

Afianzamiento de la comprensión lectora con miras a desarrollar el pensamiento crítico, a través de la lectura de textos literarios y académicos de los estudiantes de tercer grado de básica primaria de la institución educativa Gabriel García Márquez, del municipio de Corozal, en el departamento de Sucre.

Rubén Darío Cuello García

Universidad Santo Tomás de Aquino

Facultad de Educación

Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura

Sincelejo - Sucre

2019

Afianzamiento de la comprensión lectora con miras a desarrollar el pensamiento crítico, a través de la lectura de textos literarios y académicos llamativos de los estudiantes de tercer grado de básica primaria de la institución educativa Gabriel García Márquez, del municipio de Corozal, en el departamento de Sucre.

Rubén Darío Cuello García

Asesor

Adán Francisco Peralta Sierra

Trabajo de grado presentado para obtener el título de Licenciado en Lengua Castellana y Literatura.

Universidad Santo Tomás de Aquino

Facultad de Educación

Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura

Sincelejo - Sucre

2019

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Dedicatoria

A Dios primero que todo, a la Virgen María y a mi abuela Francisca Cuello, quienes han permitido de una u otra forma que esto hoy sea una realidad, a mi querida prima Rina Cuello que ha sido el impulso durante toda mi carrera y el pilar principal para la culminación de la misma, que con su apoyo constante ha sido un impulso de superación para mí, fuente de comprensión, calma y consejo en todo momento.

A mis amigos de camino formativo, mis compañeros de clases, quienes siempre estuvieron dispuestos a colaborarme en lo que necesite y que con su amistad sincera me permitieron entender que los logros nunca se alcanzan solo.

A mis padres, hermanitos que con su cariño y apoyo han permitido que yo haga realidad este sueño.

A mis docentes que con sus orientaciones fueron pieza clave, para que yo logre hoy desarrollar con éxito mi proyecto de grado.

TABLA DE CONTENIDO

Introducción:	7
Contextualización:	8
1. Formulación del problema:	13
1.1. Descripción del problema	13
2. Objetivos:	15
2.1. General	15
2.2. Específicos	15
3. Justificación:	16
4. Marco Referencial:	19
4.1. Marco de Antecedentes:	19
4.2. Marco Teórico:	21
4.2.1. El pensamiento Crítico en Básica Primaria:	21
4.2.2. “Pensamiento crítico” de Matthew Lipman:	24
4.2.3. “Desarrollo del pensamiento crítico” Robert Hennis:	25
4.2.4. “Principio del pensamiento crítico” Harvey Siegel:	27
4.3. Marco Conceptual:	27
4.4. Marco Legal:	32
5. Marco Metodológico:	34
5.1. Enfoque:	34
5.2. Tipo de Estudio:	34
5.3. Delimitación:	35
5.4. Población:	35
5.5. Muestra:	35
5.6. Técnicas e Instrumentos de la Investigación:	35
6. Resultados:	37

6.1. Resultados de la Observación Directa:.....	46
6.2. Diseño e Implementación de alternativas de solución para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del grado tercero:.....	48
7. Conclusiones:.....	55
8. Bibliografía y Cibergrafía:.....	57
9. Anexos y Evidencias:.....	61

Introducción

El pensamiento crítico es concebido según Robert Hennis como “un pensamiento razonable, en cuanto va en busca de la verdad” (Liliana Patricia Díaz, 2010). Esta apreciación es esencial en la formación del niño ya que le permite ser artífice de sus conocimientos, integrando las capacidades de aprender, comprender, aplicar cualquier tipo de información que sea objeto de estudio. La influencia de éste en la formación integral del infante es significativa y pertinente, por tanto, a través de este trabajo investigativo se propone una estrategia didáctica que de manera creativa e innovadora garantice el desarrollo de esta habilidad en ellos, teniendo en cuenta sus ritmos de aprendizajes y los intereses que reflejen en relación a los contenidos que le sean llamativos y generen mayor motivación para que los resultados sean satisfactorios. Un fin claro al que se apunta es incentivar desde la práctica de la lectura la visión interpretativa, argumentativa y propositiva del estudiante frente al mensaje intrínseco de textos literarios y académicos a partir de la aplicación de guías lúdicas que permiten identificar en ellos los procesos de pensamientos y habilidades de lectura que emplean y la aptitud crítica que desarrollan, para de esta forma emprender un plan pertinente que propicie y garantice en ellos desarrollar el pensamiento crítico.

Contextualización



Misión

La Institución Educativa Gabriel García Márquez, es una entidad de carácter público, que tiene comisión ofrecer un servicio educativo de calidad. Para ello su Proyecto Educativo Institucional formará jóvenes:

Con habilidades mentales y cualidades de personas integrales, coherentes en sus actos y pensamientos.

Con destrezas síquicas y físicas para resolver problemas de su entorno, con claros principios éticos y morales para enfrentar el mundo actual.

Con capacidad analítica, crítica, respetuosa del pensamiento y del medio ambiente.

Practicantes de la democracia, solidarios, justos y libres de pensamiento.

Con una personalidad cimentada en los valores para una sana convivencia.

Dispuestos a comprender y transformar sus condiciones de vida.

Visión

La Institución Educativa Gabriel García Márquez, en el futuro será una entidad reconocida en su medio local y regional por:

Desarrollar procesos pedagógicos de calidad con claros propósitos para lograr la formación integral de la persona en todos los niveles, respetando la diversidad y pluralidad del ser.

Por el liderazgo en la difusión de la cultura regional y universal.

Por la renovación en su gestión administrativa, flexible y abierta a los cambios que generen crecimiento de su Comunidad Educativa.

Por una pedagogía que promueva los principios del aprender para transformar el medio y las condiciones de vida de la comunidad.

Por la construcción de su proyecto educativo de manera concertada, legítima, autónoma y con la participación de su comunidad educativa.

Perfil del estudiante

El alumno es el centro del proceso educativo y debe contribuir activamente en su proceso de formación integral.

- Debe ser leal y responsable.
- Desarrollará durante su etapa escolar todas las características personales, espirituales, artísticas, deportivas, sociales y culturales que le permitan vivir en armonía consigo mismo y con los demás.

- Será una persona segura de sí misma, consciente de sus fortalezas (para desarrollarlas al máximo y ponerlas al servicio de sí mismo y de los demás), de sus debilidades y errores (para aprender de ellos y encontrar mecanismos creativos, honestos y reflexivos que le ayuden a cambiar)
- Tendrá un fuerte sentido de pertenencia a su institución, su ciudad y su país, que se traducirá en manifestaciones de orgullo, en el fomento de su idioma y su cultura, en el respeto por las diferencias.
- Liderará más con sus acciones que con sus palabras. Será sensible, honesto, respetuoso, tolerante, generoso, leal, creativo, perseverante y conservador del medio ambiente.
- Tendrá las capacidades de análisis, lógica y sentido crítico como herramientas fundamentales para ser un “solucionador de problemas y agente de cambio.
- Desarrollará la capacidad de investigar, de generar y proyectar conocimientos que contribuyan al progreso de la comunidad, con apertura hacia el desarrollo científico y tecnológico.
- Conocerá, valorará y examinará, con mente crítica y respetuosa, otras culturas, para enriquecer, fortalecer y respetar la propia.

Ubicación y estructura.

La Institución Educativa Gabriel García Márquez está ubicada en la ciudad de Corozal en el departamento de Sucre, específicamente en el barrio Marruecos de esta localidad, cuenta con una amplia estructura física en su sede principal que permite albergar la población numerosa de

estudiantes que están matriculados y asisten activamente, la distribución de sus aulas es adecuada para brindar un ambiente pedagógico ameno y de fácil accesibilidad, cuenta con un bloque administrativo donde se encuentran las oficinas del señor rector, secretaria y pagaduría, cuyas oficinas son amplias y acogedoras, con buena iluminación y dotada de mobiliarios en buen estado, además poseen recursos tecnológicos de calidad y un aire central que permite respirar un ambiente agradable, asimismo se cuenta con una oficina de orientación escolar en buen estado donde un gran número de estudiantes reciben atención por parte de un profesional en psicología, también posee una sala de profesores dotada de mobiliarios en buena calidad, una oficina de coordinación en un excelente estado, un comedor estudiantil donde recibe alimento toda la comunidad, la cocina que es amplia y dotada de todos los elementos necesarios para la preparación de los alimentos, de igual forma se cuenta con dos baños y un amplio espacio que es utilizado como aula múltiple donde hay una amplia tarima para los eventos, este espacio físico está cubierto por techos, existe también una biblioteca con buen recurso bibliográfico para el servicio de estudiantes y docentes, no se cuenta con una enfermería, lo que obliga a que ante cualquier eventualidad tenga que recurrirse al hospital central del municipio, en cuanto a espacios abiertos existe una gran extensión de terreno donde los alumnos hacen su recreo y donde hay un quiosco que suministra las meriendas para el consumo de la comunidad, centrándonos en las aulas de clases su estructura física está en buen estado y todas están pintadas y sus pisos en baldosas que no presentan grietas ni huecos, poseen una buena iluminación y los mobiliarios se encuentran en buena calidad, los techos están en buenas condiciones hasta el momento, sin embargo en un bloque existen ventanales muy amplios que hacen que cuando llueva se moje el interior de las aulas y que dan vista a la calle lo que repercute en la distracción de los estudiantes en ciertos momentos, se cuenta con tableros acrílicos en todos los salones y un TV digital que como recurso novedoso es propicio para el

desarrollo de los momentos pedagógicos; toda la parte externa tiene una paredilla segura de buena condición física y en la entrada al plantel se cuenta con un celador permanente tanto en el día como por la noche. Los barrios vecinos son de condición humilde, estratos 1 y 2 donde la mayoría de sus habitantes viven de la ebanistería, la artesanía, y labores informales, pero que no les quita que sean personas serviciales y comprometidas con su entorno y el cuidado de la escuela, ya que no se perciben deterioros en los alrededores ni arrojan basuras en el lugar sino que por el contrario están pendiente del aseo en las partes donde colindan sus casas con las instalaciones del plantel. (Muleth, 2016)

1. Formulación del problema

1.1. Descripción del problema

A través de observaciones directas realizadas en el aula del grado tercero de básica Primaria de la Institución Educativa Gabriel García Márquez de la ciudad de Corozal (Sucre), se logra estimar que los niños en actividades como: conversaciones entre ellos y con los docentes,

participaciones voluntarias durante el desarrollo de las clases, revisión a las notas de contenidos que consignan en sus libretas y revisión de talleres que abordan lecturas de textos cortos; presentan las siguientes debilidades relacionadas con el pensamiento:

Una primera dificultad tiene que ver con la forma de interactuar en los procesos de conversación, en las que algunas veces dejan entrecortadas las ideas o no le dan sentido a la información que están tratando; en otras ocasiones es evidente la presencia de ideas que no guardan relaciones entre sí, especialmente cuando tratan de dar una explicación o presentar un punto de vista relacionado con el tema que es expuesto.

Asimismo ocurre en las participaciones voluntarias durante el desarrollo de las clases, se insinúa la poca ampliación de la información explicada en el momento pedagógico, y lo que se reflejan son datos memorísticos y casi siempre repetitivos, con lo cual se puede notar un deficiente proceso de pensamiento para conectar, ampliar y explicar mejor pequeñas ideas. Lo anterior lo afirman: (Sanchez, 2011) al expresar que: “esta clase de problemas se presentan en los niños debido a las dificultades para concentrarse y atender, desinterés de las clases y lentitud en los procesos pedagógicos”.

En cuanto a la revisión de las notas de contenidos de sus libretas diarias se detecta que a través de la escritura los niños no expresan con claridad ideas cortas a menos que el docente las escriba en el tablero para que ellos luego las transcriban; en este inconveniente el pensamiento se muestra poco coherente.

En relación con la revisión de los talleres que se hacen de lecturas en clases se constata que las respuestas dadas a pequeños interrogantes no se resuelven con la suficiente información, sino que presentan ideas sueltas que recogen un contenido mínimo de la intención de la pregunta.

En consideración a todos estos inconvenientes, se formula la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo a través de la lectura de textos literarios y académicos se desarrolla el pensamiento crítico de los estudiantes de tercer grado de Básica Primaria de la Institución Educativa Gabriel García Márquez?

2. Objetivos

2.1. General.

Afianzar la comprensión lectora con miras a desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de tercer grado de Básica Primaria de la Institución Educativa Gabriel García Márquez, a través de la integración de los sentidos en lecturas lúdicas de textos literarios y académicos.

2.2. Específicos.

- Identificar el nivel de lectura y procesos mentales que manejan los estudiantes de tercer (3) grado al leer textos literarios y académicos.

- Incentivar a los estudiantes en los procesos de lectura de textos literarios con base en las fabulas infantiles de Rafael Pombo.
- Diseñar y aplicar estrategias didácticas que promuevan el proceso critico reflexivo de los estudiantes de tercer grado a través de la lectura de textos literarios y académicos.

3. Justificación

Una de las misiones esenciales de la educación en todo el mundo es desarrollar en los estudiantes sus capacidades, asimismo estimular sus competencias y crear en los educandos niveles de pensamiento adecuados para que sean capaces de comprender el mundo que les rodea, y a la vez puedan interpretar la realidad que les circunda, y todo esto es posible hacerlo desde los primeros grados escolares a lo que los niños se enfrentan.

Por tal motivo es pertinente descubrir con el desarrollo de esta investigación en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Gabriel García Márquez del municipio de Corozal (Sucre) el nivel en que manejan las competencias cognitivas antes mencionadas, que dentro su formación son esenciales para la adquisición del aprendizaje significativo que se busca impartir.

En este sentido y con base en observaciones directas realizadas en el aula como análisis previo del micro contexto a investigar, se determinan ciertos inconvenientes y se proponen algunas estrategias a desarrollar:

El aprendizaje de los estudiantes es lento y superficial porque la metodología empleada por los maestros es repetitiva y, a veces, monótona. Esta situación obliga a repensar, y, por ende, implementar nuevas acciones que, además de hacer agradable el enseñar, posibiliten crear ambientes de aprendizaje en los que el estudiante se sienta no sólo interesado por realizar las actividades, sino por asimilar otras formas de aprendizaje más efectivas y motivantes.

Disminuir la memorización que sólo permite un conocimiento parcial y olvidable en poco tiempo, a través del empleo de estrategias que favorezcan el desarrollo del pensamiento, la comprensión y la adquisición de nuevos conocimientos que realmente le sirvan para la vida.

La inclusión de nuevas estrategias metodológicas, especialmente, didácticas que permitan cualificar y contextualizar el currículo, ejercer una evaluación más equilibrada y objetiva, e irradiar en la institución nuevos horizontes pedagógicos que hagan visible la prioridad de realizar cambios de metodologías para ofrecer otros procesos de formación.

El desarrollo del pensamiento crítico, entendido éste como “la capacidad para aprender, comprender, practicar y aplicar información” (Perkins, 1992), se convierte en una necesidad no sólo para la escuela que es el lugar donde se generan los procesos didácticos para la adquisición del conocimiento, sino para los estudiantes que hacen parte de este proyecto, porque son ellos, realmente, los que necesitan consolidar una formación que los conduzca a reflexionar, cuestionar e indagar sobre lo que le proponen los textos y la realidad misma, para alcanzar de este modo, un conocimiento más claro y objetivo de las ciencias y del mundo. Fijada esta meta, la investigación busca dejar atrás la enseñanza memorística y repetitiva que en nada ayudan a la formación integral de una persona.

La investigación es oportuna porque las debilidades detectadas en los alumnos y alumnas pone de manifiesto la necesidad de implementar otras estrategias y técnicas de carácter didáctico que faciliten, por un lado, el fortalecimiento de las competencias básicas de aprendizaje y, por otro lado, posibiliten a los estudiantes el acceso a niveles más elevados del pensamiento, pues, ya no es suficiente que los alumnos sepan leer, escribir y resolver problemas de aritmética, los que se preparen para el siglo XXI deben ser capaces de dominar una serie de competencias comunicativas,

de resolver problemas con la búsqueda y selección de la información necesaria, deben ser capaces de retener información y de aplicarla a lo largo de su trayectoria académica y laboral; pero, sobre todo, en su vida diaria. Por tanto, se deben ayudar a desarrollar las habilidades de pensamiento que les permitirá a los jóvenes enfrentar los retos sociales y de vida que exige el nuevo siglo.

Desde la perspectiva de un estudio de esta naturaleza, es pertinente, por los argumentos que siguen:

El primero se refiere a la manera de contribuir, desde una perspectiva didáctica, a formar lectores de textos con el propósito de convertirlos en sujetos constructores y deconstructores de significaciones. Asimismo, permite fomentar, al interior de la escuela el proceso lector y su favorabilidad en el proceso de formación de la persona.

El segundo promueve la importancia de la producción textual a partir de la síntesis, entendiendo ésta como factor de condensación cultural e intelectual; pues, ello permite formar personas motivadas para desarrollar la creatividad y, por tanto, la investigación.

Finalmente, el estudio investigativo se proyecta hacia el desarrollo del pensamiento crítico sustentado en la lectura y el lenguaje como instrumentos mediadores entre la realidad y el conocimiento. Por lo tanto, proponer una alternativa didáctica, después de haber indagado por las causas de un problema generalizado en la escuela seleccionada, supone un encuentro con el quehacer del docente comprometido con su ética formativa y, como es obvio, fomenta la indagación, como modo de propiciar la investigación en los estudiantes con el firme propósito de acercarlos a la asimilación, construcción y comprensión de conocimientos autónomos.

4. Marco referencial

4.1. Marco de antecedentes

Existen innumerables investigaciones que se han implementado para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico en el nivel de básica primaria, tal es el caso de la investigación de Edwin René Ortiz Velásquez y Rigoberto Herrera Romero de la Benemérita Escuela Normal Federalizada de Tamaulipas en México, en el programa de Licenciatura en educación primaria, la cual es titulada **Pensamiento Crítico** que parte de la preocupación por desarrollar las habilidades críticas y reflexivas en un grupo de 31 estudiantes del grado cuarto de dicha escuela, donde a través de un observación directa lograron establecer que los educandos presentan problemas en la asimilación crítica de los contenidos expuesto en cada momento pedagógico y se limitan a ser receptores pasivos de la información que proporcionan los maestros, y busca desarrollar esa habilidad ausente para convertir a cada estudiante en un agente activo, capaz de indagar por la verdad objetiva de las informaciones que les brindan y fomentar una independencia en su pensamiento particular. Con esta investigación se respondió a la pregunta: ¿Cuáles son las habilidades del pensamiento crítico que deben tener los estudiantes de 4 grado de educación primaria? Con fundamentos conceptuales como: (Pensar, analizar, sintetizar, evaluar, conectar, entre otros) que permiten enriquecer la visión de la temática que se está desarrollando, puesto que guardan una estrecha relación con base en el fin que se busca. (ROMERO, 2016)

De igual manera existe una tesis desarrollada por Javier Ignacio Montoya Maya y Juan Carlos Monsalve Gómez de la Fundación Universitaria Católica del Norte en Medellín Colombia que se titula: **Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula**, la cual permite dentro de nuestro trabajo reconocer el aula como ese escenario ideal para analizar situaciones propias del estudiante, con el objetivo de reflexionar y establecer estrategias que

desarrollen un pensamiento más crítico y autónomo en cada uno de ellos. Este trabajo se presenta con siete propuestas que son aplicables en el aula como: interpretación de textos, procesos de aprendizajes basados en el dialogo participativo, interpretación y expresión a partir de imágenes, símbolos o lenguaje no verbal, entre otras que van encaminadas a desarrollar las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes del Cibercolegio UCN de la Fundación Universitaria Católica del Norte en la modalidad virtual. En esta tesis se precisa que las estrategias fueron aceptadas eficientemente por los estudiantes y se logró un buen nivel de participación, expresión de ideas y reflexión grupal, lo cual permite considerarlas modelo para el desarrollo metodológico que se ejecutará en esta investigación con los estudiantes del grado tercero, teniendo en cuenta que también es un estudio cualitativo que busca la formación integral de los educandos. (Javier Ignacio Montoya Maya, 2008)

Asimismo se referencia la investigación titulada: **La Importancia de Desarrollar el Pensamiento Crítico en la Escuela Primaria para la Obtención de Aprendizajes Significativos** desarrollada por Leticia Palma Rosales y Enrique Bores Rangel en la Escuela “Nezahualcóyotl” ubicada en Zolotepec, Estado de México, con la cual se logran establecer fundamentos teóricos que dan una claridad con base en la importancia que tiene desarrollar este pensamiento crítico en el aula, partiendo de la hipótesis que se manejó que literalmente dice:

“El aprendizaje es más significativo cuando la enseñanza se basa en estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico en comparación con la enseñanza tradicional”. (Leticia Palmas Rosales, 2019)

La cual permite en este trabajo investigativo idear un plan operativo basado en la participación activa de los educandos permitiéndoles espacios donde se expresen libremente y enriquezcan sus habilidades críticas y reflexivas.

4.2. Marco teórico

Dada la importancia y la relevancia que tiene el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de las instituciones de Colombia, y asimismo la pertinencia de la lectura de textos literarios y académicos para desarrollar este tipo de pensamiento. Es necesario resaltar las teorías y los estudios que iluminan el siguiente proceso investigativo, además porque se hace necesario hacer precisiones conceptuales en torno a términos y frases importantes que sustenten esta investigación.

4.2.1. El pensamiento crítico en básica primaria

Determinar la evolución progresiva del pensamiento crítico en los estudiantes del nivel de básica primaria es asumir un análisis de la relación del aprendiz con los contenidos y actividades que ocurren dentro del aula. Es en dicha relación donde se puede concebir un diagnóstico de la manera en que el niño desarrolla tales habilidades; para este análisis se debe tener en cuenta la integralidad de diversos factores y recurrir a informaciones detalladas y organizadas que puntualicen la finalidad de cada habilidad y su relación a la manera que son concebidas y asimiladas por los estudiantes. Es preciso sintetizar en qué forma se ha ido evidenciando el desarrollo del pensamiento en general y como se logra desarrollar el pensamiento crítico.

El desarrollo del pensamiento es una preocupación que de manera especialmente fuerte ha llegado con el advenimiento y desarrollo de la psicología cognitiva hace unos veinticinco años. A

partir de entonces ha surgido un número cada vez más grande de programas para el desarrollo de habilidades de pensamiento o razonamiento y programas para el desarrollo de la inteligencia. (Lipman, 2011). Aquí se denota un primer factor importante que trata de la parte psicológica del estudiante y que es fundamental, puesto que se encarga de estudiar los procesos mentales que están implicados en el conocimiento, y se busca no solo identificarlos sino a partir de su estudio crear acciones que logren establecerlo en el hecho formativo. También se nos presenta la inteligencia como facultad humana que debe explotarse en el aula y que muy probablemente sea base del pensamiento crítico de los alumnos; sin embargo, a groso modo no se puede establecer la premisa de que la inteligencia sea base del pensamiento crítico sin antes indagar por la concepción o concepciones que se tienen de dicha habilidad. Analizamos entonces posturas referentes y adquirimos los siguientes resultados:

Al ser el pensamiento crítico una capacidad tan compleja, cualquier intento por ofrecer una definición completa y definitiva podría resultar en vano. En un estudio realizado y plasmado en el artículo de (Alejandro Córdova Jiménez, 2016) se revisó la manera en que los investigadores educativos operacionalizaban el pensamiento crítico, encontraron que la habilidad de pensar críticamente supone destrezas relacionadas con diferentes capacidades como, por ejemplo, la capacidad para identificar argumentos y supuestos, reconocer relaciones importantes, realizar inferencias correctas, evaluar la evidencia y la autoridad, y deducir conclusiones. Encontramos entonces este cumulo de destrezas que al ser comparadas con el concepto de inteligencia encajan plenamente y permiten inducir que la inteligencia no es base del pensamiento crítico, sino que al desarrollar un pensamiento crítico se llega a la inteligencia; pero si la inteligencia es una facultad innata del ser humano, como es que muchos no la exploran o no la viven, se logra entonces entender que el papel de este pensamiento crítico, que también podría denominarse reflexivo es

despertar en cada estudiante esa inteligencia que tienen dormida y sin ejecutar, y en el aula como escenario de enseñanza es donde se debe fomentar a que esa actitud crítica sea asumida por cada aprendiz para el logro de un aprendizaje significativo. Tenemos entonces que apuntar a que el desarrollo formativo este integrado por la articulación de cada una de esas habilidades que el niño ejecuta para llegar al conocimiento.

Por otra parte en el análisis del artículo de (Aymes, 2012) se analiza que Piette (1998) sugiere agrupar las habilidades en tres grandes categorías. La primera de ellas se refiere a las habilidades vinculadas a la capacidad de clarificar las informaciones (hacer preguntas, concebir y juzgar definiciones, distinguir los diferentes elementos de una argumentación, de un problema de una situación o de una tarea, identificar y aclarar los problemas importantes). La segunda categoría abarca las habilidades vinculadas a la capacidad de elaborar un juicio sobre la fiabilidad de las informaciones (juzgar la credibilidad de una fuente de información, juzgar la credibilidad de una información, identificar los presupuestos implícitos, juzgar la validez lógica de la argumentación). La tercera categoría se refiere a las habilidades relacionadas con la capacidad de evaluar las informaciones (obtener conclusiones apropiadas, realizar generalizaciones, inferir y formular hipótesis. Otro modo preciso que nos da una visión de cómo desarrollar el pensamiento crítico y nos motiva a hacer de nuestros estudiantes agentes activos de cada momento pedagógico que se oriente.

Por otro lado, en el mismo artículo (Aymes, 2012) existe una clasificación que va más allá del componente cognitivo del pensamiento, elaborada por Ennis (2011), que establece una diferencia entre dos clases principales de actividades de pensamiento crítico: las disposiciones y las capacidades. Las primeras se refieren a las disposiciones que cada persona aporta a una tarea de pensamiento, rasgos como la apertura mental, el intento de estar bien y la sensibilidad hacia las

creencias, los sentimientos y el conocimiento ajeno. La segunda hace referencia a las capacidades cognitivas necesarias para pensar de modo crítico, como centrarse, analizar y juzgar.

Llegando así a un panorama claro de la influencia del pensamiento crítico en las aulas de primaria y el compromiso que adopta el docente en función de desarrollarlo es sus estudiantes.

Es necesario precisar de igual manera, como es entendido el pensamiento crítico según un reconocido estudioso de la filosofía para niños como es el Estadounidense Matthew Lipman; teniendo en cuenta la gran relevancia de sus aportes que junto a los de Robert Hennis y Harvey Siegel le dan gran relevancia a este proceso investigativo.

4.2.2. “Pensamiento crítico” de Matthew Lipman

Aunque la filosofía está interesada en muchas cosas, hay tres puntos básicos en los cuales es más insistente: debemos aprender a pensar tan clara y lógicamente como nos sea posible; debemos mostrar la relevancia que tiene esa forma de pensar para los problemas con los que nos enfrentamos; y debemos pensar de una forma tal que nos permita descubrir alternativas frescas y que estemos siempre abiertos a nuevas opciones. Las escuelas han de dedicarse principalmente a ayudar a los niños a pensar de esa forma, esto no se logra aprendiendo simplemente los contenidos del conocimiento de los adultos, sino que debemos enseñarlos a pensar en sí mismos. Una meta de la educación es liberar a los estudiantes de hábitos mentales que no son críticos, que no cuestionan nada, para que así puedan desarrollar mejor la habilidad de pensar por sí mismos y descubrir su propia orientación ante el mundo. (MAYA, 2010)

A partir de este argumento detallado y preciso, se puede estimar que se necesita un replanteamiento de los procesos pedagógicos en las aulas donde de una manera innovadora se

apunte a fortalecer las capacidades cognitivas y se fomente una participación activa de los educandos en la construcción de sus saberes con base en las capacidades que poseen.

4.2.3. “Desarrollo del pensamiento crítico” Robert Hennis

El pensamiento crítico es un pensamiento fundamentalmente razonable; no es un pensamiento fortuito o arbitrario. Por lo contrario, constituye un proceso cognitivo complejo de pensamiento que reconoce el predominio de la razón sobre las otras dimensiones del pensamiento. El pensamiento crítico es razonable en cuanto que va en busca de la verdad. Su finalidad es reconocer aquello que es justo y aquello que es verdadero. Es, en resumidas cuentas, el pensamiento de un ser humano racional. Es un pensamiento reflexivo. Es un pensamiento que analiza lo bien fundado de los resultados de su propia reflexión como los de la reflexión ajena, y es un pensamiento totalmente orientado hacia la acción. Su desarrollo se concibe a partir de varias tipologías de habilidades. La primera concierne a las habilidades vinculadas a la capacidad de clarificar las informaciones (hacer preguntas, concebir y juzgar definiciones, distinguir los diferentes elementos de una argumentación, de un problema, de una situación o de una tarea, identificar y aclarar los problemas importantes). La segunda categoría abarca las habilidades vinculadas a la capacidad de elaborar un juicio sobre la fiabilidad de las informaciones (juzgar la credibilidad de una fuente de información, juzgar la credibilidad de una información, identificar los presupuestos implícitos, juzgar la validez lógica de una argumentación). En cuanto a la tercera categoría, se refiere a las habilidades relacionadas con la capacidad de evaluar las informaciones (obtener conclusiones apropiadas, realizar generalizaciones, inferir, formular hipótesis, generar y reformular de manera personal una argumentación, un problema, una situación o una tarea.

Las habilidades están íntimamente relacionadas con la información de forma tal que una didáctica docente tiene que contemplar este aspecto y más aún en “sociedad informacional”, al respecto puede darse una definición de la información siendo ella la que incluye los datos tangibles e intangibles que posibilitan nuevos conocimientos o bien la base sobre la cual se piensan, discuten, analizan y proponen ideas y proyectos. Dicho en otras palabras, ya no basta con que exista un libro de texto y un retroproyector de acetatos para desarrollar una clase; ahora se necesitan: a) las diversas fuentes de noticias para discutir la problemática social, cultural, económica y política; b) los motores de búsqueda para acceder a información permanente y antecedentes sobre el tópico estudiado; c) el correo electrónico para comunicarse con más eficiencia, d) la creación de redes de trabajo para optimizar los grandes volúmenes de información; e) los espacios virtuales o digitales para registrar o discutir la información, y f) la creación de una nueva cultura académica sustentada en el aprendizaje permanente. (Liliana Patricia Díaz, 2010)

Con este gran aporte el autor nos brinda referentes para nuestra práctica, donde se efectuó un desarrollo del pensamiento crítico en los niños, induciéndolos a ser capaces de integrar las habilidades mencionadas en sus procesos cognitivos.

4.2.4. “Principio del pensamiento crítico” Harvey Siegel

El pensamiento crítico debe de ser coherente; es decir, que debe hacer coincidir su forma de pensar y razonar, con su forma de comunicarse y con su forma de actuar. Incluye dos componentes: La evaluación de las razones. Con base en principios específicos, propios del campo específico en que se está trabajando. Hábitos intelectuales y disposición para actuar razonablemente. Se trata de contar con un espíritu crítico, inquisitivo, deseoso de buscar y encontrar la verdad, con honestidad intelectual. (Zarzar, 2017)

Esta teoría nos instruye en que constantemente se debe desarrollar el pensamiento crítico, de una manera secuencial, donde el estudiante maneje una estructura mental coherente y adherida al contenido que se estudia, fortaleciendo las habilidades de raciocinio y comunicación en el contexto donde interactúa.

4.3. Marco conceptual.

Teniendo en cuenta los diversos términos y frases relacionados con el pensamiento crítico y con las estrategias de lectura que se mencionan de una u otra manera en el presente trabajo, se hace necesario hacer las siguientes precisiones conceptuales:

Pensamiento: El pensamiento se inscribe para Dewey en una relación entre lo que ya sabemos, nuestra memoria y lo que percibimos. Con esta trilogía damos significado a las cosas, creamos, inferimos más allá de los que nos viene dado y eso es el producto “pensamiento”. La inferencia tiene lugar a través de la Sugerencia de todo cuanto se ve y se recuerda; esa sucesión de ideas es el pensamiento. Dewey basa todo este proceso en dos recursos básicos e innatos: la curiosidad y la sugerencia o ideas espontáneas. El pensamiento debe conducir alguna meta: una acción, un resultado. (Rojas, 2018)

Tipos de pensamiento Crítico: Entre los tipos de pensamiento crítico se suele hablar mucho del pensamiento convergente, en el que se emplea la lógica, pero también el pensamiento divergente y el pensamiento lateral pueden ayudar a la mente humana a sacar conclusiones de la realidad.

Los estudiantes durante su proceso de formación se preocupan por analizar los temas para poder asimilarlos e ir afianzando sus conocimientos. Durante este periodo deben de disponer de los tres tipos de pensamiento.

Analizar los temas dados en clase permite a los alumnos comprenderlos y asimilarlos mejor. Pueden elegir el método que mejor se adapte a la materia de estudio. Según la materia pueden echar mano del pensamiento convergente, el pensamiento divergente o el pensamiento lateral.

La Psicología busca analizar la mente humana. Se preocupa de estudiar, entre otras cuestiones, cómo procesa la información la mente y cómo la interpreta. Los tres tipos de pensamiento crítico juegan un papel determinante. (Universia.net, 2019)

Procesos de pensamiento: Los procesos básicos del pensamiento están constituidos por estas operaciones elementales: observación, comparación, relación y clasificación, ordenamiento y clasificación jerárquica.

Todos estos procesos son claves para lograr construir el conocimiento, para pensar, para procesar información, tener una sensibilidad perceptiva y una actitud crítica. Todo lo cual redundara en el desarrollo de la capacidad para percibir e interpretar el mundo que nos rodea, así como también en optimizar el pensamiento en la medida en que se busca solucionar problemas. (Sánchez, 2002)

Lectura: Según Tapia (1991) leer es una actividad compleja que tiene como objetivo la comprensión del texto escrito, esto es, la construcción de una representación mental del significado del mismo. La eficacia de la actividad lectora se debe valorar, en consecuencia, por la profundidad y precisión de la comprensión, que, por definición, implica el establecimiento de relaciones entre lo que sabe el sujeto y lo que dice el texto. (Angelica Guadalupe Calderon Ramos, s.f.)

Niveles de Lectura:

1. Nivel literal

Los circunscribimos a este nivel cuando les pedimos que identifiquen información que se encuentra explícita en el texto

- Hallar la idea principal.
- Reconocer datos, hechos y detalles.
- Caracterizar, comprender la secuencia de acontecimientos, etc.

2. Nivel inferencial

Cuando les planteamos ejercicios en los que deben reflexionar, ya que se refiere a información que no aparece literalmente en el texto.

Para inferir es necesario deducir o inducir.

- Identificar o seleccionar información no dicha de manera explícita.
- Establecer relaciones (causales, comparativas, predictivas, de oposición, etc.) para llegar a conocer y comprender la información.

- Identificar la idea principal cuando no está expresada.
- Sacar conclusiones.
- Sobreentender lo que no fue dicho por el autor.
- Reconocer el significado de palabras.
- Distinguir entre hechos y opiniones.
- Resumir.

¿De qué trata el texto?

¿Qué ocurrió? ¿A quién?

Escriba la secuencia de

¿De qué trata el texto?

¿Cuál fue el desenlace?

3. Nivel crítico

Cuando les planteamos ejercicios que piden:

- Evaluar el texto.
- Identificar el formato en el que está escrito.
- Precisar el tipo de texto.
- Precisar la intención comunicativa del autor.

- Señalar el tono del emisor.

• Emitir un juicio de valor con el respectivo argumento que respalde el punto de vista del estudiante. (Lopez, 2015)

Lectura académica: La lectura académica es un objeto de enseñanza (Barboza, 1999; Espinoza y Morales, 2002); por eso, la propuesta de formación pretende incidir y modificar la creencia de que la lectura es un *medio* para la enseñanza y el aprendizaje, lo que hace que se le considere como una “pieza” añadida en la construcción del conocimiento. ¿A qué se hace referencia con esa distinción? La *lectura académica* deja de concebir al docente y al estudiante como consumidores de información (*informívoros*), para resignificarlos como participantes activos en la construcción de los campos de conocimiento académico; de ese modo, se transforma en una práctica didáctica con los documentos escritos. Es decir, se asume un tipo de lectura intencional, que obedece a unos objetivos de enseñanza y aprendizaje y que reconoce las condiciones particulares del trabajo en el aula, en el marco de las asignaturas que contribuyen a la formación de un profesional. (Narváez & Cadena, 2009). (CALLE, 2009)

Lectura literaria: Ana María Machado (2007) plantea que hablar, leer y escribir son actos culturales que no se aprenden solos. Habitualmente la aproximación del niño a la literatura se hace a través de la lectura, pero ella supone un complejo recorrido en el que el acompañamiento es esencial. Principalmente el lenguaje simbólico debe ser enseñado: “Transmitir experiencias a la generación siguiente es, por lo tanto, una marca y una necesidad inevitable de la especie humana. Nuestra supervivencia depende de eso” (p. 49). La autora es enfática al señalar que el acceso de niños y jóvenes a la literatura va mucho más allá de un mero conocimiento; supone especialmente la entrada al dominio de una herramienta preciosa para manejar un lenguaje que muchas veces

puede parecer intimidante si nos topamos con él sólo en la edad adulta: el lenguaje poético. (Risopatrón, 2011)

Estrategia lúdica: “Aprender no es un juego, aunque se aprende jugando”.

El juego es una actividad natural, libre y espontánea, actúa como elemento de equilibrio en cualquier edad porque tiene un carácter universal, pues atraviesa toda la existencia humana, que necesita de la lúdica en todo momento como parte esencial de su desarrollo armónico; la lúdica es una opción, una forma de ser, de estar frente a la vida y, en el contexto escolar, contribuye en la expresión, la creatividad, la interacción y el aprendizaje de niños jóvenes y adultos. (Ramnirez, 2017)

4.4. Marco legal.

Teniendo en cuenta la importancia de este trabajo investigativo en la formación de los estudiantes, se hace necesario establecer a la luz de los documentos legales en educación algunos de esos artículos que sustentan la pertinencia de la temática del desarrollo del pensamiento crítico.

Con base en esto es preciso señalar que la Ley 115 en su sección tercera, artículo 20 sobre los objetivos generales de la educación básica puntualiza que se busca:

Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

Asimismo en el artículo 21 de la misma ley, referente a los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria se visiona: “El fomento del deseo de saber, de la iniciativa

personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico” (Minieducación, 1994)

Fundamentos que soportan la meta propuesta en este trabajo.

De igual forma los Estándares básicos de competencias en lenguaje del Ministerio de Educación Nacional, buscan que “se propenda por una pedagogía de la literatura centrada básicamente en la apropiación lúdica, crítica y creativa de la obra literaria por parte del estudiante; es decir, se espera que conozca el texto, lo lea, lo disfrute, haga inferencias, predicciones, relaciones y, finalmente, interpretaciones”. (lectora, 2017)

En la misma medida el MEN en su propuesta de revolución educativa sustenta el reto de consolidar la calidad educativa de la siguiente manera:

Sin duda el cambio más importante en la noción de la calidad de la educación en el país, se origina con la introducción del enfoque basado en el desarrollo de competencias. Anteriormente la calidad se asociaba de manera directa con la capacidad que tenía el sistema educativo de transmitir contenidos, muchas veces sin relación con los contextos vitales de los estudiantes, actualmente la calidad se asocia con la capacidad de ese mismo sistema para desarrollar en los niños y jóvenes habilidades, conocimientos y valores que les permitan comprender, transformar e interactuar con el mundo en el que viven. Esto implica pasar de un aprendizaje de contenidos y de una formación memorística y enciclopédica, a una educación pertinente y conectada con el país y el mundo. Igualmente, concebir la educación como un proceso que no se agota en el sistema educativo, sino que se desarrolla de manera permanente en interacción con el mundo. (Segovia, 2010)

Con base en estos fines educativos se sustenta la importancia de este trabajo en cuanto a la formación integral de los estudiantes y la acción pertinente frente a los retos planteados para una mejor calidad.

5. Marco metodológico.

5.1. Enfoque:

El enfoque de este proyecto será cualitativo atendiendo a la manera como los estudiantes aprenden, y se relacionan con cada contenido, para de esta forma establecer un plan de acción pertinente que aporte herramientas a la construcción de sus propios saberes a partir del desarrollo del pensamiento crítico.

5.2. Tipo de estudio:

El tipo de estudio de esta investigación será el descriptivo por medio del cual se analizará cómo se está desarrollando el pensamiento crítico en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Gabriel García Márquez y la influencia que éste enmarca en el aprendizaje significativo que se quiere alcanzar.

5.3. Delimitación:

La presente investigación se llevara a cabo en la Institución Educativa Gabriel García Márquez con niños de tercero de básica primaria, del municipio de Corozal en el departamento de Sucre, más específicamente en el barrio Marruecos.

5.4. Población:

La población que se escogerá para esta investigación será el grado tercero de la Institución Educativa Gabriel García Márquez del municipio de Corozal-Sucre, que cuenta con dos grupos de estudiantes distribuidos de la siguiente forma:

3A = 22 Estudiantes 3B = 30 Estudiantes, al sumar estos dos grupos obtenemos un total de 52 estudiantes.

5.5. Muestra:

De la población total de 52 estudiantes se tomará la muestra de 10 estudiantes del grado 3B.

5.6. Técnicas e instrumentos de la investigación:

Para la recolección de datos se llevará acabo el diligenciamiento de un formato de observación directa y se aplicaran a los estudiantes dos guías de lectura interpretativa, a través de las cuales se identificarán los procesos de pensamiento que más emplean los estudiantes al momento de intentar una comprensión textual en algunas de las áreas del conocimiento y el nivel de lectura que logran alcanzar.

Es preciso definir que es una observación directa, por tanto se referencia la siguiente concepción:

La **observación directa** es un método de recolección de datos que consiste en observar al objeto de estudio dentro de una situación particular. Esto se hace sin intervenir ni alterar el ambiente en el que el objeto se desenvuelve. De lo contrario, los datos obtenidos no serían válidos. (Martinez, 2013)

De la misma forma se hace necesario puntualizar que con la aplicación de las dos guías de lectura interpretativa se busca que los estudiantes a través de la lectura, valga la redundancia de textos académicos reflejen el nivel de lectura en que se sitúan, como también los procesos de pensamientos que emplean al momento de dar respuestas a 4 preguntas abiertas que se despliegan del texto en estudio y los conlleva a ser autónomos y reflexivos. Estas guías estarán diseñadas de la siguiente manera:

6. Resultados
Guía de lectura #1
Grado: 3B

Nombres y apellidos: _____

Lee, interpreta y resuelve las preguntas

CARACTERISTICAS DE LOS SERES VIVOS

Estamos rodeados de seres vivos que tienen gran variedad de colores, formas y tamaños. Sin embargo, a pesar de estas diferencias, los seres vivos tienen características comunes. Nuestro planeta está habitado por gran diversidad de seres vivos que presentan características dadas por la evolución. Es decir, los cambios producidos en el planeta y la forma como los seres se han adaptado a dichos cambios, han determinado la forma en que respiran, se alimentan y se reproducen. “Características de los seres vivos” (Primaria, 2011)

1. ¿De qué trata el texto?
2. ¿Cómo lograste entender el texto?
3. ¿Qué intenta decirte el texto?
4. ¿Qué otro título le pondrías al texto?

Guía de lectura #2

Grado: 3B

Nombres y apellidos: _____

Lee, interpreta y resuelve las preguntas

NORMAS MORALES:

Son aquellas normas que tienen como fundamento el respeto a valores o principios universales como: la libertad, confianza, verdad, honestidad, decencia, amabilidad, amor, solidaridad, entre otros. Por ejemplo: Ser fiel a uno mismo y a los demás, ser honestos con nuestros sentimientos, no engañar a las personas, hacer la fila en la cafetería de la escuela, ceder el asiento en el bus o en cualquier otra parte a una persona mayor o una embarazada, no hacer trampa en el juego.

(Valencia, 2015)

1. ¿De qué trata el texto?
2. ¿Cómo lograste entender el texto?
3. ¿Qué intenta decirte el texto?
4. ¿Qué otro título le pondrías al texto?

Técnica de análisis de la información:

Una vez realizadas las dos guías de lectura se sistematizaran mediante una tabla cada una, donde se ubican: en la primera columna los nombres de los estudiantes a quienes fueron aplicadas, luego en las filas se denominaran los tres niveles de lectura y el título “procesos de pensamiento”, posteriormente se puntualizara frente a cada nombre de los estudiantes los alcances obtenidos reflejados en sus respuestas, determinando así de manera puntual el nivel de lectura en que se sitúan y los procesos de pensamiento que desarrollaron, luego debajo de cada tabla se hará una síntesis de los resultados donde se condense la información obtenida.

Análisis de la información.

En la siguiente tabla se evidencia el nivel de lectura y procesos de pensamiento que presentan los estudiantes con base en la comprensión del texto de la guía de lectura #1.

Estudiante	Nivel de lectura literal	Nivel de lectura inferencial	Nivel de lectura propositiva	Procesos de pensamiento
Adriana Bohórquez	Sus respuestas se limitan a consignar la misma información del texto			Para dar sus respuestas acude a la observación como operación básica del pensamiento
Verónica Caro		Además de identificar la idea central del texto, infiere en la importancia del hábitat de cada ser vivo		Se basa en las operaciones de observación y relación con base en la información del texto

Daniel Castillo	Se limita a transcribir la información que se le da en el texto			Sus respuestas están basadas en la operación de observación
Carlos Castro	Solo identifica la idea central del texto.			Sus respuestas dan cuenta que se limita solo a observar la información del texto
Ximena Ortega			Sus respuestas reflejan que logra entender la idea central del texto, conoce el hábitat característico de cada ser vivo y propone un nuevo título para el texto	De acuerdo a sus respuestas se logra deducir que presenta operaciones mentales de: observación, relación y clasificación
Jazmín Padilla		Identifica en sus respuestas idea principal, y el hábitat adecuado de cada ser vivo		Presenta las operaciones de observación y comparación
Johan Pérez	Presenta respuestas básicas extraídas del texto.			Presenta la operación básica de observación

Oscar Ruiz		Responde acertadamente cada pregunta e infiere en las características de cada medio que son hábitat de cada ser vivo		Presenta operaciones de observación, comparación y clasificación
Andrés Tapia			Emite buenas respuestas con sus propias palabras y propone una nueva forma de denominar el texto	Presenta las operaciones de observación, relación, comparación y clasificación
Carlos Vivero	Emite respuestas cortas y transcritas del texto			Maneja la operación de observación

Síntesis de los resultados.

De acuerdo al análisis de todas las respuestas dadas por los estudiantes del grado tercero en la guía de lectura #1 se descubre que algunas de ellas son respuestas básicas que logran describir literalmente la intención del texto que leyeron, y que otras logran precisar más información. La mayoría de las respuestas son iguales, responden específicamente a lo que se les pide en el interrogante; sin embargo, se puede notar que algunas de dichas respuestas son elaboradas con un nivel de expresión más preciso en relación a las otras, y

crean en el estudiante la capacidad de proponer nuevas denominaciones al título del texto que analizan, en síntesis todas logran acertar a la intención e información que suministra el texto.

En esta guía también se pudo notar que para entender el texto los estudiantes recurrieron a la lectura interpretativa del mismo y que algunos lo hicieron las veces que lo consideraron necesario y otros solo leyeron una sola vez. De igual forma se precisa que algunos estudiantes se basaron solo en la operación de pensamiento de observación, otros a la observación y la relación, y dos de los estudiantes alcanzaron las operaciones de observación, relación, clasificación, comparación; reflejando que los estudiantes que manejaron la observación se limitaron a transcribir la información del texto, los que además de eso lograron la operación de relación, lograron cierta inferencia más allá del texto y aquellos que establecieron las operaciones de clasificación y comparación, lograron una comprensión más amplia del texto y estuvieron en capacidad de proponer un título creativo para el mismo texto.

- En la siguiente tabla se evidencia el nivel de lectura y procesos de pensamiento que presentan los estudiantes con base en la comprensión del texto de la guía de lectura #2.

Estudiante	Nivel de lectura literal	Nivel de lectura inferencial	Nivel de lectura propositiva	Proceso de pensamiento
Adriana Bohórquez	Sus respuestas se sitúan en este nivel porque en ellas la estudiante se limita a transcribir la información del texto			Demuestra la operación básica de observación
Verónica Caro			Logra este nivel porque además de identificar el tema logra inferir acerca de la importancia de las normas morales en la vida del hombre y propuso un nuevo título para el texto.	Demuestra las operaciones de observación, relación y comparación
Daniel Castillo	Sus respuestas fueron básicas de acuerdo a lo			Demuestra la operación de observación.

	que extrajo del texto			
Carlos Castro	Se limitó a responder solo las respuestas que estaban implícitas en el texto			Se basa en la operación de observación
Ximena Ortega		En sus respuestas infiere sobre la importancia de las normas morales en la convivencia y plantea ejemplos.		Refleja las operaciones de observación, relación y clasificación
Jazmín Padilla		Logra identificar la importancia de las normas morales en la sociedad y plantea situaciones donde son reflejadas		Presenta las operaciones de observación y comparación
Johan Pérez	Respuestas limitadas en la información que emite el texto			Alcanza la operación de observación
Oscar Ruiz		Da respuestas sobresalientes e infiere en		Refleja las operaciones de

		las características de cada norma moral		observación y clasificación
Andrés Tapia			Presenta ejemplos, infiere en la importancia de cada norma moral y propone una nuevo tema para el texto	Logra las operaciones de observación, relación, comparación y clasificación
Carlos Vivero	En sus respuestas demuestra que solo transcribió la información del texto			Demuestra la operación de observación

Síntesis de los resultados.

Con base en el análisis de las respuestas dadas por los estudiantes que son objetos de estudio en esta investigación, se logra establecer que de los 10 escogidos como muestra, 4 presentan un nivel de lectura literal basándose solamente en la información que les brinda el texto estudiado, 3 manejan el nivel inferencial, en la medida que son capaces de ejemplificar cada norma estudiada y los otros 3 presentan un nivel crítico, donde aportan su punto de vista, plantean ejemplos y proponen un nuevo título para el texto; esto también refleja que las operaciones mentales implícitas en los procesos de pensamiento que ellos manejan se categorizan desde la observación hasta la capacidad de clasificar la información para lograrla

comprender; en la operación de observación se sitúan esos estudiantes que presentan un nivel de lectura literal, en las operaciones de observación mas relación y/o comparación se sitúan los estudiantes que presentan un nivel de lectura inferencial y aquellos estudiantes que integran las operaciones de observación, relación, comparación, clasificación y además proponen títulos creativos en el texto se estima que dentro del proceso presentan un nivel de lectura crítico.

Con esto se refleja a groso modo que de 10 estudiantes analizados solo 3 se pueden estimar que se sitúan en un nivel de lectura crítica, y esto tomándolo desde la concepción de que pueden idear un título creativo para los textos que analizaron.

Por lo cual se hace necesario implementar estrategias didácticas y llamativas que ayuden al desarrollo crítico en los estudiantes del grado tercero.

6.1. Resultados de la observación directa

Con base en el análisis de observación directa realizado en el aula del grado tercero de la Institución Educativa Gabriel García Márquez de Corozal, se logra precisar que la relación de los educandos con las actividades propuestas por el docente en varios momentos pedagógicos se basa precisamente en la recepción pasiva de información, limitando las capacidades de exploración, indagación o aclaración de dudas. Este grupo de estudiantes en la gran mayoría carecen de un nivel de participación y expresión de ideas, lo que hace que cada clase se maneje desde el paradigma tradicional, donde el docente es quien posee y desarrolla el conocimiento. Las intervenciones de los estudiantes son mínimas, solo cuando la estrategia de la clase lo amerita, y cuando se evalúa para asignar una nota cuantitativa.

La situación real de la interacción maestro-alumno no evidencia a cabalidad el ideal de pensamiento crítico dentro del aula como lo plantea Lipman en la siguiente idea:

“Debemos pensar de una forma tal que nos permita descubrir alternativas frescas y que estemos siempre abiertos a nuevas opciones. Las escuelas han de dedicarse principalmente a ayudar a los niños a pensar de esa forma, esto no se logra aprendiendo simplemente los contenidos del conocimiento de los adultos, sino que debemos enseñarlos a pensar en sí mismos”. (MAYA, 2010)

Con base en la anterior afirmación se estima que en el aula del grado tercero están faltando esas estrategias que inciten al estudiante a pensar de manera espontánea y autónoma; ya que a través del desarrollo de ese modo de pensamiento es que se logra un aprendizaje significativo, teniendo en cuenta que serían estos estudiantes los artífices de sus propios conocimientos.

Por ende, a modo de reflexión se puede precisar que las estrategias basadas en la lúdica que se plantean en esta investigación, son esas vitaminas de afianzamiento que potencializaran el pensamiento crítico de los educandos, ya que sería algo novedoso, llamativo y atractivo para ellos, que por hecho de ser así los motivara a ser agentes activos de la construcción de sus propios saberes, y ya no estarían restringidos a las lecturas de textos extensos y contenidos monótonos, sino que con la combinación de imágenes en texto cortos y la ejecución de juegos de lecturas donde integren todos sus sentidos se logran resultados eficientes en la capacidad crítica de estos niños y sus expresiones serán más fluidas y espontáneas.

6.2. Diseño e implementación de alternativas de solución para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del grado tercero.

Como alternativas didácticas y lúdicas para fomentar el pensamiento crítico de los estudiantes del grado tercero que son objetos de estudios en este trabajo investigativo, se planean las siguientes actividades por semanas:

Semana 1 (Febrero 04- Febrero 08 de 2019) Tiempo: 3 Horas

Nombre de la actividad: Exploro mi realidad leyendo con mis sentidos.

Objetivo: Permitir que los estudiantes del grado tercero a través de sus sentidos exploren y hagan lectura de elementos de su entorno y expresen sus características, a partir de sus apreciaciones críticas.

Desarrollo de la actividad:

Lunes: Se presentan a los estudiantes: imágenes, objetos, alimentos y elementos del salón para que los describan atendiendo a las características, texturas, sabor, olor, luego se les pide que realicen un dibujo libre de acuerdo a los elementos que más llamaron su atención y den una breve descripción de ellos.

Miércoles: Para la ejemplificación de lectura a través del sentido del oído, el docente lee un cuento llamativo y animado, luego una niña hace lo mismo y luego se realizan preguntas orales de acuerdo a dicha lectura donde participaran todos.

Viernes: En un pequeño bafle con memoria USB, el docente coloca una canción dinámica para ambientar a los niños, luego un cuento narrado con cambio de voces a través

de un audio, posterior a esto con la dinámica del tingo tango se escogen estudiantes que resolverán delante de todos preguntas relacionadas con el cuento escuchado.

Semana 2 (Febrero 11- Febrero 15 de 2019) Tiempo 6 horas

Nombre de la actividad: Me deleito con la magia de la literatura.

Objetivo: desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes a través de la aplicación de guías de lectura llamativas que los invitan a la reflexión con la recreación de historias de fantasía.

Desarrollo de la actividad:

Lunes: Se presenta en material impreso a cada estudiante una guía de lectura llamativa llamada “El lobo con piel de ovejas”, ellos deberán leerla y resolver 4 preguntas que les permitirán introducirse en el escenario de la historia, reflexionar y expresar que acciones realizarían si estuvieran en el lugar de los personajes. Luego dos o tres estudiantes escogidos con el juego del tingo tango deberán socializar sus respuestas.

Miércoles: Nuevamente el docente presenta una guía de lectura, esta vez llamada “El niño y los dulces” donde los estudiantes resuelven preguntas de reflexión y cada uno las expone en el grupo.

Jueves: Este día los estudiantes desarrollaran la guía de lectura “Las ranitas y el tronco tallado” resolverán las preguntas de reflexión y las socializaran en la medida que el docente los escoja por medio de una rifa de números al azar.

Viernes: Para seguir deleitando a los estudiantes con el mundo de la literatura en este día el docente presenta la lectura de “La lechera” cada uno resuelve los interrogantes y luego el docente los invita a expresar sus puntos de vista en referencia a los hechos narrados como modo de reflexión y desarrollo de sus pensamientos críticos.

Semana 3 (Febrero 18- Febrero 22 DE 2019) Tiempo: 3 horas

Nombre de la actividad: Reconstruyendo historias creativamente.

Objetivo: afianzar la creatividad e imaginación de los estudiantes a través de la reconstrucción de historias y textos cortos.

Desarrollo de la actividad:

Lunes: En material impreso el docente entrega un texto cualquiera, (corto y llamativo) a cada estudiante y ellos después de hacer una lectura interpretativa, tendrán que a partir de la historia leída crear una nueva pero que sea producto de su creatividad e imaginación y donde el personaje principal lleve su nombre; luego el docente propone un concurso de cada historia reconstruida, y se escogen las más llamativas por votación de todos.

Miércoles: Se hace una ronda con los niños, el docente propone jugar a “la formación de los soldados”, cuyo juego consiste en seguir indicaciones de un capitán (docente); en primer instancia el capitán pide a todos los soldados hacer una presentación personal, diciendo sus nombres, edad y nombre de los padres, luego el capitán cuenta una breve historia que ha marcado su vida y ¿Por qué? y todos los demás soldados deberán hacer lo mismo guiados por el ejemplo de su capitán. (Con esto se logra que los niños puedan expresarse libremente).

Viernes: El docente entrega una narración llamativa en material impreso, luego invita a que cada niño la lea y escoja su personaje favorito y realice una breve descripción de él a través de la simulación de ser un presentador de noticias, luego comenta al grupo las razones por la que dicho personaje es su favorito.

Semana 4 (Febrero 25- Marzo 1 de 2019) Tiempo: 3 horas

Nombre de la actividad: Expreso lo que pienso de mis compañeros de mi profesor y de mí mismo

Objetivo: Permitir en los niños la capacidad de expresión de sus pensamientos hacia los demás y hacia sí mismos.

Desarrollo de la actividad:

Lunes: El docente propone a cada niño elaborar una carta o una nota secreta donde exprese lo que piensa de sus compañeros o de su profesor, dicha carta será anónima y solo aparecerá el nombre a quien va dirigida; luego el docente hace la lectura de las cartas o notas ante todos.

Miércoles: En una ronda el docente invita a los niños a escoger a que cada uno escoja uno de sus compañeros y exprese frente a todos cuales son las cosas buenas que lo caracterizan y por qué lo considera un buen compañero.

Viernes: El docente pide a cada niño realizar en una hoja de papel una autobiografía, recalcando lo importante de conocernos a nosotros mismos, luego los invita a que la expongan delante sus compañeros.

Semana 5 (Marzo 4- Marzo 8 de 2019) Tiempo: 3 horas

Nombre de la actividad: ¡Interpretando ando!

Objetivo: Exponer textos académicos cortos a los estudiantes con el fin de que los interpreten y logren extraer sus ideas básicas.

Desarrollo de la actividad:

Lunes: En material impreso el docente entrega a cada estudiante textos de temáticas académicas sencillas con preguntas de interpretación donde cada uno de ellos debe inferir acerca de las ideas básicas para luego socializar las respuestas en el grupo.

Miércoles: El docente hace una lectura de un texto académico a los estudiantes y luego les explica detenidamente de que trata, posterior a esto, utilizando la estrategia de la dinámica del tingo tango escoge varios de los educandos para que con sus propias palabras explique que entendió del texto.

Viernes: El docente entrega en material impreso un texto académico, los estudiantes harán una lectura interpretativa y luego dan respuestas a unos interrogantes.

Semana 6 (Marzo 11- Marzo 15 de 2019) Tiempo: 3 horas

Nombre de la actividad: Juego de roles.

Objetivo: Permitir que los estudiantes se dejen cautivar por la literatura de Rafael Pombo, y sean capaces de asumir las cualidades de los personajes haciendo el rol de ellos.

Desarrollo de la actividad:

Lunes: El docente entrega en material impreso a cada estudiante la historia de “Rinrin renacuajo”, ellos deberán leerla y escoger uno de los personajes para luego hacer las veces de ellos con mímicas y sonidos y luego explicar el papel que juegan en la historia.

Miércoles: El docente lee la fábula “Pastorcita”, luego los estudiantes escogen uno de los personajes y lo describirán con sus propias palabras, recalcando el rol que cumplen en la historia, asimismo el personaje escogido deberán imitarlo.

Viernes: El docente hace una lectura creativa de la fábula de “El gato bandido” luego los estudiantes deberán identificar los valores y antivalores que se presentan en ellas y deberán explicarlos con sus propias palabras.

Análisis de las actividades desarrolladas.

Al implementar las actividades orientadas al desarrollo del pensamiento crítico con los estudiantes del grado tercero como alternativa de solución frente a las deficiencias analizadas en los instrumentos aplicados, se pudo constatar que los niveles de participación y la relación de los estudiantes con estos contenidos fue sobresaliente y adecuada en referencia a los objetivos planteados en esta propuesta.

Los estudiantes se mostraron interesados y animados en la ejecución de cada actividad, lo que les permitió adquirir un buen nivel de asimilación de los contenidos y por consiguiente

una actitud espontanea al momento de expresar sus respuestas en referencia a las guías y sus apreciaciones críticas en la exploración de su realidad a través de la lectura con sus sentidos, la reconstrucción de historias de manera creativa, la expresión de lo que piensan de sus compañeros y profesor y el juego de roles con base en la literatura popular de Rafael Pombo.

El ambiente percibido al momento de desarrollar las actividades fue ameno y agradable; el tinte lúdico permitió motivación y participación activa por parte de los estudiantes. El desarrollo del pensamiento crítico como tal fue reflejado en la autonomía e iniciativa que asumieron al expresarse oralmente y a través de las respuestas dadas, se identificó también que al proponerles estrategias diferentes a las monótonas la comunicación entre ellos fue un factor excelente que da cuenta que si poseen un potencial crítico y reflexivo frente a lo que perciben y que ese potencial es explotado cuando se les propicia un espacio dinámico e innovador.

Se considera que las actividades planeadas, diseñadas y aplicadas responden a la intención puntual de los planteamientos del Estadounidense Matthew Lipman:

Una meta de la educación es liberar a los estudiantes de hábitos mentales que no son críticos, que no cuestionan nada, para que así puedan desarrollar mejor la habilidad de pensar por sí mismos y descubrir su propia orientación ante el mundo. (MAYA, 2010)

Reflejo de esto fue la manera como en cada momento los estudiantes se inquietaban por satisfacer sus curiosidades, preguntando lo que no entendían, comunicando lo que sentían, relacionando y respetando las opiniones de sus compañeros y ser capaces de expresarse libremente.

Si se hace una comparación de los resultados previos obtenidos en la observación directa y las tablas y síntesis de análisis de las actitudes de los estudiantes dentro de un clase normal con la aplicación de estas estrategias, se puede precisar que el aprendizaje del estudiante radica en la metodología y que cuando dichos métodos se ajustan a sus expectativas, ellos van a producir y desarrollar mejor sus conocimientos.

7. Conclusiones

Con el proyecto de investigación, desarrollo del pensamiento crítico, a través de la lectura de textos literarios y académicos llamativos con los estudiantes de tercer grado de básica primaria de la institución educativa Gabriel García Márquez, del municipio de Corozal, en el departamento de Sucre se logró desarrollar procesos de análisis que precisaron deficiencias en los estudiantes al momento de intentar comprender un texto literario y académico; se analizaron los niveles de lectura que poseen los estudiantes y los procesos de pensamiento que emplean, se estableció la débil actitud crítica frente a los contenidos desarrollados en clase y la condición pasiva en sus interacciones y sus niveles de participación.

En relación a lo anterior se determinó aplicar estrategias pertinentes orientadas a superar las falencias detectadas, apoyado en bases teóricas y conceptuales que sirvieron de guía hacia el desarrollo del pensamiento crítico y el aprendizaje autónomo y significativo.

Con el desarrollo de estas actividades llamativas y de tinte lúdico se logró corroborar la forma en que los estudiantes fueran agentes activos en la construcción de sus propios saberes y desarrollaran una actitud crítica obteniendo resultados favorables en el proceso.

Se puede concluir que esta investigación es una herramienta pertinente acorde a las exigencias del Ministerio de Educación Nacional en su propuesta de revolución educativa:

Sin duda el cambio más importante en la noción de la calidad de la educación en el país, se origina con la introducción del enfoque basado en el desarrollo de competencias. Anteriormente la calidad se asociaba de manera directa con la capacidad que tenía el sistema educativo de transmitir contenidos, muchas veces sin relación con los contextos vitales de los estudiantes, actualmente la calidad se asocia con la capacidad de ese mismo sistema para desarrollar en los niños y jóvenes habilidades, conocimientos y valores que les permitan comprender, transformar e interactuar con el mundo en el que viven. Esto implica pasar de un aprendizaje de contenidos y de una formación memorística y enciclopédica, a una educación pertinente y conectada con el país y el mundo. Igualmente, concebir la educación como un proceso que no se agota en el sistema educativo, sino que se desarrolla de manera permanente en interacción con el mundo. (Segovia, 2010)

Teniendo en cuenta que con la propuesta ejecutada se permitió que el estudiante desarrollara sus competencias críticas, atendiendo al contexto donde se desenvuelven, a sus necesidades, ritmos de aprendizaje, e intereses y su interacción directa con el mundo para comprenderlo cada día más y adquirir una actitud crítica frente a él.

8. Bibliografía y Cibergrafía

Alejandro Córdova Jiménez, M. V. (2016). EL ROL DE LA ARGUMENTACIÓN EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y EN LA ESCRITURA EPISTÉMICA EN BIOLOGÍA E HISTORIA: APROXIMACIÓN A PARTIR DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS DOCENTES¹. *Alpha (Osorno)*.

Angelica Guadalupe Calderon Ramos, D. L. (s.f.). *SlidePlayer*. Obtenido de SlidePlayer: <https://slideplayer.es/slide/7077605/release/woothee>

Aymes, G. L. (2012). Pensamiento crítico en el aula. *Docencia e Investigación*, Año XXXVII, 44.

CALLE, E. N.-C.-C. (2009). Una práctica de lectura académica. *Magis*, 374.

Javier Ignacio Montoya Maya, J. C. (2008). Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento. “*Revista Virtual Universidad Católica del Norte*”. No.25, (septiembre - diciembre), acceso:, 2-3.

lectora, C. (Diciembre de 2017). <http://gocegenerolirico.blogspot.com>. Obtenido de <http://gocegenerolirico.blogspot.com>: <http://gocegenerolirico.blogspot.com/2017/12/marco-referencial.html>

Leticia Palmas Rosales, E. B. (2019). *DOCPLAYER*. Obtenido de DOCPLAYER: <https://docplayer.es/17193797-La-importancia-de-desarrollar-el-pensamiento-critico-en-la-escuela-primaria-para-la-obtencion-de-aprendizajes-significativos.html>

Liliana Patricia Díaz, M. R. (Junio de 2010). *XXXII Simposio de Profesores de Práctica Profesional*. Obtenido de XXXII Simposio de Profesores de Práctica Profesional:
http://www.economicas.uba.ar/wp-content/uploads/2016/05/CECONTA_SIMPOSIOS_T_2010_06_Diaz_Montenegro.pdf

Lipman, M. (06 de 2011). *pensamientoylenguaje.files.wordpress.com*. Obtenido de *pensamientoylenguaje.files.wordpress.com*:
<https://pensamientoylenguaje.files.wordpress.com/2011/06/habilidades-del-pensamiento-matthew-lipman.pdf>

Lopez, M. (2015). Lectura y niveles de pensamiento. *Revista Para el Aula - IDEA Edición N° 15 (2015)*, 49-50.

Martinez, C. (2013). ¿Que es la observacion directa? *Lifeder.com*.

MAYA, Y. P. (Febrero de 2010). *123dok*. Obtenido de 123dok: <https://text-mx.123dok.com/document/eqo54w5y-la-formacion-del-pensamiento-critico-entre-lipman-y-vygotski.html>

Minieducación. (8 de Febrero de 1994). *www.mineduccion.gov.co*. Obtenido de *www.mineduccion.gov.co*: https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Muleth, J. L. (2016). Institucion Educativa Gabriel Garcia Marquez . *ieggm.wixsite.com*.

Perkins, D. (1992). *LA ESCUELA INTELIGENTE* . Nueva York: Gedisa.

Primaria, C. N. (13 de Julio de 2011). *cienciasnaturalesterceroprimaria.blogspot.com*.

Obtenido de *cienciasnaturalesterceroprimaria.blogspot.com*:
<http://cienciasnaturalesterceroprimaria.blogspot.com/2011/07/modulo-1.html>

Ramnirez, M. R. (2017). El juego como estrategia ludica de aprendizaje. *Magisterio.com.co*.

Risopatrón, C. M. (2011). Lectura Literaria en la escuela. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*, 50.

Rojas, R. V. (2018). El pensamiento según Dewey. *Psicologia- Online*.

ROMERO, E. R. (20 de Enero de 2016). *EL PENSAMIENTO CRÍTICO*. Obtenido de EL PENSAMIENTO CRÍTICO:

<http://lashabilidadesdelpensamientocritico.blogspot.com/>

Sánchez, M. A. (2002). La investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de las habilidades de pensamiento. *Revista electrónica de investigación educativa*.

Sanchez, R. A. (Junio de 2011). PROBLEMÁTICAS DE APRENDIZAJE EN LA ESCUELA. 44.

Segovia, I. (Abril-Mayo de 2010). El reto es consolidar el sistema de calidad educativa. *Altablero*, pág. 1.

Universia.net. (11 de Enero de 2019). Obtenido de *Universia.net*:
<http://noticias.universia.es/educacion/noticia/2019/01/11/1163239/conoces-3-tipos-pensamiento-critico.html>

Valencia, C. A. (7 de Marzo de 2015). *cienciassocialegabi.blogspot.com*. Obtenido de *cienciassocialegabi.blogspot.com*:

<http://cienciassocialegabi.blogspot.com/2015/03/ciencias-sociales-del-grado-3-tema.html>

Zarzar, C. C. (Octubre de 2017). *sanmateoelviejo.files.wordpress.com*. Obtenido de *sanmateoelviejo.files.wordpress.com*:

<https://sanmateoelviejo.files.wordpress.com/2017/10/corrientes-del-pensamiento-critico.pdf>

9. Anexos y Evidencias

FORMATO DE OBSERVACIÓN DIRECTA.

INSTITUCION EDUCATIVA GABRIEL GARCIA MARQUEZ COROZAL-SUCRE. Grado: 3B Docente titular: Rino Figueroa Vargas Fecha: _____		
Actividad realizada:	Área: Español	
Observaciones		
Logros	Dificultades	Propuesta

FORMATO DE OBSERVACIÓN DIRECTA.

INSTITUCION EDIUCATIVA GABRIEL GARCIA MARQUEZ CÓROZAL-SUCRE.		
Grado: 3B Docente titular: Rino Figueroa Vargas Fecha: <i>Marzo 14-2019.</i>		
Actividad realizada: - Conjugación de Verbos Presente Pasado Futuro.		Área: Español
Observaciones		
Logros	Dificultades	Propuesta
Los estudiantes lograron identificar las categorías de verbos y el tiempo en que se presentan.	Se les dificultó realizar oraciones utilizando cada conjugación verbal y precisando el tiempo en que se Presenta.	Utilizar ejemplos claros y sencillos en oraciones, para que los estudiantes comprendan mejor los tiempos verbales y puedan conjugarlos acertadamente.

FORMATO DE OBSERVACIÓN DIRECTA.

INSTITUCION EDUCATIVA GABRIEL GARCIA MARQUEZ COROZAL-SUCRE.		
Grado: 3B. Docente titular: Rino Figueroa Vargas Fecha: <i>Marzo 15 2014</i>		
Actividad realizada: - <i>Texto Argumentativo</i> - <i>Lectura de un texto argumen- tativo y descriptivo</i>		Área: Español
Observaciones		
Logros	Dificultades	Propuesta
<i>los estudiantes se mostraron animados a leer los textos propuestos por el docente.</i>	<i>los estudiantes se les dificultó identificar la estructura de los textos argumentativos y descriptivos.</i> <i>- No lograron resolver bien los interrogantes</i>	<i>Utilizar una estrategia dinámica para la enseñanza de los tipos de textos donde los estudiantes aprendan mejor.</i>

Guías aplicadas

Institución Educativa Gabriel García Márquez Corozal-Sucre

Grado (3B) Jornada vespertina

La magia de la literatura

Nombres y apellidos: _____

Resuelve las preguntas

El lobo con piel de oveja.



Pensó un día un lobo cambiar su apariencia para así facilitar la obtención de su comida. Se metió entonces en una piel de oveja y se fue a pastar con el rebaño, despistando totalmente al pastor.

Al atardecer, para su protección, fue llevado junto con todo el rebaño a un encierro, quedando la puerta asegurada.

Pero en la noche, buscando el pastor su provisión de carne para el día siguiente, tomó al lobo creyendo que era un cordero y lo sacrificó al instante.

Moraleja: Según hagamos el engaño, así recibiremos el daño.

Tomado de: <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-lobo-con-piel-de-oveja-fabula-de-esopo-para-ninos/>

- ✓ ¿A qué se refiere la fábula?
- ✓ ¿Qué hubieras hecho tú si fueras el personaje principal de la fábula?
- ✓ ¿Qué enseñanza te deja la fábula para tu vida?

Institución Educativa Gabriel García Márquez Corozal-Sucre.

Grado (3B) Jornada vespertina

La magia de la literatura

Nombres y apellidos: _____

Lee y resuelve las preguntas

El niño y los dulces.



Un niño metió su mano en un recipiente lleno de dulces. Y tomó lo más que pudo, pero cuando trató de sacar la mano, el cuello del recipiente no le permitió hacerlo.

Como tampoco quería perder aquellos dulces, lloraba amargamente su desilusión.

Un amigo que estaba cerca le dijo: - Confórmate solamente con la mitad y podrás sacar la mano con los dulces.

Moraleja: Nunca trates de abarcar más de lo debido, pues te frenarás. Tomado de: <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-nino-y-los-dulces-fabula-de-esopo-para-ninos/>

- ✓ ¿A qué se refiere la fábula?
- ✓ ¿Qué hubieras hecho tú si fueras el personaje principal de la fábula?
- ✓ ¿Qué enseñanza te deja la fábula para tu vida?

Institución Educativa Gabriel García Márquez Corozal-Sucre.

Grado (3B) Jornada vespertina

La magia de la literatura.

Nombres y apellidos: _____

Lee y resuelve las preguntas

Las ranitas y el tronco tallado



Una familia de ranitas que vivía en un lago, sentía mucho temor por un tronco tallado que se veía desde la orilla. Estas ranitas amaban las fiestas y la diversión, pero sentían gran respeto por el tronco, así que en muchas oportunidades trataban de no hacer tanto ruido para no molestar al tronco. Seguramente este personaje al que tanto le temían, era un monumento de alguna tribu que ya no habitaba en el lugar, pero como no se animaban a acercarse para ver bien de que se trataba, solo podían divisar un rostro serio y que inspiraba mucha autoridad. Un cierto día, en que se desató una terrible tormenta, el tronco cayó al lago y en ese momento las ranitas pudieron ver con claridad, que era solo un tronco tallado que ningún daño podía hacerles. Se rieron mucho de los temores por los que habían pasado y comenzaron a jugar con él y usarlo de trampolín para sus zambullidas en el lago. Tomado de: <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/las-ranitas-y-el-tronco-tallado-fabulas-de-la-fontaine/>

¿A qué se refiere la fábula?

¿Qué hubieras hecho tú si fueras el personaje principal de la fábula?

¿Qué enseñanza te deja la fábula para tu vida?

Nombres y apellidos: _____ -

Lee y resuelve las preguntas

La lechera



La hija de un granjero llevaba un recipiente lleno de leche a vender al pueblo, y empezó a hacer planes futuros: - Cuando venda esta leche, compraré trescientos huevos. Los huevos, descartando los que no nazcan, me darán al menos doscientos pollos. Los pollos estarán listos para mercadearlos cuando los precios de ellos estén en lo más alto, de modo que para fin de año tendré suficiente dinero para comprarme el mejor vestido para asistir a las fiestas. Cuando esté en el baile todos los muchachos me pretenderán, y yo los valoraré uno a uno. Pero en ese momento tropezó con una piedra, cayendo junto con la vasija de leche al suelo, regando su contenido.

Y así todos sus planes acabaron en un instante.

Tomado de: <https://www.guiainfantil.com/1383/fabulas-para-ninos-la-lechera.html>

- ✓ ¿A qué se refiere la fábula?
- ✓ ¿Qué hubieras hecho tú si fueras el personaje principal de la fábula?
- ✓ ¿Qué enseñanza te deja la fábula para tu vida









