades de la misma.

H confirma su participación en los procesos co-creativos de sentidos del sistema.	

	A través del proceso narrativo conversacional generador de sentidos de la realidad co-construidos en acuerdos, se movilizan en el proceso pautas relacionales y procesos de co-evolución donde se implican la construcción identitaria, los procesos de individuación y como parte de este, el desarrollo de la autonomía.

M reporta que solía estar muy pendiente H y lo que hacía en su colegio, lo cual incomodaba a Por lo que ahora solo lo lleva hasta la puerta y nada más.	M en su narrativa creía que su deber era estar pendiente de H aparentemente no solo en las reuniones escolares con los profesores, sino también vigilando y supervisando lo que H realizaba en su escuela.

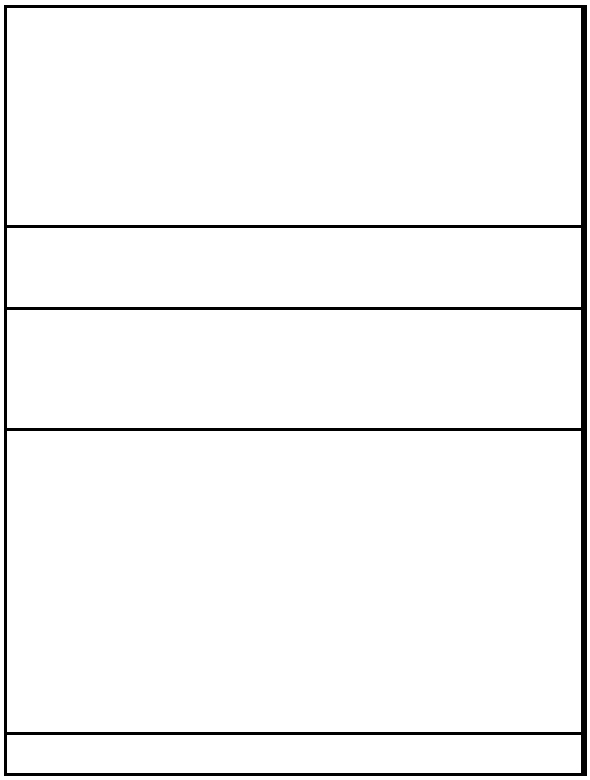
Para el adolescente es necesario tener un grado adecuado de autonomía en la experiencia

En su narrativa T plantea que si la autonomía es cuartada de todas formas se busca de alaguna manera, y es ahí donde pueden incursionar con pares poco convenientes o en la búsqueda de las SPA (o en ambos al mismo tiempo), como una forma de sentirse más autónomos (o pseudo- autónomos). Esto no quiere decir que las pautas relacionales con los amigos sean contraproducentes, por el contrario son necesarias (al igual que con los pares, el sistema fmiliar y otros sistemas), en la co-construcción identitaria, la individuación y la autonomía bajo ciertas normas que la limiten según el ciclo evolutivo.

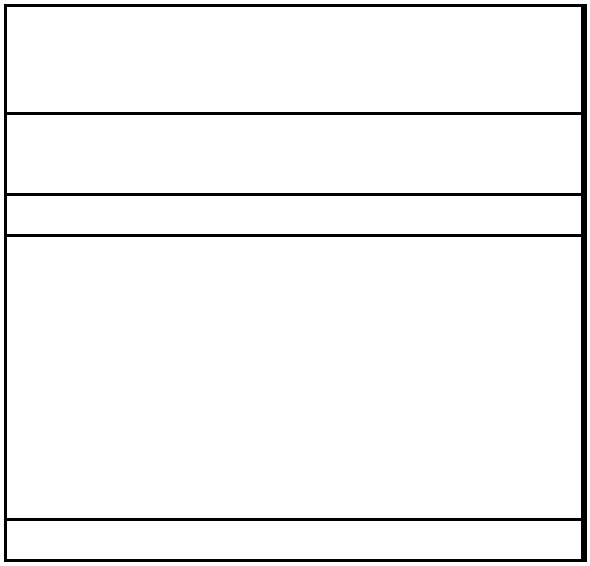
M reconoce que H ya no es un niño y que ya tiene la capacidad de tomar decisiones	En su narrativa para M, H ya no es un niño, sino que está en la capacidad de tomar decisiones y asumir responsabilidades para colaborar con su madre, quien se estresa no solo por H sino también porque tiene que responder económicamente con poco dinero, y además está intentando obtener un departamento.

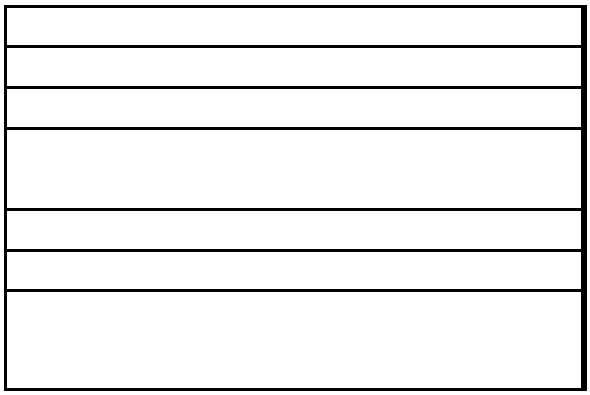
proceso de individuación

Memorias/Relatos Alternos

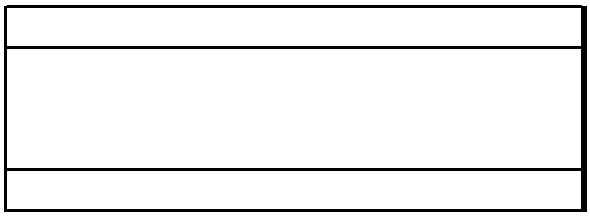


La circunstancia de que H esté participando y sea tomado en cuenta en la co-creación de sentidos de la realidad, indica que se le está tomando en cuenta como adolescente cuyas opiniones, deseos y expectativas son válidas, y no como un niño pequeño, lo que a su vez da cuenta de la autonomía que ejerce.

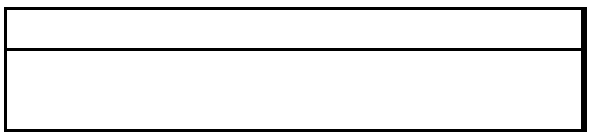




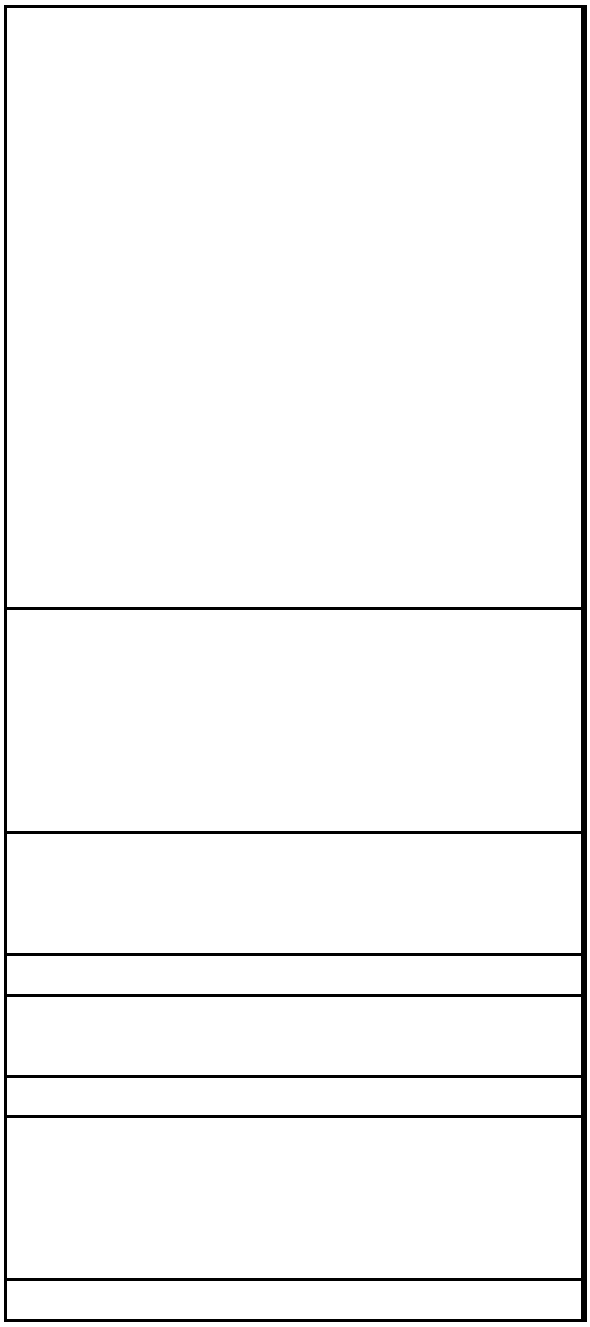
La participación activa en los procesos de co- construcción de sentidos negociados para solucionar conflictos y reinventarse en un contexto escolar novedoso, significándose de manera diferente a las etiquetas adjudicadas en un contexto escolar anterior (el malo y el mal estudiante), es una expresión de autonomía ya que a H se le permite tenercontrol.

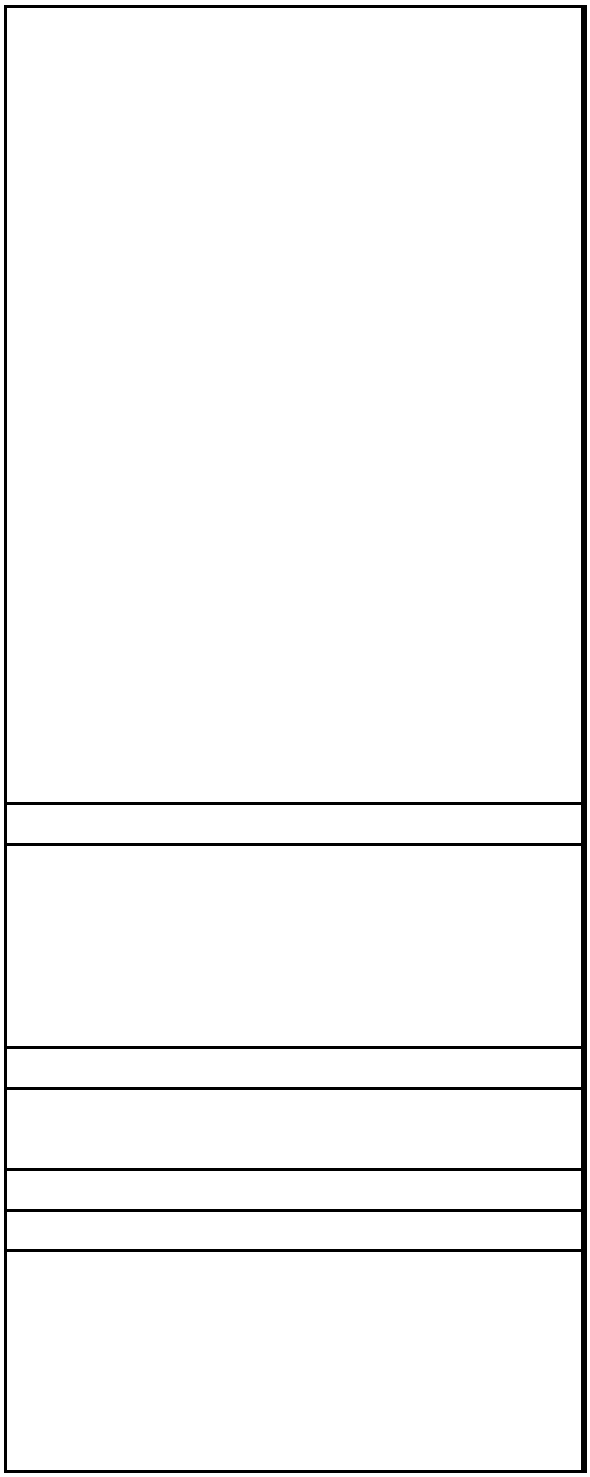


T plantea una narrativa según la cual esa negociación para acordar sentidos (entre otros los vinculados al desempeño escolar en todos sus sentidos) y estrategias para solucionar problemas y conflictos, puede realizarse en la intimidad de la casa, co-responsabilizandose del proceso de acuerdo a su rol respetándose cada uno su espacio, posición y su autonomía.

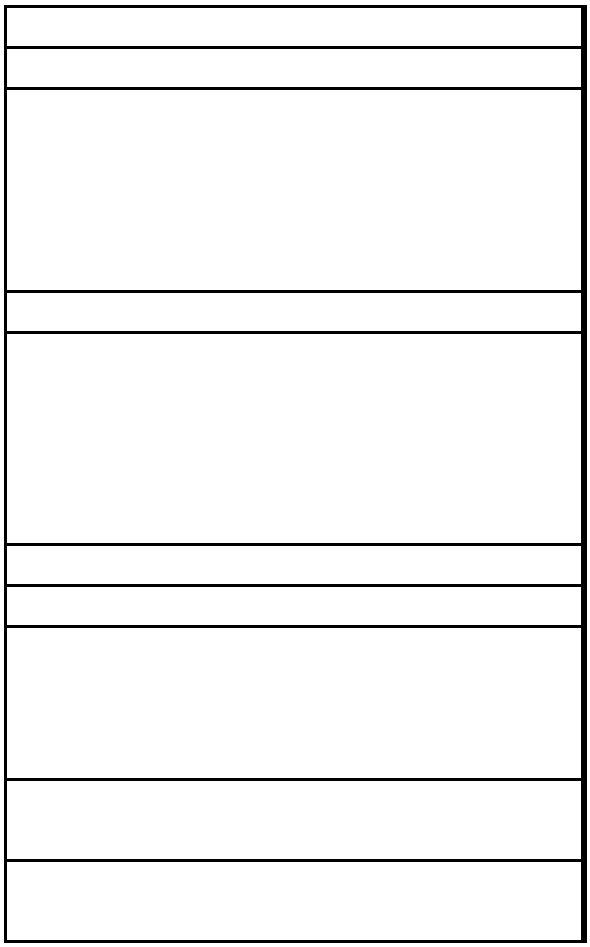


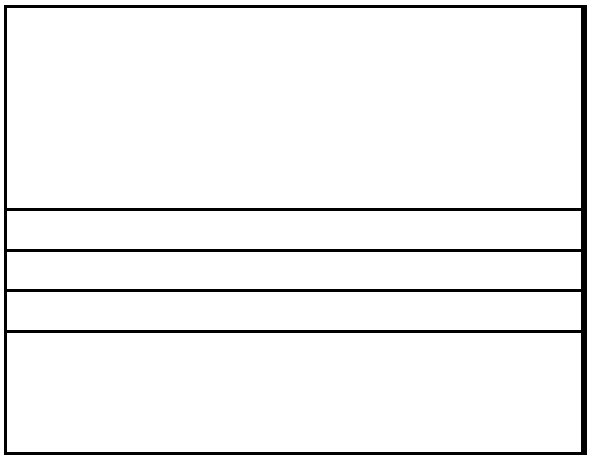
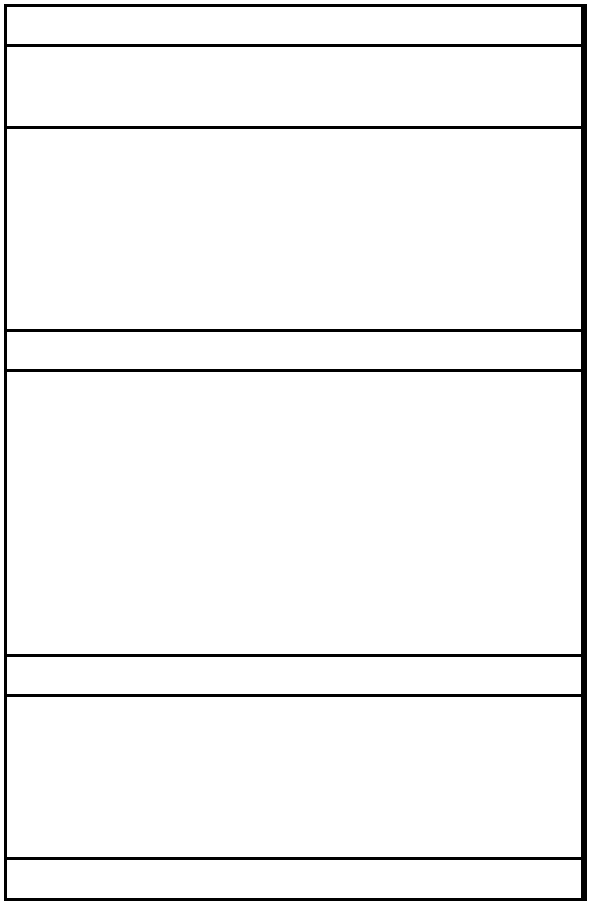
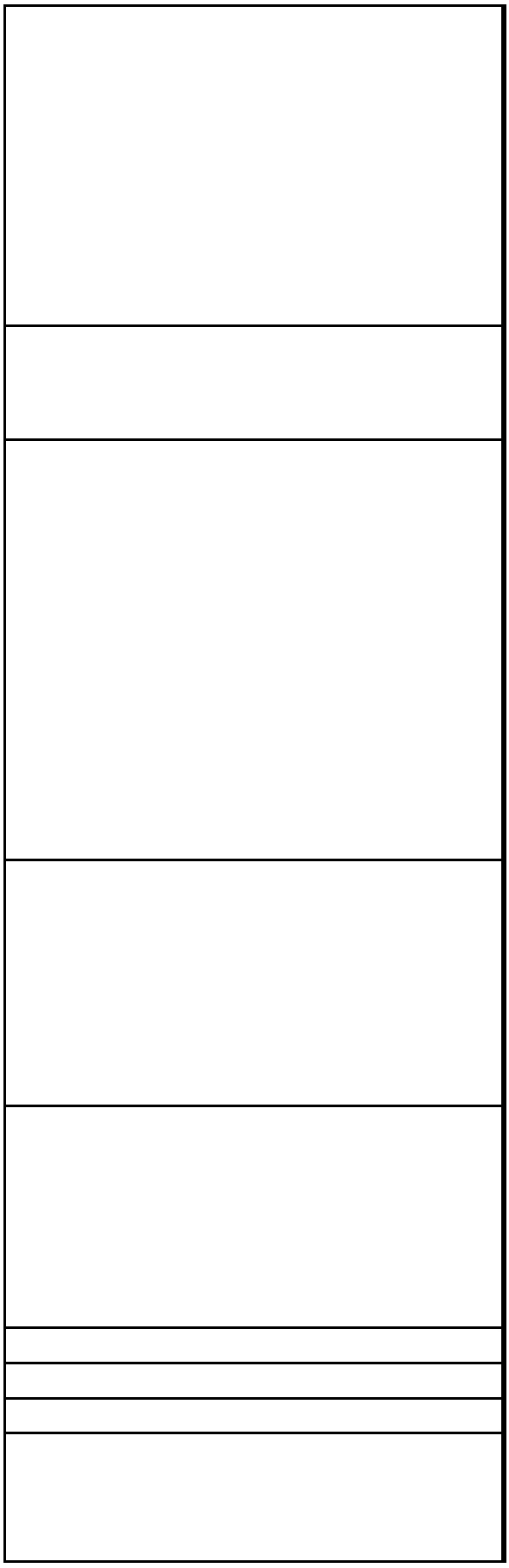
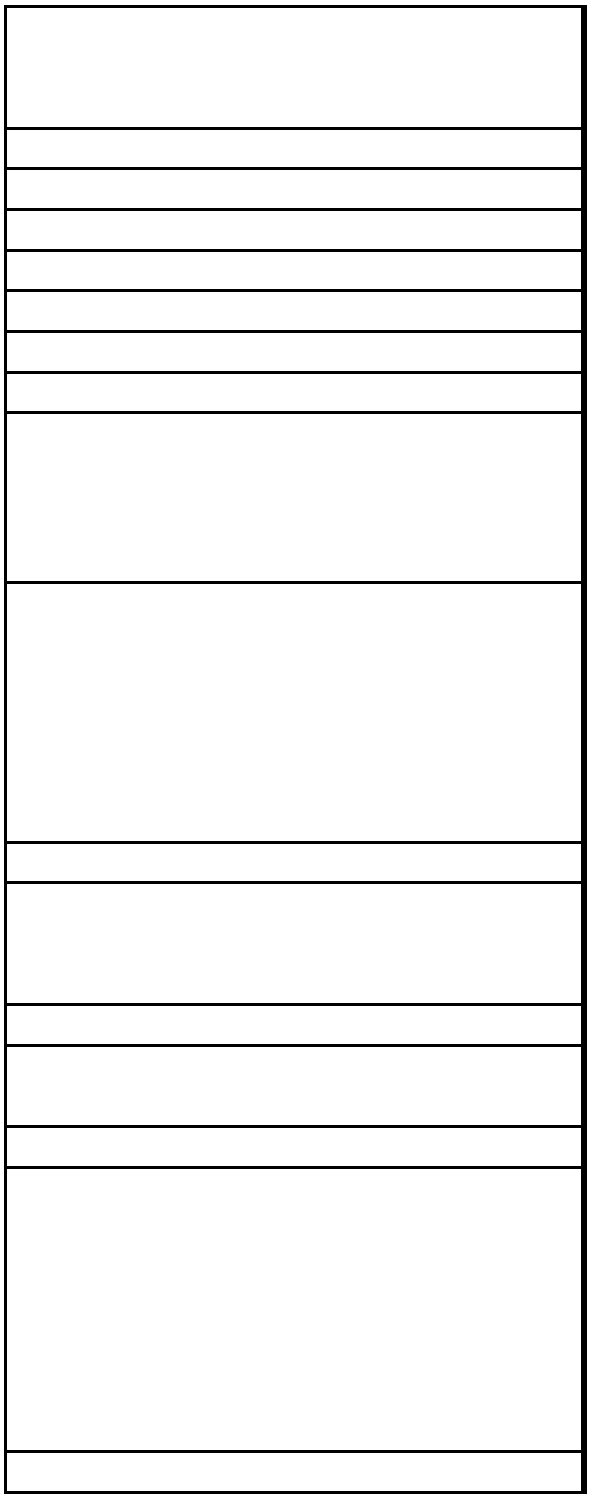
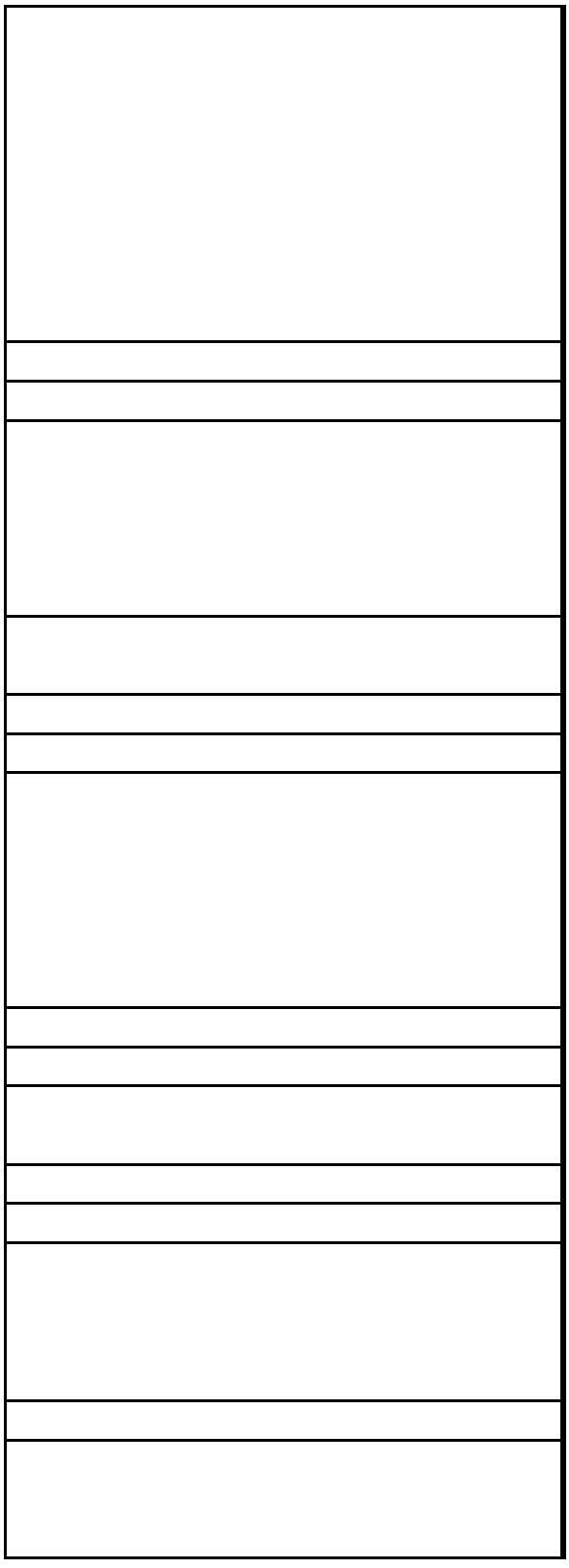
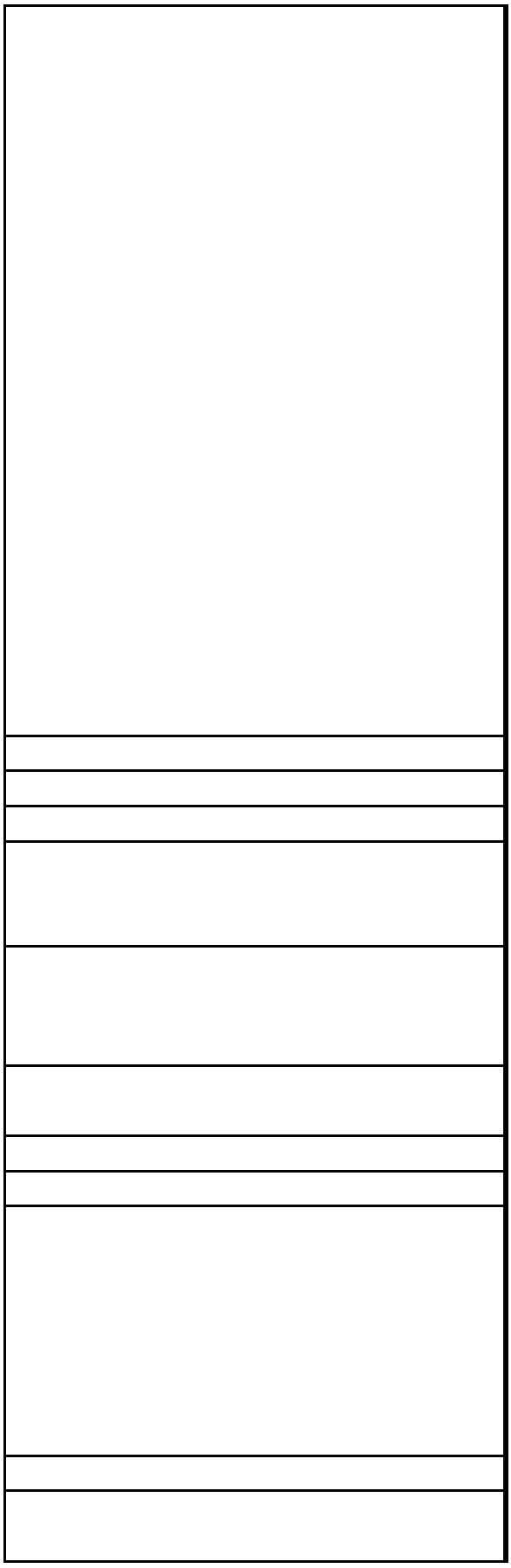
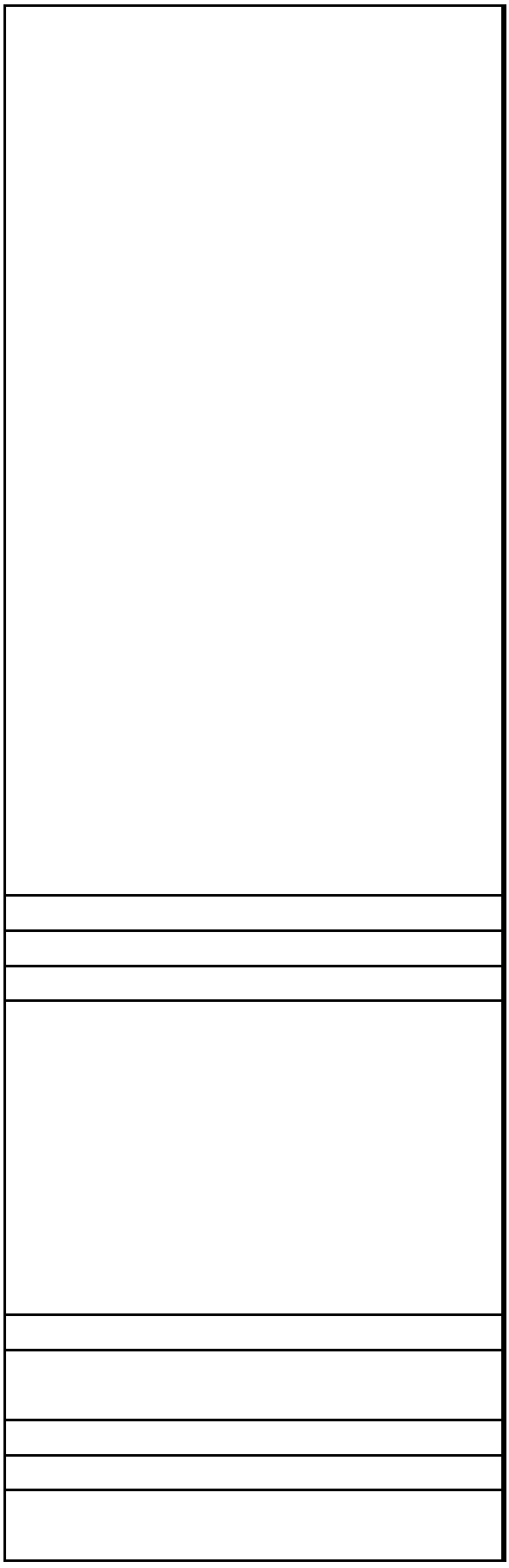
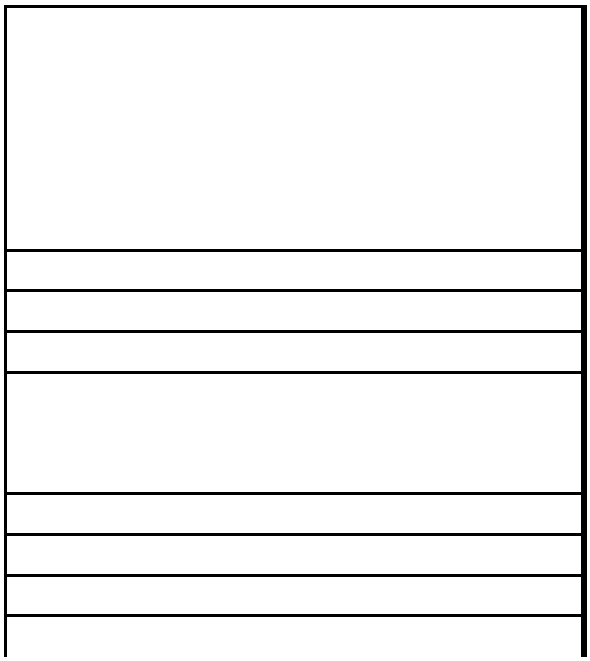
Posiblemente M comprendió que H sentía invadido un espacio que de una manera u otra H significaba como propio, y donde se podía sentir cómo alguien más autónomo que en su casa bajo la vigilancia materna.





Un relato alterno se configura en el concepto de la autonomía (o pseudo-autonomía) como u proceso que es buscado pero puede ser mal encontrado, además el hecho que el proceso de identitario, de individuación y de autonomía solo deben intervenir los pares, sino también los padres y en general todo en sistema familiar y no solamente otros sistemas también se constituye en una narrativa alterna.





En una narrativa emergente, M siente que absolutamente todas las responsabilidades económicas le toca asumirla ella y eso es lo que la estresa y la predispone al mal genio.